

DR RATNA KUMARI PUBLICATIONS SERIES

No. 2

शतपथ-ब्राह्मणम्

ŚATAPATHA BRĀHMANAM

VOL II

with

RATNA DIPIKA Hindi Translation

by

PI GANGA PRASAD UPADHYAYA
M A

Introduction in English

by

Dr. SATYA PRAKASH D Sc

The
Research Institute
of
Ancient Scientific Studies
NEW DELHI

Published by
Ram Swarup Sharma

Director .

**The Research Institute of Ancient
Scientific Studies**

26/139 140, West Patel Nagar, New Delhi-8



© Copyright Reserved by the Publisher

Kali Samrat 5070 : 1969

Price Rs. 70.00 (Seventy only)

डा० रत्नकुमारीप्रकाशनयोजनान्तर्गत
द्वितीयं पुष्पम्

शतपथब्राह्मणम्

द्वितीयो भागः.

पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय विरचितया
“रत्नदीपिका” हिन्दी टीकयोपेतम्

डा० सत्यप्रकाश लिखितेन उपोद्घातेन सहितम्

प्राचीन वैज्ञानिकाध्ययन - अनुसंधान संस्थानम्
नई दिल्ली ८

प्रकाशक :

रामस्वरूप शर्मा

निवेदन :

प्राचीन वैज्ञानिकाम्ययन - अनुसंधान संस्थान

२६/१३६-१४०, चैस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-८

पनि संपत् ५०३० ; सन् १९६६

प्रकाशक द्वारा सर्वाधिकार सुरक्षित

पृथक् पृथक् ५०) ५०

पृष्ठ :

५८ वीं प्रकाशन एवं निर्माण

१९५४/५५/५६

१९५६

DEDICATED TO
Dr. KARAN SINGH

Union Minister of Tourism and Civil Aviation

CONTENTS

		<i>Pages</i>
Chapter IX	Fauna in the Brahmanic literature	243—306
	<i>Fauna in the Yajur</i> 243 <i>Fauna in the Śatapatha</i> 255 Numerals and their associations 257, Five-fold animals 261, Animals created by Prajāpati 266 Wild fives 269, Birds reptiles and serpents 289 Elephants lions and tigers 297, Fish, tortoise and marine animals 301 Dog and miscellaneous animals 304	
Chapter X	Logic of Parable, Allegory, sequence and Associative Parallelism	307—364
	Brahmanical Allegories 307, Parable of Agni, Indra and Āptya 308 Parable of Indra and Vṛtra 309 Parable of Manu 311 Parable of Urvashi and Puruṣa 314 Parable on dispute between Mind and Speech 318, Parable of Tvastṛ Vṛtra and Indra 319 Superiority of gods over Asuras 322 Parable of Gāyatrī and Soma and an archer Parable on Viṣṇu and his three strides 323 Parable of Vak and Yajña 325 Parable on the discord amongst gods 327 Parable of barley or yava 329, Parable of Suparṇi and Kadru 330 Parable of the twelfth stake 331 Parable of Svarbhānu and the sun 332	

Parable of Kuśī Vājasravas and Suśravas kausya 333, Parable on Vaiśvānara and Aśvapati Kaikeya 334 Parable of Nāma and Rūpa 337, Parable on Āgñihotra 338, Parable of Śrī and Prajāpati 339, Parable on the creation of three Vedas and Vidyās 340 Parable of Bhṛgu and Varuna 341, Parable on Āgñihotra 343, Parable on Number of gods 345, Parable of a tiger killing a Samraj—Cow 347, The number of days in a year 349, Allegory between Purusa and Saṁvatsara 352, Parable of Namuci and Indra 355, Allegory between Sacrifice and Man 357, *Correspondences of animals, metals and status* 358, Sequence and correspondence in the Pariplava Vyākhyāna 359, Ten days correspondences in the Sarvamedha Soma Sacrifice, Mixed up Pravargya anecdotes and allegories 361, Parable on Truth and untruth 364

Chapter XI **Sacred fire and the Associated mechanical devices**

365—410

Viśvamitra's attrition apparatus for churning fire 367, Discovery of fire Accessories at the fire Rituals 373, Primitive Operations 382, Utensils and accessories Anas or Cart and Rice 389, Pavitra or Strainer 392 Kṣpajina or Antelope Skin 393 Pestles, Mortar and Grinding Stones 394, Beating of millstones with wedge 395, Surpa or Winnowing Basket 396, Potsherds of Kapāla 397, Upaveśa or Shovelling Stick (Dhṛṣṭi) Burning coals and cook-

ing in Potsherds 398. Arrangement of
 Kapālas or Potsherds 399, Kneading
 of grand rice in dish 401, Cauldron
 or Gharma 402, Spoons, their rinsing
 and brushing 403, Two wheels—
 chariot and potter's 405, Bow, arrow
 and quiver 407, Plough and Agricul-
 tural Implements 413,

CHAPTER IX

FAUNA IN THE BRAHMANIC LITERATURE

The *Śukla Yajurveda Samhita* in Book XXIV presents one of the richest fauna in any ancient literature, and on the same is based the ritual described in the Thirteenth Book of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. The Twenty fourth Book of the *Yajurveda* contains an exact number of the animals that are to be housed in the cabins, technically called *Yūpas* in the language of Yajña or Sacrifice and in the intermediate spaces with the names of deities or deified entities to which they are severally dedicated. As Griffith says in his translation of the Book, the principal yūpa the eleventh and midmost of the twenty one, called the *Agnīstha* because it stands nearest to the sacrificial fire, is mentioned first. About 15 animals are housed in each of these cabins, all domestic animals, the total number being 327. In the spaces between the stakes 282 wild animals from the elephant and the rhinoceros to the bee and the fly are temporarily confined, to be freed when the ceremony is concluded. This brings the total number of assembled animals up to 609. A collection of animals at one place in a state on a particular occasion is nothing short of the organizing of a temporary zoo indicating the interest taken by people in the wild and domesticated life. These ancients had a remarkable love for nature, and they not only studied the flora and mineral wealth of their surroundings they also got acquainted with the fauna. As I would later on also indicate, the *yajñas* were the open air laboratories and observatories of nature's treasure, and round these *yajñas* the ancients developed their knowledge and evolved their sciences in all spheres of human understanding. The *Paśu-yajña* or *Aśamedha* is a great occasion for such a study, both for the acquirement of knowledge, and also its dissipation. The object of collecting as many as 609 types of creatures wild and docile, is just the same as of establishing

big zoological gardens in important centres of human activity. Just as in a zoo animals are classified and housed according to a system the animals described here also classified and systematically placed in groups along certain posts which in the yājñika or ceremonial terminology came to be known as *yupas*. The animals were let loose after the sacrifice was over. They could be collected next time on a similar occasion. We might thus call these sacrifices as either mobile zoos or periodic animal fairs.

How the animals were classified and grouped in their places would be seen by the details given in the *Yajurveda Samhita* verses. We shall quote these passages below.

- 1 *Asva* (horse) *tapara* (hornless goat) and *gomirga* these belong to Prajapati.

Kṛṣṇagriva (black necked goat) is devoted to Agni and is to be placed in front of the forehead. *Sarasvatī* a ewe (meṣī) below his jaws, two goats belonging to the *Āsvin*s with marks on the lower parts of the body to his forelegs; a dark coloured goat (belonging to Soma and Pusan) to his navel, a white and a black belonging to Soma and Yama to his sides, two goats (belonging to *Tvaṣṭr*) with bushy tails to his hind feet, a white goat (belonging to *Vāyu*) to his tail, *Uśhat* or a barren cow (to Indra) and a *Vāmana* (dwarf) (belonging to *Viṣṇu*).

- 2 The *Rohita* or red goat, the *Dhūmva-rohita* or smoky-red goat and the *Karkandhu-rohita* or jujube red goat belong to Soma, the *Babhrū* or brown goat, the *Arupa babhrū* or ruddy brown goat and the *Suka*

मयवत्तूपरो गोमृगस्य प्राजापत्या वृष्णमीवज्यान्मयो रराट पुरस्तात्प्रागवसी मेरु-
धस्तादधम्वोरादिपनावधोराभो बाह्वो सामापीयन्, द्यतमो नाभ्याऽ सोर्य-
यामो दवतश्च वृष्णश्च पार्वण्योस्वाष्टी सोमसमयसो मय्योर्वायव्य एव
पुण्ड्रश्च दाय स्वपस्याय वेहदुर्गण्यो यामन ॥ (1)

रोहितो मृगरोहिणः रवंपुरोहितो सोम्या बभ्रुरगवधः सुवबभ्रुरगवधः
तिरिच्छोऽन्यत तिरिच्छ सप्ततिरिच्छस्त गाविष्य तिरिवागवधः

babhu or parrot brown goat belong to Varuna, one with *Śīṭirandhra* or white-ear holes, one with partly-white ear holes and the one with wholly-white ear holes belong to Savitar; one with *Śīti-bāhu* or fore-feet white; one with forefeet partly-white, one with forefeet wholly-white belong to Brhaspati, the *Prṣati* or she goats speckled, she-goats with small spots, and she goats with big spots belong to Mitra-Varuna.

3. The *Suddha-vāla* or bright-tailed, the *Sarva-Sudha-vāla* or wholly bright-tailed and the *Manuṣṭhāla* or jewel tailed belong to Aśvins, the *Śyeta* or white, the white-eyed and the *Aranya* or reddish belong to Rudra Paśupati; the *karna* or long-eared goats belong to Yama, the *Asāliptas* or proud one goats belong to Rudra and the *Nabho rūpa* or the cloud coloured ones belong to Parjanya
4. The *Prṣti* or speckled goats, goats transversely-speckled and goats upward speckled belong to Maruts; the *Phaiga* or reddish she goat the *Lohitorga* or red haired she goat and the *Palakṣa* or white she goat belong to Sarasvatī; the *Plīhākarna* or goat with diseased ears, the *sunthākarna* or short-eared she goat, and the *Adhya-lohākarna* or red-eared she-goat belong to Tvastṛ; the *kṛṣṇagriva* or black necked goat, *śitakakṣa* or white flanked goat and the *Ājīśakṣa* or goat with bright-coloured thighs belong to Indra-Agni; the *kṛṣṇāṇi* or goat with black marks goat with small marks and goat with large marks belong to Uṣā or Dawn
5. *Śilpa* or parti-coloured female goat belongs to Viśve-devāḥ or All Gods the *Rohini* or red-coloured eighteen

शितिवाहुः समन्तशितिवाहुस्ते बाहुंस्पत्या धृषती शुद्धधृषती रङ्गुनधृषती
सा मन्वावरण्य ॥ (2)

शुद्धवालः सर्वशुद्धवालो मणिवालस्तज्जमादिजनाः श्वेत श्वेताशोऽरुणस्ते रुद्राय नमुपनये
कर्णा यामाऽम्वतिपा रोद्रा नभोरुपा पाजंन्या ॥ (3)

पृदिनस्तिग्दचीनपृदिनरुक्वंपृदिनसे भाग्ताः धन्गूलोहिनीर्णा पनवी सा सारस्वत्य-
प्लोहाकर्णं मुष्ठाकर्णोऽध्मालोहकर्णस्ते त्वाप्या कृष्णवीव शिनिक्वशोऽर्ज्य-
वपयस्तज्जन्द्राप्ता. कृष्णाऽज्जिरस्त्याज्जिमहाज्जिरस्तज्जपस्या ॥ (4)

शिल्पा वैश्वदेभ्यो रोहिण्यस्त्वयथो वाचेऽजमानाऽज्जिद्वै सरुपा पात्रं पतनवी

months *tryavayo* old belongs to Vāk ; goat without distinguishing marks known as *Av. jñāta* belongs to Aditi ; goat with same colour known as *Sarūpa* belongs to Dhātār ; weaned kid or *Vatsatari* belongs to Devapatnīs or Consorts of Gods.

6. *Kṛṣṇagrīva* or black-necked belongs to Agni ; *Śitibhrara* or white-browed belongs to Vasu ; *Rohita* or red belongs to Rudra ; the bright ones belong to Ādityas ; the cloud-coloured belong to Parjanya.
7. The *Unnata* or tall-one ; the *Rsabha* or the sturdy ; and the *Vāmana* or dwarf belong to Indra-Viṣṇu ; the tall or *Unnata* ; the white fore-footed or *Śiti-bāhu* ; and the white-backed or *Śiti-prṣṭha* belong to Indra-Bṛhaspati ; the *Śuka-rūpa* or parrot-coloured belong to Vājins ; the *Kalmāṣa* or speckled belong to Agni-Maruts ; and the *Śyāma* or dark coloured (belong to Pusan).
8. The variegated belongs to Indra-Agni ; the *dvirūpa* or two coloured belongs to Agni-Soma ; the *Vāmana* or dwarf oxen belong to Agni-Viṣṇu the *Vaśa* or barren cows belong to Mitra-Varuṇa ; *Anyata-Ānya* or partly variegated belongs to Mitra
9. The *Kṛṣṇa grīva* or black-necked ones belong to Agni ; the *Babhru* or brown belong to Soma ; and the *Sveta* or white belongs to Vāsu ; *Avijñāta* or the undistinguished belongs to Aditi ; *Sarūpa* or self coloured belongs to Dhātār ; *Vatsatari* or weanlings belong to Gods' Consorts.

देवानां पत्नीभ्यः ॥ (5)

वृष्णवीणाऽप्राग्नेयाः निनिधवो बभ्रूनाऽ रोहिता रद्राणाऽ देवेनाऽप्रपगोविणऽ
पादितमानां नमोरूपाः पार्वण्याः ॥ (6)

उत्तमऽश्वाभो वामनस्तऽग्नेन्द्रा येणऽराऽउन्मलः निनिदाहूः निनिगृह्यन्तऽग्नेन्द्रा बाहं-
स्तस्याः दुश्करा वाजिनाः बभ्रूपाऽ आग्निमारुता द्यामाः पीष्णाः ॥ (7)

तेनाऽग्नेन्द्राग्ना द्विरूपाऽग्नीषोमीया वामनाऽसनद्वयादऽप्राग्नेया येणवा वजा संजवदप्यो-
न्मन्तऽप्यो र्भ्यः ॥ (8)

वृहद्वीणाऽप्राग्नेया बभ्रवः पीष्णाः देवेना वायव्याऽअविज्ञानाऽअभिर्द्वे मरूपा पात्र
बभ्रवो देवानां पत्नीभ्यः ॥ (9)

- 10 The *Kṛṣṇa* or black ones belong to Earth or *Bhūmī* the *Dhūmra* or smoke coloured belong to *Antarikṣa* or firmament the *Bṛhat* or tall ones belong to *Dyaū* or Sky the *Śābala* or brindled ones belong to *Vidyut* or Lightning and the *Sidhma* or blotched ones belong to *Tārakas* or stars
- 11 He procures the smoke coloured ones or *Dhūmra* for *Vasanta* or Spring the white or *Śveta* for *Grīṣma* or Summer the black or *Kṛṣṇa* to *Varṣā* or Rains, the red ones or *Āruṇa* for *Sarad* or Autumn, the speckled or *Prsat* ones for *Hemanta* or Winter and *Pīṅga* or reddish yellow for the *Sīhira* or Dewy Season
- 12 The *Tryavi* (*tri avi* or calves with three sheep times old i.e. 6X3 or eighteen months old calves) for *Gāyatrī* the *Pañcavi* i.e. 6X5 or steers of thirty months for *Trīstup* the *Dityavāha* or two year old (*ditya dvitīya*) steers for *Jagatī* the *Trivatsa* or three year olds to *Anustup* the *Turyavāha* or four year olds for *Usuk*
- 13 The *Saṣṭhavāha* or six year old steers for *Viṣāḥ* the *Ukṣan* or full grown bulls for *Bṛhatī* the *Rṣabhā* or strong bulls for *Kakup* the *anadvāḥ* or draught oxen for *Pañkti*, and the *Dhenu* or milch-cows for *Atichhan-*
das (Verses 12 and 13 associate animal or the cow or bull to various metres)
- 14 The black necked or *Kṛṣṇagrīva* for *Agni* the *Bāhīru* or brown ones for *Soma* the *Upadhvasta* or spotted

कृष्णा भीमा घृष्णाऽन्तरिक्षा बृहन्तो दिव्या शबला वैद्युता सिन्धुस्तारया ॥

(10)

घृष्णान् वगन्तामालभते श्वेतान् शीघ्राय घृष्णान् धर्माभ्यो ऽरुणाञ्छरदे पृथतो
हमन्ताय पिण्ड गाञ्छिद्विषारय ॥ (11)

अवयो गायत्र्यं पञ्चावयस्त्रिष्टुभे दित्यवाहो जयत्वं त्रिवत्साऽनुष्टुभे तुयवाह-
उच्छिदे ॥ (12)

पष्ठवाहो विराजज्जगणो बृहत्वाऽक्षयभा वनुभेऽनड्वाह पङ्क्तयं घेनयोऽनिष्ट-
से ॥ (13)

वृष्णप्रीयाऽग्नेया बभ्रव नौग्याऽरुणवस्ता सावित्रा वत्पतय सारस्वय यामा

for Savitar, the *vatsatari* or weaned she kids for Sarasvati, dark-coloured goats for Pusan, the *Pr̥ṣni* or speckled for Maruts the *Bahurūpa* or multi-coloured for Visvedevāh or All-Gods; the *Vaśā* or barren cows for Dyāvapṛthivī (Heaven and Earth)

15. Called *Saiṅcaras* or contemporary the *Eta* or dappled for Indra-Agni, the black ones for Varuna, the *Pr̥ṣni* or speckled for Maruts; and the *Tūpara* or hornless for Ka
16. He procures the *Prathamaja* or firstling goats for Agni *Savātya* or those born of one mother for consuming Maruts (Santapana Marut) the *Baskiḥa* or those born after a long time for Gṛha-medhi Maruts (such Maruts as perform domestic rites), the *Sansyṣṣa* or those born together for sportive Maruts, the *Anusyṣṣa* or those born in succession to Self strong Maruts. (This classifies goats as well as Maruts)
17. Called contemporaneous the *Eta* or dappled belonging to Indra-Agni, the *Prāśraṅga* or with projecting horns to Mahendra, and the *Bahurūpa* or multi-coloured to Visvakarman
18. The *Dhūmra* or smoke-coloured, the *Babhru-nikūṣa* or those of brownish looking hue for Soma possessing Fathers, the brown and the *Dhūmra-nikūṣa* or smoky-looking for Barhiśad Pitrs that is, for those who sit on sacred grass, the black and brownish-looking for Agnisvācā Fathers (that is Fathers who have been tasted by Agni), the black and spotted for Tryambaka

पोष्णा पृथनयो मास्ता बहुरूपा वैश्वदेवा वजा काषापृथिवीया ॥ (14)

उक्ता सञ्चराज्जाज्ञेन्द्राग्ना वृष्णा वासुधा पृथनयो मास्ता काषास्तूपरा ॥ (15)

अनयजीरवते प्रथमजानासमते मरुद्म्य सान्तपनेभ्य सवात्यान् मरुद्म्यो दृष्टदे-
यिम्यो वज्रिहान् मरुद्म्य क्रीडिम्य सऽसृष्टान् मरुद्म्य स्वतवद्म्योऽ-
नुसृष्टान् ॥ (16)

उक्ता सञ्चराज्जाज्ञेन्द्राग्ना प्राशृङ्गा माहेन्द्रा बहुरूपा वैश्ववर्मणा ॥ (17)

धूम्रा बभ्रुनीवाशाः पितृणां सोमवता वज्रवो धूमनीवाशाः पितृणा बहिपदा वृष्णा
वभ्रुनीवाशाः पितृणापनिष्यात्ताना वृष्णा पृथनसर्वैश्वदेवा ॥ (18)

- 19 Called contemporaneous *Eta* or the dappled ones, for *Sunāsira* ; white ones for *Vayu* and also white ones for *Sarya*.

[From verses 1 to 19 we have an enumeration of a smals of goat and cow groups classified or described according to the age stature, physical features, shades of colours and their necks and tails. In the succeeding verses we have an enumeration of other animals and creatures.]

- 20 He procures *Kamājala* (heathcocks or francolins) for *Vasanta* or the Spring ; the *Kalayinka* or sparrows for *Grīṣma* or Summer the *Tittiri* or partridges for *Vārṣā*, or Rains, the *Vartikā* or quails for *Śarad* or Autumn the *Kakara* (unidentified creatures) for *Hemanta* or Winter and the *Vikakara* for *Śiśira* or Dewy Season (Here is a list of some common birds)

- 21 He procures the *Sisumara* or porpoises for the Sea (*Samudra* ; the *Maṇḍaka* or frogs for *Parjanya*, the *Matsya* or fishes for *Waters*, the *Kulpayas* for *Mitra*, and the *Nakra* or crocodiles for *Varuna* (Here is a list of animals associated with water) The list is continued in the next verse

- 22 He procures the *Hansas* or wild geese for *Soma*, the *Balakās* or female cranes for *Vāyu*, the *Kruñca* or curlews for *Indra Agni*, *Madgu* or divers for *Mitra* ; and the *Cakravaka* or ruddy geese for *Varuna*

- 23 He procures the *Kujaru* or cocks for *Agni*, the *Ulaka* or owls for *Vanaspatas*, the *Caśa* or blue jays for *Soma*

उक्ता सञ्चराण्यः शुनासीरीया श्वेता वायव्या श्वेता सौर्याः ॥ (19)

वसन्ताय कपिञ्जलानामते वीष्माय वत्तविह्वान् वर्षाभ्यस्तित्तिरीञ्छरदे वत्तिना
हेमन्ताय ककराञ्छिराय विककरान् ॥ (20)

समुद्राय शिशुमारानामते पर्जन्याय मण्डूवान्दभ्यो मत्स्यान् मित्राय कुलीपवान्
वरणाय नाकान् ॥ (21)

सोमाय हुण्डानामते वायवे बलकाङ्क्ष्माभ्यो कृञ्चान् मित्राय मद्गून् वरुणाय
चक्रवाकान् ॥ (22)

अग्नेये कुटम्नासमते वनस्पतिभ्यः उडूवान्नीयोभ्यो चापानदिभ्यो भयूगान् मित्रा-

Posan the *Krossa* or the jackal for Māyū (i.e., Kinnara or monkey), the *Gaura Myga* for Indra the *Pidya* (unidentified) the *Nyanku* or antelope and the *Kak-kaja* or cock for Anumatī, and the *Cakravāka* for Pratiśruta or Echo.

- 33 *Balaka* or the female crane for Surya (Sun), *Śūrga* *ṛjaya* and *Śayāṇḍaka* (all three unidentified) for Mitra; *Purusavāk Śārī* i.e. the human voiced *Mama* for Sarasvatī, *Śvāvid* or porcupine for Bhūmī or Ground the *Śardula* or tiger the *Vyka* or wolf and the *Pydaku* or viper for Manyu or Passion, and the *Purusavāk Śūka* or the human-voiced parrot for Sarasvan
- 34 The *Suparna* or eagle belongs to Parjanya, the *Āti* the *Vāhasa* and the *Darvidā* or wood recker belong to Vāyu, the *Paṅgarāja* belongs to Brhaspati Lord of Speech, the *Alaya* belongs to Firmament, the *Playa* or pelican the *Madgu* or cormorant, and the *Matsya* or fish belong to the Nadipatī or the Lord of Rivers, and the *Kurma* or the tortoise belongs to Heaven and Earth

(The untranslated terms perhaps indicate some unidentified birds and creatures)

- 35 The *Puruṣa myga* or the buck belongs to the Moon, the *Godhā* or iguana the *Kalaka* and the *Darvaghāja* (perhaps some type of wood-pecker different from *Darvīda*) belong to the Vanaspatis, *Kṛkavāka* or (different from *Kakkaja* and *Kujara*) or some sort of cock belongs Savitar, the *Hansa* or swan belongs to Vata, the *Nakra*

गिहो न्यङ्कु कक्कटस्तेजुमर्त्यं प्रतिशुक्लार्थं चक्रवाकः ॥ (32)

सीरी वलावा शाग सृजय दयाण्डवस्ते मेषा सरस्वत्यं शारि पुरुषवाक् इवाविद्
मीमी शार्ङ्गं सी वृक पृदाकुस्ते मन्यने सरस्वते कुकः पुष्पवाक् ॥ (33)

सुपर्णः पार्जयश्चातिर्वाहसो दविदा ॥ वायव बृहस्पतये वाचस्पतये वैज्रराजोज्ज्वल
मात्तरिषा स्ववो मद्गुर्मत्स्वस्ते नदीपतये द्यावापृथिवीय मूर्धं ॥ (34)

पुरुषमृगश्च द्रमसो गोषा बालका दार्वापाटस्ते वनस्पतीना वृक्षवाक् सावित्रो हृष्टो
वातस्य नाको मवरः कुक्षीपस्तेजुषारस्य हिर्यं सन्धक ॥ (35)

एष्यन्हो मद्गुर्वो मूषिवा तितितस्ते सर्पाणा लोषाश्चाश्विन वृष्णो राम्याश्चक्षो

- (crocodile), the *Makara* (dolphin) and the *Kulipaya* belong to the *Akupāra* or the Sea; the *Salyaka* or porcupine (different from *Śvāvid*) belongs to the Modesty.
36. The *Anyā* or the black doe belongs to Day, the *Maṇḍuka* or frog *Māsikā* or the female rat and *Tittiri* (partridge) belong to the Serpents; the *Lopāta* (the jackal, different from the *Kroṣṭa*) belongs to the *Aśvins*; the black-buck belongs to Night; the *Rākṣa* (bear), the *Jatū* (bat) and the *Suśikā* belong to the *Itara anas* (the Other-Folk; similar to fairies), the *Jahaka* (polecat) belongs to *Visnu*.
37. The *Anyavāpa* or cuckoo belongs to the *Ardha-Māsas* or Half-Months; the *Amṛīya* or the antelope *Mayara* or peacock and *Suparna* (eagle) belong to the *Gandharvas*, the *Apāmudra* (otter) belongs to the *Māsa* (Months), the *Kāśyapa* (tortoise, different from *Kūrma* the *Rohita* (doe-antelope) the *Kuṇḍanāci* (iguana different from *Godhā*) and *Galatikā* belong to the *Apsaras*, the *Asita* or the black snake belongs to *Mṛtyu* or Death
38. The *Varāha* (frogs different from the *Maṇḍuka*) belongs to Rains, the *Akhu* (vole), the *Kaśa* (rat) and the *Manthala* (mouse) belong to *Pitrs* or Fathers, the *Python* (*Ājagara*) the *Balaya* belong to the *Vasus*; the *Kapīñjala* the *Kapota* (pigeon) the *Uluka* (owl) and the *Śaśa* (hare) belong to *Nakṣatras*; and *Āravāṇa Māsa* (wild ram) belongs to *Varuṇa*

अत्र सुपितृका सप्ततत्त्वजनाना जहका वैष्णवी ॥ (36)

अन्यतोपेक्षमासानामृष्यो मयूर सुपर्णस्ते गन्धर्वाणामपामुद्रो मासाङ्कदधपो रोहि-
तुण्डपात्री गोवत्सिका श्वेत्सरखा मृत्युवेजसित ॥ (37)

वर्षाहृन्तूनामावु कतो मन्वासस्ते पितृणा वत्सावाजगरो वयूना कपिञ्जल वपोत-
ज्जलूक शशस्ते निन्दुर्लव वरुणावारण्यो मेघ ॥ (38)

(crocodile) the *Makara* (dolphin) and the *Kuṇḍapa* belong to the *Akupata* or the Sea, the *Salyaba* or porcupine (different from *Suvarid*) belongs to the Modesty.

36

The *Arya* or the black doe belongs to Day, the *Manduka* or frog *Mayika* or the female rat and *Turri* (partridge) belong to the Serpents, the *Lopala* (the jackal different from the *Kroya*) belongs to the Ass-ins; the black-buck belongs to Night, the *Rkya* (bear), the *Ura* (bat) and the *Suglika* belong to the *Itara* or the Other Folk, similar to fairies) the *dahaka* (pole-calf) belongs to Vānu

37

The *Anvada* or cuckoo belongs to the *Arha* *Masas* or Half Months, the *Amytva* or the antelope *Mayura* or peacock and *Suparna* (eagle) belong to the Ganderers the *Apanudra* (otter) belongs to the *Māra* (Months) the *Kalyapa* (tortoise, different from *Kurma* the Rohita (doe-antelope) the *Kupūṇṇaka* (iguana different from *Godha*) and *Galatika* belong to the *Asaras* the *Asika* or the black snake belongs to Mityu or Death

38

The *Varaha* (fogs different from the *Manduka*) belongs to Rains, the *Akhu* (vole), the *Kasa* (rat) and the *Momihala* (mouse) belong to Pity or Fathers, the *Python* (*Ayagara*) the *Balaya* belong to the Vases, the *Kapjala* the *Kapota* (pigeon) the *Uṣka* (owl) and the *Sasa* (hare) belong to Nirriti, and *Aryya* *Mesa* (wild ram) belongs to Varuṇa

यस्य शिबिरीक उत्तरावर्तानि यद्वत् ॥ (36)

यस्य शिबिरीक उत्तरावर्तानि यद्वत् ॥ (37)

यस्य शिबिरीक उत्तरावर्तानि यद्वत् ॥ (38)

- 39 The *Svitra* or the white snake (may be some other white domestic animal) belongs to the Ādityas; the *Ustra* or camel, *Ghṛwān* and *Vardhrinasa* or rhinoceros (with leather bag like snout) belong to Marī; *Sṛmāra* belongs to the forest god, the Ruru buck to Rudra's; the *Kvayi*, the *Kujaru* (cock different from *kakka*) and the *Dātyaṇḍa* or gallinule belong to Vājins; and the *Pika* or cuckoo belongs to Kama.
40. The *Khadga* (a rhinoceros different from the *Vardhrinasa*) belongs to All-Gods, the *Śīra* (dog) with dark ears, the *Gardabha* or ass, and the *Tarakṣu* or hyena belong to Rakṣasas, the *Sakara* or boar belongs to Indra, the *Suṇḍa* or lion belongs to Maruts; the *Kṛkalāsa* (chameleon), the *Pippaka* and *Śakuni* (vulture) belong to Śaravya; the *Pṛṣata* or spotted antelope, belongs to All-Gods.

FAUNA OF THE YAJUḤ IN THE ŚATAPATHA

In the Thirteenth Book of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, we have a reference to the *Yajurveda*, Chapter XXIV :

For this (day) there are those sacrificial animals—a horse, a hornless he-goat, and a Go-mṛga, fifteen paryāṅgyas. the mystic import of these has been explained. Then these wild ones—for spring he seizes (three) *kapiṇjalas*, for summer sparrows (*kalaviṃka*), for the rainy season partridges (*tītṛiṭi*) of these wild animals) also (the mys-

शिवत्रय्यादिपानामुष्टो घृणोवान् वाघ्निसस्ते मत्स्याग्ररण्याय सुमरो ह्य रोद्र
वपि वुटर्कत्वोहस्ते वाजिना कामाय पिव ॥ (39)

गङ्गा पेंदवद्व. दसा वृष्ण कर्षो गर्दभस्तरधुस्त रत्नसामिन्द्राय मूत्रं वि०हो मास्त.
इत्यनास पिप्पवाः शकुनिस्त वारध्यायं विद्वेषा देवाना वृषत (40)

(Yv. XXIV. 1—40)

tic import) has been told ¹

This passage is followed with a description of the distribution of animals at different stakes or posts

Then those victims) for the twenty one (stakes) . He seizes twenty one animals for each of the (eleven) deities of the Seasonal offerings for as many as there are gods of the Seasonal offerings, so many are all the gods, and all objects of desire are in the Aśvamedha by gratifying all the deities, I shall gain all my desires so he thinks . But let him not proceed in this way (14)

Let him seize seventeen victims for the central stake in order that he may gain and secure every thing for the seventeenfold is Prajāpati, and the seventeenfold (stoma) is everything, and sixteen at each of the other (stakes) in order that he may gain and secure everything for everything here consists of sixteen parts and the Aśvamedha is everything . Thirteen wild (beasts) he seizes for each intermediate space in order that he may gain and secure everything for the year consists of thirteen months and the Aśvamedha is everything (15) ²

It is strange that while the Twenty fourth Chapter of the Yajurveda describes the fauna in details the Brahmana only gives brief indications in terms of numerals 21 17, 13 and so without

- 1 तस्यैते पशवो भवन्ति । अश्वस्तूपरो गोमृग इति पञ्चदश पशून्त्यास्तपा-
मुक्तं अज्ञानमर्पतश्चारण्यया वसन्ताय ऋषिञ्जनानात्मते प्रोप्ताय वन-
विद्वान् वर्षाभ्यस्तित्तिरोनिति तेषां सप्तोक्तम् ।— SBh XIII 5113
- 2 अर्पतानेकविंशत्ये । चातुर्थास्यदेवताभ्यः एकविंशतिमेकविंशति पशूनात्मत
एतावन्तो यं सर्वे देवा यावत्पञ्चातुर्थास्यदेवता सर्वे नामा अश्वमेधे सर्वादे-
वान् प्रोत्वा सर्वान् कामानाप्नोति न तथा दुर्यात् ॥

सप्तदश पशून् मध्यमे यूप आत्मते । प्रजापति सप्तदश सर्वं सप्तदश
सर्वमश्वमेधे सवस्याप्तं सवस्यावरुर्ध्वं योदय योदयतरेषु योदयकल वाऽद

giving details, or even naming out of the beasts.

Numerals and Their Associations

In the *Yajurveda*, Chapter IX. we have one of the oldest records of associating numerals with different objects. This practice was considerably enlarged in the later Sanskrit literature. The number 4 is associated with four-footed cattle (*catuspādāṅ paśūn*), and number 7 with seven kinds of domestic animals (*sapta grāmyān paśūn*).

With the monosyllable Agni won vital breath: may I win that. With the disyllable, the Āsvins won bipeds, may I win these. With the trisyllable, Viṣṇu won the three worlds, may I win these. With quadrisyllabic metre, Soma won four-footed cattle, may I win these. (31).

With five syllable metre, pusan won the five regions, may I win them. With six-syllable metre, Savitar won the six seasons, may I win them. With seven-syllable metre, the Maruts won the seven domestic animals: may I win them. With octosyllabic metre, Bṛhaspati won the Gayatrī may I win that (32)

With nine syllable metre, Mitra won the Trivṛt Stoma: may I win that. With decasyllabic metre, Varuṇa won Virāj may I win that. With hendecasyllabic metre Indra won Tristup may I win that. With dodecasyllabic metre, the All Gods won Jagatī: may I win that (33)

The Vāsus by thirteen syllable metre won the Thirteenfold Stoma, may I win that. The Rudras by fourteen-syllable metre won the Fourteenfold Stoma may I win that. The Ādityas with fifteen-syllable metre won the Fifteenfold Stoma may I win that. Aditi with

सर्वं सर्वमन्त्रमेव : सर्वस्याप्ययं सर्वस्यावच्छदयं त्रयोदश त्रयोदशारण्यानाका-
रोत्प्राजभते त्रयोदश मासाः सवत्सर सर्वं सवत्सर सर्वपश्वमेव सर्व-
स्याप्ययं सर्वस्यावच्छदयं ॥

sixteen-syllable metre won the Sixteenfold Stoma : may I win that. Prajapati with seventeen-syllable metre won the seventeenfold Stoma. : may I win that (34)¹.

Numerals and their associations may thus be summarised :

<i>Numeral</i>	<i>Devata</i>	<i>Association</i>
1	Agni	Breath (Prāṇa)
2	Asvin	Biped (dvipāda manusya)
3	Viṣṇu	Three worlds (Triloka)
4	Soma	Fourfooted cattle (Catuṣpāda paśu)
5	Pusan	Five regions (Pañca-dīśāḥ, four quarters and the upper region)
6	Savitar	Six seasons (Ṣaḍ-ṛtavāḥ)
7	Marut	Seven cattle (Grāmya-paśavah)

1. अग्निरेकाक्षरेण प्राणमुदजयत् तमुज्ज्वेपमश्विनौ द्व्यक्षरेण द्विपदो मनुष्यानुदजयता तानुज्ज्वेप विष्णुस्त्र्यक्षरेण त्रींलोकानुदजयत्तानुज्ज्वेपः॥ सोमश्चतुरक्षरेण चतुष्पदः पशूनुदजयत्तानुज्ज्वेपम् ॥ (31)

पूषा पञ्चाक्षरेण पञ्चदिशःऽऽदजयताऽऽज्ज्वेपः॥ सविता षट्षक्षरेण षट्-
क्रतूनुदजयत्तानुज्ज्वेप मरुत सप्तक्षरेण सप्ता ग्राम्यान् षमूनुदजयन्तानुज्ज्वेप
मृहस्पतिरष्टाक्षरेण गायत्रेमुदजयत्तानुज्ज्वेपम् ॥ (32)

मित्रो मवाक्षरेण त्रिवृत् स्तोममुदजयत् तमुज्ज्वेप वरुणो दशाक्षरेण विराज-
मुदजयत्तानुज्ज्वेपमिन्द्रश्चकादशाक्षरेण विष्णुभमुदजयत्तानुज्ज्वेप विश्वेदेवा
द्वादशाक्षरेण जगतीमुदजयन्तानुज्ज्वेपम् ॥ (33)

वसवश्च सोदशाक्षरेण यजोदशः॥ स्तोममुदजयन्तमुज्ज्वेपः॥ एताश्चतुर्द-
शाक्षरेण चतुर्दशः॥ स्तोममुदजयन्तमुज्ज्वेपम् । प्रादित्याः पञ्चदशाक्षरेण
पञ्चदश स्तोममुदजयन्तमुज्ज्वेपमश्विनिः षोडशाक्षरेण षोडशः॥ स्तोममुदजय-
त्तमुज्ज्वेप प्रजापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशः॥ स्तोममुदजयत्तमुज्ज्वेपम् ॥
(34)

8	Bṛhaspati	Gāyatrī
9	Mitra	Trivṛt Stoma (hymn-tune)
10	Varuna	Viraj
11	Indra	Tristubh
12	Viśvedevāḥ	Jagatī
13	Vasu	Thirteenfold Stoma
14	Rudra	Fourteenfold Stoma
15	Ādityāḥ	Fifteenfold Stoma
16	Aditi	Sixteenfold Stoma
17	Prajāpati	Seventeenfold Stoma

The associated objects in literature became synonymous with the numerals. Thus we shall again refer to in our chapter on mathematics. The *Yajurveda* verses quoted above are referred to in the *Satapatha*¹ in *Cattle or Gramya Paśavaḥ*

Animals are usually classified into two groups. (i) grāmya paśu or cattle (ii) arāmya-paśu (wild animals)²; Sometimes seven also³. Sometimes, a third category is also added of

1. इ वाचयति । अग्निदेकाक्षरेण प्राणमुदजयतमुज्येष प्रजापति सप्तदशाक्षरेण सप्तदशः । स्तोममुदजयतमुज्येषमिति तद्यदेवंताभिरेता देवताऽऽदजयन्त-
देवंपश्ताभिरुजयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापति-
मुजयति ॥— SBr V 2 2 17
2. शम्पाश्च मे पञ्चदशारण्याश्च मे —Yv XVIII 14,
तन्मे पञ्च पशवो विभक्ता गावो यक्षा पुर्या यजावय ।
—Av. XI 2 9
3. इ शम्पा पशवो विद्वरूपास्तेषां सप्तानां यवि रन्तिरस्तु—
Av, III 10 6

[In addition to the five above, aśvatara (mule) and gardadha (ass) also]

Vāyavya (birds or creatures of air in the Purusa Suktas Rg.X 90, Yajur XXXI *Atharva* XIX 6 in which the three categories are described thus *Vāyavya* (pertaining to air), *Āranya* (wild), and *Grāmya* (cattle)

From it were horses Born, from it all creatures with two rows of teeth.

From it were generated kine from it were goats and sheep produced

From that great general sacrifice the dripping fat was gathered up

It formed creatures like *vāyavya* (those creatures of air) and animals *āranya* (wild), and *grāmya* (tame)¹.

The five tame animals (*grāmya pasu*) are horse, cow, goat, sheep and man himself. Cattle or *Pasu* are known as the sixth vital breath of that *Vrātya*². The tame beasts have come out of some wild beasts and a reference to their separation occurs in one of the *Ātharva* verses

Tame beasts have parted from wild beasts, water and thirst have gone apart³

Tame animals of vary shape, though varied in colour, manifold, alike in nature—

To them the first, may Vāyu God give freedom Prajāpati rejoicing in his creatures⁴

1 तस्मादश्वाश्चजायन्त यच्च केचोभयादत । गच्छो ह जज्ञिरे तस्मात् तस्माज्जाता जजावय ॥

तस्माद् यज्ञात् सर्वदुत सभूत वृषदाज्यम् । पशूस्ताश्चक्रे वायव्यानारण्या ग्राम्याश्च ये (Rv X 9 10, 8, Yv XXXI 8, 6, Av XIX 6 12, 14)

2 तस्य प्राणस्य । योजस्य पण्ड प्राण त्रियो नाम त इमे पणव ॥

—Av XV 15 8

3 वि ग्राम्या पदाव धारण्यापस्तृण्यासरन् । —Av III 31 3

4 य प्राण्या पशवो विश्वरूपा विरूपा सन्नो बहुपर्करूपा । वायुगदानग्र प्रमुमोस्तु देव प्रजापति प्रजया सरराण ॥ —Av II 34 4

Taming of animals was a great event in the human society, and the indications to the rejoicing at this success are available in literature at numerous places

The five cattles belonging to the human society are dedicated to the Lord of Cattle Paśupati, who is given another sacred name BHAVA In the *Atharvaveda* we have

Four times, eight times be homage paid to Bhava, yea
Lord of Beasts ten times be reverence paid thee !

Thine are these animals five several classes, oxen and
goats, and sheep and men and horses⁵

These domestic tamed animals are distinguished from the wild creatures, the difference in sentiments for the two categories is indicated thus in the same *Atharva* hymn :

Favour us Lord of Beasts to thee be homage, Far from
us go all omens dogs and jackals and shrieking wild
haired wild beasts⁶

Covet not thou or kine or men, covet not thou or goats
or sheep,

Elsewhither strong One⁷ turn thine aim, destroy the
mockers' family⁸

For these were forest beasts and sylvan creatures placed
in the wood and small birds swans and eagles

Floods Lord of Beasts ! contain thy living beings to
swell thy strength flow the celestial waters⁹

5 चतुर्नगो षष्ट्युत्तरो नवाय दशयुत्तर पशुपते नमस्त । तवम पञ्च पशवो
विभक्ता नावो घत्वा पुर्या अजावय ॥ —Av XI 2 9

6 स ते मृड पशुपत नमस्त परः क्रोष्टारो अनिना स्वान परो यन्त्रपदो
विन्दय । —Av XI ॥ 11

7 मा ते मोक्षु गुरुपशु मा गुया ना अजाविषु । अजनाय वि वर्तय विवास्या
प्रजा रद्धि ॥ —Av XI 2 21

8 गुम्भमारण्या पारा मृया यन द्विा द्विा गुपना पशुन रयानि । तय
यस पशुन अस्त्रन्गुम्भ धरन्नि दिव्या घाषा कृषे ॥

—Av XI. 2. 24

Porpoises, servants, strange aquatic monsters, fishes, and things unclean at which thou shootest.

Nothing is far for thee, naught checks thee, Bhava !
The whole earth in a moment thou surveyest,

From the east sea thou smitest in the northern¹.

The *Atharvaveda* has a full hymn devoted for the protection of tame animals (III. 28), and the stress was laid on the non-destruction of and avoidance of injury to men and cattle.

The *Atharvaveda* speaks of the glory of Brahmacārin (a pupil) thus.

All creatures of heaven (divyaḥ) and earth (pṛthivyaḥ),
wild beasts and sylvan cattle, and winged and wingless
creatures, from the Brahmacārin sprang to life².

Five-Fold Animals in the Satapatha

In relation to fivefoldness of animals, we have in the *Satapatha Brāhmaṇa*

This (libation) then, consists of five parts, in respect of
deities, fivefold is the sacrifice, fivefold the animal
victims, and the five seasons there are in the year³.

Here we have a parable of Prajāpati and Agni (Kumāra) :

Prajāpati set his mind upon Agni's forms. He searched
for that boy (Kumāra) who had entered into the di-
fferent forms.

1 शिशुमारो अजगरा पुरीकया जवा मत्स्या रजसा मय्यो घस्यसि । न ते दूर
न परिप्लासति ते नव सद्य सर्वान् परि पश्यसि भूमिं भूर्वस्माद्दधस्तुत्तरस्मि-
न्स्तमुद्रे ॥
—Av. XI. 2. 25

2 पाथिवा दिव्या पञ्च सारण्या शाम्याश्च ये । अपलाः पतिगश्च ये ते जाता
ब्रह्मचारिणः ॥
—Av. XI. 3. 21

3. सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । पाङ्क्तो यजः पाङ्क्तः पनु पञ्चतंवः तव-
त्सरस्येतमेवंदवाङ्मोति यद्देवताभिः पङ्क्तिर्भवति ॥

Agni became aware of it.—"Surely.

Father Prajāpati is searching for me

Well then, let me be such like that he knows me not" (1)

He saw those five animals—the *Puruṣa* (man), the horse, the bull the ram and the he-goat. Inasmuch as he saw (*paś*) them, they are (called) *paśu* or cattle. (2).

He entered into those five animals, he became those five animals. But Prajāpati still searched for him. (3).

- 1) He saw those five animals. Because he saw (*paś*) them therefore they are *paśu* or animals. Or, rather because he saw him (Agni) in them, therefore they are *paśu* (or animals)⁴.

The parable is further extended in VI.31. Agni is these cattle. The animals stand facing the east, first the horse, then the ass, and then the he-goat. The Brāhmaṇa gives the derivations of the words *Āśva* *Rasabha* and *Aja* (See our Chapter IV, Etymological Derivations, Vol I)

The *Satapatha Brahmana* also refers to seven types of domestic animals and seven types of wild animals :

And the second (cake) which he offers on the right side is animals, it is one of seven potsherds, for there are seven domestic animals⁵

- 4 प्रजापतिरग्निरुपाय्यम्यध्यायत् । स योऽयं कुमारी रूपान्यनु प्रविष्टऽप्राक्षीत्तमन्वंन्दस्तोऽग्निरन्वेदनु वै मा पिता प्रजापतिरिच्छति हन्त तद्रूपमसानि यमश्च न मदेति ॥ (1)

स एताम्पञ्च पशून्पश्यत् । पुरुषमश्च गामविमञ्च यदपश्यत्तस्मादेते पशवः ॥ (2)

॥ एताम्पञ्च पशून्प्राश्विचत् । स एते पञ्च पशवोऽभवत्तानु वै प्रजापतिरन्वेवंन्दत् ॥ (3)

स एता पञ्चपशून्पश्यत् । यदपश्यत्तस्मादेते पशवस्तेष्वेतमपश्यत्तस्माद्वेवंते पशवः ॥ (4)

—SBr VI ॥ 1—4

- 5 यय य द्वितीयं दधियुनो जुहोति । पशवः स स सप्तवपालो भवति सप्त हि प्राभ्या पशवस्तमन्तद्दिनं पूर्वस्याज्जुहोत्यप्यु तत्पशून्प्रतिष्ठापयति ।

—SBr IX 3 1. 20

It is a hymn of seven verses,—the fire altar consists of seven layers, (and there are) seven seasons seven regions, seven worlds of the gods, seven stomas, seven *prāṭha* (*sāmans*), seven metres, seven domestic animals, seven wild ones seven vital airs in the head*.

The seven tame animals are - Ox, horse sheep, goat, mule ass and man. Leaving mule and ass, the rest have been known as sacrificing animals. The word *Rasabha* or ass occurs thrice along with horse (*Vajra*) in the *Yajurveda* *Rasabhaḥ* (XI. 46) *Rasabham* (XI. 13), and *Rasabhasya* (XXV. 44). These words also occur in the *Rgveda*.

Rasabhaḥ Rv. I. 116.2

Rasabham . Rv. VIII. 85.7

Rasabhasya Rv. I. 34.9, 162.21, 3.53.5

In these places very often it occurs with *vajra* (I. 34.9, 162.21, III. 53.5)

It is strange that the word *Rasabha* does not occur in the *Atharvaveda*.

The word *Gardabha* occurs only once in the *Yajurveda* (*Yv.* XXIV. 40) along with the detailed fauna which we have already described. It occurs thrice in the *Rgveda*.

Gardabham : I. 29.5, III. 53.23

Gardabhānām VIII. 56.3

In all these cases, the word '*gardabha*' occurs with other words which may indicate some animals. Usually, *gardabha* or ass is an unwelcome animal, even an adversary.

Indra destroy this *gardabha* (ass) praising thee with such discordant speech, and do thou Indra of boundless

■ सप्तर्चं भवति । सप्तचितिकोऽग्निं सप्तर्चं सप्त दिशं सप्त देवलोचनं
सप्त स्तोमं सप्त वृष्टानि सप्त छन्दांसि सप्त श्राम्या पञ्चव सप्तारण्या
सप्तशीर्षन् । ŚBr. XI. 5. 2 ■

1 समिन्द्र गदंभं मृष नुक्नत पापयामुया । आतू न इन्द्र सत्यं योष्वस्वेपु शुभ्रिपु
सहस्रपु तुवीगध ॥ —Rv. I. 29.5

wealth, enrich us with thousands of excellent cows and horses¹.

The wise condescend not to turn the foolish into ridicule, they do not lead the Gardabha (ass) before the horse².

A hundred asses (gardabhas), a hundred wooly sheep (urnāvatī), a hundred slaves, beside garlands³.

The *Atharvaveda* which has no *rāsabha* word has at many places *gardabha* for an ass :

Gardabha nādmah · VIII. 6.10

Gardabham XX 745

Gardabhi-iva : X 114

Gardabhe V. 313

Gardabhau · XX 1362

A few passages from the *Atharvaveda* regarding ass or gardabha are quoted below

The spell that they have cast upon thy beast that hath un-cloven hooves,

The ass with teeth in both his jaws thus I strike back again on them⁴

[Prior to this verse we have a verse in which a reference has been made to *Krkavāk* (jungle cock) *aja* (goat) *kunrin* (horned ram) *avī* (ewe)⁵

2 न सायकस्य चिकित्ते जनासी लोच नयन्ति पशुमप्यमाना । ना वाजिन वाजिना हासयन्ति न गदभ पुरो अश्वान्नयन्ति ॥ —Rv III 53 23

3 यत मे गदभाना यतमूर्धनिवतीनाम् । यत दासी अति सज्ज ॥
—Rv VIII 56. (Valkhilya) 3

4 या ते चक्रुरेवशके पशूनामुभयादिति । गदभे वृत्त्या या चक्रु पुन प्रति हरामि ताम् ॥
—Av V 31 3

5 या ते चक्रु कृक्वाकवजे वा या कुरीरणि । अय्या ते कृत्या या चक्रु पुन प्रति हरामि ताम् ॥
—Av V. 31 2

Those who at evening with the bray of asses dance around the house *kukṣilās* and *kusulās*, *Kakubhās* *Srimas* and *Karumās*

These with thine odour O thou plant, drive far away to every side¹

(This hymn of the *Atharvaveda* gives a large number of terms of unidentified or uncertain meanings

<i>Alimsa</i> (1)	<i>Kuksila</i> (10)
<i>Vatsapa</i> (1)	<i>Kusula</i> (10)
<i>Palāla</i> (2)	<i>Kakubhā</i> (10)
<i>Anupalāla</i> (2)	<i>Srimā</i> (10)
<i>Śarku</i> (2)	<i>Karumā</i> (10)
<i>Koka</i> (2)	<i>Kukundhā</i> (11)
<i>Malimluca</i> (2)	<i>Kukurabhā</i> (11)
<i>Palijaka</i> (2)	<i>Makaka</i> (12)
<i>Vavrivasa</i>	<i>Khalaja</i> (15)
<i>Asresa</i> (2)	<i>Sakadhumaja</i> (15)
<i>Rksagriva</i> (2)	<i>Urunda</i> (15)
<i>Pramilin</i> (2)	<i>Matmata</i> (15)
<i>Baja</i> (3)	<i>Kumbhamuska</i> (15)
<i>Durnama</i> (3)	<i>Saluda</i> (17)
<i>Sunama</i> (4)	<i>Pinga</i> (18) (21)
<i>Arāya</i> (4)	<i>Kimidin</i> (21)
<i>Krynakesi-asura</i> (5)	<i>Sāyaka</i> (21)
<i>Stambaja</i> (5)	<i>Naguaka</i> (21)
<i>Tuṇḍika</i> (5)	<i>Tungalva</i> (21)
	<i>Pavmasa</i> (21)

Many of these terms denote flora (like *Pinga* and *Baja* which are healing plants). Some may indicate fauna also. It is funny to ascribe all these terms to evil spirits or demons who beset women.)

Destroy this ass O *Indra*, who in tones discordant bray to thee

1 ये प्राला परित्वन्ति साय गदेभनादिन । कुसूला ये च कुक्षिला ककुभा-
करमा लिमा ॥ तानोपव स्य गन्वेन विपूचीनान् वि नाशय ॥

the great community ceremony man is put in the middle : the horse and ram are placed on his left (north), and the bull and the goat on his right (south)¹. In the community sacrifice, homage is paid to all animals of course, the supreme place is given to man. In this context, the Brāhmana says

He then offers on the human head — Yajña = the Āhuṭi.
He thus makes man, the one among animals fit to sacrifice, whence man alone among animals performs sacrifice²

The following passages in connection with these animals are also of interest :

'Harm not this two footed animal (*dvipāda paśu*) (Yv XIII 47)' the two footed animal doubtless is the same as man thus do not harm that one³

The sham-man or mock-man (*mayu* or *Kimpuruṣa*) replaces man in this case. Then that of the horse with 'Harm not this one-hoofed animal' Yv. XIII 48) (*eka-tapā paśu*), the one-hoofed animal double as is the same as the horse thus do not harm

१ अर्धेनामुपदधाति । पुरुषं प्रथमं पुरुषं तद्वीर्येणाप्लावयति मध्ये पुरुषमभितः सतसाम्पन्नं पुरुषं तस्मात्पुनः मध्यतोऽन्तरं दधाति तस्मात्पुरुषस्यैव पशूना मध्यतोऽन्ता ॥ (14)

अथ चार्चि चोत्तरत एतस्या तदिदितो पशू दधाति तस्मै देवस्या दिदितो पशू भूमिष्ठो ॥ (15)

मा वाजं च दक्षिणत । एतस्या तदिदितो पशू दधाति तस्मादेतस्या दिदितो पशू भूमिष्ठो ॥ (16) —ŚBr VII 5 2 14—16

२ अथ पुण्यशोषंममिगुहोति । आहुतिर्बै यज पुरुषं तत्पशूना यजिय करोति तस्मात्पुरुषस्यैव पशूना यजते ॥ —ŚBr VII 5, 2, 23

३ त हि प्रथममुपदधाति, "इमं मा हिंसीद्विषादं पशुम्" — इति द्विषादं एव पशुसंयुक्तं तस्मात् हिंसीरित्येतत् — 'सहस्राक्षो मघाय चीयमान' इति हिरण्यवकलैर्वाऽप्यसहस्राक्षो मेधावत्यान्नावत्यतः — 'मयु पशु मेधमग्न जुषस्व' — इति किम्पुरुषो वै मयु किम्पुरुषमग्न जुषस्वत्यतः ।

—ŚBr VII 5 2 32

Uṣtra or the wild buffalo (or camel) replaces sheep in the sacrifice

Then that of the he goat with Verily the he goat was produced from Agni's heat " —that which was produced from Prajāpati's heat was indeed produced from Agni's heat The he goat doubtless is speech⁷

The he goat was also spared from the sacrifice and he was replaced by wild *sarabha*. It is difficult to say what this wild animal is. Eggeling regards it as a fabulous animal with eight legs.

The Great Sacrifice devoted to man, horse, cow, sheep and goat is a symbolic sacrifice none of these animals are allowed to be consumed by fire, they are all spared for they have a great utility in human community. The five domestic or tame animals have as a counterpart five wild animals.

<i>Tame</i>	<i>Wild</i>
Man	Kim pu usa (mock-man)
Horse	Gaura
Cow	Gavaya
Sheep	Uṣtra
Goat	Śarabha

Wild Flies as the Precursors of the Tamed Flies

The Vedic and the Brāhmagric literature very frequently mentions the five tamed animals, in parallelism to the five wild animals. The origin of the tamed animals in the human community is a mystery. The expectations of these animals in the society of wild companions in a widespread forest are very meagre. Man, sheep, goat, horse and cow are nowhere found in the wild forests. It is difficult to say which species were actually the precursors of these animals in evolution, man from

7. यथाश्वस्य । यथा श्वभरवनिष्ठं गायत्र्युर्द्ध्वं यद्वं प्रवर्तते वासाश्वाय ।
 गन्धनारक्ष्यन्तु ३ दिगानि । इति गन्धं गन्धनारक्ष्यन्तु ।
 दिगानि — इति गन्धं गन्धनारक्ष्यन्तु दिगानि ॥

apes and horses from the fossil horses of three toes (summarised in H.G. Well's *Science of Life* and Darwin's the *Origin of Species*), and similarly cows, sheep and goats from unknown species must have some evolutionary history in which man must have played a very important part so far as their domestication is concerned. I have here a bold suggestion to make. In our records, the five wild animals that have been enumerated were traditionally the five creatures which eventually were tamed and domesticated to furnish to the human society the present day five domesticated animals.

My contention is that man has evolved out of its wild counterpart *Mayu*, which has been translated by Griffith as pith man," which in fact means 'manlike animal' (Monier Williams), which sometimes has a synonym "Kimpuruṣa", which in the original literature also meant "a being similar to man," ; it stood for a kind of monkey' (*Bhāgavata Purāṇa*) it had another parallel term "*Kinnara*", a being with a figure of man and animal combined. It later on meant, some one who was neutral, that is one neither a man nor a woman. In fact, it was a wild precursor of man, this wild creature was sacrificed in the Cosmic Yajña, it disappeared in the course of time, and came to be succeeded by a race known as man. In the *Śatapatha* and the *Yajur* Text, it is prayed that this man be spared, and the *Mayu Pasu* be accepted in the Cosmic Sacrifice. Thus this *Mayu Pasu* gradually emerged out as the domesticated man.

In the *Origin of species*, the precursor of horse has been named as *Gaura*. In fact, nobody knows the details of this wild animal, Griffith equates it with *Bos Gaurus*, which he says, is the species of wild ox some classify it with *GAVAYA* also; others regard it as buffalo. I think, all this is not correct. It is a wild animal who got extinct while its successor in evolution, the horse was emerging out. It must have been a wild animal, white or yellowish white in colour, and was the ancestor of our domesticated horse. The prized horse in the Brāhmanic period

- 1 वासुदेवो भगवता त्वं तु शम्भवेत्यहम् ।
विपुष्पमृगा हनुमान् विद्याधराणां सुदर्शन ॥

—*Bhāgavata Purāṇa* XI 16. 29

was of white colour. In the Cosmic Evolution or the Great *Aśvamedha*, this *Gaura* was sacrificed, and it was prayed that its descendent, the horse, be protected: "Harm not this animal whose hooves are solid, the courser neighing in the midst of coursers"; it is suggested that *Gaura* must have been of several hoofs, whilst the horse has a solid one hoof; it thus has come to be known as *EKA-ŚAPHA*. I would quote from the *Science of Life*:

If we go back stage by stage through the rocks of the whole Cenozoic period (V), we find that the horse has recorded its pedigree in fossils. There are four main stages. In the last, the fossil horses resemble the living forms in all essentials of teeth and feet, differing only in details of proportion. They are all grass-plain animals.

In the stage before this *three are no one hoofed horses*. Instead we find small creatures, of obviously horse-like type, but with three hoofs on each foot, the two outer hoofs, however are small and must have been useless in running, since they did not reach the ground, but hung in the air like the dew-claws of deer and other animals (H.G. Wells)

The grand parents of horses were no larger than a large dog or a small *Sherland* pony, as H.G. Wells speaks. This ancestor of horse in the Vedic literature is known as *Gaura*. *Gaura* is a water drinking animal¹.

Though Wilson translates *Gaura* as stag or deer, ■ ■ ■ is in

1. सेम न स्तोमया गह्युपेद सवन मुतम् । गौरो न तृपित्ति पिव ॥

Rv. I 16. 5

यया गौरो अषा कृत तृष्यन्नेत्यवेरिणम् ।

आपित्वे न प्रपित्वे तृयया गहि कर्ष्येणु सु सचा पिव ॥

—Rv. VIII 4. 3,

इह त्वा गोपरोणता महे मन्दन्तु रावसे । सरो गौरो यया पिव ॥

—Rv. VIII 45. 24

fact the wild counterpart of horse, very much of the size of a deer, as the ancestors of the horse were.

Gaura was not without a relation to a chariot, it could have been used in a war-chariot as a beast of cart, just as its descendant the horse. For we find in the *Rgveda* the passage :

The elder brothers of Agni performed that duty, as the driver of a chariot covers the road. (They were slain), and therefore Varuna, I fled afar through fear. I trembled as a Gaura at the bowstring of the archer.¹

Gaura and Gavaya are two different animals, one represents the ancestor of cow, and the other of the horse. In the domesticated society the two Gau and Aśva (cow and horse) are prized together, and similarly, in the ancestry, Gaura and Gavaya are related together : Here we have some passages to illustrate it.

So when the pious have recourse to Indra, he finds (it) in the haunt of the GAURA and GAVAYA.²

Parasvats to Iśān : Gauras to Mitra, Mitra, Mahisas to Varuna, Gavayas to Brhaspati, and uśtras to Tvastṛ.³

(Here we have Gaura, Gavaya and Uśtra, the three wild animals, precursors of the three domestic Aśva, Go and Avi in one verse. Mahisa is probably here the wild buffalo, which is

गौराद् वेदीया अवपानमिन्द्रो विश्वाहेद् याति सुतप्तोममिच्छन्

—Rv. VII. 98, 1

[Drink like a thirsty Gaura (Rv. I. 16,5) As the thirsty Gaura hastens to the pool filled with water in the desert (Rv. VIII. 43). Drink it as the Gaura a lake (Rv. VIII. 45,24). Knowing better than the Gaura where his distant drinking-place (is to be found). (Rv. VII. 98 1)]

1. अग्ने पूर्वं आनरो अर्चयेत् रषीनाप्यानमन्वावरोषु ।
तस्माद्भिया वरुण दूरमाय गौरो न क्षेप्नोरविजे ज्याया ॥

—Rv. X. 51 6

2. विदद् गोरस्य गवस्य गाहे यदो वाजाय मुध्यो वहन्ति ॥ —Rv. IV. 21,8

3. इमानां परस्वतश्चातभते मिथाय गौरान् वरुणाय महिषान् बृहस्पतये गवर्षा-
स्वप्सुऽऽप्सुऽन् ॥

—Yv. XXIV. 28

the precursor of modern domestic buffalo, an animal very much alike cow and bracketted it with milk. The wild buffalo is sometimes associated with Gayaya just as for the purposes of milk a she buffalo (domestic) is bracketted with cow. In the later literature the wild buffalo is also known as *gavala*.)

Gayaya

Just as Gaura is the precursor of the horse similarly Gavaya is the precursor of Go or cow. Gavaya is a wild animal the one which has been sacrificed in the cosmic yajña of Parajāpati and which has been replaced by cow, now worshiped as mother in man community. The word 'gavaya' is itself indicative of its relation with Go or cow. Griffith and Monier Williams both translate it as Gayal (a species of ox: *Bos gavacus*). It occurs in the Vedic Samhitās as follows:

Rgveda IV 21 8

Yajurveda XIII 49 XXIV 28 *gavaya* XXIV 30

The word does not occur in the *Atharvaveda* *gavaya* is different from gomrga (Yv XXIV 130) which is in fact Gayal. Gavaya is in fact the wild precursor of the animal which when got domesticated gave to our society the cow. The animal is now extinct.

Uṣtra

The word *uṣtra* presents us some difficulty. In the Vedic literature it stands for a wild animal standing associated with the domestic animal sheep or *avi*. The word *uṣtra* occurs as follows in the Vedic Samhitās:

Rgveda

Uṣṭara iva X 106 2

Uṣṭrah I 138 2

Uṣṭrān VIII 6 48, 46 31

Uṣṭrānām VIII 5 37, 46 22

Yajurveda

Uṣṭrah XXIV 39

Uṣṭrah XIII 50

Ustrān XXIV 28

Atharveda

Ustrasya XX 132 13 (Kuntāpa Sukta)

Ustra . XX 127 2 (Kuntāpa Sukta)

The word *ustra* has been translated as a bull drawing a plough (as if it has an association with *uṣa*) as a buffalo both in the *Rgveda* and the *Atharvaveda*; and as camel in the later literature. The word *kramela* for camel in Sanskrit (it is not a Vedic word) has been derived from the Greek *καμῆλος*. In the *Yajurveda*, it is found occurring along with wild animals like *Gaura* and *Gavaya* (XXIV 28), with wild animals like *svitra* and *vārdhṛinasa* (rhinoceros) (XXIV 39) and along with *Urpāyu* (or sheep)¹. The Hymn 106 of the Tenth Book of the *Rgveda* is interesting for many animals, the hymn contains a number of terms which have been mystery to scholars in all ages. This Hymn also contains the word *uṣṭāra iva*

Like two longing oxen (*uṣṭāra iva*) (to the pastures) you have recourse to those who fill you with oblations, you approach like two horses (*prayoga* an unusual term for horse like *pra yoga* or *prā-yāga* for horse) prepared for the fray like two buffaloes (*mahiṣa*) from the drinking trough (2)

Like two horses plump with fodder (*vajra*)
like two rains (*mesā*) to be nourished with
sacrificial food to be cherished with oblations (5)

You are like two elephants (*śrūya iva*) bending their four mad quarters and smiting the foe (6)

Like two flying (birds) with forms like the moon (8)

Like two bears (you deposit milk) in the udder of

1 दम्भुर्वायु वरुणस्य नाभिं त्वच पशूना दिवदा चतुष्पदाम् । त्वष्टु प्रजाना
प्रथमं जनियमाने मा हिंसीषी परमे व्योमनि । उष्टुमारब्धयन्तु तं दिशामि तन
चिन्वानस्तदा निषीद । उष्टु ते गुणच्छु यं दिप्सस्त ते गुणच्छु ॥

(the cow). (10)¹.

Wilson has translated the word *Ustra* as camel (I 138 2) VIII 6.48, 46 31, VIII. 5 37, 46.22). In many of the passages, the word has occurred along with cows and horses. In the *Kuntāpa Sūkta* of the *Atharva* we find -

Three are the names the *ustra* (camel) bears. *Hiranya* (golden) is one of them he said. Glory and power, these are two. He with black tufts of hair shall strike²

This passage shows that the word '*hiranya*' also stands for *ustra*. When the word *ustra* or *hiranya* is in the company of *go* and *asva* (cow and horse), it means some animal which either wild or domesticated was prized for wool. This *Nīla-shikhaṇḍa* word also indicates one with woolly tuft, animal is neither camel nor ox nor a buffalo, to me it appears to be wild sheep or a precursor of sheep. It is difficult to say why camel, which has not been classed as one of the domesticated animals would be given in a *dakṣiṇā* (fee for priests) in hundreds and thousands along with cows and horses as we find mention in the following passages

Become apprised, *Asvins*, of my recent gifts how that *Kāśu*, the son of *Cedī* has presented me with a

- 1 उष्टारेव कर्पूरेषु श्रयेषे प्रायोगेव स्वाभ्या क्षासुरेष ।
 दूतेय हि ष्ठी यदासा जनेषु माप स्यात् महिषेवावपानात् ॥ (2)
 वाजेयोष्ठा वयसा घर्म्येष्ठा मेपेवेया सपर्यापुरीपा ॥ (5)
 सृज्येव जर्भरी तुर्करी तु नैतोक्षेव तुफरी पर्फरीका ॥ (6)
 घर्मैव मधु जठरे सनेह भवेविता तुफरी फारिवारम् ।
 पतरेव चचरा चन्दनिणिङ्मनश्चङ्गा मनन्या न जग्मी ॥ (8)
 जारङ्गरेव मध्वरेयेथे सारथेव गवि नीचीन्बारे ।
 कीनारेव स्वेदमासिन्विदाना क्षामवोर्जा सूपवसात् सचेथ ॥ (10)

—Rv X 106

- 2 त्रीण्डुष्टस्य नामानि । हिरण्य इत्येके यत्रवीत् ।
 द्वी वा ये शिशव । नीलशिशुष्टवाहन ॥

—Av. XX 132 13—16

hundred camels (*uṣṭra*) and ten-thousand cows.¹

I have received sixty-thousand horses, and tens of thousands; a score of hundreds of *Uṣṭra*,—a thousand *śyavī* (brown mare), and ten times ten thousand cows with three red patches (*tri-uṣinām-gavām*).²

Since, when the herd were wandering (to the wood) he called a hundred *uṣṭras* (to give them to me), and two thousand from among the white herds (of cows).³

From all this it appears to me that *Uṣṭra* was a precursor of sheep; it was a wild animal and sheep or *Avī* was evolved out of this animal. For this reason, for a long time in literature, the word *uṣṭra* continued for sheep also, and sheep were given to priests as sacrificial fee for a long time along with cows and horses. The word *hiranya* in such passages also stands for sheep (= *uṣṭra*).⁴

Śarabha

Śarabha appears to be a wild animal which became extinct after goat came into existence. The word *Sarabha* exists in the *Samhitas* as follows

1. ता मे भस्विना सनीना विद्यात नवानाम् ।

यथा बिम्बिदाः कसु शतमुष्ट्राना ददत् सहस्रा दश योनाम् ॥

—Rv. VIII. 5 37

(In the next verse-38 the word *hiranya* in यो मे हिरण्य-
सहस्रो दश राज्ञो अभहत Stands most likely for *uṣṭra* or
Sheep)

2. पण्टि सहस्राश्वस्यायुतासनमुष्ट्राना विद्याति शता ।

दश श्यावीना सता दश श्वश्यावीना दश यथा सहस्रा ॥

—Rv. VIII. 46. 22.

3. अथ यज्वारये गणे शतमुष्ट्री वचिरदत् । अथ दिक्तेषु विद्याति शता ॥

—Rv. VIII. 46 31

4. The word "hiranya" in the *kathopanishad* should also be translated as equivalent of *uṣṭra* or sheep ;

सतायुगः पुश्यायान्वृत्तीष्व बहून् पशून् हस्तिहिरण्यमन्वाद् ॥

—(Katha I 1, 23)

R̥gveda : VIII.100 6

Yajurveda : XIII, 51

Atharvaveda : IX.5 9

Not only the verse of the Yajur clearly associates Śarabha with Ajā or goat, the Atharva verse also indicates the relation between the two.

Rise to that world, O Goat, where dwell the righteous pass like a Śarabha, veiled all difficult places The Goat-Pancaudana, given to a Brāhmaṇa, shall with all fullness satisfy the giver¹

Griffith regards Śarabha as some kind of deer. According to Mahidhara it is an eight-legged animal a dangerous enemy of the lion These are the conjectures. Some of the lexicographers regard śarabha as camel or a young elephant. The Amarakośa regards gandharva śarabha, Rāma, śmara, gavaya, śasa etc as the animal species ancestral (*adyak*) to the present day one.²

Cows, Bulls and Bullocks

In the Book V of the Śatapatha Brāhmaṇa, we have a reference to various Categories of cows and animals of this family A few passages would be reproduced here as reference

(i) R̥ṣabha And what cake on eleven pots/herds there is for Indra, the fee for that is a ṛṣabha (bull), for the bull is Indra (9)

(ii) Babhru gau And if there be a pap for Soma, then the fee for that is a babhru gau (brown ox) for the brown one is sacred to Soma (9)

(iii) Pṛṣṇan gau And what pap there is for All gods, the fee for All gods is a pṛṣṇan gau (pre-bald bullock,

- 1 अजा रोह सुकृता यव लोक शरभो न चतोऽप्रति दुर्गन्धेषु ।
पञ्चद्वीदनो ब्रह्मण दीयमान स वातार तृप्त्या तर्पयति ॥ —Av IX 5 9
- 2 गन्धर्वं शरभो राम सुमरो यवय शश । इत्यादयो मृगेन्द्राद्या गवाद्या
पशुजातयः । —Amarakośa 1009-10.

for abundance of forms (marks) there is in such a piebald bullock (10) (Also V 316)

(iv) *Vasā* And what dish of curds there is for Mitra-Varuna the fee for that is a *vasā* (sterile cow), for that one is sacred to Mitra Varuna. If he cannot procure a sterile cow, any unimpregnated (*aprayatā*) will do (11)

(v) *Śiti prstha gau* And what pay there is for Brihaspati, the fee for that is a *śiti prstha-gau* (white-backed bullock) (12)¹

(vi) *Vasā prñī* Thereupon he seizes a *vasā prñī* (spotted sterile cow) for the victorious Maruts, for the spotted sterile cow is this (earth), whatever food, rooted and rootless is here established on here thereby she is a spotted cow *

(vii) *Syama gau* A dark grey bull (*syama gau*) is the fee for this (offering), for such a dark gray one is of Pusan's nature there are two forms of the dark grey (a) *Śukla loma* (one with white hairs), (b) *kṛṣṇa-loma* (one with dark) or black hairs) *

(viii) *Dhenu* The sacrificial fee, on her part, is a *dhenu* (milch cow) for this (earth) is as it were a milch cow, she yields to men all their desires, and the

- 1 अथ य एष ऐन्द्र एकदशकपाल पुरोडाशो भवति । तस्यर्षभो दक्षिणा । स
ऐन्द्रो यदपगो यन् सौम्यश्चरुभवति तस्य यश्च गौर्दक्षिणा । (9) अथ य एष
वैश्वदेवश्चर्भयति । तस्य पृथगौर्दक्षिणा । (10) अथ येषां मैत्रावरुणो
पयस्या भवति । तस्यै वक्ता दक्षिणा । सा हि मैत्रावरुणो यद्वशा यदि वक्ता
न विन्देदपि यैव कान्वाऽऽवीता स्यात्सर्वा ह्येव वक्ताऽऽवीता (11) अथ य
एष याज्ञेयश्चर्भयति । तस्य क्षितिपृष्ठो गौर्दक्षिणा वाऽऽर्च्य ।

—*ŚBr* V 5 1 9-12

- 2 अथ महद्भ्य उज्ज्वेभ्य । वक्ता पृश्निमातमेतद्व्य वै वक्तापृश्निपदिदमस्या
मूलि चायून पाऽनाय प्रतिष्ठितम् ।

—*ŚBr* V 1 3, 3

- 3 तस्य द्यामगौर्दक्षिणा स हि धोष्णो यच्छूयामा द्व वै द्यामस्य रूपं शुक्लं
चैव जामदग्न्यं च द्वन्द्वं वै विष्टुम् ।

—*ŚBr* V 2 5 8 also V 3 1 9

milk cow is a mother, and this (earth) is, as it were,
a mother : *mata-dhenuh*).⁴

This is perhaps the oldest passage where for the reasons given cow as well as the earth both are regarded as mother (*mata dhenuh*, *mateva vā iyam*). Since these times, cow in India has been regarded as mother.

(ix) (a) *Śyeta-anadvān*: The sacrificial fee for this (jewel) is a reddish-white draught bullock) i.e., *śyeta-anadvān*, for Savitr is he that burns yonder, and he (the sun) indeed moves along when yoked, the draught-bullock also moves along; and as to why it is a reddish-white one; reddish white indeed is he (the sun) both in rising and setting; and therefore the sacrificial fee is a reddish-white draught bullock.*

(b) For ordinary analysis, see Yv. XIV, 10; ŠBr. VIII. 2.4.9.

(x) *Yama gau*: The sacrificial fee for this (jewel) is a pair of twin bullocks (*Yamau gāu*), for such twin bullocks as are of the same womb. If he cannot obtain twins, two bullocks produced by successive births (of the same cow) (*anūcānagarbhāveva gāu*) may also form the sacrificial fee, for such are also of the same womb (*saṁānāvṇi*) or *sayṇi*.³

1. तस्मादादित्यो भवत्येतद्वाऽप्रस्यैकं रत्नं यन्महिषी तस्माद्वैतेन भूयते, ताऽस्वामनपक्रमिणीं कुक्षे तस्यैवेन्दुर्दक्षिणा । ऐनुरिष वाऽद्वयं मनुष्येभ्यः सर्वा-
न्कामान्मुहे माता ऐनुमतिव वा द्वयं मनुष्यान्निभति तस्माद्वैन्दुर्दक्षिणा ।
=SBṛ. V. 3. 1. 4; also V. 5. 5. 17.
2. एतद्वाऽप्रस्यैकं रत्नं यत्प्रज्ञा तस्माद्वैतेन भूयते तस्वामनपक्रमिणं
कुक्षे तस्यैवेतोऽनद्वान् दक्षिणं च सविता यः श्रेष्ठो तेषामेति वाऽद्वयं
श्रेष्ठान्द्वान्युत्तमस्तच्छ्रेष्ठो भवति श्रेष्ठोऽद्वयं ह्येषोऽनद्वान् च यन्भवति
तस्मात्तुष्टेतोऽनद्वान् दक्षिणा ।
—SBṛ. V. 3. 1. 7
3. तस्य यमो गायो दक्षिणा तौ हि सयोनी यजमी यदि यमो न, विन्देदप्यनूचीन-
गभविष गायो दक्षिणा स्यातां ता उ ह्यपि समानयोनी ।

= \$B_7\$, V. 3. 1. 4; also V. 5. 5. 17.

$$-\dot{S}_B, \text{ V. 3.1.7}$$
 $-\dot{S}_{Br}, \text{ V. 3. 1. 8}$

(xi) *Dvī rūpa gau* The sacrificial fee for this (jewel) is dvīrūpa gau (bicoloured bullock)—either one with white fore feet (*śīti-bāhuk*) or a white tailed one (*Śīti-vālah*).¹

(xii) *Kṛṣṇā parimurṣa paryāritā-gau* : The fee for this oblation (*Niṣṛti*, of a wife discarded, who has no son) consists of a black decrepit diseased²

(xiii) *Napumṣaka-gau* The napumsaka-gau (a castrated bull) is the sacrificial fee for this sacrifice : the castrated bull is neither female nor male³

(xiv) *Utsṛṣṭa-gau* For this (offering) an utsṛṣṭa-gau (a bull set at liberty) is the sacrificial fee, for yonder moon they slay while setting him at liberty, to wit, by the full-moon offering they slay him, and by the new moon offering they set him at liberty, and therefore, a bull set at liberty is the fee.⁴

(xv) *Paśṭhavaḍ* The paśṭhavaḍ (ox) is vigour (Yv. XIV. 9) The paśṭhavaḍ (ox) he over-took by his vigour, in the form of Brhata, the ox indeed went forth⁵

(xvi) *Ukṣa* : The ukṣa is vigour (Yv. XIV. 9, The ukṣa (bull) he overtook by his vigour : the Kakubha, the metre,—in the form of the Kakubha the bulls indeed went forth⁶

1 तस्य द्विरूपो गोर्दक्षिणा धितिवान्पूर्वा धितिवान्त्तो वाऽस्तिनंसरो बालवाम्ना-
धावपन प्रवेदमेतत् द्वि तयोर्नवति । —ŚBr. V 3. 1. 10

2 तस्य दक्षिणा दृष्णा यो परिमूर्षा यमोरिषो —ŚBr V, 3 1 13

3 तस्य नपुंसिका गोर्दक्षिणा । न वाऽप्य स्थी न पुमान् ।
—ŚBr. V 4 5. 35

4 तस्यात्सृष्टो गोर्दक्षिणात्सर्जं वा अमु चन्द्रमस घ्नन्ति ।
—ŚBr V 2 9 37

5 'पष्टमाद्भव' इति । पष्टवाह वयसाप्नोद् "वृहती छन्द" इति ह भूत्वा
पष्टवाह ऽऽप्चक्रमु । —ŚBr. VIII 2. 4 6 (Yv. XIV. 9)

6 "उक्षादय" इति । उक्षाव वयसाप्नोत् "वदुष्वन्द" इति ॥ वदुन् भूत्योधाप-
ऽऽप्चक्रमु । —ŚBr. VIII 2. 6 6 (Yv XIV. 9)

(xvii) Calf of different ages : (1) *Trīṣaṇ*, i.e., of 3×6 months, or eighteen months : (2) *Dvīṣavad*, i.e., two-years old : (3) *Pañcāvi*, i.e., 5×6 months or two-years and half old : (4) *Trīvatsa*, or three years of age. (v) *Turyavād* or four years old. They correspond to metres *Trīṣṭubh*, *Virāj*, *Gāyatrī*, and *Anuṣṭup* respectively.¹

(xviii) *Kṛṣṇā-śuklavatsā* . With milk from a *kṛṣṇa-śuklavatsā* (i.e. a black cow which has a white calf) (he makes offering), the black cow with a white calf is the night and his calf is yonder sun.²

(xix) *Anaḍuhi-vahala* : And what mess of sour curds there is from a yoke trained cow (*anaḍuhi-vahala*) for Indra, that is the fourth share (being that) of *Indra-turiya* being the same as the *caturtha* (fourth)—hence the name *Indraturiya*. That same yoke-trained cow is the fee for this offering, for by her shoulder, she is of *Agni's* nature, since her shoulder is, as it were, fire burnt : and in that being a female, she improperly draws (the cart), that is her *Varuṇic* nature : and in that she is a cow she is of *Rudra's* nature, and in that *Indra's* sour curds (come) from her, thereby she is of *Indra's* nature.³

- 1 "अग्निर्वयं" इति । अग्निं वयसाप्नोत् "विन्दुषु दध्" इति । (11)
 "दित्यवाद्दध" इति । दित्यवाद् वयसाप्नोत् "विराद् दध्" इति । (12)
 "पञ्चाग्निर्वयं" इति । पञ्चाग्निं वयसाप्नोत् "वायवी दध्" इति । (13)
 "निवत्सोवय" इति । निवत्सं वयसाप्नोत् "उष्णिक् दध्" इति । (14)
 "दुष्यंवाद् दध्" इति । दुष्यंवाद् वयसाप्नोत् "अनुष्टुप् दध्" इति । (15)
 —ŚBr VIII. 2 4 II-15 Yv XIV, 10
- 2 कृष्णार्थं शुक्लवत्सार्थं पयसा रात्रिर्न कृष्णा शुक्लवत्सा तस्या—आ-
 वादित्यो यत्स स्वर्नैर्वनमेतद्भाग्यं स्वन् रत्नेन प्रीणाति—
 —ŚBr IX 2 3 30
- 3 अथ यदननुष्टुपं बहुलायाऽऐन्द्रं दधि भवति । इन्द्रस्य चतुर्थे भागे यद्रं चतुर्थं
 तत्तुरीयं तस्यादिन्द्रतुरीयं नाम तस्यैवैवानुष्टुपं बहुला दक्षिणा, सा हि बहुला-
 भ्येभ्यस्मिन्मिन् ह्यस्यं नह भवत्यथ यत्तुरी सती बहुल्यधर्मेण तदस्यं
 वाक्सा स्ममथ यद् गोत्वेन रोत्रस्य यदस्या ऐन्द्रं दधि तेनैन्द्रयोदा हि वा
 एतत्सर्वं व्यभुते तस्यादेयवाननुष्टुपं बहुला दक्षिणा । ŚBr. V 2 4. 13

Now the practice of yoking a cow does not exist. Yoke causes fire-burn on shoulders, as is commonly seen on oxen.

Bovine animals, in the *Śatapatha Brāhmaṇa*, are known as *gavya paṣu*. While immolating for different kinds of domestic (*grāmya*) and wild (*śraṇya*) animals by different kinds of metres during the *Aśvamedha Yajña*, we find a mention of the supremacy of bovine animals over others

As to this they say, These—to wit, goats and sheep and the wild (beasts)—are not animals (that is to say, they do not fitly represent all kinds of animals, as the highest kind of animals, the bovine cattle, may be said to do), but those to wit, the bovine are indeed all animals.¹

The supremacy of cow as an animal is without question, and more so on account the characteristics of her milk as described in Book III

From the cow (comes) fresh milk, from her boiled milk, from her cream from her sour curds, from her sour cream from her curdled milk, from her butter, from her ghee from her clotted curds from her whey.²

There is an interesting anecdote that the cow wears these days the skin which originally belonged to man :

The gods spake, ' Verily, the cow supports everything here (on earth) ; come, let us put on the cow that skin which is now on man therewith she will be able to endure rain and cold and heat (14)

Accordingly, having flayed man, they put that skin on

1 तदाहुः नन्ते सर्वे पशवो यदजावपश्चाराख्यादन्ते वै सर्वे पशवो यद् गव्या इति गव्या उत्तमश्रुत्वात्तन्मतं श्रुते वै सर्वे पशवो यद् गव्या ।
—ŚBr. XIII. 3. 2. 3

2 तस्यै श्रुतं तस्यै चरतस्यै दधि तस्यै मस्तु तस्याज्यातञ्चन तस्यै नवनीतं तस्यै घृतं तस्याज्यामिक्षा तस्यै वाविनम् ॥ —ŚBr. III. 3. 3. 2

the cow, and therewith she now endures rain and cold and heat¹

Man for this reason has started putting on garments, because he had already given his original skin to cows for protection against weather. Man should not be naked in the presence of a cow, for the cow knows that she wears his skin, and runs away for fear lest he should take the skin from her which originally was his²

Horse In Society

Whereas cow represents the earth horse represents the Sun. 'For that horse is yonder Sun'³ they saw that thunder-bolt yonder sun, for this horse is yonder sun⁴ Horse is said to have been produced from the water. In this connection we have an interesting passage

He then sprinkles the horses with water either when being led down to be watered or when brought up after being watered. Now in the beginning the horse was produced from the water, while being produced from the water it was produced incomplete for it was

1 ते देवा ब्रह्मन् । गीर्वा इदं सर्वं विभर्ति हन्त ये यं पुरुषे त्वग् गम्येता वषाम तर्पेता कर्पन्त तया हिम तया धृणि तित्तिथिष्वतऽइति ॥ (14)
तेऽवधाय पुरुषम् । गम्यता त्वचमदधुस्तर्पेता कर्पन्त तया हिम तया धृणि । तत्तिष्ठते ॥ (15)

—SBr III I 14 15

2 अवधितो हि वै पुरुष । तस्मादस्य यथैव क्व च कुञ्जो वा यद्वा विहृतति तत्र एव लोहितमुत्पतति तस्मिन्नेता त्वचमदधुर्वात एव तस्मान्नाम्यं पुरुषाद वासो विभर्त्येता ह्यस्मिन्त्वचमदधुस्तस्मात् सुशामा एव बुभूषेत्स्वया त्वचा समृध्वाऽइति तस्मादप्यस्तीक्ष्णं सुवाससं दिदृक्षन्त स्वया हि त्वचा समृद्धो भवति ॥ (16)

नो हान्त कोनंन म्यात । वेद ह गौरहमस्य त्वच विभर्मीति सा विभ्यतो नसति त्वच यं ज्वादास्यतऽइति तस्मादुगाव सुवाससमुपैव तिथयन्त ॥

SBr III 1 2 16 17

3 असौ वाऽऽदित्य एषोऽऽश्वः ।

—SBr VI 3 3 10

4 त एतं वज्रमपश्यन् नमुमवादित्यमसौ वाऽऽदित्य—

—SBr VI 3 1 29 also VII 3 2. 10

indeed produced incomplete hence it does not stand on all its feet but it stands lifting one foot on each side ¹

Horse has the characteristics of all the five domestic animals for we have a passage

In this animal doubtless the form of all (the five kinds of) animals is (contained); inasmuch as it is hornless and bearded, that is the form of man for man is hornless and bearded; inasmuch as it is hornless and furnished with a mane that is the form of a horse for the horse is hornless and furnished with a mane, inasmuch as it is eight hoofed, that is the bull's form, for the bull is eight hoofed, inasmuch as its hoofs are like those of the sheep that is the form of the sheep and inasmuch as it is a ho goat, that is that of the goat ²

In the Brāhmanic literature a white horse is very much prized, the white horse is regarded as the Sun. When Agni went away from the gods, gods asked Prajāpati to search him out, Prajāpati became white horse, he found Agni on the lotus leaf; Agni eyed him and further scorched him, and therefore, the white horse has a scorched mouth and became weak eyed ³

Horses in this country were used for competitive races also

- 1 स्तपनायाम्यवनीयमानान्स्त्वपि नान्बोदानीतान्दम्बो ह वाऽभयश्च सम्बभूव साऽदम्ब सम्भवन्नसर्वं समभवत्सर्वो हि वै समभ्रत् तस्मान्न सर्वं पशुभिः प्रतिष्ठित्यैवैवमव यादभुदक्ष्य तिष्ठति- —SB. V 1 4 5
- 2 अतस्मिह पत्नी गर्वेषा पशूना रूपं यत्तूपरो लम्पुदी तत्पुरुषस्य रूपं तूपरो हि लम्पुदी पुरुषो यत्तूपरं नसरवास्तदस्वस्य रूपं तूपरो हि वेसरवानस्वो यदप्यापस्तदग्रा रूपमप्यावका हि गौरवा यदस्वावरिरा दाकास्तदेव रूपं यदजस्तदजस्य तत्तद्वत्तमावमत तत्र देवास्येते सर्वे पशवः —SB. VI 2 2 16
- 3 अग्निर्देवस्य उदकामस्तोत्रं प्राविशत् ते देवाः प्रजापतिमरुयस्त्वमिममन्विष्य न शुभ्रश्च इवायं पित्रा आचिर्भविष्यतीति तमस्य शुक्लो गृत्वा-
-वेदस्तमदम्ब उपाशमृत् पुनरप्येति यद तमस्यवधा चक्रे न तेनमुदुवाप तस्मादस्य गुराव उदुष्टमुग इवाथो ह दुराव —SB. VII 3 2 11

and the prize-winning horse, were duly honoured and sprinkled¹

Horse is the most vigorous, powerful and the swiftest of the animals, and is thus associated with Prajapati (most vigorous) Indra-Agni (most powerful) and Vāyu (swiftest)² For this reason, horse is yoked in chariots.³ Along with the sacrificial horse, three other horses also put to the chariot. Both the horses and the chariot are decorated with gold ornaments. In the Cosmic Sacrifice, "the ruddy bay, doubtless is the yonder sun, it is the yonder sun which is harnessed for the gaining of the heavenly world"⁴

Horse's mother is the earth and his father is sky. For his varying qualities he is given various names. We have an interesting passage in this connection

Plenteous by the mother and strengthful by the father its mother, doubtless is this (earth), and its father yonder (sky) : it is to these two he commits it : "Thou art *Atya* (horse). Thou art *Haya* (steed)"—he thereby instructs it whence clever subjects (or children) are born to him :—"Thou art *Atya* (a courser), thou art a *Maya* (charger)", he therewith leads it beyond (ath),

- 1 समानमत्सदमुज्जन्ति ह्यमान्काष्ठभृतो यथा पूषणिरिक्षुव, कुम्भान् जनमेजय सादन इत्यसुररक्षसान्येषु — *SBṛ* XI. 5. 5. 13
(एकविधान् आजिधावन कृतवतोऽश्वान्यथा सदा सिञ्चन्ति जनमेजयो नाम राजा तस्य गृहे परिष्वन्नपक्षीतस्य मधुन कुम्भान्-मायण जायते)
2 प्रजापतये त्वा जुष्ट प्रोक्षामीत्यानिम्या त्वा जुष्ट प्राक्षामि वायवे त्वा जुष्ट प्रोक्षामि —

—*Yv.* XXII. 5. also *SBṛ.* XIII. 1. 2. 5. 7

[प्रजापताये त्वा जुष्ट प्रोक्षामीति प्रजापतिर्वै देवानां वीर्यवत्तमो वीर्यमेवास्मिन् दधाति तस्मादश्व-पशूनां वीर्यवत्तम । Similarly तस्मादश्व-पशूनामोजस्वित्तम, "पशूनामाशिष्ट ।]

- 3 युज्जन्ति श्वममक्ष चरन्त परि तस्वप । रावन्ते रावना दिवि ।
[It relates the cosmic chariot also] *Yv.* XXIII. 5
4 सद्यो वाऽऽदित्यो श्वनोऽश्वोऽमुमेवास्माऽऽदित्य मुनक्ति स्वयस्य नोरस्य समष्ट्यं — *SBṛ.* XIII. 2. 6

whence the horse goes beyond (surpasses) other animals and whence, the horse attains to pre-eminence among animals, "Thou art *Arya* (runner) thou art *Sapti* (racer) thou art *Vaji* (prize-winner)"—in accordance with the text is (the meaning of) this,—“Thou art *Vrsa* (a male), thou art *Nymya* (well disposed towards men), thou art called with the name *Yayu* (speedy), and thou art *Siśu* (child),—this is the horse's favourite name¹

Thus the synonyms for horse given in the *Yajub* text, and further described in the *Brāhmaṇa* are *Asva*, *haya* *atya* *maya*, *arvā* *sapti*, *vāji*, *yayu* and *siśu*

Goat and Sheep

Goat and sheep are prized for their coat and hair. It is said that in he-goat is contained the form of all cattles (this is not explained). Goat's hair is used in ceremony as a token of its utility in human society

He then mixed it with goat's hair (*ajaloma*) just for the sake of firmness. And as to why with goat's hair, the gods then collected him (*Agni*) from out of the cattle and in like manner does this one now collect him from out of the cattle. And as to why with goat's hair, it is because in the he-goat (is contained) the form of all the cattle, and as in its being hair, form is hair²

He then cuts off some goat's hair³. Goat is also prized for its milk, since the goat sprang from the *Prajāpati*'s heat, the goat eats all kinds of herbs

- 1 अमूर्ताया प्रभू विनादोऽसि ह्योऽस्यत्योऽसि मनोऽस्यवसि क्षन्तिरसि वाज्यसि वृषसि नृमणाऽसि । ययुर्नामासि विमूर्तायासि ।

—*Yv.* XXII. 19, *ŚBr.* XIII. 1. 6. 1

- 2 अयाजरोमं समूजति । स्वप्नेऽनेय यद् वे वाजसोमरेतद् वाज्यं देवा ययु-
म्याऽपि यमवरस्तावैर्वनमवसेतस्ययुम्योऽपि यम्वरसि तयदजरोमरेवात्रे
हि यतोऽं ययूना रूपय यत्नाय हि रूपम् । —*ŚBr.* VI. 5. 1. 4.

- 3 अयाजनायान्वापित

—*ŚBr.* VI. 4. 4. 20

He pours goat's milk into it to avoid injury ; for the goat sprang from Prajāpati's head, and Prajāpati is Agni ; and one does not injure one's own self. And as to why it is goat's (milk), the goat eats all (kinds of) herbs : he thus pours into it (the pan) the sap of all (kinds of) herbs.¹

The five domestic animals are related to Prajāpati's vital airs : man to the *Manas* (mind), cow to *Prāṇa* (breath), horse to *Caksu* (eye), sheep to *Srotra* (ear), and goat to *Vāc* (speech).²

In the *Brāhmaṇa*, there is a mention of grey goat (*dhūmra-ajā*, smoke-coloured) which is associated with Indra's eyes :

From his (Indra's) eyes, his fiery spirit flowed, and became that grey (smoke-coloured) animal, the he-goat and what flowed from his eyelashes became wheat, and what from his tears became the *kuvala* fruit.³

A hornless goat is known as *Tūpara*. In the *Aśvamedha* sacrifice, it has been said that "a horse, a *tūpara* (hornless goat) and a *Gomrga* is posted at the central *Yūpa*."⁴ The *Yajurveda* mentions in the Twenty-ninth Chapter different varieties of goats and sheep, of various colours and characteristics, associated with different gods :⁵

1. अजायं पयसाऽलूणति । मजापतेर्वै शोकादजा समभवन्मजापतिरग्निर्नो वाऽ
आत्मात्मानं हिनस्त्याहिंसायं यदेवाजायाऽअजा ह सर्वा ओषधीरति
सर्वसामेवेनापेतदोषधीना रसेनालूणति । —*ŚBr.* VI. 5. 4. 16
2. स प्राणम्य एवापि पशून्निरभिमीत मनसः पुरुषं चक्षुषोऽश्वं प्राणाद्वा धोया-
दपि वाचोऽजम् । —*ŚBr.* VII. 5. 2. 6
3. तस्यातिभ्यामेव तेजोऽभवद् । सोऽजः पशुरभवद् भूध्रोऽयं यत्पश्वम्यस्ते
गोयूमा यदथ्यम्यस्तत्कुवत्तम् । —*ŚBr.* XII. 7. 1. 2.
4. अश्वं तूपरं गोमृगमिति । तान् मध्यमे वृषऽप्यात्मते ।
—*ŚBr.* XIII. 2. 2. 2
5. *Yv.* XXIX. 58-59.

Goats and sheep

Gods

Kṛṣṇa grīva (black necked)	Agni
Ewe (Meṣ)	Sarasvatī
Bābhru (brown)	Soma
Śyāma (dusky)	Ṛṣan
Sitiprsthā (white backed)	Brhaspati
Śilpa (dappled)	Viśve devāḥ
Aruṇa (red)	Indra
Kalmāṣa (spotted)	Marut
Sambhita (strong bodied)	Indra Agni
Adho rāma (white marks below)	Savitar
Kṛṣṇa (black ram)	Ekaśiti-
pātṛpetva (with one white foot)	Varuṇa
Piśāṅga Tūpara (yellow, horn less he goat)	Viśvedevāḥ
Kalmāṣa (he goat spotted one)	Marut
Kṛṣṇaś aṇa (black faced he goat)	Agni
Meṣ (ewe)	Sarasvatī
Petva (ram)	Varuṇa

AVI or ewe is this earth¹ it is associated with Prajapati's ear. It is prized for its skin which is used by two footed and four footed animals both

Then that of the sheep with the *Yajur* verse (XIII 50) 'This woollen etc.', that is this woolly, 'navel of Varuṇa', for the sheep is sacred to Varuṇa. the skin of animals two footed and four-footed, for that (sheep) = indeed the skin of both kinds of animals²

Ewe (*Aviḥa*) is mentioned only once in the *Rgveda*

Approach me (husband) deem me not immature I am covered with down like a ewe of the Gandhāri³
(Rv I. 1267)

- 1 भविष्योव काशप्रविरिष्य ह्येमा सर्वा प्रजा —ŚBr VI 1 2. 33
- 2 अपातः । इममूर्णादुमितूर्णावतमित्यतश्च वरुणस्य नानिमिति पादणो हवि-
स्य पतूनां द्विषीं षुष्णस्यमित्युच्यमानम् —ŚBr VII 5 2. 35
- 3 उपार म वरामृज या म दध्नाणि मयया ।
सर्वाह्वनिन सससा वपारीपादिसविद्या ॥ —Rv I 1267

Avi (ewe or sheep) is also mentioned once :

The sheep with its fleece lays hold with the impure form¹.

The words Mesa or Meśi (ram) occur more frequently in the Rg. Text :

Meśah : VIII. 2.40.

Meśam : I. 51. 1, 52. 1, VIII. 97. 2 ; 27.17.

Meśā-iva : X. 106. 5.

Meśah : X. 91.14

Meśan . I. 116. 16 ; 117.17 ; 18. .

Meśaya : I. 43. 6

The word *mesyah* became a synonym for woolen or fleece as in Rv. IX. 8.5, 86.47, 107.11) ; The fleece was used for filtering Soma and other saps². We shall close this account of domestic animals with a verse from the *Rgveda* :

Who bestows easily-obtained happiness on our Arvata (steeds), our mesa (rams) meśi (ewes), our nr̥ (men) and nr̥i (women) and our go (cows) ?³

The word *avi* occurs in the *Yajuh* XII 71, XIII 44, and the keeper of sheep was known as *Avipala*, and the immolator who used to dispose of the dead sheep was known as *Avistastā*⁴.

Birds, Reptiles and Serpents

The close relation between birds, reptiles and serpents has been emphasised in the evolutionary process of creatures. In a subtle way the *Atharvaveda* describes the evolution thus :

1 गृन्था तिरिप्रमदिरस्य ताव्वा क्षुद्रो देवानामूष याति निष्टुम्

—Rv. IX. 78. 1

2 सा मामृजे तिरो अप्त्वा नि मेप्यो मीलहे सप्तिर्न वाजयु ।

—Rv. IX 107. 11

3 स न करत्यर्कते सुम मेवाय मेप्ये । नृम्यो नारिभ्यो यवे ।—Rv. I. 43. 6

4 या ते गृध्नुर्विप्रस्ता उविहाय छिद्रा गात्राण्यसिना निष् कः ।

—Yv. XXV. 43

Three generations have gone by and vanished, and others near have entered into sunlight¹.

Here is a reference to the three successive evolutionary stages, which have been further elucidated by the *Śatapatha Brahmana*.

Verily, in the beginning, Prajāpati alone existed here. He thought within himself 'How can I be propagated?' He toiled and practised austerities. He created living beings. The living beings created by him passed away: they are those birds. Now man is nearest to Prajāpati; and man is two-footed: hence birds are two footed. (1).

Prajāpati thought within himself, 'Even as formerly I was alone, so, also am I now alone.' He created a second (race of beings), they also passed away: they are those small crawling reptiles *other than* snakes. He created a third (race) they say; they also passed away: they are those snakes. Yājñavalkya, on his part, declared them to be of two kinds only: but of three kinds they are according to the Rk. (2).²

While praising and practising austerities, Prajāpati thought within himself, "How comes it that the living beings created by me pass away?" He then became aware that his creatures passed away from want of

- 1 निदा ह प्रजा धरायमावन् स्वस्या अर्चयन्तिताऽविरन्तः ।
पृथक् ह तस्यो रजसा विमाना हरिता हरिणीरा विवेच ॥

—Av. X. 8. 3

- 2 प्रजापतिर्ह वाग्ददमवष्टक एवाग । न एतन् क्व नु प्रजायेषति सोऽब्राम्यसा
तवाऽप्यउ ॥ प्रजा अमृजन् ता अस्य प्रजा मृष्टा परावभूतुलानीमानि
वयाऽपि वृक्षा इ प्रजापतिर्दिष्ट द्विपादाभ्य वृक्षस्तस्माद् द्विपादा वयाऽ-
पि ॥ (1)

य एतत् प्रजापतिः । यथा - इव पुरेकाऽमृजमेवमु - रेवाप्यतर्षक एवाहमीति
न द्वितीया मृष्टा ता अस्य परेव वभूवुर्गादिह धृष्टो मरीच्य सदन्त्यमर्ष्य-
मृष्टिमा. मृष्टममृजमाह्वया अभ्य परेव वभूवुर्गादिमे मर्षा एता ह - रेव द्विपार्श्व-
मवन्त्य उवाच यतोऽव मुमुक्षुः ॥ (2)

food. He made the breasts in the forepart of (their) body teem with milk. He then created living beings ; and by restoring to the breasts, the beings created by him thenceforth continued to exist : they are these (creatures) which have not passed away

The following points are clear from this description : (i) The evolution took place in stages. (ii) The non-mammals were born in early stages. (iii) In the course of evolution, one by one some of the species (or almost all of them) passed away in succession ; these species are now extinct. (iv) The major reason for the extinction of old species was the dearth of sufficient nutrition. (v) Lastly, mammals came in the end of the evolution, and man is one of the mammals : women have breasts and mammals have udders to provide babes and children with milk at the right time. In this connection, the *Satapatha* says :

And in like manner as Prajapati created these living beings so they are propagated ; for whenever the breasts of woman and the udder of cattle swell, then whatever is born is born, and by restoring to the breasts these (beings) continue to exist¹

Before the present mammals came to continue, three kinds of creatures went to destruction, or the three races became extinct, this is testified by a verse in the *Rgveda* also.

Three kinds of creatures went to destruction the others came before Agni²

Regarding this verse Wilson says :

¹ This very obscure verse is explained in the *Satapatha*

सोऽर्चद्धाम्यप्रजापतिरीक्षाचक्रे । कथं नु मे प्रजा सृष्टा पराभ्यन्तीति
स ह्येतदेव ददर्शान्नानतया वै मे प्रजा पराभ्यन्तीति स आत्मन् एवाग्रे स्तनयो
यस्य आप्यायया चक्रे स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजा सृष्टा स्तनावेवाभियप्य
तास्ततः सम्भूयुस्ता इमा अबराभुता ॥ —*ŚBr* II ७. 1. 1-3

1 ता इमा प्रजास्तत्रैव प्रजायन्ते यथैव प्रजापतिः प्रजा असृजतेदं हि यदेव
स्त्रियं स्तनावाप्यायतेऽकथं पशूनामर्थैव यज्जायते तज्जायते तास्ततः स्तना-
वेवाभियप्य सम्भवन्ति ॥ —*ŚBr* II 5 1 5

2 प्रजा ह तिस्रो अत्यायमोऽनुन्या अकर्मभिर्नो विविधे ।

—*Rv* VIII. 101 14

Brahmana II. 51 which gives a legend to the effect that Prajāpati desired to create, and after intense meditation produced in succession three kinds of creatures—birds, small snakes (*sarīṣṭa*), and serpents, but they all died. He then reflected on the cause of failure, and perceiving it to be the want of nourishment he caused milk to be produced in his own breasts. After this he created a fourth kind which were thus fed and lived. The others are these which thus survived, (Wilson's Translation)

Prajāpati introduced the system of coupling male with female for the production of progeny :

Sarasvatī is doubtless a woman and *Pusan* is a man thus there is again a productive union. Through that twofold productive union Prajāpati created the living beings—through the one (he created) the upright, and through the other those looking to the ground¹

Of course man is a creature who can stand erect, whereas other mammals who cannot stand erect on their twos have to look to the ground

Birds come out of the eggs : In this context, we read in the *Satapatha*

That Prajāpati desired, "May it multiply may it be reproduced !" By means (or, in the form) of Agni, he entered into union with the earth ; thence an egg arose. He touched it, "May it grow and multiply !" he said (1)

And the embryo which was inside was created as *Vāyu* (the wind). And the tear which had formed itself

1 योषा वै मरुस्वती रूपा प्रुषा तत्पुनर्मिथुनं प्रजननमेतस्माद् वाऽब्रह्मयतो मिथुनात् प्रजननात् प्रजापतिः प्रजां समृजऽदत्तगोर्ध्वा इतश्चायाचीस्तथाऽएवं एतस्मादुनयनं गव मिथुनान् प्रजननात् प्रजां मृजतऽदत्तचोर्ध्वा इतश्चायाचीस्तस्माद्वाऽगस्तानि पञ्च हवीऽपि भवन्ति । —*SBr* II 5 1, 11

became those birds (2)¹

The different parts of the body come out from the egg in stages About this we have in the *Brāhmaṇa*

The body (of the altar) he fills up first, for of (a bird) that is produced the body is produced first then the right wing, then the tail then the left (wing) ²

Just as fish is called *matsya* and the fishcatcher or fisherman as *matsyahan*, similarly birds are known as *Vajānsi* (Av XI 2 24) and the bird catchers as *Vayavidyakah* ³

Serpents

In the Seventh Book of the *Satapatha* we have a few passages devoted to the *Sarpanāma Formulae* The *Sarpas* or the serpents' doubtless are these worlds, for these glide along (*sarpanti*) with everything here whatsoever there is, ⁴

According to the *Yajuh*, serpents exist on the earth, in the air and in the sky⁵; they are found to be on the trees, some of

1 सोऽकामयत प्रजापति । भूय एव स्यात्प्रजायतेति सोऽग्निना पृथिवी मिथुन समभवत्तत आण्ड समवतत तदभ्यभृसतुप्यत्विति पुण्यबु भूयोऽस्त्विष्येव तदब्रवीत् ॥ (1) स यो गर्भोऽन्तरासीत् । स वायुरत्प्रवताय यदधु सधरि- तमासीत्तानि वयाऽऽरयन्भवन्नय य कपाल रसो सिप्त आसीत्ता मरीचयाऽ भवन्नय यत्कपालमासीत्तदन्तरिक्षमभवत् ॥ —*ŚBr* 6 1 1 1 2

2 आत्मानमग्र सध्यादयति । आत्माह्येवाय सम्भवत् सम्भवत्यय दक्षिण पक्ष- मय पुच्छमयोत्तर तददक्षिणावृत्तदि देवत्राथोऽएव वाऽअसात्वादित्य इमा लोकान् दक्षिणावृत्तनुपर्वन्ति ।

—*ŚBr*, VIII 7 2 13 also see VIII 7 3 5

3 मत्स्याश्च मत्स्यहृन्क्षोपसमेता भवन्ति- —*ŚBr* XIII 4 3 12

वयाऽसि च वायोवितिकाश्चोपसमेता भवन्ति —*ŚBr* XIII 4 3 13

4 इमे वै लोका सर्पास्ते हानेन सर्वेण सपन्ति —*ŚBr* VII 4 1 25

5 तमाऽस्तु सर्पेभ्यो य के च पृथिवीमनु ।

यऽअन्तरिक्षे यो दिवि तभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (6)

य वायव्ये सेरु तभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (7)

य दामो रोचने दिवो य वा सूर्यस्य रश्मिषु ।

यदामप्सु तदस्कृत तभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (8)

—*Yv* XIII 6—8

them lie in the holes : some of them are in the luminous sphere of the sky , some of them are in the rays of the sun ; and others are who have made their abodes in water.

The word *Sarisyra* occurs only once in the *Rgveda*, and that too in connection with a prayer to avert abortion¹ Sāyana translates *sarisyram* as *sarpasāślam ca garbham*, i.e., the moving embryo. In the *Yajurveda* also the word occurs once ; *sarisyraśśyaḥ syāha* where it might mean a serpent² In the *Atharvaveda* the word both singular (*sarisyram*) or plural (*sarisyraḥ*) occurs at four places , III.106 , XIX.483 ; XX.96 13 , (singular) , XIX 7.1 (plural) Here also *sarisyram* means "flowing"

The shrine of Ila flows with oil and fatness.³

Whatever thing that creeps and crawls⁴

The brilliant lights shining in heaven together which through the world glide on with rapid motion⁵

Thus nowhere in the *Atharva* also, the word *SARISRPA* occurs for serpents. It has the most general connotation associated with creep and crawl.

Snakes in the *Satapatha* have been regarded as mordacious ones , (dandasuksh) they are neither worms (krimi) nor non-worms (skrimi)⁶ The word *krimi* which occurs in the *Satapatha* is not found in the *Rgveda* nor in the *Yajurveda* but it abounds in the *Atharvaveda* in various modifications.

- 1 यस्ते हन्ति पतयन्त निपत्सु य सरीसृपम्-

-Rv X 162 3 Av XX 96 13

- 2 परिष्ण्वेभ्य स्वाहा चराचरेभ्य स्वाहा सरीसृपेभ्य स्वाहा-

-Yv XXII 29

- 3 इक्ष्वास्यद धृतवत् सरीसृप जातवेद प्रतिहव्या गृणाय-

Av III 10 6

- 4 यत्किञ्चेद पतयति यत् कि चेद सरीसृपम् ।

यत् कि च पर्वतायासत्वं तस्मात् स्व रात्रि पाहि न ॥

-Av XIX 48 3

- 5 चित्राणि साक दिवि रोचनानि सरीसृपाणि भुवने ज्वानि ।

-Av XIX 7 1

- 6 नैते क्रिमयो नाक्रिमयो यद्दन्तूका-

-SBv V 4 : 2

Krimayah ; II. 31.5 : 32.1 ; V.23.5 ; 10 ; 12

Krimih ; II. 32.4 , V.23.7 ; 11 ; XI.11.10 ; XII.1.46

Krimim ; II. 32.2 ; V.23.1 ; 3 ; 9 ;

Kriminam ; II.31. 3 ; 5 ; 32.4 ; V.23.8 ; 11 . 13

Kritimn ; II.31.1 ; 2 ; 4 ; 32.1 ; 3 ; V.23.2 , 5 ; 6 ; 10

Krimesh ; II 31.1.

Snakes and scorpions as krimi or worm are, for instance, described as ;

The snake, thy sharply stinging scorpion, lying concealed bewildered, chilled with cold of winter, the worm, O Prithivi, each thing that in the rains revives and stirs, creeping, forbear to creep on us ! With all things gracious bless thou us.¹

Thus we find that snakes and scorpions lay hidden in the earth during winters and during rains they come out to the risk of human life.

It is said that we have four types of worlds as respective homes of Pitṛ. (Fathers), Sarpas (Snakes) : Devas (Gods), and Manusyas (Men) associated with four quarters ,

South (daksina) associated with	Pitṛ. (Fathers)
West (Praticī)	Sarpa (Snakes)
North (Udīci)	Manusya (Men)
East (Abhina)	Deva (Gods)
	(ŚBr. III 1.17)

In the *Atharvaveda*, we have a hymn describing, six regions (four quarters one above and one below) as with six terms which, according to some, represent six types of snakes ²

1 किमिज्जिन्वत् पृथिवि यत्तदेजति प्रावृषि तन्न संपन्थोप सृणद् यच्चिद्व तेन नो मृद ।
—Av. XII 1. 46

2 *Atharvaveda* III 27-1-6.

Darvī (13).

Karīkrata (13).

Śvitra : white snake (13).

Anta , black snake (13).

Prasī . speckled snake (15).

Daśonasi . unidentified snake (17)

Taudī : uncertain (24).

Ghṛtācī : a poisonous snake, shining like butter

Elephants, Lions and Tigers

In the *Śatapatha*, we have the word **HASTI** used for elephant. A passage reads like this which gives the origin of **Hasti** also .

The gods, sons of **Aditi**, then spake, "That which was born after us must not be lost, come, let us fashion it" They accordingly fashioned it as this man is fashioned. The flesh which was cut off him, and thrown down in a lump become the elephant, hence they say that one must not accept an elephant (as a gift), since the elephant has sprung from man. Now he whom they thus fashioned was **Vivasvat**, the **Āditya** (or the Sun), and of him (came) these creatures¹,

Hasti is mentioned in the Vedic Samhitas also

Rgveda .

Hastinah I 64.7

Hasti , IV. 16 14.

Yajurveda .

Hastinah XXIV. 29 . *Hastipam* , XXX. 11 ,

Hasti . XXIV. 30

Atharvaveda

Hasti VI 70 2

Hastinah , III 22 4 XX 131 20

1 देवा आदित्या यदस्मानन्वजनिमा तदमुमेव भूद्वन्तेम विकरवामेति त विच-
क्रुर्वन्वाय पुरुषो विकृतस्तस्य यानि भा०यानि स्रक्त्य सन्ध्यामुस्ततो हस्ती-
समभवत्तस्मादाहुर्न हस्तिना प्रतिगृह्णीयात्पुल्याजानो हि हस्तीति यमु ह तद्वि-
चक्रु स विवस्वानादित्यस्तस्येमा प्रजा ।

Hastinam, IV 369

Hastini, VI. 382

Hastiniva, IX 317

Hastinyah, VI 702

I would give some passages in which elephant is indirectly described as notable for its strength

Vast possessed of knowledge, bright shining, like mountain in stability, and quick in motion you like elephants break down the forests, when you put vigour into your ruddy (mares)¹ (7)

Augmenters of rain they drive with golden wheels, the clouds & under as elephants (in a herd break down the trees in their way². (11)

These passages describe the valour of Maruts, who cleared our the forests for populating man community, cleared their way through forests like elephants, and in the midst of obstacles roared like lions (*Simha iva nānadati*, 8) • they were graceful like the spotted deer (*prāṇa iva saptaḥ*, 8) • They produced wealth for the community

While having (thy) person in the proximity of the Sun thy form become redolent of ambrosia, and thou art like the cervine elephant, containing the strength (of the strong) and art like a terrible lion (*simha*) when wielding thy weapons³

The keeper of elephant is known as *hastipa*, the keeper of a horse is known as *asvapa*, the keeper of a cow is known as *gopāla*.

1 महिषासा भायिनस्त्रिभानवो निरयो न स्वतन्त्रो रघुप्यदः ।

मृगा इव हस्तिन सादृशा वना यदास्त्रोषु तद्विषोऽनुगम्यम् ॥

Rv. I. 64. 7

2 हिरण्यवनि श्विभिः पयोदृष उज्जिज्जन्त धापथ्यो न पर्वताम्

Rv. I. 64. 11

3 मूर उवाच तस्य दधानो वि यत् ते चतसृमृतस्य वपं ।

मृगा न हस्ती तद्विषोऽनुगम्य विहो न भीम पायुपानि विभ्रतः ।

Rv. IV. 16. 14

the keeper of sheep is known as *avipāla*, the keeper of goats is known as *ajapāla*¹, the keeper of a forest is known as *vanapa*, and the keeper to safeguard from a forest fire is known as *davapa*².

Tiger

Tiger has been regarded as a beautiful beast. Its skin *śārdūla carma* was prized for its beauty

He spreads a *śārdūla carma* (tiger-skin) in front of the Maitra-Varuna's hearth, with the verse (Yv. X.5) "Thou art Soma's beauty". For because when Soma flowed through Indra, he (Indra) thereupon became a tiger, therefore, he is Soma's beauty³. (SBr. V. 3.5.3; also V. 4.1.11).

In the Book VIII, for tiger we have the term *vyāghra* which is distinguished from the word *simha*, which may be lion. *Vyāghra* has been associated with the metre *Virāj*, whereas *simha* is associated with *Āticchandas* metre. All the animals—goat (*bāsta*), ram (*vr̥ṣṇi*), man (*puruṣa*), tiger (*vyāghra*), lion (*simha*), ox (*pajjavād*), bull (*ukṣa*) steer (*ṛṣabha*), bullock (bullock), milch-cow (*dhenu*) etc are regarded as vigour (*yava*)⁴

Wolf

We have an interesting passage in the *Śatapatha*, which describes the origin of wolf (*Vṛka*) along with that lion (*simha*) and tiger (*śārdūla*).

From what flowed from the nose (of Indra), a lion sprang and from what flowed from the ears, a wolf (*Vṛka*) sprang, and from what flowed from the lower opening wild beasts (*śvapādāḥ*) sprang, with the

1 अर्धम्यो हस्तिष जवायाश्चपुष्ट्यं गोपात वीर्याविपान तेजसेऽप्रवालम्।

Yv. XXX. 11

2 वनाय वनपमन्यतोरप्यय दावपम्

—Yv. XXX. 19

3 अयेन वार्द्धं लपमरोहयति । सोमस्य त्विषिरसीति यत्र वै सोम इन्द्रमात्यपवत् स यत्तत् वार्द्धं लः सममवत्तेन सोमस्य त्विपिस्तस्मादाह तव ये त्विपि-भूयदिति ।

—SBr. V. 3. 5. 8 also V. 14 1. 11

4 SBr. VIII. 2. 4. 1-9

and when the flood has risen thou shalt enter into the ship and I will save thee from it. (4)¹.

This passage needs no comment in regards to the rearing of fish. The *R̥gveda* has only a few references to *matsya* (fish) :

Bṛhaspati looked round upon the cows shut up in the cave like fish in a dried pond² (Rv. X. 689). (Also see Av. XX. 168 for a similar passage) Turvaśa who was preceding (at solemn rites), diligent in sacrifice, (went to Sudas) for wealth ; but like fishes restricted (to the element of water³ the Bhr̥gu and Druhyas quickly assailed them (Rv. VII 186).

The word *matsya* occurs twice in the *Yajurveda* (XXIV 21 ; 34) in association with other water animals like *śūmāra* (porpoise) *maṇḍuka* (frog) *Kulipayas* (heathcocks or francolins), *nakra* (crocodiles) ; In the *Atharvaveda*, we have an interesting passage regarding numerous creatures, which include fish, aquatic birds and others :

For thee were forest beasts (*śrāṇya paśavaḥ*) and sylvan creatures placed in the wood and small birds

१ यदा र वं प्रात । नवनममृदामानद्भुयैव पाणिभ्यामवनेजनायाहरन्त्येव
सस्यावननिजानस्य मक्ष्य पाणीऽप्रापद ॥ (१)

स हारम पाचमुवार । विभृदि मा पारयिष्यामि स्वेति नस्मात्मा पारयिष्यसीत्योय
हमा सर्वा, प्रजा निर्वोदा ततस्त्वा पारयितास्मीति कथं ते भूतिरिति ॥ (२)

२ होषाच । मावर्तं शुक्लका भवामो वह्नी रं नस्तावनाप्टा भवाद्युत
मत्स्य एव मत्स्य मितति कुम्पा माघे विभरासि स यदा सामति वर्षाऽग्नय
वर्षु तावता तस्या मा विभरासि स तदा तामतिवर्षाऽग्नय मा समुद्रमभ्य-
वहरानि तदि वाऽभतिनाप्टो न्वितास्मीति ॥ (३)

रास्वद नप प्राप्त । स हि ज्वष्ट चर्षतेऽनेति योऽ सप्त तदोय आगन्ता
तन्मा नायमुपवह्न्योपावासे स नीपऽऽत्यते नावमापणासं ततस्त्वा पारयिता-
स्मीति ॥ (४)

—ŚBr. I 8 1. 1-4

२ अस्तादिनद मधु चर्षपदमत्स्य न दीन उदनि विद्यन्तम् ।

निष्टम्भमार चमस न वृथात् तृहस्पतिजिरेणा चिह्नम् ॥

—Rv. X. 6² 8 Av. XX. 16 8

३ पुनेता हस्तुवंशो यस्तुरासीद् राये मत्स्यासो निधिता न्योन ।

—Rv VII 18 6.

(vulture or kite, śakuna), swans (hamsa) and eagles (suparna).

Floods, Lord of beasts ! contain thy living beings : to swell thy strength flow celestial waters. (24).

Porpoises (śaśumāra), serpents (ajagara), strange aquatic monsters (purikaya), jasa (an aquatic animal), fishes (matsya) and things unclean at which thou shootest.

Nothing is far for thee. not checks thee, Bhava ! The whole earth in a moment thou surveyest. From the east sea thou smitest in the northren.¹ (Av. XI. 2.24 ; 25).

Tortoise

The Śatapatha gives the following account of the creation of tortoise as a wish of Prajapati :

He desired, "May I generate this (earth) from these waters !" He compressed it and threw it into the water. The juice which flowed from it became a tortoise (kūrma) ; and that which was spirited upwards (became) what is produced above here over the water. This whole (earth) dissolved itself all over the water. all this (universe) appeared as one form only, namely water * (SBr. VI. 1.1.12).

An interesting parable is here in which the whole creation has been compared to a tortoise :

He then puts down a (living) tortoise ; the tortoise (kūrma) means life-sap : it is life-sap (blood) he thus bestows on (Agni). This tortoise is that life-sap of

1. तुम्यमारण्याः पशवो मृगा वने हिता ह्यस्य. सुपर्णाः शकुना वयासि ।
उय मक्ष पद्मपते अप्सवन्तस्तुम्यं शरन्ति दिव्या आपो वृषे ॥ (24)
शिशुमारा भजगराः पुरीकया जषा यत्स्या रजसा येभ्यो भस्वयि ।
न ते दूर न परिष्ठास्ति ते मय सदाः सर्वाणि परिपदयानि भूमिं पूर्वेस्मादप्यस्यु-
त्तरि मन्त्रसमुद्रे ॥ (25) — Av. XI. 2. 24-25
2. सोऽक्रामयत् । आभ्योऽद्भ्योऽधीमा प्रजनयेमिति ताऽऽवृत्तिरस्यामु प्राविष्य-
त्तस्यं यः पराङ् रतोऽयसस्तत् नूमोऽयवदय यदूर्ध्वमुदीरयतेद तददिदमूर्ध्व-
यदभ्योऽपि जायते सेयऽ सर्वाणि एवानुभूतदिदयेकमेव रूपऽ समदयताव
एव । — SBr. VI. 1. 1. 12

these worlds which flowed away from them when plunged into waters (the parable of Manu) (VI 1.1.12); that life sap he now bestows on (Agni) 'As far as the life sap extends, so far the body extends that (tortoise) thus is these worlds' (1).

That lower shell of it is this (terrestrial) world, it is, as it were, fixed, for fixed as it were is this (earth)—world. And that upper shell of it is yonder sky; it has its ends, as it were, bent down; for yonder sky has its ends as it were, bent down. And what is between (the shells) is the air,—that (tortoise) thus is these worlds: it is these worlds he thus lays down (to form part of the altar)¹.

Dog and Miscellaneous Animals

Dog is neither regarded a domestic animal nor a wild creature. There was, however, hardly a time when dog was not appreciated as a watch animal or for its faithfulness. The *Satapatha* does not directly describe a dog, but indirectly it enumerates its characteristics :

Moon as heavenly dog —

He observes the fast thinking 'Today is the day of new moon;' and then that (moon) is soon in the west. But indeed he (the moon) is that heavenly dog he watches the Sacrificer's cattle (to seize them) and that would not be good for cattle if amends were not made to them; and through fear of that 'down coming moon' as they think him to be² (1).

They steal away into the shade. And therefore, indeed, people call that burning pain *SVALUCITA*

1. तूममुपदधाति । रसो वै सूर्यो रममर्जतमुपदधाति यो वै स एषा लोनाना-
मसु प्रविदमाना पराङ्मुखोऽग्रधरत्न एष सूर्यः ... (1) तस्य वदधर
नपोलम् । अथ स वाचस्तत्प्रतिष्ठितमिव प्रतिष्ठित इव ह्ययं तानाऽयं
यदुत्तरम् ... (2)
—*SBr.* VIII. 5 1. 1-2

2. अद्यामावाहयति मन्थमान उपवमति । धर्षय वदधाद् ददते न एष दिव्य दवा
स यममानस्य यन्मन्थययन नदपनाम्यते म्यादग्रायस्त्वितिहृत एतस्मादु द्वे तद्
नोपादकन्तममादिनि ॥
SBr. XI 1. 5. 1.

(dog's clutch); and therefore they also call that one¹. (2)

"The hare in the moon"². (3)

Dog as an unclean animal :

Dog is one amongst the three unclean animals : vicious boar vicious ram and dog : (*durvarāha, aṣṭaka* and *śvā*). If any one of these runs about between the fires whilst the Agnihotra-offering is put on the fire a rite an expiation has to be prescribed³.

Dog is one of the four untruths :

The four untruths are ⁴ *Strī* (woman), *Sudra* *Śvā* (dog) and *kṛṣṇa sakunī* (black bird or crow) :

For this Gharma is he that shines yonder, and he is *Śrī* (excellence), *Satya* (truth) and *Jyotiḥ* (light) but woman the *Sudra*, the dog and the black bird (the crow) are untruth : he should not look at these, lest he should mingle sin (*pāpmāna*) with excellence, light (*jyotiḥ*) with darkness (*tamas*), and truth (*Satya*) with untruth (*anyta*)⁵.

(By woman is meant a lady of unreliable character, and by *Sudra* a man of lowest honesty.)

There is a parable connected with the four eyed dog, spotted on skin, born of the bitch *Saramā* in the *Rgveda* :

Pass by a secure path beyond the two spotted four-eyed dogs the progeny of *Saramā*, and join the wise *Pitrs* who rejoice joyfully with *Yama* (10)

1 दासामृषसंपन्ति । एतेनो द्वैतदुपतपदाचक्षते स्वपुष्पितमितेष्टु द्वैतदाचक्षते ।
—*ŚBr* XI 1 5 2

2 दासवचान्द्रमस इति ॥
—*ŚBr* XI 5. 3

3 त्रयो ह त्वाव पशवोऽमेव्या । दुर्वराह एवञ्च स्वा तेषा यद्यपिभित्तमिहोत्र-तरण कश्चिरस्रचरेत्किं तत्र कर्म का प्राप्तिरिति ।
—*ŚBr* XII. 4 1. 4

4 एष वै धर्मो य एष तपति संपा यो मूल्य ज्योतिरनुत् स्त्री दूत द्वा दृष्ण-
शकुनिस्तानि न प्रेक्षेत नेष्ट्विष च पाप्मानं च तेज्योतिश्च तमश्च नेत्सत्त्वा-
नृते सऽसृजानीति ।
—*ŚBr*. XIV. 1 3 31

Entrust him, O king, to thy two dogs, which are thy protectors, Yama, the four-eyed guardians of the road, renowned by men, and grant him prosperity and health¹

This four-eyed dog is again mentioned in the Satapatha in connection with the Aśvamedha Sacrifice :

But his wicked enemy seeks to lay hold of him who performs the horse-sacrifice, and the horse is a thunderbolt :—having killed the four-eyed dog, he—with "undone is the man ! undone is the dog !" plunges it under the horse's feet².

The word "Svāna" occurs six times in the *R̥gveda* :

Śvanam ; I. 161. 13 ; IX. 101. 1 ; 13.

Śvāna-iva . II. 39.4.

Śvanau . X. 14. 10 ; 11.

But Svānam also means wind (I 161.13). A long-tongued dog (*svānam dīrgha-jihvam*) is mentioned in one of the verses³.

- 1 अति इव सारमेयी श्वानी चतुरस्रो शबली साधुना यथा ।
 यथा पितॄन् तनुविद्वान् उपेहि यमेन ये सधमाद मदन्ति ॥
 यी ते श्वानो यम रक्षितारो चतुरस्रो पधिरस्यो नृचक्षसो ।
 ताम्यमेन परि देहि राजन् त्वस्ति चात्मा अनमीव च देहि ॥

R̥v. X. 14. 10. 11

- 2 तस्मादस्वमेघे सर्वा देवता बन्वायताः पाप्मा वाऽएत भ्रातृव्य ईप्सति योऽश्व-
 मेघेन यजेत वच्योऽश्व परो मतं पर श्वेति श्वान चतुरस्रः ॥ त्वापस्पद-
 मन्वस्योपप्तावयति...
 SB̥r. XIII. 1. 2. 9

- 3 पुरोजिती वो अग्नय सुताय यादमित्यवे ।

अथ श्वान स्वचिष्टन सस्यापो दीर्घजिह्वयम् ॥

—R̥v. IX. 101. 1

LOGIC OF PARABLE, ALLEGORY, SEQUENCE AND ASSOCIATIVE PARALLELISM

Morphology of the Vedic literature has hardly any parallelism in the classics. Unless one is familiar with the trends in this morphology, he is sure to misinterpret or misunderstand the thoughts of the literature. The *Yajur* verses are characterised by their morphological peculiarities and the *Śatapatha Brāhmaṇa* has tried to interpret them simultaneously in ritualistic, metaphysical and physical terms. Many a time the questions raised are simple and most natural, but the answers given have a mysterious or mystic appearance. In this Chapter, I shall try to classify features under three heads (i) parables and allegories, (ii) sequences, and (iii) parallelisms. What I exactly mean by these three features would be clear from the illustrations and details given below. Very often, all the three features run concurrently. Sometimes the allegories are etymological and philological too.

Brahmanical Allegories

Allegory is usually a figurative representation, in which properties attributed to the apparent subject really refer to another subject not named but intended to be understood. Usually it differs from metaphor chiefly in its being longer sustained, and more fully carried out in its details; while metaphor is confined to a single expression, or to a sentence or two, allegory runs through the whole representation. It is customary in classics to adapt abstract ideas to allegorical treatment; sometimes virtue and vice are personified. We find allegory in use from the earliest days. Not only in Sanskrit literature, we find allegories in the Bible too: in 80th *Psalm*, Israel has been com-

pared to vine. We have a beautiful passage in Plato's *Phaedrus* where the soul is compared to a charioteer drawn by two horses one white and one black. Similarly there is the description of Fame in the Fourth Book of the *Aeneid*. In the recent literature we have the famous allegory Bunyan's *Pilgrim's Progress*. In the Vedic literature we have numerous types of allegories.

Since the *Vedas* have been regarded as the revealed knowledge each Vedic verse is supposed to have several interpretations. Just as Yāska says in the *Nirukta*¹ the verses are of three categories *Parokṣakṛta* (having indirect connotation) *Pratyakṣakṛta* (having direct connotation) and *Ādhyātmic* (having spiritual connotation). Sometimes one and the same verse may have all the three connotations. Again there is a material aspect (pertaining to the five material principles *Prithivī* (earth) *Agni* (Fire) *Vāyu* (Air) *Āpāh* (Water) and *Akāśa* (Ether)—*Ādhibhautika*, *Ādhidaivika* (or *Ādhidamata*) pertaining to five sense organs (Nose for smell eyes for colour and form skin for touch tongue for taste and ears for sound). Then there is *Ādhyātmic* aspect pertaining to lower and higher souls (*Ātman* and *Brahman*) including the functional aspects of mind. One and the same Vedic verse by allegory may have simultaneously all the three aspects of interpretation. This sort of multiplicity inherently implied in these verses has given allegorical interpretations of a peculiar kind not found anywhere else in literature but so common in the *Vedas* and the *Brahmanas*.

We shall now take some parables from the *Satapatha Brāhmaṇas*.

Parable of Agni, Indra and Āptya

This has been described in the *Satapatha* 123. Fourfold was Agni at first. When gods chose Agni for the office of the Hotṛ priest that Agni passed away. They chose him second

1 तस्य त्रिविधा कृत्—परोक्षकृता प्रत्यक्षकृता आध्यात्मिकवत् ।

—*Nirukta* VII 1 1

With respect to the mode of descriptions the Classifications are (i) *Stuti* (eulogy) (ii) *Ārth* (benediction) (iii) *Śapatha* (blessing or vow) (iv) *Abhiśāpa* (curse) (V) *Bhava vivakṣā* (creation etc.) (VI) (*Vilāpa* (grief) *Nindā* (ill speaking) (VIII) *Prāśansā* (praise) (*Nirukta* VII 1 3)

time and again the third time still he passed away Agni entered into waters Him the Gods discovered and brought forcibly away from waters He spat upon waters Thence sprung the Āptya deities Trita Dvita and Ekata These deities roamed about with Indra Indra slew Visvarūpa the three headed son of Tvastṛ Visvarūpa has been a sister's son of the Asuras and house priest or *purohita* to the gods Indra killed him because he had secretly contrived to let the oblations go to the Asuras instead of to the gods According to the *Śatapatha*, Indra did not kill Visvarūpa himself, seeing Indra's intentions to do so Trita came out to kill him When he slew him Indra was saved from the sin of killing

/ Parable of Indra and Vṛtra

This is one of the notable parables The parable has been discussed by the *Nirukta*

Who is Vṛtra? Clouds are Vṛtra according to the school of the *Nirukta*, according to historians he is an Asura belonging to Tvastṛ When water and electricity react one has rains that indicate the fight between Indra and Vṛtra¹

Further in the *Śatapatha* we have

When Indra hurled the thunderbolt at Vṛtra that hurled one became fourfold one third became the wooden sword or *spṛṣṭā* one third became the sacrificial post or *yupa* and one third or so became chariot or *ratha* and a small piece which was still left became arrow or *sara*²

- 1 तत्र को वृत्र ? मेघ इति नैस्तत्र स्वाप्तेऽसुर इत्येतिहासिकः । यथा च ज्योतिषश्च मिथ्योवाचकमणो वषकम् जायत । तत्रोपमानेन गुह्यवर्णा भवन्ति । अद्वित्तु अमु मन्त्रवर्णा वाह्यवर्णादयम् । वृत्र जप्तिवान् अपववार तत् । वृत्रो वृत्रोतेर्वा वततेर्वा वर्धतेर्वा । यद्वृत्रोत्तद् वृत्रस्य वृत्रत्वमिति विज्ञायते । यदवस त तद् वृत्रस्य वृत्रत्वमिति विज्ञायत ।

— *Nirukta* II 5 17

A doubt was cast whether Vṛtra has actually been slain or he is actually alive

The gods then said "Verily, we know not if Vṛtra be slain or alive - come, let one of us find out if Vṛtra be slain or alive" They deputed Vāyu to find it out. Vāyu found it out that Vṛtra has been actually slain. Thereupon, gods rushed thither where the slain Vṛtra was lying, they seized him by parts. What part of him one of them seized that became an *ekadevatya* (belonging to one deity) *graha*, and what two of them became *dividevatya* and what many seized became *bahudevatya*.¹

At one place it has been said that Soma was one Vṛtra :

Soma is a god since Soma (the moon) is in the sky.

'Soma, forsooth, was Vṛtra, his body is the same as the mountains and rocks, thereon grows that plant called *Usanā*—so said Śvetaketu Auddalakī.²

Vṛtra was also slain by waters. This has been said in the context of Nigrabhya water, referred to in the *Yajuh*.³

By allegory, Vṛtra is not only cloud, it is moon also. Moon is being constantly slain between the full-moon day and the new moon :

For the yonder moon they slay while setting him at liberty to wit, by the full-moon offering they slay him, and by the new-moon offering they set him at liberty.⁴

One *kālā* (or the sixteenth part of the moon's disc was taken off each day during the period of the waning and again added to it during the period of the waxing moon in the ceremony referred to in the *Satapatha* in this context. The contest between Indra and Vṛtra is mentioned in the *Yajuh*.⁵ Vṛtra is said to be loot-

1 ŚBr. IV. 13. 35

2 ŚBr. III. 4. 3. 13

3 *यथा स्य उग्रतुगे राघोगूर्ताऽमृतस्य पत्नी ।*

सा द्यौर्देवस्य यज्ञं गजतापटूनां शीमस्य पितरः ॥ Yv. VI. 3. 4

4 ŚBr. V. 2. 3. 7 at o ŚBr. III. 9. 4. 16

5 *पार्श्वस्याय धाम तृनापाह्याय च । इन्द्रं रघवर्तयामणि ॥ (68)*

मदरातु पुष्टुं विमं नमस्तमिन्द्रं सविगुर् पुष्टादम् ।

भनिह्य वधमानं विवारयपादमिन्द्रं तवमा जपन् ॥ (69)

and so on

—Yv. XVIII. 63-74

less (*apāda*) and along with him are mentioned handless (*ahasta*) kunāru and Dānus who have been also crushed by Indra :

For might strength that smiteth Vṛtra and for victory in battle we call thee hither, O Indra ! O much-invoked Indra crush thou the handless Kunāru lurking here together with the Dānus and with might smite thou the footless Vṛtra, the ever growing mocker¹

Vṛtra is again said to cover all the space between heaven and earth (from *vr* meaning covering, he is known as *Vṛtra*) Indra slew him and he, being slain flowed forth stinking in all directions towards water, for in every direction lies the ocean. When these waters became disgusted, they rose higher and higher, whence sprung those grasses which are used as strainers in the sacrifice² //

Parable of Manu

First Parable (Manu and Bull) Manu was in possession of a bull (this bull has been compared with the Minotaur of the Greek³) Into this bull had entered an Asura killing or foe-killing voice. By the bull's sporting and rearing the Suras and Rakṣas were continually being crushed. They took the help of their priests Kilaṣa and Ākuli. These two said "God-fearing they say, is Manu." They went then to Manu and said to him "Manu we will sacrifice for thee." When asked "With what?" they said, "With this bull." When the bull was killed his voice went from him and entered into Manāvi the wife of Manu and when they heard her speak the Asuras and Rakṣas were continually being crushed. They again went to Manu and since he was god-fearing they made him agree to sacrifice his wife. When she was killed her voice went from her and entered sacrifice itself. Thence those two priests were unable to expel it. It is said that the same Asura killing and foe killing voice sounds forth from the millstones when they are beaten with wedge. Therefore, //

1 ŚBr. IX. 5. 2. 4

2 ŚBr I 1 3 4 5

3 Zeitschrift für Vergl Sprachf. IV 91 Cf also J. Muir. Original Sanskrit Texts, Vol I, p 188

the sacrifice the millstone is beaten with wedge with the *Yajub* text.¹ This parable is in the *Satapatha* I 1 4 14 18

Second Parable (*Manu and Fish*) - This parable is in the *Satapatha* I 8 1 or *Manu and Idā*. This parable has been described in the previous chapter. One fine morning when Manu was washing his hands with water, a fish came into his hands. Fish told Manu, that in case he could rear it it would save him from the disasters of a flood. The fish was first reared in a jar, then it was transferred to a water pit and when it became a large one, it was put into the sea. It predicted a flood that was to come in a particular year. The predictions came to be true. On the advice of the fish, Manu got a ship prepared, and entered into the ship. The fish then swam up to him; to its horn, Manu tied the rope of the ship and with the help of the fish sailed swiftly up to the northern mountains. Again, as advised by the fish, Manu fastened the ship to a tree and took shelter on the mountain. When the flood subsided, Manu gradually descended from the mountain (and therefore, the slope of the northern mountain is called '*Manu's descent*' (*MANOH AVASARPA-NAM*)).

While Manu was thus saved the flood swept away all the living creatures. Being desirous of offspring Manu practised austerities performed a *paka* sacrifice. He offered up in the waters clarified butter, sour milk whey and curds. Thence a woman was produced in a year. She soon became fat and solid and clarified butter gathered in her foot print. Finding her to be a stranger Mitra and Varuna approached her. When enquired she told them that she was the daughter of Manu. Mitra and Varuna wanted her to be theirs. They desired to have a share in her. She neither agreed nor did not agree but passed by them and came to Manu and told him that she was his daughter since she was begotten by him from his offerings of butter, etc. in the waters. She told Manu, 'I am the blessing: make use of me at the sacrifice. If thou wilt make use of me at the sacrifice, thou wilt become rich in offspring and cattle.' Manu used her in the sacrifice and through her he generated this race, which

1. बुधदोर्द्धि मनुनिहृदयपूज्यावर स्वया ययउ सपातउ सपात यय ।

is the race of Manu. This daughter of Manu is Idā. Idā doubtless mean cattle, and cattle consists of five parts. The Idā sacrifice also consists of a fivefold cutting (in the sacrifice, Idā is the name of a cake also). Idā is ghr̥tapadī. Manu indeed begat her of old; he is thus Manu's daughter.¹

Again, Prajāpati is regarded as Manu² for he thought out (man) all this universe. The earth is regarded as Manu's mare, for having become a mare, she (the earth) indeed carried Manu, and he is her lord.³ Purūras, whom Urvasī loved, was the son of Idā.⁴ According to the *Nirukta*, the three *devīs* (goddesses) are Bhārati, Idā and Sarasvatī, pertaining to *Sūrya-jyotiḥ* (sun's light), *Agni* (fire), and *Vidyuta* (electricity) see also the *R̥gveda* and the *yajuh*.⁵

1. *ŚBr.* I 8. 1 26

2. *ŚBr.* VI 6. 1. 19

3. *ŚBr.* XIV. 1. 3. 25

4. *ŚBr.* XI 5 1. 4

5. प्रा नो यज्ञ भारती त्वमेतिपदा मनुष्वदिह चेतयन्ती ।

तिस्रो देवी बंहिरेद स्योन सरस्वती स्वयत्त. यवन्तु ॥ — *Rv.* X. 110 8

आदित्येनो भारती वष्टु यज्ञः सरस्वती सह सर्वैर्नञ्जावीत् ।

इडोपद्रुता वसुभि. सजोपा यज्ञ नो देवीरमृतेषु यत्त ॥ — *Yv* XXIX. 8

ऐतु नो यज्ञ भारती क्षिप्रम् । भरत आदित्यस्तस्य भाः ।

इडा च मनुष्वदिह चेतयमाना । तिस्रो देव्यो बहिरिदं मुख सरस्वती च

सुकमीणं प्राप्तीवन्तु ॥ — *Nirukta* VIII. 2. 13

इडा व्याख्याता—

अभि न इडा यूयस्य माता स्मन्मदीभिरुवंशी वा गृणात् ।

उवंशी वा बृहद्दिवा गृणानाऽम्यूष्वाना प्रभृत्स्यायो ॥

—*Rv* V 41 39

अभिगृणात् न इडा यूयस्य माता सर्वस्य माता, स्मन्मदीभिरुवंशी वा गृणात्,

उवंशी वा बृहद्दिवा, महद्दिवा गृणानाऽम्यूष्वाना प्रभृत्स्यायोरयवस्य ज्योतिषो

बोदकस्य वा सेवताना नोऽन्नस्य पुष्टे. ॥

—*Nirukta* XI. 4 45 (35)

उवंशी व्याख्याता—

विरुन्त मा पतन्ती दविबोद् भरन्ती मे अय्या काम्यानि ।

अनिन्दो मपो नयं भुजात प्रोवंशी तिरस्ते दीर्घमायुः ॥

continued—*R* X. 95. 1 0.

Parable of Urvashi and Pururavas

The nymph Urvashi loved Pururavas, the son of Iḍa. When she wedded him she said "Thrice a day shalt thou embrace me, but do not lie with me against my will, and let me not see thee naked" She then dwelt with him for a long time. Urvashi belonged to the Gandharvas, whereas Pururavas belonged to men. Gandharvas wanted Urvashi to go back to them, and not to stay with one who is not a *Gandharva* but is a *man*. They tied a ewe with two lambs to her coach. Then the Gandharvas carried off one of the lambs. On this, Urvashi cried, "They are taking away my loving one, as if I were where there is no hero and no man." Then they carried off the second lamb and again she spoke in the same tone. This incited Pururavas, who thought within himself, "How can that be (a place) without a hero and without a man where I am." And naked as he was, he sprang up after them, and he forgot to put garments. Then the Gandharvas produced a flash of lightning, and Urvashi saw Pururavas stark naked as by daylight. On this Urvashi vanished. Wailing with sorrow Pururavas wandered all over Kuruksetra. There was a lake called Anyatahplakṣa. He walked along its banks, and there nymphs were swimming about in the shape of swans. Urvashi was also amongst them. She could recognise him and she told other fellow-nymphs that she had dwelt with this person. These nymphs with the consent of Urvashi appeared to him. He also recognised her, and entreated her to come back to him. Now follows a dialogue which is based on the *Rgveda* X 95. "Pururavas, go home again: I am like the wind difficult to catch,"—"Thou didst not do what I had told thee: hard to catch I am for thee, go to thy home again." On this Pururavas appealed to her sentiments saying that

विद्युदिव या पतन्त्यद्योतव हृदन्ती मे अप्या कामान्युदयान्तन्तरिक्षलोकस्य ।
यदा नूनमय जयितादम्योऽप्यपइति नयौ मनुष्यो नृभ्यो हितो नरापत्यमिति
वा, मुजातः मुजाततर अयोर्वशी प्रवर्द्धते दीर्घमायु ॥

—*Nirukta* XI, 4, 32 (25)

उर्वश्यापरा, उर्वश्यामनुते, उर्वश्यामनुते, उर्वशी वशीस्याः । अप्सरा अप्सारिणी,
अपि बाष्पवति रूपनामाप्यातेरप्यानीय गवस्यावशंनोय व्यापनीय वा,स्पष्ट
दर्शनायेति सावपूर्णि ।

—*Nirukta* V, 3, 13 (17)

her lover would commit suicide or the wolves or dogs would devour him. The Rg hymn of fifteen or eighteen verses is devoted to arouse compassion and is the oldest record of poetic compassion and sentiments in reference to lovers and beloved. Then Urvāśi's heart was moved and she said, 'Come here the last night of the year from now : then shalt thou lie with me for one night and then this son of thine will have been born.' Pururavas came there on the last night of the year and lo, there stood golden place. The Gandharvas said to him one word 'Enter', and then bade her go to him. She then said, 'Tomorrow morning the thy Gandharvas will grant thee a boon and thou must take thy choice.' He said 'Choose thou for me!'—She replied 'Say Let me be one of yourselves!' In the morning when the Gandharvas granted him a boon he said 'Let me be one of yourselves!' The boon was granted and they said 'Surely there is not among men that holy form of fire by sacrificing wherewith one would become one of ourselves.' They gave him a special fire on a pan. Pururavas went with this fire on his way home and took his son also. He then deposited the fire in the forest and went to the village with the boy alone. When he came back he saw that the fire had disappeared and what had been the fire became the *Aśvattha* tree (*Ficus religiosa*) and what had been the pan on which the fire was put became the *Sami* tree (*Mimosa sumu*). He again returned to the Gandharvas, who taught him to produce fire from an upper arani of the *Aśvattha* wood and a lower arani of the *Sami* wood. When she did so he became one of the Gandharvas.

In the *Rgveda* the word *pururavas* occurs only once (I 31 4) in addition to its several occurrences in the 95th hymn of the Book X.

Thou Agni hast announced heaven to Manu, thou hast more than required Pururavas doing homage to thee. When thou art set free by the attrition of thy parents they bear thee first to the east then to the west (of the altar)¹

1 त्वमग्ने मनवे वामवासाय पुरुरवसे मुकुते मुकुतः ।
स्वावेण यत् पित्रोर्मुच्यते पर्याश्रित्वा पूवमनयथापर पुन ।

This verse clearly indicates the significance of the parable of Pururavas in relation to fire and its production by attrition. Urvaśī ■ an *apsarā* she is born of waters or her residence ■ on waters. Clouds are another form of water and in the *Nirukta* the words, *Urvaśī* as well as *apsarā* appear to stand for electricity. Mitra and Varuṇa, occurring in this parable are also related to water and electricity in the Vedic verses Mitra, Varuṇa, Urvaśī. Puskara lake, Agni and attrition, and also Pururavas all clearly indicate that the parable indicates the production of fire by attrition. Fire in the wood (Śamī and Aśvatha) is the same fire as was in waters. it is same energy as ■ present in clouds where friction reveals it in the form of electricity. Here is a verse from the *Rgveda* :

Verily, Vasistha, thou art the son of Mitra and Varuṇa, born, *Brahman*, of the will of Urvaśī, after the seminal effusion, all the gods have sustained thee, (endowed) with celestial and *vaiddik* vigour in the lake¹.

Pururavas was born of Iḷā, who was the daughter of Manu. The relation between Manu Iḷā and Agni is indicated in the verse

The gods formerly made thee, Agni, the living general of the mortal Nahusa they made Iḷā, the instructress of Manu, when the son of my father was born².

The *Atharyaveda* has no reference to the nymph Urvaśī or to the mortal man Pururavas. The *Yajur* refers to Urvaśī twice. V. 2 and XV 19. Here also, Urvaśī and Pururavas are mentioned in reference to the production of fire by attrition.

Birth-place art thou of Agni. Ye are sprinklers. Thou art Urvaśī. Thou art Ayu. Thou art Pururavas. I

1 उत्ताशि मंत्रानस्यो नष्टिष्ठोर्वस्या ब्रह्मात् मनसोऽपिजातः ।

दृष्टं स्कन्धं प्रहृष्टा दैव्येन विश्वे देवाः पुष्करे ह्वादन्त ॥

—Rv VII 33. 11

2 त्वामग्ने प्रथममायुमायवे देवा अकृष्वन् न ह्यस्य विश्वतिम् ।

इत्तामहृष्वत् मनुषस्य शासनो पितुर्पत् पुत्रो ममकस्य जायते ॥

—Rv, I. 31 11

rub and churn thee with Gāyatrī metre¹.

In the Chapter XV of the *Yajur*, the Apsarās or nymphs enumerated are :

Puṣpkasthālā

Kratusthālā (15)

Menakā

Sahajanyā (16)

Pramlocaṇtī

Anumlocaṇtī (17)

Viśvācī

Ghṛtācī (18)

Urvaśi

Pūrvacittā (19)

Whilst Urvaśi is here mentioned in the verse 19, just after three verses (in the 22nd), we have a mention of Atharvan, attrition of fire and lotus leaf :

Agni, Atharvan brought thee forth by rubbing from the lotus-leaf²

From all this it is clear that the parable of Urvaśi and Pururavas has something to do with the man's production of fire by attrition. This is how the parable has been understood by the Brāhmana writers. The Vedic parable means in fact much more than this. Urvaśi and Pururavas in the beginning for years used to lie down together. In the next stage, they used to meet once at the close of the year. All this indicates of some heavenly bodies who were seen together only once in a year. It is difficult to say what these two heavenly bodies are. Pururavas = probably the Sun and Urvaśi in this parable is the sky or the day. The verse X. 95 5 of the *Rgveda* refers to three embraces a day of Urvaśi by Pururavas³. Wilson says : An

1 अनेर्जनिमसि वृषणौ स्पृष्टवन्त्यस्तायुग्मि पुरुरवाऽग्रसि । शयनेन त्वा
छन्दसा मन्यामि वैष्टुमेन त्वा छन्दसा मन्यामि जागतेन त्वा छन्दसा मन्यामि ॥

—Yv V. 2.

2 त्वामग्ने पुष्करादध्यवर्षा निरगम्यत । मृण्यो विश्वस्य बाधत ॥

—Yv XV. 22.

3 त्रि स्म माह्न शययो वतसेनोत स्म मेऽयत्यै पृणाति ।
पुरुरवोऽनु ते केतमाय राजा मे धीर तन्वस्तदासी ॥

—Rv. X. 95 5.

illusion is probably intended to the three diurnal phases of the sun his rising culminating and setting Sāyana has while commenting on this hymn (X 95) took the hint from the story told in the Purāṇas In regard to this Wilson says Sāyana's story is that of the Purāṇas which is evidently different from that of the Veda The story also of the drama the *Vikramorvaś* differs from the Paurāṇika being itself derived from the *Mahābhārata*

Parable Relating to a Dispute Between Mind and Speech

In the *Śathapatha Brahmana* (I 45 8 12) there is a short parable regarding a dispute that took place between mind (*manas*) and speech (*vac*)

The question was as to which of the two was superior Both Mind and Speech claimed of their superior excellence Mind said 'Surely I am better than thou for thou dost not Speak anything that is not understood by me and since thou art only an imitator of what is done by me and a follower in my wake I am surely better than thou' On this Speech put forward her claims like this 'Surely I am better than thou for what thou knowest I make known I communicate' They finally appealed to Prajāpati who gave a verdict in favour of Mind and he thus spoke to Speech 'Mind is indeed better than thou for thou art an imitator of its deeds and a follower in its wake On this the Speech got dismayed she refused to be the oblation bearer of Prajāpati Hence whatever at the sacrifice is performed for Prajāpati, that is performed in a low voice (In the *yaṅna* *Ām Prajāpataye Svahā Idam Prājapataye idam na maina* this oblation is spoken silently)

Parable of Seasons, Asuras and Gods

This parable occurs in the First Book (I 61) The seasons were desirous to have a share in the sacrifice among the gods They asked the gods to include them in the sacrifice The gods declined Then seasons approached the Asuras, spiteful enemies of gods They agreed The result was obvious The Asuras then threw in such a manner that the gods heard of it for even while the foremost of the Asuras were still ploughing

and sowing; those behind them were already engaged in reaping and threshing. This now caused anxiety to gods. They could see that 'since they deserted seasons from the sacrifice the Asuras have become better off'. They decided to invite back the seasons. Agni was asked to approach seasons and invite them. The gods agreed to offer prayers to seasons first at the sacrifice. Seasons were pleased and they allowed Agni to have a share along with seasons. This parable is very meaningful. The *yajnas* were on full moon day or new moon day (*Darsa Purnamāsa*). In case the year was reckoned on the basis of lunar months, the seasons got out of tune and the *ṛsis* ceased to have bearings with seasons. This caused great confusion. The reckoning of the Vedic Era was modified in such a manner as to reconcile seasons with the calendar. For detailed discussion, see the *Founders of Sciences in Ancient India*.

Parable of Tvastṛ Vṛtra and Indra

This parable is given in I 63 of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. Tvastṛ had a three headed, six eyed one. He had three mouths and hence he was named as *Viśvavāpa* (All shape). One of his mouths was Soma drinking, the second was for drinking *sura* or spirit and one for other kinds of food. Indra hated him and cut off those heads of his. From the one which was Soma drinking a hazel cock (*kapinjāla*) sprang forth. This partridge was a brown colour since Soma is brown. From the other mouth which was spirit drinking a sparrow (*kalavinka*) sprang. This bird talks as if stammering since he who has drunk spirits talks as if he stammered. From the third mouth meant for other kinds of food sprang a partridge (*tistara*) which is very much variegated in colour and has butter-drops and honey drops on wings. Since Indra had slain *Viśvavāpa* Tvastṛ was much furious for he was his father. He brought Soma juice from Indra was excluded. Indra was not invited. When Indra came to know this, he went uninvited and consumed all the good Soma. Now since Indra consumed Soma uninvited the Soma flowed in all directions from the openings of Indra's vital airs (*Sautrāmanī ṛsis*). Tvastṛ again became furious and whatever Soma was left in the vat he let flow in the fire saying 'Grow thou having Indra for thy foe *Indra-satru vardhasva*'. When

the Soma reached the fire it developed into human shape, or as some say it so developed whilst on its way to fire. It became possessed of Agni and Soma of all sciences, all glory and all prosperity. And since it so developed, whilst rolling onwards (1st) it became Vrtra, and since he sprang forth footless therefore he was a serpent (Aha). Danu and Danāyu received him like mother and father, whence they call him Dānava. And because Tvaṣṭr said, "Grow thou, having Indra for thy Śatru (Śatru means slayer), therefore Indra slew him (Vrtra). Had he said, 'Grow thou the ratru (slayer of Indra), he (Vrtra) would have certainly forthwith slain Indra. Since Tvaṣṭr said Vardhasva Grow thou", Vrtra grew an arrow's range sideways and an arrow's range forward he forced back both the western ocean and the eastern one and in proportion as he extended did he devour the food. In the forenoon, the gods offered him food, at midday the men and in the afternoon the fathers. Indra was however pursuing Vrtra. He promised Agni-Soma a special cake (named so "Agni-Soma cake") on eleven potsherd as the reward, in case Agni-Soma sided with Indra. Agni-Soma agreed and consequently all gods sided with Indra with all glory, sciences and prosperity (Full moon sacrifice). Indra now struck Vṛtra. Vṛtra laid contracted like a leather bottle drained of its contents like a skin bag with the barley-meal shaken out. Vṛtra surrendered and asked Indra not to use thunder bolt. Vṛtra said, Only cut me in twain, but do not let me be annihilated! On this Indra said, 'Thou shalt be my food'. Vṛtra agreed to it. Indra cut Vṛtra in twain, from the first-half (which was of the Soma) he made the Moon and from the other part (which was demonical or āsurya), he made enter these creatures as their belly, and hence, even now people say, "Vṛtra was then a consumer of food, and Vṛtra is so now." Thus from Vṛtra sprang Moon and also the bellies of the creatures existing in the world. Even now whenever the moon waxes fuller he fills itself out of this world (See ŚBr, I 6.4.15 and whenever these creatures crave for food they pay tribute to this Vṛtra this belly (ŚBr II 6.1.17).

The significance of this parable is grammatical. The compound "Indra Śatru" has two meanings depending on the accent given to the first-half or the second-half. It would with respect

to the accent mean (1) one whom Indra slays, and (2) one the slayer of Indra. (*Śatrū* means *slayer*). In the cosmic interpretation, moon is the Vṛtra, it is being constantly slain from the Full moon day to the New-Moon. It is again the belly which even when completely full gradually empties out. Belly like Vṛtra is consumer of food. Viśvarūpa had three heads to consume *Soma* (the divine vital essence of immortality, health and righteousness), to consume *Sura* or liquor, the intoxicating undesirable aspect of food, that maddens a man and deprives him of his intellect good sense and humility, and the third one, the material food on which the physical body sustains.

The word 'tvastṛ' has been explained by Yāska in the *Nirukta* and *Nighaṇṭu* in the context of some verses of the *Rgveda*

To the divine Tvastṛ, who decked the parental heaven and earth and all the worlds with living forms¹

(Here tvastṛ stands for Vāyu or the pervading air)

Appearing amongst them (the waters), the bright shining (Agni) increases, rising above the flanks of the waving waters, spreading his own renown both (heaven and earth) are alarmed, as the radiant Tvastṛ (i.e. Agni) is born, and approaching the lion, they pay him honour.²

(On this Wilson says, Agni or Tvastṛ) here is lightning which appears on the skirts of the unevenly-disposed or undulating rain falling from the clouds. Even the word 'Sinha' (lion) is applicable to Agni — imply his ability to suffer or to be overcome. *sahanasīlam* or *achibhāvanasīlam* a metaphorical use of the literal

- 1 य इमे दाया वृषिषो जनित्रो रूपैरपि सद्भुवनानि विस्वा ।
तमच होतरिपितो यजोयान् देव त्वष्टारमिह यसि विद्वान् ॥

—Rv X 110 9

- 2 यादिष्ट्यो वषते चारुतासु विह्वानामूर्ध्वं स्वयश्चा उपस्थे ।
उभे त्वष्टुर्विम्यतुर्जायमानात् प्रतोचो सिंह प्रति बोधयेत् ॥

—Rv I. 95 5

meaning of the word SINHA.) According to the *Nirukta* the word *Tvastr* means agni in the form of lightning in clouds, or the one produced by attrition of wood¹

Parable of Pairs on the Superiority of Gods Over Asuras

Here is a parable as narrated in the *Śatapatha* 1.5.4. The gods and the Asuras, both of them sprung from Prajapati, were once contending for superiority. They started, fighting with staves and bows, but neither party could overcome the other. Thereupon, they decided to try the method of speech: "Let us try to overcome one another by speech, by sacred writ (*brahman*)! He who cannot follow up our uttered speech by making up a pair, shall be deemed as defeated. The gods asked Indra to start:

Indra : Eka for me (Eka-masc., unus)

Others : Eka for us (Eka-fem., una)

Indra : Dvau for me (Dvau, masc., duo)

Others : Dve for us (Dve-fem., duae)

Indra : Tryah for me (Tryah, masc., for three)

Others : Tisrah for us (Tisrah, fem., for three)

Indra : Catvārah for me (Catvārah, masc., for four)

Others : Catasrah for us (Catasrah, fem., for four)

Indra : Pañca for me (Pañca is both masc. and fem. for five).

On this, others could not find a pair, for after the numeral four, there is no pair, for then both masculine and feminine is pañca. Thus the Asuras accepted the defeat, the gods won everything from the Asuras. Obviously, this parable is meant

1. त्वष्टा वृणमन्तुने इति नैरुक्ताः । त्रिपेर्वा स्याददीप्तिकर्मणः, त्वष्टतेर्वा स्यात् करोति कर्मणः । तत्त्वांवा भवति-य इमे दावाः (X. 110. 9) ... प्राच्यनिक स्वष्टे त्वाहुर्मध्यमे च स्थाने समाम्नातः । अग्निरिति दाकपूरिः । तत्त्वांवा परा भवति-अविष्टयो वधंतः (I. 95. 5) ... उने त्वष्टुविम्यतुप्रविमानात्-दावापुविम्यविनि वा, अहोरात्रे इति वा, अरण्ये इति वा । प्रतीची सिद्ध प्रतिबोध्यते-यत्पक्वे सिद्ध गहन प्रत्यामेवेते ।

to show that of the numerals, the first four are differently used in masculine and feminine forms. Beyond four, other numerals have common gender

Parable of Gāyatrī and Soma and an Archer

This parable occurs in a short form in the *Śatapatha* I.7.1 I. When it came to be known that Soma was in the third heaven from here the work was entrusted to Gāyatrī to fetch Soma. When she flew towards Soma (the Moon), a footless archer, aiming at her while she was carrying Soma off severed one of the feathers (*parva*) either of the Gāyatrī or of Soma, and on falling down it became a [*parva* or *palāta* tree. At another place also, the same parable appears to occur. (*ŚBr.* I 8 2 20). Though smallest metre, the Gāyatrī is yoked first of the metres in the Anuyāgas, and this is on account of its strength since having become a falcon, it carried off the Soma from heaven.

Parable on Viṣṇu and His Three Strides

Often in ceremonies the sacrificer is asked to stride the "three Viṣṇu strides". Regarding this the *Śatapatha Brāhmaṇa* says (I 9 3 9): Viṣṇu truly is the sacrifice, by striding (*vi-kram*) he obtained for the gods that all pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them. By the first step he gained this same (earth) by the second this aerial expanse (*antarikṣa*), and by his last step the sky (*dyau*). On the earth Viṣṇu strides by means of the Gāyatrī metre, in the air by the *Trisṭubh* metre and in the sky by the *Jagati* metre. (I 9 3.10).

For the Viṣṇu's strides, see also *ŚBr.* VI 6 4 1, VI 7 2 10, 13-16, VI 7 4 1, 12, 13, 15, VI 8 1 4, XI 7 2 1

In some of the rituals the Viṣṇu strides ritual is accompanied by another one known as *Vātsapra* rite:

For Prajāpati having by means of the Viṣṇu-strides produced creatures created vital power for them by means of the *Vātsapra* rite - (VI 7 4 1-2)

The *Vātsapra* rite is the recitation of the *Yajur* verses, XII 18-28 or 29 (or *Rgveda* X 45). *Vātsapra* Bhalandana is a

seer who is associated with these Vedic verses, and hence the rite is known after him as *Vātsapra* rite. It appears that only the first three verses of this hymn are relevant with the Viṣṇu's three strides :

Agni was first born above the sky ; as Jatavedas he was born the second time amongst us ; the friend of man, he was born the third time in the waters , the sage kindling him eternally praises him. (1)

We recognize thy three fold station, Agni, and thy three (forms) - we recognize the many stations occupied by thee ; we know what thy supreme secret appellation (is) , we know the source whence thou hast proceeded, (2).

He who is well disposed towards men illumines the Agni in the ocean (as submarine fire), in the midst of waters the beholder of men (illumines) thee in the centre of the sky : the mighty (Maruts) magnify thee in the third region (the firmament) on the lap of waters¹ (3)

Thus three strides of Viṣṇu have been correlated with the three sources or three stations of Agni, the fire, in the sky (probably as the Sun ; on the earth as the wood fire or Jatavedas, and on the lap of waters by Maruts, which rises from the oceans and manifests as lightning in the clouds. (Solar energy hydel energy or the electric energy and the fuel energy from wood and coal),

The three strides of Viṣṇu have the sanction on the basis

1. दिवस्परि प्रथमं जज्ञे पश्चिस्मद् द्वितीयं परि जातवेदा ।
तृतीयमप्सु नृमणा वज्रसमिन्धान एन जग्ने स्वाधीः ॥ (1)
विद्या ते शम्ने त्रेया त्रयाणि विद्या ते घाम विनृता पुष्पा ।
विद्या ते नाम परमं गुह्यं यद् विद्या तमुक्तं यत् वाज्जगत् ॥ (2)
समुद्रे त्वा नृमणा धप्स्वन्तर्नृचरा ईवे दिवो शम्न ऊधम् ।
तृतीये त्वा रजसि तत्स्विवासमपामुपस्ये महिषा शवयन् ॥ (3)

of four clauses of the *Yajuh* verse²; also quoted in the *Satapatha* : VI. 7.2.13-16 ;

1. Thou art *Viṣṇu*'s stride, the slayer of foes, mount thou the *Gāyatrī* metre, stride along the earth.
2. Thou art *Viṣṇu*'s stride, the slayer of plotters, mount thou the *trīṣṭubh* metre, stride along the air.
3. Thou art *Viṣṇu*'s stride, the slayer of the evil-minded mount the *Jagati* metre, stride along the sky.
4. Thou art *Viṣṇu*'s stride, the slayer of the hostile, mount thou the *Anuṣṭubh* metre, stride along the quarters³.

Now since there are four clauses, the strides should be four and not three. On this the *Satapatha* says : 'He looks along the four quarters, he does not stretch forward his foot (as in other strides, thinking, lest I lose these worlds⁴,'

The correspondences or the associated parallelisms are outlined below in the table.

Step	Objective	Metre	Station
First	Sapatnabā	Gāyatrī	Prthivi
Second	Abhimatīhā	Trīṣṭubh	Antarikṣa
Third	Arāṇyatoḥantā	Jagati	Dyau
Stationary	Śatruṇyatoḥantā	Anuṣṭubh	Dik

Parable of Vak, the Woman and Yajña the Man

This parable occurs in the *Satapatha* III. 2.1.19-27

The word *Vak* (meaning speech) in Sanskrit is feminine and the word *yajña* (meaning sacrifice) = masculine. Gods said to

- 1 विष्णोः क्रमोऽसि सप्तहा गायत्रि छन्दऽआ रोह पृथिवीमनु वि क्रमस्व ।
विष्णोः क्रमोऽस्यभिमातिहा त्रिष्टुभ छन्दऽआ रोहान्तरिक्षमनु वि क्रमस्व ।
विष्णोः क्रमोऽस्यराणीयतो हन्ता जायत छन्दऽआ रोह दिवमनु वि क्रमस्व ।
विष्णोः क्रमोऽसि शत्रूयतो हन्ताऽऽनुष्टुभ छन्दऽआ रोह दिशोऽनु वि क्रमस्व ।
—Y_v XII. 5
- 2 सर्वा दिशोऽनु वीक्षते न प्रहरति पाद नेदिमाल्लोकमति प्रणश्यती-
त्युर्ध्वमेवाग्निमुद गृह्णाति सृष्ट्वारोहति

—ŚBr VI. 7.2.16

Yajña that Vāk was a woman, and she would certainly call Yajña to her. Yajña beckoned her and on this, she at first disdained him from the distance, as is the usual case with all women when beckoned by men. Yajña again beckoned her, and this time she only replied to him, as it were, by shaking her head, as is usually the case with women when beckoned by men second time. Yajña was asked to pursue in beckoning for the third time. This time she called him to her, just as is usually with women that when constantly beckoned at last call the men to themselves.

Gods were afraid lest Vāk being a woman might allure Yajña, as all women usually do. Yajña asked Vāk to come to him where he stood, since usually women go to men who stay in a well trimmed house. When Vāk had gone to Yajña, gods cut her off from the Asuras, and having gained possession of her and enveloped her completely in fire, they offered her up as a *holocaust*; it being an offering of the gods. They offered her with an *Anustubh* verse; they made her their own. The Asuras being deprived of speech, were undone, crying **HE LAVAH ! HE-LAVAH !** (Perhaps, the correct words are 'He-Rayō' (i.e. *He-arayaḥ*) meaning 'O, enemies', which the Asuras were unable to pronounce since they were deprived of speech (Vāk).

Such was the unintelligible speech which the Asuras uttered. This came to be known as the *Mleccha* (or barbarian) dialect. Let no Brāhmaṇa speak barbarous or *Mleccha* language, since such is the speech of Asuras.

The Yajña lusted after Vāk and finally paired with her. When Indra learnt about it, he thought a great monster would spring from this union of Yajña with Vāk, lest he was careful. And therefore Indra himself became an embryo and entered into that union. He was born after a year's time.

The parable describes the origin of *Mleccha* dialects on account of the inability of pronouncing the Vedic words correctly. It expects Brāhmaṇas in Yajñas to pronounce verses with exact specified pronunciations.

In the *Bṛhadā*, it has been said -

Four are the definite grades of speech : those Brāhma

nas who are wise know them three, deposited in 'secret, indicate no meaning' men speak the fourth grade of speech ¹

The *Satapatha Brāhmaṇa* takes hint from this R̥k verse, and enumerates the other three unintelligible speeches of beasts, of birds, and of small vermins,

He said, If they have assigned to me a fourth part each time for my share then speech shall speak intelligibly only one-fourth part !² Hence only that fourth part of speech is intelligible which men speak, but that fourth part of speech which beasts speak is unintelligible ; and that fourth part of speech which birds speak is unintelligible, and that fourth part of speech which the small vermin here speaks is unintelligible ³

Parable on the Discord Amongst Gods

Here is a parable which occurs in the *Satapatha* III 4 2. When the gods had performed the *Āstitya* or the guest offering, discord befell them. They separated into four different parties, unwilling to yield to each other's excellence. The four groups were (i) Agni with the Vasus (ii) Soma with the Rudras, (iii) Varuna with the *Ādityas*, and (iv) Indra with the Maruts. Perhaps Brhaspati was with Viśve devāḥ (All gods). Finding them divided Asura-Raksas got an opportunity they came after them and entered between them. Gods became aware of it. They realised their mistake. Forsooth we are in an evil plight the Asura Raksas have come in between us. We shall fall a prey to our enemies. Let us come to an agreement and yield to the excellence of one of us. All of them then agreed to accept Indra for

- 1 पत्वारि वाक् परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्रह्मणा ये मनोपिण ।
गुहा वीणि निहिता नेङ्गयन्ति तुरीय वाचो मनुष्या वदन्ति ॥

—Rv I 164 45

- 2 तुरीय तुरीय चेन्मामवीभजस्तुरीयमेव तर्हि वाक् निरुक्तं वदिष्यतीति
तदेतत्तुरीय वाचो निरुक्तं यमनुष्या वदन्त्यर्धतत्तुरीय वाचोऽनिरुक्तं यत्प-
राचो वदन्त्यर्धतत्तुरीय वाचोऽनिरुक्तं यद्वयाऽसि वदन्त्यर्धतत्तुरीय
वाचोऽनिरुक्तं यदिदं धुदऽसि तुरीय वदन्ति ।

—SBṛ IV 1 3 16

superior excellence. They accepted Indra as their chief. For this reason, the *Śatapatha Brāhmaṇa* says, let not kinsmen fall out, for any enemy of theirs, be he ever so far away, steps in between them they do what pleases their enemies and fall a prey to their enemies : therefore, let them not fall out. For he, who knowing this quarrels not does what displeases his enemies, and falls not prey to his enemies. Let him therefore not quarrel.

Having chosen Indra as their leader, they decided to contrive something by which their concord could be imperishable. The gods laid down together their favourite forms and desirable powers, one after another, and said, 'Thereby he (the enemy) shall be away from us, he shall be scattered to the winds, whosoever shall transgress this (covenant) of ours !' They decided Tanūpāt the mighty to be the witness of this covenant. The mighty Tanūpāt = indeed yonder blowing wind, he = the witness of living beings

Here in this parable, gods are different sense organs or *Indriyas*. Indra or soul has been chosen as leader. It is futile to discuss the superiority of one sense organ over the other. The *Śatapatha* says, "The gods know the mind of man" In his mind (*manah*) he proposes ; it passes on to breath, and the breath (*prāṇa*) to the wind (*vāta*) and the wind tells the gods, what the mind of man is. The parable speaks how cognitions pass from the outside world through *Indriyas* and mind to the cogniser Indra (the soul) and *vice versa*. The author of the *Śatapatha* derives this inspiration from the *Atharva Text*.

This thought he settles in his mind. This surely goeth to the gods,

Then verily the Brahman priests approach that they may beg to *Vaśā* (cows)¹

The *Śatapatha* quotes this verse slightly differently :

In his mind he proposeth, and it goeth on to the wind.

-
1. मनसा सक्त्ययं तद् देवा यवि गच्छति
ततो ह ब्रह्मणो यथायुधयन्ति याचितुम् ॥

and the wind telleth the gods what the mind is. O man.²

Tanūnapāt is *Vāta* or mighty wind, the nervous system, neurons, and the *Tanūnaptra* is the covenant of the gods or sense organs. According to the *Nirukta*, Tanūnapāt means *Ājya* or clarified butter. According to *Śākapiṇi*, it means *Agni* or fire. According to *Kaṭṭhakya*, *tanu* means cow, *napāt* means grandson; cow's son is milk, son of milk is butter (*ghṛta*), and therefore, *tanūnapāt* means *ghṛta* or butter. According to *Śākapiṇi*, *tanu* means water of clouds, because it pervades through *antarikṣa* or air. From water is born fire-wood trees and plants, and from plants is born fire. Therefore fire is the grandson of cloud water, and hence *tanūnapāt* is fire. See *Rgveda* I.132, where *Tanūnapāt* means sacrificial fire, X.1102 where it also means the same according to the *Nirukta*.³

Parable of Barley or Yava

Here is an interesting parable concerning *yava* or barley in the *Satapatha* III.6 LB. Gods and Asuras both of them sprang from *Prajāpati*. But they were contending. Then all the plants went away from the gods, but the barley plants did not agree to leave gods. They remained behind with them. Finally, the gods

1. मनसा सकल्पयति तद् वातमपि यच्छति ;

वातो देवेभ्यऽप्राचष्टे यया पुत्र्य ते मनश्चति ॥

—*ŚBr.* III. 4. 2. 7.

2. तनूनपादाज्यं भवति । नपादित्यनन्ततयाः प्रजाया नामवेमम् ।

निर्णततमा भवति । गौरश्च तनूरुच्यते; तदा यस्या भोपाः ।

तस्याः पयो जायते, पयस आज्य जायते । अग्निरिति शकपूणिः ।

आपोऽयं तन्व उच्यन्ते, तदा अन्तरिक्षे । ताम्ब ओषधियनस्पतयो

जायन्ते, ओषधि-यनस्पतिम्बो एष जायते । तस्यैषा भवति-

तनूनपादस्य ऋतस्य यानान्मध्वा समञ्जन्त्सवदया सुजिह्व ।

मन्मानि धीभिस्त यज्ञमृन्वन्देववा च कृणुह्यन्वर नः ॥

—*Rv.* X. 110. 2.

—*Nirukta* VIII. 2. 6 (6)

मधुमन्तं तनूनपाद् यज्ञं देवेषु नः कवे । यया कृणुहि वीतये ॥

—*Rv.* I. 13. 2.

prevailed, and by means of these barley grains they attracted to themselves all the plants of their enemies. Now because they attracted (yu) therewith, therefore they are called *yava* (barley). In the barley, gods put whatever sap there is in all plants. Therefore, barley thrives lustily where other plants wither.

Parable of Suparni and Kadru

We find this parable in the *Śathavatha* III.6.22. Soma was in heaven, and the gods were here on the earth. The gods desired that Soma would come to them so that they might sacrifice with him. Gods produced two illusions (*Māya*). Suparni and Kadru. Suparni was in fact *Vāk* (speech) and Kadru was this earth. They made Suparni to fight with Kadru. Finally they came to this that the one of the two that would spy furthest would win the other. Kadru asked Suparni to espy. Suparni said, "On yonder shore of this ocean there stands a white horse at a post, that I see, doest thou also see it?" On this Kadru said, 'I verily do. Its tail was just now hanging down; there now the wind tosses it that I see.'

Suparni then said, "Come, let us now fly thither to know which of us is a winner." Suparni then flew thither, and it was even as Kadru had said. When she had returned, Kadru said to her, "Hast thou won or I?"—"Thou I" she replied. Such is the story called "Suparni-Kadrava". Then said Kadru, "Verily I have won thine own self, yonder is Soma in the heaven: fetch him hither for the gods, and thereby redeem thyself from the gods"—"So be it"—was the reply. Suparni brought forth the metres, *Gāyatrī* fetched Soma from heaven. Soma was kept in golden cups, the cups of Consecration (*Dīkṣā*) and Penance (*Tapas*). The cups were so sharp edged that they closed together at every twinkling of the eye. Suparni then tore off one of the cups and gave it to the gods,—this was *Dīkṣā* or Consecration, therewith the gods consecrated themselves. Then she tore off the second cup,—this was *Tapas* or Penance. Therewith gods underwent penance. Indra and Agni preserved Soma for the production of creatures (Here Indra and Agni are couples who preserve their Soma or the vital fluid for progeny). Soma is guarded with care lest the Gandharvas (the lust of the world ■■ *Gandharva*) should

carry Soma off By means of Soma, Suparnī redeemed herself from gods.

In the early part of the parable I have said that Suparnī mentioned of the ocean and the white horse at a post, and Kadru referred to the hanging tail The author of the *Śatapatha* says that ocean allegorically refers to altar, white horse is Agni (fire), the post is the Yupa or the sacrificial compor post. The hanging tail is the Rasanā or the rope used in Yajña

Kadru is not mentioned in the *Yajur* or the *Atharva*. In the *R̥gveda* we have the passage .

Indra drank the Soma offering of Kadru, (he smote the enemies) of the thousand armed, there did his might shine forth¹.

Parable of the Twelfth Stake

This parable has been given in the *Śatapatha* III. 72. The gods while performing a sacrifice were afraid of an attack from the Asura-Raksas. Those raised sacrificial stakes were as a discharged arrow,—there with one either smites or smites not; as a hurled club,—therewith one either smites or not. But that twelfth stake, lying aside—even as a drawn but not discharged, as weapon raised but not hurled, so was that a thunderbolt raised for repelling the evil spirits on the south: therefore the twelfth stake lies aside

In many of the athletic contests the regular team consists of Eleven and the Twelfth is maintained as an extra.

What is this altar and what are the stakes or Yupas? The *Śatapatha* makes it clear:

Verily, as large as the altar is, so large is the earth. The sacrificial stakes (Yupas) are thunderbolts, and by means of these thunderbolts, he obtains the possession of this earth, and excludes his enemies from sharing therein. Hence there are eleven stakes, and

1. अपिबद् कद्रुवः गुनमिन्द्रं सहस्रबाहू । अत्रावेष्टि पौत्स्यम् ॥

the twelfth lies aside rough-hewn ; he puts it down south (of the altar) The reason why the twelfth lies aside = this¹.

Each member of the team of eleven is differently named

1 Agni 2 Sarasvatī 3 Soma 4 Pusan 5 Brhaspati 6. Visvedevāh 7. Indra 8 Maruts 9. Indra-agni 10 Savitrī 11 Varuṇa

Parable of Svarbhānu and the Sun

This parable is briefly mentioned in the *Śatapatha* V 322. Once upon a time, Svarbhānu the Asura, struck the Sun with darkness and stricken with darkness the Sun did not shine. Soma and Rudra removed that darkness of his, and freed from evil he burns yonder.

In the context of Svarbhānu we have the following passages in the *Rgveda* .

When, Sūrya, the son of the Asura Svarbhānu, overspread thee with darkness the worlds are beheld like one bewildered knowing not his place. (5)

When, Indra, thou wast dissipating those illusions of Svarbhānu, which were spread below the Sun, then Atri, by his fourth sacred prayer, discovered the Sun concealed by the darkness impeding his functions (6)

Sūrya speaks : Let not the violater, Atri through hunger swallow with fearful (darkness) me who am thine thou art Mitra, whose wealth is truth, do thou and the royal Varuṇa both protect me. (7)

Then the Brahman, (Atri), applying the stones together, propitiating the gods with praise and adoring them with reverence placed the eye of Sūrya in the sky, he dispersed the delusions of Svarbhānu (8)

The Sun whom the Asura, Svarbhānu had enveloped

with darkness the sons of Atri subsequently recovered: no others were able to effect his release) (9)¹

The reference to Atri as one who dispelled the darkness is available in the *Satapatha* IV 3.4 21 .

The Rsis said to Atri "Come back here and dispel this darkness." He dispelled that darkness"

Professor Ludwing (Bohemian Academy of Sciences, *Sitzungsber.* May, 1895) tried to prove that solar eclipses are referred to in these passages of the *Rgveda*.

Parable of Kuśri Vājaśravas and Suśravas Kausya

This parable or dialogue occurs in the *Satapatha* X 55 Kuśri Vājaśravas once built a fire altar. On this Suśravas Kausya said to him "Gautama when thou were just now building up Agni (altar) did'st thou build him with his face forward or backward, or downward or upward?" He further said that if the face was built up looking forward, it would be just as if one were to offer food from behind to one sitting with averted face. If it had been built up looking backward then it was asked, whether it was such to have tail behind. Again it was so asked, that if it had been built up with face downward then it would appear as if

- 1 यत् त्वा सूर्यं स्वर्भानुस्तमसा विध्यदामुर ।
 प्रक्षेत्रं विद् यथा मुष्णो भुवनान्यदीपयु ॥ (5)
 स्वर्भानोरप्य यदिन्द्र माया प्रबो दिवौ वर्तमाना अवाहन् ।
 गूलूह सूर्यं तमसापवनेन तुरीयया ब्रह्मणा विन्दवन्ति ॥ (6)
 ना भामिम तव सन्तमन इराया द्रुमो भिमसा नि मारीत् ।
 त्व मित्रो अति सत्यराधास्तौ मेहावत वत्सुश्च राजा ॥ (7)
 प्राण्यो ब्रह्मा युयुजान सपर्यम् कीरिणा देवान् नमसोपधिसन् ।
 अत्रि सूर्यस्य दिवि चक्षुराघात् स्वभानारप माया प्रपुषत् ॥ (8)
 य वं सूर्यं स्वर्भानुस्तमसा विध्यदामुर ।
 अत्रयस्तमन्यविन्दन् नहान्ये अशक्नुवन् ॥ (9)

—Rv V. 40. 5 9

- 2 तज्जपयोऽनिमब्रुवन्नेहि प्रत्यङ्मिदं तमोज्ज्वलोति सः
 एतत्तमाऽवाहन्त्य वं न्योतिर्यं इदं तमोज्ज्वलोति ।

—ŚBr IV 3 4. 21

one were to put food on the back of one lying with his face downward. And lastly, it was so enquired, that if he had built him with his face upwards, it would not carry him to heaven, since no bird does fly with its face turned upward.

To these questions, Kuśri Vajāsraṇas replied that he had built him with face forward, backward, downward and upward, in fact with faces in all directions.

Parable on Vaiśvānara and Aśvapati Kaikeya

In the *Satapatha*, X.6.1., there is a parable thus. At the house of Aruṇa Aupaveśi, a number of scholars came: Satya-yajña Paulśi, Mabaśūla Jābala, Budila Āśvatarāśvi, Indradymna Bhallaveya and Janaśārkarakaya. They could not come to a decision in respect to the significance of Vaiśvānara Fire. They agreed to proceed to Aśvapati Kaikeya, who was supposed to be the reputed authority on the subject. They went to him, and were very well received, and comfortably placed. They again discussed amongst themselves till the next morning, and still when they could not be convinced, they finally decided to become the pupil of Aśvapati Kaikeya. They were duly initiated as the pupils.

Aśvapati first enquired from Aruṇa Aupaveśi as to whom he had been so long regarding as Vaiśvānara. "As Earth (*prthivi*) only O king" was the reply. On this Aśvapati said in his support: "Yea, that indeed is the Vaiśvānara the foundation; and because thou knowest the Vaiśvānara Foundation (*Pratiṣṭha*), therefore, this art firmly established (*Pratiṣṭhita*) with offspring and cattle; and verily, he who knows that Vaiśvānara Foundation, repels death and attains all life. But in truth, these are only the feet of Vaiśvānara, and thy feet would have withered away, hast thou not come hither, or the feet would be unknown to thee."

Aśvapati similarly asked Satya-yajña Paulśi, who said, he had been regarding *Water* or *Apas* as Vaiśvānara. Here also, Aśvapati said, "Yea, that indeed is the Vaiśvānara Wealth (*Rayi*) and because thou knowest that Vaiśvānara Wealth, therefore, thou art wealthy and prosperous, and verily, he who knows

that Vaiśvānara Wealth repels death and attains all life. But in truth, this is only the *bladder* (*vasti*) of Vaiśvānara, and thy bladder would have failed thee, hadst thou not come hither or the bladder would be unknown to thee "

The third man to be interrogated was Mahāśāla Jābāla, who had been so far regarding Ether (*Ākāśa*) as Vaiśvānara. On this, Aśvapati said, "Yea, that indeed is the Vaisvanara Plenteous (*Bahulam*) ; and because thou knowest Vaiśvānara Plenteous, therefore thou art plentiful in offspring and cattle and verily he who knows that Vaisvanara Plenteous, repels death and attains all life. But in truth, this is only the *trunk* (*ātman*) of Vaisvanara, and thy trunk would have failed thee, hadst thou not come hither ; or the body would be unknown to thee "

The fourth man was Buḍila Āsvatarāśvi, who had been so far regarding Air or Vayu as Vaisvanara. To him also Aśvapati said ' Yea that indeed is the Vaisvanara of divers courses (*prthag vartmān*), therefore, divers rows of cars follow thee, and verily he who knows that Vaisvanara of divers courses repels death and attains all life But in truth, this is only the *breath* (*prāṇa*) of Vaisvanara, and thy breath would have failed thee ; hadst thou not come hither , or the breath would be unknown to thee '

The fifth was Indradyumna Bhāllaveya who had been regarding Sun (*Āditya*) as Vaisvanara so far. To him, Aśvapati replied, "Yea, that indeed is the Vaiśvānara of Soma's splendour (*Suta Tejas*), and because thou knowest the Vaiśvānara of Soma's splendour, therefore, that Soma juice never fails to be consumed and cooked in thy house , and verily, he who knows that Vaisvanara of Soma's splendour, repels death and attains all life But indeed this is only the *eye* (*akṣa*) of Vaisvanara, and thine eye would have failed thee, hadst thou not come hither, or the eye would be unknown to thee."

The sixth men to express his opinion was Gaṇa Śārkarākṣya who regarded Heaven (*Dyau*) as Vaisvanara. On this Aśvapati said, "Yea, that indeed is Vaisvanara Pre-eminence (*Atiṣṭhā*), and because thou knowest the Vaisvanara Pre-eminence ; therefore thou art pre-eminent amongst thine equals, and verily,

he who knows that Vaiśvānara Pre-eminence repels death and attains all life. But indeed this is only the *head* (*Mūrdhā*) of Vaiśvānara and thy head would have failed thee, hadst thou not come hither or the head would have been unknown to thee."

Finally after listening to all of them, Aśvapati speaks as follows

Ye then knowing different Vaiśvānaras, have been feeding on different kinds of food; but verily the well-known gods have attained, as it were, the measure of a span (*prādeśa-mātram*); but I will so tell them unto you that I shall make them attain no more nor less than the measure of a span.

Pointing at the head he said "This, indeed, is the Vaiśvānara Pre-eminence,"—pointing at the eyes, he said, "This indeed is the Vaiśvānara of Soma's splendour,"—pointing at the nostrils he said, "This indeed, is the Vaiśvānara of divers courses,"—pointing at the space in the mouth, he said, "This, indeed, is the Vaiśvānara Plenteous,"—pointing at the water in the mouth, he said "This indeed is the Vaiśvānara Wealth,"—pointing at the chin he said, "This indeed, is the Vaiśvānara Foundation". This Agni Vaiśvānara is no other than the Puruṣa, and verily, he soever thus knows that Agni Vaiśvānara as Puruṣa like as established within the Puruṣa, repels death and attains all life, and verily Vaiśvānara does no harm to him that speaks of him¹

This parable reminds one of the current popular story of seven blind men who individually formed their own impressions of an elephant, each was correct in his own aspect and yet did not possess the whole truth. This story or the so-called maxim of Sanskrit "andha gaja-nyāya" most likely for its origin can be traced to the parable of Aśvapati and Vaiśvānara. The associated parallelisms in the parable are tabulated below.

1. ŚBr. X. 6. 1-11.

<i>Pupil</i>	<i>His concept</i>	<i>Vaiśvānara type</i>	<i>Blessing</i>	<i>Vaiśvānara's part</i>	<i>Pointing to</i>
Aruna	Earth (Pṛthivī)	Pratiṣṭhā (Foundation)	Prajā Paśu (Offspring & cattle)	Feet (Pāda)	Chin (Cubuka)
Satyajāna	Water (Āpah)	Rayī (Wealth)	Rayī Puṣṭi (Wealth & prosperity)	Bladder (Vasti)	Water in mouth (Mukhya-āpah)
Mahīśāla	Father (Akāśa)	Bahula Plenteous	Bahula in Prajā Paśu (Plenteous in Offspring & cattle)	Trunk (Ātman)	Space in mouth (mukhya akāśam)
Budila	Air (Vāyu)	Prthagvartmā (Divers courses)	Prthagvartmā Śreṇī (Cars etc)	Breath (Prāṇa)	Nostrils (Nāṣikā)
Indradyumna	Sun (Āditya)	Suta tejas (Soma's splendour)	Suta adya mānāḥ pacyamānāḥ akṣitamānāḥ (never failing Soma)	Eye (Cakṣu)	Eye (Cakṣu)
Canā	Heaven (Dyau)	Atiṣṭhā (Pre eminence)	Samāna-Atiṣṭhā (Pre eminence amongst equals)	Head (Murdhā)	Head (Murdhā)

Parable of Nama and Rupa

This parable occurs in the *Satapatha* XI 22. Verily in the beginning existed only Brahman (neuter). It created gods and made them ascend these worlds. Agni on the earth, Vāyu in the air, and Sūrya in the sky. Then the Brahman itself went up to the sphere beyond. Having gone up beyond it thought of descending again. This he did by the help of *Rupa* (Form) and *Nama* (Name). Whatever has a name that is name, and that again which has no name, and which one knows by its form, As far as there are Form and Name so far indeed, extends this universe. These (Name and Form) are two great forces of the Brahman.

He who knows these two great forces of the Brahman becomes himself a great force. These two are also two great manifestations of the Brahman. In fact, Form is the greater manifestation, for whatever is Name, is indeed Form.

Again, in the beginning the gods were mortal, and only when they had become possessed of Brahman, they were immortal. Mind (*Manas*) is associated with Form (*Rūpa*), and Speech (*Vāk*) is associated with Name (*Nāma*)

**Parable on Agnihotra, A Dialogue Between Janaka and
Yājñavalkya**

This is an interesting dialogue between Janaka and Yājñavalkya as given in the *Śatapatha*, XI 3 1 1-4. Verily the Agnihotri cow is the speech of the Agnihotra, and her calf is its mind. Now these two, mind and speech (*Manas* and *Vāk*) whilst being one and the same, are as it were, distinct from each other. In the Agnihotra ceremony they tie up the calf with the mother for the same reason with one and the same rope. The fire, indeed, is Faith (*Śraddhā*) and the ghee is Truth (*Satya*).

Now as to this, Janaka of Videha asked Yājñavalkya, whether he knew the Agnihotra. "I know it, O king!" was the answer.—"What is it?"—"Of course, milk."

Janaka : If there were no milk, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yājñ : With rice and barley.

Janaka : If there were no rice or barley, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yājñ : With other herbs there are.

Janaka : If there were no herbs, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yājñ : With what forest herbs there are

Janaka : If there were no forest herbs wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yajña : With fruit of trees.

Janaka : If there were no fruit of trees, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yajña : With water.

Janaka : If there were no water, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yajña : Then indeed, there would be nothing whatsoever here, and yet there would offered—*Satya* (Truth) in *Śraddhā* (Faith).¹

Janaka : then was fully satisfied and was convinced that Yājñavalkya knew the secrets of Agnihotra, Agnihotra is breath.

Parable of Śrī and Prajāpati

The parable occurs in the *Satapatha* XI.4.3 Prajāpati was getting heated by fervid devotion whilst creating living beings from him, worn out and heated, Śrī (Fortune and Beauty) came forth. She stood there resplendent, shining and trembling. The gods took notice of her. They said to Prajāpati "Let us kill her and take all this from her." Prajāpati agreed, but he said that she was a woman and it was not good for people to kill a woman, and he asked them to take anything from her leaving her alive. On this, different gods deprived her of different belongings.

Agni took from her *Annādya* (food).

Soma got her *Rajya* (royal power)

Varuna got from her *Sāmiājya* (sovereignty).

Mitra took from her *Ksatra* (noble rank).

Indra took from her *Bala* (power)

Bṛhaspati took from her *Brahmavarca* (holy lustre).

1. For *SATYA* and *ŚRADDHĀ* often *Rita* and *Tapas*, going together, see

Rv. I. 108. ॥ (तौ सत्या श्रद्धा०); IX. 113. 4 (सत्यं वदन्त्सत्यकर्मन् । यद्वा वदन्त्सोम यजन्०), IX. 113. 2 (ऋतवाकेन गत्येन श्रद्धया तपसा०); also Yv. XVIII. 5, XIX. 30 (श्रद्धया सत्यमाप्स्यते); XIX. 77 (अश्रद्धामनुतेज्जाच्छ्रद्धयाऽ सत्ये प्रजापतिः.)

Savitṛ took from her Rāstra (dominion).
 Pūsan took from her Bhaga (wealth).
 Sarasvatī took from her Pustī (prosperity).
 Tvastr took from her Rupa (beauty).

When everything she was thus deprived of, she reported to Prajāpati. Prajāpati told her that she could get everything back from these gods by sacrifice. She invited these gods by arranging for ten sacrificial dishes and invitatory formulæ, and then she invoked them and begged thus: May Tvastr grant me forms, and the bountiful Sarasvatī and Pūsan good fortune, and may Savitr bestow gifts on me, and Indra power, and Mitra noble rank, and Varuna, Soma and Agni food and royal power. Gods took the oblations and departed, and restored her all that they took from her one by one.

Parable on the Creation of three Vedas and Vidyās

This parable occurs in the *Śatapatha* XI 5.8. Verily, in the beginning Prajāpati alone was here. He desired, "May I exist, may I be generated." He performed austerities, from him thus wearied and heated, the three worlds were created: Earth (Pṛthivī), the air (Antarikṣa) and the sky (Dyau). He heated these three worlds and from them thus heated, three lights (Uyotiḥ, some say three Rsis) were produced: Agni, Vāyu and Sūrya. He heated these three lights and from them thus heated the three Vedas were produced: the *Rgveda* from Agni, the *Yajurveda* from Vāyu, and the *Sāmaveda* from Sūrya (or Āditya). Then he heated these three Vedas, and from them thus heated, three luminous essences (Sukṛanti) were produced, *Bṛh̥* from the *Rgveda*, *Bhuvā* from the *Yajurveda* and *Svā* from the *Sāmaveda*. And with the *Rgveda* they performed the work of Hotṛ priest, and with the *Yajurveda* the work of Adhvaryu, and with the *Sāmaveda*, the work of Udgātṛ and what luminous essence there was in the threefold science (Trīvidyā), therewith the work of the Brahman priest then proceeded.

The gods then spoke to Prajāpati, "If our sacrifice were to fail in respect of either the *R̥k*, or the *Yajus*, or the *Sāman*, whereby should we heal it?" The answer was, that if it failed with respect of the *R̥k* the *Āhutiḥ* (butter offerings) should be offered in the *Garhapatya* fire with the syllable *Bṛh̥*, it with res-

pect of the *Yajuh*, then in the *Agnidhriya* (or in the *Anvaha yapacana* in the case of the *Havirvājña*) with *Bhuvah*; and if with respect to the *Saman* then in the *Āhavanīya* with *Svah*. Thus it has been said, that one heals the *Rgveda* with the *Rgveda* the *Yajurveda* with the *Yajurveda* and the *Sāmaveda* with the *Sāmaveda*.

The associated parallelism in this parable is evidently as given here in the Table

<i>Loka</i> (<i>Worlds</i>)	<i>Lights</i> (<i>Rsis</i>)	<i>Vedas</i>	<i>Vyāhṛti</i> (<i>Syllables</i>)	<i>Priests</i>	<i>Fires</i> (<i>Āgnis</i>)
Prthivī	Agni	Rg	Bhuh	Hotr	Gārhapatya
Antarikṣa	Vāyu	Yajuh	Bhuvah	Adhvaryu	Agnidhriya (Anvārya- pacana)
Dyau	Sūrya (Aditya)	Saman	Svah	Udgātṛ	Āhavanīya

The table also illustrates the sequence also : First came the lokas then the Jyotis, then the Vedas, then the Vyāhṛtis and then all these were associated together on a parallel basis with each other and also with Priests and Fires

Parable of the son Bhṛgu in Contest with his Father Varuṇa

This parable occurs in the *Śatapatha* XI 6 1 Bhṛgu the son of Varuṇa deemed himself superior to his father. Varuṇa, when he came to know it asked his son to go first eastward, then southward, then westward, then northward, and then toward the northern of those two intermediate quarters in front, and asked him to report to him whatever he saw there.

When Bhṛgu went eastward, he saw, men were dismembering men, hewing off their limbs one by one, saying, 'This is to thee, this is to me !' He expressed his horror at this sight, and when interrogated, he got the reply, "Thus indeed, these dealt with us in yonder world, and so we now deal with them in return." When Bhṛgu asked them whether there was an atone-

ment for this they asked him to refer to his own father, who knew this

Then Bhrgu proceeded southward. There also he saw exactly the same horror, i. e. men cutting up limbs of men and he got the same reply in respect to the possible atonement. Again when he went westward he found men sitting still being eaten by men and he got the same reply when asked about the possible atonement.

Bhrgu thence went forth northward where men were being eaten by men and when he expressed his horror at the sight and enquired about the atonement he got the same reply.

Thence he moved toward the northern of those two intermediate quarters in front. There he met two beautiful women, one beautiful and the other over-beautiful, between them stood a man black with yellow eyes and a staff in his hand. Having seen all this, he went home, highly depressed. When Varuna saw him like this he asked his son Bhrgu, 'Study the day's lesson'. The answer was 'what am I to study? there is nothing whatever'. Then Varuna knew, 'He has indeed seen it'. Now Varuna explained the significance of all Bhrgu had seen. He said, (i) As to those men whom thou sawest in the eastern region, being dismembered by men they were trees; when one puts firewood from trees on the fire, he subdues the trees and conquers the world of trees. (ii) What he saw in the southern region, dismembered by men cutting up their limbs were the cattle; when one makes offering with milk he subdues the cattle and conquers the world of cattle. (iii) What he saw in the western region where men were being eaten by men sitting still they were herbs and when one illumines the Agnihotra milk with a straw he subdues the herbs and conquers the world of herbs. (iv) And what he saw in the northern region who were being eaten by men crying aloud, were in fact waters, and when one pours water to the Agnihotra milk, he subdues the waters. (v) Again when he saw those two women, beautiful and over-beautiful, the beautiful one was *Śraddhā* or Belief, and the over-beautiful was *Aśraddhā* or Unbelief and by the first and second libations one would respectively conquer Belief and Unbelief.

The black man with yellow eyes standing between the two ladies, it was told, was wrath or *Krodhā* and when one pours

water into the spoon, and then pours it into the fire he subdues wrath.

Parable on Agnihotra.

The parable occurs in the *Śatapatha*, XI. 6.2. Janaka of Vidēha once met Brāhmanas as Śvetaketu Āruneya Somaśusma Satyayajñi and Yājñavalkya. Janaka wanted them to tell him how each of them performed their Agnihotra. Śvetaketu replied, "I make offering, in one another, to two heats. Āditya (the Sun) is heat: to him I make offering in Agni in the evening; and Agni, indeed, is heat: to him I make offering in the morning in the Āditya. One who does so, verily, becomes never failing in prosperity and glory, and attains fellow-ship of those two deities and to an abode in their world."

Somaśusma replied, "I make offering to light in light. Āditya is light: to him I make offering in Agni in the evening and Agni indeed is light and to him I make offering in Āditya in the morning. One who does so, becomes light-like, glorious and prosperous."

Yājñavalkya had different answer to give. He said "When I take out the fire from the Gārhapatya, it is the Agnihotra itself I thereby raise. Now when Āditya (the Sun) sets, all the gods follow him; and when they see that fire taken out by me, they turn back. Having then cleaned the sacrificial vessels, and deposited them on the Vēdi, and having milked the Agnihotra-cow, I gladden them, when I see them and when they see me." Janaka was pleased with the reply of Yājñavalkya, his answer being quite close to the correct answer. Still it was not the whole truth. Janaka said to Yājñavalkya, "But not even thou knowest either the uprising, or the progress, or the support, or the contentment, or the return, or the reascent world of these two libations of the Agnihotra." Having said so, Janaka mounted his car and drove away. Having thus found a Rājanya out-talking all of them the two Brāhmanas thought of challenging him for a theological dispute. With all considerations, Yājñavalkya said, "We are Brāhmanas, and he is a Rājanya or a Kṣattriya! If we were to vanquish him, whom should we say, we had vanquished? But he were to vanquish us, people would say of us that a Rājanya had vanquished Brāhmanas: therefore, it

is not wise to challenge him." Yājñavalkya went with humility to Janaka to know the Agnihotra. Janaka then told him the purport of Agnihotra with respect to the two libations .

"These two libations when offered, rise upwards . they enter the air, and make the air, their offering fire, the wind their fuel, the sunmotes their pure libation : they satiate the air, and rise upwards therefrom.

They enter the sky, and make the sky their offering fire, the sun their fuel, and the moon their pure libation : they satiate the sky, and return from there. They enter this earth and make this earth their offering fire, the fire their fuel and the herbs their pure libation, they satiate this earth and rise upwards therefrom

They enter man and make his mouth their offering-fire, his tongue their fuel, and food their pure libation : they satiate man, and, verily for him who, knowing this eats food, the Agnihotra comes to be offered They rise upwards from there

They enter woman, and make her lap their offering fire, her womb the fuel, for that (womb) is called the bearer, because by it Prajāpati bore creatures and the seed their pure libation : they satiate woman , and, verily, for him, who, knowing this, approaches his mate the Agnihotra comes to be offered The son who is born therefrom is the renescent world : this is the Agnihotra. Yājñavalkya, there is nothing higher than this "

Yājñavalkya was pleased and he granted Janaka a boon, and thus, thenceforth Janaka was a Brāhmaṇa or Brahmiṣṭha

Let us work out the associated parallelism in this parable

<i>Abode</i>	<i>Ahavanīya</i>	<i>Samīdhā</i>	<i>Śukra Ahuti</i>	<i>Direction of further move</i>
Antarkāś Dyau Pṛthivī Puruṣa	Antarikṣa Dyau Earth Mukha(Mouth)	Vāyu Āditya Agni Jihvā (tongue) Dhārakā (womb)	Sun notes Moon Herbs Food Retas (seed)	Upwards Return Upwards Upwards No further (<i>Śin</i> is rena- scent world)

Parable on Number of Gods

This is a parable in the form of a dialogue between Yājñavalkya and Śakalya given in the *Śatapatha* XI 6 3 Janaka of Videha performed a sacrifice accompanied with numerous gifts to the priests. Setting apart a thousand cows he said 'He who is the most learned in sacred writ amongst you O Brāhmanas, shall drive away these cows.' Yājñavalkya drove away the cows and on this another shrewd Brāhmana, Śakalya challenged him. Thence arose the dialogue

Śakalya : How many gods are there ?

Yājña : Three hundred and three, and three thousand and three

Śakalya : Yea, so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Thirty three

Śakalya : Yea so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Three.

Śakalya : Yea, so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Two

Śakalya : Yea so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : One and a half.

Śakalya : Yea so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : One so

Śakalya : Yea, so it is ! Who are those three hundred and three and three thousand and three ?

Yājña These are their powers (*mahīman*), but thirty-three gods, indeed, there are eight Vasus eleven Rudras, twelve Ādityas, that makes thirty one, and Indra and Prajāpati

The *Vasus* are Agni, prthivī Vāyu Antarikṣa, Āditya Dyau Candramās and Nakṣatras these are the Vasus for these cause all this universe to abide (*Vas*) and hence they are called Vasus. Eleven *Rudras* are . ten vital airs of man (*prāṇa*) and Ātman or self is the eleventh; when these depart from the mortal body, they cause wailing (*rud*) and hence they are known as Rudras.

The twelve *Ādityas* are the twelve months of a year. These are the Ādityas, for they pass whilst laying hold on everything here : and inasmuch as they pass while laying hold (*a da*) on everything here, they are the Ādityas

Indra indeed is thunder (*stanayitnu*), and *prajāpati* is Sacrifice or Yajna, Asani (thunder-bolt is *Stanayitnu*, and cattle is the *yajña*).

Śakalya : Who are those three gods ?

Yājña These three worlds (*lokas*), for therein all the gods are contained

Śakalya . Who are those two gods ?

Yājña . Anna (Food) and *prāṇa* (Breath)

Śakalya Who is the one and a half ?

Yājña . He who is blowing here (*Vāyu* or wind)

Śakalya : Who is the one god ?

Yājña . *Prāṇa* (Breath) Thou hast gone on questioning me beyond the deity, beyond which there must be no questioning : thou shalt die ere such and such a day, and not even thy bone shall reach thy home !

So, indeed, did he die, and robbers carried off the bones of

Śakalya, taking them for something else. Let no man, therefore, decry any one for even knowing this, he gets the better of him.

Parable of a Tiger killing a Samrāj Cow.

The parable in the *Śatapatha* XI. § 4 Once upon a time a tiger killed a samrāj cow (i. e., the cow which supplies the milk for the *Pravargya* : this milk, when heated, being called *gharma* (heat) or samrāj (sovereign king) of those who were sacrificing with the king of the Kesiṃ as their Grhapati (or principal sacrificer, literally, house-lord). The Kesiṃ king (a race of nobles who on this occasion were performing the *sattra*) said to his fellow sacrificers, 'What atonement is there for this ?' Since they did not know this, they asked the king to refer this to Khandīka Audbhārī, who alone knew it. The king asked the Charioteer to take him to the person. The charioteer took the king to Khandīka Audbhārī. When Khandīka saw the king, he with surprise so said : 'Seeing that there are those skins on deer, we break their ribs, and cook them - the skin of the black antelope is attached to my neck-is it with thoughts such as these that thou hast dared to drive over to me ?'

On this the king replied, "It is not so, a tiger has killed my samrāj cow, in such a case, please tell me what I have to do". He said, "I shall take counsel with my counsellors". To the counsellors, he said, "If I tell him, his race, not mine, will prevail here, but I shall gain the other world, and if do not tell him, my own race, not his, will prevail here, but he will gain the other world." The counsellors advised him not to tell the king, for this earth was the Ksatriya world. Khandīka, however, did not agree with the counsellors. He chose to tell him the secret. He replied 'Nay, I will tell him : there are more nights up yonder' (Thereby he meant that by giving up a brief earthly life and glory, he would secure an eternal life after death). He taught as follows,

Having offered the *Spytis*, the Adhvaryu should say, 'Drive up another (cow) !' and that one should be the samrāj cow" (Having offered with "From the moon I take thy mind, hail (Svāha); from the wind I take thy breathing, Svāha. From the regions I take thine

ear, Svāhā. - From the waters, I take thy blood. Svāhā. From the earth I take thy body, Svāhā I'-let him then say, 'Drive up another (cow) I' and that one shall be thy samrāj cow I' He then departed from thence, and verily the members of the keśin race are born here even to this day.

The purport of this parable is that Khandika cared more for an eternal life which he secured for himself by properly telling to others such secrets as were his. In what he said at the conclusion the associated parallelism is as follows -

Candra or Moon	Mind or Manas
Sūrya or Sun	Eyes or Caksu
Vāta or wind	Breath or prāṇ
Abhaya or waters	Blood or Lobha
pṛthivī or Earth	Body or Sarīra

In the Vedic Texts, these parallelisms are variously described. For example, in the Purusa Sūkta (Yv. XXXI 12; 1) we have the following

Candra	Manas (mind)
Sūrya	Caksu (eye)
Vāyu, Prāṇa	Śrotra (ear)
Agni	Mukha (mouth)
Antarikṣa	Nābhī (navel)
Dyau	Śīras (head)
Bhūmī	Pād (legs)
Dik	Śrotra (ear)

We have a similar parallelism given in the Atharva X 7 32 34)
Bhūmī (earth)—Prāṇa (base)

Antarikṣa (air)—Udara (belly)
Dyau (sky)—Mūrdhā (head)
Sūrya (Sun) and Candra (moon)—Caksu (eyes, two)
Agni (fire)—Āśya (mouth)
Vāta (wind)—Prāṇa and Apāna (two breaths)
Angīras—Caksu
Dik (regions)—Prajñam (means of sense)

There are numerous passages in the Vedic literature where this type of associated parallelism has been exemplified

Parable on the Number of Days in a Year

In the *Śatapatha* XII 22, we have an interesting parable. Proti Kausambeya Kausurubindī dwelt with Uddālaka Āruni as a religious student. The teacher asked him, 'My son, how many days did thy father consider that there are in the year?' Then proceeds the dialogue thus on this question :

Proti : Ten, Ten indeed, for the *Virāj* consists of ten syllables, and the sacrifice is of *Virāj* nature.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Nine, indeed, for there are nine vital airs, and by means of the vital airs the sacrifice is performed.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Eight, indeed, for the *Gayatrī* consists of eight syllables, and the sacrifice is of the *Gayatrī* nature.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Seven, indeed, for there are seven metres successively increasing by four syllables, and by means of the metres, the sacrifice is performed.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Six, indeed, six seasons make up a year, and the sacrifice is the year, and one and the same day are those two the opening and concluding (*Āurātra*)¹.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Five, indeed, the sacrifice is five fold². There are five seasons in the year, and the

1. In the scheme of the *Gāṇḍīya* *ayana*, there is one day in excess of the year, viz either the central *Vishuvat* day (XII 23 6) or the final *Āurātra*, but by making this latter day identical with the opening *Āurātra*, Uddālaka would seem to bring the whole within the compass of one year of six seasons. — Eggeling

2. For the *Pāṇḍita* nature of the Sacrifice, see *SB* III, I 4 19. 20, XIII 25. 1 the five kinds of sacrificial animals are, horse, cow, goat, ewe and man.

sacrifice is the year, and one and the same day are those two, the Caturvimśa and the Mahāvṛata.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Four, indeed, animals are four-footed, and the animals constitute a sacrifice ; and one and the same day are those two, the Prṣṭhyā and Abhiplava

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Three, indeed, there are three metres, three worlds, and the Soma sacrifice consists of three services, and one and the same day are those two the Abhiṣit and Visvajit.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Two indeed, for man is two footed, and the sacrifice is man, and one and the same day are Svarasāmans

Uddālaka . But how many are they really ?

Proti : One, a day, indeed the whole year is just that day after day . this is the mystic import of the year. One who knows this grows more and more.

This parable gives traditional usages associated with numerals and brings out a parallelism also between year and sacrifice. A parallelism indicated in this parable is as follows .

Viṣuvat & Atirātra
Caturvimśa & Mahāvṛata
Prṣṭhyā & Abhiplava
Abhiṣit & Visvajit

The sequences have been further elaborated in the *Satapatha* XII 232, 11. The year has been compared to a Brhati (a metre with 36 syllables), since in the year two ṣaḍahas of winning days ($2 \times 6 = 12$) two prṣṭhyā and Abhiplava (12) Go and Ayuṣ and the Daśarātra (10). Thus $12 + 12 + 1 + 1 + 10 = 36$.

As to the *Caturvimsā* day, it is the same as either the seventh or the ninth day of the *Dasarātra*¹

The following sequence is given in respect to what follows from what² :

Abhiplave—>Prsthyā—>Abhiñir—>Svarasāmans—>

Viṣuvat—>Svarasāman—>Viṣvāt—>Prsthyā—>

Abhiplava—>Go & Āyus—>Dasarātra, (XII 2 3 2)

Mahāvratā is a winning-day for its stoma is *Pañcavimsa* and a metre does not collapse from excess or deficiency of a syllable (one or even two) neither does a Stoma by one hymn—verse (perhaps it means that a *Pañcavimsa* Stoma is as efficacious as the *Caturvimsa* Stoma)

Prior to the *Viṣuvat* the *Abhiplava* is first performed and then the *Prsthyā*, whereas subsequent to the *Viṣuvat* the *Prsthyā* is first performed and then the *Abhiplava*. The reason given is interesting. 'Abhiplava represents the sons and the *Prsthyā* the father. In the early life the sons subsist on the resources of their father whence in later life the father subsists on the resources of his sons' And therefore the order is reversed

1. The *Caturvimsā* day is one in which the *Caturvimsā* stoma is exclusively used in the chanting of the Stotras. The one usually denoted by that term is the second day of the *Gāyām ayanam*. In the *Dasarātra* or ten days period, there is however, likewise a day in which the *Caturvimsā* Stoma is used exclusively. That period consists of a *Prsthyā* *śaḍaha* (six days), three *Chandoma* days, and a final *Atyagnistoma*, called *Avyākya*. The three *Chandoma* days (i.e. days fashioned after metres) have assigned to them as their exclusive stomas the twenty fourfold the forty fourfold and the forty eightfold hymn forms respectively the first of them or the seventh day of the *Dasarātra* being thus a *Caturvimsā* day. But in the second half of the year's session the regular order of the days of the minor sacrificial periods—the *Śaḍahas* and *Svarasāmana*—is reversed, the last day being performed first, and according to this paragraph the same is optionally to be the case in regard to the three *Chandoma* days the *Caturvimsā* day being taken either first or last. Eggeling

The sequence of the descent of days is given thus :¹

Prāyaṇīya Atirātra—>Caturviṃśa day—>Abhiplava—>
 Pr̥ṣṭhyā—>Abhijit—>Svarasāmans—>Viṣuvat—>
 Svarasāmans—>Viṣvajit—>Pr̥ṣṭhyā—>Abhiplava—>
 Go & Āyus—>Daśarātra—>Mahāvratā—>a Udaya-
 nīya Atirātra—>Svarga Loka.

Allegory between Puruṣa and Saṁvatsara (Man and Year)

Allegorically, the Puruṣa or Man has been compared with the Saṁvatsara or Year. The correspondence or parallelism is as follows :

Saṁvatsara (Year)

Puruṣa (Man)

Prāyaṇīya Atirātra
 Ārambhaṇīya-Ahaṇ
 Abhiplava-ṣaḍaha

Prāṇa (breath)
 Vāc (speech)
 Dakṣiṇa hasta (right hand),

(a) First day

(a) Little finger

(i) Morning service
 (ii) Midday service
 (iii) Evening service
 At Gāyatrī

(i) Upper joint
 (ii) Middle joint
 (iii) Lower joint
 Shortest

(b) Second day

(b) Third finger.

At Triṣṭubh

Larger than little finger

(c) Third day

(c) Middle finger

At Jagatī

Largest

(d) Fourth day

(d) Fore-finger

At Viraj

Most foot-eating

(e) Fifth day

(e) Thumb

At Paṅkti

Broadest

(f) Sixth day

(f) Right arm

(i) Morning service

(i) Forearm

(ii) Midday service

(ii) Upper arm

(iii) Evening service

(iii) Shoulder blade

Gāyatrī	Shoulder blade shortest
Pṛsthā	Trunk (Ātman)
Trivṛt Stoma	Śiras (Head) Threefold skin, bone and brain
Pañcadasa (15) Stoma (Hymn form)	Grīvā (Neck joints) 14 joints & Virya (vital force)
Saptadaśa (17) Stoma (Hymn form)	Uras (Chest) 8 Jastru on left & 8 Jastru on right & chest itself
Ekaviṃśa (21) Stoma (Hymn form)	Udara (Belly) which has 20 Kuntāpa & belly it self
Triṇava (3×9=27) Stoma	Two Pārśvas (Sides) (with 13 ribs on one side & 13 on the other & Pārśvas itself)
Tryaśtrimśa (33) Stoma	Antika (Spine) (with 32 Karukara & spine itself)
Abhujit	Dakṣiṇa Karna (Right ear)
Svarsāman (a) First (b) Second (c) Third	Eye (a) white part (b) Black part (c) Pupil
Viśuvāt	Nāsikā (Nose)
Viśvajit	Uttara Karna (Left ear)
Go & Āyus	Two Avāñce Prāṇas (Downward breathings)
Daśarātra	Anga (Limbs)
Mahāvṛata	Mukha (Mouth)
Udayaniya & Atirātra	Udāna (Up breathings)

It has been said that one who grasps the significance of the Puruṣa—Sāhvasara Correspondences or Parallelisms, gets off-springs and cattle in this world and immortality after death. The same correspondences are practically again repeated in XII. 3.1, 6-9. These correspondences are with respect to the rituals connected with Sāhvasara. There is another correspondence or parallelism given in the Śatapatha XII. 3.2 where also the Puruṣa (Man) is regarded as the Sāhvasara (Year):

Sāhvasara
(Year)

Puruṣa
(Man)

Is one unit
Has two-day & night
Has 3 seasons
Word 'Sāhvasara' has four syllables (स-व-स्व-र)
Has 5 seasons
Has 6 seasons
Has 7 seasons
Has 12 months
Has 13 months (in leap year)
Has 24 half-months
Has 26 half-months (in leap year)
Has 360 nights
Has 360 days
Has 720 days-cum-nights
Has 10800 Muhurtas :
15 muhūrta × Kṣipra
Kṣipra × 15 Etarhi
Etarhi × 15 Idāni
Idāni × 15 Prāṇa

Is one unit
Has two : two breathings
Has 3 breathings
Word 'Yajamāna' has four syllables (य-ज-मा-न)
Has 5 breathings
Has 6 breathings
Has 7 breathings
Has 12 breathings
Has 13 channels of breathings (navel is 13th)
Has 20 fingers and toes & four limbs
Is twenty-six fold (20 fingers & toes & 4 limbs & 2 feet)
Has 360 bones
Has 360 marrows
Has 720 bones-cum-marrows

So many anas (breathings) as
Prāṇas

It has been further said that there are as many twinklings of the eye as there are aspirations, and as many hair-pits (Loma-garta) as there are twinklings of the eye (Nimeṣa), and as many sweat-

pores (Svedāyana) as there are hair-pits, and as many sweat pores as there are so many drops it rains (*Stoka*)¹.

Parable of Namuci and Indra

This parable occurs in the *Satapatha*, XII. 7.3, though it has been mentioned at a number of places :

1. Kicked off is Namuci's head.²
2. Ye, O Aśvins, lords of splendour, having quaffed the cheering (Soma) together with Namuci, the Asura, helped Indra in his deeds.³
3. Now at that time he (Indra) had to do with Namuci, the A-ura. Namuci berthought him, 'He has been undone once for all : I will seize upon his energy, his vital power, his Soma drink his food.'⁴

Now the parable runs thus. By means of the *Sura* liquor, Namuci, the Asura, carried off Indra's source of strength, the essence of food, the Soma drink. Indra hasted up to the Aśvins and Sarasvatī, and cryingly said to them, 'I have sworn to Namuci, I will slay thee neither by day nor by night, neither with staff nor with bow, neither with the palm of my hand, nor with the fist, neither with the dry nor with the moist !' and yet has he taken these things from me. Now I have come to you for proper advice." The Aśvins and Sarasvatī, when promised proper share in the Soma drink poured out foam of water to serve as thunder-bolt, saying, "it is neither dry nor moist," and, when the night was clearing up and the Sun had not yet risen, Indra, thinking, "It is neither by day nor by night" therewith struck off the head of Namuci, the Asura. Having thus slain Namuci, who was an evil, Indra got back his energy or vital power. In the severed head of Namuci, there Indra found the Soma juice mixed with blood. Indra, the Aśvins and Sarasvatī loathed it.

1. *SBṛ* XII 3. 2. 5.

2. प्रत्यस्त नमुचे शिरः.

—*Yv* X 14, *SBṛ* V. 4

3. युव सुराममश्विना नमुचावासुरे सचा ।

विपिपाना युवस्पती इन्द्र कर्मस्वावतम् ॥

—*Rv*, X. 131. 4

—*SBṛ* V. 5 4 25 *Yv*. X 33

4. *SBṛ* XII. 7. 1. 10

They found out means of drinking the two liquids separately. The Soma drink was pressed (*suta*)¹, and made palatable; they took it as food. A reference to Namuci and foam of water is found in the *Rgveda*². It has also been said that the Aśvins bring away the Soma from Namuci, and Sarasvatī distils (presses) it for the sake of Indra's strength—that clear sweet draught.³

The legend of Namuci is also found in the *Gadā* Section of the *Salya Parvan* of the *Mahābhārata*. It is so related that Namuci through fear of Indra, took refuge in the solar rays: Indra promised that he would not harm him if he came forth, but broke his promise, and, on Namuci's issuing forth, cut off his head: but this he incurred the guilt of Brahmanicide, for Namuci, it is said, was a Brāhmaṇa, but Indra was taught expiation of his sin by Brāhmā. Here we have a queer passage in the *Rgveda*:

Maghavan, who art glorified by us, assailing with the thunder-bolt the antagonist (of the gods), thou hast slain those who were ever hostile (to thee) from thy birth: desiring to do good to Manu, thou has bruised the head of the slave Namuci, (7)

Verily, thou hast made me Indra, thy associate when grinding the head of the slave Namuci like a sounding and rolling cloud: and the heaven and earth (have been caused) by the Maruts (to revolve like a wheel). (8)

The slave (Namuci) made women his weapons: what will his female hosts do unto me? the two his best beloved, (Indra) confined in the inner apartments, and

1. सोमो राजामृतं सुतञ्जलीमेपाजहान्मृत्युम् —Yv. XIX. 72
2. मया केन नमुचेः शिर इन्द्रोदवर्तयः । विश्वा यद्वज्रः स्पृशः ॥
—Rv. VIII. 14. 13
3. यमश्चिन्ता नमुचेरामुखादपि सरस्यत्यमुनोदिन्द्रियाय ।
इमं तं शुक्रं यमुमन्तमिन्दुं सोमं राजानमिह भूदायामि ॥
—ŚBr. XII 8. 1. 3; —Yv. XIX. 34

then went forth to combat against the Dasyu¹ (9)

It appears the Namuci had taken away the wealth of cattle of Manu, and therefore, Indra became hostile of Namuci. According to Sāyana, Indra after defeating the Asuras, was unable to capture Namuci, on the contrary, Indra himself was taken by Namuci. Namuci however liberated Indra on the conditions which are enumerated in the *Mahabhārata* that he would not kill him with any weapon, dry or wet nor by day or night.

Allegory Between Sacrifice and Man

There are numerous allegories in the *Satapatha*, and here is one². The sacrifice here referred to is the *sautramani* Sacrifice. The correspondences or parallelisms are as follows.

<i>Sautramani Sacrifice</i>	<i>Puruṣa (Man)</i>
Saspa (malted rice)	Loma (hair)
Tokma (malted barley)	Tvak (skin)
Lajā (fried rice)	Māṃsa (flesh)
Kārotara (filtering cloth)	Ashti (bones)
Māsara (mash)	Majja (marrow)
Pristut (raw liquor)	Rasa (life sap)
Nagnahu (reasoning)	Lohita (blood)
Payah (milk)	Retaḥ (seed)
Sucā (mature liquor)	Mūtra (urine)
Balkasa (impure matter)	Uvadhya (undigested contents in the stomach)
Indra Puroḍāsa	Hṛdaya (heart)
Savitra Puroḍāsa	Yakṛta (liver)
Varuṇa Puroḍāsa	Kloma (lung)

1. यि पू मृधो जनुषा दानमिन्वन्नहन् गथा भयवन् सवकान् ।
 भन्ना दासस्य नमुचे क्षिरो यदवर्तयो मनव गातुमिच्छन् ॥ (7)
 पुन हि मानकृषा नादिदिन्द्र क्षिरो दासस्य नमुचेर्मयायन् ।
 अश्मान चित् स्वयं वर्तमान प्रचक्रियेव रोदमी मरुद्भ्य ॥ (8)
 स्विपो हि दास्य भानुषानि षष्ठे किं मा वरन्ववत्ता अस्य मना ।
 अन्ताह्यं स्पन्दुने भस्य धेने भयोप प्रेदं गुपय दस्पुमिन्द्र ॥ (9)

—Rv V 30 7 9

Asvattha and Udumbara Pātra	Matasṇā (two bones on either side of the heart)
Nygródha vessels	Pitra (bile)
Sthūli (pan)	Antra (intestines)
Upasāya (supernumerary vessels)	Gudā (bowels)
Śyenapātra (eagle feathers)	Plīhā (spleen or spleen)
Āsandi (throne-seat)	Nābhī (navel)
Kumbha (pot)	Vanīsthū (rectum)
Śatā-runnā (pan with hundred holes)	Plāśī (male organ)
Sata (bowl)	Mukha (mouth)
Pavitra (strainer)	Jihvā (tongue)
Cāpya (dish)	Payu (anus)
Vāla (whisk)	Vasti (bladder)

I am not reproducing here all the correspondences or parallelisms : The sacrificial animals of the Aśvins are the limbs of Purusa, that of Sarasvatī his trunk, Indra's bull his form, the two cups of Aśvins his eyes and the Godhūma-saktu (ground wheat) and Kuvala his eyelashes, two of Sarasvatī his nostrils, the ground Indra grain and Badara (jujubes) the hair in his nostrils, two cups of Indra his nostrils, the ground barley and Karkandhu the hairs of his ears and his eyebrows.

The hairs of wolf are the hair on his abdomen and that below ; the hairs of tiger are the hair on his chest, and that of his armpits and the hairs of lion are the hair of his head and his beard.

Correspondences of Animals, Metals and Status

The animals have been divided into three groups : (i) Horse, (ii) Fifteen "paryāṅgyas", (iii) Others. At the horse sacrifice, at the Madhyama Yūpa (in the Central Camp) are posted a horse, hornless he-goat and a Gomṛga, and similarly, the camps are prescribed for other animals.

The Śasa for the horse is of gold ; of the Paryāṅgyas 1. of copper and of the others 2. of iron

Horse is nobility (ksattrā) ; the paryāṅgyas (i.e. the animals which in the camp surround in a circle the central horse) are

non-royal but just as king-makers, the heralds and headmen, are related to kings, so these fifteen paryangyas related to horse, so is copper related to gold. The other animals are like *Vit* or peasantry. Iron is the form of peasantry¹.

In the Tenth Brahmana of the same, we have a mention of the knife-path (*ast pathā*) which serves the purpose of a bridge or a passage across, for the attainment of the heavenly world. This is done with the help of needles (*sūci*); the needles are regarded as *viś* (people or clan). They are made of gold. Of course, they are of three kinds: of copper, (*lohamaya*) corresponding to *dik* or regions, of silver (*rajata*) corresponding to intermediate regions or *avāntara dik*, and of gold (*harinya*) corresponding to the *Urddhva dik* or upper region. With the help of these needles, stitches are given horizontal (*tiraścī*) and vertical (*urddva*), and thus the knife-paths of various forms are prepared, and this is so since the regions are of distinct or numerous forms (*nānā rūpa*, or *bahu rūpa*)².

Sequence and Correspondence in the Pariplava Vyakhyana

The Pariplava Legend is mentioned in the *Satapatha*, XIII, 43. When the *Aśvamedha* horse has been set free, the *Adhvaryu* spreads a cushion wrought of gold threads (*hiraṇyamaya-katipu*), south of the *Vedi* for the *Hotṛ* to seat himself. On the right of the *Hotṛ*, the *Yajamāna* sits on a gold stool (*hiraṇmaya kūrca*); on the right of him sit *Brahmā* and *Udgātṛ* on cushions wrought of gold, and on the front of them sits the *Adhvaryu* on a gold stool (*hiraṇmaya kūrca*) or a slab of gold (*hiraṇmaya phalaka*). Then when asked by the *Adhvaryu*, the *Hotṛ* tells the *Pariplava* legend, meaning 'revolving, recurrent or cyclic legend', so called because it is renewed every ten days during the year. It enumerates in parallelism the king, his people formulae. This is a ten-day programme.

1 *ŚBr* XIII 2. 2

2 त्रयः सूच्यो भवन्ति । लोहमय्यो रजता हरिण्यो दिव्यो न ।
लोहमय्योऽवान्तरदिशो रजताऽऽर्ध्वं
हरिण्यस्ताम्रिरेवैत कल्पयन्ति तिरस्त्रीभिश्चोर्ध्वाभिस्त ।
बहुरूपा भवन्ति तस्माद् बहुरूपा दिव्यो नानारूपा भवन्ति
तस्मान्नानारूपा दिव्यः ॥

—*ŚBr*, XIII. 2. 10, 3.

Day	King	People	Vidya	Arrivals
First	Manu	Manusya	R̥k verses	Householders
Second	Yama	Pitr	Yajus	Schāvira
Third	Varuna	Gandharva	Arharvan	Handsome youths
Fourth	Soma	Apsaras	Angiras	Handsome maidens
Fifth	Arbuda	Sarpa	Sarpa-vidyā	Snake-charmers
Sixth	Kubera	Raksas	Devjana-vidyā	Robbers
Seventh	Asita	Asura	Māyā (Magic)	Usurers
Eighth	Matsya	Udakecan (water dwellers)	Itihāsa	Fish-Fishermen
Ninth	Tārksya	Vayas (birds)	Purāṇa	Birds and Bird-catchers
Tenth	Dharma-Indra	Deva (gods)	Sāman	Śrotriya

Just to give an instance I am quoting below the type of description for the fifth day :

And on the fifth day, after those (three) offerings have been performed in the same way, there is the same course of procedure 'Adhvaryu !' he (the Hotr) says.—'Havas hotar !' replies the Adhvaryu.—"King Arbuda Kadraveya," he says : "his people are the Snakes and they are staying here ;"—both snakes and snake charmers have come thither : it is the e he instructs :—"The Sarpa-vidyā (science of snakes) is the Veda ; this it is." thus saying, let him go over one section of the Sarpavidyā as if reciting it. The Adhvaryu calls in the same way (on the masters of lute-players) but does not perform the Prakrama oblations.¹

The full names of the ten kings enumerated here are :

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Manu Vaivasvat | 6. Kubera Vaiśravaṇa |
| 2. Yama Vaivasvat | 7. Āuta Dhānva |

1. ŚBr. XIII. 4. 3. 9.

3	Varuṇa Āditya	8.	Matsya Sammad
4	Soma Vaiṣṇava	9	Tārksya Vaiṣṇasyata
5	Arbuda Kādraveya	10	Dharma Indra.

Ten Days Correspondences in the Sarvamedha Soma Sacrifice

The Śarvamedha Yajña or All Sacrifice has been described in the Śatapatha XIII 71. The sacrifice continues for ten days. The parallelisms and correspondences of the ten days are as follows

Day	Nature	God
First	Agnistut Agniṣṭoma	Agni
Second	Indrastut Ukthya	Indra
Third	Sūryastut Ukthya	Sūrya
Fourth	Vaiṣṇadeva	Viśvedevān
Fifth	Asvamedhika	Hor e
Sixth	Puruṣamedhika	Puruṣa
Seventh	Aptoryama	Sarva medhya
Eighth	Triṇava	—
Ninth	Trayastrimṣa	—
Tenth	Viśvajit Atirātra	—

The parallelism appears to stop after seven days. Viśvakarman Bhauvana once performed this Sarvamedha Yajña and having performed it he overpassed all beings and became everything here. It was Kaśyapa who officiated in his sacrifice and it was concerning this that the Earth also sang the stanza

No mortal must give me away, Thou wast foolish,
 Viśva-karman Bhauvana
 She (the Earth) will sink into the midst of water,
 Vain is this thy promise unto Kaśyapa¹

Mixed up Pravargya Anecdotes and Allegories

Many of the Mahābhārata anecdotes appear to have their origin in the lines of the Śatapatha. In the very beginning of

1 न मा मर्त्ये कश्यप दातुमर्हसि विद्वकर्मन्मौवन मत्त आसिध ।
 उपमह्यति स्या सलिलस्य मध्ये मृष्य वे सगर कश्यप ॥

—ŚBr. XIII. 7 1. 15.

Day	King	People	Vidya	Arrivals
First	Manu	Manusya	Rk verses	Householders
Second	Yama	Pitr	Yajus	Schavira
Third	Varuna	Gandharva	Atharvan	Handsome youths
Fourth	Soma	Apsaras	Angiras	Handsome maidens
Fifth	Arbuda	Sarpa	Sarpa-vidyā	Snake-charmers
Sixth	Kubera	Raksas	Devjana vidyā	Robbers
Seventh	Asita	Asura	Māyā (Magic)	Usurers
Eighth	Matsya	Udakeśara (water dwellers)	Itihāsa	Fish-Fishermen
Ninth	Tarkṣya	Vayas (birds)	Purāṇa	Birds and Bird catchers
Tenth	Dharma Indra	Deva (gods)	Sāman	Śrotṛiya

Just to give an instance I am quoting below the type of description for the fifth day

And on the fifth day, after those (three) offerings have been performed in the same way there is the same course of procedure 'Adhvaryu!' he (the Hotṛ) says,—'Hava! hotar!' replies the Adhvaryu,—'King Arbuda Kādraveya" he says: "his people are the Snakes and they are staying here,"—both snakes and snake charmers have come thither it is there he instructs,— The Sarpa vidyā (science of snakes) is the Veda, this it is, thus saying let him go over one section of the Sarpavidyā as if reciting it The Adhvaryu calls in the same way (on the masters of lute-players) but does not perform the Prakrama oblations.¹

The full names of the ten kings enumerated here are :

1. Manu Vaiśvasvat
2. Yama Vaiśvasvat

6. Kubera Vaiśravapa
7. Ānta Dhanva

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 3. Varuṇa Aditya | 8. Matsya Sāmmad |
| 4. Soma Vaiṣṇava | 9. Tārksya Vaiṣaśyata |
| 5. Arbuda Kādraveya | 10. Dharma Indra. |

Ten Days Correspondences in the Sarvamedha Soma Sacrifice

The Śarvamedha Yajña or All Sacrifice has been described in the Śatapatha XIII. 7.1. The sacrifice continues for ten days. The parallels and correspondences of the ten days are as follows :

Day	Nature	God
First	Agnistut Agnistoma	Agni
Second	Indrastut Ukthya	Indra
Third	Sūryastut Ukthya	Sūrya
Fourth	Vaiśvadeva	Viśvedevāḥ
Fifth	Aśvamedhika	Hot-a
Sixth	Paurusaamedhika	Purusa
Seventh	Apityama	Sarva medhya
Eighth	Triṇava	—
Ninth	Trayastrinṣa	—
Tenth	Viśvajit Atirātra	—

The parallelism appears to stop after seven days. Viśvakarman Bhauvana once performed this Sarvamedha Yajña, and having performed it, he overpassed all beings, and became everything here. It was Kaśyapa who officiated in his sacrifice and it was concerning this that the Earth also sang the stanza :

No mortal must give me away ; Thou wast foolish,
 Viśva—karman Bhauvana ;
 She (the Earth) will sink into the midst of water ;
 Vain is this thy promise unto Kaśyapa¹

Mixed up Pravargya Anecdotes and Allegories

Many of the Mahābhārata anecdotes appear to have their origin in the lines of the Śatapatha. In the very beginning of

1 न मा मर्त्यैः कश्चन दातुमर्हति विश्वकर्मेन्भीषन मन्त्र आसिच ।
 उपमक्ष्यति स्या सखिलस्य मन्त्रे भूषेय ते सगटः कश्यपाय ॥

the Fourteenth Book, we have an interesting account of Pravargya which indicates the correspondences with the account obtainable in the Great Epic of the Kuruksetra, the *Mahabharata* of Sage Vyasa. We shall quote here a few lines.

With the exception of the two *Aśvins* the gods *Agni*, *Indra*, *Soma*, *Makha*, *Viṣṇu* and the *Viśvedevāḥa* performed a *Satra* (sacrificial session). The sacred place for the *Yajña* was the land of *Kuruksetra* a place notable for divine worship. The object of the performance of the *Satra* was to attain *Śrī* (Excellence), *Yata* (Glory) and the capacity to eat food (*Annāda*). They thus thought, "Whoever of us, through austerity (*Śrama*) fervour (*Tapas*), faith (*Śraddha*), sacrifice (*Yajña*) and oblations (*Āhuti*) first compass the end of the Sacrifice, shall be regarded as the most excellent." *Viṣṇu* won in this competition, and he was declared the most excellent amongst gods.

But *Viṣṇu* was unable to control that love of glory of his. Taking his bow, together with three arrows, he stepped forth. He stood, resting his head on the end of the bow, and not daring to attack him, the gods sat themselves down all around him.

Seeing the gods helpless, ants offered their services to them, they agreed to gnaw the bowstring on condition that they get food and water in return. The ants, when assured kept their promise and gnawed the bowstring of *Viṣṇu*. When the string was cut, the ends of the bow, springing asunder, cut off *Viṣṇu's* head. Since the head fell the sound "*ghṛṇ*," therefrom *gharma* was produced. The body of *Viṣṇu*, devoid of head fell stretched out, therefrom (*i.e.* from *pra-urj*), the *Pravargya* took its name. On this, gods exclaimed, "Our *Mahā-Vira* (the Great Hero) has fallen, from that the pot used in the *Satra* got the name *Mahāsira*; and the vital sap which flowed from him the wiped up (*saṁ-mrj*) and from that the *Pravargya* was named as *Samrj* or also meaning Lord

Paramount (Soma is always called Soma Rājā or Soma King and similarly Pravargya is known as Samraj or Lord Paramount) ¹

All the gods rushed to Visnu thus lying with an eager-ness to secure some gain. Indra reached first. He encompassed him and got *yajña* or glory from him. From the *Makha* meaning sacrifice, Indra became *Makhavat* mystically *Maghavan*.

Visnu is the same thing as the Soma Sacrifice. They divided into three parts: (i) the morning pressing was received by Vasus, the midday pressing by the Rudras, and the third pressing by the Ādityas. Amongst Agni, Indra and Visvedevāḥ went the morning, midday and the third pressings respectively; similarly, amongst Gayatri, Tristubh and Jagati the three pressings respectively.

Now the problem was to put on the head of the sacrifice (i.e. of Visnu) again on the body from which it has been severed, or in other words to complete the sacrifice which has been rendered incomplete. Dadhyañc Ācharvāna knew this science. But Indra spoke to him that in case he taught this science to anybody, he would cut off his head. The Āśvins were hearing all this. Both of the Āśvins went up to Dadhyañc and told him that they would become his pupils and learn the science of putting back the severed head and further said that if on that Indra severed the head of Dadhyañc they thus would be protecting him. The Āśvins told the plan thus.

When thou wilt have received us as thy pupils, we shall cut off thy head and put it aside elsewhere, then we shall fetch the head of a horse and put it on thee, therewith thou wilt teach us and thou wilt have taught us, then Indra will cut off that head of thine and we shall fetch thine own head and put it on thee again.

Things went exactly according to the plan.

The *Āsṛins* were accepted as pupils by Dadhyañc, they cut off his head, placed it aside, replaced it by horse's head, and with this head Dadhyañc taught the *Asvins* the science ; on this Indra cut off the horse-head of Dadhyañc and the *Āsṛins* fetched his own head and put it on him again. In this reference, we have in the *Rgveda* :

I proclaim, leaders (of sacrifice), for the sake of acquiring wealth, that imitable deed which you performed, as the thunder (announces) rain, when provided by you with the head of a horse, Dadhyañc, the son of Atharvan, taught you the mystic science¹.

Parable on Truth and Untruth

We shall close this chapter with a parable given in the *Satavatha* IX. 5.1.12-17. The gods and the *Asuras*, both of them, sprung from Prajāpati entered upon their father Prajāpati's inheritance to wit, speech—truth and untruth, both truth and untruth ; they, both of them, spake the truth and they both spake the untruth ; and thus they were alike at the time. Then gods relinquished untruth, and held fast to truth. The truth, which was in the *Asuras*, left the *Asuras* and went over to the gods and the untruth which was in the gods went over to the *Asuras*. The gods thus spake nothing but truth, and the *Asuras* nothing but the untruth. And the gods speaking the truth diligently were very contemptible and very poor : whence he who speaks the truth diligently becomes indeed very contemptible and very poor ; but in the end he assuredly prospers, for the gods indeed prospered.

On the other hand, the *Asuras* speaking untruth diligently, throve even as salt soil (cattle) and were very [prosperous] : whence he who speaks untruth diligently, thrives indeed and becomes very prosperous, but in the end, he assuredly comes to naught, for the *Asuras* indeed came to naught.

1 तद् वा नरा सनये दस उग्रमाविष्कृतोमि तन्वतुनं नृष्टिम् ।

दध्यङ् ह यन्मयायवङ्गो वामदवस्य दीर्घा प्र वदीमुवाच ॥

SACRED FIRE AND THE ASSOCIATED MECHANICAL DEVICES

INSPIRED by the various Vedic Mantras, both from the R̥g and the Yajuh, Atharvan, also known as Angiras or Atharvāṅgiras became the discoverer of fire. We have in the R̥gveda :

The Sage, Atharvan, extracted thee Agni (or Fire) from upon the lotus leaf, the head, the support of [the] universe.¹

Agni, generated by Atharvan is cognizant of all praises : he is the messenger of Vivasvat, the beloved friend of Yama, for your exhilaration ; thou art mighty.²

The priests churn thee Agni (Fire) as was done by Atharvan and bring him from the glooms of night, wandering deviously, but not bewildered.³

And further we have in the Yajuh :

Thou art Purisya (favourable to cattle), thou art support of all, Atharvan was the first, Agni (Fire), who rubbed thee into life.

1. स्वामन्त्रे पुष्करादज्यवर्वा निरगन्धत । मूर्ध्ना विश्वस्य बाधत ॥
R̥v. VI. 16. 13.; Y̥v. XV. 22
2. अग्निर्जतिो जयवर्णा विदद्विद्वानि काम्या ।
मृवद्भूतो विश्वतो वि वो भदे प्रियो यमस्य काम्यो विवससे ॥
—R̥v. X. 21. 5.
3. इममु त्वमघर्षेवदग्निं मन्वन्ति वेधसः । यमइकूयन्तमानयन्मयूरं द्याव्याभ्यः ॥
—R̥v. VI, 15. 17.

Agni, Atharvan brought thee forth by rubbing from the lotus, from the head of Viśva, of the priest.¹

Commenting on the *Yajur* ver-e (VIII 5), Griffith says :

Atharvan An ancient priest, the first who obtained fire, and instituted the worship of Agni (Fire).

Atharvan or Atharva is a historical figure, he is the Rsi of 1,612 verses of *Atharva veda*. He belongs to the clan Aṅgiras, and is therefore known as *Atharvaṅgiras* also. After the discovery of fire by Atharvan, many of the Aṅgirasas became notable as *churners of fire* : It was no easy a task to churn out fire successfully from wood and it appears that these Aṅgirasas specialised in the craft of producing fire. They were highly in demand since the establishment of the fire ceremony or yajña as an essential part of daily duties and special sacrifices. It is interesting to note that the burning live coal came to be known as *Angāra* (अगार) after the name of these Aṅgirasas. Though Atharvan is not a Rsi or sage associated with any of the *Rg* verses, many of these Aṅgirasas are the Rsis of a number of *Rg* verses. The relation between Agni or fire and puskara or the lotus leaf is peculiar. In this connection we have in the *Satapatha* also :

Agni went away from the gods ; he entered the water. The gods said to Prajāpati : "Go thou in search of him ; to thee, his own father, he will reveal himself." He became a white horse, and went in search of him. He found him on a lotus-leaf, having crept forth from water.²

Whilst Prajāpati is the universe, Agni is the child of the

1. पुरीष्मोऽसि विश्वम्भराऽजयर्वा स्वा प्रथमो निरमन्थवने ।

स्वामग्ने पुष्करादध्ययर्वा निरमन्थत । सूर्ध्वो विश्वस्य बाधत ॥

—Yv XL 32

Also यामाहुति प्रथमामयर्वा या जाता या हव्यमकुण्डलोज्जातवेदा ।

—Av. XIX 4 1

2. अग्निदेवम्यज्जदहमत्सोऽय प्राविशत देवा प्रजापतिमत्रुर्वेस्तमिममन्विष्य
य तुम्यऽस्वय पित्राभिर्भविष्यतीति तमश्व धुन्वो भूत्वान्वन्दतमद-
म्यज्जपोदासुप्त पुष्करपर्णे विवेद ।

—SBv VII. 3 2 14

universe the (cosmic) waters being the womb from which he springs

In the waters O Agni is thy seat (Yv XIII 36 Rv VIII 439) —that is in the waters O AGNI is thy womb Thou art the child of herbs the child of trees the child of all that is Agni thou art the child of waters' (Yv XII 37) ¹

Whence it is customary a lotus leaf is placed at the bottom of the fire altar to represent the waters and the womb from which Agni Prajāpati and the human sacrificer are to be born. In actual ceremony the Adhvaryu (the priest) hands over to the sacrificer two pieces of wood (arāṇi) if possible of Asvattha grown out of a Sami tree to be used for the production (or churning) of the sacred fire by one of them (the upper arāṇi) being rapidly drilled in a hole in the other (or lower arāṇi)

Visvamitra's Attrition Apparatus for Churning Fire

Having drawn inspiration from the verses of the *Rgveda* and the *Yajur Atharvan* discovered fire and Viśvamitra for the first time improvised an attrition apparatus. We give here Wilson's translation of the Rg verses (Viśvamitra is the Rṣi of these verses)

- 1 This the apparatus of attrition is ready the generation (of the flame) is ready take up this (stick) the protectress of mankind and let us churn the fire as has been done of old ²

1 अप्स्वग्ने सपिष्टयति । अप्स्वग्ने योनिष्टवत्येतत्तोषधीरनुदध्यस इत्योषधी ह्योषोऽनुदध्यत गर्भे सञ्जायते पुनरिति गर्भे ह्येष सञ्जायत पुनर्गर्भोऽस्योषधीना गर्भा वनस्पतीनाम् । गर्भो विदयस्य भूतस्याग्नौ गर्भोऽयमग्नीति तदेवमस्य सवस्य गर्भं करोति । —ŚBr VI 3 2 4

See also Yv XII 36, Rv VIII 43 9

- 2 अस्तोदमपिममनमस्ति प्रचवनं कृतम् ।
एता विदयलीमा अराग्निं मयागं पुनया ॥ (1)

2. Jātavedas has been deposited in the two sticks as the embryo is deposited in pregnant women: Agni is to be adored day by day by vigilant men laden with oblations.
3. Let the intelligent priest place the lower of the sticks with the face upwards, the upper (with the surface) downwards, so that quickly impregnated it may generate the showerer (of benefits) Agni: then the bright blazing son of Ilā whose light dissipates the darkness is born of the wood of attrition.
4. Agni, who art Jātavedas, we place thee upon the earth in the centre, in the place of Ilā, for the purpose of receiving the oblation.

Contd.

अरण्योनिहितो जातवेदा गर्भश्च सुचितो गर्भिणीषु ।
 विवेदिव ईदृशो जायुजिह्वंविष्मज्जिमनुष्येभिरग्निः ॥ (2)
 उत्तानादामव भरा चिकित्वाभ्युत्सवः प्रवीता वृषणं जषाम ।
 अरुपस्तूपो रुश्वस्य पाज इतायास्तुनो वपुनेऽजनिष्ट ॥ (3)
 इलायास्तथा पदे पयं नाभा पृथिव्या अग्निः ।
 जातवेदो नि धीमह्यग्ने हव्याम वोल्हवे ॥ (4)
 नन्वता नरः कविमद्वयन्तं प्रपेतसममृत सुप्रतीकम् ।
 यज्ञस्य केतुं प्रथमं पुरस्तादाग्निं नरो जनयता सुशेवम् ॥ (5)
 यदी मन्थन्ति बाहुभिविरोचतेऽश्वो न वाग्यस्यो बनेष्वा ।
 चित्रो न यामन्नश्चिनोरमिवृतः परिवृणन्त्यश्मनस्तृणा दहन् ॥ (6)
 जाग्रो अग्नी रोचते चैकितानो याजी विप्रः कविशस्तः सुदानुः ।
 य देवास ईदृशं विश्वविदं हव्यवाहमसधुरध्वरेषु ॥ (7)
 सीदं होतः स्व उ लोके चिकित्वाभ्युत्सवया यज्ञं सुकृतस्य योनी ।
 देशाधीदेवान् हविषा यज्ञात्मने वृहदयजमाने ययो नाः ॥ (8)
 कुणोत धूमं वृषणं सन्नामोऽग्नेषन्त इतनं वाजमच्छ ।
 अयमग्निः पृतनापाद् सुवीरो येन देवासो असहन्त दस्यून् ॥ (9)
 अयन्ते योमिद् अस्त्वियो यतो जातो अरोचनाः ।
 त जानन्नग्नं धा सीदाया नो वर्धया गिरः ॥ (10)
 तनूनपादुच्यते गर्भं आसुरो नराससो भवति यद् विजायते ।
 मातरित्वा यदग्निमीत मातरि वातस्य सर्गो अश्वत् सरोमणि ॥ (11)
 मुनिर्मपा निर्मपितः पुनिषा निहितः कविः ।
 अग्ने स्वध्वज कृणु देवान् देवयते यज ॥ (12)

- 5 Conductors of the rite produce by attrition the farseeing single-minded intelligent immortal radiant limbed Agni generate him leaders (of the sole solemnity) in the first place the chief standard of the sacrifice who is the source of felicity
- 6 When they rub (the sticks) with their arms the radiant Agni bursts forth from the wood like a fleet courser and like the many coloured car of the Asvins unresisted in its course Agni spreads wide around consuming stones and trees
- 7 As soon as born Agni shines intelligent swift moving, skilled in rites prayed by the wise and liberal in gifts, (and it is he) whom the gods have held as the bearer of oblations at the sacrifices adorable and all knowing
- 8 Offer of oblations sit down in thine own sphere for thou art cognizant (of holy acts) and station the institutor of the ceremony in the chief place of the sacred rite, cherisher of the gods worship the gods Agni and bestow abundant food on the founder of the sacrifice
- 9 Produce friends smoke the showerer (of benefits), indefatigable persist in the contest with (Agni) the heroic Agni is able to encounter hosts and by him the gods overcame their foes
- 10 This in every season Agni is thy place whence as soon as generated, thou hast ever thine knowing that to be so Agni there abide and thrive by our praise
- 11 When (existing) as an embryo (in the wood) Agni is called as *Tanūnapat*, when he is generated (he is called) the Asura destroying *Narāśansa*, when he has displayed (his energy) in the material firmament *Matarisyaṇ* and the creation of the wind is in his rapid motion
- 12 Agni who art pronounced by reverential attrition, and deposited with reverential care and who art far see

seeing render our rites (exempt from defects) and worship the gods (on behalf) of the devout worshipper

The word *adhimanthana* occurs in an important passage of the *Satapatha*

They take the pressing stones (*gṛāṇa*) the Soma trough (*droṇa kalāśa*) Vāyu's cups (*vāyavya*) the (twenty pieces of) firewood (*idhma*) the enclosing sticks (*paridhi*) of *kārṣmarya* wood (*Gmelina arborea*) one *prastara* of *aśvavala* grass and two *vidhytis* of sugarcane (*ikṣu*), that *barhis* (which was used before) is tied up therewith Further the two spits for (roasting) the omenta (*vapa śrapanyah*) the two ropes (*raśanā*), the two churning sticks (*aram*) (for producing the fire), the *adhimanthana-takala* and the two *visapa* having taken up all these they go forward (to the *Āgnidhra*): thus the sacrifice goes upwards.¹

Many accessories or adjuncts for the fire sacrifice are mentioned in this passage For *paridhi* or the enclosing sticks one may also consult ŚBr III 4 1 16 and I 3 3 19 20 a passage in which the approved kinds of wood for the *paridhis* at an *istā* are enumerated (*palāśa vikāṅkata kārṣmarya, vilva khadira* or *udumbara*).

For *prastara* bunch which is of *aśvavala* grass (*Saccharum spontaneum*) one may refer to the passage ŚBr I 3 3 5, and III. 4 1 17 it is a bunch of reed grass

For *vidhytis* or the stalks laid across the *barhis* or the sacrificial grass covering the altar) to keep the *prastara* separate from the latter when laid upon it one may consult the passages ŚBr I 3 4 10 and III 4 1 18

For the *adhimanthana takala* one may also refer in the passage in the *Satapatha*

1 आदत्त श्राव्यः । द्रोणकतस्य वायव्यामीष्य कार्पम्यमयान् परिधीनास्त्वदाल प्रस्तरमश्वय्यौ विष्णोर् वद् वहिस्त्वन्नद भवति वपाश्रपण्यो रसानेऽश्रपण्यौ ऋषिमन्थन सकरो वृषणो उत्तमादाय श्राव्यं प्रायति स एष ऊर्वो यज्ञ इति ।

He takes the bottom piece of wood, with the text Yv V. 2, 'Thou art the birth place of Agni', for it is there on that Agni is produced, hence he says, 'Thou art the birth-place of Agni'.¹

Eggeling says that the *adhimanthana takala* is a chip of wood used for the lower churning stick (*adharāraṇi*), wherein the upper churning-stick is drilled to rest upon. It is laid down on the altar grass (*barhis*) from south to north. According to Sāyana, it is a chip obtained in rough hewing the sacrificial stake.

Stevenson in his *Translation of the Sāmaveda* Preface, P. 7, refers to the production of the sacred fire thus

The process by which the fire is obtained from wood is called churning (*manthana*) as it resembles that by which butter in India is separated from milk. The New Hollanders obtain fire from a similar process. It consists in drilling one piece of *arany* wood into another by pulling a string tied to it with a jerk with the one hand, while the other is slackened, and so alternately till the wood takes fire. The fire is received on cotton or flax held in the hand of an assistant Brāhmana.

On the mythological associations of the *agni manthana* especially with the Teutonic need-fire and the myth of Prometheus; and those of the *śvavattha* tree grown out of a *śami* with the mountain ash (round-tree rowan tree, witch elm, witch-hazel, witch, wood, eber-esehe), see A. Kuhn's well known essay, 'Ueber die Herabkunft des Feuers und des Göttertranks'.

Discovery of Fire

The discovery of fire was a great event in human history. It heralded a new era. It led to new primitive inventions. The man made fire became a pride of achievements, it was for this reason adored next to the Sun. What the Sun is to the divine glory, the fire is to the human accomplishments. Round the sacred fire developed the human culture. It was regarded as the

1 सोऽपिमन्यन् स्रवन्मादत्ते । 'प्रग्नेजग्निमसि' — इत्यत्र हविर्निर्वायते तस्मादाहाग्नेर्जनिमसीति ।

duced fire rituals but who laid the first foundations of fire altars. The Ninth Book Chapters 5, 8 deals with the construction of the fire altar (*Cūyupasthānam*), and it is mentioned that the altar consists of seven layers (*Sapta citikah Agnih*)¹

As I have said elsewhere (*Founders of Sciences in Ancient India* p. 40), Medhātithi is the first giver of bricks for these fire-altars. How these bricks are laid in the altar in different layers would be described elsewhere. The bricks were of different geometrical shapes, and were burnt (*amṛta istaka*) unburnt and self perforated (*svayamātrṇḍa*) and thus of various kinds and descriptions.

Accessories at the Fire Rituals

What accessories and mechanical devices were developed in connection with the fire rituals would be seen from the following passages of the *Yajurveda*, the *Atharveda* and the *Taittiriya Samhitā* (the *Black Yajurveda*)

May my Amsu and my Rasmi and my Adhipati and my Upāmsu and my Antaryama and my Aindra—vāyavya and my Matrā varuna and my Asvina and my pratiprasthāna and my Śukra and my Manthin prosper by sacrifice.²

May my Āgrāyana and my Vaisvadeva and my Dhurva and my Vaisvanara and my Aindragna and my Mahā vaisvadeva and my Marutvatya and my Niskevalya and my Sevitra and my Śārasvata and my Parnivata and my Rāryojana prosper by sacrifice.³

- 1 तदग्निनाऽभ्यक्षतदनदमृतमकरोदेतद्वर्षं हविरमृतं भवति यदग्निना पचन्ति तस्मादग्निनष्टका गचन्त्यमृताऽएवैनास्ततः कृवन्ति ॥

—SBṛ VI 2. 1. 9

- 2 अ० गुह्यमे रश्मिश्च मेऽग्न्यश्च यजिषतिश्च यज्जपा० गुह्यमेऽन्तर्यामिश्च यज्जत्रयायवश्च मे मैत्रावरुणश्च यज्जमिन्वदश्च म प्रतिप्रस्थानश्च मे गुह्यश्च मे भवी च मे यज्ञं वक्ष्यन्ताम् ।

Y: XVIII 19

- 3 आग्रयणश्च मे वैश्वदेवश्च म ध्रुवश्च मे नंदवानरश्च यज्जग्नाग्नाश्च म महावैश्वदेवश्च मे मरुत्वतीयाश्च म निर्वेवत्यदश्च मे सावित्रश्च मे सारस्वतश्च मे पत्नीवतश्च मे हारियोजन्श्च म यज्ञं वक्ष्यताम् ।

—Yv XVIII 20

May my ladles and cups, and my vāyu vessels, and soma reservoirs, and my pressing stones and my pressing boards, and my Putabhrt and Ādhavaniya, and my altar and altars-grass, and my avabhṛtha, and my cries of Good speed prosper by sacrifice.¹

May the kindling-wood for me, the strew, the altar, the lesser altars the offering-spoons, the cups, the pressing-stones, the chips (of the post) the sounding holes, the two pressing-boards the wooden tub, the vāyu cups, the (bowl) for the purified Soma, the mixing (bowl), the Āgnidh's altar, the oblation-holder, the house, the Sadas, the cakes, the cooked (offerings) the final bath, the cry of 'Godspeed' (prosper for me through the sacrifice)²

By Vāyu's cups he gains the cups of Vāyu, and by the basket gains the vat for Soma. By the two jars he gains two cleansing-vessels, and by the cooking pot the pot for cooking.³

In the *Atharvaveda*, we have reference to the pestle and mortar (*dṛṣad* and *khaiva*), *Ulakha*, and *Musala* and also of winnowing fan of *Śūrpa*. The *Rgveda* refers to a sieve or *Tutana* in connection with powdered cereals

With Indra's mighty millstone, that which crushes worms of every sort. I bray and bruise the works to bits

1. स्रुचश्च मे चमसाश्च मे वायव्यानि च मे द्रोणकलशाश्च मे प्रावाणश्च मेऽधिपवणौ च मे पूतभृजश्च मज्जाघवनीयश्च मे वेदिश्च बहिश्च मेऽवभृथश्च मे स्वगाकारश्च मे यज्ञेन कल्पन्ताम् ।
—Yv. XVIII. 21
2. इष्मश्च मे बहिश्च मे वेदिश्च मे विष्पिण्याश्च मे स्रुचश्च मे चमसाश्च मे प्रावाणश्च मे स्वरश्च मे उपरश्च मेऽधिपवणौ च मे द्रोणकलशाश्च मे वायव्यानि च मे पूतभृजश्च मज्जाघवनीयश्च मज्जाघवनीयश्च मे हविर्घातश्च मे गृहाश्च मे सदश्च मे पुरोडाशाश्च मे पचताश्च मेऽवभृथश्च मे स्वगाकारश्च मे ।
—Ts. IV. 7 & 1
3. कामव्यर्वाव्यान्याप्नोति सतेन द्रोणकलशम् ।
कुम्भीभ्यामभृथौ सुते स्थालीभिः स्थालीराप्नोति ॥
—Yv. XIX. 27.

like vetches on the grinding stone¹ (*Dṛṣada* and *khalva*)

Soon to be, decked with butter, all embracing, come to this world wherewith birth unites thee Seize thou the winnowing fan which rains have nourished, and let this separate the chaff and refuse² (*Śurpa*)

The food they bring before the general distribution represents the two sacrificial cakes of rice meal. When they call the man who prepares food they summon the proper oblation. The grains of rice and barley that are selected are just filaments of the soma plant. The pestle and mortar are really the stones of the Soma press. The winnowing basket is the filter the chaff the dregs, the water the pressing gear, Spoon ladle stirring prong are the wooden Soma tubs the earthen cooking pots are the mortar-shaped Soma vessels. this earth is just the black antelope's skin³

Each grain of rice mortar or on pestle all on the skin skin or in the winnowing basket, Whatever puffing Mararīśvan, the Wind hath sifted let the Hotar Agni make of it an acceptable oblation⁴

- 1 इन्द्रस्य मा भवो दृषत् किमेविश्वस्य तर्हणी ।
तया विमज्जि स किमोन् दृषदा खर्वा इव ॥ —Av II 31 1
- 2 विश्व ऽपचा गृतपृष्ठा भविष्यस्समोनिर्लोकमुपयाहृतम् ।
वर्षदृढमुप यच्छ सूर्पं तुष पलावानप तद् विनक्तु ॥
—Av XII 3. 19
- 3 यद् पुरा परिवेपात् सादमाह्वरन्ति गुरोडाशानेव तो ।
यदशनकृत ह्वयन्ति हविष्कृतमेव तदध्वयन्ति ।
ये ब्रीहयो यवा निरूप्यन्तेऽश्व एव ते ।
यान्पुल्लखलमुसन्नि शानाण एव ते ।
धूर्वा ऽविव्र तुषा ऋजोपाभिपतथोराप ।
सूग् दविर्नेक्षणमायवन ऽ णकलशा कुम्भ्यो वायव्यानि ।
पात्राणीयमेव कृष्णाजिनम् ॥ —Av IX 6 (1) 12 17
- 4 उलूखले मुसले यश्च चमणि यो वा सूर्पं तण्डुल कण ।
य वा मातो मातरिवश्च प्वमानो ममायामिष्टद्वयोऽ सुहृत् कृणोतु ॥
Av X. 9. 26

O Indra this Vrsakapi hath found a slain wild animal
Dresser and new made pan and knife and wagon with
load of wood, Supreme is Indra over all ¹

(Asi knife)

When the wise create speech through wisdom winnowing
it as (men winnow) barley with a sieve then friends
know friendship, good fortune is placed upon their
word ²

Now we shall quote from the *Satapatha Brāhmaṇa* some passages which would show the importance of these mechanical devices in connection with fire rituals which later on developed in the society after the great discovery fire. The whole culture in fact developed round this fire. In the *Vājapeya Yajñas* there is a reference to a chariot race. The ceremony was held in more esteem than even the *Rajasuya*. Hillebrandt in his *Vedische Mythologie* (I 247) laid stress on the importance of the chariot race of the *Vājapeya* ceremony and compared the whole to the olympic games, and Weber (*Über den Vajapsya*, p. 10) has asserted that the whole aim of the rite was the feast of victory of the winner in the chariot race (*Vāja*, strength *Pā* to protect)

Undoubtedly some of the mechanical devices developed in connection with the preparation of the Soma drink in connection with the Soma Sacrifice. It is unnecessary to examine in detail the question regarding the origin of the use of Soma. As Victor Henry (*L'Agnostoma* pp 469-480) has pointed out, there can be no doubt that already in the Indo-Iranian period Soma was offered in this form to the gods by a special priest who himself consumed part of the drink. It is clear that in the earliest period, the juice was pressed out by pounding in a shallow mortar, and that it was only in India that the practice of

1 अयमिन्द्र वृषाकपि परस्वन्त हव विदन् ।

असि सूना नव चरमादेवस्यान आसित विद्वत्प्राद्वन्द उत्तर ॥

—Rv 86 18 Av XX. 126 18

2 शक्तुमिव तितवता पुनत्वा यत्र धीरा मनसा पापमदत ।

धया सज्जय सज्जयि जानते भद्रेषा नश्योनिह्नितामि वाचि ॥

—Rv X. 71. 2

pounding that plant with stones was adopted, perhaps in order to afford a great portion of liquor for a larger number of priests, though the use of a mortar is recognized still in the Rgveda (Cf Hillebrandt, *Vedische Mythologie*, 1, 158 sq; *Vedic Index*, II, 475). The sacrifice also already in Indo-Iranian times supposes the existence of a priest apart from the sacrificer. We have no place here to discuss the nature of the Soma juice and its comparison with the Hym plant of the Pārsis (For Soma, see our Volume I, Critical Introduction, Chapter VIII, p 211-240). The mechanical devices connected with the grinding, pounding, macerating with water, allowing to ferment, squeezing out its juice or extract, filtering through various types of strainers, collecting it in receptacles, preserving it in suitable containers under favourable conditions, and similar other processes laid the foundation of the pharmaceutical practices in connection with medicinal herbs. The yajñasāta was a primitive laboratory, and the utensils described in its connection became the basis of a chemical laboratory in the alchemic and iatrochemical period.

<i>Mechanical</i>	<i>Devices</i>	
Aksa	Axle	VI.8.110; II, X 2614
Angāra	Coal, live coal	III.9.226
Adhiṣvaṇa	Press board	III.5.4.23
Anas	Cart	I.1.25; 6; 7.21, III 6411: 933
Abhīṣu	Bridle	V.4314
Abhri	Spade	II.3.215, III 544; 5; 614; 5, 711; 2, VI 3130; 39, 41.2, 1.3.24; 415; 5.4, 3. XIV 123
Asi	Knife or razor	III 8212, V.31.10, also III 8, 324 and III 8 L4
Asi pātha	Knife-paths	XIII 2101
Ādhavanīya	Mixing bowl	III.9.330, IV.3.518
Āspātra	Drinking vessel, mouth-vessel	I 4213
Āsanda	Chair, stool,	VI 7112; 27; VII 2.1.16;
Āsandi	throne	XII 836, 913; XIII.8.410, XIV.1.38; 3121, XIV. 138

Itasūna	Mat	XII 22 19
Idhma	Fuel	I 33 18, 51, 513, III 521, 63 6 VI 2120, XI 262 XIII 8236, 9111, XIV 9 321
Isikā	Reed	X 154
Iṣu	Arrow	II 621, V 3529, 422 VII 3129, IX 1135 37
Iṣu parsin	Quivers filled with arrows	XIII 425
Iṣu śabya	Darts of arrows	II 621
Iṣṭaka	Brick	X 513
Iṣṭakā	Brick	VI 1222, 29, 30, 218, 20, VIII 116 9, 23 6, 9, 45, 418, 548, (for measu res see VIII 72 17)
Ukha	Boiler, cauldron or firepan	I 7110, VI 22 23 25, 52 17 22, 34, 8, 415 61, 22, 21, 5, 8, 15, 16 4 8 7122, 23 24, 27 28, VII 1142—44 29 215 etc
Upayamant	Tray or support for holding fire wood	XIV 2117 213 XIV 22 40 3122, also III 521 2 634, 9, IX 231 etc
Uparava	Sounding holes	III 541
Upavasa	Shovelling stick	I 213
Upāmsu savana (Grāva)	Pressing stone	III 947, IV 111, 21 25, 27 3516, IV 1128 35 18 562
Upānah	Shoe	V 4319, 537
Ulokhalā musala	Mortar with pe sle	I 146, 7, VII 5122, 26 38 X 557, XII 527 (with mu sala I 147 II 221 IV 34 1, VII 51 12, XI 121) also VI 1230
Usniṣa	Turban	V 3111
Uṣṇa 'Utra	Wool and thread for knitting by ladies	XII 72 11

Urṇā	Wool	II.5.2.15; XII.5.1.13; 7.2.10.
Rtu pātra	Rtu cups	IV.5.2.8; 12, also IV.3.3.12; 4.1.2
—, ubhayato mu-	—with mouths	IV.3.1.7
kha	on both sides	
—, kanistha	—small	IV.5.5.9
—, bhuyistha	—big	IV.5.5.10
Kata	Mat	XIII.3.1.3
Kapala	Potsherd	I.1.1.22; 2.1.1; 2; 3; 12; 21; II.2.1.17; 6.1.9; 25; XII.4.1. 8. also VI.1.1.11, 2.2; 3; 4; 3.1.28 and = 86
Kaśāśa	Vat, beaker	IV.5.1.7
Kāśipu	Cushion, pillow	XIII.4.3.1
Kumbha	Pitcher	IV.5.2.20; V.5.4.27, XIII.8.3. 4. Also XI.5.5.13
Kumbhī	Small pitcher	I.1.2.7; 8.1.3; II.5.3.16; 17; VI.7.1.24, XIII.7.2.13
—, śatatrṇa	—with 100 holes	XII.7.2.13
Kurca	Stool or chair	XI.5.3.4; 7; XIII.4.3.1; XIV. 6.1.1.1
Kṛṣṇājina	Black antelope skin	I.1.1.22, 4.1; 3, 4, I.2.1.14; 9.2.33, 35, III.2.1.8, 28; 3. 4.1, 29, 6.3.18 and c.
Kaulāla cakra	Porter's wheel	XI.8.1.1
Ksura	Razor, knife	II.6.4.5, 6, 7; III.1.2.7; 8, VIII.5.2.4, XIV.4.2.16, 6.3. 2
Graha	Cap, ladle	IV.1.1.2, 5, 9, 22; 3.12, 14, 44; 5.15, 16, 2.2.1-4, 3.3; 57; 3.5.2; 24 & c.
Grāvan	Pressing stone	I.1.4.7, III.5.4.24, 9.3.3, 9.4. 2; IV.2.2.6, 3.5.18; 19; 2, 5.2, 6.1.5; 6.7.7; XII.8.2.14, XIV.2.2.39; 9.4.2
Capya	Dish	XII.7.2.13, 9.1.3

Camas	Cup, flat dish, ladle	I.4.2.14; IV.2.1.29; 4.2.17; 3.10; V.4.5.3; 1.2.19; VII. 2.4.2; 14; IX.3.4.17; XI.4.2. 16; 17; XIII.2.7.3; XIV. 5.2. 4; 5; 9.3.21 & c.
Tantu	Thread	III.1.2.18; VII.6.3.22; XI.5.5. 13; XIV.5.1.23
Tantra	Loom, warp (web) (wool & thread)	XIII.8.3.14; XIV.2.2.22 also XII.2.2.4; XIV.2.2.22
Tantrāyin	Web-weaver	XIV.2.2.22
Dasā-pavitra	Fringed filter- cloth	IV.2.2.11
Dundubhi	Drum	V.1.5.6; 7; 10; 17; XIV.5.4.7; 7.3.8; 8.2.11
Droṇa kalāśa	Trough or wood- en tub	IV.1.9.6; 4.3.4; 5.5.11; 8.5; etc.
Dhanu	Bow	I.5.4.6; V.3.1.11; 5.27; 28; 30; IX.1.1.27; 28-31; XIV. 6.8.2.
-, ukṣa- veṣṭita	-, skin- covered	V.3.1.11
Dhīṣṇya	Side-altar, lesser altar	II.2.4.1; 3.3.11; 6.1.27; 2.1; 9; 19; 20; IV. 4.2.7; 9; 6. 7.8; 8.6; 11; 16; 8. 20; V. 3.4.28; 5.3; 10; 4.3.27; 4. 2; VI. 7.2.6; VII. 1.1.24; 2.23; VIII. 7.2.16; IX.4.3.1; X.4.3.13; 20; 21; XIV.9. 4.5
Dhṛṣṭi (or Upaveṣa)	Shovelling stick	I.2.1.3; XIV.3.1.22
Parīśāsa	Lifting stick	XIV.1.3.1; 2.1.16; 2.54; 3.1.20
Pavitra	Strainer	I.1.1.1; 3.2; 6; 7.1.9; 12; 13; 14; III.1.2.10; 3.18; 22; IV.3.5.21; XI. 5.5.11; XII.4.4.6; XIII.1.1.2 & c.

	-of kuśa grass	I.3.1.2
	-of stalks	III.1.3.18-22
	-of cloth	IV.1.2.4
Pinvana	Milking bowl	XIV.1.2.17; 19; 20; 21; 24; 25; 3.1; 2.1.11; 3.1.22
Putabhrt	Receiver of fil- trate	IV.1.1.12; 3.5.9; 5.4.7; 10.8
Prokṣaṇi	A vessel for sprinkling water	LI.3.3; 4; 2.5.20; 21; 3.1. 22; 24; 25; II.6.1.12; 14 III.5.2.4; 8; 4.1.9; 6.1.3; 7; 10; 13; 7.1.3; 6; VI.2.1 20; XIII.2.7.1; 15; XIV. 1. 3.2
Ratha	Chariot	I.2.4.1; 4.2.11; II.9.4.40; V. 1.4.3; 4.3.4; 14; 17; 5.3.7; IX.4.1.2; 15; 2.4; XIII.2.7. 8 and c.
Rathakarakula	family of chariot maker (carpen- ter)	XIII.4.2.17
Rath-cakra	Chariot wheel	V.1.5.2; XI.8.1.1; XIV. 8.12. 1; also II.3.3.12; V.1.5.1
Rath-nābhi	Chariot navel	XIV. 5.5.15
Ratha nemi		XIV.5.5.15
Ratha-vāhana	Swift-wheeled wagon-stand (car-stand)	V.4.3.23; 24
Rathya	Chariot-race; chariot equip- ment	V.4.3.16
Raśana	Rope, reign, bridle	III.6.2.5; 7.1.23; 25; XIII. 1.1.1.2; 2.2; Also III.7.3.7 and a
Raśma	Bridle (reigns)	V.4.3.14
Vajra	Thunderbolt	LI.1.17; 19; 2.4.1; III.1.2.6. etc.
Vānavat (carmamaya)	Leathern quiver	V.3.1.11, XIV.6.8.2

Śapha	Lifting stick of the form of claw or hook	XIV.2.1.16
Śara	Arrow	I.2.4.1 ; III.1.3.13 ; 2.1.13 ;
Śalya	Dart of an arrow	XIII.8.1.16 I.7.4.4 ; II.6.2.1 ; III.4.2.14.
Śāsa	Surgical knife of metal	III.8.1.4 ; 5 ; XIII.2.2.16
Śikya	Netting with holding strings	VI.7.1.16 ; 18 ; 20 ; 27 ; 28 ; 2.4 ; VII.2.1.15 ; 16
Śikya-pāśa	Strings for the netting	VI.7.1.16 ; 18
Sata	Bowl	XII.7.2.13 ; 8.3.14 ; 15 ; 9.1.3 ¹
Sados	Seat, shed	I.3.4.14 ; III.3.4.1 ; IV.3.4.17 ; V.4.3.6 ; VI.6.4.15 ; VII.4.1. 30 ; XII.1.3.22 ; XIII.5.2.16
Sira	Plough	VII.2.2.2 ; 4 ; 5 ; XIII.8.2.5
Sthali	Cauldron	IV.2.2.1 ; 3.1 ; 4.2 ; VI.6.4.8 ; 7.1.24 ; XI.3.2.1 ; 5.1.13 ; XII.4.1.6 ; XII.5.2.3 ; 7.2.14 ; 9.1.3 and c
Havirdhāna	Oblation-holder	I.1.2.9 ; 12 ; III.5.3.2 ; 7 ; 15 ; 21 ; 22 ; 25 ; 4.1 ; 8 ; 6.1.23 ; IV.2.4.19 ; 6.7.10 ; V.2.1.23 ; XIII.5.2.16 ; XIV.3.1.4 ; and c.
Havispatra	Vessel for oblation	XI.2.7.4.

Palmitive Operations

1) In Book I of the *Satapatha Brahmana*, we have the details of the *Darsapūrṇamāsa* *īṣṭi*, a ceremony in connection with the New and Full Moon sacrifices, we shall reproduce here a few extracts from this Book. The following technical terms indicating various operations are historically very significant :

Ādatte : takes or handles or lifts : I.1.2.1 (he takes the winnowing basket, Śurpa., and the Agnihotra ladle, Agnihotra-havani.) (ā√da)

Pratapati : heats : I. 1. 2. 2 (he now heats the two objects on the Gārhapatya.) (pra√tap)

Praiti : steps forward : I. 1. 2. 3 (he now steps forward to the cart) (pra√i)

Grhñiyāt : should take . I. 1. 2. 5. (it is from the cart that he should take) (√grah)

Adbastad-upohya grhñiyāt : should take after inserting .
I. 1. 2. 8

Yunajāma : we wish to yoke - I. 1. 2. 8 (√yuj)

Vimuñcāma : we unyoke : I. 1. 2. 8 (vi√muc)

Vahanti : (they) draw : I. 1. 2. 9 (the shoulders of those oxen that draw this.) (√vah)

Mṛṣati : touches : I. 1. 2. 10 (he now touches the yoke.) (√mrs)

Ākramate : ascends . I. 1. 2. 13 (he now ascends the cart by the southern wheel). (ā√kram)

Preksate : looks : I. 1. 2. 14 (he then looks at the rice). (pra√iks)

Adhīpadyate . touches : I. 1. 2. 16 (he touches the rice). (abhi√pad)

Adhimṛsati : touches I. 1. 2. 20 (he touches the rice that is left). Also I. 2. 2. 12 (abhi√mṛś)

Pran-preksate looks towards the east : I. 1. 2. 21

Avārohati . descends : I. 1. 2. 22 (he then descends from the cart.) (ava√ruh)

Śrapayanti they use for cooking I. 1. 2. 23 (whose Gārhapatya fire the priests use for cooking oblations.)

Sadayet . they place . I. 1. 2. 23 (they place the utensils in the Gārhapatya). (√sad)

Sam sdayanti : they place together I. 1. 2. 23 (they place the utensils together in the Ahavaniya.) (sam√sad)

Karoti : prepares . I. 1. 3. 1 (he now prepares two strainers.) (√kr)

Proksati : sprinkles : I. 1. 3. 3 (Having then strained the sprinkling water with these two strainers, he sprinkles with it.) (pra√uks)

Pnya : having strained : I. 1. 3. 3 (√puy)

Punāti : he strains : I. 1. 3. 3 (√pu)

Utpunāti : strains : I. 1. 3. 5 (ut√pu)

Anāpuyitā : not purified : I. 1. 3. 5.

Upari-uparyati pupruvire : rising higher and higher flowed over : I. 1. 3. 5.

Saṁsṛṣṭam : mixed up : I. 1. 3. 5 (some matter has become mixed up.) (saṁ√sṛj)

Abhi-prasravat : flowed : I. 1. 3. 5 (putrid Vṛtra flowed into it.) (abhi-pra√sru)

Apahanti : remove : I. 1. 3. 5 (he now removes from it by means of these two strainers.) (ap√han)

Utpunāti : strains I. 1. 3. 6 (he strains it.) (ut√pu)

Udingayati : he makes it spirit upwards : I. 1. 3. 7 (ud√ing)

Adhyavahananam : for husking upon : I. 1. 4. 3 (adhi-ava√han)

Adhipeṣanam : for bruising upon : I. 1. 4. 3 (it is used for husking and bruising upon.) (adhi√piṣ)

Avadhūnoti : shakes off : I. 1. 4. 4 (he shakes it whilst holding it apart from the vessels.) (ava√dhū)

Upastṛnāti : spreads : I. 4. 5 (he spreads it with its neckpart turned to the west.) (upa√strī)

Āharati : takes : I. 1. 4. 6 (he at once takes the mortar with his right hand.) (ā√hr)

Nidadhāti : puts : I. 1. 4. 7 (he puts the mortar on it.) (ni√dha)

Abhiṣṇvanti : press out : I. 1. 4. 7 (they press king Soma out with stones.) (abhi√ṣu)

Abhiṣṇoti : prepares : I. 1. 4. 7 (he prepares the oblation by means of the mortar and pestle.) (abhi√ṣu)

Āvapati : pours : I. 1. 4. 8 (he then pours the two portions of rice from the winnowing basket.) (ā√vap)

Upatisṭhati rises I 1 4 11 (she or some one priest rises in answer to this call) (upa√stā)

Udvādayati calls I 1 4 13 (he calls the haviskṛt) (ud√vad)

Samāhanṭi beats I 1 4 13 (one of the priests beats the millstones dṛad and upala) Also I 1 4 18 (sam a√han)

Pratyudvādayanti produce the discordant noise I 1 4 13 (why they produce the discordant noise is this) (prati ud√vād)

Nirvapati pours out I 1 4 20 (he then pours out the threshed rice from the mortar into the winnowing basket) (nir√vap)

Nispunāti winnows I 1 4 21 (he now winnows the rice) (nis√pu)

Prahanṭi throws away I 1 4 21 (The husks which have fallen to the ground he throws away) (pra√han)

Apavinakti separates I 1 4 22 (he then separates the husked grains from the unhusked) (apa√vic)

Vivicyate undergoes separation I 1 4 22 (it is the wind that separates vivinakti everything here that undergoes separation) (vi√vic)

Adhyapavinakti is separating I 1 4 22 (and whilst he is separating) (adhi apa√vic)

Triphalī karoti cleans them thrice I 1 4 23 (he then cleans them thrice)

Phalī kurvanti clean I 1 4 24 (here now some clean them)

Tuṣṭimeva phalī kuryāt let do the cleaning silently I 1 4 24 (Let him therefore do the cleaning silently)

Upadadbhāti puts I 2 1 3 (he puts the pot-herds on the fire.) (upa√dbhā)

Udūhani shifts I 2 1 4 (with it he shifts the coals to the fore part.) (ud√ūh)

Āskauti pulls towards himself I 2 1 5 (he now pulls toward himself one coal) (a√sku)

- Askauti : seizes : I. 2. 1. 8 (he seizes a second coal.)
 Adhyūhati : pushes on : I. 2. 1. 9 (he pushes the coal on it.)
 (adhi√uh)
 Abhyūhati : covers them over : I. 2. 1. 13 (he then covers them over with hot coals.) (abhi√uh)
 Adhivapati : pours on : I. 2. 1. 18 (he now pours the rice on the lower stone.) (adhi√vap)
 Pinastṛ : grinds : I. 2. 1. 19 (he then grinds it.) (√pis)
 Nirvapati : pours : I. 2. 1. 22 (some one pours clarified butter into the ājyasthālī or butter-pot.) (nir√vap)
 Samvapati : pours : I. 2. 2. 1 (he pours the ground rice into that which contains the strainers.) (sam√vap)
 Upaviśati : sits : I. 2. 2. 2 (he now sits down somewhere inside the vedi.) (upa√viś)
 Pavitrābhyām pratigṛhṇāti : receives through the strainers :
 I. 2. 2. 2 (prati√grah)
 Samyauti : mixes together : I. 2. 2. 3 (he then mixes the two together.) (sam√yu)
 Dvedhā Karoti : divides it into two halves : I. 2. 2. 4 (he now divides it into two halves, if there be two oblations.)
 Sam-harīṣyan : mix together : I. 2. 2. 4 (he then touches them, where by doing so, he would not again mix the two together.) (sam√hr̥)
 Saha-avaghnanti : thresh it together : I. 2. 2. 4 (then they thresh it together.) (saha-ava√han)
 Saha-piṣṇanti : grind together : I. 2. 2. 4 (then they grind it together.) (saha√piṣ)
 Nānā karoti : divides it into parts : I. 2. 2. 4 (then he again divides it.)
 Adhimṣati : touches : I. 2. 2. 4 (he thus touches them.)
 (adhi√mṣ)
 Adhivṛṣakti : places over : I. 2. 2. 4 (the one now places the cake over the fire.) Also I. 2. 2. 7 (adhi√vṛi)
 Adhiśrayati : puts on : I. 2. 2. 5 (one puts the butter on.)
 (adhi√śri)

- Pravṛṇakti : puts on . I. 2. 2, 7 (he puts it on in the same way) (prā√vrj)
- Prathayati : spreads over : I. 2, 2, 8 (he spreads it over the respective pots/herds (√prath)
- Pṛthum kuryāt : let make broad : I. 2. 2. 9 (let him not make it too broad.) Also I. 2. 2. 10.
- Kṣipvanti : injure : I. 2. 2. 11 (they either injure.) (√kṣi)
- Vivṛhanti : tear asunder : I. 2. 2. 11 (they tear asunder.) (vi√vrh)
- Paryagnim karoti : carries fire round . I. 2. 2. 13 (he carries fire round it.)
- Parigrhṇāti : encloses : I. 2. 2. 13 (by this he encloses it with an unbroken fence.) (pari√grah)
- Śrapayati : bakes : I. 2. 2. 14 (he bakes it.) (√śra)
- Abhivāsayti : covers over : I. 2. 2. 16 : 17 (when it is done, he covers it over) pouring of (abhi√vas)
- Pātrī-nirnejanam : water with which dish has been rinsed . I. 2. 2. 18
- Anguli-praṇejanam : pouring of water with which one has washed fingers : I. 2. 2. 18
- Ninayati : pours out : I. 2. 2. 18 (he pours it out for the Aptyas.) (ni√ni)
- Āpaḥ ānayati : pours water on I. 2. 3. 8 (ā√ni)
- Samyauti : mixes I. 2. 3. 8 (when he mixes it it becomes flesh.) (sam√yñ)
- Santata iva bhavati : becomes consistent : I. 2. 3. 8.
- Śṛtaḥ baked : I. 2. 3. 8 (when it is baked, it becomes bone.)
- Udvāsayiṣyan : to take off : I. 2. 3. 8 (he is about to take it off the fire) (ud√vas)
- Abhighṛayati : sprinkles with I. 2. 3. 8 (he sprinkles it with butter.) (abhi√ghṛ)

Avanenikte washes I 2 5 23 (he then washes his hands)
(ava√niḥ)

Samamārsti brushes I 3 1 1 (he now brushes the spoons)
(sam√mrī)

Antartah samamārst brushes inside I 3 1 6

Nirnenijati rinse I 3 1 2 (they rinse the vessels)
(nir√niḥ)

Pratapati makes hot I 3 1 4 (makes it hot on the Gārha
patya fire) Pratapya I 3 1 8 (par√tap)

Abhivyukset spatter I 3 1 10 (let him brush them so as
not to spatter anything towards the fire)
(abhi vi√uks)

Abhyādadhati throw I 3 1 11 (some throw the grass
ends used for cleaning the spoons into the fire) (abhi ā
√dā)

Parāsyet let throw I 3 1 11 (let him therefore throw
them away) (parā√as)

Sannahyati girds I 3 1 12 (he then girds the wife)
(san√nah)

Granthim kuryāt let make a knot I 3 1 16 (let him not
make a knot)

Udguhati twists I 3 1 17 (he twists it through up
wards) (ud√guh)

Avekṣate looks upon I 3 1 18 (she looks down upon the
sacrificial butter) (ava√ikṣa)

Vistathīya granthim having untied the knot I 3 3 5
(having therefore untied the knot he takes the
prastava bunch)

Vistathīyati sannahanam undoes or unties the band I
3 3 6 (he then undoes the band of the barhis) (vi√
srath)

Stṛṇāti spreads I 3 3 7 (he now spreads the barhis)
(√stṛ)

Agnim kalpayati trims the fire I 3 3 12 (√klrp)

Utensils and Accessories

He now strews sacrificial grass all round (the fires) and fetches the utensils, taking two at a time viz the winnowing basket and the Agmhotra ladle the wooden sword and the potsherd, the wedge and the black antelope skin, the mortar and the pestle, the large and the small-mill-stones. These are ten in number ; for of ten syllables consists the Virāj (metre), and radiant (virāj) also is the sacrifice : so that he thereby makes the sacrifice resemble the Virāj. The reason why he takes two at a time is, because a pair means strength ; for when two undertake anything, there is strength in it. Moreover a pair represents a productive copulation, so that a productive copulation (of those respective objects) is thereby effected.¹

Asas or Cart and Rice

He now steps forward (to the cart), with the text (Yy 1. 7c). I move along the wide aerial realm'. For the Rakṣas roams about in the air, rootless and unfettered in both directions (below and above), and in order that this man (the Adhvaryu) may move about the air, rootless and unfettered in both directions, he by this very prayer renders the atmosphere free from danger and evil spirits.²

It is from the cart that he should take (the rice required for the sacrifice). For at first the cart (is the receptacle of the rice) and afterwards this hall, and because he thinks what was at first (in the cart, and hence still unimpaired by entering

- 1 मय वृणं परिस्तृणाति इन्द्र पात्राण्युदाहरति दूर्पं वाग्निहोत्रहवणी च स्तस्य च कपालानि च जम्या च कृष्णाजिनं चोत्सृज्यतुमुत्ते ह्यदुपते तद्दश दशाक्षरा वै विराड् विराड् वै यज्ञस्तद्विराजमेवंतज्जमभिसम्पादत्यस्य यद् इन्द्र इन्द्र वै वीर्यं यदा वै द्वौ सरभेते मय तद्वीर्यं भवति इन्द्र वै मिथुन प्रजननं मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते । —ŚBr. I. 1. 1. 22.

- 2 अथ प्रंति । उर्वन्तरिक्षमन्वेमोत्यन्तरिक्षं वाऽप्रनुरक्षश्चरत्यमूलमुभयतः परिच्छिन्नं यथाऽयं पुरुषोऽमूनऽऽभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तद् ग्रहणं वै तदन्तरिक्षमभयमनाष्टं कुरुते । —ŚBr. I. 1. 2. 4

the householder's abode), that I will operate upon ; for that reason let him take (rice) from the cart.¹

Moreover, the cart represents an abundance ; for the cart does indeed represent an abundance - hence, when there is much of anything, people say that there are 'cart-loads' of it. Thus he thereby approaches an abundance, and for this reason he should take from the cart.²

The cart further is (one of the means of) the sacrifice, for the cart is indeed (one of the means of) sacrifice. To the cart, therefore, refer the (following) Yajus texts, and not to a storeroom, (ksethy-) nor to a jar (kumbhi). The Rsis, it is true, once took (the rice) from a leathern bag (bhastrā), and hence, in the case of the Rsis, the Yajus-texts applied to a leathern bag. Here, however they are taken in their natural application. Because he thinks from (or, by means of) the sacrifice I will perform the sacrifice. Let him, therefore, take (rice) from the cart.³

Some do indeed take it from a (wooden) jar. In that case also he should mutter the Yajus texts without omitting any, and let him in that case take (the rice) after inserting the

-
1. स वा मनस एव गृह्णीयात् । अनो ह वा यज्ञे पश्येय वा इदं यज्यात् ॥
॥ यदेपाग्रे तत्करवाणीति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—SBṛ. I. 1. 2. 5.

2. भूमा वा अन । भूमा हि वा अनस्तस्माद्यदा बहु भवत्यनो यात्यमभूदित्वा-
हुस्तद् भूमानमेवंतदुपैति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—SBṛ. I. 1. 2. 6

3. यज्ञो वा अन । यज्ञो हि वा अनस्तस्मादनस एव गृह्णीयात् नन्ति न वोप्यत
न कुम्भ्यं भस्नायं ह स्मर्पयो गृह्णीति तद् दृषीत् प्रति भस्नायं गृह्णीयात् ॥
येतहि ग्राह्यानि यज्ञायन निर्मिमाऽऽति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—SBṛ. I. 2. 7.

phyā or wooden sword¹ under (the jar). He does so, thinking 'where we want to yoke, there we unyoke'; for from the same place where they yoke, they also unyoke.²

(Like) fire verily, is the yoke of that very cart for the yoke (dhuh) ■ indeed (like) fire : hence the shoulder of those (oxen) that draw this (cart) becomes as if burnt by fire. The middle part of the pole behind the prop represents, as it were its (the cart's) altar³; and the enclosed space of the cart (which contains the rice) constitutes the havirdhānam (receptacle of the sacrificial food).⁴

He now touches the yoke, with the text (Yv, I 3) 'Thou art the yoke (dhur); injure (dhurv) thou the injurer injure him that

1. The *sphya* is a straight sword (khadga) or knife a cubit long, carved out of khad ra mood (*Mimosa Catechu*). *Katy Sr.* II 3, 33, 39. It is used for various purposes calculated to symbolically ensure the safe and undisturbed performance of the sacrifice. On the present occasion it represents the yoke by touching which the cart is connected with the sacrifice. At the close of the sacrifice also the offering spoons are, as it were unyoked (or relieved of their duties), by being placed on the yoke, if the rice was taken from the cart; or on the wooden sword lying on the jar, if it was taken from the latter. See *SBr* I. 8. 3. 25.

2. उतो पार्श्वं पृच्छन्ति अगन्तव्यमु तर्हि यजूंषि जपेद् स्तम्भं तस्यैव स्तादुपोऽह
पृच्छेदादयो युनजाम ततो विमुञ्चामेति यतो ह्येव पुञ्जन्ति ततो
विमुञ्चन्ति ॥
—*SBr* I. 1. 2. 8.

3. The axle of an Indian cart consists of two pieces of wood joined together in its forepart and diverging towards the axle Hence, as *SBr* ana rem rks, it resembles the altar in shape, being narrower in front and broader at the back, the altar measuring twenty-four cubits in front and thirty cubits at the back. At the extreme end of the pole a piece of wood is fastened on, or the pole itself is turned downwards, so as to serve as a prop or rest (popularly called 'apoy' in Western India, and 'horse' in English).

4. तस्य वा एतस्याजग । जग्मिरेव पूरमिहि वै पूरय एनद् बहुत्वग्नि-
दग्धमिर्वा बहु भवत्यय यज्यधनेन नस्तम्भो प्रजय वेदिरेवास्य सा नीड एव
हविर्धानम् ॥
—*SBr*. I. 1. 2. 9.

injures us ! injure him whom we injure ; for there being a fire in the yoke by which he will have to pass when he fetches the material for the oblation, he thereby propitiates it and thus that fire in the yoke does not injure him when he passes by.³ (10)

—§Br. I 1. 2. 4-10

Pavitra or Strainer

He now prepares two strainers (*pavitra*), with the text (Yv I, 12) 'Purifiers (or strainers, *pavitra*) are ye and belonging to Visnu ! For Visnu is the sacrifice, so that he thereby says, You belong to the sacrifice.'²

Two there are of them : for means of cleansing (*pavitra*) is this (wind) which here ventilates (*pavate*) ; and thus, it is true, ventilates as one only ; but on entering into man, it becomes a forward and a backward one and they are they are these two to wit, the *prāṇa* (breathing out) and the *udāna* (breathing up or in)³. And as this (clarifying process) takes place in accordance with the measure of that (process of breathing), therefore there are two (strainers).⁴

—(§Br. I 1 3 1-2)

- 1 स धुरमनि मृच्छति । "धूरति धूर्वं धूर्धन्त धूर्वं त योऽस्मान् धूर्वति त धूर्वं न वय पूर्वमि"—इत्यग्निर्वा एष धुर्यस्तमेतदत्येष्यभवति हविर्ब्रह्मीर्वास्तस्मा एवेतान्निक्षुते तथो हेममेयोऽप्रियन्तमग्निधुर्म्यो न हिनस्ति ॥

—§Br. I. 1. 2. 10

- 2 पवित्रे करोति । 'पवित्रे स्वा वैष्णव्या विति यज्ञो वै विष्णुर्मन्त्रियंश्च इत्येवंतदाह ।

—§Br. I 1 3. 1

- 3 These strainers (or clarifiers) are to consist of two blades of *kusa* grass, with unbroken or undelayed tops and without buds on them and they must be severed from their roots by means of other *Kusa* blades, so as to be of equal length (*viz* one *prāṇīda*, or span of thumb and forefinger, long —Eggeling

- 4 ते वै द्वे मवत । अयं वै पवित्र योऽयं पवते सोऽयमेक इवैव पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राङ् च प्रत्यङ् च ताविमो प्राणोऽनो तदेतस्यैवानुभाषो तस्माद् द्वे मवत ॥

—§Br. I 1 3. 2.

KṚSṆĀJINA OR Antelope Skin

He now takes the black antelope skin,¹ for completeness of the sacrifice. For once upon a time the sacrifice escaped the gods, and having become a black antelope roamed about. The gods having thereupon found it and stripped it of its skin, they brought it (the skin) away with them.²

Its white and black hairs represent the Rk-verses and the Sāman-verses, to wit the white the Sāman and the black the Rk, or conversely the black the Sāman and the white the Rk. The brown and the yellow ones, on the other hand, represent the Yajus texts.³

Now this same threefold science is the sacrifice, that manifold form, that (varying) colour of this (science) is what is (represented by) this black antelope skin. For the completeness of the sacrifice (he takes the skin) hence the rite of initiation (for the Soma sacrifice) is likewise performed on the black antelope skin,—for the completion of the sacrifice hence it is also used for husking and bruising (the rice) on in order that nothing of the oblation may get spilt, and that if any grain or flour should now be spilt on it, the sacrifice would still remain securely established in the sacrifice. For this reason it is used

1 The skin of the black antelope may be regarded as one of the symbols of Brāhmanical worship and civilisation. Thus it is said in *Manu* II 22-23. That which lies between these two mountain ranges (the Himālaya and the Vindhya) from the eastern to the western ocean the wise know as Āryāvarta (the land of the Āryas). Where the black antelope naturally roams about, that should be known as the land suitable for sacrifice: what lies beyond that is the country of the Mlecchas (barbarians).

2 मय कृष्णाजिनमादत्ते । यज्ञसर्वं सचत्वाय यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम स कृष्णो भूत्वा चत्वार तस्य देवा अनुविद्य त्वचयेवावन्द्यामाञ्जहू ॥

—ŚBr I 1 4 1

3 तस्य यानि शुक्लानि च कृष्णानि शोमानि । तान्ऽत्रा च साम्ना च रूप यानि शुक्लानि तानि साम्नाऽ रूप यानि कृष्णानि तान्ऽत्रा यदि वेत्तरथा यान्येव कृष्णानि तानि साम्नाऽ रूप यानि शुक्लानि तान्ऽत्रा यान्येव वभ्रूषीव हरीणि तानि यजुषाऽ रूपम् ।

—ŚBr I 1. 4 2

for husking and bruising and upon ¹

The two significant operations in this passage are *adhy-
avahanana* (husking) and *adhipeṣaṇa* (bruising)

Pestles Mortars and Grinding Stones

He at once takes the mortar with his right hand fearing lest the evil spirits the Rakṣas might rush in here in the meantime. For the priest (brāhmaṇa) is the repeller of the Rakṣas: therefore whilst it is still being held down with his left hand—²

He puts the mortar (on it), with the text (Yṽ I. 14) 'A wooden stone (*adri*) art thou' or 'A broad bottomed stone (*grāvaṇ*) art thou! For just as there (in the Soma sacrifice) they press king Soma out with stones (*grāvaṇ*) thus here also he prepares the oblation (*haviryajña*) by means of the mortar and pestle, and the large and small mill-stones. Now 'stones (*adrayah*)' is the common name of these, and therefore he says, 'a stone art thou'. And wooden he calls it because this one (the mortar) really is made of wood³. Or he says 'a broad-bottomed'. He adds 'May Aditi's skin' acknowledge (receive) thee' whereby he establishes a mutual understanding between it (the mortar)

- 1 सैषा त्रयी विद्या यज्ञ । तस्या एतच्छिल्पमेव यज्ञस्तनत्कुम्भाजिन भवति
यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मात्कुण्डाजिममिदीक्षन्ते यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मा-
दव्यवहननमधिपयण भवत्यस्कन्ध इविरसदिति तत्रदेवाऽयं तण्डुलो वा पिष्ट
वा स्कन्धात्तद्यज्ञ यज्ञ प्रतिनिष्ठादिति तस्मादव्यवहननमधिपयण भवति ।

—SBṛ I 1 4 3

- 2 अथ दण्डोन्नोन्नसमाहरति । वेदिह पुरा नाष्ट्रा रक्षाऽस्याविधानिति ब्राह्मणे
हि रक्षसामपहन्ता तस्मादभिनिहितमेव सन्धेन पाणिना भवति ।

—SBṛ I 1 4 6

- 3 The mortar (*ulūkhala*) and pestle (*mūsala*) are to be made of very hard wood viz. both of *varana* wood (*Crataegus Roxburghii*) or the mortar of *pālśā* wood (*Butea frondosa*) and the pestle of *khadira* wood (*Acacia catechu*). The former is to be of the height of the knee and the latter three aratnas (cubits) length.

and the black antelope skin, thinking : 'they will not injure each other.'

He then pours the (two portions of) rice (from) the winnowing basket into the mortar, with the text (Yv. I.15) : 'Thou art the body of Agni, thou the releaser of speech ! For it is (material for) sacrifice, and hence (by being offered in the fire) it becomes Agni's body. The releaser of speech, he adds, because he now releases that speech which he restrained when he was about to take the rice (from the cart). The reason why he now releases his speech, is that the sacrifice has now obtained a firm footing in the mortar, that it has become diffused ; and for this reason he says, 'the releaser of speech !'

He now takes the pestle, with the text (Yv. I, 14), 'A large, wooden stone art thou ! for it is a large stone, and made of wood, too. He thrusts it down, with the next (Yv. I, 14), 'Do thou prepare this oblation for the gods ! do thou prepare it thoroughly, ! thereby saying, 'Get this oblation ready for the gods ! get it quite ready !'

Beating of Millstones with wedge

It entered into the sacrifice itself, into the sacrificial vessels ; and thence those two (Asura priests) were unable to expel it.

1. अथोलूखलं निदधाति । 'अद्विरसि वानस्पत्यो आवांसि पृथुबुध्न' इति वा तद्ययैवावः सोमं राजानं आवभिरभिपुण्यस्येवमेवैतदुलूखलमुसलाभ्यां दूषदुपसाम्नाऽ हविर्वैजमभिपुण्योत्यद्वय इति वै तेषामेकं नाम तस्मादाहा-
त्रिरसीति वानस्पत्य इति वानस्पत्यो ह्येव आवांसि पृथुबुध्न इति आवा
ह्येव पृथुबुध्नो ह्येव 'प्रति स्वादित्यास्त्वमेत्विति' तत्संज्ञामेवैतत्कुण्याजिनाय
च वदति नेदग्योर्भ्यं हिन सातऽइति । —SBr. I. 1. 4. 7.

2. अथ हविरावपति । 'अप्तेस्तनूरसि वाचो विसर्जनं' मिति यज्ञो हि तेनाप्ते-
स्तनूरानो विसर्जनमिति यां या अमुं हविर्वैहीप्यन्वाचं यच्छ्रयश्च वै तां
विसृजते तद्यदेतामत्र वाचं विसृजतऽएव हि यज्ञ उलूखले प्रस्यष्टादेव हि
प्रासारि तस्मादाह वाचो विसर्जनमिति ।

—SBr. I. 1. 4. 8.

3. अथ मुसलमादत्ते । 'बृहव आवांसि वानस्पत्य' इति बृहद्वशावा ह्येव
वानस्पत्यो ह्येव तदवदधाति 'स इदं देवेभ्यो हविः समीप्य सुशमि समीप्ये'ति
स इदं देवेभ्यो हविः सऽस्क्रुतं सापु सऽस्क्रुतः सऽकुर्वित्येवैतदाह ॥

—SBr. I. 1. 4. 10.

This same Asura-killing, foe-killing voice sounds forth (from the mill-stones when they are beaten with the wedge)! And for whomsoever that knows this they produce this discordant noise on the present occasion his enemies are rendered very miserable!

He beats the mill-stone with the wedge, with the text (Yv. I, 16): 'A honey-tongued cock (*kukkuja*) art thou (O wedge) ! For honey-tongued indeed was he (the bull) for the gods, and poison-tongued for the Asuras: hence he thereby says: 'what thou wert for the gods, that be thou for us! He adds: 'Sap and strength do thou call hither [with thy help may we conquer in every battle! In these words there is nothing, that is obscure.²¹

Sārpa or Winnowing Basket

Thereupon he (the Adhvaryu) takes the winnowing basket, with the text (Yv. I, 14): 'Rain-grown art thou'. For rain-grown it is indeed, whether it be made of reeds or of cane or of rushes, since it is the rain that makes these grow.²²

He then pours out the (threshed) rice (from the mortar into the winnowing basket). With the text (Yv. I, 16): 'May the rain-grown acknowledge (receive) thee!' For rain-grown also are these (grams), whether they be rice or barley, since it is the rain that makes them grow. By these words he establishes

1. स मत्तमेव मत्तपानाधि प्रविशेत् । ततो हेनां न शिकनुनिहंतुं संपा सुरध्मि
'सपलघ्नी' वागुद्वदति स यस्य हेव विदुष एतामत्र वाच प्रसुद्धादयन्ति पापी-
याऽसौ हेवाऽयं सफलः भवन्ति ।

—ŚBr. I. 1. 4. 17.

2. स समाहन्ति । 'कुक्कुटोऽसि मधुजिह्व' इति मधुजिह्वो यं स देवेभ्य आतोद्विष-
विह्वोऽसुरेभ्यः स यो देवेभ्यऽवासीः स न एषीत्वंतदाहं 'पदूर्ध्वमा
वद ह्यया भय सपाठ सपात जेभ्ये' ति नाऽयं तिरोहितमिवास्ति ।

—ŚBr. I. 1. 4. 18.

3. वयं धूर्धमादत्तः । 'युवंकृद्धमसी' इति कवंकृद्धऽ ह्येतद्वि नरानां यदि
वेणूना मदीपीनानां कवंमु ह्येतं वधंयति ।

—ŚBr. I. 1. 4. 19

an understanding between them and the winnowing basket, in the hope that they will not injure each other ¹

He now winnows (the rice), with the text (Yṽ 1.16) 'Cleared off is the Rakṣas ! cleared off are evil doers The husks (which have fallen on the ground) he throws away', with the text (Yṽ. I. 16). Expelled is the Rakṣas ! for those evil spirits the Raksas, he thereby expels ²

He then separates (the husked grains from the unhusked), with the text (Yṽ I. 16) : may the wind separate you ! For it is that wind (which is produced by the winnowing) which here purifies (or blows away) ; and it is the wind that separates everything here (on earth) that separation : therefore it also separates here those (two kinds of grain) from each other. Now when they are undergoing this process, and whilst he is separating⁴ (the husked, so as to drop them into a pot)³.

Potsherds or Kapala

Now the one (viz the Agnidhra) puts the potsherds on (the Gārhapatya fire), the other (viz the Adhvaryu) the two mill-

1. अथ हविर्निर्वपति । 'प्रति स्वा वर्षवृद्ध वेत्सि' ति वर्षवृद्धाऽऽ ह्येवंते यदि ब्रह्मो यदि यवा वर्षमु ह्ये वंतान् वदयति तत्सन्नामेवंतच्छुष्यि च दधति नेदम्योऽयं हिनसात इति ।
—SBr I 1. 4 20

2. He puts them onto the central one of the potsherds for the Agni cake and throws them on the utkara or heap of rubbish. Schol. on Katy, Śr. Su II 4 19 Before he proceeds with his work he has to touch water

3. अथ निष्पुताति । 'परापूत रक्ष परापूता अरातय' इत्ययं तुपान्निहन्त्य-
'पहृत रक्ष' इति तन्नाम्ना एवैतद्व्याप्स्यतोऽपहन्ति ।

—SBr I 1. 4 21

4. He separates them whilst holding the mouth of the winnowing as basket sideways or horizontally and makes the husked ones fall into the pot. Schol. on Katy Śr Su II 4 20 According to the paddhati he now puts the unhusked once more into the mortar and threshes them again, and then pouring them back into the basket repeats the same process

5. प्रयागविनक्ति । 'वायुर्वो विविनक्ति' त्ययं वै वायुर्योऽयं पक्व एष वा इद सर्वं विविनक्ति यदिद किञ्च विविच्यते तदेतानि एवैतद् विविनक्ति य यदेत एतत्प्राम्नुवन्ति यन्नानध्यषविनक्ति ।
—SBr I. 1. 4 22

stones (on the black antelope skin) these two acts are done simultaneously. The reason why they are done simultaneously (is this) ¹ The head of this sacrifice = (represented by) the rice-cake for those potsherds (kapāla), no doubt, are to this (rice-cake) what the skull bones (kapāla) are to the head, and the ground rice is nothing else than the brain. Now this (combination of skull and brain) certainly forms one limb 'Let us put that (which is) one together! Let us make it one!' thus they think, and therefore the two acts are done simultaneously.²

Upaveṣa or Shovelling Stick (Dhṛṣṭi)

He who puts the potsherds on (the fire), takes the shovelling-stick (upaveṣa) with the text (Yv. I 17) Bold (dhṛṣṭi) art thou for since with it he, as it were attacks the fire boldly, therefore it is called dhṛṣṭi.³ And since with it he touches (the coals) at the sacrifice, since with it he attends to (upavis) this (Gārhapatya fire) therefore it is called upaveṣa.⁴

Burning Coals and Cooking in Potsherds

With it he shifts the coals to the fore-part⁵ (of the khara

- 1 स वै कपालान्यवान्यतर उपदधाति । दृपदुपले अन्यतरस्तद्वा एतदुभय सह क्रियते तद्यदेतदुभय सह क्रियते ।
—SBṛ. I 2 1 1
- 2 शिरो ह वा एतद् यज्ञस्य यत्पुरोडास । स यान्येवेमानि शीष्णं कपालान्येतान्येवाऽहं कपालानि मस्तिष्क एव पिप्यानि तद्वा एतदेकमङ्गमेक सह करवाव समान करवावेति । तस्माद्वा एतदुभय सह क्रियते ।
—SBṛ I 2 1. 2
- 3 The upaveṣa or dhṛṣṭi is made of ice h. varana or pobasa wood cubit (arains) or span (vīṣastī) long, one of its ends having the shape of a hand (hastakṛtī), to serve as a coal shovel of Mahādī and Schol. on Katy. I 3, 36 II 4 26 Dhṛṣṭi is apparently derived from the root dhṛ, 'to be bold'.
- 4 स य कपालान्युपदधाति । स उपवेषमादत्ते 'धृष्टिरथो' ति सा यदेनेवान्नि पृथिव्योचरति तेन धृष्टिरथ यदेनेन यज्ञ उपासभत उपेव वा एतेनैव वेवेष्टि तस्मादुपवयो नाम ।
—SBṛ I. 2. 1 3
- 5 The burning coals have been hitherto lying on the western side of the Gārhapatya hearth, and as this side, which has been well heated by this time, will be used for the potsherds to be put on, he shifts the coals to the eastern or fore part of the hearth.

or hearth mound) with the text (Yv I 17) O fire ! cast off the fire that eateth raw flesh ! drive away the corpse eating one ! For the raw flesh eating (fire) is the one with which men cook what they eat and the corpse eating one is that on which they burn (the dead) man these two he thereby expels from it (the Gārhapatya) ¹

He now pulls toward himself one coal with the text (Yv I 17) 'Bring hither that (fire) which maketh offerings to the gods ! He thinks On that (fire), which makes offerings to the gods we will cook the oblations ! on that one we will perform the sacrifice ! and for this reason he pulls (one of the coals) toward him self ²

On it he places the central potsherd : For the gods when they were performing sacrifice were in fear of a disturbance from the Asuras and Raksas They were afraid lest those evil spirits the Raksas might rise from below them Now Agni (fire) is the repeller of the Raksas and for this reason he thus places (the potsherd) on it The reason why it is just this (coal) and no other (on which the potsherd is put) is that this one having been consecrated by the (above) sacrificial formula is sacrificially pure that is why he places the central potsherd on it ³

Arrangement of Kapalas or Potsherds

Eggeling has appended an important note in this connection in his Translation of the *Satapatha* which is being reproduced here

- 1 तेन प्राचोऽङ्गारमुद्धति । अपाग्ने अग्निमामाद वह्नि निष्कृष्याद सेने यय वा आमाय ने मनुष्या पक्त्वा स्वयय यन पुरुष दहति स क्रव्यादेता ववैतदुभावतोऽहति ।
—SBṛ 1 2 1 4
- 2 प्रथाङ्गारमास्तीति । आ देवयज वहेति यो देवयान् नस्मिह्वोऽपि अपयाम तस्मि यज तनवामहा इति तस्माद्वा आस्तीति ।
—SBṛ 1 2 1 5
- 3 त मध्यमेन कपालनाभ्युपदधाति । देवा ह वै यान् तवानास्तेऽमुररक्षसेभ्यः आसङ्गाद् विभयाञ्चक्रुर्नोऽयस्तान्निष्ठा रक्षाऽस्युपोतिष्ठानित्वानिहि रक्षतामपहन्ता तस्यादवमुपदधाति तथेय एव भवति नाय एय हि यजुः पृती मेध्यस्तस्मा मध्यमेन कपालनाभ्युपदधाति ।
—SBṛ 1 2 1 6

In *yāgñika* Deva's commentary on *Katy.* II. 4. 37, full explanations are given regarding the manner of arranging the potsherds (*Kapūlas*) on which the sacrificial cakes are spread, and which vary in number and shape. The *Adhvaryu* is first to describe a circle, the diameter of which is six *angulas* (an *angula* or thumb's breadth—about $\frac{1}{2}$ inch). This circle he then divides into three parts by drawing across, from west to east, two parallel lines at a distance of two *angulas* from one another, so as to make the two outer (or southern and northern) segments of equal size. The middle division he then covers with three equal square potsherds (measuring two *angulas* on each side) by laying down first the central one, then the one behind or west of it, and lastly the front or eastern one. He then lays down another (the fourth) south of the first or central one, after which he divides the still remaining potsherds equally between the southern and the northern segments, or, in case of that number being uneven, assigns the odd potsherd to the southern division. Thus, in the present case, where in the first place a cake on eight potsherds is to be offered to Agni, after laying down the three intermediate ones and the fourth, or central one of the southern division he divides the remaining four equally between the southern and northern segments, beginning, in laying them down in the south east corner, and moving around from right to left, so as to end in the north-east. Similarly in the case of the cake on eleven potsherds for *Agnisoma*, after laying down the first four potsherds, he assigns four of the remaining seven to the southern, and three to the northern division. Thus with cakes requiring an uneven number of potsherds the number of those of the southern division exceeds that of the northern one by two, and in the case of an even number by one only. This is the rule applying to cakes requiring at least six potsherds. When one potsherd only is required it is to be of the size of a hand; when two, they are to form a circle divided into two equal parts by a line drawn from south to north; when three, the circle is divided into three sections from south to north; when four or five, it is divided into two halves from west to east; and in the one case three potsherds are placed in the southern and one (of half-moon shape) in the northern half, in the other case three in the northern and two in the southern division. The potsherds

though mostly irregular in shape must always exactly fit one another, so as not to leave any space between. This is effected by rubbing the edges. The cake itself is to be of the later consisting of plates arranged in a somewhat similar way as the *pārshads* of most cakes, viz. in a central (dorsal) and two lateral sets.

Kneading of Grand Rice in Dish

He pours (the ground rice) into that which contains the strainers, viz. into a dish (*patrī*) on which he has laid the two strainers,—with the text (*Yv. I.21*): 'At the impulse of the divine *Savitrī*, I pour thee out, with the arms of the *Āśvins*, with the hands of *Pusan*! The important of this formula is the same (as before *I.2.17*)¹

He now sits down somewhere made the altar (*vedi*). Then some one (viz. the *Āgnīdhra*) comes with the kneading-water² and brings it to him. He (the *Adhvaryu*) receives it through the strainers, with the text (*Yv. I.21*): 'Let the waters mingle with the plants!' for thereby the water unites with the plants viz. with the ground rice. 'The plants with the sap' for the plants thereby unite with the sap, viz. that the ground rice with the water, for water is their sap.—'The shining (or wealthy ones) with the moving!' for the shining ones are the waters, and the moving ones are the plants, and these two are thereby mixed together.—'Let the sweet mingle with the sweet!' whereby he says, 'let the savoury be mixed with the savoury!'³

1. पवित्रवति सवपति । पाप्मा पवित्रे अवधाय 'देवस्य त्वा हरितु प्रसवे-
स्विनोर्वाहुभ्या पूष्णी हस्ताभ्या सवपामी' इति । सोऽन्तावेतस्य ययुषो यन्तु ।

—*ŚBr. I.2.2.1*

2. According to *Kāy.*³ II, 5, L the kneading-water (or mixing water, *unasarjanī*) has been put on the (*Gārhapatya*) fire (by the *Āgnīdhra*) at the time of or previously to, the spreading of the black antelope skin—*Eggeling*
3. अयान्तर्वैश्वपवित्रति । अयैकऽऽपसर्वजनीभिरिति ताऽप्रानयति ताः पवित्राभ्या प्रतिगृह्णाति 'समापऽप्रोपधीभिरिति' स ह्येतदाप ओषधिरिरेताभिः पिष्टाभिः सङ्गच्छन्ते 'समोपपयो रगेने' इति स ह्येतदोपपयो रगे नैताः पिष्टाऽ अङ्गिः सङ्गच्छन्त आपो ह्येताराऽ रस 'सऽरेवतीर्जंगतीभिः पूष्यन्ताभिः' इति रेवत्य आपो जगत्य ओषधयस्ताऽऽ ह्येतदुभय्यः सपृच्यन्ते 'स मयुपतीर्जंगुपतीभिः पूष्यन्ताभिः' इति सऽरेवत्यो रसवतीभिः पूष्यन्तामित्येवंतदाह ।

—*ŚBr. I.2.2.2*

He then mixes (the two) together with the text (Yv. I.22) 'For generation I unite thee' ¹ for, in order that it (the dough or the sacrificial cake prepared from it) may bring offspring to the sacrificer, for his prosperity, for food, and so on—for these reasons he mixes them together. And he also mixes them together with the intention of placing it (the dough) on (the fire): hence in order that it (the sacrificial cake) may be produced over the fire, for that purpose also he mixes them together.¹

Cauldron or Gharma

Now he (the Adhvaryu) puts on (*adhi-vrj*) the cake with the text (Yv. I.22). 'Heat (or a hot vessel *gharma*) art thou' whereby he makes it (a means of) sacrifice and puts it on in the same way as if he were putting the (*pravargya*) cauldron (*gharma*)² on—Life-sustaining (*vidvayus*)! he adds whereby he obtains life (for the sacrificer)³

He spreads it (over the respective potsherds) with the text (Yv. I.22): 'Spread widely, thou wide-spreading one!'

- 1 अथ सयौति । 'जनयत्ये त्वा सयौमी' ति यथा अग्नयेन्नाथायेना प्रजा यजमानाय यच्छेदेन वै तत्सयौत्यधिक्यंनु वै सयौति यथा वा प्रवि-
वृत्तोऽग्नेरपि जायेतैव वै तत्सयौति ॥

—§Br. I 2 2 3

- 2 *Gharma*, literally 'heat' is also the technical term for a kind of cauldron (also called *mahāvāra*) used at the *pravargya* ceremony, a preparatory rite of the Soma sacrifice, the empty cauldron is there put on the fire and when thoroughly heated (whence its name) fresh milk is poured into it. The technical phrase for putting on the cauldron is *prā-vrj* from which *paravargya* is derived, and the same verb, though with a different proposition (viz. *adhi vrj*) being technically used for the putting on of the sacrificial cake this verbal coincidence has probably suggested this connection of the two ceremonies, there being a constant tendency to establish some kind of relation between ordinary offerings and the Soma-sacrifice, as the most solemn one of III. 4. 4. I X. 2 5 3, seq. At Br I 1 b seq. Previously to the spreading of the cake, the cinders are swept off from the spreading of the cinders are swept off from the potsherds with the grass-brush (*veda*)—Eggeling

- 3 अथ पुरोडाशमधितृणति । 'यमोऽग्नी' ति यजमेवेतत्करति, यथा यमं प्र-
ज्यादेव प्र-जति 'विद्वानुरि' ति तदायुदेपाति ।

—§Br. 2. 2. 7

whereby he causes it to spread. He adds: May thy Lord of Sacrifice spread widely (Prosper) !¹ Lord of Sacrifice, namely is the sacrificer : hence it is for the sacrificer that he thereby prays for blessing.²

Spoons, Their Rinsing and Brushing

He (the Āgnidhira) now brushes the spoons³ (with the grass-ends).

The reason why he brushes the spoons is that the course⁴ pursued among the gods is in accordance with that pursued among men. Now, when the serving up of food is at hand among men,—

They rinse the vessels, and having rinsed them, they serve up the food with them ; in the same way is treated the sacrifice

1. त प्रथमति । 'उह प्रथाऽ उह प्रथस्वे' ति प्रथयस्वेवैतमेत 'बुह ते यज्ञपति प्रथतामि' ति यजमानो वै यज्ञपतिस्तच्चजमानायैवैतवाक्षिपमाहास्ते ।

—*ŚBr. I. 2. 2 8...*

2. Besides the *Āgnihotra* *havani*, or milk ladle used at the morning and evening oblations, three different *śruva* or offering spoons are used, viz the *juhū*, *upahūy*, and *dāruva*. They are made each of a different kind of wood, of an arm's length (or, according to others, a cubit long), with a bowl of the shape and size of the hand, and a hole cut through the back and front side of the bowl and fitted with a spout some eight or nine inches long, and shaped like a goose's bill. The *śruva* or dipping spoon, on the other hand chiefly used for ladling the clarified butter (or milk) from the butter vessel into the offering-spoons, is of *khadira* wood (*Acacia Catechu*), a cubit long, with a round bowl measuring a thumb's joint across, and without a spout. In our text the term *śruva* is used both in the general sense of 'spoon' and in the narrower one of 'offering-spoon', as distinguished from the *śruva* or 'dipping-spoon'—*Eggeling*.
3. The brushing of the spoons is here compared with the rinsing of vessels preparatory to their being used for serving up the food. At the same time, (as we have in I, 8 3. 16-27) that the two principal offering-spoons, the *juhū* and *upahūy* are looked upon as yoke-fellows, they being the two horses that are supposed to convey the sacrifice (and consequently the sacrificer himself) to the world of the gods, hence this process of cleaning also corresponds to the rubbing down of the horses preparatory to the setting out of the sacrificer on his progress to the world of the gods.—*Eggeling*.

He then mixes (the two) together with the text (Yv I.22) 'For generation I unite thee' for in order that it (the dough or the sacrificial cake prepared from it) may bring offspring to the sacrificer, for his prosperity, for food, and so on—for these reasons he mixes them together. And he also mixes them together with the intention of placing it (the dough) on (the fire): hence in order that it (the sacrificial cake) may be produced over the fire, for that purpose also he mixes them together.¹

Cauldron or Gharma

Now he (the Adhvaryu) puts on (*adhi-vṛj*) the cake with the text (Yv. I.22): 'Heat (or a hot vessel *gharma*) art thou! whereby he makes it (a means of) sacrifice and puts it on in the same way as if he were putting the (*pravargya*) cauldron (*gharma*)² on—Life-sustaining (*visvayuḥ*)! he adds whereby he obtains life (for the sacrificer).³

He spreads it (over the respective potsherds) with the text (Yv. I.22): 'Spread widely, thou wide-spreading one!'

1 नय सयौति । 'जनयत्यै त्वा सयौती' ति यथा त्रियेज्जागामेना प्रजा
पजमानाया मध्येदेव ये तत्सयौतिमभिवर्धयन्तु ये सयौति यथा वा सवि-
वृक्तोऽग्नेरपि जायतेति ये तत्सयौति ॥

—ŚBr. I.2.2.3

2 *Gharma* literally 'heat' is also the technical term for a kind of cauldron (also called *mahavira*) used at the *pravargya* ceremony, a preparatory rite of the Soma-sacrifice, the empty cauldron is there put on the fire, and when thoroughly heated (whence its name), fresh milk is poured into it. The technical phrase for putting on the cauldron is *prā-vṛj*, from which *pravargya* is derived, and the same verb, though with a different proposition (*viz*, *adhi-vṛj*), being technically used for the putting on of the sacrificial cake the verbal coincidence has probably suggested the connection of the two ceremonies, there being a constant tendency to establish some kind of relation between ordinary offerings and the Soma-sacrifice, as the most solemn one, cf. III.4.4.1, X.2.5.3, seq. At ŚBr. I.2.2.3, seq. Previously to the spreading of the cake, the tinders are swept off from the spreading of the cake, the tinders are swept off from the potsherds as with the grass-brush (*veda*)—Eggeling

3 अथ पुरोडासमभिवर्धयति । 'पमर्शयो' ति यत्तमर्शयति, यथा पम-
र्शयति, अग्निदेव प्रजपति 'विद्वानुरि' ति तदापुर्धयति ।

—ŚBr. 2.2.7

whereby he causes it to spread. He adds: 'May thy Lord of Sacrifice spread widely (Prosper) !' Lord of Sacrifice, namely is the sacrificer : hence it is for the sacrificer that he thereby prays for blessing.¹

Spoons, Their Rinsing and Brushing

He (the Agnidhra) now brushes the spoons² (with the grass-ends).

The reason why he brushes the spoons is that the course³ pursued among the gods is in accordance with that pursued among men. Now, when the serving up of food is at hand among men,—

They rinse the vessels, and having rinsed them, they serve up the food with them ; in the same way is treated the sacrifice

1. तं प्रययति । 'उह प्रयाऽ उह प्रयस्वे' ति प्रययत्पेवैनमेव 'दुह ते यज्ञपतिः प्रययामि' ति गजमानो वै यज्ञपतिस्तद्वजमानायैवैतदाशिममाद्यास्ते ।

—ŚBr. I. 2. 2. 8.

2. Besides the *Agñihotra-hayantī*, or milk ladle used at the morning and evening oblations, three different *śruka* or offering-spoons are used, viz. the *jūhū*, *upabhyā*, and *dāruva*. They are made each of a different kind of wood, of an arm's length (or, according to others, a cubit long), with a bowl of the shape and size of the hand, and a hole cut through the bark and front side of the bowl and fitted with a spout some eight or nine inches long, and shaped like a goose's bill. The *śruva* or dipping-spoon, on the other hand, chiefly used for ladling the clarified butter (or milk) from the butter vessel into the offering-spoons, is of *khadira* wood (*Acacia Catechu*), a cubit long, with a round bowl measuring a thumb's joint across, and without a spout. In our text the term *śruka* is used both in the general sense of 'spoon' and in the narrower one of 'offering-spoon'. It is distinguished from the *śruva* or 'dipping-spoon'. —Eggeling.
3. The brushing of the spoons is here compared with the rinsing of vessels preparatory to their being used for serving up the food. At the same time, (as we have in I. 8. 3. 15-27) that the two principal offering-spoons, the *jūhū* and *upabhyā* are looked upon as yoke-fellows, they being the two horses that are supposed to convey the sacrifice (and consequently the sacrificer himself) to the world of the gods, hence this process of cleaning also corresponds to the rubbing down of the horses preparatory to the setting out of the sacrificer on his progress to the world of the gods. —Eggeling.

to the gods, that is to say, the cooked oblations and the prepared altar; and those vessels of theirs, the sacrificial spoons.¹

He, in the first place, takes the dipping-spoon (*sruva*, masc.) and makes it hot (on the *Gārhapatya* fire) with either of the texts (*Yv* I.29), 'Scorched is the Raksas, scorched are the enemies ! or, 'Burnt out is the Raksas, burnt out are the enemies !'²

He brushes it thus inside with the (grass) tops (cut off from the grass in tying the *veda*), with the text (*Vag. S.* I.29), 'Not sharp art thou, (but yet) that it may unceasingly destroy the enemies of the sacrificer. Further, 'Thee, the food-abounding (masc.), I cleanse for the kindling of food I—'thee that art suitable for the sacrifice, I cleanse for the sacrifice,' he thereby says. In the same way he brushes all the spoons saying, 'Thee, the food-abounding (fem.).....' in the case of the offering-spoon (*sruka*, fem.). The *prāstitraharaṇa*³ (he brushes) silently.⁴

Inside he brushes with the (grass-) tops thus (*viz.* from the handle to the top, or in a forward, eastward direction from himself); outside with the lower (grass-) ends thus (*viz.* in the

1. स वै सूच, सम्माष्टि । तद्यस्तुचः सम्माष्टिं यथा वै देवानां चरणं तद्वाग्मनु-
मनुष्याणां तस्माद्यदा मनुष्याणां परिवेषणमुपवसुष्व गवति ।
अथ यात्राणि निर्णयति । संनिक्षिज्य परिवेषिष्यदेव वा एष देवानां यज्ञो
भयति यच्छ्रुतानि हवीः पिवसुष्व वेदिस्तेषामेताग्न्यं पात्राणि यस्तुचः ।
—*SBr.* I. 3. 1. 1-2.

2. अथ सूचमाते । स प्रतपति 'प्रत्युष्टु' उक्तः प्रत्युष्टुः अरातयो निष्टुष्टु
रक्षो निष्टुष्टुः अरातयश्चति वा ।
—*SBr.* I. 3. 1. 4.

3. The *prāstitraharaṇa* is a pan of *khadira* wood, either square or round (7 oval, of the shape of a cow's ear, *Saṣana*; of the shape of a mirror, *Kaṭy*) used for holding the Brahman's position (*prāstitra*) of the sacrificial cake. According to *Kaṭy.* II. 6.49, the *dyāvādānam*, (cake-cutter) and (*paradda*—) *pātri* (cake-dish) also have to be cleaned on this occasion.

4. स वा इत्यग्रैस्ततः सम्माष्टिं । 'यनिमित्तोऽग्निं सप्तलक्षिदि' इति यथा
अनुपस्तो यजमानस्य सप्तलान् क्षिपुयादेवमेतदाह 'वाजिनं ह्ये वाग्म्यां
सम्माजर्मी' इति यजिय ह्ये यज्ञाय सम्माजर्मीत्येवेतदाहतेनैव, सर्वाः सूचः
सम्माष्टिं 'वाजिनी ह्ये' इति गृध्रं वृष्णी प्राजिनहृत्पः ।
—*SBr.* I. 3. 1. 6

opposite or backward direction towards himself) : for thus (viz. in the former way) goes the out-breathing, and thus (in the opposite way) the in-breathing. Thereby he obtains out-breathing and in-breathing (for the sacrificer) : hence these hairs (on the upper side of the elbow) point that way,¹ and these (on the lower side) point that way.²

Each time he has brushed and heated (a spoon) he hands it (to the Adhvaryu) just as after having rinsed (the eating vessels) while touching them, one would finally rinse them without touching them so here ³ for this reason he hands over each (spoon) after heating it ⁴

Two Wheels—Chariot and Potter's

We have the following passage in the *Satapatha* with a mention of the potter's wheel which is to be considered as an important invention of the Vedic times

Verily, even as this cart-wheel or a potter's wheel would creak if not steadied, so indeed, were these worlds unfirm and unsteadied ⁵

1 Viz the former ('aratner uparibhāgasya lomāṁs') according to Sayana point in a forward direction (away from the body) and the latter ('pryṭhabhāgasya lomāṁs') in a backward direction. The *Taitt. Br* III 3 1 4 has on the elbow (aratnau) the hairs above (point) forward, those below backward, which Sayana (*Taitt. B* I 1 1 10) explains by 'the short hairs above the wrist (? manibandhad ūrdhavam) are forward pointed (pranmukha), but those below are backward pointed (pratyang)'.

2 स वा इत्यग्रैरन्तरत सम्पाट्यति । मूर्त्तैर्बाह्यत इतीव वा अय प्राणो दाता वे वैतद्दधाति तस्मादिति वेमानि सोमान्तीतीवेमानि ।

—*SBr* I, 3, 1 7

3 That is to say, the heating of the spoons corresponds to the usual final rinsing of household vessels with water without touching them. Sayana

4 स वै सम्मृज्य सम्मृज्य प्रतप्य प्रतप्य प्रयच्छति । यथावमर्शं निष्पि ज्ञानवमर्शमुत्तमं परिक्षालयदेव तस्मात्प्रतप्य प्रतप्य प्रयच्छति ।

—*SBr* I, 3, 1 8

5 तद्यथा ह वै । इदं रथचक्रं वा कोलाचक्रं वा प्रतिष्ठितं क्रन्देदेव ह्येवे लोका मध्नुवा मप्रतिष्ठिता यामु ।

—*SBr* XI 8 1 1

Eggeling has appended a small note on the word "creak" (*krand*) in this passage :

Sāyana apparently takes '*krand*' in the sense of 'to shake', or 'wobble'—even as a cart wheel or some other wheel, not standing on the ground for want of the wooden rest (*ālambana-kāsthā*, axlepin ?) or some other thing, would wobble (*hyalet*) !

In the Vedic literature, the *ṣṛṣṭi-cakra* (wheel of creation) has been compared with potter's wheel or cart-wheel. The usual metaphor is derived from the *ratha-cakra*. We have in the *Rgveda* :

You have one wheel on the top of the solid mountain while the other revolves in the sky ¹

They yoke the seven to the one-wheeled car. One horse named *sapta* bears it along: the three-axled wheel (or the wheel with three hubs) is undecaying, never loosened, and in it all these regions of the universe abide ²

For the details of the cosmic wheel, (*kāla cakra*) see *Asya Vamasya Suktam* (*Rv.* I.164) (*Founders of Sciences in Ancient India* p. 101-124). The word '*Kaulāla*' occurs in the *Taittirīya Brāhmaṇa* also (III,4.31) of the *Kṛṣṇa Yajurveda*

Here is a significant reference to the cart-wheel in the *Śatapatha* :

Now when they run a race, he thereby wins this same (terrestrial) world. And when the Brahman sings a Saman on the cart-wheel set up on (a post) reaching to his navel, he thereby wins* the air-world. And

1. न्यक्ष्यस्य मूर्धेनि चक्रं रथस्य येमधुः । परिग्रामन्यदीयते ॥

—*Rv.* I. 30. 19

2. सप्त युज्यन्ति रथमेकचक्रेको जश्नवहति सप्तनामा ।
त्रिणाभिक्रमज्वरमनर्च यन्नेमा विद्वा भुवनावि तस्यु ॥

—*Rv.* I. 164 2

when he erects the sacrificial post, he thereby wins the world of gods. Hence that threefold performance.¹

Bow, Arrow and Quiver

The words for arrow are *śara* and *ṛṣa*. The word 'vāna' for arrows does not occur in the *Śatapatha*, it does so in the *Āitareya* and other *Brāhmanas*. The word 'vānavat' in the sense of quiver, of course, occurs in the *Śatapatha*—a quiver made of leather is described

The sacrificial fee for this (jewel) consists in a skin—covered bow, leathern quivers, and a red turban, for that is what belongs to him.²

There is another passage,³ in the *Brhadāraṇyak* Section (XIV 6 8 2) with a reference to *vānavantau*

Extraction of arrows (śara) from bodies is also mentioned in a passage

Verily, by means of the Great Oblation the gods slew Vṛtra, by it they gained that supreme authority which they now wield. Now whichever of them were hit by (the Asura's) arrows in that battle those same darts they extracted, those they pulled out, by performing

- 1 तद्यदाजि धावन्ति इममेवतेन लोकमुज्जयत्यथ यद् ब्रह्मा द्यवक्ते साम्
गायति नाभिदग्ध उदितेऽन्तरिक्षलोकमेवतेनोज्जयत्यथ गदगुप रोहति देव-
लोकमेवतेनोज्जयति तस्माद्वा एतत् त्रय क्रियते ।

—ŚBr V 1 5, 1

- 2 तस्य दक्षिणाप्युदण्वेष्टित वनुद्वर्गमयया वाणवन्तो लोहित उप्पीय एतद् हि
तस्य भवति ।

—ŚBr. V 3. 1 11

- 3 अहं वै त्वा याज्ञवल्क्य यथा काश्यो ना वंदेहो वोपपुर्न उच्यन् घनुरधिगम्य
कृत्वा द्वौ वाणवन्तौ स पलाति ध्यायिनी हस्ते कृत्वोपोतिष्ठेदेवमेवाहन्त्वा
द्राभ्या प्रक्ष्नाभ्यामुपोदस्यान्तौ मे ब्र ह्रीति पृच्छ्य गार्गीति ।

—ŚBr XIV. 6 8. 2.

the Tryambaka offerings.¹

The word '*salya*' has been used for the darts of arrows. Here we have another passage in respect to *salya* :

When the anger of gods subsided, they cured Prajapati and cut out that dart (*salya*) of this (Rudra); for Prajapati, doubtless, is this sacrifice.²

These passages refer to the primitive surgical operation which got the name as *salya cikitsā* in the *Suśruta* period

Thunderbolt or *vajra* is another weapon of war, it has a sharp point, called *anika* a barb called *salya* and a connecting piece called *kulmala* :

And the reason why he offers to those deities is that he thereby constructs the thunderbolt (*vajra*) Agni he makes the point (*anika*), Soma the barb (*salya*) and Visnu the connecting piece (*kulmala*).³

Plough and Agricultural Implements

In Book VII of the *Śatapatha*, we have many passages in reference to plough (*sira*) and yoking the oxen in it :

Having performed the opening sacrifice, he yokes a plough. For the gods at that time, being about to heal him (Agni Prajapati), first supplied him with food, and in like manner does this (Sacrificer) now that he

1. महा हविषा ह वै देवा नृत्रं जघ्नुः । तेनोऽश्वं द्यज्यन्त वेद्यमेवा द्विवृत्ति-
स्तामय यनेवेष्वा तस्मिन्सद्यमागच्छय्व आर्क्षेस्तानेतेरेव शल्यान् निरहन्त
तान् व्यवृण्त्त यस् यम्बर्कं यजन्त ।
—*ŚBr.* II. 62. 1
 2. यदा देवानां क्रोधो ब्रह्म प्रजापतिमभिपज्ज्यस्तस्य तं शल्यं निरकृतत्स वै
मत एव प्रजापतिः ।
—*ŚBr.* I. 7. 4. 4.
 3. अथ यदेतां देवता यजति यजमेवैतत्सत्करोत्यभिमानोक्तं सोमं शल्यं विष्णु-
कुलमलः ।
—*ŚBr.* III. 4. 4. 14
- (*Salya* is also written as *Śalpa*)

about to heal him, first supply him with food. It (the food) is the plough (śira), for śira is the same as sera : he thus puts food into him, (VII.2.2)

It (plough) is made of udumbara (*Ficus glomerata*) wood the udumbara tree being sustenance, lifesap : thus he supplies him with sustenance, with lifesap. The cordage of the plough consists of munja grass, triply twisted : the significance of this has been explained.

He yokes the right (ox) first then the left one : thus it is done with the gods differently in human practice. It is a team of six oxen or one of twelve oxen, or one of twenty-four oxen. It is the year (he obtains) as the consummation¹

In human ploughs, we have to yoke two oxen only ; in the cosmic plough, we have 6 12 or 24 oxen (the divisions of a year). In the sacrificial ceremony, sixteen furrows are ploughed.

Three furrows (śatam) he ploughs each time.² Both kinds of furrows amount to sixteen, of sixteen parts, Prajāpati consists, and Prajāpati is Agni³

1. प्रापणीयेन प्रचर्य सीरं युवतयेतद्वा एनं देवाः संस्कृत्स्वित् पुरस्तादन्नेन समर्षयति सीरं भवति सेरं ह्येतद्भवत् सीरमिरामेवास्मिन्नेतद् दद्याति ॥ (2)
औदुम्बरं भवति । ऊर्ध्वं रस उदुम्बर ऊर्ध्वदेनमेतद् रसेन समर्षयति मौञ्जं परिशीर्य त्रिवृत्तस्मोक्तो बन्धुः । (3)

स दक्षिणमेवाग्नें युजिषति । अग्नौ सध्यमेव देवनेतरया मानुषे पश्यन् भवति द्वादशगलं वा चतुर्विंशतिं वा वा सद्यत्सदं मेवाग्निसम्पदम् । (6)

—ŚBr VII. 2. 2. 2, 3 6.

2. तिस्रं तिस्रं सीरां वृषति । —ŚBr VII. 2. 2. 15

3. सा उभयं षोडशं सम्पद्यन्ते । षोडशकलं प्रजापतिः । प्रजापतिरग्निः ।

—ŚBr. VII. 2. 2. 17

The ground of the altar is ploughed kuśa is placed, (VII 2 3 1) and jarfuls of water are poured out, (VII 2 4 1) It is a token ceremony of the agricultural practice followed in this country For the details of sowing etc see the subsequent Brāhmanas in the same Book

1 अथ दधस्तम्बमुपदधाति ।

—ŚBr VII 2 3 1

2 अथ उदचमसान्निनयति ।

—ŚBr. VII 2 4 1

(Here *camas* has been translated as jar —Eggeling)

विषय-सूची

पञ्चमकाण्ड—सप्तमाम पञ्चम काण्डम्

७०३-८३४

अध्याय १

७०३-७३१

(वाजपेयनिरूपणम्)

अमुग्रहग्रहणादि ७०८, पक्षोस्तन्त्रता ७१३, अथ माध्य-
न्दिनसवनम् ७१८, आजिघावनप्रशस्ता, ब्रह्मणो रथचक्रौ
गानम्, दुन्दुमुपावहरणञ्च ७२३

अध्याय २

७३२-७५६

(वाजपेयनिरूपणम्)

यूपारोहणम् ७३२, नैवारथकप्रचारः, उज्ज्वलितहोमः,
स्विष्टकृदुद्यागश्च ७३८, (राजसूयनिरूपणम्) अथ राजसूय-
विधिः ७४३, वैश्वदेवाद्विर्वाणि, पञ्चवातीयहोमविध्या-
दिकञ्च ७४७, त्रिपयुक्तेष्टि, द्विहविष्णोष्टिश्च ७५३

अध्याय ३

७५७-७८७

(राजसूयनिरूपणम्)

रत्नहविरिष्टिः ७५७, सोमारोहयागः ७६२, अथ सभि-
पेत्तनीयाश्चः सोमयागः ७६५, यजमानाभिपेक्षार्थं सप्त-
दशानामपाग्रहणम् ७६६, अथ यजमानाभिपेक्षवर्मा ७७८

अध्याय ४

७८८-८१४

(राजसूयनिरूपणम्)

नम्बकेशगुप्ते लोहशलाकाप्रक्षेपः, सीसनिरसनम्,
स्नमनिष्ठान च ७८८, अथाभिपेक्षः ७९२, रथोपावहरणम्
७९६, पयस्याप्रचारः ८०४ः मसृपाहविः, दशपेयः
उपसद्यागश्च ८१०

अध्याय ५

८१५-८३४

(चरकसौत्रामणीनिरूपणम्)

पञ्चविलसज्जकश्चरः, प्रयुग्धविः केशवपतीयातिरात्र-
मर्माः, अथ चरकसौत्रामणीप्रयोगः ; त्रैधातवीष्टिः
८२६

षष्ठकाण्ड—अयोक्षासम्भरणं नाम षष्ठं काण्डम्

८३५-८६०

अध्याय १

— ८३५-८५२

(चयननिरूपणम्)

अपहिरण्यमभं कर्तुं कसुष्टिवर्णनम् ८३७, साम्यन्तरिक्षा-
दिसुष्टिः ८४१, अवादीनामष्टरूपतादि ८४८

अध्याय २

८५३-८७४

(चयननिरूपणम्)

अथ धुरुपाश्वादिपञ्चपक्षालम्भनविधिः ८५३, अथ
प्राजापत्यादिपक्षनुष्ठानसम्प्रदायः ८६२, चित्तीना-
मृषिदेवतासम्बन्धेनोत्पत्तिप्रकारः ८७१

अध्याय ३

८७५-८८६

(चयननिरूपणम्)

होमः ८७५, अस्वादिवज्जपक्षुनामभिन्नाणादि ८८८,
मिष्ट प्रति व्रतादीनामभिगमनादि ८९१

अध्याय ४

८९०-९१६

(चयननिरूपणम्)

मृत्सन्ननम्, कुष्णाजिनास्तरणम्, पुष्करपर्णमिधाना-
दिकञ्च ९००, मृत्पिण्डाभिमर्शनादि ९०३, उदकनिचय-
नादि ९०७ अस्वादिवज्जपक्षुनामभिगमनादि ९१०

अध्याय ५

९१७-९२४

(चयननिरूपणम्)

मृत्पिण्डे पलाशपर्णवधितोदकलेचनम्, अजलोमाधि-
पयनादिकञ्च ९१७, उखाया अघस्तामृत्पिण्डदान-

विष्वादि ६२०, अथादेष्टकादिनिर्माणम्, अश्वशकृदिम-
धूपनञ्च ६२७, अथोक्तास्थापनार्थमवटखननम् ६३०

अध्याय ६

६३६-६५४

(चयननिरूपणम्)

दीधणोया हवि, घोश्चभणहोग, मुञ्जतृणावस्तरणा-
दिकञ्च ६३६, उखाया आहवनीयेऽपिअयणम् प्रवृञ्ज-
नम्, समिदाधानञ्च ६४१, समिदा वैनकञ्जतत्त्वविध्यादि
६४५, अस्मोद्वपणम्, वतपरिग्रहः, उखाभेदे प्रायश्चित्ता-
दिकञ्च ६५०

अध्याय ७

६५५-६७६

(चयननिरूपणम्)

स्वमप्रतिमोकविष्वादि, उखाया आगन्ता निधावम्,
उख्याने, परिग्रहश्च ६५५, स्वमप्रतिमुख्यनावि ६६१,
विष्णुकर्मः ६६७, वात्सप्रोपस्थानम् ६७४

अध्याय ८

६८०-६९०

(चयननिरूपणम्)

अथ वधोवाहकम् ६८०, अस्मापोऽभ्यवहरणम्, उप-
स्थानम्, द्विविधप्रायश्चित्तविधिश्च ६८४

सप्तमकाण्ड—हस्तिघटनम् सप्तमं काण्डम्

६९१-११०८

अध्याय १

६९१-१०११

(चयननिरूपणम्)

गार्हपत्यचित्तिस्थाने पतितानां तुणवर्णादीनामपसारणादि
६९३, प्रजापतिगरीरविद्वेगप्रतिपादनादि १००३

अध्याय २

१०१२-१०३४

(चयननिरूपणम्)

नैर्हतीष्टकाहरणादि १०१२, प्रायश्चित्ति १०१८, आन्म-
मध्ये कुशगुच्छोपधानादि, १०२४, कर्षणकर्मण सीता-
सूदकप्रक्षेप १०२६

अध्याय ३

१०३५-१०५४

(चयननिरूपणम्)

सोमक्रयादि १०३५, अन्नदुहे चर्मणि प्रथमचितीष्टकानामु-
पधानादि १०४८

अध्याय ४

१०५५-१०८०

(चयननिरूपणम्)

अग्निब्रह्मणम्, सत्यसामगानम्, पुष्करपर्णोपधानम्
१०५५, स्वयमातृण्येष्टकोपधानादि १०६६

अध्याय ५

१०८१-११०८

(चयननिरूपणम्)

कूर्मादीनामुपधानादि १०८१, उखाया पशुशीर्षोपधानादि
१०८१

अष्टमकाण्डम्—अथ चित्तिनामाष्टक काण्डम्

११०९-१२४२

अध्याय १

११०९-११२५

(चयननिरूपणम्)

प्राणभृत् सज्जकेष्टकोपधानम् ११११, प्राणभृच्छब्दमिर्व-
चनम्, तत्स्तुतिवच ११२०, प्राणभृदिष्टकानिधानस्थानादि
११२२

अध्याय २

११२६-११४३

(चयननिरूपणम्)

द्वितीयाया चित्तावदिवनीष्टकोपधानम् ११२६, द्विती-
यस्या चित्तो वैश्वदेवीष्टकोपधानम् ११३२, द्वितीयस्या
चित्तो प्राणभृदस्य—छन्दस्या—अयस्वेष्टकोपधानम् ११३५

अध्याय ३

११४४-११५८

(चयननिरूपणम्)

तृतीयाया चित्तो स्वयमातृणादित्येष्टकोपधानम् ११४४,
तृतीयाया चित्तो विश्वज्योतिश्च तन्वेष्टकोपधानम् ११४८,
तृतीयाया चित्तो छन्दस्येष्टकोपधानम् ११५२,
तृतीयस्या चित्तो बावसित्योपधानम् ११५५

१२६७, प्रवर्ण्योत्सादनविधि. १२७३, अग्रतिरथ-
जपादि १२७६

अध्याय ३

१२८१-१३०८

(चयननिरूपणम्)

वैश्वानरमास्तयोर्होमविध्यादि १२८१, दशोर्धाराहोमः
१२८६, बसोर्धाराहोमस्यार्चवाहः १२८८, वाजप्रत-
वीयहोमः, पार्थहोमः, यजमानाभिषेकपथ १३०३

अध्याय ४

१३०९-१३२७

(चयननिरूपणम्)

राष्ट्रभृद्धोमः १३०९, वातहोमादि १३१३, धिष्ण्य-
गिवापः १३१९, अग्नियोजन कर्म, अग्नि-विमोचन-
ञ्च १३२३

अध्याय ५

१३२८-१३४८

(चयननिरूपणम्)

पयोव्रतादिभीमासा १३२८, चित्तुपस्यानिम् १३४२,

ब्रह्म-काण्ड - अयाम्भिरहस्यं नाम ब्रह्मं काण्डम्

१३४९-१४४८

अध्याय १

१३४९-१३६४

(चयननिरूपणम्)

चित्पानेः सप्तसरूपत्वम्, तस्य प्राजापत्यात्मना स्तुति-
स्तीन्द्रास्तुतिश्च १३५१, चित्सम्पत्तयः १३५४,
प्राजापतेर्मर्त्यामृतादि - कृत्स्नक्षरीरसम्पादकत्वेन स्तुतिः
१३५६, प्राजापतेर्मरुतपर्मक - स्थूलक्षरीरगतमज्जादि-
रूपत्वेन हिरण्यरूपत्वेन देवानामन्नरूपत्वेन च
स्तुतिः पतिमयश्ववर्जं व्रतञ्च १३५९, अग्निचयन-
स्य अग्न्याधेयादिसर्वज्ञात्मकत्वम् १३६३

अध्याय २

१३६५-१३८३

(चयननिरूपणम्)

चित्पानेः पतिरूपत्वम्, तत्परापुरुषयोः प्रमाणं च

१३६५, चित्पान्तेः सप्तपुरुषप्रमाणत्वम्, पञ्चपुण्ड्रयो-
स्त्वारत्तिवितस्तिप्रमाणत्वम् १३६७, प्राकृतस्य सप्तवि-
धानेर्वैकृतस्यैकशतविधानेश्च वेदिमानम् १३६९,
एकशतविधस्याग्नेरादित्यात्मना स्तुतिः, तस्य प्राकृत्या-
ग्निसस्यया सम्पत्तिप्रकारादिश्च १३७३, चित्पान्तेः
कालविध्यादि १३७६, प्रजापतेः प्रकारान्तरेणैकशत-
सस्याकत्यादिविधानम् १३७९

अध्याय ३

१३८४-१३९६

(चयननिरूपणम्)

गायत्र्यादिसप्तछन्दसा धीमंरूपत्वेन स्तुतिः १३८४,
वेदवादिप्रश्नोत्तराभ्यां शिरोघ्नीवादीनां छन्दोमयत्व-
निरूपणम् १३८६, धीरमहाद्यास-नाम्नोर्महर्ष्योः प्रश्न-
प्रतिषेधनाभ्यामग्नेः संधं देवता - समष्टिरूपप्राणवाय्वा
त्मकत्वप्रतिपादनम् १३८८, अनेकैः प्रश्न-प्रतिषेधनं
पुरुषस्यावैक्यत्वेन स्तुतिः १३९०, यजुषोविषादक
ब्राह्मणयोर्निबन्धनम् १३९३

अध्याय ४

१३९७-१४१४

(चयननिरूपणम्)

प्रजापतेर्भोक्तृत्वमाहवनीयरूपत्वम्, स्वमपुरुषयो-
रिन्द्राग्न्यात्मना स्तुत्यादिवञ्च १३९७, सम्बत्सररूप-
प्रजापतेर्मृत्यवन्तकरूपत्वम्, तद्वृषोपासनस्य फलम्, अग्नि-
चयनस्यामृतत्वतक्षणं फलम्, परिश्रिद्धजुष्मतीलोक-
म्युल्लेष्टकानां सरूपा च १४०८, सवत्सररूपाग्नेः
तदवयवानां च सहस्वरूपत्वेनोपासनम् तत्फलञ्च
१४१३, व्याष्टिरूपान्निविपयोपासना १४१४

अध्याय ५

१४१६-१४३६

(चयननिरूपणम्)

त्रयोमयादित्येऽग्न्युपासना १४१६, सूर्यमण्डलाच्च
पुरुषत्रयस्याधिदेवाधिपज्ञाभ्यात्मपरत्वेनार्थप्रतिपादनम्
१४१७, सकलपुरुषवर्तिमनोवाक्प्राणचक्षुः श्रोत्रकर्मा-
ग्निवृत्तिसम्प्राद्यचित्पाग्निविपयोपासनाफलम् १४२३

भूम्यादिलोकत्रयादित्यनक्षत्रछन्दः सवत्सरात्माचित्याग्नि-
विषयोपासनाप्रतिपादनम् १४२८, चित्याग्ने. सर्वदिग्भि-
मुखत्वम्, पृथक् शिरसो निरुहणाभावश्च १४३४

अध्याय ६

१४३७-१४४८

(चयननिरूपणम्)

वंशवानरविद्या १४३७, पुरुषस्याग्निविभाकेविधौबध-
विघट्यनिरूपणम् १४४१, क्षण्डित्यविद्याप्रतिपादनम्
१४४२, अश्वस्योपासनम् १४४३, अकश्चिन्मैधोपा-
सना, विद्याप्रदायप्रवर्तकमुनिपराशर्यनञ्च १४४४, ।

पंचम-काण्ड

अथ सवनाम पञ्चमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ग्रीष्मम् । देवाश्च वाऽग्निराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततोऽमुरा
तमानेनैव कस्मिन्तु वयं जुहुयामेति स्वेप्वेवास्येषु जुह्वतश्चेरुस्तेप्रतिमानेनैव
। त्वभूयुस्तस्मान्मातिमन्येत पराभवस्य हेतन्मुखं यद्वतिमानः ॥१॥

अथ देवाः । अग्नोऽग्न्यस्मिन्नेव जुह्वतश्चेरुस्तेभ्यः प्राजापतिरात्मानं प्रददौ
तो हैपामास यशो हि देवानामन्नम् ॥२॥

ते होचुः । कस्य न इदं भविष्यतीति ते मम ममेत्येव न सम्पादयाञ्च-
स्ते हासम्पाद्योचुराजिमेवास्मिन्नजामहे स यो न उज्जेष्यति तस्य न इदं भवि-
स्तीति । तथेति तस्मिन्नाजिमाजन्त ॥३॥

स बृहस्पतिः । सवितारमेव प्रसवायोपाधावदसविता ये देवानां प्रसवितेदं
। प्रसुव एवप्रसूत इदमुज्जयमानोति तदरमं सविता प्रसविता प्रासुवत्तसवितृप्रसूत
। दजयत्स इदं सर्वमभवत्स इदं सर्वमुदजयत्प्रजापतिः । एवजयत्सर्वमु ह्येवेदं

देव भीर असुर दोनों प्रजापति की सन्तान लड़ पड़े । असुरों ने अभिमान से सोचा
कि हम किस से आहुति दें । वे अपने अपने मुँह से आहुति देने लगे । वे अभिमान के कारण
ही पराजित हो गये । इसलिये अभिमान न करना चाहिये । यह अभिमान ही पराजय का
मुख (कारण) है ॥१॥

देवों ने एक दूसरे को आहुति देनेी आरम्भ की । प्रजापति ने अपने को उनके सपुत्र
कर दिया । इस प्रकार यज्ञ उनका हो गया । यज्ञ ही देवों का धन्य है ॥२॥

तब उन्होंने कहा, “यह (यज्ञ) हमने से किसका होता” ? उन्होंने कहा, “मेरा
मेरा”, और वे राजी न हो सके । जब राजी न हो सके तो कहा, अच्छा एक शोध दोइँ ।
हमने से जो जीत जायगा यज्ञ उसीका हो जायगा” । ‘अच्छा’ कह कर वे शोध
शोधने लगे ॥३॥

अब बृहस्पति सविता के पास प्रेरणा के लिये बोला, क्योंकि सविता प्रेरक है । उस
ने कहा, “मेरे लिये प्रेरणा करो कि प्रेरणा से प्रेरित होकर मैं जीत जाऊँ” । तब
प्रेरक सविता ने प्रेरणा की और इस प्रेरणा के कारण वह जीत गया । जब वह सब कुछ
हो गया । उसने यह सब कुछ जीत लिया । क्योंकि उसने प्रजापति को जीत लिया और
प्रजापति ही सब कुछ है । इस यज्ञ की करके प्रजापति ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हुआ । इसलिये

प्रजापतिस्ते नेष्ट्वेतमिवोर्ध्वा दिशमुदक्रामत्तस्माद्यश्च वेद यश्च नैषोर्ध्वा बृहस्पते-
दिगित्येवाहुः ॥४॥

तद्य ह स्म पुरा वाजपेयेन यजन्ते । एताऽह स्मैवोर्ध्वा दिशमुदक्रामन्ति
तत औपाविनैव जानश्रुतेयेन प्रत्यवरूढं ततोऽर्वाचीनं प्रत्यवरोहन्ति ॥५॥

तेनेन्द्रोऽयजत । स इदं सर्वमभवत् स इदं सर्वमुदजयत्प्रजापतिऽ
ह्युदजयत्सर्वम् ह्ये वेद प्रजापतिस्तेनेष्ट्वेतमिवोर्ध्वा दिशमुदक्रामत् ॥६॥

॥शतम् २१०० ॥

तद्ये ह स्म पुरा वाजपेयेन यजन्ते । एताऽह स्मैवोर्ध्वा दिशमुदक्रामन्ति
तत औपाविनैव जानश्रुतेयेन प्रत्यवरूढं ततोऽर्वाचीनं प्रत्यवरोहन्ति ॥७॥

स यो वाजपेयेन यजते । स इदं सर्वं भवति स इदं सर्वमुज्जयति प्रजा-
पतिऽह्युज्जयति सर्वमुह्ये वेदं प्रजापतिः ॥८॥

तदाहुः । न वाजपेयेन यजेत सर्वं वाऽएष इवमुज्जयति यो वाजपेयेन यजते
प्रजापतिऽह्युज्जयति सर्वमुह्ये वेदं प्रजापतिः स इह न किञ्चन परिशिनष्टि
तस्येश्वरः प्रजा दापीयसी भवितोरिति ॥९॥

तदु वैयजैतैव । यऽएवमेत यज्ञं बलुप्तं विद्युर्हृत्को यजुष्टः सामतो ये
जो जानता हे और जो नहीं जानता वे दोनो यही कहते हैं कि ऊपर की दिशा बृहस्पति
की है ॥४॥

इसी प्रकार जो पुराने जमाने में वाजपेय यज्ञ किया करते थे वे ऊर्ध्व लोक की
चढ़ जाते थे । वहा से औपावी जानश्रुतेय नीचे उतर आया । तब से प्राज कल के लोग
नीचे उतर आते हैं ॥५॥

तब इन्द्र ने यज्ञ किया और वह सब कुछ हो गया । उसने सब कुछ जीत लिया,
क्योंकि उसने प्रजापति को जीत लिया । प्रजापति तो सब कुछ है । इसी यज्ञ को करके
वह ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हुआ ॥६॥

इसी प्रकार जो पुराने युग में वाजपेय यज्ञ करते थे वे ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हो
जाते थे । वहा से पहले औपावी जानश्रुतेय उतरा । तब से प्राजकल के लोग भी उतरते
हैं ॥७॥

जो वाजपेय यज्ञ करता है वह सब कुछ हो जाता है, वह सब कुछ जीत लेता है; क्योंकि
कि वह प्रजापति को जीत लेता है और प्रजापति सब कुछ है ॥८॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि "वाजपेय यज्ञ न करें, क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता
है, वह सब कुछ जीत लेता है, क्योंकि वह प्रजापति को जीत लेता है, प्रजापति सब कुछ
है, अब वह कुछ बान्नी नहीं छोड़ता । उनकी प्रजा के लिये गिराबट का भय है" ॥९॥

परन्तु उसको यज्ञ करना चाहिये प्रबल्य । और जो इस यज्ञ को यथाविधि श्रद्धा

प्रजङ्गयस्तऽएन याजयेयुरेपा ह त्वेवैतस्य यज्ञस्य समृद्धिर्यदेन विद्वाऽसो याज-
यन्ति तस्माद् यजेतेव ॥१०॥

स वाऽएष ब्राह्मणस्यैव यज्ञः । यदेनेन बृहस्पतिरयजत ब्रह्म हि बृहस्पति-
ब्रह्म हि ब्राह्मणोऽथो राजन्यस्य यदेनेन्द्रोऽयजत क्षत्रऽहोन्द्रः क्षत्रऽरा-
जन्यः ॥११॥

राज्ञ एष राजसूयऽ । राजा वै राजसूयेनेष्ट्वा भवति न वै ब्राह्मणो
राज्यायालमवर वै राजसूयं पर वाजपेयऽ ॥१२॥

राजा वै राजसूयेनेष्ट्वा भवति । सम्राट् वाजपेयेनावरऽहि राज्यं परऽ
साम्राज्यं कामयेत वै राजा सम्राट् भवितुमवरऽहि राज्यं परऽसाम्राज्यं न
सम्राट् कामयेत राजा भवितुमवरऽहि राज्यं परऽसाम्राज्यऽ ॥१३॥

स यो वाजपेयेनेष्ट्वा समाद्भवति । स इदऽ सर्वऽ संबुद्धिः स कर्मणाः-
कर्मणाः पुरस्तादेताऽ सावित्रीमाहुति जुहोति देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव
यज्ञपतिं भगायेति ॥१४॥

तथ्यंवादो बृहस्पतिः । सवितारं प्रसवायोपाभावत्सविता वै देवानां

यजुः और साम को रीति से जानते हो और जो निपुण हो वे इस यज्ञ में सहायता करें ।
क्योंकि जब विद्वान् नोम यज्ञ करावें तो यही यज्ञ की समृद्धि है । इसलिये यज्ञ करना ही
चाहिये ॥१०॥

यह (वाजपेय) यज्ञ विशेषकर ब्राह्मण का ही है । क्योंकि यह यज्ञ बृहस्पति ने
स्वयं किया । क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है । ब्राह्मण ब्रह्म है, और यह क्षत्रिय का भी है; क्योंकि
कि इन्द्र ने इस को किया । इन्द्र क्षत्र है और क्षत्रिय अर्थात् राजा भी क्षत्र है ॥११॥

राजा का विशेषकर राजसूय है; क्योंकि राजसूय यज्ञ करके ही राजा बनता है ।
ब्राह्मण राज्य के लिये काफी नहीं होता । राजसूय नीचा है और वाजपेय ऊँचा ॥१२॥

क्योंकि राजसूय करके राजा बनता है और वाजपेय करके सम्राट् । राजा का पद
नीचा है और सम्राट् का ऊँचा । राजा की सम्राट् होने की कामना हो सकती है क्योंकि
राजा का पद नीचा है और सम्राट् का ऊँचा । परन्तु सम्राट् राजा नहीं बनना चाहता,
क्योंकि सम्राट् का पद ऊँचा है और राजा का नीचा ॥१३॥

जो (राजा) वाजपेय यज्ञ करके सम्राट् बन जाता है, उसको सब कुछ प्राप्त हो
जाता है । वह कर्म के पहले नीचे लिखे सविता सम्बन्धी मन्त्र से आहुति दे .—

देव सवित प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगाय । (यजु० ११।७)

“हे सवितादेव, यज्ञ की प्रेरित कर और यज्ञपति को भी जिससे वैभव प्राप्त हो” ॥१४॥

और जिस प्रकार बृहस्पति प्रेरण के लिये सविता के पास गया । क्योंकि सविता

प्रसवितेद मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासु-
वत्तत्सवितृप्रसूत उदज्यदेवमेवंप एतत्सवितारमेव प्रसवायोपधावति सविता वै
देवानां प्रसवितेद मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता
प्रसीति तत्सवितृप्रसूत उज्जयति ॥१५॥

तस्मादाह । देव सवितः प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपतिं भगाय । दिव्यो गन्धर्वः
केतपूः केत नः पुनातु वाचस्पतिर्वाज नः स्वदतु स्वाहेति प्रजापतिर्वै वाचस्पतिरन्न
वाजः प्रजापतिर्न इदमद्यान्न^७ स्वदत्त्वित्येवंतदाह स एतामेवाहुति जुहोत्या
हवः सुत्याया एतद्वस्यैतत्कर्मारब्ध भवति प्रसन्न एत यज्ञं भवति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥१॥

देवो का प्रेरक है, और कहा, "मुझे प्रेरणा कर, तेरी प्रेरणा से मैं विजय पा जाऊँ",
और सविता ने प्रेरणा को और सविता की प्रेरणा से जीत गया । इसी प्रकार यह (राजा)
भी प्रेरणा के लिये सविता के पास जाता है, क्योंकि सविता देवो का प्रेरक है और कहता
है, "हे सविता मुझे प्रेरणा कर । तेरी प्रेरणा पाकर मैं विजय पा जाऊँ" । और प्रेरक
सविता प्रेरणा करता है और इस प्रेरणा से वह जीत जाता है ॥१५॥

इसलिये वह कहता है—

"देव सवितः प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपतिं भगाय । दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केत नः पुनातु
वाचस्पतिर्वाज नः स्वदतु स्वाहा ।"

प्रजापति ही वाचस्पति है । 'वाज' है अन्न का नाम । इस से प्रयोजन यह है कि
वह कहता है कि प्रजापति आज इस अन्न को हमारे लिये ठीक प्राप्त करावे । इसी प्राप्ति
को वह सोम याग के दिन तक देता है । क्योंकि उसका वह यज्ञ इस प्रकार प्रारम्भ होता
है और सविता उस यज्ञ में प्रसन्न होता है ॥१६॥

अशुग्रहग्रहादि

अध्याय १—ब्राह्मण २

अ^७शुं गृह्णाति । सर्वत्वार्यं तस्माद्वा ऽ अ^७शुं गृह्णात्यवेतान्प्रजाता-
नेवान्निष्टोमिकान्ग्रहान्गृह्णात्याययणात् ॥१॥

वह अशु ग्रह को ग्रहण करता है । सर्वत्व (संपूर्णता) के लिये ही अशु को ग्रहण
करता है । यह इन प्रजात भविष्योम ग्रहों को ग्रहण तक ले जाता है ॥१॥

अथ पृष्ठ्यान्गुह्याति । तच्चदेवंतंदेवा उदजयस्तदेवं एतेऽजयति ॥२॥

अथ पौडशिन गृह्याति । तच्चदेवंतेनेन्द्र उदजयस्तदेवं एतेनोऽजयति ॥३॥

अथैता-पञ्च वाजपेयग्रहान्गुह्याति । ध्रुवसद त्वा नृपद मनःसदमुपया-
मगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्याम्येप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादय-
त्येषा वं लोकानामयमेव ध्रुव इय पृथिवीममेवंतेन लोकमुज्जयति ॥४॥

अप्सुपद त्वा घृतसद व्योमसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्या-
म्येपते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येषा वं लोकानामयमेव व्योमेद-
मन्तरिक्ष लोकमेवंतेनोऽजयति ॥५॥

पृथिविसदं त्वान्तरिक्षसद दिविसद देवसद नाकसदमुपयामगृहीतो-

अथ पृष्ठ्यो को सेता है । और इन के द्वारा देवो (अग्नि, इन्द्र और सूर्य) ने जिस को जीता वह भी उनसे उसी को जीता है ॥२॥

अथ पौडशी को ग्रहण करता है । और इस से इन्द्र ने जिस को जीता उसी को यजमान भी जीत लेता है ॥३॥

अथ वह इन पांच वाजपेय ग्रहों को नीचे के मन्त्र से ग्रहण करता है — पहले ग्रह को इस मन्त्र से —

ध्रुवसद त्वा नृपद मनः सदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा
जुष्ट गृह्याम्येप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥

(यजु० ६।२)

“तुम्ह निरिधत आसन वाले को, तुम्ह मनुष्य के आसन वाले को, तुम्ह मन के आसन वाले को । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्ह को ग्रहण करता हूँ । यह तरी योनि है । इन्द्र के लिये पर्यन्त उपयुक्त तुम्ह को ।”

इस मन्त्र से रक्ष देता है । इन लोकों में यह जो पृथ्वी लोक है वही हव है । यह इससे इस लोक को जीत लेता है ॥४॥

दूसरे ग्रह को इस मन्त्र से —

अप्सुपद त्वा घृतसद व्योमसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय

त्वा जुष्ट गृह्याम्येप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥ (यजु० ६।२)

तुम्ह जल व आसन वाले को, तुम्ह घृत के आसन वाले को तुम्ह आकाश के आसन वाले को । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्ह को ग्रहण करता हूँ । तू इन्द्र के लिए पर्यन्त उपयुक्त है । इस मन्त्र से वह उसको रक्ष देता है । क्योंकि इन लोकों में व्योम ही अन्तरिक्ष है । वह इस से इसी लोक पर विजय पाता है ॥५॥

तीसरे का इस मन्त्र से —

पृथिविसद त्वान्तरिक्षसद दिविसद देवसद नाकसदमुपयामगृही-

तोऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्याम्येप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥

(यजु० ६।२)

ऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येष वै देवसन्नाकसदेव एव देवलोको देवलोकमेवैतेनोज्जयति ॥६॥

अथा ७ रसमुदयस ७ सूर्ये सन्त ७ समाहितमथा ७ रसस्य यो रसस्त वो गृह्णाम्युत्तममुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येष वा ९ अथा ७ रसो योऽयं पवते स एष सूर्ये समाहितः सूर्यात्पवत ९ एतमेवं तेन रसमुज्जयति ॥७॥

ग्रहा ऊर्जादुत्तयः । व्यन्तो विप्राय मति तेपा विशिप्रियाणां बोऽहमिषमूर्जं ७ समग्रभमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टमेप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतम-

“दृषियो आसन वाले तुम्हको, अन्तरिक्ष-आसन वाले तुम्ह को, द्योलोक आसन वाले तुम्ह को, देव आसन वाले, स्वर्ग आसन वाले तुम्ह को । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्ह को ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । इन्द्र के लिये सब से उपयुक्त तुम्ह को ।”

इस मन्त्र को पढ़कर रस देता है । क्योंकि यह जो देवलोक है, वह देवसब और नाकसब है । इसके द्वारा वह इस देवलोक को जीत लेता है ॥६॥

बीधे को इस मन्त्र से -

अथा ७ रसमुदयस ७ सूर्ये सन्त ७ समाहितमथा ७ रसस्य यो रसस्त वो गृह्णाम्युत्तममुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥ (यजु० ६।३)

“जलो के बलप्रब रस, सूर्य में ठहरे हुये, हूँ । जलो के रस का जो उत्तम रस है उस को मैं तुम्हारे लिये ग्रहण करता हूँ । तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्ह को ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । तुम सबसे उपयुक्त को इन्द्र के लिए ।”

इस मन्त्र को पढ़ कर वह रस देता है । जो यह पवन है वह जलो का रस है । वह पवन (वायु) सूर्य में समाहित है । क्योंकि वह सूर्य से चलता है । इसके द्वारा वह इस रस को प्राप्त कर लेता है ॥७॥

पाचये को इस मन्त्र से —

ग्रहाऽऊर्जादुत्तयः । व्यन्तो विप्राय मति तेपां विशिप्रियाणां बोऽहमिष-मूर्जं ७ समग्रभमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टमेप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्सूर्ध्व रसो रसमेवैतेनोज्जयति ॥

(यजु० ६।४—वाठान्तर)

“तुम ऊर्ध्व (उत्पृष्ट) आर्द्रित वाले वह विप्रों की मति को उभारने वाले हो । पित्रि अर्थात् गर्दनरहित तुम से रस और तेज को ग्रहण करता हूँ । तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्हको ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । इन्द्र के लिये सब से उपयुक्त तुम्ह को ।”

मिति सादयत्पूर्वं रमो रसमेवैतेनोज्जयति ॥८॥

तान्वा ऽएतान् । पञ्च वाजपेयग्रहान्गृह्णाति प्रजापति वा ऽएष उज्ज-
यति यो वाजपेयेन यजते संवत्सरो वै प्रजापतिः पञ्च वाऽश्विनवः सवत्सरस्य
तत्प्रजापतिमुज्जयति तस्मात्पञ्च वाजपेयग्रहान्गृह्णाति ॥९॥

अथ सप्तदश सोमग्रहान्गृह्णाति । सप्तदश सुराग्रहाप्रजापतेर्वाऽ एते ॥
अन्धसी यत्सोमश्च सुरा च ततः सत्य श्रीज्योतिः सोमोऽनृत पाप्मा तमः सुरंते
ऽएवंतदुभे ऽ एतन्सो ऽ उज्जयति सर्वं वाऽएष इदमुज्जयति यो वाजपेयेन यजते
प्रजापतिं ॥ १० ॥

स यत्सप्तदश । सोमग्रहान्गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः
स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत्वास्यैतत्सत्य ॥ श्रियं ज्योतिरुज्ज-
यति ॥ ११ ॥

अथ यत्सप्तदश । सुराग्रहान्गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः
स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत्वास्यैतदनुत् पाप्मानं तम उज्ज-
यति ॥ १२ ॥

तऽऽभयेचतुस्त्रिंश ॥ शदुग्रहाः सम्पद्यन्ते । त्रयस्त्रिंशद्देवाः प्रजापतिश्चतु-
स्त्रिंशस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥ १३ ॥

इस मन्त्र से उसकी रक्षा देता है। ऊर्ध्व का मन्त्र है रस, इसके द्वारा वह रसको
ग्रहण करता है ॥८॥

यह पाँच वाजपेय ग्रह हैं जिनको वह लेता है। जो वाजपेय यज्ञ करता है वह
प्रजापति को जीत लेता है। सवत्सर प्रजापति है। सवत्सर की पाँच ऋतुएँ हैं—इस
प्रकार वह प्रजापति को जीतता है। इसलिये वह पाँच वाजपेय ग्रहों को लेता है ॥९॥

अब अन्धपुं सत्रह सोम ग्रहों को लेता है और नेष्ट्य सुरा के सत्रह ग्रहों को। ये जो
सोम और सुरा हैं ये दोनों प्रजापति के मन्त्र हैं। इन में जो सोम हैं वह सत्य हैं, श्री हैं,
ज्योति है। और जो सुरा हैं वह अमृत हैं, पाप हैं, अन्धकार हैं। वह इन दोनों को प्राप्त
करता है। जो वाजपेय करता है, वह सब को जीत लेता है। क्योंकि वह प्रजापति को
जीत लेता है क्योंकि यह सब प्रजापति है ॥१०॥

वह सत्रह ग्रह क्यों लेता है? प्रजापति सप्तदश (१७) हैं। प्रजापति यज्ञ है। जितना
यज्ञ है, जितनी इस की मात्रा है, उतने ही से वह सत्य, श्री और ज्योति को
जीतता है ॥११॥

सत्रह सुरा ग्रहों को क्यों लेता है? प्रजापति सत्रह हैं, प्रजापति यज्ञ है। जितना
यज्ञ है जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही वह सत्य, पाप और अन्धकार को जीत लेता
है ॥१२॥

इस प्रकार ३४ ग्रह होते हैं। क्योंकि तैत्तिरीय देवता हैं और चौतीसवाँ प्रजापति
है। इस प्रकार वह प्रजापति को जीत लेता है ॥१३॥

अथ यत्र राजान क्रीणाति । तद्दक्षिणतः प्रतिवेशतः केशवात्पुरुषात्सीसेन परिस्तुत क्रीणाति न वाऽप्यस्त्री न पुमान्यत्केशवः पुरुषो यदह पुमांस्तेन न स्त्री यदु केशवस्तेन न पुमान्नतदयो न हिरण्यं यत्सीसं नैव सोमो न सुरा यत्परिस्तुतस्मात्केशवात् पुरुषात्सीसेन परिस्तुत क्रीणाति ॥१४॥

अथ पूर्वद्युः । द्वौ खरी कुर्वन्ति पुरोऽक्षमेवान्यं पश्चादक्षमन्य नेत्सोमग्रहांश्च सुराग्रहांश्च सह सादयामेति तस्मात् पूर्वद्युर्द्वौ खरी कुर्वन्ति पुरोऽक्षमेवान्यं पश्चादक्षमन्यम् ॥१५॥

अथ यत्रपूर्वया द्वारा । वसतीवरोः प्रपादयन्ति तदपरया द्वारा नेष्टा परिस्तुतं प्रपादयति दक्षिणतः पात्राभ्यन्तरान्ति पुरोऽक्षमेव प्रत्यङ्गङ्गासीनोऽध्वर्युः सोमग्रहान्गृह्णाति पश्चादक्ष प्राङ्गङ्गासीनो नेष्टा सुराग्रहान्सोमग्रहमेवाध्वर्युर्गृह्णाति सुराग्रहं नेष्टा सोमग्रहमेवाध्वर्युर्गृह्णाति सुराग्रहं नेष्टवमेवैतान्पत्यास गृह्णीतः ॥१६॥

न प्रत्यञ्चमक्षमध्वर्युः । सोमग्रहमतिहरति न प्राञ्चमक्षं नेष्टा सुराग्रहं ने ज्योतिश्च तमश्च सऽसृजावेति ॥१७॥

उपयुर्पर्येवाक्षमध्वर्युः । 'सोमग्रहं धारयत्यऽधोऽधोक्ष' नेष्टा सुराग्रहः

जब वह सोम राजा को खरीदता है तो उसके दक्षिण की ओर सके हुये लम्बे केश वाले पुरुष से सीसा के बदले वह परिस्तुत को लेता है (जिस से सुरा बनाई जाती है, उसे परिस्तुत कहते हैं) । जो केशव पुरुष है वह न सुरा है न पुरुष । बल्कि पुरुष है इसलिये स्त्री नहीं है और केशव अर्थात् लम्बे बाल वाला है इसलिये पुरुष नहीं है । इसी प्रकार सीसा न सोह है, न स्वर्ण । यह जो परिस्तुत है वह न सुरा है, न सोम है । इसलिये केशव पुरुष से सीसे के बदले परिस्तुत को खरीदता है ॥१४॥

पहले दिन वह दो मिट्टी के तूदे बनाते हैं । एक अक्ष के पहले और दूसरा अक्ष के पीछे । ऐसा न हो कि सोमग्रह और सुराग्रह एक ही जगह रख दिये जायें । इसलिये २ तूदे बनाता है एक अक्ष के आगे और दूसरा अक्ष के पीछे ॥१५॥

जब वसतीवरी जलों को वे (हविर्मानिमे) आगे के द्वार से लाते हैं तो नेष्टा परिस्तुत को पीछे के द्वार से ले जाता है । पीने के पात्रों को दक्षिण की ओर से लाते हैं । अक्ष के सामने पवित्रमाभिमुख बैठ कर द्वया अध्वर्युः सोम के ग्रहों को लेता है और अक्ष के पीछे पूर्वाभिमुख बैठकर नेष्टा सुरा के ग्रहों को लेता है । इस प्रकार अध्वर्युः सोम के ग्रहों को, फिर नेष्टा सुरा ग्रह को । इसी क्रम से वे ग्रहों को लेते हैं ॥१६॥

अध्वर्युः सोम-ग्रह को अक्ष के पीछे नहीं ले जाता और न नेष्टा सुरा के ग्रह को अक्ष के आगे, जिससे ज्योति और अन्धकार इकट्ठे हो जाय ॥१७॥

अध्वर्युः सोम ग्रह को ठीक अक्ष के ऊपर उठाता है और नेष्टा सुरा-ग्रह को ठीक अक्ष के नीचे । इस मन्त्र से :—

सम्पृचो स्यः सं मा गद्रेण पूङ्क्तम्

यजु० ६१४

सन्पृचो स्यः सं माभद्रेण पृङ्क्तमिति नेत्पापमिति ब्रवावेति तौ पुनर्विहरतो विपृचो
स्यो वि मा पाप्मना पृङ्क्तमिति तद्यथेयीका मुञ्जाद्विवृहेदेवमेतत्^७ सर्वस्मा-
त्पाप्मनो विवृहत्स्तस्मिन् तावच्चर्चनं नो भवति यावत्तत्तस्यायं तौ सादयतः ॥१८॥

धयाध्वयुः । हिरण्यपात्रेण मधुग्रहं गृह्णाति त मध्ये सोमग्रहाणां^७
सादयत्यथोक्तं गृह्णात्यथ ध्रुवमर्थतान्तसोमग्रहानुत्तमे स्तोत्रं^८ ऋत्विजां चमसेपु
व्यवनीय जुह्वति तान्मक्षयन्त्यथ माध्यन्दिने सवने मधुग्रहस्य च सुराग्रहाणां
चोद्यते तस्यातः ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

“तुम ऐसा विचारते हो कि ‘पाप’ शब्द न कहना पड़े । वे उन ग्रहों को हटाते हैं ।

“तुम मिले हुये हो । मुझे भद्र (भलाई) के साथ मिलाओ ।”

इस मन्त्र से :—

विपृचो स्यो वि मा पाप्मना पृङ्क्तम् ॥

(यजु० ६।४)

तुम दोनों भलग-भलग हो । मन को पाप से उठाओ । जैसे सब धातु में से एक
तिनके को हटा लेते हैं, ऐसे ही सब पापों से उसको हटा लेते हैं । उसमें धातु के तिनके
बराबर भी पाप नहीं रहता । वे दोनों ग्रहों को प्रति बार तू दो पर रख देते हैं ॥१८॥

ध्रुव मध्ययुं गृहद के ग्रहों को सोने के पात्र में सोमग्रहों के बीच में रखता है । ध्रुव
वह उक्थ्य को लेता है और फिर ध्रुव को । और जब सोम ग्रहों को पिछले स्तोत्र के समय
ऋत्विजों के चमसों में डालते हैं, तो वे ब्राह्मण देकर उनका पान करते ॥ मध्य सवन
में ग्रह-मधु और सुरा के लिये ऐसा ही होता है । इसके पश्चात्॥१९॥

—:०:—

पशोस्तम्भता

अध्याय १—ब्राह्मण ३

आग्नेयमग्निष्टोमऽआलभते । अग्निर्वै ऽअग्निष्टोमोऽग्निष्टोममेवैतेनोज्ज-
यत्येन्द्राग्निमुक्थेभ्य आलभतऽऐन्द्राग्निं वाऽउक्थान्युक्थान्येवैतेनोज्जयत्येन्द्र^७
षोडशिनऽपालभतऽइन्द्रो वै षोडशी षोडशिनमेवैतेनोज्जयति ॥१॥

अग्निष्टोम में अग्नि सम्बन्धी पशु को पकड़ता है । अग्नि ही अग्निष्टोम है । इस से
अग्निष्टोम को जीतता है । उक्थों के लिए इन्द्र और अग्नि सम्बन्धी को पकड़ता है । उक्थ
इन्द्र और अग्नि के हैं । वह उन के द्वारा उक्थों को जीत लेता है । षोडशी के लिये इन्द्र
सम्बन्धी को पकड़ता है । क्योंकि षोडशी इन्द्र है । वह इसके द्वारा षोडशी अर्थात् इन्द्र
को जीतता है ॥१॥

सारस्वतः सप्तदशाय स्तोत्रायामभते । तदेतदनतिरात्रे सतिरात्रे रूपं क्रियते प्रजापतिं वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजते सवत्सरो वै प्रजापतिस्तदेतेन सारस्वतेन रात्रिमुज्जयति तस्मादेतदनतिरात्रे सति रात्रे रूपं क्रियते । २॥

अथ मरुद्भ्य उज्जेषेभ्यः । वशा पृश्निमात्तमतः इदं वै वशा पृश्निर्यदिवमस्यां मूलं चामूलं चान्नाद्यं प्रतिष्ठितं तेनेयं वशा पृश्निरन्तं वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजतेऽन्तपेयः ह वै नामैतद्यज्ञपेयं विशो वै महतोऽन्तं वै विश उज्जेषेभ्य इत्युज्जित्याऽएष दुर्वेदेऽउज्जेषवत्यो याज्यानुवाक्ये यद्युज्जेषवत्यौ न बिन्देदपि येऽएव के मास्त्यो स्यातां दुर्वेदोऽएव वशा पृश्निर्यदि वशा पृश्नि न बिन्देदपि यंब का च वशा स्यात् ॥३॥

तस्या आहुतं । यत्र होता माहेन्द्रं ग्रहमनुष्यः सति तदस्य वपया प्रचरेयुरेष वाऽइन्द्रस्य निष्कैवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यैतन्निष्कैवल्यमेव स्तोत्रं निष्कैवल्यः सस्त्रमिन्द्रो वै यजमानस्तन्मध्यत एवैतद्यजमाने वीर्यं दधाति तस्मादस्याऽ अत्र वपया प्रचरेयुः ॥४॥

यत्रह स्तोत्रों के लिये वह सरस्वती-सम्बन्धी पशु को लेता है । इस प्रकार जो कृत्य अतिरात्रि का नहीं है, उसको वह रात्रि का रूप देता है । क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को जीत लेता है । सवत्सर प्रजापति है । इस सरस्वती-सम्बन्धी पशु के द्वारा वह रात्रि को जीतता है । इस लिए जब अतिरात्रि का कृत्य नहीं भी होता, तब भी उस को रात का रूप दे दिया जाता है ॥२॥

अथ विजयी मरुतो के लिए चितकवरी वशा (बाभ गौ) को लेता है । यह चितकवरी वशा पृथ्वी है । क्योंकि जो मूल वाले या मूलरहित अन्न आदि साद्य पदार्थ पृथ्वी पर हैं । इसी लिए पृथ्वी को चितकवरी वशा कहा । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह अन्न को जीत लेता है । क्योंकि वाजपेय का यही अर्थ है जो अन्तपेय का, महत किसान है और किसान अन्न है । वह विजय के लिए कहता है, "विजयी (मरुतो) के लिए" ऐसे याज्य और अनुवाक्य दुष्प्राप्य हैं, जिन में विजय का शब्द आया हो । यदि ऐसे याज्य और अनुवाक्य न मिलें, जिन में 'विजय' का शब्द हो, तो कोई मरुत सम्बन्धी भग्न से लिए जावें । चितकवरी वशा जो दुष्प्राप्य है, यदि चितकवरी वशा न मिले, तो कहीं ही वशा हो, उसे से लेना चाहिए ॥३॥

इस की विधि इस प्रकार है :—

जब होता माहेन्द्रग्रह को ले, तो वपा की आहुति होनी चाहिए, क्योंकि जो यह माहेन्द्र ग्रह है, वह इन्द्र का निष्कैवल्य (अपना ही) ग्रह है । और निष्कैवल्य स्तोत्र और निष्कैवल्य शस्त्र भी उसी इन्द्र का है । इन्द्र यजमान है । वपा की आहुति का अर्थ यह है कि यज्ञ के मध्य में ही यजमान ने पराक्रम भर देता है ॥४॥

देवावदानानि श्रपयन्ति । ततोऽर्धाना जुह्वामुपस्तीर्य द्विद्विरवद्यति सकृदभि-
धारयति प्रत्यनक्त्यवदानान्यथोपभृति सकृत्सकृदवद्यति द्विरभिधारयति न प्रत्यन-
क्त्यवदानानितद्यदर्धाना द्विद्विरवद्यति तथैषा कृत्स्ना भदत्त्यथ यदेतैः प्रचरति
तेन देवी विशमुज्जयत्यथाद्वानि मानुष्यं विशऽउपहरति तेनो मानुषी विश-
मुज्जयति ॥५॥

तदु तथा न कुर्यात् । हल्लति वाऽएष यो यज्ञपथादेत्येति वाऽएष यज्ञपथाद्य
एव करोति तस्माद्यज्ञेवतरेषा पशूना वपाभि प्रचरन्ति तदेवंउर्यं वपया प्रचरेयुरे-
व द्यावदानानि श्रपयन्ति न मानुष्ये विशऽउपहरन्ति ॥६॥

अथ सप्तदश प्राजापत्यान्पशूनालभते । ते वै सर्वे तूपरा भवन्ति सर्वे ।
श्यामा , सर्वे मुष्कराः प्रजापति वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यज्ञतेऽन्नं वै
प्रजापतिः पशुर्वाऽऽन्नं तत्प्रजापतिमुज्जयति सोमो वै प्रजापतिः पशुर्वै प्रत्यक्षऽ
सोमस्तत्प्रत्यक्ष प्रजापतिमुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजा-
पतिमुज्जयति ॥७॥

ते वै सर्वे तूपरा भवन्ति । पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठऽ सोऽय तूपरोऽविपाण-

दो भागो में पकाते हैं । जुहू में धी की एक तह फैलाकर उन घासे घासे भागो के
दो-दो भाग करते हैं, फिर उन पर एक बार धी छोड़ते हैं । घीर टुकड़ों को चुपड़ते हैं ।
अब उपभुक्त में एक एक टुकड़ा रखते हैं । दो बार धी छोड़ते हैं । परन्तु टुकड़ो को चुपड़ते नहीं ।
घासे घास भागो के दो-दो हिस्से करने का तात्पर्य यह है कि वह बचा पूर्ण हो जाती है ।
घीर जब उन टुकड़ो को व्यवहार में लाता है, तो मानो देवी विश (सोमो) वा जीत लेता है ।
बचे बर्त भाग को वह मानुषो लोगो को अर्पण करता है । उस से मनुष्य लोगो का जीत
लेता है ॥५॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिए । जो यज्ञ के पथ से विचलित होता है, वह बहक जाता
है । घीर जो इस प्रकार करता है वह अवश्य ही यज्ञ के पथ से विचलित होता है । इस लिए
जब दूसरे पशुधो की वपा को व्यवहार में लावें, तभी इस गाय की वपा को भी व्यवहार में
लाया चाहिए । वे उन भागो को एक बार ही पकाते हैं घीर मनुष्य लोगो को अर्पण नहीं
करते ॥६॥

अथ प्रजापति सध्वन्यो सनह पशुधो को लेता है । वे सब बिना सींग के होते है,
सब श्याम वर्ण घीर सब नर । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को जीत लेता है ।
अन्न ही प्रजापति है । वह इस प्रकार प्रजापति को जीतता है । घीर प्रजापति सोम है ।
पशु प्रत्यक्ष रूप में सोम है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में प्रजापति को जीतना है । वे सख्या में
१७ होते हैं । प्रजापति भी १७ सख्या जाता है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीतता
है ॥७॥

वे सब बिना सींग वे होते हैं—पुरुष ही प्रजापति के निन्दक है । वह बिना

स्तूपरो वाऽग्रविषाणः प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे तूपरा भवन्ति ॥८॥

सर्वे श्यामाः । द्वे वै श्यामस्य रूपे शुक्ल चैव लोम कृष्ण च द्वन्द्वं वै मिथुन
प्रजननं प्रजापतिः प्रजननं प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे श्यामा भवन्ति ॥९॥

सर्वे मुष्कराः । प्रजननं वै मुष्करः प्रजननं प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे मुष्करा भवन्ति दुर्वेदा एव ७ समृद्धाः पशवो यद्येव ७ समृद्धान् विन्देदपि कतिपया एवैव ७ समृद्धाः स्युः सर्वेषु ह्येवेदं प्रजापतिः ॥१०॥

तद्धं के । वाचऽऽत्तमभालमन्ते यदि वै प्रजापते परमस्ति वागेव तदेतद्वाचमुज्जयाम इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यात्सर्वं वाऽइदं प्रजापतिर्वादिमे लोका यविद किं च सा यदेवेषु लोकेषु वाग्वदति तद्वाचमुज्जयति तस्मादु तन्नाद्रियेत ॥११॥

तेषामाशुत् । यत्र मैत्रावरुणो वामदेव्यमनुश्रुतिं तदेवा वपाभिः प्रचरेयुः प्रजननं वै वामदेव्यं प्रजननं प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मादेवा वपाभिरत्र प्रचरेयुः ॥१२॥

अयेष्टा अनुयाजा भवन्ति । अयूढ लुचावर्यपा ७ हविभिः प्रचरन्ति

सींग के होता है । प्रजापति भी सींग के बिना होता है । ये सब पशु प्रजापति के हैं, इसलिए ये बिना सींग के होते हैं ॥८॥

ये सब श्याम क्यों होते हैं । श्याम क्यों के दो रूप होते हैं—शुक्ल और लोम कृष्ण । मिथुन का अर्थ है जमने वाला जोड़ा । प्रजापति का अर्थ है उत्पत्ति करने वाला । ये पशु प्रजापति के हैं, इस लिए ये श्याम क्यों होते हैं ॥९॥

ये सब नर होते हैं । नर का अर्थ है उत्पन्न करने की शक्ति वाला । प्रजापति उत्पन्न करने की शक्ति वाला है । ये सब प्रजापति से सम्बन्ध रखते हैं, इस लिए नर होते हैं । इन गुराणों से युक्त पशु दुग्धाय होते हैं, इस लिए जिलने गुल मिलें, जलने ही भले । यह सब तो प्रजापति ही है ॥१०॥

कुछ सींग वाली के लिए अन्तिम पशु को लेते हैं । इस विचार से कि "यदि प्रजापति के आगे कोई चीज है तो वाली है । इस प्रकार वाली पर विजय प्राप्त होगी" । परन्तु उस को ऐसा न करना चाहिए । यह सब तो प्रजापति ही है । ये सब लोक और जो कुछ उस में है । इन लोगों में जो कुछ वाली बोलती है । इस से वाली को जीत लेता है । इस से ऐसा न करे ॥११॥

इन का क्रम इस प्रकार है :—

जब वामदेव्य के पीछे मित्रावरुण पढ़े तो इनकी वपा को व्यवहार में लावे । वामदेव्य का अर्थ है जनना । प्रजापति का अर्थ है जनना । ये सब पशु प्रजापति के हैं । इस लिए इन की वपा को व्यवहार में लाना चाहिए ॥१२॥

जब अनुयाज हो जायें और खूब अन्न न किए जाएं, तो इन हवियों को देवे । यह अन्न ही अन्न है और प्रजापति भी अन्न है । इस लिए अन्न के द्वारा प्रजापति को जीतता

सोऽन्तोऽन्तो वं प्रजापतिस्तदन्तत एवेनत्प्रजापतिमुज्जयत्यथयत्पुरा प्रचरेद्यथा
यमध्वानमेध्यन्तस्यात्तं गत्वा स एव ततः स्यादेव तत्तस्मादेषामत्र हविभिः
प्रचरन्ति ॥१३॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्वलति वा ऽप्य यो यज्ञपथादेत्येति वा ऽप्य यज्ञ
पथाद्य एव करोति तस्माद्यत्रैवेतरेषां पशूनां वपाभिः प्रचरन्ति तदेवंतेषां वपाभिः
प्रचरेयुर्गत्रैवेतरेषां पशूनां हविभिः प्रचरन्ति तदेवंतेषां हविषा प्रचरेयुरेकानुवा-
क्या एका याज्यैकदेवत्या हि प्रजापतय ऽइत्युपां शूक्त्वा छामानां हविषोऽनु-
ब्रूहीति प्रजापतय ऽइत्युपां शूक्त्वा छामानां हविः प्रस्थित प्रेष्येति वपदृक्ते
ब्रूहीति ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

है । यदि जल्दी करलें, तो ऐसा होना जंमे किसी को कहीं जाना हो और वह समझ ले कि
पहुँच गया । फिर वहाँ से कहीं जायगा इसलिए इन हवियों को इसी समय देवे हैं ॥१३॥

लेकिन ऐसा नहीं करना चाहिए । जो यज्ञ के मार्ग से घलत होता है, वह बहक जाता
है । जो इस प्रकार करता है, वह अचक्षु ही यज्ञ के मार्ग से ज्युत होता है । इसलिए जब
अग्न्य पशुओं की वपा से काम लेना हो, तो इन की वपा से भी काम ले और जब दूसरे
पशुओं की हवियों से काम लेना हो, तो इन पशुओं की हवियों से भी काम ले । अनुवाक्य
एक ही होता है और याज्य भी एक ही । क्योंकि देवता भी एक ही है । प्रच वह
कहता है :—

“प्रजापतये”

यह धीरे से बोलता है । अब कहता है —

“छामाना हविषोऽनुब्रूहि”

“वकरो की हवियों के लिए अनुवाक पढ़ो”

अब धीरे से कहता है :—

“प्रजापतये”

फिर कहना है :—

“छामाना हविः प्रस्थितप्रेष्य”

“वकरो की हवि को तैयार कर”

और वपदृकार बोलने के पश्चात् ब्राह्मण देता है ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

त वं माध्यन्दिने सवनेऽग्निपिष्वति । माध्यन्दिने सवनं ऽप्राजि धावत्येष वै प्रजापतिर्य एष यजस्तायते यस्माद्विमाः प्रजाः प्रजाता एतम्बेवाप्येतर्हानु प्रजायन्ते तन्मध्यत एवेतत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१॥

अगृहीते माहेन्द्रे । एष वा इन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्येतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं शस्त्रमिन्द्रो वं यजमानस्तदेन ऽस्वऽएवायतनेऽग्निपिष्वति तस्मादगृहीते माहेन्द्रे ॥२॥

अथ रथमुपावहरति । इन्द्रस्य वज्रोऽसीति वज्रो वं रथ इन्द्रो वं यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्य वज्रोऽसीति वाजसा इति वाजसा हि रथस्त्वयाय वाजं सेदित्यन्न वं वाजस्त्वयायमन्नमुज्जयत्वित्येवंतवाह ॥३॥

माध्यन्दिन (शेषहर) को (यजमान का) अभिवेक करते हैं । और माध्यन्दिन सवन में ही दौड़ बीडते हैं । क्योंकि जो यज्ञ यहाँ रचाया जा रहा है, वह प्रजापति है । इसी से सब प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं । अब भी उसी के अनुरूप उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह मध्य में प्रजापति को जीत लेता है ॥१॥

अग्नी माहेन्द्र ग्रह नहीं लिया गया है । यह जो माहेन्द्र ग्रह है, वह इन्द्र का निष्केवल्य ग्रह है । निष्केवल्य स्तोत्र और निष्केवल्य शस्त्र भी उसी के हैं । यजमान इन्द्र है । इस प्रकार वह उसका उसीके घर में अभिवेक करता है ॥२॥

अब रथ को नीचे उतारता है इस मन्त्र से :—

इन्द्रस्य वज्रोऽसि (यजु० २१५)

“तू इन्द्र का वज्र है” —

रथ वज्र है और यजमान इन्द्र है । इसलिये कहा “तू इन्द्र का वज्र है” ।

वाजसा (यजु० २-५)

“घान को जीतने वाला” ।

क्योंकि रथ वस्तुतः घान को जीतने वाला है ।

त्वमाश्रयस्व ऽ मेतु” । (यजु० २१५)

“तेरे द्वारा धाज को जीते” ।

वाज का मर्घ है अन्त मर्घात् तेरे द्वारा वह अन्त को जीत सके ॥३॥

ध्रुं मर्घात् जुषे को पकड़कर वह रथ को वेदी के भीतर को मोड़ता है नीचे के

मन्त्र से :—

त घृण्णीतमन्तर्वेद्यभ्यवर्तयति । वाजस्य नु प्रसवे मातरं महोमित्यन्न
वे वाजोऽन्नस्य नु प्रसवे मातरं महोमित्येवंतदाहादिति नाम वचसा करामह
इतीत्य वे पृथिव्यदितिस्तस्मादाहादिति नाम वचसा करामहइतियस्यामिद विश्वं
भुवनमाविवेशेत्यस्याऽहोदऽहो सर्वं भुवनमाविष्ट तस्यां नो देवः सविता धर्मं
साविपदिति तस्यां नो देवः सविता यजमानऽहो सुवतामित्येवंतदाह ॥४॥

अथाश्वानिद्विरभ्युक्षति । स्तपनायाभ्यवनीयमानान्त्स्नपितान्वोदानोतान-
ङ्गुयो ह वाऽद्ययेऽश्वः सम्बभूव सोऽद्भ्यः सम्भवन् सर्वैः समभवदसर्वो हि वै
समभवत्तस्मान्न सर्वे पङ्क्ति प्रतिनिष्ठस्यैकैकमेव पादमुदक्ष्य तिष्ठति तद्यदेवास्या-
न्नाप्स्वहोयत तेनैवैनमेतत्समर्द्धयति कूरस्त करोति तस्मादश्वानिद्विरभ्युक्षति
स्तपनायाभ्यवनीयमानान्त्स्नपितान्वोदानोतान् ॥५॥

सोऽभ्युक्षति । अप्स्वन्तरमृतमप्यु भेषजमपामुत प्रशस्तिष्वश्वा भवत

वाजस्य नु प्रसवे मातरं महोम् । (यजु० ६१५)

“घन की उत्पत्ति के लिए बड़ी माता को” ।

वाज कहते हैं घन को । उसका तात्पर्य है कि घन की प्राप्ति के लिए बड़ी

माता को ।

अदिनि नाम वचसा करामहे (यजु० ६१५)

“वाणी से हम अदिति की प्रशंसा करते हैं” ।

यह पृथ्वी ही अदिति है । इसलिये कहा कि अदिति की हम वाणी से प्रशंसा

करते हैं ।

यस्यामिद विश्वं भुवनमाविवेश । (यजु० ६१५)

“जिस में यह सब विश्व बसा हुआ है” ।

वस्तुतः इसी पृथ्वी पर तो सब विश्व बसा हुआ है ।

तस्या नो देवः सविता धर्मं साविपत् । (यजु० ६१५)

उसी में सविता देव हमारी स्थिति को सुरक्षित करें”, यर्थात् हमारे यजमान की

स्थिति को ॥४॥

अब वह घोड़े पर जल छिड़कता है, या तो उस समय जब पानी पिलाने से जाते हैं, या
उस समय जब पानी पिलाकर लाते हैं । पहले घोड़ा जल से हो उत्पन्न हुआ था । जब वह जल
से उत्पन्न हुआ, तो अपूर्ण उत्पन्न हुआ । अपूर्ण तो हुआ ही । क्योंकि वह सब पैरों से बराबर
नहीं खड़ा होता । एक पैर एक धोर को उठाकर खड़ा होता है । अब जो कुछ जल में शेष रह
गया, उसकी पूति जलो से करता है इस लिये घोड़े पर जल छिड़कता है, चाहे उस समय जब
पानी पिलाने से जा रहे हो चाहे उस समय जब पानी पिलाकर ला रहे हों ॥५॥

वह इस मन्त्र से जल छिड़कता है :—

अप्स्वन्तरमृतमप्यु भेषजमपामुत प्रशस्तिष्वश्वा भवत वाजिनः । (यजु० ६१६)

अजिन इत्यनेनापि देवीरापो यो व ऊर्मिः प्रवृत्तिः ककुन्मान्वाजसास्तेनायं वाजः
दित्यन्नं वै वाजस्तेनायमन्नमुज्ज्यत्वित्येवैतदाह ॥६॥

अथ रथं युनक्ति । स दक्षिणामुग्धमेवायं युनक्ति सव्यायुग्यं वाऽग्रं
भानुपेऽयं देवत्रा ॥७॥

स युनक्ति । वातो वा मनो वेति न वै वातात्किञ्चनाशीयोऽस्ति न मनसः
किञ्चनाशीयोऽस्ति तस्मादाह वातो वा मनो वेति गन्धर्वाः सप्तविंशतिस्तेऽग्रे
श्वमयुज्यन्ति गन्धर्वा ह वाऽग्रं श्वं युगुजुस्तद्येऽग्रे श्वमयुजस्ते स्वा युज्य-
न्त्येवैतदाह तेऽअस्मिञ्जबमादधुरिति तद्येऽस्मिञ्जबमादधुस्ते स्वयि जवमाद-
यत्वित्येवैतदाह ॥८॥

अथ सव्यायुग्यं युनक्ति । वातरः हा भव वाजिन्युज्यमान इति वातजवो
भव वाजिन्युज्यमान इत्येवैतदाहेन्द्रस्येव दक्षिणः श्रियंघीति यथेन्द्रस्य दक्षिणः

“जलो मे धृत है, जलो में धोप है, जलो की प्रशंसा सेही है ‘पोडो, तुम
शक्तिवाली हो जलो’ । और इस से जो-

देवीरापो यो व ऊर्मिः प्रवृत्तिः ककुन्मान् वाजसास्तेनायं वाजः सेव ।

“हे जलदेवियो । आप की जो यह ऐज और ऊँची उठने वाली लहर है उसी के
द्वारा यह अन्न को प्राप्त हो” । वाज का अर्थ है अन्न । इसलिये उसका तात्पर्य अन्न की
प्राप्ति से है ॥५॥

अथ रथं मे घोडे जोतता है । पहले दाहिना । मनुष्य लोग पहले बायाँ जोतते हैं ।
परन्तु देवताओं की प्रथा विपरीत है ॥६॥

यह इस मन्त्र से जोतता है:—

वातो वा मनो वा (यजु० ६१७)

“वा वायु या मन”

न तो वायु से तेज कोई चीज है न मन से, इस विषे कहता है ‘वायु या मन ।’

गन्धर्वाः सप्तविंशतिस्तेऽग्रे श्वमयुज्यन् (यजु० ६१७)

“सत्ताईस गन्धर्व । इन्होंने पहले घोड़े की जोता” ।

वस्तुतः गन्धर्वों ने ही पहले-पहल घोड़े को जोता था । इस का कहने के तात्पर्य
यह है कि जिन्होंने पहले-पहल घोड़े को जोता था वह आज भी जोतें ।

“तेऽअस्मिन् जवमादधुः” (यजु० ६१७)

“उन्होंने इस में जब प्रवृत्ति देखी की रक्खा” ।

इस के कहने का तात्पर्य यह है कि जिन्होंने पहले-पहल घोड़े को तेज चाल दी, वह
तुम्हको भी दे ॥८॥

अथ वह घायें घोड़े को जोतता है, इस मन्त्र से:—

वातरः हा भव वाजिन्युज्यमानः । (यजु० ६१८)

“हे पोडे, जुलकर तू वायु के समान तेज हो”

श्रियं व यजमानस्य श्रियं बीत्येवंतदाह युञ्जन्तु त्वा मरुतो विश्ववेदस इति युञ्जन्तु
त्वा देवा इत्येवंतदाहा ते त्वष्टा पत्नु जव दधात्विति नात्र तिरोहितमिवास्त्यय
दक्षिणाप्रष्टि युनक्ति सव्याप्रष्टि वाऽअग्ने मानुषेऽर्थं देवता ॥६॥

स युनक्ति । जवो यस्ते वाजिन्नहिता गुहा यः श्येने परोत्तोऽप्रचरन् च वात-
ऽइति जवो यस्ते वाजिन्नप्यन्यत्रापनिहितस्तेन न इम यज्ञं प्रजापतिमुञ्जयेत्येवंत-
दाह तेन नो वाजिन्बलवान्बलेन वाजिजिच्च भव समने च पारयिष्णुरित्यन्न वै
वाजोऽन्नजिच्च न एध्यस्मिदध नो यज्ञे देवसमनऽइमं यज्ञं प्रजापतिमुञ्जयेत्ये-
वंतदाह ॥१०॥

ते वा ऽएतऽएव त्रयो युक्ता भवन्ति । त्रिवृद्धिं देवानां तद्धि देवत्राधिप्रष्टि-
युग एव चतुर्थोऽन्वेति मानुषो हि स त यत्र दास्यन्भवति तच्चतुर्थं मुपयुज्य ददाति

इसका अर्थ यह है कि तू पुतकर वायु के समान वेग वाला हो ।

इन्द्रस्येव दक्षिणं श्रियं चि (यजु० २१८)

“इन्द्र के दाहिने घोड़े के समान सौन्दर्य के लिये” ।

इस का तात्पर्य यह है कि जैसे इन्द्र का दाहिना घोड़ा सुन्दर है, इसी प्रकार यजमान
का दाहिना घोड़ा भी ।

“युञ्जन्तु त्वा मरुतो विश्ववेदसः”, (यजु० २१८)

“सब ज्ञान रखने वाले मरुत तुझ को जीते” ।

मा ते त्वष्टा पत्नु जव दधातु (यजु० २१८)

“त्वष्टा तेरे पैरो में वेग दे”

यह स्पष्ट है ।

अब वह बाहिनी और के पास के दूसरे घोड़े को जोतता है । सावनी पहले बायें घोड़े
को जोतते हैं परन्तु देवों की प्रथा भिन्न है ॥६॥

वह इस मन्त्र से जोतता है :—

जवो यस्ते वाजिन्निहिता गुहा यः श्येने परोत्तोऽप्रचरन् च वाते । (यजु० २१६)

“हे घोड़े ! जो वेग तुझ में गुप्त रूप से रक्खा है, और जो वेग बाज पक्षी में और हवा
में रक्खा है” ।

इस का तात्पर्य यह है कि जो वेग तेरा धन्य वस्तुओं में गुप्त है, उसके द्वारा तू इस
यज्ञ प्रजापति को जीत ।

तेन नो वाजिन् बलवान् बलेन वाजिजिच्च भव समने च पारयिष्णुः । (यजु० २१६)

‘हे घोड़े ! उस बल से बलवान और धान्यवान हो और सभा के मध्य में विजयी हो’ ।

वाज कहते हैं अन्न को । तात्पर्य यह है कि हे बलवान घोड़ा ! इस हमारे यज्ञ में जिस
में देव झूठे हुये हैं, इस प्रजापति रूपी यज्ञ को जीत” ॥१०॥

ये तीन ही घोड़े जुड़ते हैं । देवों को खी प्यारी है । और यह यज्ञ देवों का है । उस
तीसरे घोड़े के पास २ चौथा घोड़ा बलवान है, क्योंकि यह मानुषी है । जब यह इस रथ को

तस्मादपीतरस्मिन्यज्ञऽएतऽएव त्रयो युक्ता भवन्ति त्रिवृद्धि देवानां तद्धि देवत्राधि-
प्रष्टिद्युग एव चतुर्थोऽन्वेति मानुषो हि स त यत्र दास्यन्भवति तच्चतुर्थमुपयुज्य
ददाति ॥११॥

अथ बार्हस्पत्य चरुं नैवारः सप्तदशशराव निर्वपति । अन्न वाऽएव
उज्जयति यो वाजपेयेन यजते ऽन्नपेयः ह वै नामंतच्छद्राजपेय तद्यदेवंतदन्नमुदजपो-
त्तदेवास्मा ऽएतत्करोति ॥१२॥

अथ यद्बार्हस्पत्यो भवति । बृहस्पतिर्ह्येतमग्रऽउदजयत्तस्माद्बार्हस्पत्यो
भवति ॥१३॥

अथ यन्नैवारो भवति । ब्रह्म वं बृहस्पतिरेते वं ब्रह्मणा पच्यन्ते यन्नीवा-
रास्तस्मान्नैवारो भवति सप्तदशशरावो भवति सप्तदशो वं प्रजापतिस्तत्प्रजा-
पतिमुज्जयति ॥१४॥

तमश्वानवघ्रापयति । वाजिन इति वाजिनो ह्यश्वास्तस्मादाह वाजिन इति
वाजजित इत्यन्न वं वाजोऽन्नग्नजित इत्येवंतदाह वाजः सरिष्यन्त इत्याजिः हि
सरिष्यन्तो भयन्ति बृहस्पतेर्भागमवाजिघ्नतेति बृहस्पतेर्ह्येष भागो भवति तस्मा-

मज्ज्युं को देता है तो यह उसको चोपा घोड़ा जीत कर देता है । इसलिये किसी दश में भी
तीन ही घोड़े जुतते हैं । त्रयो देवो की है और यह यज्ञ भी देवो का है । उस तीसरे घोड़े की
बगल में चोपा घोड़ा होता है क्योंकि वह मानुषी है ॥११॥

अब वह बृहस्पति के लिये नीवार चावल का चरु बनाने के लिये १७ शराव लेता है ।
जो वाजपेय यज्ञ करता है वह अन्न को जीत लेता है । यह जो वाजपेय है वह अन्नपेय है ।
जो कुछ अन्न उस ने जीता है, उसी की वह उसके लिये संभार करता है ॥१२॥

यह बृहस्पति का क्यों है ? पहले इसको बृहस्पति ने ही जीता था । इसलिये वह
बृहस्पति का है ॥१३॥

यह नीवार चावल का क्यों है ? ब्रह्म ही बृहस्पति है । नीवार भी ब्रह्म सर्वान्
देव मन्त्रो द्वारा पकाये जाते हैं । इसलिये यह नीवार चावल का होता है । १७ शराव इसलिये
होते हैं कि प्रजापति १७ सस्या है । वह इस प्रकार प्रजापति को जीतता है ॥१४॥

वह घोड़ो को मु घाता है यह कहकर :-

“वाजिन.” (यजु० २।६)

“हे घोड़े” ।

“वाजजितः”

“अन्न को जीतने वाले” ।

क्योंकि वाज अन्न को कहते हैं । वाजजित का अर्थ है “अन्नजित” ।

वाजः सरिष्यन्तः (यजु० २।६)

“मार्ग पर चलते हुये” ।

सह बृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेतित चदस्वानवघ्रापयतीममुज्जयानीति तस्माद्वाऽथव-
वानवघ्रापयति ॥१५॥

बृहस्पतेर्भागमेवजिघ्रत । (यजु० २।२)

बृहस्पति के भाग को सूँघो” ।

क्योंकि यह बृहस्पति का भाग है । इस लिये कहता है कि तुम बृहस्पति के भाग को
सूँघो” ।

वह घोड़ों को क्यों सुघाता है ? इसलिये कि वह समझता है कि मैं उसे जीत चुका ।
इसलिये वह घोड़ों को सुघाता है ।

—: ० :—

ब्राजिधाननप्रशंसा, ब्रह्मणोरथचक्रेगानम्, बुन्दुन्पुपावहरणरुच

अध्याय १—ब्राह्मण ५

तद्यवाजि धावन्ति । इममेवैतेन लोकमुज्जयत्यथ यद्ब्रह्मा रथचक्रं साम
गायति नाभिदध्नऽउद्धितेऽन्तरिक्षलोकेमेवैतेनोज्जयत्यथ यद्यूप ७ रोहति देवलोक-
मेवैतेनोज्जयति तस्माद्वाऽएतत्त्रयं क्रियते ॥१॥

स ब्रह्मा रथचक्रमधिरोहति । नाभिदध्नऽउद्धित देवस्याह ७ सवितुः सवे
सत्यसबसो बृहस्पतेरुत्तम नाक ७ रुहेयमिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि बृह-
स्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मणः ॥२॥

जब दोड़ दोड़ते हैं, तो इससे इस(पृथ्वी)लोक को जीत लेते हैं, और जब ब्रह्मा नाभि
तक उठे हुए रथ के पहिये पर चढ़कर साम गाव करता है, तो उससे अन्तरिक्ष लोक का
जीतता है । और जब यूप को खड़ा करता है तो इससे देवलोक को जीतता है । इसीलिय
यह तीन प्रकार का कुर्य किया जाता है ॥१॥

ब्रह्मा नीचे के मन्त्र से नाभि तक उठे हुए रथ के पहिये पर बैठता है —
देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यसबसो बृहस्पतेरुत्तम नाक ७ रुहेयम् । (यजु० २।१०)
“सत्यनिष्ठा गाते सविता देव की प्रेरणा से मैं बृहस्पति के उत्तम स्थान पर
चढ़ता हूँ”

यह उस दशा में ब्रह्मा चाहिये, जब ब्राह्मण यज्ञ करने वाला हो । ब्रह्म ही बृह-
स्पति है । ब्रह्म ही ब्राह्मण है ॥२॥

अथ यदि राजन्यो यजते । देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तम नाक ७ ह्येयमिति क्षत्र ७ होन्द्रः क्षत्र ७ राजन्यः ॥३॥

त्रिः सामाभिगायति । त्रिरभिगीयावरोहति देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेरुत्तम नाकमरुहमिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि बृहस्पति ब्रह्म हि ब्राह्मणः ॥४॥

अथ यदि राजन्यो यजते । देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तम नाकमरुहमिति क्षत्र ७ होन्द्रः क्षत्र ७ राजन्यः ॥५॥

अथ सप्तदश दुन्दुभीननुवेद्यन्त ७ समिन्वन्ति । प्रतीच आग्नीध्रात्प्रजापति वाऽप्य उज्जयति यो वाजपेयेन यजते वाग्वै प्रजापतिरेषा वै परमा वाग्वा सप्तदशानां दुन्दुभीनां परमामेवंतद्वाच परमं प्रजापतिमुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥६॥

अथैतेषां दुन्दुभीनाम् । एक यजुषाऽऽहन्ति सप्तसर्वे यजुषाऽऽहता भवन्ति ॥७॥

यदि क्षत्रिय यज्ञ करे तो —

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तम नाक ७ ह्येयम् ॥ (यजु० ६।१०)

“सत्यनिष्ठा वाले देव सविता की प्रेरणा से इन्द्र के उत्तम स्थान पर चढ़ता है ।”

इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥३॥

तीन बार सामगान करता है । तीन बार गाकर नीचे उतरता है इस मन्त्र से ।

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेरुत्तम नाकमरुहम् । (यजु० ६।१०)

“मैं सत्यनिष्ठा वाले सविता देव की प्रेरणा से बृहस्पति के उत्तम स्थान पर चढ़ा ।”

यदि ब्राह्मण यज्ञ करे तो, क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है । ब्राह्मण ब्रह्म है ॥४॥

और यदि क्षत्रिय यज्ञ करे तो —

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तम नाकमरुहम् । (यजु० ६।१०)

“मैं सत्यनिष्ठा वाले सविता देव की प्रेरणा से इन्द्र के उस उत्तम स्थान पर चढ़ा ।”

क्योंकि इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥५॥

अथ वेदी के किनारे पर १७ दुन्दुभियाँ रहते हैं । आग्नीध्र के पीछे (पश्चिम की ओर) । क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को जीतता है । बाणी ही प्रजापति है । और इन १७ दुन्दुभियों की बाणी ही सबसे बड़ी बाणी है । इस प्रकार वह बड़ी बाणी के द्वारा बड़े प्रजापति को जीत लेता है । १७ इसलिये है कि प्रजापति १७ तस्यावाना है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीत लेता है ॥६॥

इन दुन्दुभिओं में एक की यजुः के द्वारा उजाला है । इस प्रकार सभी यजुः द्वारा बड़े हुये सामने जाते हैं ॥७॥

स ग्राहन्ति । बृहस्पते वाज जय बृहस्पतये वाच वदत बृहस्पतिं वाज जाप-
यतेति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि बृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मण ॥८॥

अथ यदि राजन्यो यजते । इन्द्र वाज जयेन्द्राय वाच वदतेन्द्र वाज
जापयतेति क्षत्र०हीन्द्र क्षत्र०राजन्य ॥९॥

अथैतेष्वामिसृत्सु रथेषु । पुनरासृतेष्वेतेषां दुन्दुभोनामेक यजुपोपावहरति
तत्सर्वं यजुपोपावहता भवन्ति ॥१०॥

— स संपावहरति । एषा व सा सत्या सवागभूयया बृहस्पतिं वाजमजीजता
जीजपत बृहस्पतिं वाज वनस्पतयो विमुच्यध्वमिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि
बृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मण ॥११॥

अथ यदि राजन्यो यजते । एषा व सा सत्या सवागभूययेन्द्र वाजमजीज-
॥

यह इस मंत्र से बजाता है —

बृहस्पते वाज जय बृहस्पतये वाच वदत बृहस्पतिं वाज जापयत । (यजु० ६।११)

‘बृहस्पति, वाजी को जीत, बृहस्पति के लिय बाणों को बोलो । इन्द्र को वाजी
जितवापो ।’

यह उस समय कहना चाहिए जब ब्राह्मण यज्ञ करे । ब्रह्म बृहस्पति है ब्रह्म ब्राह्मण है
॥८॥

प्रगर क्षत्रिय यज्ञ कर तो —

इन्द्र, वाज जयेन्द्राय वाच वदतेन्द्र वाज जापयत । (यजु० ६।११)

इन्द्र, वाजी को जीत, इन्द्र के लिय बाणों का बोलो । इन्द्र को वाजी जितवापो ।’

क्षत्र इन्द्र है, क्षत्रिय इन्द्र है ॥९॥

जब यह वाजी दौड़ने वाले रथ वापिस आजायें, तो उन दुन्दुभियों में से एक
को यजु से उतार देता है । इस प्रकार सभी यजु से उतारे हुये संपावे जाते हैं ॥१०॥

यह इस यजु से उतारता है —

एषा व सा सत्या सवागभूयया बृहस्पतिं वाजमजीजताजीजपत बृहस्पतिं
वाज वनस्पतयो विमुच्यध्वम् ॥ (यजु० ६।११)

‘यह दुन्दुहारी सन्धो वाली घी, जिससे तुमने बृहस्पति का वाजी जितवाई । बृह-
स्पति की वाजी जितवाई । व वनस्पतिवो (दुन्दुभियों का रूप में) सब तुम पुनरासृता पा
जाओ ।’

यह उस दान में कह जब यज्ञ करने वाला ब्राह्मण हो । क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है ।
ब्राह्मण ब्रह्म है ॥११॥

प्रगर क्षत्रिय यज्ञ करे तो कहे —

एषा व सा सत्या सवागभूययेन्द्र वाजमजीजताजीजपतन्द्र वाज वनस्पतयो
विमुच्यध्वम् । (यजु० ६।१२)

पताजीजपतेन्द्रं वाजं वनस्पतयो विमुच्यध्वमिति क्षत्र७हीन्द्रः क्षत्र७राजन्यः ॥१२॥

अथ वेद्यन्तात् । राजन्यं सप्तदश प्रव्याधान्प्रविध्यति यावान्वाङ्मकः प्रव्याधास्तावास्तिर्यङ् प्रजापतिरथ यावत्सप्तदश प्रव्याधास्तावानन्वङ् प्रजापतिः ॥१३॥

तद्यद्राजन्यं प्रविध्यति । एषा वै प्रजापतेः प्रत्यक्षतमां यद्राजन्यस्तस्मादेकः सम्बहूनामीष्टे यद्वेव चतुरक्षरः प्रजापतिश्चतुरक्षरो राजन्यस्तस्माद्राजन्यः प्रविध्यति सप्तदश प्रव्याधान्प्रविध्यति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१४॥

अथ य यजुषा युनक्ति । ते यजमान आतिष्ठति देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेर्वाजजितो वाजं जेपमिति ॥१५॥

तथैयंवादो बृहस्पतिः । सवितार प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेव मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासुवत्तत्सवितृप्रसूत

"यह तुम्हारी सच्ची पाली थी, जिससे तुमने इन्द्र को बाजी जितवाई इन्द्र को बाजी जितवाई । हे (दुन्वुभि रूपी) वनस्पतियो ! अब छुटकारा पा जाओ ।"

ययौकि इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥१२॥

अब एक क्षत्रिय बेबी के उत्तर की ओर १७ तीर मारता है । जितना दूर एक तीर जाता है वह प्रजापति की जीटाई है । और जितनी दूर १७ तीर जाते हैं, वह प्रजापति की लम्बाई है ॥१३॥

क्षत्रिय क्यों तीर मारता है ? क्षत्रिय प्रजापति का प्रत्यक्षतम रूप है । क्योंकि वह एक होता हुआ भी बहुतों पर राज्य करता है । 'प्रजापति' में भी चार प्रक्षर हैं और 'राजन्य' में भी चार प्रक्षर हैं, इसलिये क्षत्रिय ही तीर मारता है । १७ तीर इसलिए मारता है कि प्रजापति की १७ संस्था है, इससे प्रजापति की जीतता है ॥१४॥

और जिस घोड़े को यजुः से जीतता है, उस तक यजमान जाता है इस मंत्र की पढ़कर :—

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेर्वाजजितो वाजं जेपम् ।

(यजु० १।१३)

"सत्यतिष्ठ सविता देव की प्रेरणा से मैं बाजी जीतने वाले बृहस्पति की बाजी को जीतूँ" ॥१५॥

और जैसे बृहस्पति सविता की प्रेरणा के लिए दौड़ गया क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है और उससे कहा, "प्रेरणा कर, तेरी प्रेरणा से मैं जीतूँ" और प्रेरक सविता ने उसकी प्रेरणा को और वह जीत गया । इस प्रकार वह यजमान भी मंडिता की ओर

ऽऽवजयदेवमेवैष एतत्सवितारमेव प्रसवायोपधावति सविता वै देवानां प्रसवितेद मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदम्भं सविता प्रसविता प्रसीति तत्सवितृप्रसूत उज्जयति ॥१६॥

अथ यद्यध्वर्योः । अन्तेवासी वा ब्रह्मचारी वेतस्त्रजुरधीयात्सोऽन्वास्थाय धाचयति वाजिन इति वाजिनो ह्यश्वास्तस्मादाह वाजिन इति वाजजिन इत्यन्तं वै वाजोऽन्मजित इत्येवंतदाहाध्वनः स्कम्नुवन्त इत्यध्वनो हि स्कम्नुवन्तो धावन्ति योजना मिमाना इति योजनशो हि मिमाना अध्वानं धावन्ति काष्ठा गच्छतेति धर्यनानन्तरा नाष्ट्रा रक्षाऽसि न हिऽस्युरेवमेतदाह धावन्त्याजिमाप्नन्ति दुन्दुभीनभि साम गायति ॥१७॥

अथैताभ्या जगतीभ्याम् । जुहोति वाऽनु वा मन्त्रयते यदि जुहोति यद्यनु-मन्त्रयते समान एव बन्धुः ॥१८॥

बीजता है, क्योंकि यह सविता देवों का प्रेरक है और कहता है—“हे प्रेरक सविता मुझे प्रेरणा कर । तेरी प्रेरणा से मैं जीत जाऊँ ।” और प्रेरक सविता उसकी प्रेरणा करता है, और वह जीत जाता है ॥१६॥

और अगर अध्वर्यु का शिष्य या कोई ब्रह्मचारी इस यजु को जानता हो, तो वह यजनान से कहलवावे :—

‘वाजिनः ।’ (यजु० १११३)

‘वाजिन’ का अर्थ है पीढ़े । इसलिए “वाजिनः” कहा ।

“वाजजितः” (यजु० १११३)

वाज कहते हैं अन्न को धर्यात् अन्न के जीतने वाले ।

अध्वनः स्कम्नुवन्तः (यजु० १११३)

“मार्ग पर चलते हुये”

क्योंकि ये मार्ग पर तो चलते ही हैं ।

योजना मिमानाः (यजु० १११३)

‘मजिषो की नापते हुये’

क्योंकि ये मजिषों की नापते हुये चलते हैं ।

काष्ठा गच्छन् । (यजु० १११३)

“काष्ठा को जापो ।”

(काष्ठा वह पशुचम जगह है, जहाँ तक दोड़ने से जीतता है जिसे घंगरेजी में गोल(Goal) कहते हैं) ।

दुष्ट राक्षस हानि न पहुँचावे । इसलिए वह देना कहता है । घब होइ दोहते हैं । घब दोइ दोहते हैं, दुन्दुभी बजाते हैं, और साम गान करते हैं ॥१७॥

घब नीचे के दो जगतों अर्थात् से (घोड़ों के सिये) घातूति रक्षा या धामयण करता है । घातूति देना या धामयण करना एक ही बात है ॥१८॥

स जुहोति । एष स्य बाजी क्षिपणिं तुरण्यति ग्रीवायां बद्धोऽग्रपिकक्षः
प्रासति । ऋतुं दधिका अनु सऽसनिष्यदत्पयामद्धाऽस्यन्वापनीफलात्स्वाहा
॥१६॥

उत स्म । अस्य द्रवतस्तुरण्यतः परां न वेरनुवातिः प्रगधिन् । श्येनस्येव
भ्रजतोऽग्रद्वस परिदधिकावणः सहोर्जा तरिधतः स्वाहेति ॥२०॥

अथोत्तरेण त्रिचेन । जुहोति वाऽनु वा मन्त्रयते द्वयं तद्यस्माज्जुहोति वाऽनु
वा मन्त्रयते यदि जुहोति यद्यनुमन्त्रयते समान एव बन्धुगतानेर्वतदश्वान्धावतऽऽप-
बाजयत्येतेषु वीर्यं दधाति तिस्रो वाऽइमाः पृथिव्य इयमहैका द्वेऽप्रस्याः परे ताऽ
एवंतदुज्जयति ॥२१॥

सोऽनुमन्त्रयते । स नो भवन्तु बाजिनो हवेषु देवताता मितद्रवः स्वर्काः ।
जम्भयन्तोऽहिं वृकऽरक्षाऽसि सनेम्यस्मद्युयवन्नमीवाः ॥२२॥

ते नोऽपर्यन्तः । हवनयुतो हव विश्वे शृण्वन्तु बाजिनो मितद्रवः । महत्तमा

वे मन ये है :—

एष स्य बाजी क्षिपणिं तुरण्यति ग्रीवायां बद्धोऽग्रपिकक्षः प्रासति । ऋतुं दधिका
अनु सऽसनिष्यदत्पयामद्धाऽस्यन्वापनीफलात् स्वाहा । (यजु० ६।१४)

“गले मे, बगल मे और मुह मे बघा हुआ घोड़ा काँड़े के बस तेज दौड़ता है । बघिया
पगल पोड़ा यज्ञ का सम्पादन करे । सरक के पेचदार गाँवों को चले । स्वाहा” ॥१६॥

उत स्यास्य द्रवतस्तुरण्यतः परां न वेरनुवातिः प्रगधिन् । श्येनस्येव भ्रजतोऽग्रद्व-
स परिदधिकावणः सहोर्जा तरिधतः स्वाहा । (यजु० ६।१५)

जैसे श्येन (बाज) पक्षी जय उत्तुकता से उड़ता है तो उसके पल हिलते हैं । इसी
प्रकार यह घोड़ा जब कड़े वेग से तेज दौड़ता है, तो उसकी छाती भी उड़ती सी मांस
पड़ती है” ॥२०॥

भगसी तीन ऋचाओं से माहुति या घामग्रण करता है । ये दो काम हैं
माहुति देना और घामग्रण करना । चाहे माहुति दे, चाहे घामग्रण करे बात एक ही है ।
इससे यह घोड़ा मे तेजी और पराक्रम देता है, जोक तीन हैं । एक पृथ्वी और दो इतने परे ।
यह दन तीनों को जीतता है ॥२१॥

वे मन ये है :—

स नो भवन्तु बाजिनो हवेषु देवताता मितद्रवः स्वर्काः । जम्भयन्तोऽहिं वृकऽरक्षा-
ऽसि सनेम्यस्मद्युयवन्नमीवाः । (यजु० ६।१६, ऋ० ७।३८।७)

यज्ञों में घोड़े बस्याण प्रदहो—कैसे पाँडे ? (देवताताः) देवों के यज्ञ में (मितद्रवः)
नयी हुई घाल घनने वाले और (स्वर्काः) उत्तम तेज वाले । सर्व, मेड़िये और राशत को घात
दूँगे । हमने गीराघा को दूर करते दूँगे ॥२२॥

ते नोऽपर्यन्तो हवनयुतो हव विश्वे शृण्वन्तु बाजिनो मितद्रवः । महत्तमा मेघताता
सनिष्यतो महो ये पनऽसनिष्येपु यधिर ॥यजु० ६।१७, ऋ० १०।५।६)

मेघसाता सनिष्यवो महो ये घनऽसमिधेषु जग्निरे ॥२३॥

वाजे वाजेऽवत । वाजिनो नो घनेषु विप्रा ऽमृताऽऽतृता । अस्य मध्वः
पिबत मादयध्व तृप्ता यान पथिभिर्देवानैरिति ॥२४॥

अथ बाह्वेस्पत्येन चरुणा प्रत्युपतिष्ठते । तमुपस्पृशत्यन् वाऽप उज्जयति
यो वाजपयेन यजतेऽन्नपेयऽह वै नामैतद्यज्ञापय तद्यदेवैतदन्नमुदजं पीत न वै तदेता
गति गत्वा सऽस्पृशते तदात्मन्कुस्ते ॥२५॥

सऽवस्पृशति । आऽमा वाजस्य प्रसवो जगम्यादित्यन्नं वै वाज या माऽन्नस्य
प्रसवो जगम्यादित्येवंतदाहमे खावापृथिवी विश्वरूपऽइति खावापृथिवी हि प्रजा-
प्रतिरा मा गन्ता पितरा मातरा चेति मातेव च हि पितेव च प्रजापतिरा मा
सोमोऽमृतत्वेन गम्यादिति सोमो हि प्रजापति ॥२६॥

वे पुकार को सुनने वाले, ठेठ और नयी चात चतने वाले घोड़े हमारी पुकार सुनें ।
हजारों को यज्ञ में जीतने वाले और जिन्होंने युद्धों में बड़े घनों को जीता है ॥२३॥

वाजे वाजेऽवत वाजिनो नो घनेषु विप्राऽमृताऽऽतृता ।

अस्य मध्वः पिबत मादयध्व तृप्ता यात पथिभिर्देवानैः ॥

(यजु० २१२ च ऋ० ७१३ नाम)

हे ज्ञानवान्, अमृत और ऋत को जानने वाले घोड़ों 'हमको बाड़ी में जिताओ । इस
मधु को पियो और प्रसन्न हो और तृप्त होकर देवों के चलने के योग्य मार्गों से चलो ॥२४॥

अथ बृहस्पति सम्बन्धी चक्र को लेकर घोड़ों के पास जाता है और उनसे उसको
छुआता है । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह अन्न को पीतता है । वाजपेय का नाम है अन्न-
पेय । जिस किसी अन्न को उसने जीता है, उसको इस यज्ञ को प्राप्त होकर वह छूता है ।
सदात् सपने में चारण करता है ॥२५॥

वह इस मंत्र से छूता है —

आमा वाजस्य प्रसवो जगम्यात् ॥ (यजु० २११६)

'हमारे पास घन आवे ।'

वाज का अर्थ है अन्न । कहने का तात्पर्य यह है कि अन्न आवे ।

इमे खावा पृथिवी विश्वरूपे । (यजु० २११६)

"यह भिन्न भिन्न रूप वाली छी और पृथ्वी हमारे पास आवें ।"

छी और पृथ्वी ही प्रजापति है ।

मा मा गन्ता पितरा मातरा च (यजु० २११६)

'मा और माप हमारे पास आवें ।'

मा मा सोमोऽमृतत्वेन गम्यात् ॥ (यजु० २११६)

"सोम अमृतत्व का साथ हमारे पास आवे ।"

सोम प्रजापति है ॥२६॥

तमश्वानवघ्रापयति । वाजिन इति वाजिनो ह्यश्वस्तस्मादाह वाजिन इति वाजजित इत्यन्तं वा वाजोऽन्नजित इत्येवंतदाह वाज॑ ससृवा॑ स इति सरिष्यन्त इति वा अग्र॑ऽप्राह सरिष्यन्त इव हि तर्हि भवन्त्यथात्र ससृवा॑ स इति ससृवा॑ स इव ह्यत्र भवन्ति तस्मादाह ससृवा॑ स इति वृष्टस्तिमङ्गमवजिघ्रतेति वृहस्पते- ह्योप भागो भवति तस्मादाह वृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेति निमृजाना इतितस्यमाने वीर्यं दधाति तद्यदश्वानवघ्रापयतीममुज्जयानीति वा अग्र॑ऽप्राह सरिष्यन्त इत्यथात्रेममुदज- पमिति तस्माद्वाऽ मयवानवघ्रापयति ॥२७॥

अथैतेषामाजिस्त्रिता॑ रथानाम् । एकस्मिन्वैश्यो वा राजन्यो वोपास्थितो भवति स वेदेरुत्तराया॑ ओणाऽन्नपविशस्ययाध्वयुंश्च यजमानश्च पूर्वया द्वारा मधुमहमादाय निष्कामतस्त वैश्यस्य वा राजन्यस्य वा पाणावाधत्तोऽथ नेष्टाऽ परया द्वारा सुराग्रहानादाय निष्कामति स जघनेन शालां पर्यर्त्यैकं वैश्यस्य वा

वह घोड़ों को सुधाता है यह पढ़कर :—

“वाजिनः ।” (यजु० ६।१६)

“हे घोड़ों !”

बाजी नाम है घोड़ों का । इसलिये कहा “वाजिनः ।”

“वाजजितः”

बाज कहते हैं अन्न को । इसलिये कहा “वाजजितः ।”

“वाज॑ ससृवा॑ स ।” (यजु० ६।१६)

“बाजी को जीत चुकने वाले”

पहले कहा था “सरिष्यन्तः” (जीतने की इच्छा करने वाले) क्योंकि पहले बौद्ध में जाने को थे । अब जा चुके, इसलिये अब कहा “ससृवांसः”

वृहस्पतेर्भागमवजिघ्रत । (यजु० ६।१६)

“वृहस्पति के भाग को मूर्खों”

यह वृहस्पति का भाग है । इसलिये ऐसा कहा ।

निमृजानाः । (यजु० ६।१६)

“शुद्ध करते हुये ।”

इससे यजमान में पराक्रम की स्थापना करता है ।

यह घोड़ों को क्यों सुधाता है ? पहले इसलिये सुधाता था कि इस लोक को जीतूँ । अब इसलिये सुधाता है कि यह लोक जीत लिया ॥२७॥

अब इन बाजी जीतने वाले रथों पर या तो एक वैश्य होगा या क्षत्रिय । वह वेदी के उत्तर की बाजू में बैठता है । अब ध्वज्युं धीरे यजमान सह्य के पदों को पूर्व द्वार से लेकर उस वैश्य या क्षत्रिय के हाथ में देता है । धीरे नेष्टा मुरावह को लेकर दूधरे द्वार से निकल जाता है । वह घासा के पिछले द्वार से निश्च्युता है धीरे वैश्य या क्षत्रिय के हाथ में देकर

राजन्यस्य वा पाणाबद्धदाहानेन तद्भूमं निष्क्रीणामीति सत्यं वै श्रीज्योतिःसो-
मोऽनृतं पाप्मा तमःसुरा सत्यमेवंतच्छ्रियं ज्योतिर्यजमाने दधात्यनृतेन पाप्मना
तमसा वैश्यं विध्यति तैः स यं भोग कामयते तं कुस्तेऽर्थतः१ स हिरण्यरात्रमेव
मधुग्रहं ब्रह्मणे ददाति तं ब्रह्मणे दददमृतमायुरात्मन्वत्तेऽमृतः१ ह्यायुर्हिरण्यं तेन
स यं भोगं कामयते तं कुस्ते ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ प्रथमोऽध्यायः (३१) ॥

कहता है "मैं इसके द्वारा तुमसे उसको खरीदता हूँ" । सोम सत्य, श्री और ज्योति है ।
सुरा अनृत, पाप और मन्त्रकार है । इस प्रकार वह यजमान से सत्य, श्री, और ज्योति देता
है, और वैश्य को अनृत, पाप और मन्त्रकार से बीधता है, जिस भोग को चाहता है, प्राप्त
करता है । मधुग्रह को वह स्वर्ण के पात्रसहित ब्राह्मण को देता है, ब्राह्मण को इसे देकर
बहु अपने से अमृत—आयु प्राप्त करता है । क्योंकि स्वर्ण अमृत है, जिस भोग की कामना
करता है, उसकी उसके द्वारा प्राप्ति होती है ॥२८॥



गस्तंभान्यूपोऽतीक्ष्णाग्रो भवति । पितृदेवत्यो वं गर्तः पितृलोकमेवंतेनो-
ज्जयति सप्तदशारत्निर्भवति सप्तदशो वं प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥७॥

अथ नेष्टा पत्नीमुदानेष्मत् । कौश वासः परिधापयति कौशं वा चण्डातक-
मन्तर दीक्षितवसनाज्जघनार्धो वाऽण्ड यज्ञस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राची यज्ञं प्रसाद-
यिष्यन्भवत्यस्ति वै पत्न्याऽयमेध्य यद्वाचीनं नाभेर्मध्या वै दर्भास्तद्यदेवास्याऽयमेध्यं
तदेवास्याऽतद्भूमैध्यं कृत्वाऽध्वेनां प्राची यज्ञं प्रसादयति तस्मान्नेष्टा पत्नीमुदा-
नेष्मन्कौशं वासः परिधापयति कौशं वा चण्डातकमन्तरं दीक्षितवसनात् ॥८॥

अथ निथ्रयणी निथ्रयति । स दक्षिणतः उदङ् रोहेवृत्तरतो वा दक्षिणा
दक्षिणतस्त्वेवोदङ् रोहेत्तया हृद्गभवति ॥९॥

सरोक्ष्यञ्जायामामन्त्रयते । जायऽएहि स्वी रोहावेति रोहावेत्याह जाया
तद्यज्जायामामन्त्रयतेऽर्धो ह वाऽण्डमात्मनो यज्जाया तस्माच्चायज्जाया न विन्वते
नैव तावत्प्रजायतेऽसर्वो हि तावद्भवत्यथ यदैव जायां विन्वतेऽथ प्रजायते तर्हि हि
सर्वो भवति सर्वऽएतौ गतिं गच्छानोति तस्माज्जायामामन्त्रयते ॥१०॥

(गृह के सिरे पर) खुलता होता है । और नु कीला नहीं होता । खुललापन
पितरों को प्रिय है । इससे वह पितृलोक को जीतता है । यह १७ हाथ लम्बा होता है ।
प्रजापति १७ संवत्सरात्मा है, इस प्रकार प्रजापति को जीतता है ॥७॥

अथ नेष्टा यजमान-पत्नी को लाकर कुशा के वस्त्र को, जो दीक्षा का वस्त्र है, उसको
चारों ओर लिपटवाता है । पत्नी यज्ञ का पिद्धता भाग है । वह उसको प्रागे इसलिये लाता
है कि यज्ञ प्रसन्न हो जाये । पत्नी का नाभि से नीचे का भाग अशुचि है, वर्म पवित्र होते
हैं । इस प्रकार पत्नी के अशुचि भाग को दर्भों से पवित्र करता है, और उसको प्रागे
लाकर यज्ञ को प्रसन्न करता है । वही कारण है कि नेष्टा यजमान की पत्नी को प्रागे लाकर
उसको दीक्षा के वस्त्र अर्थात् कुशा-वस्त्र से सपेटता है ॥८॥

अथ गृह मे सीढ़ी लगाता है, या तो दक्षिण से उत्तर की ओर चढ़े या उत्तर से
दक्षिण की ओर । परन्तु दक्षिण से उत्तर की ओर चढ़ना श्रेष्ठ है । क्योंकि ऊपर चढ़ने
का अर्थ यही है ॥९॥

यजमान चढ़ते हुए पत्नी को सम्बोधन करता है, "हे पत्नी या, स्वर्ग को चढ़े ।"
पत्नी नहीं है, "अच्छा चढ़े ।" वह पत्नी को क्यों सम्बोधन करता है ? इसलिये कि
पत्नी उसका माया भाग है । जब तक स्त्री को नहीं पाता प्रजा उत्पन्न नहीं होती । और
वह प्रपूर्ण रहता है । क्योंकि उसको पा जाता है प्रजापान हो जाता है और पूर्ण हो
जाता है । वह सोचता है कि पूर्ण होकर उदरेद्य की पूर्ति कहे । इसलिये पत्नी को
नुलाता है ॥१०॥

स रोहति । प्रजापते प्रजाऽजमूमेति प्रजापतेर्ह्येष प्रजा भवति यो वाजपे-
येन यजते ॥११॥

अथ गोधूमानुपस्पृशति । स्वर्देवा अगन्मेति स्वर्ह्येष गच्छति यो वाजपेयेन
यजते ॥१२॥

तद्यद्गोधूमानुपस्पृशति । अन्न वं गोधमा अन्न वाऽएष उज्जयति यो वाज-
पेयेन यजतऽन्नपेयः७ ह वं नामंतद्यद्वाजपेय तद्यदेवंतदन्नमुदजं पीत्तेनैवंतदेता गति
गत्वा स७स्पृशते तदात्म-कुरुते तस्माद्गोधूमानुपस्पृशति ॥१३॥

अथ क्षीरार्ण यूपमस्त्युज्जिहीते । अमृता अमूमेति देवलोकेवंतेनोज्जयति
॥१४ शतम् ३००० ॥

अथ दिद्योऽनुवीक्षामाणो जपति । अस्मे वोऽप्रस्तिवन्द्रियमस्मे नृम्णा-
मुत ऋतुरस्म वर्षाऽसि सन्तु व इति सर्वं वाऽएष इवमुज्जयति यो वाजपे-

यह इस मंत्र से चढ़ता है —

प्रजापते प्रजा अमूम । (यजु० ६।२१)

‘प्रजापति की प्रजा हो जामे ।’

जो वाजपेय यज्ञ करता है वह प्रजापति की प्रजा होता है ॥११॥

अब गेहूँ के छाटे की टोपी को (यूप के जो ऊपर है, वर्षात् चपात को) छूता है । इसे
मंत्र से —

स्वर्देवा अगन्म । (यजु० ६।२१)

‘हे देवो ! हम स्वर्ग की प्राप्ति हो गय ।’

क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है उसे वस्तुतः स्वर्ग अर्थात् ज्योति की प्राप्ति हो
जाती है ॥१२॥

वह गेहूँ को क्यों छूता है ? गेहूँ अन्न है । जो वाजपेय करता है अन्न को जीतता
है । क्योंकि वाजपेय वस्तुतः अन्न पेय है (खाना और पीना) है । जो कुछ अन्न उसने प्राप्त
किया, उससे उसने उद्देश्य की पूर्ति की । और उसको छूता है और आत्मा में धारण करता
है । इसलिये गेहूँ को छूता है ॥१३॥

अब अपने सिर के धरावर यूप के ऊपर चढ़ता है और कहता है —

‘अमृता अमूम’ (यजु० ६।२१)

‘हम अमृत हो गय ।’

इस प्रकार देवलोक की जीव सेवा है ॥१४॥

अब निम्न निम्न दिशाओं की ओर देखकर जपता है —

अस्मे वोऽप्रस्तिवन्द्रियमस्मे नृम्णमुत ऋतुरस्मे वर्षाऽसि सन्तु व । (यजु० ६।२२)

तुम्हारा पराक्रम हमारा हो, तुम्हारा धन हमारा हो, तुम्हारा यज्ञ हमारा हो,
तुम्हारा तेज हमारा हो ।”

अध्याय २—ब्राह्मण ?

अथ स्रुव चाज्यविलापनीं चावाय । आहवनीयमभ्यति सऽएता द्वादशा-
प्तीजूं होति वा वाचयति वा यदि जुहोति यवि वाचयति समानऽएव बन्धु
॥१॥

स जुहोति । आपये स्वाहा स्वापये स्वाहाऽपिजाय स्वाहा क्रतवे स्वाहा
वसवे स्वाहाऽहर्पतये स्वाहाऽन्हे मुग्धाय स्वाहा मुग्धाय वनऽशिनाय स्वाहा विनऽ
शिनऽभ्रान्त्यायनाय स्वाहाऽन्त्याय भोवनाय स्वाहा भुवनस्य पतये स्वाहाऽधिपतये
स्वाहेत्येता द्वादशाप्तीजूं होति द्वादश वं मासाः सवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः

अथ स्रुवा ग्रीर प्राज्यविलापनी (यो गर्भ करने का वर्तन) को लेकर दस आहवनीय
अग्नि तक जाता है । अब वह इन १२ आस्तियों को देता है, (यजु० ६-२० में १२ आहुतियाँ
हैं, जिनको प्राप्त आहुतियाँ कहते हैं, क्योंकि पहली आहुति 'आपये स्वाहा' है) । या यजमान
से जाप कराता है । आहुति देना या यजमान से कहलवाना एक ही बात है ॥१॥

ये आहुतियाँ ये हैं : (यजु० ६।२०)

- (१) आपये स्वाहा ।
- (२) स्वापये स्वाहा ।
- (३) अपिजाम स्वाहा ।
- (४) क्रतवे स्वाहा ।
- (५) वसवे स्वाहा ।
- (६) अहर्पतये स्वाहा ।
- (७) अन्हे मुग्धान स्वाहा ।
- (८) मुग्धाय वनऽशिनाय स्वाहा ।
- (९) विनऽशिनऽभ्रान्त्यायनाय स्वाहा ।
- (१०) भ्रान्त्याय भोवनाय स्वाहा ।
- (११) भुवनस्य पतये स्वाहा ।
- (१२) अधिपतये स्वाहा ।

इन बारह आहुतियों को इसलिये देना है कि सवत्सर के १२ मास होते हैं । तबकर

प्रजापतिर्यज्ञस्तर्ह्यवास्याप्तिर्या सम्पत्तामेवंतदुज्जयति तामात्मन्कुरुते ॥२॥

अथ पट्वत्पुंतीः । जुहोति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति
समान एव दन्धुः ॥३॥

स वाचयति । आयुर्यज्ञेन कल्पतां प्राणो यज्ञेन कल्पतां चक्षुर्यज्ञेन कल्पता
७ श्रोत्र यज्ञेन कल्पतां पृष्ठ यज्ञेन कल्पता यज्ञो यज्ञेन कल्पतामित्येताः पट्व-
त्पुंतीर्वाचयति पट्वाऽऽश्रुतवः संवत्सरस्य सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तर्ह्य-
वास्य बह्वृत्तिर्या सम्पत्तामेवंतदुज्जयति तामात्मन्कुरुते ॥४॥

अष्टाधिर्युं पो भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दो देवलोकमे-
वंतेनोज्जयति सप्तदशभिर्वासोभिर्युं पो वेष्टितो वा विग्रयितो वा भवति सप्तदशो वै
प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥५॥

गोधूम चपाल भवति । पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठऽ७ सोऽयमत्वगते वै पुरुष-
स्वीपधीना नेदिष्ठतमा यद्गोधूमास्तेषा न त्वगस्ति मनुष्यलोकमेवंतेनोज्जयति
॥६॥

प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इसलिये जो कुछ उसकी प्राप्ति है, उसको वह जीतता है,
उसको वह अपने में स्वापित करता है ॥२॥

प्रब छः बह्वृत्ति - ब्राह्मिणों को (यजु० १.२१) देता है या यजमान से कहलवाता
है । ब्राह्मिणा देना या यजमान से कहलवाना एक ही बात है ॥३॥

उनको कहलवाता है :-

- (१) आयुर्यज्ञेन कल्पताम् ।
- (२) प्राणो यज्ञेन कल्पताम् ।
- (३) चक्षुर्यज्ञेन कल्पताम् ।
- (४) श्रोत्र यज्ञेन कल्पताम् ।
- (५) पृष्ठ यज्ञेन कल्पताम् ।
- (६) यज्ञो यज्ञेन कल्पताम् ।

ये छः बह्वृत्ति इसलिये दी जाती हैं कि सवत्सर में छः ऋतुयें होनी हैं । सवत्सर
प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है, यह जो प्राप्ति है, वही बह्वृत्ति है । उसी को जीत लेता
है, उसी को अपने प्रात्मा में धारण कर लेता है ॥४॥

गूप मठकोना होता है । क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री धनि का
एक है । इसके द्वारा वह देवलोक को जीतता है । गूप को सत्रह क दो से लपेटते या बांधते
हैं । प्रजापति सत्रह सख्यावाला है । इससे प्रजापति को जीतता है ॥५॥

(गूप के सिरे पर) गेहूं के पाटे की रोटी होती है । पुरुष प्रजापति से निवटतम है
धीर त्वचारहित है धीर घोषयिषो मे मनुष्य के निकटतम गेहूँ हैं, उष पर दिनका नहीं
होगा । इसमें मनुष्यलोक को जीतता है ॥६॥

येन यजते प्रजापतिः७ ह्यज्जयति सवमु ह्येवेदं प्रजापतिः सोऽस्य सर्वस्य यज्ञः
ऽऽन्द्रिं वीय७ सवृज्य तदात्मन्क्रुते तस्माद्दिशोऽनुवीक्षमाणो जपति
॥१५॥

अथैनमूपपुटरनूदस्यन्ति । पशवोवाक्या अन्नं वै पशवोऽन्न वाऽएवऽउज्जयति
यो वाजपेयेन यजतऽन्नपेय७ ह वै नामतचद्वाजपेय तद्यदेवतदन्नमुदजपोतेनैवतदेता
गतिं गत्वा स७स्पृशते तदात्मन्क्रुते तस्मादेनमूपपुटरनूदस्यन्ति ॥१६॥

प्राश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति । स यदेवादोऽश्वत्ये तिष्ठत इन्द्रो मरुत
ऽउपामन्त्रयत तस्मादाश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति विशोऽनूदस्यन्ति विशो वै
मरुतोऽन्नं विशस्तस्माद्विशोऽनूदस्यन्ति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिः
स्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१७॥

अथेनामुपावेक्षमाणो जपति । नमो मात्रे पृथिव्यै नमो मात्रे पृथिव्याऽऽति
बृहस्पतेर्हं वाऽप्रभिविषिचानात्पृथिवी विभयाचकार मरुताऽन्नयमभूद्योऽभ्यपेचि यद्वै
मास्य नावहणीयाविति बृहस्पतिर्हं पृथिव्यै विभयाचकार यद्वै मेय नावधूनीतेति
तवनयैवतन्मिनधेयमक्रुत न हि माता पुत्र७हिनस्ति न पुत्रोमातरम् ॥१८॥

क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है वह यहाँ सबको जीत लेता है । क्योंकि वह
प्रजापति को जीत लेता है । और प्रजापति ही सब कुछ है । इस सब यज्ञ, पराक्रम, वीर्य को
प्राप्त करने वह अपने आत्मा में धारण करता या धरना बनाता है । इसीलिये वह चारों
दिशाओं को देखकर इसका जाप करता है ॥१५॥

अब वे उसके पास नमक के घँसे को फँकते हैं । ऊँचा (नमक) पशु है और अन्न
पशु है । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह उसको जीत लेता है, क्योंकि वाजपेय वस्तुतः अन्न-
पेय है । इसलिये जो कुछ अन्न उसने प्राप्त किया उससे वह अपने उद्देश्य की पूर्ति करता
है । वह इससे संसर्ग में जाता है । वह इसकी अपने आत्मा में धारण करता है इसलिये वे
नमक के घँसों को उसके पास फँकते हैं ॥१६॥

यह नमक अश्वत्थ के पत्तों में होता है । क्योंकि पहले इन्द्र ने अश्वत्थ के पत्तों
पर घँसे हुये मरुतो को बुलाया था । इसलिये यह नमक भी अश्वत्थ के पत्तों में रखते हैं ।
विद्याय सोग फँकते हैं । क्योंकि मरुत किसान है । और किसान अन्न है । इसलिये विद्याय
सोग फँकते हैं । ये सब कहते हैं — प्रजापति सबहूँ धन से सम्बन्ध रखता है । इसलिये
प्रजापति को जीतता है ॥१७॥

अब वह इस भूमि पर दृष्टि धारण करते हुये जपता है —

नमो मात्रे पृथिव्यै नमो मात्रे पृथिव्या । (यजु० ६।२२)

“पृथ्वी माता के लिये नमस्कार, पृथ्वी माता के लिये नमस्कार ।”

क्योंकि जब बृहस्पति का धनियेक दृष्ट, तो पृथ्वी डरी कि “अब इसका धनियेक
हो गया इसलिये यह बड़ा हो गया । कहीं यह मुझे फाड़ न दे” और बृहस्पति भी डरा कि
कहीं यह मुझे फँक न दे । इसलिये इस प्रकार वह मित्र बन गया । क्योंकि न तो माता पुत्र
होना पड़ता है और न पुत्र माता को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

बृहस्पतिसवो वाऽएष यद्राजपेयम् । पृथिव्यु हैतस्माद्विभेति महद्वाग्रयमभू-
द्योऽभ्यर्पेच यद्वं माऽय नावदृणीयादित्येयं उ हास्येऽविभेति यद्वं मेय नावधून्वीतेति
तदनयैवंतन्मित्रधेयं कृत्स्ने न हि माता पुत्रोऽहिनस्ति न पुत्रो मन्तरम् ॥१६॥

अथ हिरण्यमभ्यवरोहति । अमृतमायुहिरण्यं तदमृतमायुषि प्रतितिष्ठति
॥२०॥

अथाजपभस्याजिनमुपस्तृणाति । तदुपरिष्ठाद्रूपं निदधाति तमभ्यवरोह-
तीमां वैव ॥२१॥

अथास्माऽप्रासन्दीमाहरन्ति । उपरिसद्यं वाऽएष जयति यो जयत्यन्तरिक्ष-
सद्यं तदेनमुपर्यासीनमघस्तादिमाः प्रजाउपासते तस्मादस्माऽप्रासन्दीमाहरन्ति
॥२२॥

ग्रीदुम्बरी भवति । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जोऽन्नाद्यस्यावरुद्धं तस्मादो-
दुम्बरी भवति तामग्रेण हविर्धाने जघनेनाहवनीयं निदधाति ॥२३॥

अथाजपभस्याजिनमास्तृणाति । प्रजापतिर्वा एष यदजपंभऽएतावं प्रजा-
पतेः प्रत्यक्षतमा यदजास्तस्मादेतास्त्रिः सवसरस्य विजायमाना द्वौ त्रीनिति जन-
यन्ति तत्प्रजापतिमेवंतत्करोति तस्मादजपंभस्याजिनमास्तृणाति ॥२४॥

यह जो वाजपेय यज्ञ है, वह वस्तुतः बृहस्पति सवन है । और पृथ्वी उरवात्री है कि
जिसका अधिकार हो रहा है, वह वस्तुतः बड़ा आदमी हो गया है । कही यह मुझे फाड़ न
सके । और यह भी पृथ्वी से डरता है कि यह कही मुझे फँक न दे । इसलिये वह इससे
मित्रता कर लेता है । कोई माता अपने पुत्र को हानि नहीं पहुँचाती और न कोई पुत्र
माता को हानि पहुँचाता है ॥१६॥

अब वह स्वर्ण पर चलता है । सोना अमृत-जीवन है । इस प्रकार वह अमर-जीवन
को प्राप्त करता है ॥२०॥

अब वह बकरे के चमड़े को बिछाता है और उस पर सोने का टुकड़ा रखता है ।
उसी पर चलता है या इसी (अर्थात् पृथ्वी) पर ॥२१॥

अब वे उसके लिये चौकी (आसन) लाते हैं, जो अन्तरिक्ष को जीत लेता है, वह
ऊपर के लोक को भी जीत लेता है । इस प्रकार उस ऊपर बैठे हुए का नीचे बैठे हुए प्रजा
सम्मान करती है । इसीलिये वे उसके लिये चौकी लाते हैं ॥२२॥

यह चौकी उदुम्बर की लकड़ी की होती है । उदुम्बर पराक्रम और अन्न है । अन्न
और पराक्रम के लिए ही यह इसको उदुम्बर की लकड़ी का बनाते हैं । वे इसको हविर्धान के
भाग और आहवनीय के पीछे रखते हैं ॥२३॥

अब वह उस पर बकरी का चाम बिछाता है । वे जो बकरियाँ हैं वे प्रजापति
ही हैं । वे जो बकरियाँ हैं वे वस्तुतः प्रजापति ही हैं । क्योंकि वे तीन बार दो तीन
बच्चे देती हैं । इस प्रकार वह यजमान को ही प्रजापति बनाता है । इसलिये बकरे का चाम
बिछाता है ॥२४॥

स आस्तृणाति । इयं ते राज्ञिति राज्यमेवास्मिन्नेतद्वात्यर्थेनमासादयति यन्तासि यमन इति यन्तारमेवंनमेतत्तमनमासां प्रजानां करोति ध्रुवोऽसि धरुण इति ध्रुवमेवंनमेतद्धारुणमस्मिन्लोके करोति कृष्यं त्वा क्षेमाय त्वा रय्यं त्वा पोषाय त्वेति साधवे त्वेत्येवंतदाह ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [२. १.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः कण्डिका संख्या ॥१११॥

वह इस मंत्र से बिछाता है :—

इयं ते राट् । (यजु० ६।२२)

“वह तेरा राज्य है”

इस प्रकार वह उसको राज्य देता है ।

आप इस मंत्र से बिछाता है :—

यन्तासि यमनः (यजु० ६।२२)

“तू शासक (नियन्ता) है ।”

इस प्रकार वह उसको प्रजाओं का शासक बनाता है ।

ध्रुवोऽसि धरुणः (यजु० ६।२२)

“तू मण्डल गौर हूँ है !”

कृष्यं त्वा क्षेमाय त्वा रय्यं त्वा पोषाय त्वा (यजु० ६।२२)

“तुझे कृषि के लिये, तुझे धर्म के लिये, तुझे धन के लिये, तुझे पालन-पोषण के लिये ।”

इसका तात्पर्य यह है कि वह उसे कल्याण के हेतु बिछाता है ॥२५॥

—: • :—

नैवारचरप्रचारः, उज्ज्विति होमः, त्विष्टकृद्वागश्च

अध्याय २—ब्राह्मण २

वाहंस्पत्येन चरुणा प्रचरति । तस्यानिष्टःएव त्विष्टकृद्भवत्ययात्माऽघ्नन् ७ सम्भरत्यन्नं वाऽएषऽउज्जयति यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयः ७ हं वं नामंतद्यद्वाजपेयं तद्यदेवंतदन्नमुदर्जयोत्तदेवास्माऽएतत्सम्भरति ॥१॥

अब वृहस्पति के घर से कायें करता है । यभी त्विष्टकृद् पावृति शेष है । अब वह उसके लिए घन्न लाता है । जो वाजपेय यज्ञ करता है वह घन्न को जीतता है; क्योंकि वाजपेय ही घन्न-पेय है । वह घन्न को जीत से, इसलिए वह घन्न को उसके पास लाता है ॥१॥

ओदुम्बरे पात्रे । अन्न वाऽऽर्गु दुम्बरऽऽर्जोऽन्नाद्यस्यावरुद्धं तस्मादोदुम्बरे पात्रे सोऽप एव ग्रथमाः सम्भरत्यथ पयोऽथ यथोषष्मारमन्नानि ॥२॥

तद्वंके । सप्तदधान्नानि सम्भरन्ति सप्तदशः प्रजापतिरिति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यात्प्रजापतन्वैव सर्वमन्नमनवरुद्धं कऽउ तस्मै मनुष्यो यः सर्वमन्नमवरुन्धीत तस्मादु सवमेवान्न यथोषस्मारऽसम्भरन्नेकमन्न न सम्भरेत् ॥३॥

स यन्न सम्भरति । तस्योदुम्बरीति तस्य नाश्नीयाद्यावज्जीव तथा नान्तमेति तथा ज्योर्जीवति सऽणतस्य सर्वस्यान्नाद्यस्य सम्भृतस्य सुवेणोपघात वाजप्रसवीयानि जुहोति तद्याभ्यऽयन्तद्देवताभ्यो जुहोति ताऽऽश्म प्रसुयन्ति ताभिः प्रसूतऽउज्जयति तस्माद्वाजप्रसवीयानि जुहोति ॥४॥

स जुहोति । वाजस्येव प्रसवः सुपुवेऽग्रे सोमऽराजानमोपधीष्वप्सु ताऽऽश्मभ्यं मधुमतीर्भवन्तु वयऽराष्ट्रे जागृयाम पुरोहिताः स्वाहा ॥५॥

वाजस्येमाम् । प्रसवः शिथिये दिवमिमा च विश्वा भुवनानि सम्राट् । अदि-

उदुम्बर के पात्र में अन्न पराक्रम है । उदुम्बर पराक्रम है । अन्न और अर्ज की प्राप्ति हो । इसलिए उदुम्बर के पात्र में लाता है । पहले पानी लाता है, फिर दूध । फिर प्रथम प्राप्तव्य अन्न ॥२॥

कुछ शीघ्र सनह प्रकार का अन्न लाते हैं ; क्योंकि प्रजापति सनह सख्या वाला है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । क्योंकि सब अन्न प्रजापति ही की तो दिये जा सकते हैं और उससे तुलना की जाय तो मनुष्य क्या है, जो सभी अन्नो को अपना लेवे । इसलिये सभी अन्नो को लाभा चाहिये, किसी विशेष अन्न को नहीं ॥३॥

जिस अन्न को वह न ला सके, उसको त्याग दे और घातु-नयन्त उसको न खारे । इस से उसका अन्न न होगा और वह दीर्घायु होगा । इस सब लावे हुये अन्न के सूखा से टुकड़े करके वाज-प्रसवीय नामक (सात) माहृतियाँ देता है । जिस देवता के लिये वह माहृति देता है, वह देवता उसको प्रेरणा करता है और जगही की प्रेरणा से वह विजय पाता है । इसलिये वाज-प्रसवीय माहृतियों को देता है ॥४॥

वह इस अन्न से माहृति देता है :—

वाजस्येव प्रसवः सुपुवेऽग्रे सोमऽराजानमोपधीष्वप्सु ताऽऽश्मभ्यं मधुमतीर्भवन्तु वयऽराष्ट्रे जागृयाम पुरोहिताः स्वाहा ॥ (यजु० ६।२३)

पहले पराक्रम की प्रेरणा ने सोम राजा को उपोषिषो धीर जनों में प्रेरित किया । वे हमारे लिये सुगन्ध होवें । हम राष्ट्र में पुरोहित धर्मात् प्रधान बनकर जागृत रहें ॥५॥

वाजस्येमाम् । प्रसवः शिथिये दिवमिमा च विश्वभुवनानि सम्राट् । अदित्यन्त दागयति प्रजानन्तस्य नो रयिऽसर्ववीर नियन्तु स्वाहा ॥ (यजु० ६।२४)

पराक्रम की इस प्रेरणा ने सम्राट् होकर तो धीर सब लोकों को प्रेरित कर दिया । वह जानता हुआ कि मैं देने की इच्छा नहीं रखता, दितवाता है । हमारे मन की यह

त्सन्तं दापयति प्रजानन्तस नो रयिऽसर्ववीरं नियच्छतु स्वाहा ॥६॥

वाजस्य नु । प्रसवऽआवभूवेमा च विष्वा भुवनानि सर्वतः । सनेमि राजा परियाति विद्वान्प्रजां पुष्टिं वर्धयमानोऽअस्मे स्वाहा ॥७॥

सोमऽराजानम् अवसेऽग्निमन्वारभामहे । आदित्यान्विष्णुऽसूर्यं ब्रह्माण च बृहस्पतिऽस्वाहा ॥८॥

अयंमण बृहस्पतिम् । इन्द्रं दानाय चोदय । वाचं विष्णुऽसरस्वतीऽसवितारं च वाजिनऽस्वाहा ॥९॥

अग्नेऽजच्छा । वदेह न प्रति नः सुमना भव । प्र नो यच्छ सहस्रजित्स्वऽहिं धनदा असि स्वाहा ॥१०॥

प्र नः । यच्छस्त्वयमा प्र पूषा प्र बृहस्पतिः । प्र वाग्देवी ददातु नः स्वाहेति ॥११॥

अयंनं परिशिष्टेनाभिषिञ्चति । अन्नाद्येनंवनमेतदभिषिञ्चत्यन्नाद्यमेवास्मिन्नेतद्वाति तस्मादेनं परिशिष्टेनाभिषिञ्चति ॥१२॥

बलवान् करके देवे ॥६॥

वाजस्य नु प्रसव आवभूवेमा च विष्वाभुवनानि सर्वतः । सनेमि राजा परियाति विद्वान् प्रजा पुष्टिं वर्धयमानोऽअस्मे स्वाहा ॥ (यजु० ६।२५)

पराजन्त ॥ वह प्रेरणा सब लोको से ऊपर हो गई । पहले से ही राजा जानता हुआ इस प्रजा का पालन और सन्वृद्धि करता है ॥७॥

सोमऽराजानम् अवसेऽग्निमन्वारभामहे । आदित्यान् विष्णुऽसूर्यं ब्रह्माणं च बृहस्पतिऽस्वाहा ॥ (यजु० ६।२६)

"रक्षा के लिए हम सोम राणा का, आदित्यो का, विष्णु का, सूर्य का, ब्रह्मा का, बृहस्पति का आश्रय लेते हैं" ॥८॥

अयंमण बृहस्पतिम् । इन्द्र दानाय चोदय । वाचं विष्णुऽसरस्वतीऽसवितारं च वाजिनऽस्वाहा ॥ (यजु० ६।२७)

"दान के लिये भवमा, बृहस्पति, इन्द्र, वाणी, विष्णु, सरस्वती, सांक्षाली सवितार को पुकारो" ॥९॥

अग्नेऽजच्छा वदेह नः प्रति नः सुमना भव । प्र नो यच्छ सहस्रजित्स्वऽहिं धनदा मति स्वाहा ॥ (यजु० ६।२८)

"हे अग्नि हमारे लिये बोल, हमारे लिए शुभ चिन्तक हो । हे सहस्रो के बीतने वाले, तू हमको दान कर । तू दान देने वाला है" ॥१०॥

प्र नो यच्छस्त्वयमा प्र पूषा प्र बृहस्पतिः । वाग्देवी ददातु नः स्वाहा ॥

(यजु० ६।२९)

"अयंमा, पूषा, बृहस्पति, हमको दान दे । वे देवी वाणी हमको दान दे" ॥११॥

जो शेष बचा, उससे यजमान का आर्घ्यिक करता है ॥१२॥

सोऽभिषिञ्चति । देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्या-
मिति देवहस्तरवेनमेतदभिषिञ्चति सरस्वत्यै वाचो यन्तुयन्त्रिये दधामीति वाग्वं
सरस्वती तदेन वाच ऽएवयन्तुयंन्त्रिये दधानि ॥१३॥

तदु हैऽआहु । विश्वेया त्वा देवाना यन्तुयन्त्रिये दधामीति सर्वं वे विश्व
देवास्तदेन ऽसवस्यैव यन्तुयंन्त्रिये दधाति तदु नथा न ब्रूयात्सरस्वत्यै त्वा वाचो
यन्तुयंन्त्रिये दधामीत्येव ब्रूयाद्वाग्वं सरस्वती तदेन वाच एव यन्तुयंन्त्रिये दधाति
बृहस्पतेष्ट्वा साम्राज्येनाभिषिञ्चाम्यसाविति नाम गृह्णाति तद्बृहस्पतेरेवंमेत-
त्सायुज्येऽसलोक्ता गमयति ॥१४॥

अथाह । सम्राडयमसौ सम्राडयमसाविति निवेदितमेवमेतत्सन्त देवेभ्यो
निवेदयत्यय महावीर्यो योऽभ्यपेचीत्यय युष्मार्कं क्रोऽभूत् गोपायतेत्येदं दाह त्रिष्टुत्व
आह त्रिष्टुति यज ॥१५॥

अथोज्जति । जुहोति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति समान
एव बन्धु ॥१६॥

यह इस मंत्र से अभिषेक करता है —

देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्याम् ॥ (यजु० २।३०)
“देव सविता की प्रेरणा, अश्विनो के बाहु और पूषा के हाथों से” ।

अर्थात् यह देवों के हाथों से अभिषेक करता है ।

सरस्वत्यै वाचो यन्तुयन्त्रिये दधामि ॥ (यजु० २।३०)

“मैं तुम्हको नियन्ता सरस्वती वाणी के नियन्त्रण में रखता हूँ ॥१३॥

यहाँ कुछ लोग कहते हैं — कि “मैं तुम्हको सब देवों के नियन्ता के नियन्त्रण में
रखता हूँ” क्योंकि ‘विश्वेदेवा’ सब देव हैं । उनके नियन्ता के नियन्त्रण में रखता है ।
परन्तु ऐसा न करना चाहिये । “मैं सरस्वती वाणी के नियन्त्रण में रखता हूँ” ऐसा
कहना चाहिये । वाणी ही सरस्वती है । वह उसकी वाणी के नियन्त्रण में रखता है ।

बृहस्पतेष्ट्वा साम्राज्येनाभिषिञ्चाम्यसौ ॥ (यजु० २।३०)

मैं तेरा बृहस्पति के साम्राज्य से अभिषेक करता हूँ, उसी के स्थान में नाम
लेता है । इस प्रकार वह उसको बृहस्पति की साम्राज्यता और सलोक्ता प्राप्त कराता
है ॥१४॥

अब वह कहता है, “यह सम्राट् है, यह सम्राट् है” । उससे निवेदन करके मानो
वह देवों को निवेदन करता है । इससे उत्तर यह है कि “बढ़ अभिषेक पाकर महावीर
हो गया । आप में से एक हो गया । आप इसकी रक्षा कीजिये” । वह तीन बार कहता
है । क्योंकि यज्ञ तीन अक्ष बाज्जा है ॥१५॥

अब वह उज्जति प्राहुति देता है या जप करता है । प्राहुति देता या जप कराना
एक ही बात है ॥१६॥

स वाचयति । अग्निरेकाक्षरेण प्राणमुदजयत्तमुज्जेष प्रजापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशऽस्तोममुदजयत्तमुज्जेषमिति तद्यदेवंताभिरेता देवताऽउदजयस्तदेवंप्रजाभिर्जजयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१७॥

अथाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । तद्यदन्तरेणाहुतीऽएतत्कर्म क्रियतऽएव प्रजापतिर्य एव यज्ञस्तायते यस्मादिमा प्रजाः प्रजाता एतन्वेवाप्येतद्गृहे नु प्रजायन्ते तन्मध्यत एवेतत्प्रजापतिमुज्जयति तस्मादन्तरेणाहुतीऽएतत्कर्म क्रियतऽग्राश्वाभ्यां हाग्निऽस्विष्टकृत् यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१८॥

अयेहामादधाति । उपहूनायामिडायामप उपस्पृश्य माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णीत्वा स्तोत्रमुपाकरोति तऽस्तोत्राय प्रमीषति सऽउपावरोहति सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवत्यन्ते शस्त्रस्य ॥१९॥

तर्द्धं के । एतत्कृत्वाऽयं तत्कुर्वन्ति तदु तथा न कुर्यादात्मा वै स्तोत्र प्रजा शस्त्र

यह इस मन्त्र का अर्थ करता है :—

“अग्निरेकाक्षरेण प्राणमुदजयत् तमुज्जेष” । “प्रजापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशऽस्तोममुदजयत् तमुज्जेषम्” ॥ (यजु० १।३१ से १।३४ तक)

(पहला टुकड़ा ३१ वें मन्त्र का है और अन्तिम ३४ वें मन्त्र का । इसके बीच में इसी विषय के मन्त्र छूटे हुये हैं) ।

“अग्नि ने एक अक्षर से प्राण को जीता । मैं भी जीतूँ” ।

“प्रजापति ने १७ अक्षरों से १७ स्तोम को जीता । मैं भी जीतूँ” ।

इन इन वेदों ने जिस-जिस प्रकार से जी-जी जीता, उसी को उन्हीं के द्वारा वह भी जीतता है । ये प्रकार १७ हैं । प्रजापति का १७ के अंक से सम्बन्ध है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीतता है ॥१७॥

अब वह कहता है, “स्विष्टकृत् अग्नि के लिए बोल” । अब दो ब्राह्मणों के मध्य में ऐसा क्यों करता है ? यह जो यज्ञ हो रहा है यह प्रजापति है । इसी से यह प्रजा उत्पन्न हुई है । इसी से अब भी उत्पन्न होंगी हैं । इसलिये मध्य में ही प्रजापति को जीत लेना है । इसलिये इन दो ब्राह्मणों के बीच में यह कर्म किया जाता है । पहले ब्राह्मण ‘व्योषट्’ कहलाता है, फिर कहता है “स्विष्टकृत् अग्नि के लिये बोल” और वषट् कहकर ब्राह्मण देता है ॥१८॥

अब इडा को रखता है । इडा बहने के पीछे जमो को छूकर माहेन्द्र ग्रह लेता है । माहेन्द्र ग्रह को लेकर वह स्तोत्र पढ़ता है और स्तोत्र के लिए यजमान को प्रेरित करता है । चौकी से उतरता है । वह स्तोत्र के पास रहता है । अस्त्र के पास रहता है ॥१९॥

मुछ लोग ऐसा करके ऐसा करते हैं । (अर्थात् उज्जीति ब्राह्मण के बाद माहेन्द्र ग्रह लेते और स्तोत्र पढ़ते हैं) परन्तु ऐसा न करना चाहिए । स्तोत्र आत्मा है और अस्त्र प्रजा

मेतस्माद् स यजमान प्रणाशयति स जिह्वा एति स ह्रचति तस्मादेतदेव कृत्वाऽयं-
तत्कुर्यात् ॥२०॥

अयेडाभादधाति । उपहृतायामिडायामप उास्पृश्य माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति
माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति स्तोत्रमुपाकरोति सऽस्तोत्राय प्रमोवति स उपावरोहति
सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवत्यन्ते क्षत्रस्य ॥२१॥ ब्राह्मणम् १ [२. २.] ॥

है । इसने वह यजमान का नाश करता है । वह बहकता है । वह भूज करता है । इसलिये
ऐसा करके ऐसा करना चाहिये ॥२०॥

अब दद्या को रखता है । दद्या कहकर जलो को छूता घोर फिर माहेन्द्र ग्रह को नेता
है । माहेन्द्र ग्रह को लेने के उपरान्त वह स्तोत्र पढ़ता है । वह यजमान को स्तोत्र पढ़ने की
प्रेरणा करता है । वह चौबीं से उतरता है वह स्तान के समम पास रहता है । वह क्षत्र
के पास रहता है ।

—: • :—

अथ राजसूयविधिः

अध्याय २—ब्राह्मण ३

पूर्णाहुति जुहोति । सर्वं वै पूर्णंऽसर्वं परिगृह्य सूया ऽइति तस्या वर ददाति
सर्वं वै वरः सर्वं परिगृह्य सूया ऽइति स यदि कामयेत् जुहुयादेता यद्यु कामयेतापि
नाद्रियेत ॥१॥

अथ इवोभूते । अनुमत्यै हविरष्टाकपास पुरोडाश निर्वपति स ये जघनेन
शम्भा पिध्यमाणानामवशोयन्ते पिष्टानि वा तण्डुला वा तान्त्सुवे साधऽसवपत्य-

अब वह पूरा आहुति देता है । सब का अर्थ है पूर्ण । वह सोचता है कि सब को
प्राप्त करके सूय (दीक्षित) होंगे । इस समय वह वर देता है । वर का अर्थ है सब । वह
सोचता है कि सब को प्राप्त करके दीक्षित होंगे । चाहे तो इस आहुति को देवे, चाहे तो न
देवे ॥१॥

अगले दिन अनुमति के लिये हवि के हेतु आठ कपासों का पुरोडाश बनाता है । और
जो घाटा या चावल पीसने से नीचे गिर जाता है, उस को वह सूया में रख लेता है ।
अन्वाहुतिपचन (दर्शयुग्मि) में से एक जलती हुई लकड़ी लेकर दक्षिण की ओर चलते

स्वाहार्यपचनादुल्मुकमाददते तेन दक्षिणा। यन्ति स यत्र स्वकुन वेरिण विन्दति
श्वभ्रप्रदर वा ॥२॥

तदग्निः स माधाय जुहोति । एष ते निःश्व ते भागस्त जुपस्व स्वाहेतीयं वं
निःश्वति सा य पाप्मना गृह्णाति त निःश्व त्या गृह्णाति तद्यदेवास्या मत्र नंश्वत
ऽरूप तदेवंतच्छमयति तथोहेनऽसूयमान निःश्वतिर्न गृह्णात्यथ यत्स्वकुते वेरिणे
जुहोति श्वभ्रप्रदरे वंतदु ह्यस्ये निःश्वतिगृहीतम् ॥३॥

अथाप्रतीक्ष पुनरायन्ति । अथानुमत्याऽअष्टाकपालेन पुरोडाशेन प्रचरतीय
वा अनुमति स यस्तत्कम श्वनोति कर्तुं यच्चिकीर्षतीयऽ हास्मं तदनुमन्यते
तदिमामेवंतः प्रीणात्यनयाऽनुमत्याऽनुमनः सूयाऽऽग्नि ॥४॥

अथ यदष्टाकपालो भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्री वा ऽह्य पृथि-
व्यथ यत्समानस्य हविष ऽऽभयत्र जुहोत्येषा ह्येवंतदुभय तस्य वासो दक्षिणा यद्वै
सबासा ऽअरण्य नोदाशऽसते निषाय वै तद्वासोऽग्निमुच्यते तथो हेनऽ सूयमान-
मासङ्गो न विन्दति ॥५॥

अथ एवोभूते । आग्नावेष्ट्यावमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तेन यथे-

हैं और जहाँ कहीं स्वयं बना हुआ गृह्णा या प्रदर देलते हैं ॥२॥

वही अग्नि को रखकर आहुति देता है इस मन्त्र से —

एष ते निःश्वे भागस्त जुपस्व स्वाहा । (यजु० ६।३५)

“हे निःश्वति, यह तेरा भाग है स्वीकार कर” ।

इस पृथ्वी को ही निःश्वति कहते हैं । यह जिसको बुरी भावना से पकड़ लेती है,
उसका नाश कर देती है । इस प्रकार आहुति देकर वह पृथ्वी को इस बुरी भावना को शांत
कर देता है और इस प्रकार घात हाकर निःश्वति उसको नहीं पकड़ती और वह गड़ड़े
या प्रदर में नयी आहुति देता है ? इस लिए कि पृथ्वी का वह भाग निःश्वति मयति पुरी
भावना से युक्त है ॥३॥

अब वे बिना गीछे देलते हुये लीटते हैं । अब अनुमति के लिये घाठ कपालों के
पुरोडाश को लेता है । इस पृथ्वी का नाम अनुमति है । क्योंकि यदि कोई किसी काम को
करना चाहता है तो इस पर कर सकता है, वह इसकी अनुमति देती है । इसलिये वह इस
को प्रसन्न करता है कि इसकी अनुमति लेकर दीक्षित होऊँ ॥४॥

अब घाठ कपाल नयी होते हैं ? गायत्री से घाठ अक्षर होते हैं और यह पृथ्वी ही
गायत्री है । एक ही हवि से दोनों आहुतियाँ नयी देता है ? इसलिये कि दोनों का एक ही फल
निकलते (अर्थात् अनुमति) । इसकी दक्षिणा कपडा है । जैसे कपडा पहने कोई जंगल में
गुरक्षित नहीं जा सकता (कपडा उतार कर हा शत्रुओं से बच सकता है) । इसी प्रकार
(इस वस्त्र को दक्षिणा से देने से) उस दीक्षित होने में कोई आशक्ति नहीं पाती ॥५॥

दूसरे दिन अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपाला का पुरोडाश बनाता है और

ष्टर्ष्वं यजते तत्र देवादः प्रजातमाग्नावंष्ट्र एव दक्षिणीयः॥ हविस्तदेवैतदग्निर्वै
सर्वा देवताऽऽग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वत्यग्निर्वै यज्ञस्यावराध्यो विष्णुः
पराध्यंस्तत्सर्वाश्चैतद्देवताः परिगृह्य सर्वं च यज्ञं परिगृह्य सूमाऽइति तस्मा-
दाग्नावंष्ट्र एव एकादशकपालः पुरोडाशो भवति तस्य हिरण्य दक्षिणाऽऽग्नेयो वाऽएव
यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य यो वै विष्णुः स यज्ञोऽग्निरवै यज्ञ एव तदु तदाग्नेय-
मेव तस्माद्विष्ण्य दक्षिणा ॥६॥

अथ श्वोभूते । अग्नीषोमोयमेवादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तेन यथेष्ट-
यैव यजतऽएतेन वाऽइन्द्रो वृषमहन्तेतेनोऽएव व्यजयत याऽस्यैवं विजिनिस्तां
तथोऽएवंप एतेन पाप्मानं द्विपन्त आतृष्य॥ हन्ति तथोऽएव विजयते विजितेऽ
भयेऽनाष्टे सूयाऽइति तस्मादग्नीषोमोय एकादशकपालः पुरोडाशो भवति तस्यो-
त्सृष्टो गौदक्षिणोत्सर्जं वाऽअम्रं चन्द्रमसं अन्ति पौर्णमासेनाह अन्त्यामावास्यानो-
त्सृजन्ति तस्मादुत्सृष्टो गौदक्षिणा ॥७॥

अथ श्वोभूते । ऐन्द्राग्न द्वादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तेन यथेष्टर्ष्वं
यजते यत्र वाऽइन्द्रो वृषमहंस्तदस्य भीतस्येन्द्रिय वीर्यमपचक्राम स एतेन हवि-
पेन्द्रिय वीर्यं पुनरात्मन्मधस्त तथोऽएवंप एतेन हविपेन्द्रिय वीर्यमात्मन्वत्ते तेजो

साधारण दृष्टि के समान आहुति देता है । यह वही है तो अग्नि विष्णु की दक्षिणीय हवि
है । अग्नि ही सब देवता है । अग्नि ने ही सब देवताओं के लिये हवि दी जाती है । अग्नि
ही निचला भाग है और विष्णु ऊपरी भाग । वह सोचता है कि सब देवताओं को ग्रहण
करके और सब यज्ञ को ग्रहण करके ही मैं दीक्षित होऊँ, इसलिये ११ कपालों का पुरोडाश
अग्नि और विष्णु के लिये होता है । इसकी दक्षिणा सोना है । यह यज्ञ अग्नि का होता
है । सोना अग्नि का वीर्य है । जो विष्णु है वही यज्ञ है । अग्नि ही यज्ञ है । यह अग्नि
का ही है । इसलिये सोना ही इसकी दक्षिणा है ॥६॥

अब दूसरे दिन अग्नि और सोम के लिये ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है और
साधारण दृष्टि के समान आहुति देता है । इसी से इन्द्र ने वृष को मारा था और इसीसे उस
ने वह विजय प्राप्त की, जो उसको प्राप्त है । इसी प्रकार यह (राजा, यजमान) भी पापी
शत्रु को मारता है और विजय प्राप्त करता है । वह सोचता है कि अमर और शत्रु रहित होकर
दीक्षित होऊँ । इस लिये अग्नि-सोम के लिये ११ कपालों का प्रोडाश होता है । इस यज्ञ
की दक्षिणा यही है कि एक माय छोड़ दी जाय । (मुक्त कर दी जाय । शायद साठ ?) ।
उस चन्द्रमा को मुक्त करके ही मारते हैं । पूर्णमासी को मारते हैं और अमावस्या को मुक्त
करते हैं (स्पष्ट नहीं है ?) इसलिये दक्षिणा में गौ को मुक्त किया जाता है ॥७॥

अब प्रथमे दिन इन्द्र और अग्नि के लिये १२ कपालों का पुरोडाश बनाता है और
उसकी साधारण दृष्टि के समान आहुति देता है । जब इन्द्र ने वृष को मारा, तो उससे
पराक्रम और वीर्य बर कर आग गये । और इसी दृष्टि के द्वारा उसने पराक्रम और वीर्य
को फिर जीता । इसी प्रकार यह भी इस हवि के द्वारा पराक्रम और वीर्य को धारण

वाऽअग्निरिन्द्रिय वीर्यमिन्द्र ऽउभे वीर्ये परिगृह्य सूयाऽइति तस्माद्वन्द्वाम्नो द्वादश-
कपालः पुरोडाशो भवति तस्यऽप्यंभोऽनङ्वान्दक्षिणा स हि वहेनाग्नेय आण्डाभ्या-
मैन्द्रस्तस्मादप्यंभोऽनङ्वान्दक्षिणा ॥८॥

अथाग्रयणोष्ट्या यजते । सर्वान्वाऽएष यज्ञकृतूनवरुन्धे सर्वा ऽइष्टीरपि दविहो-
मान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएषेष्टिर्यदाग्रयणोष्टिरनया मेऽपीष्टमसदनयापि
सूयाऽइति तस्मादाग्रयणोष्ट्या यजतऽग्नोपधीर्वाऽएष सूयमानोऽभिसूयते तदोपधीरे-
वैतदनमीवा अकिल्बिषाः कुरुतेऽनमीवा अकिल्बिषा ऽग्नोपधीरभि सूयाऽइति तस्य
गोर्वक्षिणा ॥९॥

अथ चातुर्मास्यंयजते । सर्वान्वाऽएष यज्ञकृतूनवरुन्धे सर्वा ऽइष्टीरपि
दविहोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएष यज्ञकृत्यच्चातुर्मास्यान्येभिर्मै-
पीष्टमसदेभिरपि सूयाऽइति तस्माच्चातुर्मास्यंयजते ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.] ॥ ॥

करता है । अग्नि तेज है और इन्द्र पराक्रम तथा वीर्य । वह सोचता है कि दोनों वीर्यों को
ग्रहण करके दीक्षित होऊँ । इसलिये इन्द्र और अग्नि का १२ कपालो का पुरोडाश होता
है । इसकी दक्षिणा एक साठ है । वह कर्जो में तो अग्नि के समान है और अण्डकोषों में
इन्द्र के । इसलिये इसकी दक्षिणा साठ है ॥८॥

अब वह अग्रयणी इष्टि करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, वह अपने लिये
सब यज्ञों की, सब इष्टियों को और दविहोमों की भी प्राप्ति कर लेता है । अग्रयणी इष्टि
वस्तुतः देवों की सृजि हुई है । वह सोचता है कि इस इष्टि को भी कर लूँ तब दीक्षित
होऊँ । इसलिये वह अग्रयणी इष्टि को करता है । जो राजसूय करता है वह ओषधियों
के लिए करता है । इसलिये वह ओषधियों की रोग रहित और निर्वीर्य कर देता है । वह
सोचता है कि मैं निर्वीर्य ओषधियों के लिये दीक्षित होऊँ । इसकी दक्षिणा एक घाँ है ॥९॥

अब वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब यज्ञों की
सब इष्टियों को और दविहोमों की प्राप्ति कर लेता है । यह जो चातुर्मास्य यज्ञ है, वह देवों के
द्वारा सृजित हुआ है । वह यह सोचकर चातुर्मास्य यज्ञ करता है कि इस यज्ञ को करके भी
दीक्षित हो जाऊँ ॥१०॥



वंशवदेवादिपर्वाणि, पञ्चवातीयहोमविध्यादिकञ्च

अध्याय २—ब्राह्मण ४

वंशवदेवेन यजते । वंशवदेवेन वै प्रजापतिर्भूमान प्रजाः सृष्ट्वा भूमान प्रजाः सृष्ट्वा सृयाऽइति तथोऽएवैष ऽएतद्वंशवदेवेनैव भूमान प्रजाः सृजते भूमान प्रजाः सृष्ट्वा सृयाऽइति ॥१॥

अथ वरुणप्रघासंयजते । वरुणप्रघासं वै प्रजापतिः प्रजा वरुणपाशात्प्रा-
मुञ्चत्ता अस्यान्तमीवा ऽप्रकिल्वपाः प्रजाः प्राजायन्तान्मीवा ऽप्रभिल्वपाः प्रजा
अभिसृयाऽइति तथो एवैर एतद्वरुणप्रघासंरेव प्रजा वरुणपाशात्प्रमुञ्चति ता
ऽप्रस्यान्तमीवा ऽप्रकिल्वपाः प्रजाः प्राजायन्तेऽन्मीवा ऽप्रभिल्वपाः प्रजा ऽअभि
सृयाऽइति ॥२॥

अथ साकमेधंयजते । साकमेधं वै देवा वृत्रमघ्नस्तं वै व्यजयन्त येयमेपा
विजितिस्ता तथोऽएवैष ऽएतः पाप्मानं द्विपन्त भ्रातृव्यं हन्ति तथोऽएव विजयते
विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे सृयाऽइति ॥३॥

अथ शुतामीर्मयं यजते । उभौ रसौ परिगृह्य सृयाऽइत्यथ पञ्चवातीयं स
पञ्चधा ऽऽहवनीयं व्युह्य ऋग्वेणोपघातं जुहोति ॥४॥

वह वंशवदेव यज्ञ करता है । वंशवदेव यज्ञ द्वारा ही प्रजापति ने बहुत प्रजा बनाई
यह सोचकर कि बहुत प्रजा बनाकर मैं दीक्षित हो जाऊँ । वह भी यही सोचकर वंशवदेव
यज्ञ करता है कि बहुत प्रजा को बनाकर दीक्षित हो जाऊँ ॥१॥

अब वह वरुणप्रघात यज्ञ करता है । वरुणप्रघात यज्ञ करके ही प्रजापति ने प्रजा
को वरुणपाश से छुड़ाया । और वे तन्दुस्त और दोपरहित उत्पन्न हो सके । उसने
सोचा कि तन्दुस्त और दोपरहित प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ । इसी प्रकार यह
भी सोचता है कि स्वस्य और दोपरहित प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ । इस लिये
वरुण प्रघात यज्ञ करता है कि प्रजा को वरुण के पाश से मुक्त कर सकूँ ॥२॥

यब साकमेध यज्ञ करता है । साकमेध के द्वारा ही देवीं ने वृत्र को मारा । और
उसी से उन्होंने वह विजय प्राप्त की जो उनके प्राप्त है । वह भी इस प्रकार अपने ऋषियों
को मारता है और विजय प्राप्त करता है यह सोचकर कि जब सान्ति और रक्षा स्थापित हो
जाये तो, मैं दीक्षित होऊँ ॥३॥

अब शुतामीर्म यज्ञ करता है । यह साचकर कि दोनों रसों को प्राप्त करके दीक्षित
होऊँ । अब पञ्चवातीय यज्ञ है । घनि को फूँककर पाँच भाग करके ऋग्वे से पाँच भाग कर
के प्राहुति देता है ॥४॥

स पूर्वार्धे जुहोति । अग्निनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पुरःसद्भ्यः स्वाहेत्यथ दक्षिणार्धे जुहोति यमनेत्रेभ्यो देवेभ्यो दक्षिणासद्भ्यः स्वाहेत्यथ पश्चार्धे जुहोति विश्वदेवनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पश्चात्सद्भ्यः स्वाहेत्यथोत्तरार्धे जुहोति मित्रावरुण-
नेत्रेभ्यो वा मरुत्नेत्रेभ्यो वा देवेभ्य उत्तरासद्भ्यः स्वाहेत्यथ मध्ये जुहोति सोम-
नेत्रेभ्यो देवेभ्य उपरिसद्भ्यो दुवस्वद्भ्यः स्वाहेति ॥५॥

अथ साधेऽसमुद्गा जुहोति । ये देवा अग्निनेत्राः पुरःसदस्तेभ्यः स्वाहा
ये देवा यमनेत्रा दक्षिणासदस्तेभ्यः स्वाहा ये देवा विश्वदेवनेत्राः पश्चात्सदस्तेभ्यः
स्वाहा ये देवा मित्रावरुणनेत्रा वा मरुत्नेत्रा वोत्तरासदस्तेभ्यः स्वाहा ये देवाः
सोमनेत्रा उपरिसदो दुवस्वन्तस्तेभ्यः स्वाहेति तद्यदेवं जुहोति ॥६॥

यत्र वं देवाः । साकमेधेर्भ्यं जयन्त येयमेपां विजितिस्तां तन्नोचुवत्पिबन्ते

इस मन्त्र से पहले साधे भाग में प्राहुति देता है :—

अग्निनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पुरःसद्भ्यः स्वाहा । (यजु० १।३५)

“पूर्व में बँटे हुये अग्नि के समान नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा” ।

अथ दक्षिण के साधे भाग में इस मन्त्र से प्राहुति देता है :—

यमनेत्रेभ्यो देवेभ्यो दक्षिणासद्भ्यः स्वाहा । (यजु० १।३५)

“दक्षिण में बँटे हुये यम के समान नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा” ।

अथ पश्चिम के साधे भाग में प्राहुति देता है :—

विश्वदेवनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पश्चात्सद्भ्यः स्वाहा । (यजु० १।३५)

“पश्चिम में बँटे हुये विश्वदेव नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा” ।

अथ उत्तर के साधे भाग में प्राहुति देता है :—

मित्रावरुणनेत्रेभ्यो वा मरुत्नेत्रेभ्यो वा देवेभ्य उत्तरासद्भ्यः स्वाहा ।

(यजु० १।३५)

“उत्तर में बँटे हुये मित्रावरुण वा मरुत् के से नेत्र वाले देवों के लिये स्वाहा” ।

अथ बीच में प्राहुति देता है :—

सोमनेत्रेभ्यो देवेभ्य उपरिसद्भ्यो दुवस्वद्भ्यः स्वाहा (यजु० १।३५)

“ऊपर बँटे हुये सोम के से नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा” ॥५॥

अब फिर झूक कर प्राहुतियाँ देता है :—

ये देवा अग्निनेत्राः पुरःसदस्तेभ्य स्वाहा ।

ये देवा यमनेत्रा दक्षिणासदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा विश्वदेवनेत्राः पश्चात्सदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा मित्रावरुणनेत्रा वा मरुत्नेत्रा वोत्तरासदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा सोमनेत्रा उपरिसदो दुवस्वन्तस्तेभ्यः स्वाहा ॥ (यजु० १।३५) ॥६॥

अब देवों ने साकमेध यज्ञ द्वारा उस विजय का पाया, जो उनको प्राप्त है, तो

वाऽइमानि दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽसि ह-तंभ्यो वज्र प्रहरामेति वज्रो वाऽप्राज्य त
 एतेन वज्रेणाज्येन दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवाघ्नस्ते व्यजयन्त येषमेवा विजि-
 तिस्ता तथोऽएवं एतेन वज्रेणाज्येन दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवहन्ति तथोऽएव
 विजयते विजितेऽभयेऽनाष्ट्र सूयाऽइति ॥७॥

अथ यदेता अपरा पञ्चाहुतीर्जुहोति । क्षण्वन्ति वा एतदग्नेर्विवृहन्ति
 यत्पञ्चधा ऽऽह्वनीय व्यूहन्ति तदेवास्म्येतेन सदधाति तस्मादेना अपरा. पञ्चा-
 हुतीर्जुहोति ॥८॥

तस्य प्रष्टिवाहनोऽश्वरथो दक्षिणा । त्रयोऽश्वा द्वौ सव्यदृसारथी ते पञ्च
 प्राणा यो वं प्राण स वातस्तचदेनस्य कर्मण एषा दक्षिणा तस्मात्पञ्चवा-
 सीय नाम ॥९॥

स हैतेनापि भिषज्येत् । अथ यं प्राणो योऽय पक्ते यो वं प्राण स प्राण
 सोऽयमेक—इवैव पक्ते सोऽय पुरुषेऽन्त प्रविष्टो दशधा विहितो दश वाऽएता
 आहुतीर्जुहोति तदस्मिन्दश प्राणाऽहस्नमेव सर्वमागुर्द शनि स यदिहापि गता-
 सुरिव भवत्या हैवनेन हरति ॥१०॥

अथेन्द्रतुरीयम् । आग्नेयोऽष्टाकपाल पुरोडाशो भवति वृद्धो यवमयश्चरु
 रीवो गावेषुश्चरुनडुह्यं वहलायाऽङ्गेन्द्र अधि तेनेन्द्रतुरीयेण यजतऽऽन्दाग्नी

उन्होंने कहा कि दुष्ट राक्षस सब दिशाओं में (प्राणियों के जीवन को) घी रहे हैं । इन पर
 नष्ट मारना चाहिये । घी वज्र है । इसी वज्र से उन्होंने सब दिशाओं में राक्षसों को मार
 दिया । और उस विजय को या लिया जो उन को प्राण है । इसीप्रकार वह यजमान भी
 इसी घी रूपी वज्र द्वारा सब दिशाओं में राक्षसों को मारता है, और विजय प्राप्त करता
 है वह सोचता है कि भुरक्षित होकर दीक्षित होऊ ॥७॥

ये पाच आहुतियाँ क्यों देता है ? यह जो मांस का कूक कर पाच भाग करता है,
 उसमें अग्नि क्षीण हो जाती है । ये पाच आहुतियाँ इस लिये देता है कि इन से अग्नि ठीक
 हो जाती है ॥८॥

इसकी दक्षिणा दो घोड़ों का रूप और एक घोड़ा है । तीन चीरे, और दो सवार
 तथा रथवान ये पाच प्राण हुये । प्राण यज्ञी है जो वायु है । वृ कि उसकी ऐसी दक्षिणा है,
 इसलिये इसको पचवाक्षीय यज्ञ कहते हैं ॥९॥

इस यज्ञ से रोग का इलाज भी होता है । यह जो वायु पचती है वही प्राण है ।
 जो प्राण है वही वायु है । वायु तो एक ही है, पर जब वह मनुष्य के भीतर प्रविष्ट
 होती है, ता इन के दस रूप हो जाते हैं । वह दस आहुति देता है । इस प्रकार वह उसको
 दस प्राण और पूरा वायु देता है । यदि कोई देखा हो जिसने प्राण निरस गये हों तो यह
 इन को वापिस बुला लेता है ॥१०॥

अथ इन्द्र तुरीय यज्ञ है । अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश होता है । वरुण
 के लिये जो का चरु रुद्र के लिये मध्वेनुक चरु (एक यन्त्र का नाम मध्वेनुक है) । और

ऽउ हैवंतस्मूदाते ऽउत्पिबन्ते वाऽइमानि दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्तंभ्यो वज्रं प्रहरावेति ॥११॥

स हाग्निरुवाच । त्रयो मम भागाः सन्त्वेकस्नवेति तथेति तावेतन हविषा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवाहतां तो व्यजयेता येनयोग्य विजितिस्ता तथोऽएवंप ऽएतेन हविषा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवहन्ति तथोऽएव विजयते विजितेऽ भये नाष्ट्रे स्या ऽ इति ॥१२॥

स य एष आग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । सोऽग्नेरेको भागोऽयं यद्वाहणो यवमयश्चरुमंभति यो वै वरुणः सोऽग्निः सोऽग्निर्द्वितीयो भागोऽस्य यद्गोद्वो गावेधुकश्चरुमंभति यो वै रुद्रः सोऽग्निः सोऽग्नेस्तृतीयो भागोऽयं यद्गावेधुको भवति वास्तव्यो वाऽएष वेवो वास्तव्या गावेधुकास्तस्माद्गावेधुको भवत्ययं यदनदुह्यं वहलायाऽऐन्द्रं दधि भवति स इन्द्रस्य चतुर्यो भागो यद्वं चतुर्षं तत्तुरीयं तस्मादिन्द्रतुरीयं नाम तस्यैपंवानदुहो वहला दधिया सा हि वह्नेताग्ने-य्यग्निदग्धमिव ह्यस्यै वह भवत्ययं यत्स्त्री सती वहत्यधर्मेण तदस्यै वारुणो रूपमयं यद्गौस्तेन रोद्रधयं यदस्याऽऐन्द्रं दधि तेनैन्द्रधेपा हि वाऽएतत्सर्वं

इन्द्र के लिये गाड़ी में जुतने वाली गाय के दही का भाग । इस प्रकार इन्द्र तुरीयपञ्च होता है । इन्द्र और अग्नि ने ही परामर्श किया था कि ये राक्षस सब दिशाओं में (प्राणियों की प्रायु को) पिये जाते हैं । इन के ऊपर वज्र चलाया चाहिये ॥११॥

। अग्नि ने कहा, "तीन भाग मेरे और एक भाग तेरा" । (उसने कहा) 'सच्छा' । इन दोनों ने इस हवि के द्वारा दिशाओं में दुष्ट राक्षसों को मारा और उस विजय को प्राप्त किया जो उनकी प्राप्त है । इसी प्रकार यह यजमान भी इस हवि के द्वारा दिशाओं में दुष्ट प्राणियों को मारता है और विजय को प्राप्त होता है यह सोचकर कि सुरक्षित होकर ही मैं पोषित हूँ ॥१२॥

पाठ कपालों पर जो अग्नि का पुरोडाश है, वह अग्नि का पहला भाग है और जो वरुण का जो का चरु है, वह अग्नि का दूसरा भाग है ; क्योंकि जो अग्नि है वही वरुण है । और जो रुद्र का गावेधुक चरु है, वह अग्नि का तीसरा भाग है ; क्योंकि रुद्र ही अग्नि है । गावेधुक का चरु क्यों होता है ? यह देव (रुद्र) बची सूची का खाने वाला है और गावेधुक पास बची सूची के तुल्य है, यतः गावेधुक पास वा बनाते हैं । और जो गाड़ी में जुती हुई गाय का दही है, वह इन्द्र का चतुर्थ भाग है । क्योंकि तुरीय का धर्म है चतुर्थ । इसलिये इस यज्ञ को इन्द्रतुरीय कहते हैं । वही गाड़ी में जुती हुई गाय उसकी दधिया है । अपने ऊपर के हिंसा से वह अग्नि का भाग है ; क्योंकि अग्नि से दग्ध हुई के समान है । स्त्रीजाति होने से वह वरुण का धर्म है ; क्योंकि गाड़ी को अनुचित रीति से सींचती है । चूंकि यह पाय है इसलिये रुद्र का रूप है और चूंकि उसने दही निकसता है, इसलिये वह इन्द्र का रूप है । इस गाय से सब चीजों की प्राप्ति होती है, इसलिये जुतने वाली गाय ही इसकी

व्यश्नुते तस्मादेर्गवानहुही वह्ना दक्षिणा ॥१३॥

अथापामार्गं होम जुहोति । अपामार्गं वै देवा दिक्षु नाष्टा रक्षा ऽस्यपामृजत ते व्यजयन्त येयमेपा विजितिस्ता तथोऽएवंप ऽएतदपामार्गरेव दिक्षु नाष्टा रक्षा ऽस्यपमृष्टे तथोऽएव विजयते विजितेऽभयेऽनाष्टे मृषाऽऽति ॥१४॥

स पालाशे वा स्रुवे बंकश्रुते वा । अपामार्गं तण्डुलानादत्तेऽन्वाहार्यपचना-
दुल्मुकमाददते तेन प्राञ्चो वोदञ्चो वा यन्ति तदग्निं समाधाय जुहोति ॥१५॥

सऽउल्मुकमादते । अग्ने सहस्र पृतना इति युधो वै पृतना युधः सहस्वेत्ये-
वंतदाहाभिमातीरपास्येति सपत्नो याऽअभिमातिः सपत्नमपजहोत्येवंतदाह दुष्ट-
रस्तरन्नरातीरिति दुस्तरो ह्येव रक्षोभिर्नाष्टामिस्तरन्नरातीरिति सर्वं ह्येष
पाप्मानं तरति तस्मादाह तरन्नरातीरिति यर्षो वा यज्ञवाहस्येति साधु यजमाने
दधदित्येवंतदाह ॥१६॥

दक्षिणा है ॥१३॥

अब वह अपामार्ग होम करता है । अपामार्ग से ही देवों ने सब दिशामों में दुष्ट
राक्षसों को मारा और यह विजय लाभ की, जो उनको प्राप्त है । इसी प्रकार इस होम के
द्वारा यह (यजमान भी) दिशामों में राक्षसों को मारता है और सोचता है कि सुरक्षित
होकर मैं दीक्षित होऊँ ॥१४॥

वह अपामार्ग-तण्डुलों को या तो पलाश के लुवा में सेता है, या बंकश्रुत के लुवा में,
अन्वाहार्य पचन अग्नि में से वह जलती हुई लकड़ी को लेता है और उसको लेकर पूर्व या
उत्तर को चलता है । और वह अग्नि का आचार करके प्राहुति देता है ॥१५॥

वह जलती लकड़ी को इस वेद मन्त्र से लेता है :—

अग्ने सहस्र पृतनाः (यजु० ११३७) (ऋ० ३।२४।१)

“हे अग्नि, युद्धों का सामना कर” ।

‘पृतना’ का अर्थ है युद्ध । अर्थात् युद्धों का सामना कर ।

अभिमातीरपास्य । (यजु० ११३७)

“युद्धों को दूर कर” ।

‘अभिमाति’ का अर्थ है शत्रु । तात्पर्य यह है कि शत्रुओं को मार ।

दुष्टरस्तरन्नरातीः । (यजु० ११३७)

“दुर्जय और शत्रुओं को जीतने वाला” ।

यश्नुतः यह राक्षसों और शत्रुओं से दुर्जय है । (वे इस को जीत नहीं सकते) ।

और युद्धों को जीतने वाला है ; क्योंकि वह सब पाप को जीतता है ।

यर्षो वा यज्ञवाहसि । (यजु० ११३७)

“अन्न का धारण करने वाला और यज्ञ का वे जाने वाला है” ।

इयंका अर्थ है कि यजमान का कल्याण करता है ॥१६॥

तदग्निं समाधाय जुहोति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामुपाशोर्वीर्येण जुहोमीति यज्ञमुखं वाऽउपाशुर्ग्रन्थमुखेन वेतन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति हतऽरक्षः स्वाहेति तन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति ॥१७॥

स यदि पलाशः स्रुवो भवति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणं वेतन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति यद्यु वैकङ्कतो वज्रो वै विकङ्कतो वज्रं णं वेतन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति रक्षसां त्वा वधयेति तन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति ॥१८॥

स यदि प्राडित्वा जुहोति । प्राञ्चऽस्रुवमस्यति यद्युदङ्दित्वा जुहोत्युदञ्चऽस्रुवमस्यत्यवधिष्म रक्ष इति तन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति ॥१९॥

अथाप्रतीक्ष पुनरायन्ति । स हैतेनापि प्रातिसरं कुर्वीत स यस्यां ततो दिशि भवति तत्प्रतोत्य जुहोति प्रतीचीनफलो वाऽऽपामार्गः स यो हास्मै तत्र किञ्चित्

यव अग्नि का आधान करके आहुति देता है :—

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामुपाशोर्वीर्येण जुहोमि ।
(यजु० ६।३८)

“सविता देव की प्रेरणा से अश्विन के बाहु और पूषा के हाथों से और उपाश के पराक्रम से आहुति देता हूँ” ।

उपाश (सोम-गृह) यज्ञ का मुख है । यज्ञ के मुख से दुष्ट राक्षसों को मारता है ।

हतऽरक्षः स्वाहा । (यजु० ६।३८)

“राक्षस मारा गया” ।

इससे राक्षसों को मारता है ॥१७॥

अगर स्रुवा पलाश का हो तो पलाश कहा है । पलाश से ही दुष्ट राक्षस को मारता है । वैकङ्कत लकड़ी का हो तो वैकङ्कत वज्र है । वज्र से ही दुष्ट राक्षसों को मारता है ।

रक्षसा त्वा वधाय (यजु० ६।३८)

“तुमको राक्षसों के वध के लिये” ।

इससे दुष्ट राक्षसों को मारता है ॥१८॥

यदि पूर्व की ओर चलकर आहुति देता है, तो स्रुवा को पूर्व की ओर फेंक देता है । यदि उत्तर की ओर चलकर आहुति देता है, तो उत्तर की ओर फेंकता है ।

“अवधिष्म रक्षः” । (यजु० ६।३८)

“हमने राक्षस को मार डाला” ।

इससे दुष्ट राक्षसों को मारता है ॥१९॥

यव बिना पीछे की ओर देखे द्रुये लोटते हैं । इससे भी वह प्रतीकार करता है । उसकी रित दिशा में जानू है, उसी ओर आहुति देता है । अपामार्ग का फल उल्टा होता है । जो कोई उसके साथ चुराई करता है, उसके साथ वह उल्टा ही करता है ।

करोति तमेवंतत्प्रतीत्यग्धूवंति तस्य नामादिशेदवधिष्णामुमसौ हत इति तन्नाष्ट्रा
रक्षाऽसि हन्ति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२. ४]

प्रवधिष्णामुमसौ हतः । (यजु० ६।३८)

“हमने प्रमुक्त को मारा । प्रमुक्त मारा गया” ।

इस प्रकार यह दुष्ट राजा को मारता है ।

—:—

त्रिव्युवतेष्टिः, त्रिहविष्केष्टिश्च

अध्याय २—ब्राह्मण ५

प्राग्नावैष्णवमेकादशकपाल पुरोडाशं निर्वपति । ऐन्द्रावैष्णवं चरुं वैष्णव
त्रिकपाल वा पुरोडाश चरु वा तेन^१ त्रिपयुक्तेन यजते पुरुषानेतद्देवा ऽउपायस्तथो
एवैष ऽतत्पुरुषानेवोपति ॥१॥

स यदाग्नावैष्णवः । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्देवाता वैष्णवाः
पुरुषास्तदस्माऽअग्निर्दाता पुरुषान्ददाति ॥२॥

अथ महेन्द्रावैष्णवः । चरुभक्तीन्द्रो वै यजमानो वैष्णवाः पुरुषा स-
यानेवास्माऽअग्निर्दाताऽपुरुषान्ददाति तरेवंतत्सऽप्युपति तानात्मन्यकुरुते ॥३॥

अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपालों का पुरोडाश ब्रजता है । इन्द्र और विष्णु
के लिये चरु, तीन कपालों का पुरोडाश या चरु विष्णु के लिये । इनसे ‘त्रिपयुक्त’ यज्ञ करता
है । इसी से देवों ने मनुष्यों को पाया । इसी प्रकार यह (राजा) भी मनुष्यों को पाता है
॥१॥

अग्निविष्णु के लिए ११ कपालों का पुरोडाश क्यों ? अग्निदाता है । पुरुष वैष्णव
(विष्णु के) हैं । इस प्रकार दाता अग्नि उस (राजा) को पुरुष देता है ॥२॥

अब इन्द्र-विष्णु का चरु क्यों होता है ? इन्द्र यजमान है । पुरुष वैष्णव (विष्णु
के) हैं । अग्निदाता इस (राजा) को पुरुष देता है । वह पुरुषों के संसर्ग में जाता है ।
और उनको अपना लेता है ॥३॥

अथ यद्वैष्णवः । त्रिकपालो वा पुरोडाशो भवति चर्खा यानेवास्माऽऽग्नि-
र्दाता पुरुषान्ददाति तेष्वेवंतदन्ततः प्रतितिष्ठति यद्वै पुरुषवान्कर्म चिकीर्षति
शक्नोति वै तत्कतुं तत्पुरुषानेवंतदुपैति पुरुषवान्सूयाऽइति तस्य वामनो गोर्द-
क्षिणा स हि वैष्णवो यद्वामनः ॥३॥

अथापरेण त्रिपयुक्तेन यजते । स आग्नापोष्णमेकादशकपाल पुरो-
डाश निर्यपत्यन्द्रापोष्ण चरुं पोष्ण चरु तेन त्रिपयुक्तेन यजते पशूनेव तद्देवा
ऽउपायस्तथोऽएवेप एतत्पशूनेवोपैति ॥५॥

स यदाग्नापोष्णः । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्वै दाता पोष्णः
पशवस्तदस्माऽऽग्निरेव दाता पशून्ददाति ॥६॥

अथ यद्वैष्णवोष्णः । चरुर्भवतीन्द्रो वै यजमानः पोष्णः पशवः स याने-
वास्माऽऽग्निर्दाता पशून्ददाति तरेवंतत्सऽस्पृशते तानात्मन्कुरुते ॥७॥

अथ यत्पोष्णः । चरुर्भवति यानेवास्माऽऽग्निर्दाता पशून्ददाति तेष्वेवंत-
दन्ततः प्रतितिष्ठति यद्वैऽशुमान्कर्म चिकीर्षति शक्नोति वै तत्कतुं तत्पशूनेवंतदुपैति
पशुमान्सूयाऽइति तस्य श्यामो गोर्दक्षिणा स हि पोष्णो यच्चक्ष्यामो द्वे वै श्यामस्य
रूपे शुक्ल चैव सोम कृष्ण च द्वाद्वै मियुन प्रजनन प्रजनन वै पूषा पशवो
हि पूषा पशवो हि प्रजनन मियुनमेवंतत्प्रजनन क्रियते तस्माच्चक्ष्यामो गोर्द-
क्षिणा ॥८॥

अथ विष्णु का तीन कपालो का पुरोडाश वा चरु क्यों होता है ? अग्नि इसको
(राजा को) जो प्रादमी देता है उन्ही के बीच में यह प्रतिष्ठित होता है और उनसे जो काम
चाहे ले सकता है । वह पुरुषों को प्राप्त होता है यह सोचकर कि पुरुषों को प्राप्त होकर
ही मैं दीक्षित होऊँ । बीना बेल इसकी दक्षिणा है, क्योंकि बीना विष्णु का है ॥३॥

अब दूसरी त्रिपयुक्त माहुति देता है । अब अग्नि और पूषा के लिये ११ कपालो
का पुरोडाश, इन्द्र और पूषा के लिए चरु, पूषा के लिए चरु । अब 'त्रिपयुक्त' यज्ञ करता
है, इससे देवों ने पशुओं को पाया । इसी प्रकार यह भी पशुओं को प्राप्त करता है ॥५॥

अग्नि-पूषा के लिए ११ कपालो का पुरोडाश क्यों देता है ? अग्निदाता है । पशु पूषा
के हैं । अग्निदाता उसको पशु देता है ॥६॥

इन्द्र और पूषा के लिए चरु क्यों होता है । यजमान इन्द्र है, पशु पूषा के हैं ।
अग्निदाता उसको पशु देता है । वह पशुओं के स्वर्ग में जाता है और उनको अपनाता है ॥७॥

पूषा का चरु क्यों होता है ? दाता अग्नि इसको जो जो पशु देता है, उन्हीं में
प्रतिष्ठित होता है । और जो कोई काम उन पशुओं से ले सकता है, लेता है । वह पशुओं को
प्राप्त होता है यह सोचकर कि "पशुओं को प्राप्त होकर दीक्षित होऊँ ।" इसकी दक्षिणा
श्यामवर्ण का बेल है । श्यामवर्ण पूषा का है । श्याम के दो रूप हैं । एक सफेद सोम (बात)
और दूसरे कृष्णसोम । इन्द्र का अर्थ है उत्पत्ति करने वाला श्रोत्र । पूषा उत्पादक है ।
पशु ही पूषा है । जोसे से ही उत्पत्ति होती है, इसलिये यज्ञ की दक्षिणा श्याम-वर्ण है ॥८॥

अथापरेण त्रिपयुक्तेन यजते । सोऽग्नीषोमीयमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यन्द्रासोम्यं चरुऽसोम्यं चरुं तेन त्रिपयुक्तेन यजते वचं ऽएव तद्देवा उपायंस्तथोऽएवंप ऽएतद्वचं ऽएवोपेति ॥६॥

स यदग्नीषोमीयः । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्व दाता वचंः सोमस्तदस्माऽप्रग्निरेव दाता वचंदिवाति ॥१०॥

अथ यदन्द्रासोम्यः । चरुर्भवतीन्द्रो वै यजमानो यचंः सोमः स यदेवास्माऽप्रग्निर्वाता वचो ददाति तेनैवं तत्सऽस्पृशते तदात्मन्कुरुते ॥११॥

अथ यत्सोम्यः । चरुर्भवति यदेवास्माऽप्रग्निर्वाता वचो ददाति तस्मिन्नेवं तदन्तः प्रतितिष्ठति यद्वै वचंस्वो कर्म चिकीर्षति शक्नोति वं तत्कर्तुं तद्वचं ऽएवैतदुपेति वचंस्वो सूयाऽइति नो ह्यवचंसो व्याप्त्या चनार्योऽस्ति तस्य बभ्रुर्गोदक्षिणा स हि सोम्यो यद्वभ्रुः ॥१२॥

अथ श्वोभूते । वैश्वानर द्वादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति वारुणं यवमयं चरुं ताभ्यामनूचोनाहुं वेष्टिभ्यां यजते समानवहिभ्यां वा ॥१३॥

स यद्वैश्वानरो भवति । संवत्सरो वै वैश्वानरः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरेव तदभूमान प्रजाः ससृजे भूमान प्रजाः सृष्ट्वा सूयाऽइति तयो ऽएवंप ऽएतद्

अब दूसरी 'त्रिपयुक्त' ग्राहति देता है, वह अग्नि-सोम के लिये ११ कपाल, इन्द्र-सोम के लिये चरु, सोम के लिये चरु । इससे 'त्रिपयुक्त' यज्ञ करता है । देवो ने इसी के द्वारा वचंस की प्राप्ति की । वह भी उससे वचंस की प्राप्ति करता है ॥६॥

अग्नि और सोम के लिए ११ कपालों का पुरोडाश क्यों देता है ? अग्निदाता है । सोम वचंस है । अग्निदाता उसको वचंस देता है ॥१०॥

इन्द्र और सोम का चरु क्यों होता है ? इन्द्र यजमान है । सोम वचंस है । अग्नि दाता उसको वचंस देता है । वह उसी क संतर्प में ग्राता है उसी को यपनाता है ॥११॥

सोम के लिये चरु क्यों होता है ? अग्निदाता उसको जो कुछ वचंस देता है उसी में वह प्रतिष्ठित है । जो वचंस्वो कर्म चाहता है, करा देता है । वह वचंस को प्राप्त होता है, यह सोचकर कि वचंस्वो होकर दीक्षित होऊँ । क्योंकि जो वचंस्वो नहीं उसको सफलता भी नहीं । इसकी रक्षणा भूरा बैल है । भूरा रंग सोम का है ॥१२॥

अब अगले दिन वैश्वानर के लिये १२ कपालों का पुरोडाश बनाता है । यक्ष के लिए जी का चरु । इन दोनों ग्राहति में जो वह क्रमशः दो दिन में देता है या एक ही बहि के साथ भर्गति एक ही दिन (जब बहि बदलने न पड़े) क्योंकि यज्ञ के भिन्न-भिन्न दिनों में भिन्न-भिन्न बहि प्रयुक्त करने पड़ते हैं) ॥१३॥

यह वैश्वानर का क्यों होता है ? संवत्सर वैश्वानर है । संवत्सर प्रजापति है । प्रजापति ने बहुत प्रजा उत्पन्न की यह सोचकर कि मैं प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ । इसी प्रकार यह भी बहुत प्रजा उत्पन्न करता है और सोचता है कि बहुत प्रजा को उत्पन्न

भूमान प्रजा सृजते भूमान प्रजा सृष्ट्वा सूयाऽइति ॥१४॥

अथ यद्वादशकपालो भवति । द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य सवत्सरो वैश्वानरस्तस्माद्द्वादशकपालो भवति ॥१५॥

अथ यद्धारुणो यवमयश्चरुर्भवति । तत्सर्वस्मादेवैतद्धारुणपाशात्सर्वस्माद्धारुण्यात्प्रजा प्रमुञ्चति ताऽग्नस्यानमोवाऽअकित्विषा प्रजाः प्रजायन्तेऽनमीयाऽअकित्विषा प्रजाऽअभिसूयाऽइति ॥१६॥

ऋषभो वैश्वानरस्य दक्षिणा । सवत्सरो वै वैश्वानरः सवत्सरः प्रजापति-
ऋषभो वै गशूना प्रजापतिस्तस्माद्ऋषभो वैश्वानरस्य दक्षिणा कृष्ण वासो वारुणस्य
तेद्वि वारुण यत्कृष्ण यदि कृष्ण न विन्देदपि यदेव किञ्च वासः स्यादुग्रन्धिभिर्हि
वासो वारुण वरुण्यो हि ग्रन्थि ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥४॥ [२. ५] द्वितीयोऽध्याय [३२]

करके बीक्षित होऊ ॥१४॥

१२ कपाल क्यों होते हैं ? सवत्सर के १२ मास होते हैं । सवत्सर वैश्वानर है ।
इसलिए १२ कपाल होते हैं ॥१५॥

वारुण का जी का चरु क्यों होता है ? इसके द्वारा वरुण के सब पापों को या वरुण
सम्बन्धी सब बातों से (all criminal tendencies) प्रजा को छुड़ा देता है । इससे रोग-
रहित और दोषरहित प्रजा उत्पन्न होती है । वह सोचता है कि रोगरहित और दोषरहित
प्रजा को पाकर मैं बीक्षित होऊ ॥१६॥

वैश्वानर मग्न की दक्षिणा खाऊ है । सवत्सर वैश्वानर है । सवत्सर प्रजापति है ।
खाऊ पशुओं का प्रजापति है । इसलिये वैश्वानर यज्ञ की दक्षिणा खाऊ है । वरुण के लिये
काला कपड़ा है । जो कुम्भ वरुण का है (criminal) वह काला है । यदि काला कपड़ा
न मिले तो जैसा मिले । गाऊ के कारण कपड़ा वरुण का हो जाता है; क्योंकि गाऊ का
वरुण से सम्बन्ध है ॥१७॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

अरण्योरग्नौ समारोह्य । सेनान्यो गृहान्परेत्याग्नयेऽनीकवतेऽष्टाकपाल पुरो-
डाश निर्वपत्यग्निर्वे देवतानामनीकऽसेनाया वं सेनानीरनीक तस्मादग्नयेऽनीकव-
तऽएतद्वाऽमस्यैकऽ७ रत्न यत्सेनानीस्तस्माऽएवंतेन सूयते तऽ७ स्वमनपक्रमिण कुल्ले
तस्य द्विरप्य दक्षिणाऽऽग्नेयो वाऽएय यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य तस्माद्विरप्य
दक्षिणा ॥१॥

अथ द्योभूते । पुरोहितस्य गृहान्परेत्य वाहंस्यत्य चरु निर्वपति बृहस्प-
तिर्वे देवाना पुरोहित एय वाऽएतस्य पुरोहितो भवति तस्माद्वाहंस्यत्यो भवत्येतद्वा
ऽमस्यैकऽ७ रत्न यत्पुरोहितस्तस्माऽएवंतेन सूयते तऽ७ स्वमनपक्रमिण कुल्ले तस्य
सितिपृष्ठो गौर्दक्षिणपा वाऽऊर्ध्वा बृहस्पतेर्दिक्षदेय इत्यपरिष्टादयम्पः पन्यास्तस्मा-
च्छितिपृष्ठो वाहंस्यत्यस्य दक्षिणा ॥२॥

अथ द्योभूते । सूयमानस्य गृहऽग्नेन्द्रमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति

अरणी मोर उत्तराणी लकडियो मे (गार्हपत्य मोर बाहवनीय) दोनो अग्नियो को
लेकर सेनानी (मुख्य सेनापति) के बड़ को जाता है और 'अनीकवत् अग्नि' के लिये पाठ
कपालो का पुरोडाश बनाता है । अग्नि देवताओ का 'अनीक' अर्थात् शिरोमणि है और सेनानी
सेना का शिरोमणि है । इसलिए "अनीकवत् अग्नि के लिए" । सेनानी राजा का एक रत्न
है । उसी के लिए यह दीक्षित होता है, और उसको अपना अनुयायी बना लेता है । इसकी
दक्षिणा स्वर्ण है । यह यज्ञ अग्नि का है, सोना अग्नि का वीर्य है । इसलिये स्वर्ण ही
दक्षिणा है ॥१॥

दूसरे दिन पुरोहित के घर पर जाकर बृहस्पति के चरु को बनाता है । बृहस्पति
देवो का पुरोहित है, और यह राजा का पुरोहित है । इसलिये यह बृहस्पति का होता है ।
यह जो पुरोहित है वह राजा का एक रत्न है । इसलिए इससे दीक्षित होता है और उसको
अपने अनुकूल करता है । उसकी दक्षिणा सफेद पीठ का साठ है । यह जो ऊपर का देश है
वह बृहस्पति का है । ऊपर अर्धमा (अर्थात् सूर्य) का मार्ग है । इसलिए सफेद पीठ वाला
साठ बृहस्पति के यज्ञ की दक्षिणा है ॥२॥

दूसरे दिन जिसका राजसूय वस्कार होना है अर्थात् राजा के घर में इन्द्र का ११
कपालो का पुरोडाश बनाता है इन्द्र सत्रिय है, जिसका राजसूय होना है वह भी सत्रिय है ।

यद्भागदुधस्तस्मा ऽएवैतेन सूयते तः स्वमनपक्रमिणं कुक्षे तस्य श्यामो गोर्दक्षि-
णा तस्यासावेव बन्धुर्योऽसौ त्रिपयुक्तेषु ॥६॥

अथ श्वोभूते । अक्षावापस्य च गृहेभ्यो गोविकर्त्तस्य च गवेयुकाः सम्भृत्य
सूयमानस्य गृहे रौद्रं गावेयुक चरुं निर्वपति ते वाऽएते द्वे सती रत्नेऽएक करोति
सम्पदं कामाथ तद्यदेतेन यजते या वाऽइमाऽसमाया घ्नन्ति रुद्रो हैतामभिम-
न्यतेऽग्निर्वै रुद्रोऽधिदेवन वाऽअग्निस्तस्यैतेऽप्रज्जारा यदक्षास्तमेवैतेन प्रीणाति तस्य
ह वाऽएपानुमता गृहेषु हन्यते यो वा राजसूयेन यजते यो वंतदेव वेदैतद्वाऽप्रस्यंक
रत्न यदक्षावापस्य गोविकर्त्तश्च ताम्यामेवैतेन सूयते तौ स्वावनपक्रमिणो कुक्षे
तस्य द्विरूपो गोर्दक्षिणा क्षितिबाहुर्वा क्षितिवालो वाऽसिर्नखरो बालदाम्नाऽक्षावपन
प्रबद्धमेतदु हि तयोर्भवंति ॥१०॥

अथ श्वोभूते । पालागलस्य गृहान्यरेत्य चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाऽध्वन
ऽमाज्य जुहोति जुषाणोऽध्वाऽज्यस्य वेतु स्वाहेति प्रहेयो वै पालागलोऽध्वानं
वै प्रहित ऽएति तस्मादध्वन माज्य जुहोत्येतद्वाऽप्रस्यंक रत्न यत्पालागलस्त-

करता है और उसी को अपना अनुयायी बनाता है । इसकी दक्षिणा श्यामवर्ण बैल है ।
इसका बही मूल्य है जा 'त्रिपयुक्त' में ॥६॥

अगले दिन अक्षावाप और गोविकर्त्त (गायद जुये पावे जिसकी अभ्यक्षता में रहते
हैं, उसे अक्षावाप और जो पशुओं का हनन करता है उसको गोविकर्त्त कहते हैं । (परन्तु
इनका ठीक-ठीक अर्थ निश्चय करना है) के घरों से गवेयुक बीजों को लाकर राजसूय करने
वालों के घर में रुद्र के लिए चढ़ बनाता है । ये दोनों दो रत्न हैं; परन्तु समृद्धि के लिए
इनको एक करता है । यह माहृति क्यों देता है ? जिस (गाय) को इस समा में माइते
हैं रुद्र उसकी तलाश में रहता है । रुद्र अग्नि है और पासा खेलने का उल्टा अग्नि है और
पासे अगारा हैं, इससे वह उसी को प्रसन्न करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है और स्व
रहस्य की समझता है उसके घर में यह अनुमता (गो) मारी जाती है ।

अक्षावाप और गोविकर्त्त इसका एक रत्न है । वह सोचता है कि इन्हीं के लिए राज-
सूय संस्कार कर्त्त और इनको अपना अनुयायी बनाऊ । दो रत्न का बैल इसकी दक्षिणा
है । या तो अग्नि के पंर श्वेत हो या पूछ श्वेत हो । पजे की आकृति की छुरी, घोड़े के
बालों के समान सफ़ेद बाला पासे खेलने का उल्टा । यह इन दोनों का होता है ॥१०॥

अगले दिन पालागल (हरवारा) के घरों पर जाकर चार चमसे घी लेकर मार्ग के
लिए माहृतिमा देता है यह कहकर —

जुषाणोऽध्वाऽज्यस्य वेतु स्वाहा ।

“मार्ग घी की माहृति यहण करे ॥”

हरकारे का काम चलने का है । जब हरकारे को भेजते हैं तो वह मार्ग पर चलता
है । इसलिए मार्ग के लिए माहृति देता है । यह जो हरकारा है, वह उसका एक रत्न है । इसी

के स्माऽएवंतेन सूयते तऽ स्वमनपक्रमिण कुप्ते तस्य दक्षिणा ऽप्युष्णवेष्टित धनुश्च-
ममया वाणचन्तो लोहित ऽउष्णोष् ऽएतदु हि तस्य भवति ॥११॥

तानि वाऽएतानि एकादश रत्नानि सम्पादयत्येकादशाक्षरा वं त्रिष्टुब्धोयं
त्रिष्टुब्धोयंमेवैतग्रदलान्यभिसम्पादयति तद्यद्रत्निनाऽ हविर्भिर्यजतऽएतेषा व राजा
भवति तेभ्य ऽएवंतेन सूयते तान्त्स्वाननपक्रमिण कस्ते ॥१२॥

अथ दशोभते । परिवृत्त्यै गृहान्परेत्य नैर्ऋतु चरु निर्वपति या वा अपुत्रा
पत्नी सा परिवृत्तो स कृष्णाणा व्रीहीणा चर्खेर्निभिर्य तण्डुलान् नैर्ऋत चरुऽ श्वप-
यति स जुहोत्येष ते निर्ऋते भागस्त जुपस्व स्वाहेति या वाऽअपुत्रा पत्नी सा
निर्ऋतिगृहीता तद्यदेवास्याऽअथ नैर्ऋतऽ रूप तदेवैवच्छमयति तयो हैनऽ
सूयमान निर्ऋतिर्नै गृह्णाति तस्य दक्षिणा कृष्णा गो परिमूर्णो पर्यारिणी

लिए राजसूय यज्ञ करता है, इसी को अपना अनुयायी बनाता है । इसकी दक्षिणा है चमड़े के
ढकी हुई कमान, चमड़े के तरकश और एक साल पगड़ी । ये उसी की चीजें हैं ॥११॥

इन ११ रत्नों का सम्पादन करता है । निष्टुप् ११ अक्षरों का होता है । निष्टुप्
पराक्रम है । पराक्रम के लिये ही यह ११ रत्नों का सम्पादन करता है । इनका राजा होता
है । इन्हीं के लिए राजसूय यज्ञ करता है, इन्हीं को अपना अनुयायी बनाता है ॥१२॥

भाग्ये दिन परिवृत्ती के घर जाकर निर्ऋति के लिए चरु बनाता है । परिवृत्ती
वह पत्नी है जो पुत्ररहित हो । काले घानों को नखों से तोड़कर चाबलों को पका कर
निर्ऋति के लिए चरु बनाता है । वह कहकर प्राहुति देता है —

एष ते निर्ऋते भागस्त जुपस्व स्वाहा ।

‘हे निर्ऋति यह तेरा भाग है, तू ग्रहण कर ॥’

पुत्रहीन पत्नी निर्ऋत-गृहीत (आपत्ति-ग्रसित) होती है । और उसमें जो निर्ऋति
का गुण है उसका शमन करता है । इसलिए जब वह राजसूय यज्ञ करता है तो निर्ऋति
उसको नहीं सताती । इसकी दक्षिणा है काशी बुझी, और रोगी धाय । क्योंकि वह भी
निर्ऋति गृहीत है । वह उससे कहता है मेरे देश में घाब मत बस ।” इस प्रकार वह
अपने मे से पाप को निकाल देता है ॥१३॥

यज्ञ संबंधी शाराश

राज के ११ रत्न ये हैं —

- (१) सेगानी सेनाध्यक्ष ।
- (२) पुरोहित ।
- (३) राजमहिषी ।
- (४) गूत (राज ऐतिहासिक) ।
- (५) ग्रामणी (village Headman) ।
- (६) भत्ता (?)

क्षत्रं वाऽइन्द्रः क्षत्र७ सूयमानस्तस्मादैन्द्रो भवति । तस्यऽर्पणो दक्षिणा स ह्यन्द्रो यदृषभः ॥३॥

अथ इवोभूते । महिष्यं गृहान्परेत्य । आदित्यं चरुं निर्वपतीयं वै पृथिव्य-
दितिः । सेयं देवानां पत्न्येषा वाऽऽनस्य पत्नी भवति तस्मादादित्यो भवत्येतद्वाऽग्र-
स्यैक७रत्नं यन्महिषी तस्याऽऽवैतेन सूयते ता७ स्वामनपक्रमिणी कुस्ते तस्य
घेनुर्दक्षिणा घेनुरिव वाऽऽयं मनुष्येभ्यः सर्वान्कामान्दुहे माता घेनुर्मतिव वाऽऽयं
मनुष्यान्विभति तस्माद्धेनुर्दक्षिणा ॥४॥

अथ इवोभूते । सूतस्य गृहान्परेत्य वाऽऽयं यवमयं चरुं निर्वपति सवो
वै सूतः सवो वै देवानां वरुणस्तस्माद्धारुणो भवत्येतद्वाऽग्रस्यैक७ रत्नं यत्सूतस्त-
स्माऽऽवैतेन सूयते त७ स्वमनपक्रमिणं कुस्ते तस्यासवो दक्षिणा स हि वाऽऽयो-
यदश्वः ॥५॥

अथ इवोभूते । ग्रामण्यो गृहान्परेत्य मास्त७ सप्तकपालं पुरोडाशं निर्वपति
विश्वो वै मरुतो वैश्यो वै ग्रामणोस्तस्मान्मारुतो भवत्येतद्वाऽग्रस्यैक७रत्नं यद्ग्राम-
णोस्तस्माऽऽवैतेन सूयते त७ स्वमनपक्रमिणं कुस्ते तस्य पृथ्वीर्दक्षिणा भूमा वाऽऽ-

इसलिए इन्द्र के लिये पुरोडाश बनाया जाता है । साँझ इन्द्र का है इसलिए साँझ दक्षिणा
है ॥३॥

दूसरे दिन रानी के घर में जाकर अदिति के लिए चरु बनाता है । यह पृथिवी
प्रदिति है । यह देवी की पत्नी है, धीरे रानी राजा की पत्नी है । इसलिए यह चरु
अदिति के लिए बनाया जाता है । रानी राजा का एक रत्न है । इसीलिए राजसूय सत्कार
किया जाता है, धीरे इसी को यह अपना अनुयायी बनाता है । उसके लिए दक्षिणा गाय
है । यह पृथ्वी गी है; क्योंकि इससे मनुष्यों की सब कामनाएँ पूरी होती हैं । गाय माँ है और
यह पृथ्वी भी माँ सी है । यह मनुष्यों का पालन पोषण करती है । इसलिए गाय दक्षिणा है ।
॥४॥

दूसरे दिन सूत के घर जाकर वरुण का जो का चरु बनाता है । सूत सब (जोड़
पैदा करने वाली बीज) है । वरुण देवी का सब है । इसलिए यह वरुण का चरु होता है ।
यह सूत जो है, वह राजा का एक रत्न है (सूत भाट को कहते हैं, जो काव्य द्वारा राजा को
जोड़ा दिनाता है), इसलिए इसके लिए राजसूय सत्कार कराता है और इसको अपना
अनुयायी बनाता है । इसी दक्षिणा पोडा है । घोड़ा वरुण का होता है ॥५॥

, अगले दिन ग्रामणी (ग्राम के नेता) के घर जाकर मरुत के लिए ७ कपालों का
पुरोडाश बनाता है । मरुत वैश्य है । ग्रामणी भी वैश्य है । इसलिए यह चरु मरुत का
होता है । यह जो ग्रामणी है वह राजा का एक रत्न है । इसी के लिए राजसूय यज्ञ
करता है और इसी को अपना अनुयायी बनाता है । इसी दक्षिणा चितकवरा वैश्व है ।
चितकवरे वैश्व के घरीर पर बहुत से रंग होते हैं, वैश्य बहुत होते हैं । इसलिए चितकवरा

तद्रूपाणां यत्पूयतो गोविशो वं मस्तो भूमो वं विद्वत्स्मात्पूयन्गोर्दक्षिणा ॥६॥

अथ द्योभूते । क्षत्तुर्गृहान्परेत्य सावित्रं द्वादशकपाल वाऽष्टाकपाल वा पुरोडाशं निर्वपति सविता वं देवानां प्रसविता प्रसविता वं क्षत्ता तस्मात्सावित्रो भवत्येतद्वाऽमस्यंकऽ रत्नं यत्क्षत्ता तस्माऽएवंतेन सूयते तऽ स्वमनःकमिणां कुप्ते तस्य द्येतोऽनङ्वान्दक्षिणीय वं सविता य ऽएष तपत्येति वा ऽएष ऽएत्यनङ्वान्युक्त स्तचच्छर्षतो भवति द्येत इव ह्येष उचंश्चास्तं च यन्भवति तस्माच्छर्षतोऽनङ्वा-
न्दक्षिणा ॥७॥

अथ द्योभूते संघर्होतुर्गृहान्परेत्याश्विन द्विकपाल पुरोडाशं निर्वपति सयोनी वाऽमश्विनो सयोनी सव्यष्टुसारथी समानऽ हि रथमधितिष्ठतस्तस्मादश्विनो-
भवत्येतद्वाऽमस्यंकऽ रत्नं यत्संघर्होता तस्माऽएवंतेन सूयते तऽ स्वमनःकमिणां कुप्ते तस्य यमो गावो दक्षिणा तो हि सयोनी यद्यमो यदि यमो न विन्देदप्यनूची-
नगर्भावेव गावो दक्षिणा स्यातां ताऽउ ह्यपि समानयोनी ॥८॥

अथ द्योभूते । भागदुघस्य गृहान्परेत्यपोष्णं चरुं निर्वपति पूषा वं देवानां भागदुघ ऽएष वा ऽएतस्य भागदुघो भवति तस्मात्पौष्णी भवत्येतद्वाऽमस्यंकऽ रत्नं

वैन इसकी दक्षिणा है ॥६॥

अगले दिन क्षत्ता (कोई भक्षक विशेष) के घर जाकर सविता के लिए १२ कपालों का या आठ कपालों का पुरोडाश बनाता है । सविता देवों का प्रेरक है क्षत्ता भी प्रेरक है । इसलिए यह पुरोडाश सविता के लिये होता है । यह जो क्षत्ता है वह राजा का एक रत्न है । इसी के लिए राजसूय सस्कार होता है और इसी को वह अपना अनुयायी बनाता है । द्येत (कुछ लाल कुछ श्वेत) वैन इसकी दक्षिणा है । यह जो तपता है वही सविता अर्थात् सूर्य है । सूर्य चमत्ता है और वैन भी जब जोता जाया है तो चमत्ता है । यह वैन श्वेत क्यों होता है ? सूर्य भी श्वेत है, जब वह निकलता है और द्युता है । इसलिए इसकी दक्षिणा श्वेत वैन है ॥७॥

अगले दिन संघर्होता अर्थात् श्ववान के घर जाकर अश्विन के लिए दो कपालों का पुरोडाश बनाता है । अश्विन सबोंकी अर्थात् एक ही योनि से उत्पन्न हुए है । और मोडा और सारथी भी सयोनी हैं, क्योंकि एक ही रथ या योनि पर बैठते हैं । इसलिये यह पुरो-
डाश अश्विन का होता है । सारथी उसका एक रत्न है । उसी के लिए राजसूय सस्कार किया जाता है, और उसी को अपना अनुयायी बनाता है । यम वैन (जो एक राघव एक ही माँ के पेट से उत्पन्न हुए हों) इसकी दक्षिणा है । यम सयोनी होते हैं । यदि यम न मिलें तो एक ही राघव से एक के पीछे दूसरा उत्पन्न हुए वैन दे; क्योंकि यह भी सयोनी ही है ॥८॥

अब अगले दिन भागदुघ (Collector of Taxes) के घर जाकर पूषा के लिए चरु बनाता है । पूषा देवों का भागदुघ है और यह राजा का भागदुघ है । इसलिए पूषा के लिए चरु होता है । भागदुघ राजा का एक रत्न है, उसी के लिए राजसूय सस्कार

सा ह्यपि निरुद्धंतिगृहीता तामाह मा मेऽद्येशाया वात्सीदिति तत्पाप्मानमपा
दत्ते ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥५ [३ १] ॥

(७) सग्रहीता या सारथी ।

(८) भागदुप—रुद्र लेने वाला ।

(९) अक्षावाप और गोविक्रत—पासे का अध्यक्ष और पशुहनन का अध्यक्ष (?)

(१०) पानामल या हस्फारा ।

इनके घरो पर जाकर निम्न वेवताओं के लिए आहुतिया देता है —

(१) अग्नि, (२) बृहस्पति, (३) अदिति, (४) वरुण, (५) मरुत, (६) सविता,

(७) अश्विन, (८) पूषा, (९) रुद्र, (१०) मार्ग ।

इन्द्र के लिए आहुति राजघर में ही दी जाती है ॥१३॥

—101—

सोमारीद्रयान

अध्याय ३—ब्राह्मण २

उपरिष्ठाद्रस्नानाऽ सोमारीद्रेण यजते । स श्वेताये श्वेतवत्सार्यं पयसि श्रुतो
भवति तद्यदुपरिष्ठाद्रस्नानाऽ सोमारीद्रेण यजते ॥१॥

स्वर्भानुर्हं वाऽग्रसुर । सूर्यं तमसा विव्याध स तमसा विद्धो न व्यरोचत
तस्य सोमास्त्रावेवैतत्तमोऽपहृताऽ स एषोऽपहृतपाप्मा तपति तयोऽएवैव एतत्तम
प्रविशत्येत वा तम प्रविशति यदयज्ञियान्यज्ञेन प्रसजत्ययज्ञियान्वाऽएतद्यज्ञेन
प्रसजति शूद्रास्त्वद्यास्त्वत्तस्य सोमास्त्रावेवैतत्तमोऽपहृत सोऽपहृतापाप्मैव दोक्षते

रत्नों के पश्चात् सोम और रुद्र के लिए आहुति देता है । यह चर श्वेत बछड़े वाली
श्वेत गाय के दूध से बनाया जाता है । रत्नों के पीछे सोम और रुद्र की आहुति क्यों दी
जाती है ? ॥१॥

एक दिन स्वर्भानु नामक असुर ने सूर्य को अन्धकार में डिक्का लिया, अन्धकार से
विषा हुआ सूर्य ने चमका । सोम और रुद्र ने इस अन्धकार को हटा दिया । और सूर्य को
पाप से बचा लिया । इसी प्रकार जब राजा अयज्ञों को (शूद्र, आदि का) यज्ञ के साथ
संलग्न करता है, तो उसका अन्धकार धुस जाता है, या वह अन्धकार में धुस जाता है । सोम

तद्यच्छ्वेतायै श्वेतवत्सार्यं पयसि श्रुतो भवति कृष्णं वै तमस्तत्तमोऽपहन्ति तस्यैवेव श्वेता श्वेतवत्सा दक्षिणा ॥२॥

स हंतेनापि यजेत । योऽन्न यशसे सन्नयशो भवति यो वाऽमन्नूचानः सोऽन्न यशसे सन्नयशो भवति यो न यशो भवति स तमसा वै स तत्प्रावृत्तो भवति तस्य सोमारुद्रावेवंतत्तमोऽपहत् । सोऽपहत्पाप्मा ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ॥३॥

अथ मंत्रावाहंस्पत्य चरु निर्वपति । ह्वलति वाऽएष यो यज्ञपथादेत्येति वाऽएष यज्ञपथाद्यवयवजिघान्मन्त्रेण प्रसजत्ययजिघान्वाऽएतद्यज्ञेन प्रसजति शूद्रास्त्वद्यास्त्वन्मिना बृहस्पती वै यज्ञपथो ब्रह्म हि मित्रो ब्रह्म हि यज्ञो ब्रह्म हि वृहस्पतिर्ब्रह्म हि यज्ञस्तत्पुनर्यज्ञपथमपि पद्यते सोऽपि दौव यज्ञपथं दीक्षते तस्मान्मन्त्राव हस्पत्य चरु निर्वपति ॥४॥

तस्यावृत् । या स्वयम्प्रशीर्णाऽऽश्वत्यो शाखा प्राचीवोदीनी वा भवति तस्यै मंत्रं पात्र करोति वरुण्या वाऽएषा या परशुवृक्षाऽयंपा मन्त्री या स्वयम्प्रशीर्णा तस्मात्स्वयस्प्रशीर्णायै शाखायै मंत्रं पात्र करोति ॥५॥

अथातश्च दधि । विनाटऽमासिच्य रथ युक्त्वाऽऽवध्य देदीयितवाऽवाह

घोर दध ही उसके घन्वकार को दूर करते हैं । घोर वह पाप से मुक्त होकर दीक्षित होता है । श्वेत बछड़े वाली श्वेत घाम का दूध क्यों लिया ?

घन्वकार काला होता है । श्वेत रंग काले को दूर करता है, इसीलिए इसकी दक्षिणा भी यही सफेद बछड़े वाली सफेद थी है ॥२॥

इस आहुति को वह भी दे सकता है, जो अधिकारी तो हो, परन्तु अभी उसको यज्ञ प्राप्त न हुआ हो । जो अन्नूचान या वेद पाठी है, वह अधिकारी तो है, परन्तु उसको अभी यज्ञ का लाभ नहीं हुआ । वह घन्वकार से उका होता है । सोम घोर दध उसके घन्वकार को दूर कर देते हैं । वह पाप से मुक्त होकर धी घोर यज्ञ से मुक्त होकर ज्योति बन जाता है ॥३॥

अब वह मित्र घोर बृहस्पति के लिये चरु बनाता है । जो यज्ञ के मार्ग से च्युत होता है, वह पतित होता है । जब कोई अयक्षो अर्थात् शूद्र आदि का यज्ञ के साथ ससर्ग कराता है, वह वस्तुतः यज्ञ के मार्ग से च्युत होखा है । यह वस्तुतः अयज्ञो (शूद्र आदि) का यज्ञ के साथ ससर्ग कराता है, इसलिए यह यज्ञ के मार्ग से च्युत हो जाता है । मित्र घोर बृहस्पति यज्ञ के मार्ग हैं । मित्र ब्रह्म है यज्ञ ब्रह्म है । बृहस्पति ब्रह्म है यज्ञ ब्रह्म है । इस प्रकार वह फिर यज्ञ के मार्ग तक वापिस आता है । जब वह यज्ञ के मार्ग तक वापिस आता है, तो दीक्षित हो जाता है । इसलिए वह मित्र घोर बृहस्पति के लिए चरु बनाता है ॥४॥

वह इस प्रकार—प्रवत्य वृक्ष की शाखा, जो स्वयं गिर पड़ी हो, चाहे वृक्ष के पूर्व की ओर या उत्तर की ओर, उसी की लकड़ी से मित्र के चरु के लिये पात्र बनाता है । जो कुल्हाड़ी से काड़ा जाय वह वरुण्य (दोषयुक्त) हो जाता है । जो स्वयं गिर पड़े वह मित्र का है । इसलिए स्वयं गिरी हुई शाखा से मित्र के चरु के लिये पात्र बनाता है ॥५॥

अब दही जमाकर घोर उसको विनाट अर्थात् जमने के बड़े म रखकर रथ में

तद्यत्स्वयमुदितं नव-रीतं तदाज्यं भवति वरुण्य वाऽएतद्यन्मयितमथैतन्मैत्रं यत्स्व-
यमुदितं तस्मात्स्वयमुदितमाज्यं भवति ॥६॥

द्वेधा तण्डुलान्कुर्वन्ति । स येऽणीयाऽसः परिभिन्नास्ते बार्हस्पत्याऽग्रथ वै
स्यवीयाऽसोऽपरिभिन्नास्ते मैत्रा न वै मित्रः कंचन हिनस्ति न मित्रं कश्चन
हिनस्ति नैन कुशो न कण्टको विभिन्नस्ति नास्य घ्नणश्चनास्ति सर्वस्य ह्येव मित्रो
मित्रम् ॥७॥

अथ बार्हस्पत्यं चरुमभिश्चयति । तं मैत्रेण पात्रेणापिदधाति तदाज्यमानयति
तत्तण्डुलानावपति सऽएष ऊष्मणाय श्रप्यते वरुण्यो वाऽएष योऽग्निना श्रुतोऽर्थेप
मैत्रो य ऊष्मणा श्रुतस्तस्मादूष्मणा श्रुतो भवति तयोरुभयोरवघन्नाह मित्रावृह-
स्पतिभ्यामनुब्रूहीत्याश्वाभ्याह मित्रावृहस्पती यजेति वपदकृते जुहोति ॥८॥
ब्राह्मणम् ॥८॥ [३. २.] ॥ शतम् ३२०० ॥

घोड़े जोतकर भीर (गाड़ी में बैले को) लगाकर इसको कहता है कि 'उड़जा' । अब वह
स्वयं उत्पन्न हुई नवनी हो जाती है । जो नवनी मयानी से मथ कर निकाली जाती है, वह
वरुण की होती है । भीर जो अपने आप निकल आती है वह मित्र की । इसलिये वह स्वयं
निकली हुई नवनी होती है ॥६॥

अब यह चावल के दो भाग कर डालते हैं । जो छोटे भीर टूटे-टूटे होते हैं वे
बृहस्पति के भीर बड़े भीर वे टूटे हुए मित्र के । क्योंकि न मित्र किसी को सताता है भीर
न मित्र को कोई सताता है । उसको कुछ या कांटा पीड़ा नहीं देता । क्योंकि मित्र सबका
मित्र है ॥७॥

अब बृहस्पति के चरु को पकाता है । भीर उसके ऊपर मित्र बाले पात्र को रखता
है । उसमें घी उड़ेलता है भीर चावलों की दाख देता है । यह (नीचे की) गर्मी से ही
पका जाता है । जो भाग से पकता है वह वरुण का होता है भीर जो गर्मी से पकता है,
मित्र का । इसलिये यह गर्मी से पकता है । इन दोनों (अर्थात् बृहस्पति भीर मित्र के
चरु में) में से भाग नाटकर वह कहता है "मित्र भीर बृहस्पति के लिये अनुवाक बोलो ।"
अपद कहकर यह कहता है "मित्र भीर बृहस्पति के लिए प्राहुतिवा दो ।" यपद कहने पर
यह प्राहुतिवा देता है ॥८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

त वं दीक्षते । ॥ उपवसवेऽग्नीपोमीय पशुमालभते तस्य वपया प्रचर्या-
ग्नीपोमीयमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तदनु देवस्वा७ हवी७पि निरु-
प्यन्ते ॥१॥

सवित्रे सत्प्रसवाय । द्वादशकपाल चाष्टाकपाल वा पुरोडाश निर्वपति
प्लाशुकानां व्रीहीणा७ सविता वं देवानां प्रसविता सवितुप्रसूतः सूयाऽइत्यथ
यत्प्लाशुकानां व्रीहीणां क्षिप्रं मा प्रसुवानिति ॥२॥

अयानये गृहपतये । अष्टाकपाल पुरोडाश निर्वपत्याशूना७ श्रीर्वै गाहपत
यावतो यावत ऽइष्टे तदेनमग्निरेव गृहपतिर्गाहपतमग्निं परिणयत्यथ यदाशूना
क्षिप्रं मा परिणयानिति ॥३॥

अथ सोमाय वनस्पतये । श्यामाक चरुं निर्वपति तदेन७सोम एव वनस्प-
तिरोपधिभ्यः सुवत्यथ यच्छ्यामाको भवत्येते वं सोमस्यौपधोना प्रत्यक्षतमा
यच्छ्यामाकास्तस्माच्छ्यामाको भवति ॥४॥

वह दीक्षा लेता है । उपवास के दिन वह अग्नि सोम के पशु को पकड़ता है । उसकी
वप्या (चर्बी ?) की प्राकृति देकर अग्नि-सोम का ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है ।
इसके जगरान्त देव-स्वा हवियां बनाई जाती हैं ॥१॥

सत्य-प्रसव सविता के लिए १२ या ८ कपालों का प्लाशुक (सीधे उगे हुये ?)
चावलों का पुरोडाश बनाता है । सविता देवों का प्रेरक है । 'सविता की प्रेरणा ॥ दीक्षित
होऊँ' । इसलिए सविता का पुरोडाश बनाता है । और प्लाशुक चावलों का इसलिये उनसे
सीधे ही प्रेरणा मिले ॥२॥

अथ गृहपति अग्नि के लिये आठ कगलों का पुरोडाश आशू-चावलों का बनाता
है । गृहपति का सारथ्य है श्री । राजा शासन करता है । गृहपति अग्नि ही उसको अपने
घर का स्वामी बनाता है । आशू-चावलों का इसलिये कि सीधे ही घर का स्वामी बन
जाऊँ ॥३॥

अथ वनस्पति सोम के लिये श्यामाक (एक प्रकार की ज्वारी) का चरु बनाता है ।
इस प्रकार वनस्पति सोम उसको श्लोपधियों के लिए प्रेरणा करता है । श्यामाक का रसो ?
श्लोपधियों में श्यामाक को प्रत्यक्ष रूप से सोम का ही है । इसलिये श्यामाक का बनाता है
॥४॥

अथ बृहस्पतये वाचे । नेवारं चरुं निर्वपति तदेनं बृहस्पतिरेव वाचे सुव-
त्पथ यन्नेवारो भवति ब्रह्म वै बृहस्पतिरेते वै ब्रह्मणा पच्यन्ते यन्नीवारास्तस्मा-
न्नेवारो भवति ॥५॥

अयेन्द्राय ज्येष्ठाय । हायनानां चरुं निर्वपति तदेनमिन्द्र एव ज्येष्ठोज्येष्ठघ-
मभि परिणयत्यथ यद्धायनाना भवत्यतिष्ठा वाऽष्टा ओपधयो यद्धायनाऽप्रतिष्ठो
वाऽइन्द्रस्तस्माद्धायनानां भवति ॥६॥

अथ रुद्राय पशुपतये । रोद्रं गावेधुकं चरुं निर्वपति तदेनं रुद्र एव
पशुपतिः पशुभ्यः सुवत्पथ यद्गावेधुको भवति वास्तव्यो वाऽएव देवो वास्तव्या
गवेधुकास्तस्माद्गावेधुको भवति ॥७॥

अथ मित्राय सत्याय । नाम्बानां चरुं निर्वपति तदेनं मित्र एव सत्यो ब्रह्मणे
सुवत्पथ यन्नाम्बानां भवति बरुभ्या वाऽष्टा ओपधयो याः कृष्टे जायन्तेऽयैते मंत्रा
यन्नाम्बास्तस्मान्नाम्बानां भवति ॥८॥

अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुणं यवमयं चरुं निर्वपति तदेनं वरुण एव
धर्मपतिर्धर्मस्य पतिं करोति परमता वै सा यो धर्मस्य पतिरसद्यो हि परमता
गच्छति तं हि धर्मोऽउपयन्ति तस्माद्वरुणाय धर्मपतये ॥९॥

अथ बृहस्पति वाणी के लिये नीवार (जगली चावल) का चरु बनाता है कि
बृहस्पति इसको वाणी से सुसज्जित कर दे । नीवार का क्या ? बृहस्पति ब्रह्म है और
ये जो नीवार हैं उनको भी ब्रह्म ही पकाता है । इसलिये नीवार का होता है ॥५॥

अथ ज्येष्ठ इन्द्र के लिए हायन (नामी चावल) का चरु बनाता है कि ज्येष्ठ
इन्द्र इसको ज्येष्ठ अर्मात् बढप्पन दे । हायन का क्या ? इसलिये कि ये जो हायन हैं वे
ओपधियों में प्रतिष्ठ (मुख्य) हैं । और इन्द्र भी प्रतिष्ठ (मुख्य) है । इसलिए यह हायन का
होता है ॥६॥

अथ पशुपति रुद्र के लिए गावेधुक चावलों का चरु बनाता है । इसलिए कि पशु-
पति रुद्र इस (पशुमान) को पशुओं से मुक्त करे । गावेधुक का क्या ? इसलिए कि यह देव
(रुद्र) कूड़े करकट का देवता है और गावेधुक कूड़ा करकट है । इसलिए गावेधुक का बनाता
है ॥७॥

अथ सत्य मित्र के लिए नाम्ब चावलों का चरु बनाता है कि इसको सत्य मित्र
ब्रह्म से मुक्त करे । नाम्ब का क्या ? जो अन्न ओवर उगता है वह वरुण का है । यह जो
नाम्ब है, वह मित्र का है । इसलिए नाम्ब का होता है ॥८॥

अथ धर्मपति वरुण के लिए जो का चरु बनाता है कि धर्मपति वरुण उसको धर्म
का पति बना दे । यह जो धर्म का पति होना है यही परमता (बढप्पन) है । जो कोई इस
परमता को प्राप्त हो जाता है, उसके पास धर्म के लिये आते हैं । इसलिये धर्मपति वरुण के
लिए ॥९॥

अथाग्नीषोमीयेन पुरोडाशेन प्रचरति । तस्यानिष्ट ऽएव स्विष्टकृद्भवत्ययंते-
हंविभिः प्रचरति यदेतंहंविभिः प्रचरति ॥१०॥

अयं दक्षिणे बाह्यावभिषय जपति । सविता त्वा सवाना७ सुवतामग्नि-
गृहपतीना७ सोमो वनस्पतीनाम् । बृहस्पतिर्वाचऽइन्द्रो ज्यैष्ठ्याय रुद्रः पशुभ्यो
मित्रः सत्यो वरुणो धर्मपतीनाम् ॥११॥

इम देवाः । असपत्न७ सुवध्वमितीम देवा अघ्नानृष्य७ सुवध्वमित्येवंतदाह
महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्यायेति नात्र तिरोहितमिवास्ति महते ज्ञानराज्यायेति
महते जनाना७ राज्यायेत्येवंतदाहेन्द्रस्येन्द्रियायेति क्षीयमित्येवंतदाह यदाहेन्द्रस्ये-
न्द्रियायेतीमममुष्य पुत्रममुष्य पुत्रमिति तदादेवास्य अन्म तत एवतदाहास्यं विश-

मय अग्नि-सोम के लिए पुरोडाश बनाता है, जब वह ये दूधरी हविर्वां बेटा है,
तो उसकी स्विष्ट-कृद् सादृति दोष रह जाती है ॥१०॥

अब वह दाहिनी भुजा (यजमान की) पकड़ कर जपता है । —

सविता त्वा सवाना७ सुवतामग्निगृहपतीना७ सोमो वनस्पतीनाम् । बृहस्पतिर्वाचऽ-
इन्द्रो ज्यैष्ठ्याय रुद्रः पशुभ्यो मित्रः सत्यो वरुणो धर्मपतीनाम् ॥ (यजु० १।११)

तुम्हारी सविता प्रेरणा अर्थात् शासन की शक्ति दे, अग्नि गृहपति की, सोम वनस्पति
की, बृहस्पति वाणी की; इन्द्र बहष्म को, रुद्र पशुओं को, मित्र सत्य की, वरुण धर्म-पति
की ॥११॥

इम देवाः असपत्न७ सुवध्वम् । (यजु० १।४०)

“हे देव ! इसको अनु-रहित करो ।”

यह इसलिए कहता है कि कोई इसका अनु न रहे ।

“महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्याय ।”

‘बड़ी शक्ति और बड़े बहष्म के लिये’ ।

यह स्पष्ट है ।

महते ज्ञानराज्याय—(यजु० १।४०)

“बड़े ज्ञान-राज्य के लिए ।”

अर्थात् मनुष्यों पर राज्य करने के लिए ।

इन्द्रस्येन्द्रियाय (यजु० १।४०)

“इन्द्र के पराक्रम के लिए ।”

अर्थात् वीर्य के लिए ।

इमममुष्य पुत्रममुष्य पुत्रम् । (यजु० १।४०)

“अमुक पुरुष का लड़का और अमुक स्त्री का लड़का ।”

जिससे उसका जन्म हुआ है, उनका नाम लेता है ।

अस्यं विशः । (यजु० १।४०)

“इन लोगों का ।”

ऽइति यस्य विशो राजा भवत्येव वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां राजेति तदस्माऽइदं सर्वमाद्यं करोति ब्राह्मणमेवापोद्धरति तस्माद्ब्राह्मणोऽनाद्यः सोम-
राजा हि भवति ॥१२॥

एता ह वै देवाः सवस्येशते । तस्माद्देवस्वो नाम तदेनमेता ऽएव देवताः
मुक्ते ताभिः सूतः स्वः सूयते ॥१३॥

ता वै द्विनाम्न्यो भवन्ति । इन्द्रं वं धीर्य्यं वीर्यवत्यः सवान्ताऽइति तस्माद्-
द्विनाम्न्यो भवन्ति ॥१४॥

अथाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुग्रहोति । तद्यदन्तरेणाहुतीऽएतत्कर्म क्रियतऽएव वं
प्रजापतिर्य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता ऽएतम्बेवाप्येतर्हानु प्रजायन्ते
तदेनं मध्यत ऽएवंतस्य प्रजापतेर्दधाति मध्यतः सुवति तस्मादन्तरेणाहुती ऽएत-
त्कर्म क्रियतऽआथाध्याहाग्नये स्विष्टकृते प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति ॥१५॥

ब्राह्मणम् ॥७[३ ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या १०४ ॥

अर्थात् इस नामवाली प्रजा का यह राजा है ।

एष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां राजा । (यजु० १५०)

“हे लोभो, यह तुम्हारा राजा है । हम ब्राह्मणों का सोम राजा है ।”

इस प्रकार वह इस सबको उसका खाद्य बना देता है । केवल ब्राह्मण बच रहता
है । इसलिए ब्राह्मण आद्य नहीं । उसका राजा तो सोम है ॥१२॥

ये देव शक्ति देने वाले हैं । इसलिये इनका नाम “देवस्व” है । ये देव ही हैं, जो
आज उसको शक्ति देते हैं । और इसी शक्ति से सम्पन्न होकर कल उसका राजसूय सस्कार
होया ॥१३॥

इनके दो नाम होते हैं । दो का अर्थ है शक्ति । ‘शक्ति वाले मुझे शक्ति दें’ यह सोच
कर इनके दो नाम होते हैं ॥१४॥

अब कहता है कि अग्नि-स्विष्टकृत् के लिये बोसो । यह क्रिया दो आहु-
तियों के बीच में क्यों की जाती है ? यह प्रजापति ही है, जो यज्ञ किया जाता है । और
निरासे यह सब प्रजा उत्पन्न हुई । और आज भी उसी प्रकार उत्पन्न होती है । इस प्रकार
वह उसको प्रजापति के मध्य में रख देता है । और मध्य में ही शक्ति देता है । इसीलिए
यह क्रिया दो आहुतियों के बीच में की जाती है । आपद् कहला कर वह कहता है—अग्नि-
स्विष्टकृत् के लिये आहुति दे । और वषट् कहकर आहुति देता है ॥१५॥

अध्याय ३-ब्राह्मण ४

त्रि वाऽग्रपः सम्भरति । तद्यदपः सम्भरति वीर्यं वाऽग्रपो वीर्यमेवंतद्रसम-
पाऽ सम्भरति ॥१॥

ओदुम्बरे पात्रे । अन्न वा ऽऊर्गुदुम्बरे ऽऊर्जोऽन्नाद्यस्यावद्वयं तस्मादो-
दुम्बरे पात्रे ॥२॥

स सरस्वतीरेव प्रथमा गृह्णाति । अपो देवा मधुमतीरगृह्णन्ति स्यपो देवा
रसवतीरगृह्णन्ति स्येवंतदाहोजंस्वती राजस्वश्चित्ताना इति रसवतीरित्येवंतदाह
मदाहोजंस्वतीरिति राजस्वश्चित्ताना इति याः प्रज्ञाता राजस्व इत्येवंतदाह

वह जलो को एकत्रित करता है । वह जलो को कपो एकत्रित करता है ? जल
शक्ति है । यह रस शक्ति है । इसलिए जलो को एकत्रित करता है ॥१॥

उदुम्बर के पात्र में । उदुम्बर रस या घन्य है । अन्न आदि की प्राप्ति की के लिए
ही वह उदुम्बर के पात्र में (जलो को मिलाता है) ॥२॥

पहले सरस्वती का जल लेता है —

अपो देवा मधुमतीरगृह्णन् । (यजु० १०।१)

“देवों ने मीठा जल लिया ।”

ऊर्जंस्वती राजस्वश्चित्ताना । (यजु० १०।१)

“ऊर्ज वाला और राजत्व का प्रेरक ।”

रसवती का गर्भ है शक्ति वाला और ‘राजत्व का प्रेरक’ गर्भ है राजा को प्रेरणा
करता है ।

याभिर्मित्रावदसावम्यमिच्छन् । (यजु० १०।१)

“जिनसे इन्होंने मित्र और वरुण का अभिषेक किया ।”

नयोंकि इन्होंने मित्र और वरुण का अभिषेक किया था ।

याभिरिन्द्रमनमन्त्यराती, । (यजु० १०।१)

जिनसे उन्होंने इन्द्र को अनुग्रहों के पास से होकर निकाला ।

क्योंकि इ-ही (जलो) की सहायता से वे इन्द्र को राक्षसों के विरुद्ध ले गये ।

वह इन्से उसका अभिषेक करता है । सरस्वती वाक् का देवता है, मानो वह वाणी
से ही उसका अभिषेक करता है । यह एक प्रकार का जल हुआ । उसको वह लाता है ॥३॥

याभिर्मित्रावरुणावभ्यपिञ्चन्नित्येताभिर्हि मित्रावरुणावभ्यपिञ्चन्न्याभिरिन्द्र-
मनयन्नत्यरातीरित्येताभिर्होन्द्रं नाष्ट्रा रक्षाऽस्यत्यनयंस्ताभिरभिपिञ्चति वाग्वं
सरस्वती वाचैवैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएका आपस्ताऽएवैतत्सम्भरति ॥३॥

अथाध्वर्युः । चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाऽपोऽभ्यवेति तद्याऽऊर्मो व्यदंतः पशो
वा पुरुषे वाऽभ्यवेते तो गृह्णाति ॥४॥

स यः प्राङ्मुददति । तं गृह्णाति वृष्णाऽऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा
वृष्णा ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ॥५॥

अथ यः प्रत्यङ्मुददति । स गृह्णाति वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा
वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ताभिरभिपिञ्चति वीर्यं वाऽएतदपामुषदति
पशो वा पुरुषे वाऽभ्यवेते वीर्येणैवैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएका आपस्ताऽएवैतत्स-
म्भरति ॥६॥

अथ स्यन्दमाना गृह्णाति । अथैतं स्व राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहाऽथैतं
स्व राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति वीर्येण वाऽएताः स्यन्दन्ते

अथ अश्वमुं चार चमसो मे गी लेकर जल मे प्रवेश करता है और उन दो सहर्षों
को लेता है, जो उस समय उत्पन्न हुआ करती है, जब जल मे कोई मनुष्य या पशु प्रवेश
करता है ॥४॥

जो लहर सामने उठती है, उसको इस मंत्र से लेता है :—

वृष्णा ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा ।

वृष्णा ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥ (यजु० १०।२)

तू पुरुष-लहर (शक्ति सिक्कन करने वाली) राज्य को देने वाली है । मुझे राज्य
दे । तू पुरुष-लहर राज्य को देने वाली है । अमुक पुरुष को राज्य दे ॥५॥

जो लहर पीछे उठती है, उसको इस मंत्र से लेता है :—

वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा ।

वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥

(यजु० १०।२)

तू पुरुषों का सेनापति राष्ट्र को देने वाला है, मुझे राष्ट्र दे ।

तू पुरुषों का सेनापति राष्ट्र को देने वाला है । अमुक पुरुष को राज्य दे ।

इत जलो से अभिवेक करता है । जब पशु या पुरुष जल मे शुषता है तो जलो का
जो ऊपर भाता है वह वीर्य (पराक्रम) है । अर्थात् वह वीर्य या पराक्रम से अभिवेक करता
है । यह एक प्रकार का जल है, जिसको वह लेता है ॥६॥

अब वह बहते हुये जल को लेता है :—

अथैतं स्व राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहाऽथैतं स्व राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ।

(यजु० १०।३)

तस्मादेताः स्यन्दमाना न किंचन प्रतिधारयते वीर्यैर्बन्धनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥७॥

अथ याः स्यन्दमानानां प्रतीपः स्यन्दन्ते । ता गृह्णात्योजस्वती स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहोजस्वती स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिरभिपिञ्चति वीर्येण वाऽएताः स्यन्दमानानां प्रतीपः स्यन्दन्ते वीर्यैर्बन्धनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥८॥

अथापयती गृह्णाति । आपः परिवाहिणी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहाऽपः परिवाहिणी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चत्येतस्यै वाऽएताप-
च्छिद्यैर्बन्धनं पुनर्भवेत्पि ह वाऽअस्यान्यराष्ट्रीयो राष्ट्रं भवत्यप्यन्यराष्ट्रीयमवहरते
तथाऽस्मिन्भूमानं दधाति भूमेर्बन्धनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ता
ऽएवंतत्सम्भरति ॥९॥

तुम धर्म या प्रयोजन के सिद्ध करने वाले राष्ट्र के देने वाले हो राष्ट्र दो । तुम धर्म के सिद्ध करने वाले तथा राष्ट्र के देने वाले हो, समुक्त को राष्ट्र दो ।”

वह इन जलों से अभिवेक करता है । यह जन शक्ति से कहते हैं । इसलिये जब बहते हैं, जो कोई उन को रोक नहीं सकता । इस प्रकार शक्ति से ही वह इन का अभिवेक करता है । यह एक प्रकार के जन हैं, जिनको लेता है ॥७॥

अब उन जलों को लेता है, जो बहते हुये जलों के उल्टे धोर बहते हैं इस मन्त्र सेः—
ओजस्वती स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहोजस्वती स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥

(यजु० १०।३)

“तुम ओजवाले धीर राष्ट्र देने वाले हो । मुझे राष्ट्र दो । तुम ओजवाले धीर राष्ट्र देने वाले हो । समुक्त को राज्य दो” ।

अब इन से अभिवेक करता है । जो जन बहते हुये जलों के विरुद्ध चलते हैं, वे वस्तुतः शक्ति से चलते हैं । इस प्रकार वह शक्ति-द्वारा अभिवेक करता है । ये एक प्रकार के जन हैं । इनको लेता है ॥८॥

अब उन जलों को लेता है, जो मुख्यधारा से इधर उधर हो जाते हैं । इस मन्त्र से :—

आपः परिवाहिणी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त ।

आपः परिवाहिणी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त । (यजु० १०।३)

“तुम शक्ति बहने वाले राष्ट्र के देने वाले हो । भुक्त को राज्य दो । तुम शक्ति बहने वाले राष्ट्र के देने वाले हो । समुक्त पुरुष को राज्य दो” ।

उन जलों से अभिवेक करता है । ये जन ऐसे हैं कि मुख्यधारा से हटकर भी फिर मुख्य धारा से आ मिलते हैं । इसी प्रकार यदि इसके राज्य में बाहर का कोई हो तो वह इस बाहरी पुरुष को भी अपने में शामिल कर लेता है और इस प्रकार बहुतायत द्वारा अपना अभिवेक करता है । ये एक प्रकार के जन हुये, जिनको लेता है ॥९॥

अथ नदीपति गृह्णाति । अथां पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा अथां पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ताभिरभिपिञ्चत्यथां वाऽएष पतिर्यन्नदीपति-
विशामेवैनमेतत्पतिं करोत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता एवैतत्सम्भरति ॥१०॥

अथ निषेध्य गृह्णाति । अथां गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा अथां गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ताभिरभिपिञ्चति गर्भं वाऽएतदाप-
ऽउपनिषेष्टन्ते विशामेवैनमेतद्गर्भं करोत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता एवैतत्सम्भ-
रति ॥११॥

अथ यः स्यन्दमानानां स्यावरो ह्रदो भवति । प्रत्यातापे ता गृह्णाति
सूर्यत्वचस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा सूर्यत्वचस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं
दत्तंति ताभिरभिपिञ्चति वचंसंवैनमेतदभिपिञ्चति सूर्यत्वचसमेवैनमेतत्करोति

यह अब नदीपति (समुद्र के जल ?) को सेता है :—

अथा पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा

अथा पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥ (यजु० १०।३)

“तू जलो का पति, राष्ट्र का दाता है, मुझे राष्ट्र दे । तू जलो का पति राष्ट्र का दाता है, समुक्त पुरुष को राष्ट्र दे” ।

अब इस से अभिवेक करता है । यह जो नदी-पति है, वह जलों का पति है । इस प्रकार इस (यजमान राजा) को भी प्रजा का पति बनाता है ।

ये एक प्रकार के जल हैं । इन को सेता है ॥१०॥

अथ निषेध्य (अर्थात् भवर के जल ?) को सेता है :—

अथा गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा

अथा गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि । (यजु० १०।३)

“तू जलो का गर्भ है राष्ट्र का देने वाला, मुझे राष्ट्र दे । तू जलो का गर्भ है राष्ट्र का देने वाला, समुक्त पुरुष को राष्ट्र दे” । इससे अभिवेक करता है, गर्भ को जल चारों ओर से घेरे रहते हैं । इस प्रकार (यजमान को) प्रजा का गर्भ बनाता है (अर्थात् जैसे जलों से सुरक्षित गर्भ होता है वैसे ही प्रजा से सुरक्षित राजा) । ये एक प्रकार के जल हैं, इनको सेता है ॥११॥

अब यह उस जल को सेता है जो भूष में एक स्थान पर इकट्ठा है :—

सूर्यत्वचस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा

सूर्यत्वचस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

तुम सूर्यत्वचा वाले, राष्ट्र देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम सूर्यत्वचा वाले, राष्ट्र देने वाले हो । समुक्त पुरुष को राज दो ।

उन से अभिवेक करता है । अर्थात् ज्योति से अभिवेक करता है । सूर्य की ज्योति से इस (यजमान) को युक्त करता है । ये जल वरुण के होते हैं, जो बहते हुये भी

वरुण्या वा ऽएता आपो भवन्ति याः स्यन्दमानानां न स्यन्दन्ते वरुणस्यो वा ऽएय
यद्राजसूयं तस्मादेताभिरभिषिञ्चत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवैतत्सम्भ-
रति ॥१२॥

अथ या ऽआतपति वर्षन्ति । ता गृह्णाति सूर्यवर्चसं स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं
मे दत्त स्वाहा सूर्यवर्चसं स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति
वर्चसं वै न मेतदभिषिञ्चति सूर्यवर्चसमेव न मेतत्करोति मेत्या वा ऽएता ऽआपो भवन्ति
या ऽआतपति वर्षन्त्यप्राप्ताहीमां भवन्त्ययं न गृह्णाति मेध्यमेव न मेतत्करोत्येता
वा ऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवैतत्सम्भरति ॥१३॥

अथ वैशन्ती गृह्णाति । मान्दा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा मान्दा
स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति विशमेवास्मात्पुतस्पावराम-
नपकमिणीं करोत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवैतत्सम्भरति ॥१४॥

अथ कूप्या गृह्णाति । व्रजक्षितं स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा व्रज-

नहीं बहते । राजसूय भी वरुण का प्रेरित है । इसलिये यह इसका इससे अभिषेक करता
है । ये एक प्रकार के जल हैं । इनको यह लेता है ॥१२॥

अब उन जलो को लेता है, जो धूप में बरसते हैं :—

सूर्यवर्चसं स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

सूर्यवर्चसं स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त ॥ (यजु० १०।४)

“तुम सूर्य के समान तेज वाले, राष्ट्र देने वाले हो, हम को राष्ट्र दो, तुम सूर्य के
समान तेज वाले राष्ट्र के देने वाले हो, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इन से अभिषेक करता है, मानो तेज से अभिषेक करता है और (यजमान को) सूर्य
के समान तेज-युक्त करता है । जो उस धूप चमकने के समय बरसता है, वह पवित्र होता है ;
क्योंकि पृथ्वी पर नहीं माने जाता, बीच में ही न बिछा जाता है । इस प्रकार इस के द्वारा
वह यजमान की पवित्र बनाता है । यह एक प्रकार का जल है । इसी को यह साता
है ॥१३॥

अब तालाब का जल लेता है :—

मान्दा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा

मान्दा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त ॥ (यजु० १०।४)

तुम प्रसन्न हो राष्ट्र के देने वाले । मुझे राष्ट्र दो ।

तुम प्रसन्न हो राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो ।

इन से अभिषेक करता है । इनसे प्रजा को दृष्ट और आज्ञाकारी बनाता है । ये
एक प्रकार के जल हैं, इनको साता है ॥१४॥

अब वह कुँों के जल को साता है :—

व्रजक्षितं स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

क्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति तद्या इमां परेणाप-
 स्ना ऽएवंतत्सम्भरत्यपाम् चैव सर्वत्वाय तस्मादेनाभिरभिपिञ्चत्येता वाऽएका
 ऽप्रापस्ता ऽएवंतत्सम्भरति ॥१५॥

अथ प्रुष्वा गृह्णाति । वाशा स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा वाशा स्य
 राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चत्यग्नाद्येनैवंनमेतदभिपिञ्चत्यग्नाद्य-
 मेवास्मिन्नेतद्वातीव वाऽप्रसावावित्य उच्यन्नेव यथाऽयमग्निनिर्दहेदेवमोषधी-
 र्ग्नाद्य निर्दहेति तदेता अपोऽभ्यवयस्यः शमयन्ति न ह वाऽइहान्नाद्यं परिशिष्येत
 देता ऽप्रापो नाभ्यवेयुरग्नाद्येनैवंनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवंत-
 त्सम्भरति ॥१६॥

अथ मधु गृह्णाति । शविष्ठा स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा शविष्ठा
 स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चत्यपा चैवंनमेतदोषधीना च रसेना-

व्रजक्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ।

“तुम बाड़े मे बन्द हो, राष्ट्र के देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो,

“तुम बाड़े मे बन्द हो, राष्ट्र के देने वाले हो । समुक्त पुरुष को राज्य दो” ।

वह इन से अभिवेक करता है । इस प्रकार उन जलो को लाता है, जो (पृथ्वी के)
 उस पार हैं । इनको वह जलो की पूर्णता (सर्वत्व) के लिये भी करता है । ये एक प्रकार
 के जल हैं । इन को वह लाता है ॥१५॥

अब वह ओस को लेता है :—

वाशा स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा ।

वाशा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०-४)

“तुम वक्ष मे रहने वाले, राष्ट्र के देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम वक्ष मे रहने वाले, राष्ट्र के देने वाले हो, समुक्त पुरुष को राज्य दो ।”

इस से अभिवेक करता है । मानो वह इस का अन्न से अभिवेक करता है । उस में
 अन्न को धारण कराता है । जैसे अग्नि (लकड़ी को) जला देती है, इसी प्रकार सूर्य भी जब
 धमकता है, तो ओषधियों को जला देता है । जब यह (ओस का) जल पड़ता है, तो यह उस
 दाह को शान्त कर देता है । यदि यह न पड़ता तो अन्न न बचता ! इस प्रकार मानो अन्न
 से ही इस का अभिवेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं, जिनको वह लाता है ॥१६॥

अब मधु (सहृद) को लेता है :—

शविष्ठा स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा ।

शविष्ठा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०-४)

‘तुम बड़े प्रबल हो, राष्ट्र के देने वाले, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम बड़े प्रबल हो राष्ट्र के देने वाले, समुक्त पुरुष को राष्ट्र दो’ ।

इस से अभिवेक करता है । मानो वह जलों और शोभियों के समूह से अभिवेक करता

भिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥१७॥

अथ गोविजायमानायाऽउत्ख्या गृह्णाति । शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति पशुभिरेवंमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥१८॥

अथ पयो गृह्णाति । जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति पशुभिरेवंमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥१९॥

अथ घृत गृह्णाति । विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति पशूनामेवंमेतद्व्रसेनाभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥२०॥

हैं । ये एक प्रकार के जल हैं, उनको लेता है ॥१७॥

अब वह जनघी हुई गाय के निकलते हुये पानी को लेता है :—

शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

“तुम बलवान हो, राष्ट्र के देने वाले, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम बलवान हो, राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इससे अभिषेक करता है, मानो इसका पशुघो से अभिषेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं, जिनको ग्रहण करता है ॥१८॥

अब वह घृत को लेता है :—

जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

“जनों के पालक, राष्ट्र के दाता हो, मुझे राष्ट्र दो ।

जनों के पालक राष्ट्र के दाता हो, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इससे उत्तमा अभिषेक करता है । मानो पशुघो से इसका अभिषेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं, जिन को लेता है ॥१९॥

अब घी को लेता है :—

विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा,

विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥

(यजु० १०।४)

“ससार के पालक, राष्ट्र के देने वाले हो । मुझे राष्ट्र दो ।

ससार के पालक, राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इन से इसका अभिषेक करता है । मानो यह पशुघो के रससे अभिषेक करता है ।

एक प्रकार के जल ये भी हैं, जिनको लेता है ॥२०॥

अथ मरीचीः । अञ्जलिना संगृह्यापिसृजत्यापः स्वराजस्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तयेता वाऽप्रापः स्वराजो यन्मरीचयस्ता यत्स्यन्दन्तऽइवान्योऽन्यस्याऽएवैतच्छ्रियाऽप्रतिष्ठमानाऽउत्तराधराऽइव भवन्त्यो यन्ति स्वाराज्यमेवास्मिन्नेतद्धात्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवैतत्सम्भरति ॥२१॥

ता वाऽप्ताः । सप्तदशापः सम्भरति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तस्मात्सप्तदशापः सम्भरति ॥२२॥

षोडश ताऽप्रापो याऽअभिजुहोति । षोडशाहुतीर्जुहोति ता द्वात्रिंशद्द्वयीषु न जुहोति सारस्वतीषु च मरीचिषु च ताद्वत्तुस्त्रिंशत्तृयस्त्रिंशद्देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेन प्रजापतिं करोति ॥२३॥

अथ यद्वृत्त्वा हुत्वा गृह्णाति । वज्रो वाऽप्राग्यं वज्रैर्गैवैतदाज्येन स्पृत्वा-स्पृत्वा स्वीकृत्य गृह्णाति ॥२४॥

अथ यत्सारस्वतीषु न जुहोति । वाग्वै सरस्वती वज्रऽप्राग्यं नेद्वज्रेणाज्येन वाचऽहिनसानीति तस्मात्सारस्वतीषु न जुहोति ॥२५॥

अथ मरीची अर्थात् सूर्य की किरणों को अञ्जलि में लेकर जलो में मिलाता है :—

प्रापः स्वराजस्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्त । (यजु० १०।४)

“हे जलो, तुम स्वराज अर्थात् स्वयं चमकने वाले,

राष्ट्र देने वाले हो । राष्ट्र को प्रभु के पुत्र को दो” ।

ये जो मरीची हैं, वे “स्वराज प्रापः” अर्थात् स्वयं चमकने वाले जल हैं; क्योंकि ये एक दूसरे के प्राणित न होते हुये बहते हैं, कभी ऊपर कभी नीचे । वह इस प्रकार इस (यजमान राजा) में स्वराज स्थापित करता है । एक प्रकार के जल में भी है, जिनको साता है ॥२१॥

ये सत्रह तरह के जल हुये, जिनको साता है । प्रजापति सत्रह के भक्त वाला है । यज्ञ प्रजापति है । इसलिये सत्रह प्रकार के जलो का सम्पादन करता है ॥२२॥

सौलह प्रकार के जलो को मर्षण करता है । सौलह आहुतिया देता है । ये बलीय हुये । दो की आहुति नहीं देता सरस्वती के जलो और मरीची के जलो की । ये चोतीस हुई । ३३ देव हैं, प्रजापति ३४ वा है । इस प्रकार वह इस यजमान को प्रजापति का पति बनाता है ॥२३॥

३

प्रत्येक आहुति के पीछे जलो को क्यों लेता है ? पी वज्र है । इसी पी-रूपी वज्र से इनको जीतकर और अपना कर लेता है ॥२४॥

सरस्वती के जलो की आहुति क्यों नहीं देता ? सरस्वती वाणी है । पी रूप वज्र है । ऐसा नहीं कि पी रूपी वज्र से वाणी को हानि पहुँचावे । इसलिये सरस्वती के जलो की आहुति नहीं देता ॥२५॥

अथ यन्मरोचिषु न जुहोति । नेदनद्ध वंतामाहुतिं जुह्वानीति तस्मान्मरोचिषु न जुहोति ॥२६॥

ताः सार्धमोदुम्बरे पात्रे समवनयति । मधुमतीर्मधुमतीभिः पृच्यन्तामिति रसवती रसवतीभिः पृच्यन्तामित्येवंतदाह महि क्षत्रं क्षत्रियाय वन्वाना इति तत्परोक्षं क्षत्रं यजमानायाशिपमाशास्ते यदाह महि क्षत्रं क्षत्रियाय वन्वाना इति ॥२७॥

ताऽमत्रेण मंत्रावरणस्य घिष्ण्यऽ सादयति । अनाधृष्टाः सीदत सहोजस इत्यनाधृष्टाः सीदत रक्षोभिरित्येवंतदाह सहोजस इति सवीर्या इत्येवंतदाह महि क्षत्रं क्षत्रियाय दधतीरिति तत्प्रत्यक्षं क्षत्रं यजमानायाशिपमाशास्ते यदाह महि क्षत्रं क्षत्रियाय दधतीरिति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥१[३. ४.] ॥

मरोचियो की भाहुति क्यों नहीं देता ? इसलिये कि क्षापद सदिग्ध स्थान में भाहुति न हो जाय । इसलिये मरोचियों की भाहुति नहीं देता ॥२६॥

इन सबको उदुम्बर के पात्र में मिलाता है :—

मधुमतीर्मधुमतीभिः पृच्यन्ताम् ॥ (यजु० १०।४)

“मधुबाली मधुबालियो से मिलें” ।

अर्थात् रसवाली रसबालियो से मिलें ।

महि क्षत्रं क्षत्रियाय वन्वाना । (यजु० १०।४)

“क्षत्रिय के लिये बड़े क्षत्र को जीतने वाले”

यह इसलिये कहता है कि परीक्षा रीति से यजमान के लिये क्षत्रियत्व का मार्गीर्वाद् देता है ॥२७॥

यह मित्र-वरण के जुष्ट के भागे इनको रखता है :—

अनाधृष्टाः सीदत सहोजसः (यजु० १०।४)

“बिना बिगाड़े हुये, शक्ति वाले बैठिये” ।

सात्वर्ग यह है कि राक्षस लोग इनको बिगाड़ न सकें । और तुम पराक्रम-वीर होओ ।

महि क्षत्रं क्षत्रियाय दधतीः । (यजु० १०।४)

“क्षत्रिय को अधिक शक्ति प्रदान करते हुये” ।

ऐसा कहने से मानो क्षत्रिय के लिए स्वयंसेवक रूप से शक्ति के लिये मार्गीर्वाद् देता है ॥२८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

तं वै माध्यन्दिने सवनेऽभिषिञ्चति । एष वै प्रजापतिर्य एष यज्ञस्ता-
यते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतम्बेवाप्येतह्यनु प्रजायन्ते तवेनं मध्यतऽएवंतस्य
प्रजापतेर्वधाति मध्यतः सुवसि ॥१॥

अगृहीते माहेन्द्रे । एष वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽध्यस्यंत-
न्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं कस्त्रमिन्द्रो वै यजमानस्तदेन स्वऽएवायत्तने-
ऽभिषिञ्चति तस्मादगृहीते माहेन्द्रे ॥२॥

अग्रेण मैत्रावरुणस्य धिष्ण्यं । शार्दूलचर्मोपस्तृणाति सोमस्य त्विपिर-
सीति यत्र वै सोमऽइन्द्रमस्यपवत स यत्ततः शार्दूलः समभवत्तेन सोमस्य त्विपि-
स्तस्मादाह सोमस्य त्विपिरसीतितवेव मे त्विपिभूयादिति शार्दूलत्विपिमेवास्मि-
न्नेतद्धाति तस्मादाह तवेव मे त्विपिभूयादिति ॥३॥

अथ पार्थानि जुहोति । पृथी हव्यं वंस्यो मनुष्याणां प्रथमोऽभिषिपिषे सोऽकाम-

उस का अभिषेक दोपहर के सवन में किया जाता है । यह जो यज्ञ यहा किया जाता
है, वही प्रजापति है, जिस से ये प्रजायें उत्पन्न होती हैं । इसी प्रकार आजकल भी उत्पन्न
होती हैं । इस प्रकार वह उस (यजमान) को उस प्रजापति के मध्य में रखता है । और
मध्य में ही उसको दीक्षित करता है ॥१॥

माहेन्द्र ग्रह इन्द्र का निज ग्रह है और निष्केवल्य स्तोत्र भी और निष्केवल्य सस्त
भी । और यजमान इन्द्र है । इस प्रकार वह उस का उसीके घर में अभिषेक करता है ।
इसलिये माहेन्द्र ग्रह देने से पूर्व ॥२॥

मित्रवरुण के कुण्ड पर सिंह का चमड़ा बिछाता है :—

सोमस्य त्विपिरसि । (यजु० १०।४)

“तू सोम को दीप्ति (सौंदर्य) है” ।

क्योंकि जब सोम इन्द्र में होकर बहता, तो उस से सिंह उत्पन्न हुआ । उसी से सोम
की दीप्ति है । इस लिये कहा कि “तू सोम की दीप्ति है” । “मेरा सौन्दर्य तेरा हो जाय” ।
इस प्रकार वह सिंह को दीप्ति को उस में धारण कराता है । इसीलिये कहता है कि तेरी
दीप्ति के समान मेरी दीप्ति हो जाय ॥३॥

अथ पार्थ ब्राह्मणियों को देता है । पूष वंस्य पहला मनुष्य था, जिसका अभिषेक

यत सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीयेति तस्माऽऽतान्यजुह्वुः तऽऽद७ सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीयेऽपि
ह स्मास्माऽप्रारण्यान्मशून्मिह्वयन्त्यसावेहि राजा त्वा पश्यतऽइति तथेद७
सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीये सर्व७ ह वाऽग्रन्नाद्यमवरुन्धीये यस्यैव विदुषऽऽतानि हूयन्ते
॥४॥

तानि वै द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य तस्माद्द्वादश
भवन्ति ॥५॥

पद पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति । पशुपरिष्ठात्तदेनं मध्यत एवंतस्त प्रजाप-
तेर्दधाति मध्यतः सुवति ॥६॥

स यानि पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति । बृहस्पतिस्तेषामुत्तमो भवत्यय
यान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोतोन्द्रस्तेषां प्रथमो भवति ब्रह्म वै बृहस्पतिरिन्द्रियं
वीर्यमिन्द्रऽऽताभ्यामेवैनमेतद्वीर्याभ्यामुभयतः परिवृ७ इति ॥७॥

स जुहोति । यानि पुरस्तादभिषेकस्य जुहोत्यग्नये स्वाहेति तेषां वाऽग्नि-
स्तेजसैवैनमेतदभिषिञ्चति सोमाय स्वाहेति अन्नं वै सोमः क्षत्रेणैवैनमेतदभिषिञ्चति

हमा । उस में पाहा कि सब अन्न उसीका हो जाय । उन्होने उस के लिये वे माहुतिया दी ।
और उस में इस पृथ्वी का सभी अन्न घपना लिया । उन्होने जगली पशुओं को भी एक-
एक करके दुलाया, “ हे पशु ! (नाम लेकर) तू मा । शवा तुझ को पकायेगा ” । इस
प्रकार उसने पृथ्वी पर का सभी अन्न घपना कर लिया । इसी प्रकार जो इस रहस्य को
समझ कर, जिस के लिये माहुति देते हैं, वह पुण्य महा के सभी अन्न को घपना लेता
है ॥४॥

यह (पार्थ माहुतिया) बारह होती है । संवत्सर के १२ मास होते हैं । इसलिये १२
माहुतिया होती है ॥५॥

छः माहुतिया अभिषेक के पहले दी जाती हैं और छः पीछे । इस प्रकार वह उसको
प्रजापति के मध्य में रख देता है और मध्य में उसको दीक्षित करता है ॥६॥

जो माहुतिया अभिषेक के पहले दी जाती हैं, उनमें बृहस्पति की सब से पिछली
होती है और जो अभिषेक के बाद दी जाती हैं, उन में इन्द्र की सबसे पहली होती है ।
बृहस्पति ब्रह्म है और इन्द्र वीर्य है । इस प्रकार वह उस यजमान को दोनों ओर से दो
शक्तियों से मुक्त कर देता है ॥७॥

अब वह माहुतिया देता है । जो माहुतिया अभिषेक से पहले दी जाती हैं उन को
इन मन्त्रों से देता है :—

‘अग्नये स्वाहा’ (यजु० १०।५)

क्योंकि अग्नि सेव है । तेज से उसका अभिषेक करता है ।

‘सोमाय स्वाहा’ (यजु० १०।५)

सोम दान है । दान से उसका अभिषेक करता है ।

सवित्रे स्वाहेति सविता वै देवाना प्रसविता सवितृप्रसूतऽएवंनमेतदभिपिञ्चति
सरस्वत्ये स्वाहेति वाग्वे सरस्वती वाचंवंनमेतदभिपिञ्चति पूषणे स्वाहेति
पशवो वै पूषा पशुभिरेवंनमेतदभिपिञ्चति बृहस्पतये स्वाहेति ब्रह्म वै बृहस्पति-
ब्रह्मणंवंनमेतदभिपिञ्चत्येतानि गुरस्तादभिषेकस्य जुहोति तान्येतान्यग्निनामा-
नीत्याचक्षते ॥८॥

अथ जुहोति । यान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोतीन्द्राय स्वाहेति वीर्यं वाऽइन्द्रो
वीर्येणंवंनमेतदभिपिञ्चति घोषाय स्वाहेति वीर्यं वै घोषो वीर्येणंवंनमेतद-
भिपिञ्चति श्लोकाय स्वाहेति वीर्यं वै श्लोको वीर्येणंवंनमेतदभिपिञ्चत्यु-
षाय स्वाहेति वीर्यं वाऽप्रुषो वीर्येणंवंनमेतदभिपिञ्चति भगाय स्वाहेति वीर्यं
वै भगो वीर्येणंवंनमेतदभिपिञ्चत्ययंम्ये स्वाहेति तदेनमस्य सर्वस्यार्थमणं

‘सवित्रे स्वाहा’ (यजु० १०।३)

सविता देवो का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से इसका अभिषेक करता है ।

सरस्वत्ये स्वाहा । (यजु० १०।३)

सरस्वती वाणी है । वाणी से उसका अभिषेक करता है ।

पूष्ये स्वाहा । (यजु० १०।३)

पशु पूषा है । पशुघो से उसका अभिषेक करता है ।

बृहस्पतये स्वाहा । (यजु० १०।३)

ब्रह्म बृहस्पति है । ब्रह्म से उसका अभिषेक करता है ।

ये प्राहुतिर्या अभिषेक से पहले दी जाती हैं । इन को प्रतिग-नामक प्राहुतिर्या
कहते हैं ॥८॥

अथ अभिषेक के पीछे जो प्राहुतिर्या दी जाती है, वे इन मन्त्रों से :—

इन्द्राय स्वाहा । (यजु० १०।३)

पराक्रम (वीर्य) का नाम इन्द्र है । पराक्रम के द्वारा उसका अभिषेक करता है ।

घोषाय स्वाहा । (यजु० १०।३)

पराक्रम का नाम घोष है । पराक्रम के द्वारा उसका अभिषेक करता है ।

श्लोकाय स्वाहा । (यजु० १०।३)

पराक्रम का नाम श्लोक है । पराक्रम के द्वारा उसका अभिषेक करता है ।

भगाय स्वाहा । (यजु० १०।३)

वीर्य का नाम भग है । वीर्य के द्वारा उसका अभिषेक करता है ।

अयंम्ये स्वाहा । (यजु० १०।३)

वीर्य का नाम अय है । वीर्य के द्वारा उसका अभिषेक करता है ।

इस प्रकार वह उसकी सब या धर्मों या मित्र बनाता है ।

करोत्येतान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोति तान्येतान्यादित्यनामानीत्याचक्षते ॥१॥

अग्रेण मंत्रावस्थस्य धिष्यम् । अभिषेचनीयानि पात्राणि भवन्ति यद्यंता
आपोऽभिषेचनीया भवन्ति ॥१०॥

पालाश भवति । तेन ब्राह्मणोऽभिषिञ्चति ब्रह्म वं पलाशो ब्रह्मरावंनमेत-
दभिषिञ्चति ॥११॥

ग्रीदुम्बरं भवति । तेन स्वोऽभिषिञ्चत्यन्नं वाऽऽर्गुदुम्बरऽऽर्ग्वं स्व यावद्वं
पुरुषस्य स्वं भवति नैव तावदक्षनायति तेनोत्स्वं तस्मादौदुम्बरेण स्वोऽभिषि-
ञ्चति ॥१२॥

नैयग्रोधपादं भवति । तेन मिथ्यो राजन्योऽभिषिञ्चति पद्भिर्वै न्यग्रोधः
प्रतिष्ठितो मित्रेण वै राजन्यः प्रतिष्ठितस्तस्मान्न्यग्रोधपादेन मिथ्यो राजन्योऽभि-
षिञ्चति ॥१३॥

मादवस्थं भवति । तेन वैश्योऽभिषिञ्चति स यदेवादोऽवस्थे तिष्ठत इन्द्रो
मस्तुऽउपामन्त्रयत तस्मादमादवस्थेन वैश्योऽभिषिञ्चत्येतान्यभिषेचनीयानि पात्राणि
भवन्ति ॥१४॥

पथ पवित्रे करोति । पवित्रे स्यो वैष्णव्याविति सोऽसावेव धन्वुस्तयोर्हिण्यं

ये प्राहुतिता अभिषेक के बोधे हो जाती हैं और इवका नाम आदित्य है ॥१॥

मित्र-वदण के कुण्ड के सामने अभिषेक के पात्र रखे जाते हैं और उन में अभिषेक
का जल रक्खा रहता है ॥१०॥

एक पात्र पलाश का होता है । उससे ब्राह्मण अभिषेक करता है । पलाश ब्रह्म है ।

ब्रह्म से ही उसका अभिषेक करता है ॥११॥

एक पात्र उदुम्बर का होता है । उस से उसी का वसज अभिषेक करता है । उदुम्बर

कहते हैं अन्न या ऊर्ज को । ऊर्ज ही पुरुष की अपनी चीज है । ब्रह्म तक पुरुष में प्रपनापन

रहता है, वह भूलो नहीं मरता । और उसकी स्थिति बनी रहती है । इसलिये उदुम्बर के

पात्र से उसका वसज अभिषेक करता है ॥१२॥

एक पात्र न्यग्रोध के तले (जड़ ?) का होता है । इससे मित्र मित्र अभिषेक करता

है । न्यग्रोध वृक्ष अपने पैरो या जड़ों की सहायता से रहता है और राजा भी मित्र-

द्वारियों की सहायता से स्थित रहता है । इसलिये न्यग्रोध की जड़ों के पात्र से मित्र-मित्र

अभिषेक करता है ॥१३॥

एक पात्र मादवस्थ का होता है । इससे वैश्य अभिषेक करता है । पहले इन्द्र ने जब

महर्षों को बुलाया, जो वे मरवस्थ पर बैठे थे । इसलिये मरवस्थ के पात्र से वैश्य अभिषेक

करता है ।

ये अभिषेक के पात्र होते हैं ॥१४॥

धन वह दो पवित्र बनाता है :-

पवित्रे स्यो वैष्णव्यो । (यजु० १०।६)

प्रवयति ताभ्यामेता अग्निषेचनीया अग्न उउत्पुनाति तच्चद्विरण्य प्रवयत्यमृतमायुर्हि-
रण्य तदा स्वमृतमायुर्दधाति तस्माद्विरण्य प्रवयति ॥१५॥

स उउत्पुनाति । सवितुर्वः प्रसव उउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मि-
भिरिति सोऽग्नावेव बन्धुरनिभृष्टमसि वाचो बन्धुस्तपोजा इत्यनाधृष्टा स्य रक्षो-
भिरित्येवेतदाह यदाहानिभृष्टमसीति वाचो बन्धुरिति यावद्दे प्राणेष्वपो भवन्ति
तावद्वाचा वदति तस्मादाह वाचो बन्धुरिति ॥१६॥

तपोजा इति । अग्नेर्वै धूमो जायते धूमावभ्रमभ्राद्वृष्टिरग्नेर्वाऽएता जायन्ते
तस्मादाह तपोजा इति ॥१७॥

सोमस्य दात्रमसीनि । यदा वाऽएनमेताभिरभिपुण्वन्त्ययाहुतिर्भवति
तस्मादाह सोमस्य दात्रमसीति स्वाहा राजस्व इति तदेनाः स्वाहाकारेणोत्पु-
नाति ॥१८॥

‘तुम दो पवित्र करने वाले और स्वयं बिप्लु से सम्बन्ध रखने वाले हो ।’

इस का तात्पर्य यही है ।

उन में (सोने के तार) बीधता है । इन से वह अग्निषेक के जलो को शुद्ध करता है ।

सोने के तार नयो पिरोता है ?

सोना अमृत-जीवन है । हम जलो में वह अमृत-जीवन का प्रवेश करता है, इसलिये
सोने के तार पुरोता है ॥१५॥

वह इस मन्त्र से पवित्र करता है :—

सवितुर्वः प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिः (यजु० १०।६)

“सविता की प्रेरणा से दोष-रहित पवित्रे से सूर्य की रश्मियों द्वारा पवित्र करता
है” ।

इस का भी यही तात्पर्य है ।

अनिभृष्टमसि वाचो व बन्धुस्तपोजा । (यजु० १०।६)

“तू भृष्ट नहीं है, वाणी और बन्धु और तप से उत्पन्न हुआ” ।

इस का अर्थ है कि राक्षस तुम को भृष्ट नहीं कर सके । इसलिये ‘अनिभृष्ट’ कहा ।
अब तक प्राणों में जल रहते हैं, तब तक वाणी से बोलते हैं । इसलिये वाणी का उद्गु
कहा ॥१६॥

‘तपोजा’ इस लिये कहा कि अग्नि से भाप बनती है, भाप से बादल, बादल से वर्षा,
ये सब अग्नि से ही उत्पन्न होते हैं, इसलिये ‘तपोजा’ कहा ॥१७॥

सोमस्य दात्रमसि । (यजु० १०।६)

“तू सोम का भाग है” ।

क्योंकि जब वे जलों से उसका अग्निषेक करते हैं, तब एक आहुति देते हैं ।

‘स्वाहा राजस्वः’ । (यजु० १०।६)

इस प्रकार ‘स्वाहाकार’ से उसको पवित्र करता है ॥१८॥

ता ऽएतेषुपात्रेषु व्यानयति । सधमादो द्युम्निनीराप ऽएता ऽइत्यनतिमानित्य
 ऽइत्येवंतदाह यदाह सधमाद इति द्युम्निनीराप ऽएता ऽइति वीर्यवत्य इत्येवंतदाहा-
 नाधृष्टा ऽअपस्यो बसाना ऽइत्यनाधृष्टा स्थ रक्षोभिरित्येवंतदाह यदाहानाधृष्टा ऽअप-
 स्यो बसाना ऽइति पस्त्यासु चक्रे वरुणः सधस्यमिति विशो वै पस्त्या विशु चक्रे
 वरुणः प्रतिष्ठामित्येवंतदाहापा^{१७} विशुमर्तृतमास्वन्तरित्यपः वाऽएष विशुर्भवति
 यो राजसूयेन यजते तस्मादाहापा^{१७} विशुमर्तृतमास्वन्तरिति ॥१६॥

अर्थन वासा^{१८}सि परिधापयति । तत्तार्थ्यमिति वासो भवति तस्मिन्सर्वाणि
 यज्ञरूपाणि निष्पूतानि भवन्ति तदेनं परिधापयति क्षत्रस्योत्त्वमसीति तद्यदेव
 क्षत्रस्योत्त्वं तत् ऽएवेनमेतज्जनयति ॥२०॥

अर्थन पाण्ड्व परिधापयति । क्षत्रस्य जराय्वसीति तद्यदेव क्षत्रस्य जरायु

उन जलो को इन पात्रों में बटता है ।

सधमादो द्युम्निनीराप एताः ॥ (यजु० १०।७)

ये जल साथी क्षीर क्षीर युक्त हैं । सधमाद या साथी कहने से तात्पर्य यह है कि यह
 प्रति मानित्य अर्थात् एक दूसरे पर अपने को बढ़ाई प्राप्त करने वाले नहीं हैं । द्युम्निनी
 का अर्थ है वीर्यवान् ।

अनाधृष्टा अपस्यो बसानाः (यजु० १०।७)

अनाधृष्टा का अर्थ है न बिगड़े हुये । "अपस्य." का अर्थ है काम करते हुये ।

"बसाना." का अर्थ है ढके हुये ॥

तात्पर्य यह है कि राधासो ने इन जलो को बियाड़ नहीं पाया ।

पस्त्यासु चक्रे वरुणः सधस्यम् ॥ (यजु० १०।७)

"परो में वरुण ने निवास किया" ।

विष् प्रमात् जन समुदाय को 'पस्त्या' कहा है ; तात्पर्य यह है कि वरुण लोगों की
 सहायता करता है ।

अपा^{१७} विशुमर्तृतमास्वन्त (यजु० १०।७)

"जलों का विशु सबसे अच्छी माताओं के भीतर"

जो राजसूय यज्ञ करता है "वह जलो का बेटा" हो है । इसीलिये ऐसा कहा ॥१६॥

अथ वह इस (राजा) को अस्त्र पहनाता है । एक जो "तार्प्यं" होता है । उसमें सब
 यज्ञ सम्बन्धी चित्र सिते रहते हैं । इस मन्त्र से पहनाता है —

क्षत्रस्योत्त्वमसि । (यजु० १०।८)

"तू क्षत्र का 'उत्त्व' या निस्ती (जिस में अच्छा उत्पन्न होता है) है"

इस प्रकार वह उसको धातुपत्र के उत्त्व में से उत्पन्न कराता है ॥२०॥

अथ वह उसका बिना रथो जल वा कपडा पहनाता है ।

क्षत्रस्य जराय्वसि (यजु० १०।८)

तत ऽएवंनमेतज्जनयति ॥२१॥

मयाधोवास प्रतिमुञ्चति । अत्रस्य योनिरसीति तद्यैव क्षत्रस्य योनिस्तस्या-
ऽएवंनमेतज्जनयति ॥२२॥

अथोष्णीष ७ स ७ हृत्य । पुरस्तादवगूहति क्षत्रस्यनाभिरसीति तद्यैव क्षत्रस्य
नाभिस्तामेवास्मिन्नेतद्वाति ॥२३॥

तद्धंके । समन्तं परिवेष्टयन्ति नाभिर्वाऽघस्यैषा समन्तं वाऽऽय नाभि
पुयंतीति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यात्पुरस्तादेवावगूहेत्पुरस्ताद्धीय नाभिस्तद्यदेन
वासा ७सि परिधापयति जनयत्येवंनमेतज्जातमभिषिञ्चानीति तस्मादेन वासा ७सि
परिधापयति ॥२४॥

तद्धंके । निदधत्येतानि वासा ७स्ययैव पुनर्दीक्षितवसनं परिधापयन्ति
तदु तथा न कुर्याद्विज्ञानि वाऽमस्य अनूर्वासा ७स्यज्जंहेन ७ सज्जन्वा तन्वा व्यर्ध-
यन्ति वरुण्य दीक्षितवसनं ७ स ऽएतेषामेवंक वाससां परिदधीत तदेनमज्जंज-
न्वा तन्वा समर्चयति वरुण्य दीक्षितवसनं तदेन वरुण्याद्दीक्षितवसनात्प्रमुञ्चति
॥२५॥

“क्षत्रियत्वं का जरायु है तू ।”

इस प्रकार वह जरायु में से उसे उत्पन्न कराता है ॥२१॥

वह ऊपर के वस्त्र को पहनाता है —

क्षत्रस्य योनिरसि । (यजु० १०।८)

“क्षत्रियत्व की योनि है तू” ।

इस प्रकार क्षत्रियत्व की योनि में से उसे उत्पन्न कराता है ॥२२॥

अब उष्णीष अर्थात् शिर की पट्टी को लेकर आगे की ओर बाधता है ।

क्षत्रस्य नाभिरसि । (यजु० १०।८)

“क्षत्रियत्व की नाभि है तू” ।

इसी क्षत्रियत्व की नाभि में वह उस को रखता है ॥२३॥

कुछ लोग उसको चारों ओर लपेटते हैं । वे कहते हैं कि यह इसकी नाभि है और चारों
ओर जाती है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उस को केवल आगे टाक लेना चाहिए । नाभि
भी तो आगे टकी हुई है । वे उसको वस्त्र क्यों पहनवाता है ? वह उसको जनवाता
है । क्योंकि जब वह जना जायेगा, तो उसका अधिक होगा । इसलिये कपड़े पहनवाता
है ॥२४॥

कुछ लोग इन वस्त्रों को उतरवाकर दीक्षा के वस्त्रों को फिर पहनवाते हैं । परन्तु
ऐसा न करे । वे जो कपड़े हैं वे उसके कम हैं । उन प्रयोगों से उसको वर्धित करता है, अर्थात्
उत्पन्न हुये प्ररीर से । दीक्षित वस्त्र वरुण्य (वस्त्र का) है । जन्ही को वह पहने । इस
प्रकार (पुरोहित) यजमान को अगो ओर चरीर से सम्पन्न करता है । दीक्षित वस्त्र वरुण्य
का है । इस प्रकार वह उसको वरुण के दीक्षित वस्त्र से जुड़ाता है ॥२५॥

स यत्रावभृथमभ्यवैति । तदेतदभ्यवहरन्ति तत्सलोम क्रियते स ऽएतेपामे-
वकं वाससा परिधायोदेति तानि वशाय वा वषायाऽहुतामां दद्यादुदवसानो-
यायां वेष्टौ ॥२६॥

अथ धनुरधितनोति । इन्द्रस्य वार्त्रघ्नमसीति वार्त्रघ्न वै धनुरिन्द्रो वै
यजमानो द्वयेन वाऽएष इन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्य
वार्त्रघ्नमसीति ॥२७॥

अथ बाहू विमार्ष्टि । मित्रस्यासि वरुणस्यासीति वाह्वीर्वै धनुर्बाहुभ्यां
वै राजन्यो मंत्रावरुणस्तस्मादाह मित्रस्यासि वरुणस्यासीति तदस्मै प्रयच्छति
त्वयाऽय वृत्रं वधेदिति त्वयाऽयं द्विषन्त, भ्रातृव्यं वधेदित्येवंतदाह ॥२८॥

अथास्मै तिस्र इपूः प्रयच्छति । स यया यया प्रथमया समर्पणेन पराभिनस्ति
सैका सेयं पृथिवी सैषा इवा नामाय यया विद्धः शयित्वा जीवति या न्नियते वा
सा द्वितीया तद्विदमन्तरिक्षाऽसैषा रुजा नामाय ययाऽयं व राध्नोति सा तृतीया
साऽसौ द्यौः सैषा क्षुमा नामेता हि वै तिस्र ऽइपवस्तस्मादस्मै तिस्र ऽइपूः प्रयच्छति
॥२९॥

जब वह स्नानागार में पहुँचता है, तो वे उस वस्त्र को जल में पीक देते हैं । यह क्रिया
सुसगत है । वह इन्हीं वस्त्रों में से एक को पारख करके बाहर निकलता है । वह इन को
दे बासे या तो वषा की छाहति होने पर या इष्टि की पूति पर ॥२६॥

अथ यह (मध्ययुं) धनुष पर चिल्ला खड़ाता है । इस मन्त्र को पढ़कर :—

इन्द्रस्य वार्त्रघ्नमसि (यजु० १०।८)

नयोकि धनु वार्त्रघ्न भर्षात् वृत्र का घातक है । यजमान इन्द्र है । वह दो प्रकार
से इन्द्र है, क्षत्रिय होने से और यजमान होने से । इसीलिये कहा कि इन्द्र का वार्त्रघ्न
है ॥२७॥

अब वह भुजामो को मतता है इस मन्त्र से :—

मित्रस्यासि वरुणस्यासि । (यजु० १०।८)

क्योंकि धनु दो भुजामो के बीच में है । इन भुजामो से क्षत्रिय मित्र और वरुण
होता है । इसीलिये कहा कि तू मित्र का है और वरुण का है ।

वह उसको घे देता है इस मन्त्र से :—

त्वयाऽय वृत्र वधेत् । (यजु० १०।८)

भर्षात् तेरी सहायता से यह मर्पने धनु को मारे । ऐसा तात्पर्य है ॥२८॥

अब वह उसको तीन तीर देता है । पहला तीर वह है जिससे भेदन करता है ।
यह पृथ्वी है । उसका नाम द्वा है । दूसरा वह है जिसके भेदन से सेट जाता है, जीता है,
या मरता है । यह अन्तरिक्ष है । यह रुजा है । और तीसरा वह है जो बूक जाता है । वह
द्यौ है । वह क्षुमा है । ये तीन प्रकार के तीर होते हैं, इसलिये उसको ये तीन तीर देता
है । (देखो यजु० १०।८ " द्वासि, रुजासि, क्षुमासि") ॥२९॥

ताः प्रयच्छति । पातैनं प्राञ्च पातैनं प्रत्यञ्चं पातैनं त्रियञ्च दिग्भ्यः
पातेति तदस्मै सर्वा एव दिशोऽक्षरव्याः करोति तद्यदस्मै धनुः प्रयच्छति दीर्घं
वाऽएतद्राज्यस्य यद्धनुर्वीर्यवन्तमभिपिञ्चानोति तस्माद्वाऽअस्माऽआयुष प्रय-
च्छति ॥३०॥

अथैनमाविदो वाचयति । आविर्मर्याऽइत्यनिरुक्तं प्रजापतिर्वाऽअनिरुक्त-
स्तदेन प्रजापतयऽप्रावेदयति सोऽस्मै सवमनुमन्यते तेनानुमतः सूयते ॥३१॥

आवित्तोऽप्रणिर्गृहपतिरिवि । ब्रह्म वाऽअग्निस्तदेनं ब्रह्मणऽप्रावेदयति
तदस्मै सवमनु मन्यते तेनानुमतः सूयते ॥३२॥

आवित्तऽइन्द्रो बृद्धश्च वाऽइति क्षत्रं वाऽइन्द्रस्तदेनं क्षत्रायावदेयति तदस्मै
सवमनुमन्यते तेनानुमतः सूयते ॥३३॥

वह इनको इस मन्त्र से देता है -

पातैनं प्राञ्च पातैनं प्रत्यञ्चं पातैनं त्रियञ्चं दिग्भ्यः पात । (यजु० १०।८)

“उसकी आगे की ओर रक्षा करो, पीछे की ओर रक्षा करो, वरुण की ओर रक्षा
करो, सब ओर रक्षा करो” ।

इस प्रकार वह उसके लिये सब दिशाएँ बाणों से रहित (अक्षरव्या) कर देता है ।

उसको धनु क्यों देता है ? यह जो धनु है वह क्षत्रिय का बल है । ऐसा करने में
उसका विचार है कि “मैं बलवान का अभिषेक करूँ” । इसीलिये उसको वह प्रश्न देता
है ॥३०॥

अथ उस से इस ‘आविद’ को बचयाता है :—

“आविर्मर्याः” (यजु० १०।९)

“हे मनुष्यो ! सामने” ।

यह स्पष्ट नहीं है । प्रजापति भी स्पष्ट नहीं । इस प्रकार वह उसका प्रजापति
के लिये प्रावेदन करता है । इस प्रकार उसकी सवन के लिये अनुमति हो जाती है, और
उसी अनुमति से उसकी दीक्षा होती है ॥३१॥

आवित्तोऽप्रणिर्गृहपतिः । (यजु० १०।९)

“गृहपति अग्नि उपस्थित है” ।

अग्नि ब्राह्मण है । इस प्रकार ब्राह्मण से उसका प्रावेदन करता है । उसी की अनुमति
से सवन होता है । उसकी अनुमति से दीक्षित होता है ॥३२॥

आवित्तऽइन्द्रो बृद्धश्च वा । (यजु० १०।९)

“बृद्ध कीर्ति वाला इन्द्र उपस्थित है” ।

इन्द्र क्षत्रिय है । इस प्रकार क्षत्रिय से उसका प्रावेदन करता है । उसी की अनुमति
से सवन होता है । उसी की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३३॥

प्रावित्तो मित्रावरुणो धृतव्रताविति । प्राणोदानो वै मित्रावरुणो तदेनं प्राणोदानाभ्यामावेदयति तावत्समं सवमनुमन्येते ताम्यामनुमतः सूयते ॥३४॥

प्रावित्तः पूषा विश्ववेदा इति । पशवो वै पूषा तदेनं पशुभ्यः प्रावेदयति तेऽस्मै सवमनुमन्यन्ते तेऽनुमतः सूयते ॥३५॥

प्रावित्ते आवापृथिवी विश्वशम्भुवाविति । तदेनमाभ्याद्यावापृथिवीभ्यामावेदयति तेऽग्नस्मै सवमनुमन्येते ताम्यामनुमतः सूयते ॥३६॥

प्रावित्ताऽदितिरुक्षसर्गेति । इदं वै पृथिव्यदितिस्तदेनमस्यं पृथिव्याऽप्रावेदयति सारस्मै सवमनुमन्यते तयाऽनुमतः सूयते तद्याभ्यऽएवं न मेतद्देवताभ्यः प्रावेदयति ताऽग्नस्मै सवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूयते ॥३७॥

ब्राह्मणम् ॥२॥

[३. ५] ॥ तृतीयोऽध्यायः ॥ [३३] ॥

प्रावित्तो मित्रावरुणो धृतव्रतो । (यजु० १०।६)

“व्रतो के धारण करने वाले मित्र और वरुण उपस्थित हैं” ।

प्राण और उदान मित्र और वरुण हैं । इस प्रकार प्राण और उदान से उसका प्रावेदन कराता है । उन्हीं की अनुमति से उसका सवन होता है । उन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३३॥

प्रावित्तः पूषा विश्ववेदा । (यजु० १०।६)

पशु ही पूषा हैं । इस प्रकार पशुओं के लिये उसका प्रावेदन कराता है । वे ही दीक्षा की अनुमति देते हैं । उन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३४॥

प्रावित्ते आवापृथिवी विश्वशम्भुवा । (यजु० १०।६)

“रक्षणाकारी धी और पृथिवी उपस्थित हैं” ।

इस प्रकार वह धी और पृथ्वी के लिये प्रावेदन कराता है । उन्हीं की अनुमति से वह सवन होता है । उन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३५॥

प्रावित्ताऽदितिरुक्षसर्गे । (यजु० १०।६)

“यह बड़ी रक्षिका अदिति उपस्थित हैं” ।

यह बड़ी रक्षिका अदिति है । इस प्रकार वह इस पृथिवी के लिये प्रावेदन कराता है । उसी की अनुमति से सवन होता है, उसी की अनुमति से दीक्षित होता है । इस प्रकार जिन जिन देवताओं के प्रति वह प्रावेदन कराता है, वे ने देवता अनुमति देते हैं । उन्हीं की अनुमति से वह दीक्षित होता है ॥३७॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

केशवस्य पुरुषस्य । लोहायसमास्यऽग्राविंध्यवेष्टा दन्दशूका ऽइति सर्वा-
न्वाऽएष मृत्यूनतिमुच्यते सर्वान्विधान्यो राजसूयेन यजते तस्य जरैव मृत्युर्भवति
तद्योनृत्युर्यो बधस्तमेवैतदतिनयति यद्वन्दशूकान् ॥१॥

अथ यत्केशवस्य पुरुषस्य । न वाऽएष स्त्री न पुमान्यत्केशवः पुरुषो यदहं
पुमास्तेन न स्त्री यदु केशवस्तेनो न पुमान्स्तदयो न हिरण्य यल्लोहायस नैते क्रिमयो
नाकिनयो यद्वन्दशूका ऽअथ यल्लोहायस भवति सोहिता इव हि दन्दशूकास्तस्मा-
त्केशवस्य पुरुषस्य ॥२॥

अथैन दिशः समारोहयति । प्राचीमारोह गायत्री त्वाऽवन्तु रयन्तरऽसाम
त्रिवृत्स्तोमो वसन्त ऽश्रुब्रंक्ष द्रविणम् ॥३॥

केश वाले पुरुष (नपुंसक) के मुँह में ताँबे का टुकड़ा रखकर कहता है :—

भवेष्टा दन्दशूका । (यजु० १०।१०)

“मृत्यु करने वाले जन्तु मलम रहे”

जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब प्रकार की मृत्यु से बच जाता है और सब प्रकार
के वध से । उसकी बुढ़ापे में ही मृत्यु होती है । इस प्रकार जो मौत हो, जो पात हो उसके
यह (यजमान को) बचाता है, जैसे (सर्प आदि) घातको से । (दन्दशूक सर्प आदि घातक
वस्तुओं का नाम है) ॥१॥

वेदाव पुरुष क्यों निमा गया ? इसलिये कि न यह स्त्री है न पुरुष । वेदाव पुरुष
पुरुष होता है, इसलिये स्त्री नहीं । चू कि वेदाव (नपुंसक) है, इसलिये पुरुष नहीं । यह जो
ताँबा है, वह न लोहा है न सीमा । और यह जो दन्दशूक सर्प आदि हैं, वे तो क्रिमि हैं, न
नाकिनि । ताँबा इसलिये कि दन्दशूक भी ताँबे में घुल जाते हैं । इसलिये वेदाव कि (मुँह में
ताँबा डालता है) ॥२॥

अथ वह उसकी दिशाओं में चढ़ता है :—

प्राचीमारोह गायत्री त्वाऽवन्तु रयन्तरऽसाम ।

त्रिवृत्स्तोमो वसन्त ऽश्रुब्रंक्ष द्रविणम् ॥ (यजु० १०।१०)

‘पूर्व की ओर चढ़ । गायत्री तेरी रक्षा करे, रयन्तर साम, त्रिवृत् स्तोम, वसन्त
ऽश्रु, ब्राह्मण रूपी घन (तेरी रक्षा करे)’ ॥३॥

दक्षिणामारोह । त्रिष्टुप्त्वाऽवतु बृहत्साम पञ्चदश स्तोमो ग्रीष्म ऋतुः क्षत्र
द्रविणम् ॥४॥

प्रतीचीमारोह । जगती त्वाऽवतु वैरूपऽसाम सप्तदश स्तोमो वर्षा
ऽऋतुर्विद्द्रविणम् ॥५॥

उदीचीमारोह । अनुष्टुप्त्वाऽवतु वैराजऽसामैकविंश स्तोमः शरदृतुः
फल द्रविणम् ॥६॥

ऊर्ध्वामारोह । पङ्क्तिस्त्वाऽवतु क्षाक्वररंक्ते सामनी त्रिषुबन्धस्त्रिंशो
स्तोमो हेमन्तशिशिरावृत्तु वर्षो द्रविणमिति ॥७॥

तद्यदेनं दिशः समारोहयति । ऋतूनामेवंनमेतद्गुणमृतूनेवंतत्सवत्सरऽसमा-
रोहयति सऽऋतून्तत्सवत्सरऽसमारोह्य सर्वमेवेदमुपयुपरि भवत्यवगिवास्मादिदं
सर्वं भवति ॥८॥

दक्षिणामारोह त्रिष्टुप्त्वाऽवतु बृहत्साम ।
पञ्चदश स्तोमो ग्रीष्म ऋतुः क्षत्र द्रविणम् ॥

(यजु० १०।११)

दक्षिण दिशा में चढ़ । त्रिष्टुप् तेरी रक्षा करे । बृहत्साम, पन्द्रह स्तोम, ग्रीष्म ऋतु,
क्षत्रियरूपीधन (तेरी रक्षा करें) ॥४॥

प्रतीचीमारोह जगती त्वाऽवतु वैरूपऽसाम सप्त दश स्तोमो वर्षा ऋतुर्विद्द्रविणम् ॥

(यजु० १०।१२)

“पश्चिम की ओर चढ़ । जगती तेरी रक्षा करे । वैरूप साम, १७ स्तोम, वर्षा
ऋतु, वैश्यरूपीधन (तेरी रक्षा करें) ॥५॥

उदीचीमारोहानुष्टुप्त्वाऽवतु वैराजऽसामैकविंशस्तोमः शरदः ऋतुः फल द्रविणम् ॥

(यजु० १०।१३)

“उत्तर की ओर चढ़ । अनुष्टुप् तेरी रक्षा करे । वैराज साम, बीस स्तोम, शरदः
ऋतु, धन का फलरूपी द्रव्य (तेरी रक्षा करें)” ॥६॥

ऊर्ध्वामारोह पङ्क्तिस्त्वाऽवतु क्षाक्वररंक्ते सामनी त्रिषुबन्धस्त्रिंशो स्तोमो हेम-
न्तशिशिरावृत्तु वर्षो द्रविणम् ॥ (यजु० १०।१४)

“ऊपर की ओर चढ़, पङ्क्ति पङ्क्ति तेरी रक्षा करे । क्षाक्वर ओर रंक्ते दो साम,
२७ ओर ३० स्तोम, हेमन्त ओर शिशिर दोनों ऋतुएँ, वर्षा-रूपी धन (तेरी रक्षा करें)” ॥
॥७॥

वह दिशामें मे उसको क्यों चढ़ाया है ? यह बस्तुतः ऋतुओं का रूप है । वह इस
प्रकार उसको ऋतुओं की संख्या के ऊपर कर देता है । वह ऋतुओं की संख्या के
ऊपर होकर सबके ऊपर हो जाता है । ये सब उसके नीचे होते हैं ॥८॥

शाद्वलचर्मणो जघनार्थे । सीसं निहितं भवति तत्पदा प्रत्यस्यति प्रत्यस्तं नमुचे शिर इति नमुचिहं वै नामासुर ऽप्रास तमिन्द्रो निविध्याध तस्य पदा शिरो-
भित्ठो स यदभिष्ठित इववाधत स ऽउछवच्छस्तस्य पदा शिरः प्रविच्छेद ततो
रक्षः समभवत्तद्ध रमेनमनुभाषते क्व गमिष्यमि क्व मे मोक्षयसइति ॥६॥

तत्सीसेनापजघान । तस्मात्सीस मृदु सृजजव७ हि सर्वेण हि वीर्येणापज-
घान तस्मद्विरण्यरूप७ सत्र कियच्चनार्हति सृजजव७ हि सर्वेण हि वीर्येणापज-
घान तद्वै स तस्मादष्टा रथा७स्थपजघान तथोऽएवैव ऽएतन्नाष्टा रक्षा७स्यतो-
ऽपहन्ति ॥१०॥

अयेन७ शाद्वलचर्मारोहयति । सोमस्य त्विषिरसीति यत्र वै सोम इन्द्रम-
स्थपयत स यत्ततः शाद्वलः समभवत्तेन सोमस्य त्विषिस्तस्मादाह सोमस्य त्विषि-
रसीति तवेव मे त्विषिभूयादिति शाद्वलत्विषिमेवास्मिन्नेतदुदधाति तस्मादाह
तवेव मे त्विषिभूयादिति ॥११॥

सिंह-चर्म के पिछले भाग में सीसे का टुकड़ा रक्खा होता है । वह उसको पैर से
ढोकर मारता है :—

प्रत्यस्त नमुचिः शिरः । (यजु० १०।१४)

“नमुचि का शिर टुकड़ा दिया गया ।”

नमुचि एक असुर था । इन्द्र ने उसकी मारा और पैर से उसका शिर टुकड़ा
दिया । वह जो कुचला हुआ शिर गूँज गया यही उछवच्छ है । उसने अपने पैर से उसका
शिर छेदा । उससे एक राक्षस उत्पन्न हुआ । वह चिल्लाकर कहने लगा “कहीं जायेगा ?
उससे कहीं बचेगा” ॥६॥

उसने उसको सीसे से मार भगाया । इसलिए सीसा कीमल होता है । क्योंकि उसने
समस्त बल से (राक्षस को) मारा, इसलिए उसका जोर निकल गया । इसलिए यद्यपि
सीसा सोने के रूपका होता है, परन्तु उसका कोई मूल्य नहीं है । क्योंकि उसने समस्त बल
लगाकर राक्षस को मारा । इन्द्र ने इस प्रकार सब राक्षसों को मारा । इसी प्रकार वह राजा
भी राक्षसों को मार भगाता है ॥१०॥

अथ वह उसको सिंह-चर्म के ऊपर चढ़ाता है ।

सोमस्य त्विषिरसि । (यजु० १०।१५)

“तू सोम का सोन्दर्य है ।”

क्योंकि जब सोम इन्द्र में होकर जहा तो इन्द्र जेर हो गया । इसलिए वह सोम का
सोन्दर्य है । इसीलिए यह कहता है कि तू इन्द्र का सोन्दर्य है ।

तवेव मे त्विषिभूयात् । (यजु० १०।१५)

“तब तू मेरा भी सोन्दर्य हो ।”

इस प्रकार वह उसको सिंह का सोन्दर्य देता है । इस सिधे कहता है कि “तब तू
मेरा भी सोन्दर्य हो” ॥११॥

अथ स्वममघस्तादुपास्यति । मृत्योः पाहीत्यमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमप्रा-
युपि प्रतितिष्ठति ॥१२॥

अथ स्वमः शतवितृष्णो वा भवति । नववितृष्णो वा स यदि शतवितृष्णः
शतायुर्वाऽप्ययं पुरुषः शततेजाः शतवीर्यस्तस्माच्छतवितृष्णो यद्यु नववितृष्णो नवेमे
पुरुषे प्राणास्तस्मान्नववितृष्णः ॥१३॥

तमुपरिष्ठाच्छीर्णो निदधाति । ओजोऽसि सहोऽस्यमृतमशीत्यमृतमायुर्हि-
रण्यं तदस्मिन्नमृतमायुर्दधाति तच्चद्रुक्माऽऽभयतो भवतोऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृ-
तेनैवैनमेतदायुषोभयतः परिवृत्तमिति तस्माद्रुक्माऽऽभयतो भवतः ॥१४॥

अथ बाहूऽऽदृष्ट्वाति । हिरण्यरूपा ऽऽपसो विरोकऽऽभाविन्द्राऽऽदियः
सूर्यश्च । भारोहत वरुण मित्र गर्तं ततश्चक्षायामदिति दिति चेति बाहू वै मित्रा-

(राजा के पैर के) तले वह एक सोने का टुकड़ा दात देता है :—

“मृत्योः पाहि” (यजु० १०।१५)

“मृत्यु से बचा ।”

सोना अमर-जीवन है । इस प्रकार वह अमर-जीवन के ऊपर प्रतिष्ठित होता
है ॥१२॥

अब एक सोने का टुकड़ा होता है, जिसमें सी छिद्र होते हैं या नौ छिद्र । यदि सी
छिद्र हुये तो सी वर्ष की आयु होती है । सी गुनातेज और सी गुना पराक्रम होता है । इस
लिये सी छिद्र होते हैं ।

यदि नौ छिद्र हुये, पुरुष मे मे नौ प्राण होते हैं, इसलिये नौ छिद्र हुए ॥१३॥

इससे सोने के टुकड़े को यह मंत्र पढ़कर उसके सिर पर रखता है :—

ओजोऽसि सहोऽसि अमृतमसि । (यजु० १०।१५)

“तू ओज है, तू शक्ति है, तू अमृत है”

सोना अमर जीवन है । इस प्रकार वह उसमें अमर जीवन का प्रवेश कराता है ।

दोनों ओर सोने के टुकड़े कणों होते हैं ? इसलिए कि सोना अमर जीवन है । इस प्रकार
वह उसको दोनों ओर से अमर जीवन से ढेर देता है । इसीलिये दोनों ओर सोने के टुकड़े
होते हैं ॥१४॥

अब वह अपनी मुलायें उठाता है :—

हिरण्यरूपाऽऽपसो विरोकऽऽभाविन्द्राऽऽदियः सूर्यश्च ।

भारोहत वरुण मित्र गर्तं ततश्चक्षायामदिति दिति च ॥

हे स्वयं रूप तुम दोनों इन्द्र (स्वामी) उषा के निकलने पर सूर्य के साथ-साथ
निकलते हो ‘ हे वरुण ! और मित्र ! तुम रथ पर चढ़ो । और वरुण से अदिति तथा दिति
को देखो ।

वरुणो पुरुषो गर्तस्तस्मादाहारोहतं वरुण मित्र गर्तमिति ततश्चक्षुषा यामदिति-
दिति चेति ततः पश्यतः स्व चारण चेत्येवैतदाह ॥१५॥

नेतेनोद्गृह्णीयात् । मित्रोऽसि वरुणोऽमीत्येवोद्गृह्णीयाद्वाह वै मित्रावरुणो
वाट्टभ्यां वै राजन्यो मैत्रावरुणस्तस्मान्मित्रोऽसि वरुणोऽमीत्येवोद्गृह्णीयात् ॥१६॥

तद्यदेनमूर्ध्वबाहुमभिषिञ्चति । वीर्यं वाऽएतद्राजन्यस्य यद्वाह वीर्यं
वाऽएतदपाऽरसः सम्भृतो भवति येनैनमेतदभिषिञ्चति नेन्मऽद्द वीर्यं वीर्यमपाऽ
रसः सम्भृतो वाह च्छिनादिति तस्मादेनमूर्ध्वबाहुमभिषिञ्चति ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥३[४. १.]

भुजायें मित्र और वरुण हैं, और पुरुष रथ है । इसलिये वह कहता है कि हे मित्र !
और वरुण ! रथ पर लड़ो और अदिति और विति को देखो ।" इसका तात्पर्य है कि तुम
अपने को देखो और अन्य को ॥१५॥

इसी को कहकर हाथ न उठाना चाहिये, किन्तु कहना चाहिए कि —

"मित्रोऽसि वरुणोऽसि । (यजु० १०।१६)

"तू मित्र है । तू वरुण है ।"

" क्योंकि मित्र और वरुण दो भुजायें हैं । इन्हीं भुजाओं के कारण क्षत्रिय का नाम
मैत्रावरुण है । इसलिये "तू मित्र है, तू वरुण है" ऐसा कहकर हाथ उठाना चाहिए ।
॥१६॥

— वह उसकी भुजायें ऊपर उठाकर कौन अभिषेक करता है ? ये जो भुजायें हैं,
वह क्षत्रिय की शक्ति है, और वह जलो वा रथ भी शक्ति है, जिससे अभिषेक होगा । यह
सोचता है कि कहीं ऐसा न हो कि जलों की शक्ति मेरी शक्ति को दबा दे । इसलिये वह हाथ
उठवाकर उसका अभिषेक करता है ॥१७॥

—:—

अथाभिषेकः

अध्याय ४—ब्राह्मण २

तं वं प्राञ्च लिष्टन्तमभिषिञ्चति । पुरस्ताद्ब्राह्मणोऽभिषिञ्चत्यध्वर्या
योवाऽस्य पुरोहितो भवति पश्चादितरे ॥१॥

पूर्वान्निमुग चङ्गे द्वये वा अभिषेक किया जाता है । पहले ब्राह्मण अभिषेक करता है,
अध्वर्यु या पुरोहित । पीछे से दूसरे ॥१॥

सोमस्य त्वा द्युम्नेनाभिषिञ्चामीति । वीर्येणेतदाह्वाग्नेभ्राजसेतिवीर्येणेत-
दाह सूर्यस्यवचंसेति वीर्येणेतदाहेन्द्रस्येन्द्रियेणेति वीर्येणेतदाह क्षत्राणां क्षत्रप-
तिरेधििति राज्ञामधिराज ऽएधीत्येतदाहाति दिद्यून्पाहीतोपवो वं दिद्यव ऽइपुवघ-
मेवेनमेतदतिनयति तस्मादाहाति दिद्यून्पाहीति ॥२॥

इमं देवाः । असपत्नः सुवच्चमितीमं देवा ऽअभ्रातृव्यः सुवच्चमित्येत-
दाह महते क्षत्राय, महते ज्यैष्ठ्यायेति नात्र तिरोहितमिवास्ति महते जानराज्यायेति
महते जनानां राज्यायेत्येतदाहेन्द्रस्येन्द्रियायेति वीर्यायेत्येतदाह यदाहेन्द्रस्येन्द्रि-
यायेतीमममुष्य प्रथममुष्यं पुत्रमिति तद्यदेवास्य जन्म ततः एवेतदाहास्यं विशऽइति
यस्यं विशो राजा भवत्येष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं बाह्यणानां राजेति तद-

सोमस्य त्वा द्युम्नेनाभिषिञ्चामि । (यजु० १०।१७)

“तैरा सोम की कान्ति से अभिषेक करता हूँ”

अर्थात् वीर्यं (विराज्य) से ।

“अग्नेभ्राजसा” (यजु० १०।१७)

“अग्नि के तेज से”

अर्थात् वीर्यं से ।

सूर्यस्य वचंसा । (यजु० १०।१७)

अर्थात् वीर्यं से ।

इन्द्रस्येन्द्रियेण । (यजु० १०।१७)

अर्थात् वीर्यं से ।

क्षत्राणां क्षत्रपतिरेधि । (यजु० १०।१७)

“तू क्षत्रों का क्षत्रपति हो ।”

अर्थात् राजाओं का अधिराज ।

दिद्यून् पाहि । (यजु० १०।१७)

“बाणों से रक्षा कर ।”

‘दिद्यू’ का अर्थ है बाण । इस प्रकार वह बाणों की चोट से उसको दूर कर देता

है । इसलिये कहता है “बाणों से रक्षा कर” ॥२॥

इमं देवाः असपत्नः सुवच्चम् । (यजु० १०।१८)

अर्थात् हे देवो, इसको सजुरहित करो ।

महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्याय । (यजु० १०।१८)

“बड़े शानियत्व और बढप्पन के लिये ।”

यह स्पष्ट है ।

“महते जानराज्याय” (यजु० १०।१८)

अर्थात् लोगों के बड़े राज्य के लिये ।

स्माद्दद॑ सर्वमाद्य॑ करोति ब्राह्मणमेवापोद्धरति तस्माद्ब्राह्मणोऽनाद्यः सोमराजा हि भवति ॥३॥ शतम् ३२००॥

अथैतमभिषेकम् । कृष्णविषाणयाऽनुविमृष्टे वीर्यं वाऽएतदपा॑ रसः सन्मृतो भवति येनैनमेतदभिषिञ्चतीद मे वीर्यं॑ सर्वमात्मानमुपस्पृश॑दिति तस्माद्वाऽनुविमृष्टे ॥४॥

सोऽनुविमृष्टे । प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठादिति यथाऽयं पर्वतोऽतिष्ठावा यथाऽयंभः पशून्तिष्ठाचैव वाऽएष इदं॑ सर्वमतितिष्ठत्यवगिवास्मादिदं॑ सर्वं भवति यो राजसूयेन यजते तस्मादाह प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठान्नावदधरन्ति

“इन्द्रस्येन्द्रियाय” (यजु० १०।१८)

अर्थात् इन्द्र के पराक्रम के लिये ।

इमममुष्य पुत्रममुष्य पुत्रम् । (यजु० १०।१८)

“इस समुक्त पुरुष और समुक्त स्त्री के पुत्र को”

इसका तात्पर्य यह है कि उसने कहा अम्भ लिया है ।

“अस्यै विस्र” (यजु० १०।१८)

अर्थात् इन लोगों का वह अधिपति है ।

“एष वोऽमी राजा सोमोऽस्माक ब्राह्मणानां॑राजा ।”

(यजु० १०।१८)

“हे लोगों ! यह तुम्हारा राजा है । सोम हम ब्राह्मणों का राजा है ।”

इस प्रकार वह ब्राह्मणों को छोड़कर अन्य सबको राजा का साथ बनाता है । इस लिये ब्राह्मण जाय नहीं है; क्योंकि उसका राजा सोम है ॥३॥

अब यह राजा काले हिरण के घीम से उज खिड़के हुए जल को अपने ऊपर मलता है । क्योंकि जलो के जिस रस से उसका अभिवेक हुआ है वह अति-मृदु है । वह इस सबको अपने घरीर पर इसलिए मलता है कि यह समझता है कि सब व्यक्ति मेरे में प्रविष्ट हो जाय ॥४॥

यह इस सब से भवता है :—

प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठात् । (यजु० १०।१९)

“पर्वत, बेल की पीठ से”

जैसे पर्वत होता है या जैसे घोर पशुओं में बेल होता है । इसी प्रकार जो राजपूष पत करता है सबसे ऊँचा होता है घोर सब उसके नीचे होते हैं । इसीलिए कहा :—

प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठान् नावदधरन्ति स्वसि च इत्यानाः ता आवद्वृन्वपरादुराता घदि बुध्यमनुरीयमाणा । (यजु० १०।१९)

वृषभ पर्वत (या वर्षावृत्त बादल) की पीठ से स्वयं घीघी हुई जलपाराये पतती । ये नीचे से ऊपर की नीटती हुई प्रपान पतमान तक पहुँचती हैं ; (घदि का अर्थ है

स्वसिच ऽश्यानाः । ता आबवृथन्नघरागुदक्ता ग्रहि बुध्यमनुरीयमाणा ऽइति ॥५॥

अथैनमन्तरेव शार्दूलचर्मणि । विष्णुकामान्क्रमयति विष्णोर्विक्रमणमसि-
विष्णोर्विक्रान्तमसि विष्णोः क्रान्तमसीतीमे वं लोका विष्णोर्विक्रमणं विष्णोर्वि-
क्रान्तं विष्णोः क्रान्तं तदिमानेव लोकान्त्समारुह्य सर्वमेवेदमुष्युपरि भवत्यवांगेवा-
स्मादिदं सर्वं भवति ॥६॥

अथ ब्राह्मणस्य पात्रे । सः स्रवान्तसमवनयति तद्ब्राह्मणं राजानमनु-
यशः करोति तस्माद्ब्रह्मणो राजानमनुयशः ॥७॥

तद्योऽस्य पुत्रः प्रियतमो भवति । तस्माद्भूतत्वात् प्रयच्छतीद मेऽयं वीर्यं
पुत्रोऽनुसंतनवदिति ॥८॥

अथ प्रतिपरेत्य गाहंपत्यमन्वारव्ये जुहोति । प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो
विद्वा रुपाणि परि ता बभूव । यत्कामास्ते जुहमस्तन्नोऽयस्त्वयममुष्य पितेति
तद्यः पुत्ररत पितरं करोति यः पिता त पुत्रं तदेनयोर्वीर्यं व्यतिपजत्यसावस्य
पितेति तद्यः पिता त पितरं करोति यः पुत्रस्त पुत्रं तदेनयोर्वीर्यं व्यतिपज्य पुनरेव

‘महन्तार’ यजमान और बुज्य का अर्थ है ब्रूय, इसलिये बुज्य का अर्थ हुआ मौलिक, या
(प्रधान) ॥५॥

अब यह ब्याघ्र चर्म के भीतर-भीतर विष्णु के तीग पुत्र बरवाता है :—

विष्णोर्विक्रमणमसि विष्णोर्विक्रान्तमसि विष्णोः क्रान्तमसि । (यजु० १०।१६)

यु विष्णु का विक्रमण, विक्रान्त और क्रान्त है ।

(यह तीन पत्नी का नाम है) ।

इन्हीं तीनों पत्नी को चलकर तीनों लोकों को पार करके वह सबके ऊपर हो जाता
है । और तब उसके नीचे रहते हैं ॥६॥

अब जो कुछ सेप जल है उसको वह ब्राह्मण के पात्र में छोड़ देता है । इस प्रकार
अपने पीछे ब्राह्मण को यजमान करता है । इसलिये ब्राह्मण राजा का अनुयश है । (अर्थात्
राजा के पीछे ब्राह्मण का यश है) ॥७॥

जो उसका (राजा का) प्रियतम पुत्र होता है उसको यह पात्र देकर कहता है “मेरा
यह पुत्र मेरे पराक्रम के सिलसिले को आगे बढ़ावे” ॥८॥

अब उसको पीछे से पकड़े-पकड़े गार्हपत्य अग्नि तक धावा है और इस मंत्र से
आहुति देता है :—

“प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विद्वा रुपाणि परि ता बभूव । यत् कामास्ते जुहमस्तन्नो
अस्त्वयममुष्य पिता” । (यजु० १०।१६)

‘हे प्रजापति, तुझे छोड़कर किसी और ने इन सब रूपों को धँसा नहीं है । जिस
जिस कामना के लिए हम आहुति दें, कामना हमारी पूरी हो । यह प्रभु का पिता है’

जो पुत्र है, उसे पिता करता है और जो पिता है उसे पुत्र करता है । इस प्रकार

यथायथं करोति वयं॑ स्याम पतयो रयीणा॑।७ स्वाहेत्याशीरेवंपतस्य कर्मस्य
ऽप्राशिपमेवेतदाशास्ते ॥६॥

अथ यऽएष स॑ऽस्रवोऽतिरिक्तो भवति । तमग्नीध्रीये जुहोत्यतिरिक्तो
वाऽएष स॑ऽस्रवो भवत्यतिरिक्तऽमग्नीध्रीयो गार्हपत्ये हवी॑ऽपि थपयन्त्याहव-
नीये जुहोत्यर्थपोऽतिरिक्तस्तदतिरिक्तऽएवेतदतिरिक्तं दधात्युत्तरार्धे जुहोत्येषा
होतस्य देवस्य दत्तस्मादुत्तरार्धे जुहोति स जुहोति ह्य यत्ते क्रिवि परं नाम
तस्मिन्नुत्तमस्यमेष्टमसि स्वाहेति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४.२॥

इनके पराक्रम को एक दूसरे से जोड़ देता है । फिर उनको पहले की तरह ठीक-ठीक कर
देता है :—

वम स्याम पतयो रयीणा॑७ स्वाहा । (यजु० १०।१६)

“हम वनों के स्वामी होंगे” ।

यह उस कर्म का आशीर्वाद है । इस प्रकार वह आशीर्वाद देता है ॥६॥

अथ जो बच रहा उससे अग्नीध्रीय में आहुति देता है, जो कुछ बच रहा वह शेष ही
तो है और अग्नीध्रीय भी शेष ही है । गार्हपत्य में हवियों को पकाते हैं । आहवनीय में
आहुति देते हैं । इस प्रकार (अग्नीध्रीय) शेष है । इस शेष को शेष में डालता है । वह
शुष्क के उत्तर भाग में आहुति देता है; क्योंकि यह बिना उस देव (ह्य) की है । इसलिये
उत्तर भाग में आहुति देता है :—

ह्य यत्ते क्रिवि परं नाम तस्मिन्नुत्तमस्यमेष्टमसि स्वाहा । (यजु० १०।२०)

“हे ह्य, जो तेरा यह बड़ा क्रिवि (हिंसा करने वाला या नाम करने वाला या
सबसे अच्छा । ‘क्रिवि’ शब्द तीन अर्थों में आता है) नाम है, उसी में तू आहुति है । तू घर
में दृष्ट है ।”

—: ० :—

रथोपावहरणम्

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

तद्योऽस्य स्वो भवति । तस्य शतं वा परः शता वा या उत्तरेणाहवनीयं
स॑ऽस्थापयति तद्यदेव करोति ॥१॥

जो उसका अपना सम्बन्धी होता है, उसकी सौ या सौ से अधिक मायो को वह
आहवनीय के उत्तर में रखता है । इसका यह प्रयोजन है ॥१॥

वरुणाद् वाऽप्रभिमिपिचिचानात् । इन्द्रियं वीर्यमपचक्राम शश्वत्तऽएषोऽपराध-
रसःसम्भृतो भवति येनैनमेतदभिपिञ्चति सोऽस्येन्द्रियं वीर्यं निर्जं गान तत्पशुष्वन्व-
विन्दत्तस्मात्पशवो यशो यदेष्वन्वविन्दत्तत्पशुष्वनुविद्येन्द्रियं वीर्यं पुनरात्मन्नवत्त त-
योऽएवैष एतन्नाहैवास्मान्विन्द्रियं वीर्यमपचक्रामति वरुणसवो वाऽएष यद्राजसूय-
मिति वरुणोऽकरोदिति त्वेवेष एतत्करोति ॥२॥

अथ रथमुपावहरति । यद्धे राजन्यात्पराम्भवति रथेन वं तदनुगुङ्क्ते तस्मा-
द्रथमुपावहरति ॥३॥

सऽउपावहरति । इन्द्रस्य वज्रोऽसीति वज्रो वं रथ इन्द्रो वं यजमानो
द्वयेन वाऽएष इन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्य वज्रो-
ऽसीति ॥४॥

तमन्तर्वेद्यभ्यवहारं युनक्ति । मित्रावरुणयोस्त्वा प्रशास्त्रो प्रशिषा युन-
ज्मीति बाहू वं मित्रावरुणो बाहुभ्यां वै राजन्यो मैत्रावरुणस्तस्मादाह मित्रावरुण-
योस्त्वा प्रशास्त्रोः प्रशिषा युनज्मीति ॥५॥

जब वरुण को अभिषेक हुआ तो सब वीर्य और पराक्रम उस में से निकल गया ।
शायद वह जो जलो का रस था जिससे उसका अभिषेक हुआ था । उसी रस में उसके वीर्य
और पराक्रम को मार डाला । उसने उसे पशुओं में पाया । और भुँकि पशुओं में पाया
इसलिये पशु यज्ञ हो गये । पशुओं में पाकर वीर्य और पराक्रम को उसने स्वयं अपने में
धारण कर लिया । इसी प्रकार यहा भी समझना चाहिये । यहा उसमें से वीर्य और परा-
क्रम निकलता तो नहीं पशु वह यह समझ लेता है कि जैसा वरुण ने किया वैसा मैं भी
करूँ । इसलिये ऐसा करता है ॥२॥

अब वह रथ को (रथशाला से) लाता है । जो चीख राजा से भावती है राजा रथ
में चढ़कर ही उसको पकड़ लेता है । इसलिये वह रथ को लाता है ॥३॥

वह इस मन्त्र से लाता है :—

इन्द्रस्य वज्रोसि । (यजु० १०।२१)

“तू इन्द्र का वज्र है” ॥

रथ वज्र है और यजमान इन्द्र । वह दो अर्थ में इन्द्र है । एक तो क्षत्रिय है और
दूसरे यजमान । इसलिये कहा “इन्द्र का वज्र है तू” ॥४॥

उसको इस प्रकार धुमाकर कि बेटी के भीतर छटा हो सके, जोतता है इस मन्त्र
से :—

मित्रावरुणयोस्त्वा प्रशास्त्रो प्रशिषा युनज्मि । (यजु० १०।२१)

“मित्र और वरुण रूपी दोनों शासकों के शासन से तुम्ह को जोतता हूँ”

मित्र और वरुण दो बाहे हैं इन दो भुजाओं के बल पर ही क्षत्रिय मित्र और वरुण
होता है । इसलिये कहा “मित्र और वरुण रूपी दोनों शासकों के शासन से तुम्ह को
जोतता हूँ” ॥५॥

त चतुर्मुञ्जं युनक्ति । स जघनेन सदोऽग्रेण शाला येनैव दक्षिणा गन्ति तेन प्रतिपद्यते त जघनेन चात्वालमग्रं णाम्नीध्रमुवच्छति ॥६॥

तमातिष्ठति । अव्यथायै त्वा स्वधार्यं त्वेत्यनात्यै त्वेत्येवंतदाह यदाहाव्य राये त्वेति स्वधार्यं त्वेति रसाय त्वेत्येवंतदाहारिष्टोऽग्रजुनऽइत्यर्जुनो ह वै नामेन्द्रो यदस्य गुह्यं नाम द्वयेन वा ऽएष ऽइन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्तस्मादाहारिष्टोऽग्रजुन इति ॥७॥

अथ दक्षिणासुग्ममुपापंति । भरुता प्रसवेन जयेति विशो वै मरुतो विद्या वै तत्क्षत्रियो जयति यज्जिगीषति तस्मादाह मरुता प्रसवेन जयेति ॥८॥

अथ मध्ये गवामुवच्छति । आपाम मनसेति मनसा वाऽइदं सर्वमाप्तं तन्मनसैवैतत्सर्वमाप्नोति तस्मादाहापाम मनसेति ॥

वह उसमें चार घोड़े जोतता है । वह सदस के पीछे शाला के आगे उस रास्ते से जाता है, जिससे दक्षिणा में दो हुई बाँवें जाती हैं । वह चात्वाल के पीछे और अम्नीध्र के सामने वहरता है ॥६॥

उस पर नीचे के मन्त्र से पढ़ता है —

अव्यथार्यं त्वा स्वधार्यं त्वा । (यजु० १०।२१)

“गुह्य में तन्तुवस्ती के लिये और स्वधा के लिये” ।

अव्यथा का अर्थ है पिपत्तिथी से अलग रहना । स्वधा का अर्थ है ‘रस’ ।

अरिष्टो अर्जुन । (यजु० १०।२१)

“सुरक्षित अर्जुन” ।

अर्जुन इन्द्र का गुप्त नाम है । वह दो कारखों से इन्द्र है । एक तो क्षत्रिय है दूसरे यजमान । इसलिये कहा “सुरक्षित अर्जुन” ॥७॥

अथ दाहिने घोंडे की इस मन्त्र से हांकता है —

मरुता प्रसवेन जय । (यजु० १०।२१)

“तू मरुतो की प्रेरणा से जीत” ।

मरुत कहते हैं लोगों की । दाक्षिण जो कुछ जीतता है, वह लोगों की सहायता से ही जीतता है । इसलिये कहा “मरुतो की प्रेरणा से जीत” ॥८॥

अथ वह गायों के मध्य में (२५ की) ठहराता है ।

आपाम मनसा (यजु० १०।२१)

“हम मन से प्राप्त करें” ।

“मन से ही सब चीज प्राप्त की गई । मन से ही सब सुख प्राप्त होता है । इसलिये कहा, “मन से प्राप्त करें” ॥९॥

अथ धनुर्गत्या गामुपस्पृशति । समिन्द्रियेणेतीन्द्रिय वं वीर्यं गावऽऽइन्द्रिय-
मेवंतद्वीर्यमात्मन्वत्तेऽद्याह जिनामीमाः कुर्वंऽइमा ऽइति ॥१०॥

तद्यत्स्वस्य गोपूचच्छति । यद्वै पुण्यात्परागभवति यशो वा किञ्चिद्वा स्वऽ
हंवास्य तत्प्रतमामिवाभ्यपक्रामति तत्स्वादेवंतदिन्द्रिय वीर्यं पुनरात्मन्वत्ते तस्मा-
त्स्वस्य गोपूचच्छति ॥११॥

तस्मै तावन्मात्रीर्वा भूयसीर्वा प्रतिददाति । न वाऽएष क्रूरकर्मणे भवति
यद्यजमानः क्रूरमिव वाऽएतत्करोति यदाह जिनामीमाः कुर्वं ऽइमाऽइति तयो
द्वास्वैतदक्रूर कृत भवति तस्मात्तावन्मात्रीर्वा भूयसीर्वा प्रतिददाति ॥१३॥

अथ दक्षिणानायच्छति । सोऽग्रेण यूप दक्षिणेन वेदिं येनैव दक्षिणा यन्ति
तेन प्रतिपद्यते त जघनेन सदोऽग्रेण शालामुचच्छति ॥१३॥

मा त ऽइन्द्र ते ययं तुरापाद् । अमुक्तासोऽग्रह्यता विदस्ताम । तिष्ठा
रथमधि यं वज्रहस्ता रथमोन्देव यमसे स्वस्वानित्युचच्छत्येवंतमाऽभीशवो व-

अब यह धनुष के अग्रभाग से गाव को छूता है ।—

समिन्द्रियेण । (यजु० १०।२१)

“पराक्रम से” ।

इन्द्रिय वीर्य है और गायें वीर्य हैं । इसलिये वह वीर्य को प्राप्ति करता है । वह यह
भी कहता है “इनको जीतें, इनको पकड़ें” ॥१०॥

अपने सम्बन्धियों की गायों के मध्य में इसलिये खड़ा होता है कि जो कुछ पुण्य से
निकलता है, चाहे वह यज्ञ हो या अन्य कुछ, वह सबसे पहले सम्बन्धियों में ही जाता है ।
वह सम्बन्धियों से ही पराक्रम को अपने में धारण करता है । इसलिये सम्बन्धियों की
गायों के मध्य में खड़ा होता है ॥११॥

इसके बदले में वह उस को उतनी ही या अधिक गायें देता है । यह जो यजमान है,
वह क्रूर कर्म के योग्य नहीं है; परन्तु जब वह कहता है कि ‘मैं इनको जीतू या पकड़ू’, तो
यह प्रवरय ही क्रूर कर्म है । और यह कर्म भूरता शून्य हो जाता है, इसलिये वह उस को
उतनी या अधिक गायें देता है ॥१२॥

अब वह घोड़ों की दाहिनी ओर खींचता है । वह यूप के धामे देदी की दाहिनी ओर
जाता है, जिस मार्ग से कि दक्षिणा की गायें जाती हैं । सदस के पीछे और आता के धामे
वह रथ को ठहराता है ॥१३॥

वह रथ को इस मन्त्र से ठहराता है —

मा त ऽइन्द्र ते ययं तुरापाद् । अमुक्तासोऽग्रह्यता विदस्ताम । तिष्ठा रथमधि यं वज्र-
हस्ता रथमोन्देव यमसे स्वस्वान् । (यजु० १०।२२)

‘दे वज्रहस्त इन्द्र, तुम उस रथ पर बैठो, जिसको और जिस के घोड़ों को रस्सियों
सहित तुम घासन में रखते हो । कहीं ऐसा न हो कि हम असावधान और नास्तिक हो
जायें । हे ऐश्वर्ययुक्त इन्द्र, कहीं ऐसा न हो कि तुम हमारे बीच में न रहो ।’

रश्मयस्तस्मादाहा रश्मीन्वेव यमसे स्वश्वानित्यथ रथविमोचनीयानि जुहोति प्रीतो-
रथो विमुच्याताऽऽति तस्माद्रथविमोचनीयानि जुहोति ॥१४॥

स जुहोति । अग्नये गृहपतये स्वाहेति स यदेवान्मेयः१ रथस्य तदेवंतेन
प्रीणाति बह्वा वाऽग्राग्नेया रथस्य बह्वानेवंतेन प्रीणाति धोर्वं गार्हपत यावतो—
यावत्तऽऽष्टे तच्चिद्व्यमेवास्यैतद्गार्हपतः२ राज्यमभिविमुच्यते ॥१५॥

सोमाय वनस्पतये स्वाहेति । द्वयानि वै वानस्पत्यानि चक्राणि रथ्यानि
चानसानि च तेभ्यो भ्वेवंतदुभवेभ्योऽरिष्टि कुरुते सोमो वै वनस्पतिः स यदेव
वानस्पत्यः३ रथस्य तदेवंतेन प्रीणाति दारुणि वै वानस्पत्यानि रथस्य दारुण्येवंतेन
प्रीणाति अत्र वै सोम क्षत्रमेवास्यैतद्राज्यमभिविमुच्यते १६ ॥

मरुतामोजसे स्वाहेति । स यदेव मारुतः४ रथस्य सदेवंतेन प्रीणाति
चत्वारोऽश्वा रथ पञ्चमो द्वौ सव्यष्टशरथी ते सप्त सप्त-सप्त वै मारुतो गणः
सर्वमेवंतेन रथ प्रीणाति विशो वै मरुतो विशमेवास्यैतद्राज्यमभिविमुच्यते ॥१७॥

‘रश्मि’ का धर्म है ‘लगाम’ । इसलिये कहा कि हे देव, तू मन्त्रों घोड़ों की रश्मिया
सहित शासन में रखता है । अब वह रथ-विमोचन सम्बन्धी प्राहुतिया देता है । वह सोचता
है कि रथ जब खूब जायगा तो खूब हो जायगा । इसी लिये वह रथ-विमोचन सम्बन्धी
प्राहुतिया देता है ॥१४॥

वे प्राहुतिया इन मन्त्रों से दी जाती हैं ।

अग्नये गृहपतये स्वाहा । (यजु० १०।२३)

इससे वह रथ के अग्नि सम्बन्धी भाग को प्रसन्न करता है । रथ का कर्मा (“वह”)
अग्नि का है । इसलिये रथ के कर्म्मे को खुश करता है । ‘धी’ गृहाति की है, क्योंकि
राजा जो राज करता है, तो गृह की धी के लिये ही करता है । इस प्राहुति से राज की
श्री स्वतन्त्र हो जाती है । (पर्यात् किसी के यन्त्र में गही रहती) ॥१५॥

सोमाय वनस्पतये स्वाहा (यजु० १०।२३)

वनस्पति वृक्षों से दो चीजें मिलती हैं, रथ के पहिये और यात्री । इन दोनों को वह
सुरक्षित कर देता है । सोम वन का राजा है । इसलिये रथ का जो भाग वन का है उसको
वह प्रसन्न कर देता है । रथ के जो भाग लकड़ी के बने हुये हैं, वे ही वन से सम्बन्ध रखते
हैं । इसलिये रथ के लकड़ी के भागों को वह सन्तुष्ट कर देता है ।

सोम क्षत्रिय है । इस लिये इस प्राहुति से राजा के क्षत्रिय भाग को मुक्त कर देता
है ॥१६॥

मरुतामोजसे स्वाहा (यजु० १०।२३)

इस प्राहुति से वह रथ के उस भाग को प्रसन्न करता है जो भरत का है । बार
घोड़े, पानवी रथ, सवार, और रथवान ये सात हुये । सात ही मरुतगण हैं । इससे वह
सम्पूर्ण रथ को प्रसन्न करता है । मरुत का धर्म है किसान । इस प्राहुति से वह बंदियों को
मुक्त कर देता है ॥१७॥

इन्द्रस्येन्द्रियाय स्वाहेति । स यदेवंन्द्रः रथस्य तदेवैतेन प्रीणाति सव्यष्टा वाऽएन्द्रो रथस्य सव्यष्टारमेवैतेन प्रीणातीन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्रऽइन्द्रियमेवास्पैतद्वीर्यं राज्यमभिविमुच्यते ॥१८॥

अथ वाराह्याऽउपानहाऽउपमुञ्चते । अग्नौ ह वै देवा घृतकुर्मन् प्रवेशयांचक्रुस्ततो वराहः सम्बभूव तस्माद्वराहो मेदुरो घृताद्वि सम्भूत तस्माद्वराहे गावः संजानते स्वमेवंन्द्रयमभिपञ्जानते तत्पशूनामेवंन्द्रसे प्रतितिष्ठति तस्माद्वाराह्याऽउपानहाऽउपमुञ्चते ॥१९॥

अथेमां प्रत्यवेक्षमाणो जपति । पृथिवि मातर्मा मा हिऽतीर्माऽग्रहं त्वामिति वरुणाद्व वाऽप्रभिपिषिचानात्पृथिवो विभयांचकार महद्वाऽभयमभूद्योऽभ्यपेचि यद्वै माऽयं नावदूणीयादिति वरुणऽ उह पृथिव्यं विभयांचकार यद्वै मेयं नावधून्वीतेति तदनयैर्वतन्मिभ्रधेयमकुस्त न हि माता पुत्रऽ हिनस्ति न पुत्रो मातरम् ॥२०॥

वरुणस्यो वाऽएष यद्राजसूयम् । पृथिव्यु हैतस्माद्विभेति महद्वाऽभयमभूद्योऽभ्यपेचि यद्वै माऽयं नावदूणीयादित्येषऽह हास्यं विभेति यद्वै मेयं नावधून्वीतेति

इन्द्रस्येन्द्रियाय स्वाहा । (यजु० १०।२३)

इस आहुति से वह रथ के उस भाग को प्रसन्न करता है जो इन्द्र का भाग है । सवार इन्द्र-सम्बन्धी है । इस आहुति से वह सवार को प्रसन्न करता है । इन्द्र की इन्द्रिय उसका पराक्रम है । इस आहुति से वह राज के पराक्रम को (प्राप्तियों से) मुक्त करता है ॥१८॥

अब वह वराह (सूअर) के चपड़े के जुते पहनता है । एक बार देवों ने भी के चड़े को अग्नि पर रखा । उत में वराह (सूअर) उत्पन्न हुआ । इसलिये सूअर मोटा होता है, क्योंकि वह भी मे से उत्पन्न होता है । इस लिये गाँवें वराह को चाहती हैं (तस्मात् वराहे गावः संजानते ?) वह अपने ही रथ को इस प्रकार चाहती हैं । इस प्रकार वह पशुओं के इस रस में अपने को प्रतिष्ठित करता है । इस लिये सूअर के चपड़े के जुते पहनता है ॥१९॥

वह भूमि की ओर देखकर जपता है ।

पृथिवि मातर्मा हिऽतीर्माऽग्रहं त्वाम् (यजु० १०।२३)

हे पृथिवी माता तू मुझे दुःख न दे और मैं तुझे दुःख न दूँ । जब वरुण का अभिषेक हो गया, तो पृथिवी उससे डर गई । उसने सोचा कि जिसका अभिषेक हो जाता है, वह बहुत बड़ा हो जाता है । ऐसा न हो कि वह मेरा अनादर करे । वरुण भी पृथिवी से डरा कि वह मुझे उछाड़ न दे । इसलिये इस नियम से वह पृथिवी के साथ मित्रता पैदा करता है, क्योंकि न माता पुत्र को दुःख देती है न पुत्र माता को ॥२०॥

यह जो राजसूय है, वह वरुण का 'सर्व' अर्थात् अभिषेक है । पृथिवी उससे डरती है यह सोचकर कि अभिषेक से वह वस्तुतः बहुत बड़ा बन गया है । ऐसा न हो कि वह मेरा

तदनयैवंतन्मित्रधेयं कुरुते न हि माता पुत्रः हिनस्ति न पत्नी मातर तस्मादेवं जयति ॥२१॥

सोऽवतिष्ठति । हः सुचिषद्वसुरन्तरिक्षसद्वोता वेदिपदतिथिर्दुरोणसत् । नृपद्वरसद्वसद्व्योमसद्वज्जा गोजाऽऋतजाऽ अग्निजाऽऋत बृहदित्येतामतिच्छन्दस जप-नेषा वै सर्वाणि छन्दाऽसि यदतिच्छन्दास्तथैनं पाप्मा नान्ववतिष्ठति ॥२२॥

त न सप्रहीता न्ववतिष्ठेत् । नेत् लोकमन्ववतिष्ठेत् ॥ सुपुवाणोऽन्ववा-
स्यादिति तः सरथमेव रथवाहनऽप्रादधाति ततोऽबाह्वप्रवते तथा त लोक-
मान्ववतिष्ठति यः सुपुवाणोऽन्ववास्यात् ॥२३॥

उत्तरेणाहवनीयं पूर्वाग्निं हृद्गतो भवति । स रथवाहनस्य दक्षिणमन्वनुष्य-
न्वऽशतमानो प्रवृत्तावध्नाति ॥२४॥

श्रीदुम्बरीः शास्त्रामुपगूहति । तयोरन्यतरमुपस्पृशतीयदस्यायुरस्यायुर्मयि

प्रनादर करे । वह इससे डरता है यह सोचकर कि कहीं यह मुझे उधारा न दे । इसलिये
इस से वह पृथिवी के साथ मित्रता को स्थापना करता है । क्योंकि माता पुत्र को दुःख नहीं
देती और न पुत्र माता को दुःख देता है ॥२१॥

वह इस प्रति छन्दस मन्त्र को पढ़कर रथ से उतरता है ।

हः सुचिषद्वसुरन्तरिक्षसत्
होता वेदिपत् प्रतिथिर्दुरोणसत् ।

नृपद्वरसद्वऋतसद्व्योमसद्वऋज्जा,

गोजाऽऋतजा अग्निजाऽऋत बृहत् । (यजु० १०२४)

प्रकाश में रहने वाला हंस अन्तरिक्ष में रहने वाला वसु देवि में रहने वाला होता,
'दुरोण' में रहने वाला प्रतिथि, मनुष्य में रहने वाला, श्रेष्ठों में रहने वाला, अन्तरिक्ष में
रहने वाला जलो से उत्पन्न होने वाला गी से उत्पन्न होने वाला, सत्य से उत्पन्न होने वाला,
अग्नि या मेघ से उत्पन्न होने वाला, ब्रह्म, इनमें मैं उतरता हूँ ।

अतिछन्द में सब छन्द आ जाते हैं । इस प्रकार उस को पाप नहीं सताता ॥२२॥

रथवान उससे साथ न उतरे, जिससे उसी लोक में न उतर सके, जिसमें अभिवृद्ध
वाला राजा उतरता है । उसको रथ के साथ रथ बाहन (रथ खड़ा करने का श्रद्धा) में ले
जाते हैं । वहा वह मृद पड़ता है, इस प्रकार वह उसी लोक में नहीं उतरता, जिसमें अभिवृद्ध
मुक्त राजा उतरता है ॥२३॥

आहवनीय के उत्तर में पहली धग्नि रखी होती है । रथवाहन के पिछले दाहिने
पक्ष में दो घसमान (सोने के सिक्के) बांध देता है ॥२४॥

मंत्र उदुम्बर की छाया को (भाग में) छिपा देता है । इन दोनों (places ? Eggs
bing) में से एक को छूता है इस मन्त्र से -

इयदस्यायुरस्यायुर्मयि धेहि मुळं वि वर्चोऽसि वर्चो मयि मेहि । (यजु० १०१२४)

घेहि मुद्गसि वर्चोऽसि वर्चो मयि घेहीति तदामुर्वचंऽग्रात्मन्वत्ते ॥२५॥

अथोदुम्बरी^७शास्त्रामुपस्पृशति । ऊर्गस्यूजं मयि घेहीति तदूर्जमात्मन्वत्ते तस्यैतस्य कर्मणऽएतावेव शतमानो प्रवृत्तो दक्षिणा तो ब्रह्मणे ददाति ब्रह्मा हि यज्ञ दक्षिणतोऽभिगोषायति तस्मात्तो ब्रह्मणे ददाति ॥२६॥

अग्रेण मैत्रावरुणस्य विष्ण्वश्च । मैत्रावरुणी पयस्या निहिता तामस्य बाहू-
ऽअभ्युपावहरतोन्द्रस्य वा वीर्यकृतो बाहूऽअभ्युपावहरामीति पशूना वाऽएव रसो
यत्पयस्या तरंगशूनामेवास्त्यैतद्रस बाहूऽअभ्युपावहरति तद्यन्मैत्रावरुणी भवति मित्रा-
वरुणाऽऽ हि बाहू तस्मान्मैत्रावरुणी भवति ॥२७॥

ब्राह्मणम् ॥५ [४. ३.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासल्या ॥ ११९ ॥

“तू इतना बड़ा है । तू आयु है मुझे आयु दे । तू जोड़ा है । तू वर्चस्व है, मुझे वर्चस्व दे” । इस प्रकार वह अपने मे आयु और वर्चस्व को पारण करता है ॥२५॥

पन वह उदुम्बुर की शाखा को नीचे के मन्त्र से छूना है :—

ऊर्गस्यूजं मयि घेहि । (यजु० १०।२५)

“तू ऊर्ज है । मुझे ऊर्ज दे” ।

इस प्रकार वह अपने मे ऊर्ज को पारण करता है । इस कर्म की दक्षिणा वही दो-
गोन शतमान (सिक्का विशेष) हैं । वह उन को ब्रह्मा को देता है । ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा
की ओर से रक्षा करता है । इसलिये वह इन को ब्रह्मा को दे देता है ॥२६॥

मित्र वरुण के कुण्ड के पास मित्रा-वरुण के दही के पात्र रक्ते हुये होते हैं । वह यज-
मान के दोनो बाहुओं को उन तक सीधता है इस मन्त्र से ।—

इन्द्रस्य वा वीर्यकृतो बाहू अभ्युपावहरामि । (यजु० १०।२५)

हे इन्द्र की बलवान् भुजाओं ! मैं तुम को सीधता हूँ ।”

दही पशुओं का रस है । इस प्रकार वह इन भुजाओं को पशुओं के रस तक ले जाता
है । इनको मित्र-वरुण का क्यो कहते हैं ? बाहु ही मित्र और वरुण हैं । इसलिये वे मित्र और
वरुण के होते हैं ॥२७॥



अध्याय ४—ब्राह्मण ४

मंत्रावरुणा पयस्यया प्रचरति । तस्याऽअग्निष्टएव स्विष्टकृद्भवत्ययास्माऽ-
आसन्दीमाहरन्त्युपरिसद्य वाऽएष जयति यो जयत्यन्तरिक्षसद्य तदेनमुपर्यासीनम-
धस्तादिमा प्रजाऽऽवृषासते तस्मादस्माऽआसन्दीमाहरन्ति स्रंषा खादिरी वितृष्णा
भवति येय बध्न्यूता भरतानाम् ॥१॥

तानग्रे ए । मंत्रावरुणस्य धिष्य निदधाति स्योनाऽसि मुपदाऽसीति शिवा-
मेवैतच्छ्रमा करोति ॥२॥

अथाधीवासमास्तृणाति । अनस्य योनिरसीति तस्यैव क्षत्रस्य योनिस्त्वाने-
वैतत्करोति ॥३॥

अथैनमासादयति । स्योनामासीद मुपदामासीदेति शिवा७ शम्भामासीदेत्ये-

मित्र वरुण के दही का प्रयोग चलता है । इसकी स्विष्ट कृद् प्राहुति अभी शेष
रहती है । तभी उसके लिये चौकी (आसन्दी) लाते हैं । जो अन्तरिक्ष में स्थान पा लेता है,
वह सबके ऊपर स्थान पा लेता है । उसकी प्रजा नीचे बैठती है और वह ऊपर बैठता है ।
इसीलिये उसके लिये चौकी लाते हैं । यह खादिर लड़की की और छिद्र-युक्त होती है । और
तस्मो से बपी होती है, जैसे भरती की चौकी भी ॥१॥

यह इसको मित्रावरुण के कुण्ड के भारे रखता है । इस मंत्र से ।—

स्योनाऽसि मुपदाऽसि । (यजु० १०।२६)

तू भानन्द युक्त और नरम है ।

इससे वह इसको कन्याशु युक्त बनाता है ॥२॥

अब वह उस पर कण्ठा उठाता है, यह पढ़कर :—

क्षत्रस्य योनिरसि । (यजु० १०।२६)

तू क्षत्र की योनि है ।

इस प्रकार वह इसको क्षत्र भी योनि बना देता है ॥३॥

अब यह उसको उस पर बिठाता है यह पढ़कर :—

स्योनामासीद मुपदामासीद । (यजु० १०।२६)

वैतदाह क्षत्रस्य योनिमासीदेति तद्येव क्षत्रस्य योनिस्तस्मामेवैनमेतद्व्याति ॥४॥

अथान्तराष्ट्रेऽभिमृश्य जपति । निपसाद घृतव्रत इति घृतव्रतो वै राजा न वाऽएष सर्वस्माऽइव वदनाथ न सर्वस्माऽइव कर्मणो यदेव साधु वदेद्यत्साधु कुर्यात्तस्मै वाऽएष च श्रोत्रियश्चैतौ ह वै द्वौ मनुष्येण घृतव्रतो तस्मादाह निपसाद घृतव्रतऽइति वरुणः पस्त्यास्येति विशो वै पस्त्या विष्ट्वेत्यनेतदाह साम्राज्याय सुकतुरिति राज्यायेत्येवंतदाह यदाह साम्राज्याय सुकतुरिति ॥२॥

अथास्मै पञ्चाक्षान्पाशावावपति । अभिभूरस्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्तामित्येष वाऽअथानभिभूयंस्त्वलिरेप हि सर्वानयानभिभवति तस्मादाह अभिभूरसीत्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्तामिति पञ्च वै दिशस्तदस्मै सर्वाऽएव दिशःकल्प-

“यानन्द पुत्र स्थान पर बैठ, नरम स्थान पर बैठ” ।

अर्थात् तू कल्याणकारी भ्रातृन पर बैठ ।

अथ कहता है :—

क्षत्रस्य योनिमासीद । (यजु० १०।२६)

‘क्षत्र की योनि में बैठ ।’

इस प्रकार वह उसको क्षत्रियत्व की योनि में बिठाता है ॥४॥

अथ उसकी छाती का स्पर्श करके कहता है :—

निपसाद घृतव्रतः । (यजु० १०।२७, ऋ० १।२५।१०)

“व्रत की रक्षा करने वाला बैठ गया ।”

राजा व्रतो का रक्षक है, क्योंकि राजा ऐसा व्यक्ति नहीं जो सब कुछ बोल सके, और सब कुछ कर सके । जो कुछ कहेगा, साधु कहेगा । जो कुछ करेगा, साधु करेगा । ये दो काम इन्हीं दोनों अर्थात् राजा (क्षत्रिय) और धोत्रिय (ब्राह्मण) के लिए हैं । मनुष्यों के बीच में ये दोनों घृतव्रत (अर्थात् व्रत को पालने वाले) हैं, इसीलिए कहा कि घृतव्रत बैठ गया” ।

“वरुण पस्त्याय” । (यजु० १०।२७)

“पस्त्या में वरुण” । यहाँ पस्त्या नाम है प्रजा का ।

अर्थात् राजा प्रजा में बैठता है ।

साम्राज्याय सुकतुः । (यजु० १०।२७)

‘वह (राजा) साम्राज्य के लिये अच्छे काम करने वाला है ।

अर्थात् राजा साम्राज्य के लिए है ॥२॥

अथ वह पाँच भ्रष्टों को (पाँचों को ?) उसके हाथ में देता है ।

अभिभूरस्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्ताम् । (यजु० १०।२८)

“तू अधिपति है । तेरी ये पाँच दिशाएँ कल्याणकारी हों” ।

जैसे कलि (पाँचों में एक और को कलि और शेष को श्रुत, वेता, द्वापर कहते हैं)

कलि ऊपर रहने से जुमा खेलने जाने की ओर होती है) सबके ऊपर रहता है, इसी प्रकार राजा भी सबके ऊपर रहता है । इसलिये कहा कि ये पाँच दिशाएँ कल्याणकारी हों । दिशाएँ

यति ॥६॥

अथैन पृष्ठतस्तृप्णीमेव दण्डेच्छन्ति । त दण्डेच्छन्तो दण्डवधमतिनयन्ति
तस्माद्वाजाऽदण्डो यदेन दण्डवधमतिनयन्ति ॥७॥

अथ वरं वृणीते । यः ह वै कं च सुपुवाणो वरं वृणीते सोऽस्मै सर्वः सम्-
ध्यते तस्माद्वरं वृणीते ॥८॥

स ब्रह्मन्नित्येव प्रथममामन्त्रयते । ब्रह्म प्रथममभिव्याहराणि ब्रह्मप्रसूता
वाचं वदन्तीति तस्माद्ब्रह्मन्नित्येव प्रथममामन्त्रयते त्वं ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह
सविताऽसि सत्यप्रसवऽइतिवीर्यमेवास्मिन्नेतद्वाति मवितारमेव सत्यप्रसव करोति
॥९॥

ब्रह्मन्नित्येव द्वितीयमामन्त्रयते । त्वं ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह वरुणोऽसि
सत्योजा इति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्वाति वरुणमेव सत्यौजसं करोति ॥१०॥

ब्रह्मन्नित्येव तृतीयमामन्त्रयते । त्वं ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याहेन्द्रोऽसि विशाजा
ऽइति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्वातीन्द्रमेव विशोऽजसं करोति ॥११॥

ब्रह्मन्नित्येव चतुर्थमामन्त्रयते । त्वं ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह सद्रोऽसि सुमेव

पाँच ही होती हैं, इसलिए पात्र दिसाये कल्याणकर हो ऐसा कहा ॥९॥

अब उसको (अश्वयुं आदि) चुपके से पीठ में लकड़ी से मारते हैं । उसको डटने से
मारकर दण्ड से मुक्त कर देते हैं । चूंकि राजा दण्ड के बिधान से मुक्त होता है, इसलिए वह
अदण्ड्य होता है ॥७॥

अब वह वर मांगता है । अभिवेक करने वाला जो कुछ वर मांगता है, वह पूरा हो
जाता है । इसलिए वह वर मांगता है ॥८॥

अब वह पहले को "हे ब्रह्मन्" ! ऐसा कहकर बुलाता है । वह "हे ब्रह्मन्" कहकर
पहले इसलिये पुकारता है कि मैं पहले, "ब्रह्मा" को बोधूँ और ब्रह्मा से प्रेरित वाली
का उच्चारण करूँ । इसलिये "ब्रह्मन्" ऐसा कहकर बोलता है । दूसरा उत्तर देता है, "तू
ब्रह्मा है, सत्य का प्रेरक सविता है । (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह उसमें वीर्य प्रारण
कराता है और सविता को सत्यप्रसव धर्मात्—सत्य का प्रेरक बन ता है ॥९॥

अब वह, "हे ब्रह्मन्" दूसरे को कहता है । तब दूसरा उत्तर देता है—"तू ब्रह्मा है"
"तू सत्य भोज वाला वरुण है" । (यजु० १०।२८) इस प्रकार उसमें वीर्य को प्रारण
कराता है और वरुण को सत्य प्रोजवाला बनाता है ॥१०॥

अब वह तीसरे को कहता है "हे ब्रह्मन्" । तब वह उत्तर देता है । "तू ब्रह्मा है
तू प्रजापति में भोजवाला इन्द्र है ।" (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह उसमें वीर्य प्रारण
कराता है और इन्द्र को प्रजापति के मध्य में भोजवाला बनाता है ॥११॥

अब वह चौथे को बोलता है "हे ब्रह्मन्" । वह उत्तर देता है, "तू ब्रह्मा है, दयालु
रुद्र है", (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह राजा में पुराने पराक्रम को प्रारण कराता है ।

इति तद्वीर्याप्येवास्मिन्नेतत्पूर्वाणि दधात्यर्थेनमेतच्छ्रमयत्येव तस्मादेव सर्वस्येशानो
मृडयति यदेनऽशमयति ॥१२॥

ब्रह्मन्त्रित्येव पञ्चममामन्त्रयते । त्वं ब्रह्मासीतीतरोऽनिरुक्तं प्रत्याह परि-
मितं वै निरुक्तं तत्परिमितमेवास्मिन्नेतत्पूर्वं वीर्यं दधात्ययान्नानिरुक्तं प्रत्याहाप-
रिमितं वाऽऽनिरुक्तं तदपरिमितमेवास्मिन्नेतत्सर्वं वीर्यं दधाति तस्मादन्नानिरुक्तं
प्रत्याह ॥१३॥

अथ सुमङ्गलनामानऽह्वयाति । बहुकार श्रेयस्कर भूयस्करोति यऽएवंनामा
भवति कल्याणमेवंतन्मानुष्यं वाचो वदति ॥१४॥

अथास्मै ब्राह्मणः स्पर्शं प्रयच्छति । अश्वयूर्वा यो वाऽस्य पुरोहितो भवती-
न्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रभ्येति वज्रो वै स्पर्शः स एतेन वज्र्येण ब्राह्मणो राजान-
मात्मनोऽवलीयाऽसं कुरुते यो वै राजा ब्राह्मणादवलीयानमिवेश्यो वै स वलीया-
न्भवति तदमिवेश्यऽएवंनमेतदवलीयाऽसं करोति ॥१५॥

तऽराजा राजभ्रात्रे प्रयच्छति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रभ्येति तेन राजा
राजभ्रातरमात्मनोऽवलीयाऽसं कुरुते ॥१६॥

तऽराजभ्राता सूताय वा स्वपतये वा प्रयच्छति इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे

श्रीर रुद्र को शमन करता है । इसीलिये रुद्र सब पर दया करता है कि याज्ञिक ने उसका
शमन कर दिया ॥१२॥

अब वह पञ्चवै को जोलता है, 'हे ब्रह्मन्', वह अनिरुक्त अर्थात् अनिश्चित रीति
से उत्तर देता है, "तू ब्रह्मा है ।" निरुक्त का अर्थ है परिमित, अनिरुक्त का अपरिमित ।
अब तक उसने उससे परिमित पराक्रम धारण कराया । अब यह उसने अपरिमित पराक्रम
धारण कराता है । इसीलिए अनिरुक्त या अपरिमित उत्तर देता है ॥१३॥

अब वह उसको मंगल नामों से पुकारता है । अर्थात् 'बहुकार' (बहुत काम करने
वाला), श्रेयस्कर (अधिक काम करने वाला) भूयस्कर (अश्वन्त काम करने वाला) (यजु०
१०।२८) को कोई ऐसे नाम वाला होता है, वह अनुष्य की वाणी से भी कल्याण ही जोलता
है ॥१४॥

अब एक ब्राह्मण, अश्वयुं या राधा का पुरोहित, उसको स्पर्श देता है । "तू
इन्द्र का वज्र है । मेरा लाभ कर" (यजु० १०।२८) स्पर्श वच्य है । ब्राह्मण इस वच्य के
द्वारा राजा को अपने आपसे निर्वन्त बना देता है । जो राजा ब्राह्मण से निर्वन्त है, वह
शत्रुओं से बलवान है । इस प्रकार वह राजा को शत्रुओं से अधिक बलवान बनाता है ॥१५॥

राजा उस स्पर्श को राजभ्राता को देता है, यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वच्य है,
मेरा काम कर' ॥१६॥

राजभ्राता उसको सूत या स्वपति को देता है, यह कहकर कि तू इन्द्र का वच्य है

रध्येति तेन राजभ्राता सूतं वा स्यपतिं वाऽऽत्मनोऽवलीया७सं कुरुते ॥१७॥

त७ सूतो वा स्यपतिर्वा ग्रामण्ये प्रयच्छति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रध्येति तेन सूतो वा स्यपतिर्वा ग्रामण्यमात्मनोऽवलीया७सं कुरुते ॥१८॥

तं ग्रामणीः सजाताय प्रयच्छति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रध्येति तेन ग्रामणीः सजातमात्मनोऽवलीया७सं कुरुते तद्यदेव७ सम्प्रयच्छन्ते नेत्पापवस्य-
समसद्यथापूर्वमसदिति तस्मादेव७ सम्प्रयच्छन्ते ॥१९॥

अथ सजातश्च प्रतिप्रस्थाता च । एतेन स्वर्धेन पूर्वग्नौ शुक्रस्य पुरोहवा-
ऽधिदेवनं कुरुतोऽन्ता वै शुक्रोऽन्तारमेवंतत्कुरुतः ॥२०॥

अथ मन्थिनः पुरोहवा विमित विमिनुतः । आद्यो वै मन्थी तदन्तारमेवंत-
त्कृत्वाथाऽस्माऽऽतदाद्यं जनयतस्तस्मान्मन्थिनः पुरोहवा विमित विमिनुतः
॥२१॥

अथाध्वयुः । चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाऽधिदेवने हिरण्य निधाय जुहोत्यग्नि-
पृथुधर्मं एस्पतिर्जुवाणोऽग्निः पृथुधर्मं एस्पतिराज्यस्य वेतु स्वाहेति ॥२२॥

मेरा काम कर (यजु० २८) इस प्रकार वह सूत या स्यपति को अपने से जुवल बनाता है ॥१७॥

सूत या स्यपति उसको गाव के मुखिया को देता है, यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वज्र है मेरा काम कर' इस प्रकार मुखिया अपने साथी को अपने से जुवल करता है ॥१८॥

तब गाव का मुखिया उसे सजात (साथी) को वै देता है यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वज्र है मेरा काम कर' इस प्रकार मुखिया अपने साथी को अपने से जुवल करता है । वे मन्थी की एक दूसरे को इसलिये देते हैं कि इस से समाज की व्यवस्था ठीक रहे । और समाज ठीक रहे ॥१९॥

अब समाज और प्रति प्रस्थाता उस श्रम से अग्नि के सामने शुक्र पुरोहच मंत्र पढ़ कर (यजु० ७।२०) 'अधिदेवन' अर्थात् जुमा खेतने के स्वस (?) को बनाता है । शुक्र का अर्थ है अन्ता (खाने वाला) वह इस प्रकार उसको अन्ता बनाता है ॥२०॥

अब मन्थि के पुरोहच मंत्र से (यजु० ७।१२) विमित (धूपर की शाखा) बनाते हैं । मन्थी का अर्थ है घात (जो कुछ लाया जाय) । मन्थि के पुरोहच मंत्र से विमित बनाने का प्रयोगन यह है कि पहले उसे अन्ता बनाते हैं फिर घात ॥२१॥

अब अश्वयुं चार प्याली में घी लेकर अधिदेवन (चूतस्थान) में सुवर्ण रखकर इस मंत्र से आहुति देता है :—

अग्निः पृथुधर्मं एस्पतिर्जुवाणोऽग्निः पृथुधर्मं एस्पतिराज्यस्य वेतु स्वाह ।
(यजु० १०।२९)

फँसने वाला अग्नि जो धर्म का पति है प्रखन् हो । फँसने वाला अग्नि जो धर्म का पति है हम आज्य को स्वीकार करे ॥२२॥

अथाक्षाग्निरपति । स्वाहाकृताः सूर्यस्य रश्मिभिर्यतध्वः७ सजातानां मध्य-
मेष्टयायेत्येष वाऽग्निः पृथुर्यदधिदेवन तस्येतेऽङ्गारा यदक्षास्तमेवंतेन प्रीणाति
तस्य ह वाऽएषाऽनुमता गृहेषु हन्यते यो वा राजसूयेन यजते यो वैतदेव वेदेतेष्वक्षे-
ष्वाह गा दीव्यध्वमिति पूर्वाग्निवाही दक्षिणा ॥२३॥

अथाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुग्रहीति । तदन्तरेणाहुती अतत्कर्म क्रियतएष
वै प्रजापतिर्य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाताऽएतन्मैवाप्येतर्ह्य नू प्रजायन्ते तदेन
मध्यतऽएवंतस्य प्रजापतेर्दधाति मध्यतः सुवति तस्मादन्तरेणाहुतीऽएत्कर्म क्रियत
ऽमाश्राध्याहाऽग्निः७ स्विष्टकृत यजेति षपट्कृते जुहोति ॥२४॥

अथेवामादधाति । उपहृतायामिहायामपऽउपस्पृश्य माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति
माहेन्द्रं ग्रहं गृहीत्वा स्तोत्रमुपाकरोति तः७ स्तोत्राय प्रमीवति सऽउपावरोहति
सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवत्यन्ते षस्त्रस्य ॥२५॥

ब्राह्मणम् ॥१ [४, ४.] ॥

अब मध्यर्धु नीचे के मंत्र से पासे फैकता है :—

स्वाहाकृता सूर्यस्य रश्मिभिर्यतध्व सजातानां मध्यमेष्टयाय (यजु० १०।२६)

“स्वाहा से युक्त तुम सूर्य की किरणों को सजायता से सजावों के मध्य में उत्तम
स्थान प्राप्त करने के लिये यत्न करो” । दूतस्वान ही फैलने वाली अग्नि है । पासे उस के
अगारे हैं । इस प्रकार इसी अग्नि को वह प्रसन्न करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, या जो
इस रहस्य को समझता है, उसके परो में नाय मारी जा सकती है । पासे के लिये यह कहता
है, “गाय के लिये लेलो” । (अर्थात् गाय की दाज पर लगाकर लेलो) । इस की दक्षिणा
अग्नि को लेजाने वाले दो बैल हैं ॥२३॥

अब यह कहता है, ‘स्विष्टकृत् अग्नि के लिये अनुबचन कहो’ । यह कर्म दो ब्राह्मि-
नों के बीच में क्यों किया जाता है ? जो यज्ञ यहा किया जाता है वह प्रजापति है । इसी से
यह प्रजा उत्पन्न हुई है । और अब भी इसी से उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार वह यज्ञमान को
प्रजापति के मध्य में प्रतिष्ठित कर देता है और मध्य में ही उसको दीक्षित करता है । इसी
लिये दो ब्राह्मिनों के बीच में यह कर्म किया जाता है । शीघट् कहकर कहता है कि अग्नि
स्विष्टकृत् के लिये यज्ञ करो । और षपट्कृत् आहुति देता है ॥२४॥

अब वह इडा की आग पर रखता है, इडा का मंत्र पढ़ कर तथा इडा को छुसर वह
माहेन्द्र-ग्रह को लेता है । माहेन्द्र-ग्रह को लेकर वह स्तोत्र पढ़ता है । अब वह यज्ञमान को
स्तोत्र के लिये प्रेरित करता है । अब वह नीचे उतरता है । स्तोत्र और षस्त्र के निकट रहता
है ॥२५॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

वक्षणाद्ध वाऽग्निभिपिपिचानाद्भूमोऽपचक्राम । योर्यं वं भगं ऽएष विष्णुयंजः
सोऽस्मादपचक्राम शश्वद्य ऽएपोऽपा७ रसः सम्भूतो भवति येन न मेतदभिपिपिचति
सोऽस्य भगं निर्जघान ॥१॥

तमेताभिर्देवताभिरनुसमसर्पत् । सवित्रा प्रसवित्रा सरस्वत्या वाचा त्वष्ट्रा
रूपैः पूषणा पशुभिरिन्द्रेणास्मे बृहस्पतिना ब्रह्मणा वरुणेनोजसान्निना तेजसा
सोमेन राजा विष्णुर्नैव दशम्या देवतयाऽन्वविन्दत् ॥२॥

तद्यदेनमेताभिर्देवताभिरनुसमसर्पत् । तस्मात्स७सृपो नामाधयद्दशमेऽहन्त्र-
सुतो भवति तस्माद्दशपेयोऽयो यद्दश-दर्शकैवं चमसमनुप्रसृप्ता भवन्ति तस्माद्दश-
दशपेयः ॥३॥

जब वक्षु का अभिषेक हुआ था तो उसका भगं चला गया था । भगं का प्रयं है
योर्यं । विष्णु या यज्ञ ही उससे चला गया था । शायद जिन जलो के रस से उसका अभिषेक
हुआ था, उन्होंने ने इसके भगं (तेज) को नष्ट कर डाला ॥१॥

यजमान ने उस भगं का इन देवताओं के साथ पीछा किया —

प्रेरका सवित्रा के साथ, वाणी सरस्वती के साथ, रूप वाले त्वष्टा के साथ, पूषा
पशुओं के साथ, ब्रह्मा बृहस्पति के साथ, भोज वाले वरुण के साथ, तेज युक्त अग्नि
के साथ, राजा सोम के साथ, विष्णु के साथ । परन्तु केवल दशमे देवता विष्णु की सहायता
से उस के उस भगं को प्राप्त किया ॥२॥

चूंकि यह इन देवताओं के साथ उसके पीछे चला (समसर्पत्) इसलिये इस यज्ञ का
संस्पृष्ट नाम हुआ (सम् उत्सर्ग, + सृप् पातु) और चूंकि दशम दिन उसका अभिषेक हुआ
इसलिये ये उसे दशपेय कहते हैं । और चूंकि एक एक चमसे के पीछे दस दस प्रादमी चलते,
हैं, इसलिये भी यह दशपेय कहलाता है ॥३॥

कुछ लोगों का कहना है कि इस सोम-पीने वाले पितामहों का नाम लेकर पीछे चले ।
इसी से स्वयं भी सोम पीने के योग्य हो सकेगा । परन्तु यह बहुत ज्यादा है; क्योंकि दो तीन
सोम पीने वाले पितामह ही मिल सकते हैं । इसलिये इन दस देवताओं का नाम लेकर ही
पीछे चले ॥४॥

तदाहुः । दश पितामहान्सोमपान्तसंख्याय प्रसर्पेत्तथो हास्य सोमपीथमश्नुते दशपेयो हीति तद्वै ज्या द्वौ भीनित्येव पितामहान्सोमपान्विन्दन्ति तस्मादेताऽएव देवताः संख्याय प्रसर्पेत् ॥४॥

एताभिर्वै देवताभिर्वंरुण ऽएतस्य सोमपीथमाश्नुत । तयोऽएवंपऽ एताभिरेव देवताभिरेतस्य सोमपीथमश्नुते तस्मादेताऽएव देवताः संख्याय प्रसर्पेदथ यदेवंपोदव-
सानीयेष्टिः सतिष्ठतऽएतस्याभिषेचनीयस्य ॥५॥

अयंतानि हवोऽपि निर्वपति । सावित्रं द्वादशकपालं वाऽष्टाकपालं वा पुरो-
डाशऽ सविता वै देवानां प्रसविता । सवितृप्रसूत एवऽ तद्वरुणोऽनुसमसर्पत्तथोऽएवंप
एतत्सवितृप्रसूत एवानुऽसऽसर्पति तत्रैक पुण्डरीकं प्रयच्छति ॥६॥

अय सारस्वतं चरुं निर्वपति । वामं सरस्वती वार्चव तद्वरुणोऽनुसमसर्प-
त्तथोऽएवंप एतद्वाचंवानुसऽसर्पति तत्रैक पुण्डरीकं प्रयच्छति ॥७॥

अय त्वाष्ट्रं दशकपालं पुरोडाशं निर्वपति । त्वष्टा वै रुताणामोष्टे त्वष्ट्रं व
तद्वर्षंवरुणोऽनुसमसर्पत्तथोऽएवंप एतत्त्वष्ट्रं रूपैरनुरऽसर्पति तत्रैक पुण्डरीकं
प्रयच्छति ॥८॥

अय पीप्पलं चरुं निर्वपति । पशवो वै पूषा पशुभिरेव तद्वरुणोऽनुसमसर्प-
त्तथोऽएवंप एतत्पशुभिरेवानुसऽसर्पति तत्रैक पुण्डरीकं प्रयच्छति ॥९॥

इन्ही (दस) देवताओं का नाम लेकर ही वरुण ने सोमपान किया था । इसी प्रकार (इस दशपेय यज्ञ का) यह भी सोमपान करता है । इसलिये इन्हीं देवताओं का नाम लेकर वह पीछा करे । जब इस अभिषेक की अन्तिम इष्टि समाप्त होने पर भावे तो ॥५॥

इन हविषों को तैयार करता है । सविता के लिये बारह कपालों का या घाठ कपालों का पुरोडाश । सविता देवताओं का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही वरुण उस समय भागे चला था, और इसी प्रकार सविता की प्रेरणा से यह भी भागे चलता है । यहाँ पर एक कमल-पुष्प भक्षण करता है ॥६॥

अब सरस्वती के लिये चरु तैयार करता है । वारुणी सरस्वती है । इसी वारुणी के साथ वरुण ने उस समय उसका पीछा किया, और इसी प्रकार यह भी वारुणी के साथ ही उसका पीछा करता है । यहाँ पर एक कमल-पुष्प भक्षण करता है ॥७॥

अब त्वाष्टा के लिये दस कपालों का पुरोडाश बनाता है । त्वष्टा ही रूपों का मभि-
पति है । त्वष्टा के रूपों से ही वरुण उस समय उसके पीछे चला था और इसी प्रकार त्वष्टा के रूपों के साथ यह भी पीछे चलता है । यहाँ एक कमल-पुष्प भक्षण करता है ॥८॥

अब पूषा के लिये चरु बनाता है । पशु ही पूषा है । पशुओं के साथ ही वरुण ने उसका पीछा किया था, और पशुओं के साथ ही यह भी पीछा करता है । यहाँ एक कमल-
पुष्प भक्षण करता है ॥९॥

अथैन्द्रमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति । इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्रऽइन्द्रियेणैव तद्वीर्येण वरुणोऽनुसमसर्पत्तयोऽर्ध्वं एतदिन्द्रियेणैव वीर्येणानुमत्तमपति तत्रैकं पुण्डरीकं प्रयच्छति ॥१०॥

अथ दार्हस्पत्यं चरुं निर्वपति । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मणैव तद्वरुणोऽनुसमसर्पत्तयोऽर्ध्वं एतद्ब्रह्मणैवानुमत्तमपति तत्रैकं प्रयच्छति ॥११॥

अथ वारुणं यवमयं चरुं निर्वपति । स येनैवीजसेमाः प्रजा वरुणोऽगृह्णासेनैव तदोजसा वरुणोऽनुसमसर्पत्तेनोऽर्ध्वं तदोजसाऽनुमत्तमपति तत्रैकं पुण्डरीकं प्रयच्छति ॥१२॥

उपसदो दशम्यो देवताः । तत्र पञ्च पुण्डरीकाण्युपप्रयच्छति तां द्वादशं पुण्डरीकां स्रजं प्रतिमुञ्चते सा दीक्षा तथा वीक्षया दीक्षते ॥१३॥

अथ यद्द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य सर्वं वै संवत्सरः सर्वेणैवैनमेतद्दीक्षयति यानि पुण्डरीकाणि तानि दिवो रूपं तानि नक्षत्राणां रूपं ये वधकास्तेऽन्तरिक्षस्य रूपं यानि विसानि तान्यस्यै तदेनमेणु लोकेष्वधि वीक्षयति ॥१४॥

अथ राजानं क्रीत्वा । द्वेषोपनह्य परिवहन्ति ततोऽर्धमासन्वामासाथ

यह इन्द्र का ग्यारह कपासो का पुरोडाश बनाता है । वीर्य इन्द्र का है । इन्द्र के ही वीर्य से वरुण ने उस समय उसका पीछा किया था । इन्द्र के वीर्य के ही सहारे वह भी उसका पीछा करता है । यहाँ एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥१०॥

अथ बृहस्पति का चरु बनाता है । ब्रह्म हो बृहस्पति है । वरुण के साथ ही वरुण ने उसका पीछा किया था । इसी प्रकार वह भी ब्रह्म के साथ ही पीछा करता है । यहाँ एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥११॥

अथ यवण का जो का पदबनाता है । जिस भोज से वरुण ने इन प्रजाओं को पकाया, उसी भोज से वह उसके पीछे चला । उसी भोज से वह भी उसका पीछा करता है । यहाँ एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥१२॥

उपसद के देवता दशमे हैं । यहाँ वह पाँच कमल-पुष्प अर्पण करता है । १२ कमल पुष्पों की माला वह स्वयं पहनता है । यही दीक्षा है । इसी दीक्षा से दीक्षित होता है ॥१३॥

ये फूल बारह क्यों होते हैं ? सवत्सर में १२ मास होते हैं । सवत्सर का नाम है 'सर्व', इस प्रकार 'सर्व' के द्वारा ही वह इसको दीक्षित करता है । कमल के मूल तो जलोत्पन्न का रूप है । वे नक्षत्रों का रूप हैं । जो वधक अर्थात् ठठल हैं, वे अन्तरिक्ष का रूप हैं । जो प्रकृते हैं, वे पृथ्वी का रूप हैं । इस प्रकार तीनों लोकों में वह उसको दीक्षित करता है ॥१४॥

अथ सोम राजा को लपेट कर और उसको दो भागों में बाँटकर चारों ओर फिराते हैं । बाँधों को चौकी पर बिछाकर घगता कृत्य करता है । जो बाधा भाग ब्राह्मण के घर में

प्रचरत्यथ य ऽएषोऽर्थो ब्रह्मणो गृहे निहितो भवति तमासन्त्यामासाद्य तित्थेन प्रचरति यदा तित्थेन प्रचरत्यथोपसद्भिः प्रचरति यदोपसद्भिः प्रचरति ॥१५॥

अथैतानि हवींऽपि निर्वपति । आग्नेयमष्टाकपालं पुरोडाशं च सौम्यं च वंष्णवं त्रिकपालं वा पुरोडाशं च वा तेन यथेष्टं यजते ॥१६॥

तदु तथा न कुर्यात् । हलति वाऽएष यो यज्ञपथादेत्येति । वा ऽएष यज्ञपथाद्य ऽवपसत्पथादेति तस्मादुपसत्पथादेव नेयात् ॥१७॥

स यदग्निं यजति । अग्निर्नवेतत्तेजसानुसृष्टं सर्पत्यथ यत्सोमं यजति सोमेनैवं तद्वाजाऽनुसृष्टं सर्पत्यथ यद्विष्णुं यजति यज्ञो वै विष्णुस्त्वयज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वा ऽऽमन्कुस्ते ॥१८॥

स एष सप्तदशोऽग्निष्टोमो भवति । सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्पञ्चस्तदयज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति यत्क्षमाप्त्वा ऽऽमन्कुस्ते ॥१९॥

तस्य द्वादश प्रथमगर्भाः पृथो ह्यो दक्षिणा । द्वादश वै माताः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्पञ्चस्तदयज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वा ऽऽमन्कुस्ते ॥२०॥

रक्ता होता है, उसको पीछे पर बिठाकर धारित्य करता है । जब धारित्य बनाता है, तभी उपसद भी बनाता है । जब उपसद बनाता है तभी ॥१५॥

इन हवियों को भी बनाता है, अथत् अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश, सोम के लिये चरु, विष्णु के लिये तीन कपालों का पुरोडाश या चरु । इस प्रकार यथेष्ट यज्ञ करता है ॥१६॥

परन्तु ऐसा न करे । जो यज्ञ पथ से चूकता है वह गिरता है । और जो उपसद के मार्ग से चूकता है, वह यज्ञ के पथ से चूकता है । इसलिये उपसद पथ से न चूकना चाहिये ॥१७॥

अग्नि में आहुति देने का अर्थ यह है कि अग्नि देवता की सहायता से तेज के साथ उसका पीछा करता है । सोम के लिये आहुति देने का अर्थ यह है कि सोम राजा की सहायता से पीछा करता है । विष्णु के लिये आहुति देने का अर्थ यह है कि विष्णु तो स्वयं यज्ञ है । ऐसा करने से प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को प्राप्त कर लेता है । उसको प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके वह इसको अपना बना लेता है ॥१८॥

यही दशपथ सप्तदश भागों वाला अग्निष्टोम हो जाता है । प्रजापति सत्रह भागों वाला है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से उसको प्राप्त करता है और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना लेता है ॥१९॥

इसकी दक्षिणा है १२ बौयें, जिनके पहलोठो गर्भें हों । संवत्सर में १२ मास होते हैं । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह यज्ञ को प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करता है, और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना लेता है ॥२०॥

तासा द्वादश गर्भाः । ताश्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशतिर्वै सवत्सरस्याधमासाः
सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुले
॥२१॥

ता ब्रह्मणे ददाति । ब्रह्मा हि यज्ञं दक्षिणातोऽभिगोपायति तस्मात्ता ब्रह्मणे
वदाति हिरण्मयोऽसृजमुद्गात्रे स्वमऽहोत्रे हिरण्मयो प्राक्प्रासावध्वर्युभ्यामश्व
प्रस्तोत्रे वशा मैत्रावरुणायऽप्यं ब्राह्मणाच्छ्रुतिने वाससी नेष्टापोतृभ्यामन्यतर-
तोयुक्तं यवाचितमच्छावाकाय गाम्भीये ॥२२॥

ता वाऽन्ताः । द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति द्वादश वा वै त्रयो-
दश वा सवत्सरस्य मासा सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमा-
प्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुले ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. ५.] ॥ चतुर्थोऽ-
ध्यायः [३४]

इन गीमो के बारह गर्भ हूये । इस प्रकार चौबीस हो गये । सवत्सर में चौबीस पक्ष
होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को
प्राप्त करता है, और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको धपना बना देता है ॥२१॥

वह इनको ब्रह्मा को देता है । क्योंकि ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा रो रक्षा करता है । इस
लिए वह इनको ब्रह्मा को देता है । सोने की माता उद्गाता को । डोता को सोने की
प्याली । दोनों भध्वर्युओं को दो सोने के दर्पण, प्रस्तोता को छोटा मित्र-वरुण को एक
बाकरी, ब्राह्मणाच्छ्रुति को एक बैल, नेष्टा और पोता को दो कपड़े, पच्छावाक को जो-
भरी गावें, जिसमें एक और बैल जुता हो, गम्भीय को एक बैल ॥२२॥

ये दक्षिणा बारह होती हैं या तेरह । सवत्सर में या बारह मास होते हैं या तेरह ।
सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को प्राप्त करता
है और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको धपना बनाता है ॥२३॥



अध्याय ५—ब्राह्मण १

आग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । तं पूर्वार्धेऽष्टासादयत्येन्द्र ऽएका दशकपालः पुरोडाशो भवति सोम्यो वा चरस्त दक्षिणार्धेऽष्टासादयति वैश्वदेव-श्चरर्भवति त पश्चार्धेऽष्टासादयति मंत्रावरुणी पयस्या भवति ताम्रुतरार्धेऽष्टासा-दयति बार्हस्पत्यश्चरर्भवति तं मध्य ऽष्टासादयत्येष चरः पञ्चविलस्तत्पञ्च हवीऽपि भवन्ति तेषां पञ्चविलानि तस्माच्चरः ऽपञ्चविलो नाम ॥१॥

तद्यदेतेन राजसूययाजी यजते । यदेवं दिशः समारोहयति यदुत्तुन्यस्तो-मान्यच्छन्वाऽसि तस्मादेवंमेतेन निष्कीणाति स यद्वेतेन राजसूययाजी न यजे-तोद्वा ह माघेऽत्र वा पतेत्तस्माद्वाऽएतेन राजसूययाजी यजते ॥२॥

स यदानेयेनाष्टाकपालेन पुरोडाशन प्रचरति । यदेवं प्राचीं दिशऽस-मारोहयति यदुत्तुन्यस्तोमान्यच्छन्वाऽसि तस्मादेवंमेतेन निष्कीणाति तऽप्यत्र बार्हस्पत्ये चराववनयति ॥३॥

घाठ कपालों पर अग्नि का पुरोडाश होता है । इसको वह वेदी के पूर्वार्ध में रखता है । इन्द्र का ग्यारह कपालों का पुरोडाश होता है या सोम का चर । उसको दक्षिणार्ध की ओर रखता है । विश्वेदेवों का चर होता है उसे पश्चिमार्ध में रखता है । मित्र और वरुण की पयस्या (वही) होती है उसे उत्तरार्ध में रखता है । बृहस्पति का चर होता है उसे बीच में रखता है । यह पाँच विलों वाला चर होता है । जो पाँच हवीं होती हैं, उनके पाँच विल (छिद्र) होते हैं । इसलिये चर को 'पञ्चविल' कहते हैं ॥१॥

राजसूय करने वाला इस को क्यों करता है ? इस यज्ञ से यजमान को दिशाओं, ऋतुओं, स्तोमों, स्रवों के ऊपर बढ़ा देता है । इस कृत्य से उसका उपचार हो जाता है । यदि राजसूय करने वाला इसको न करे तो भूमिमानी हो जाय, तथा पतित हो जाय । प्रब एव राजसूय यज्ञ करने वाला इसको करता है ॥२॥

वह अग्नि का घाठ कपालो का पुरोडाश क्यों बनाता है ? इससे पूर्व की दिशा को चढ़ता है, ऋतुओं की, तथा स्तोमों की ओर छन्दों की । इस कृत्य से उसका उपचार हो जाता है । इस का अवशिष्ट बृहस्पति के चर से दान देता है ॥३॥

अथ यदेन्द्रैर्णकादशकपालेन पुरोडाशेन प्रचरति । सोम्येन वा चरणा यदेवं दक्षिणा दिशः समारोहयति यदृतून्-यत्स्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवं न मे तेन निष्क्रीणाति सऽक्षव बार्हस्पत्ये चराववनयति ॥४॥

अथ यद्वैश्वदेवेन चरणा प्रचरति । यदेवं प्रतीची दिशः समारोहयति यदृतून्-यत्स्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवं न मे तेन निष्क्रीणाति सऽक्षव बार्हस्पत्ये चराववनयति ॥५॥

अथ यन्मैत्रावरुण्या पयस्यया प्रचरति । यदेवं मुदीची दिशः समारोहयति यदृतून्-यत्स्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवं न मे तेन निष्क्रीणाति सऽक्षव बार्हस्पत्ये चराववनयति तद्यत्सऽक्षवान्बार्हस्पत्ये चराववनयति सर्वतः ऽएवास्मिन्नेतदग्नाद्यं दधाति तस्मादु दिशो दिश एव राज्ञऽभ्राष्टमभिहित्यते ॥६॥

अथ यद्वार्हस्पत्येन चरणा प्रचरति । यदेवं मूर्ध्वा दिशः समारोहयति यदृतून्-यत्स्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवं न मे तेन निष्क्रीणाति ॥७॥

त य ऽएष ऽआग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । तस्य हिरण्यं दक्षिणा-ऽऽग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्विरण्यं दक्षिणा तदग्नीधे ददा-त्यग्निर्वाऽ एष निदाने नयदाग्नेध्रद्वस्तस्मात्तदग्नीधे ददाति ॥८॥

ग्यान्ह कपालो का इन्द्र का पुरोडाश क्यो होता है प्रो८ सोम का चर क्यों ? इस लिये कि वह दक्षिण दिशा को चढ़ता है, ऋतुषो को, स्तोमो को, छन्दो को । इस क्रम से उसका उपचार हो जाता है । प्रवक्षिष्ट को वह वृहस्पति के चर में डाल देता है ॥४॥

विश्वे देवो का चर क्यों बनाता है ? क्यों कि वह पूर्ण की दिशा को चढ़ता है, ऋतुषों को, स्तोमो को और छन्दो को । इससे उसका उपचार हो जाता है । प्रवक्षिष्ट को वह वृहस्पति के चर में डाल देता है ॥५॥

मित्र-वरुण की पयस्या क्यों दी जाती है ? इससे वह उत्तर की दिशा को बढ़ता है, ऋतुषो को, स्तोमो को और छन्दो को । इसी से इसका उपचार हो जाता है । प्रवक्षिष्ट को वृहस्पति के चर में डाल देता है । वृहस्पति के चर में प्रवक्षिष्ट को डाल देने से वह इस (यजमान) को अन्न प्राप्त कराता है । इसीलिये सब दिशामो से राजा के लिये अन्न पाता है ॥६॥

वृहस्पति का चर क्यों बनाता है ? क्योंकि इससे वह ऊपर की दिशा में चढ़ता है, ऋतुषो को, स्तोमो को, छन्दो को । इससे उसका उपचार हो जाता है ॥७॥

अग्नि के लिये आठ कपालो का जो पुरोडाश होता है उसके लिये अन्विज की दक्षिणा स्वर्ण है । क्योंकि यह यज्ञ अग्नि सम्बन्धी है । स्वर्ण अग्नि का रेत है, इसलिये उसकी दक्षिणा स्वर्ण है । यह दक्षिणा अग्नीध्र को दी जाती है । अग्नीध्र अन्न को अग्नि ही तो है, इसलिये वह इस को अग्नीध्र को दता है ॥८॥

अथ य ऽएष ऽऐन्द्र ऽएकादशकपाल पुरोदाशो भवति । तस्मैऽर्धं भो दक्षिणा स ह्यैन्द्रो यदृषभो यद्यु सोम्यश्चरुर्भवंति तस्य वध्रुर्गौर्दक्षिणा स हि सोम्यो यद्वध्रुस्त ब्रह्मणे ददाति ब्रह्मा हि यज्ञ दक्षिणतोऽग्निगोपायति तस्मात्त ब्रह्मणे ददाति ॥६॥

अथ य ऽएष वंश्वदेवश्चरुर्भवंति । तस्य पृथ-गौर्दक्षिणा भूमा वा ऽएतद्रूपा-पाणा यत्पृपतो गोविशो वै विश्वे देवा भूमो वै विट् तस्मात्पृपन्गोर्दक्षिणा त ऽ होत्रे ददाति होता हि भूमा नम्पात्तऽ होत्रे ददाति ॥१०॥

अथ यंपा मैत्रावरुणी पयस्या भवति । तस्यै वशा दक्षिणा सा हि मैत्राव-रुणी यत्रशा यदि वशा न चिन्वेदपि यैव का चाप्रवीता स्यात्सर्वा ह्यैव वशा ऽप्रवीता तामध्वर्युभ्या ददाति प्राणोदानौ वाऽपध्वर्युं प्रणादानौ मित्रावरुणी तस्मा-त्तामध्वर्युभ्या (ददाति) ॥११॥

अथ य ऽएष बाह्वस्पत्यश्चरुर्भवंति । तस्य शितिपृष्ठो गौर्दक्षिणोपा वा ऽउर्ध्वौ वृहस्पतेर्दक्षिणैष ऽउपरिष्ठादयंमस्य पन्थास्तस्मान्छितिपृष्ठो बाह्वस्पत्यस्य दक्षिणा स ब्रह्मणे ददाति वृहस्पतिर्वै देवानां ब्रह्मं वाऽएतस्य ब्रह्मा भवति तस्मात्त ब्रह्मणे ददाति स ह्येतेनापि विष्ठाजाज्यन्मात्यकामी यजेत तदास्मिन्सर्वतोऽन्नाद्य ददाति स ह्येनाद ऽएव भवति ॥१२॥ बाह्वणम् ॥३ [५ १]

यह जो इन्द्र का ग्यारह कपालों का पुरोदाश होता है, उसकी दक्षिणा बेल है । यह जो बेल है वह इन्द्र सम्बन्धी है । यह जो सोम का चर है उसकी दक्षिणा भूरी गाय है । भूरी गाय सोम-सम्बन्धिनी है । उसको ब्रह्मा को देता है । ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा की ओर से रक्षा करता है । इसलिये वह इसको ब्रह्मा के गर्भण करता है ॥६॥

यह जो विश्वेदेवों का चर है । उसकी दक्षिणा है चितकबरी गाय । यह जो चित-कबरी गौ है वह बहुतायत है । विश्वे देवा प्रजा हैं । प्रजा बहुतायत है । इसलिये इसकी दक्षिणा चितकबरी गौ है । उसको होताको देता है । होता बहुतायत है । इसलिये वह इसे होना को देता है ॥१०॥

जो मित्रावरुण की पयस्या है, उसकी दक्षिणा बाध गाय है । यह बाध-गाय मित्रावरुण की होती है । यदि बाध गौ न हो, तो गभिणी नहीं । जो गभिणी नहीं है वह बाध ही ता है । उसको अध्वर्यु को देता है । प्राण और उदान दो अध्वर्यु हैं । प्राण और उदान मित्रावरुण है । इसलिये उसको दो अध्वर्युओं को देता है ॥११॥

यह जो वृहस्पति का चर है, उसकी दक्षिणा है श्वेत पीठ की गौ । यह जो ऊपर की दिया है वह वृहस्पति की है । इससे ऊपर का मार्ग सर्वथा का है । इस वृहस्पति के यज्ञ की दक्षिणा श्वेत पृष्ठ की गौ है । इस को ब्रह्मा को देता है । वृहस्पति ही देवताओं का ब्रह्मा है । ओर यह ब्रह्मा यजमान का है । इसलिये वह इसको ब्रह्मा को देता है । जो विष्ठा-द्रावी (?) घन्ना को नाहे वह यह यज्ञ नरे । इस प्रकार वह चाशे ओर से उस लिये घन्ना लाता है ओर यह घन्नाद हो जाता है ॥१२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

स वै प्रयुजाऽहविर्भिर्यजते । तद्यत्प्रयुजाऽहविर्भिर्यजत ऽऋतून्वाऽएत
स्सुपुषाणो युक्ते तऽएनमृतवो युक्ता बहन्त्यतून्वा प्रयुक्ताननुचरति तस्मात्प्रयुजा-
ऽहविर्भिर्यजते ॥१॥

तानि वै द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासाः । सवत्सरस्य तस्माद्द्वादश भवन्ति
मासि मासि यजेतेत्याहु को वेद मनुष्यस्य तस्मान्न मासि मासि यजेत शम्पाप-
राभ्याधे शम्पापराभ्याधऽएव पद्भिर्यजते प्राङ्मानथ पुनरावृत्तः शम्पापराभ्याधे
शम्पापराभ्याधऽएव पद्भिर्यजते ॥२॥

तदु तथा न कुर्यात् । पडेवंतानि पूर्वाणि हवीऽपि निर्वपति समानवर्हि-
ऽपि तासा देवतानाऽरूप यथा शिशिरे युक्त्वा प्राञ्च ऽप्राप्रावृष मायुस्तत्पद्-
भिर्युक्ते तऽएनऽपद्भितवो युक्ताः प्राञ्च ऽप्राप्रावृष वहन्ति पद्भस्तूऽप्रयुक्ताना-
प्रावृषमनुचरति पूर्वाग्निवाह्य द्वौ दक्षिणा ॥३॥

अथ वह प्रयुज हवियो को देता है । प्रयुज हवियो को क्यों देता है ? इसलिये कि
जिसका अभिप्रेत हुआ है वह इससे ऋतुओं को जोड़ता है । इस प्रकार जुड़े हुये ऋतु उसको
से चलते हैं (जैसे जुड़े हुये घोड़े सवारी को) । वह जुड़े ऋतुओं के पीछे-पीछे चलता है ।
इसलिये वह प्रयुज आहुतियों को देता है ॥१॥

ये बारह होते हैं । वर्ष में बारह मास होते हैं, इसलिये ये भी बारह होते हैं ।
कुछ लोग कहते हैं कि मास मास में यज्ञ करे । मनुष्य के जीवन की कौन जाने ? इसलिये
मास मास में न करे । पूर्व की ओर चलकर छ आहुतिया एक दूसरे से शमी की दूरी पर
(?) दे, और फिर लौटकर छ आहुतिया उसी प्रकार एक दूसरे से शमी की दूरी पर
दे ॥२॥

परन्तु ऐसा न करे । इन पहली छ हवियों को यह एक बर्हि ॥ उन उन देवताओं
के रूप में देता है । जैसे जाड़े में घोड़े जोतकर बसात तक चलें । इस प्रकार छ ऋतुओं
को जोतता है, और जुते हुये ऋतु उसको आगे से जाते हैं, और वह जुते हुये ऋतुओं को
वर्षा-ऋतु तक अनुसरण करता है । इसकी दक्षिणा होते हैं, वे दोनों बल जो पूर्व अग्नि को ल
जाते हैं ॥३॥

पडेवोत्तराणि हवींऽपि निर्वपति । समानवर्हींऽपि तासां देवतानां
रूपं यथा पुनरावर्तस्वार्पिकमभि तत्पट्टतून्युद्धृक्ते तऽएनं पट्टतवो मुक्ता वार्पि-
कमभिवहन्ति पट्टवज्जुं न्रयुक्तान्वार्पिकमनुचरति पूर्वाग्निवाहां द्वौ दक्षिणा तद्यत्पू-
र्वाग्निवाहो दक्षिणज्जुं न्वा ऽएतत्पुवारणो मुद्धृक्ते वहन्ति वाऽग्रनद्विवाहस्तस्मा-
त्पूर्वाग्निवाहो दक्षिणः ॥४॥

तद्व स्मेतत्पुरा कुरुपञ्चाला आहुः । श्रुतवो वाऽग्रस्मान्युक्ता वहन्त्यतूनवा-
न्रयुक्ताननुचराम ऽइति यदेपाऽ राजानो राजसूययाजिनऽआमुस्ताद्व स्म तव-
भ्याहुः ॥५॥

आग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । सोम्यश्चरः सवित्रो द्वादशकपालो-
वाऽष्टाकपालो वा पुरोडाशो बाह्वंस्पत्यश्चरस्त्वाष्ट्रो दशकपालः पुरोडाशो वैश्वा-
नरो द्वादशकपाल ऽएतानि पट् पूर्वाणि हवींऽपि भवन्ति ॥६॥ शतम् ३४००

पडेवोत्तरे चरवः । सारस्वतश्चरः पौष्णश्चरश्चर्मरश्चरः क्षत्रपत्यश्चरश्चरि-
णश्चररादित्यश्चररेत ऽष्ट पडुत्तरे चरवः ॥७॥

अथ श्वेनी विचित्रभर्मादित्याऽमालभते तस्या ऽएवैवावृद्धाष्टापद्यं वशा-
याऽइयं वाऽअदितिरस्या ऽएवंनमेतद्यमं करोति तस्या ऽएतादृश्येव श्वेनी विचित्र-

पिछली छः हवियो को एक हो बहियो के साथ उन-उन देवताओं के रूप में देता
है, जैसे वे फिर वर्षों तक सोटेंगे, इस प्रकार वह छः ऋतुओं को जीतता है और इस
प्रकार जुते हुए ये ऋतु उस छोटे भागे से चलते हैं और वह उन जुते हुए ऋतुओं का वर्षों तक
अनुसरण करता है । इसकी दक्षिणा होते हैं दो बैल जो पूर्व अग्नि की ओर जाते हैं । वे पूर्व
अग्नि की ओर जाने वाले बैल क्यों दक्षिणा है ? इसलिये कि अग्निपेठ वाला ऋतुओं को जीतता
है । और बैल ही छोड़ा करते हैं । इसलिये पूर्व अग्नि के ओर जाने वाले दो बैल ही उसकी
दक्षिणा हैं ॥४॥

पहले इस विषय में कुरुपञ्चाली का कहना था, “यह ऋतुएँ ही हैं जो जुतकर
हमको ले जाती हैं और हम इन्हीं जुते हुए ऋतुओं का अनुसरण करते हैं—उनके राजा
राजसूय यज्ञ करने वाले होते थे, इसलिये वे ऐसा कहते थे ॥५॥

अग्नि का आठ कपालों का पुरोडाश होता है, सोम का चर, सविता का बाराह
कपालों का या आठ कपालों का पुरोडाश, बृहस्पति का चर, त्वष्टा का दस कपालों का
पुरोडाश ? वैश्वानर का बारह कपालों का पुरोडाश, ये पहली छः हवियाँ हुईं ॥६॥

पिछले छः चर होते हैं । सारस्वती का चर, पूषा का चर, मित्र का चर, अत्रिपति
का चर, वरुण का चर, अदिति का चर । ये छः अन्न की हवियाँ हुईं ॥७॥

अब आदित्य के लिये श्वेनी विचित्रभर्म (बृहस्पति जो सात हो और जिसके गर्भ
ही) को लेते हैं । इसके साथ बैल ही जुत होता है, जैसा अष्ट-पदी बरसा (बाम्बू) के
साथ । यह पृथ्वी अदिति है । इस राजा को इस पृथ्वी का गर्भ बनाता है । इसलिये श्वेनी

गर्भा दक्षिणा ॥८॥

अथ पृथ्वी विचित्रगर्भामरुद्भूय आलभते । तस्या एषं वावृद्विशो वै मरुतो विशामेवैनमेतद्गर्भं करोति तस्या ऽएतादृश्येव पृथ्वी विचित्रगर्भा दक्षिणा ॥९॥

एतो पशुबन्धो । तदेतावेव सन्तावन्यथेवालभन्ते यामादित्याऽआलभन्तऽआदित्येभ्यस्तामालभन्ते सर्वं वा ऽआदित्या सर्वस्यैवैनमेतद्गर्भं करोति या मरुद्भय आलभन्ते विश्वेभ्यस्ता देवेभ्यआलभन्ते सर्वं वै विश्वे देवा सर्वस्यैवैनमेतद्गर्भं करोति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५२]

-विचित्र गर्भा इसकी दक्षिणा है ॥८॥

-अथ मरुतो के लिये पृथ्वी विचित्रगर्भा को लेते हैं । इसके साथ भी वैसा ही कृत्य होया है । मरुत का अर्थ है निरा या प्रजा । इस प्रकार यह इसको मरुतो (प्रजा) का गर्भ बनाता है । इसकी दक्षिणा है पृथ्वी विचित्रगर्भा ॥९॥

ये दोनो पशु बन्ध एक से ही हैं परन्तु (कुछ लोग) इनके साथ निः-भिन्न कृष्ण करते हैं । जो प्रदिति के लिये है उसे आदित्य के लिए लेते हैं । आदित्य 'सब' हैं । उस प्रकार उसको सयका गर्भ बनाता है । जो मरुत के लिए हैं उसको विश्वेदेवो के लिये लेते हैं । विश्वेदेवो का अर्थ है सब । इसलिये इसको सबका गर्भ बनाता है ॥१०॥

— • —

केशवपनीयातिरात्रधर्मा

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

अग्निषेचनीयेनेष्ट्वा । केशाञ्च वपते तद्यत्केशाञ्च वपते वीर्यं वाऽएतदपा७
रस सम्भृतो भवति येनैनमेतदग्निषिञ्चति तस्याग्निषिक्तस्य केशाः प्रथमाः प्राप्नोति
स यत्केशाः वपेत्तैत॥७॥ अथ जिह्वा विनाशयेद्व्युदुह्यात्तस्मात्केशाञ्च वपते ॥१॥

अग्निषेचनीय इष्टि के बाद यह बाल नहीं बनवाता । क्यों बाल नहीं बनवाता ? किं
वामो से उसका अग्निषेक हुआ है उनका समुक्त रस वीर्य है । जब अग्निषेक होता है, तो जब
पहले केशो को छड़ा है । यदि केशो को मु दबाये तो उसकी थी मृद जाय । इसलिये केशो
को नहीं मु दबाया ॥१॥

सवत्सर न वपते । सवत्सरसमिता च वतचर्या तस्मात्सवत्सरं न वपते स
ऽएष वर्तविसर्जनीयोपयो नाम स्तोमो भवति केशवपनीयः ॥२॥

तस्यैकविंश प्रातःसवनः । सप्तदश माध्यन्दिनः सवन पञ्चदश तृतीय-
सवनः सहोक्त्यः सह षोडशिता सह रात्र्या ॥३॥

त्रिवृद्वायन्तरः सविभवंति । एषऽएवंकविंशो यऽएष तपति सऽ एतस्मादे-
कविंशादपमुद्धते स सप्तदशमभिप्रत्यवेति सप्तदशात्पञ्चदश पञ्चदशादस्यामेव
त्रिवृति प्रविष्टायां प्रतितिष्ठति ॥४॥

तस्य रथन्तर पृष्ठं भवति । इयं रथन्तरमस्यामेवंतत्प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठ-
त्यतिरात्रो भवति प्रतिष्ठा याऽऽतिरात्रस्तस्मादतिरात्रो भवति ॥५॥

स वै न्येव वर्तयते । केशान्न वपते वीर्यं वाऽएतदपाः रसः मन्भृतो भवति
येनैनमेतदभिपिञ्चति तस्याभिपिक्तस्य केशान्प्रथमान्प्राप्नोति स यत्केशान्वपेत्तनाः
श्रियं जिह्वा विनाशयेद्दधुदुग्धादययन्निवर्तयते तदारपन्वेर्वताः श्रियं नियुनक्ति
तस्मान्ग्येव वर्तयते केशान्न वपते तस्यैव वतचर्या भवति यावज्जीव नास्या
प्रतितिष्ठति ॥६॥

प्रासन्धाऽऽपानहाऽऽपमुद्धते । अपानदुर्म्यामणि यस्य यान भवति रयो
वा किञ्चिद्वा सर्वं वाऽएषऽइदमुपर्यपरि भवत्यगिवास्मादिदं सर्वं भवति यो राज-

वह साल भर केवल नहीं मुडवाता । वतचर्या वर्ष से जापी जाती है । इसलिये साल
भर नहीं मुडवाता । वत विसर्जन के दिन स्तोम होता है जिसे 'केशवपनीय' कहते हैं ॥२॥

इसका प्रातःसवन दशकीस भागों का होता है । माध्यन्दिनसवन सत्रह का, तृतीयसवन
पञ्चह का । उष्य, षोडशी तथा रात्रि-सवन को मिलाकर ॥३॥

सवि त्रिवृत् और रथान्तर के साथ होती है । यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, वह २१
भागों वाला होता है । इस २१ भागों वाले से यह उत्पन्न होता है, और सबह वाले तक जाता
है । १७ वाले से १५ वाले तक, और १२ वाले से वह इस त्रिवृत् में स्थापित होता
है ॥४॥

रथन्तर इरा इष्टि का पृष्ठ है । इसी रथन्तर में यह प्रतिष्ठा पाता है । अतिरात्र
होता है । अतिरात्र प्रतिष्ठा है । इसलिये यह अतिरात्र है ॥५॥

वह केशों को कतराता है । मुडवाता नहीं । जिन जलो से उसका अभिषेक हुआ,
उनके समान का रस वीर्य है । जब अभिषेक होता है तो जन सबसे पहले केशों को छूते हैं ।
यदि केशों को मुडका दे, तो समस्त श्री ऋद्ध जाय । परन्तु जब कतराता है, तो श्री अपने
में ही रह जाती है । इसलिये वह केवल बात कतराता है मुडवाता नहीं । उसके लिये
यह वत-चर्या है । जीवन भर वह इस पृथ्वी पर नहीं ठहरता । (अर्थात् नये पर नहीं ठह-
रता या श्री उसके साथ रहती ही है ॥६॥

चोकी से उतरकर जूने में पर रहता है । चाहे उसकी सवारी रथ हो या अन्य कुछ,
पर जूने में ही होता है । जो यज्ञशूय यज्ञ करता है वह सबसे ऊपर होता है, और सब

सूयेन यजते तस्मादस्यैवैव व्रतचर्या भवति यावज्जीव नास्था प्रतितिष्ठति ॥७॥
ब्राह्मणम् ॥ ५ [५. ३.] ॥

उसके नीचे होते हैं । इसलिये यह उसकी व्रत-चर्या है । जीवन भर वह जमीन पर पैर नहीं रखता ॥७॥

— * —

अथ चरकसौत्रामणिप्रयोगः

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

क्षेतऽप्राश्विनो भवति । प्येताविव ह्यश्विनावविर्मह्ना सारस्वती भवत्पूष-
भमिन्द्राय सुयाम्नाऽभालभते दुर्वेदाऽएव ७ समृद्धाः पक्षवो यद्येव ७ समृद्धान्न विन्दे-
दप्यजानेवालभेरस्ते हि सुश्रपतरा भवन्ति स यद्यजानालभेरंत्लोहितऽप्राश्विनो
भवति तद्यदेतया यजते ॥१॥

त्वष्टुर्हं वै पुत्रः । त्रिशीर्षापिठक्षऽप्रास तस्य श्रीण्येव भुक्षाम्यानुस्तद्यदेव ७
रूपऽप्रास तस्माद्विश्वरूपो नाम ॥२॥

तस्य सोमपानमेवैकं मुखमास । सुरापाणमेकमन्यस्माऽअश्वनायकं तमिन्द्रो
दिव्येव तस्य तानि शीर्षाणि प्रविच्छेद ॥३॥

स यत्सोमपानमास ततः कपिञ्जलः समभवत्तस्मात्स दध्नुःकऽइव दध्नु-
रिव हि सोमो राजा ॥४॥

अश्विनो के लिये क्षेत (बकरा) चाहिये । क्योंकि अश्विन क्षेत होते हैं । सरस्वती
के लिये मह्ना भवि (वह नर मेढा जिसके स्तन होते हैं) । सुयाम्नी इन्द्र के लिये एक बँव ।
ऐसे गुणों वाले पशु कठिनाई से मिलते हैं यदि ऐसे पशु न मिलें, बकरों को ही ले लें, क्योंकि
बकरे सुगमता से पक जाते हैं । यदि बकरों को ही ले तो अश्विन के लिये जान होना
चाहिये । यह यज्ञ क्यों किया जाता है ? ॥१॥

त्वष्टा के एक पुत्र था, जिसके तीन सिर थे, और छः आँखें । उसके तीन मुँह थे ।
चूँकि वह ऐसा था, इसलिये उसका नाम था, “विश्वरूप” ॥२॥

उसका एक मुँह सोम पीने के लिये था, एक मुख पीने के लिये, और एक अन्य जानों
के लिये । इन्द्र ने उससे द्वेय किया और तीनो सिर काट लिये ॥३॥

जिससे सोम पान होवा था, उससे कपिञ्जल (मुर्गा) उत्पन्न हुआ । इसलिये मुर्गा
भूरा होता है । सोम भी भूरा ही होवा है ॥४॥

अथ यत्सुरापाणमास । ततः कलविद्धुः समभवत्तस्मात्सोऽभिमाद्यत्कऽइव
वदत्यभिमाद्यन्निव हि सुरां पीत्वा वदति ॥५॥

अथ यदन्यस्माऽग्रशनायास । ततस्तित्तिरिः समभवत्तस्मात्स विश्वरूपतम
ऽइव सन्त्येव धृतस्तोकाऽइव त्वन्मधुस्तोकाऽइव त्वत्पर्णव्याश्चुतिताऽएव^७ रूपमिव
हि स तेनाशनमावयत् ॥६॥

स त्वष्टा चुक्रोध । कुविन्मे पुत्रमवधीदिति सोऽपेन्द्रमेव सोममाजह्ने स यथा-
य^७ सोमः प्रसुतऽएवमपेन्द्रऽएवास ॥७॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षांचक्रे । इवं वै मा सोमादन्तर्वन्तीति स यथा बलोर्यानव-
लीयसऽएवमनुपहृतऽएव यो द्रोणकलशे शुक्रऽआस तं भक्षयांचकार स हैनं जिहि^७स
सोऽस्य विष्वङ्ङेव प्राणेभ्यो दुद्राव मुखाद्वा^८स्य न दुद्राव तस्मात्प्रायश्चित्तिरास
स यद्वापि मुखावद्रोप्यन्न हैव प्रायश्चित्तिरभविष्यत् ॥८॥

चत्वारो वै वर्णाः ब्राह्मणो राजन्यो वैश्यः क्षूद्रो न हैतेपामेकश्चन भवति यः
सोमं वमति स यद्द^९तेपामेकश्चित्स्यात्स्याद्वा^९ प्रायश्चित्तिः ॥९॥

स यन्नस्तोऽद्रवत् । ततःसि^७हः समभवदथ यश्कर्णभ्यामद्रवत्ततो वृकः
समभवदथ यदवाचः प्राणावद्रवत्ततः शार्दूलज्येष्ठाः स्वापदाः समभवन्नथ यदुत्तरा-

सुरानान वाले से कलविक (गोरैया) उत्पन्न हुआ । इसी से कलविक मतवाला सा
बोलता है । जो सुरा पीता है, वह मतवाला हो जाता है ॥५॥

जिससे भोजन पाता था, उस मुँह से तीतर उत्पन्न हुआ । इसलिये तीतर विश्वरूप
होता है । उसके पंरों पर कहीं-कहीं पी के से दाग होते हैं और कहीं-कहीं दाह के से । वह
ऐसा ही भोजन किया करता था ॥६॥

त्वष्टा को क्रोध आया । इसने मेरा पुत्र मार डाला । उसने इन्द्र से सोम रस हटा
लिया, और जैसा सोम रस बला वह इन्द्र से ग्रस्य रहा ॥७॥

इन्द्र ने सोचा, “यह मुझे सोम से ग्रस्य रखते हैं” । इसलिये जैसे बलवान निर्दोषों
का शान्त हो जाते हैं, इसी प्रकार बिना बुलाये भी इन्द्र ने द्रोणकलश में जो शुक्र था उसे
भक्षण कर लिया । परन्तु इस काम ने (वृक को) हानि पहुँचाई । वह प्राणों में होकर
धारो धार बहने लगा । केवल मुख के द्वारा न बहा । इसलिये प्रायश्चित्त किया गया ।
यदि मुँह की धार से बहता, तो कुछ प्रायश्चित्त न होता ॥८॥

चार वरुण होते हैं, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, वृद्ध । इनमें से कोई ऐसा नहीं है, जो सोम
था वमन करे । यदि इनमें से कोई एक हो तो प्रायश्चित्त किया जाय ॥९॥

जो नाक से बहा, उससे निह उत्पन्न हुआ । जो कान से बहा उससे भेडिया । जो
निषसे प्राण से बहा, उससे हिसक जीव हुये, जिनमें शार्दूल घेर सवते बसा । जो ऊपर के
प्राण से बहा, वह ‘परिस्तुत’ हुआ । उसने तीन बार शुक्र । उससे नुवन, वरुणपु धार बदर

त्प्राणादद्रवत्सा परिस्रूयन् निनिरष्ठीवत्ततः कुवत् कर्कन्धु वदरमिति रामभवत्स सर्वेष्वेव व्याध्यत सर्वं७ हि सोमः ॥१०॥

स सोमातिपूतो मङ्कुरिव चचार । तमेतयाऽश्विनावभिपज्यतां त७ सर्व-
एव समार्धयता७ सर्वं७ हि सोमः स वसीयानेवेष्ट्वाऽभवत् ॥११॥

ते देवाऽप्रधुवन् । मुत्रात वसैनमत्रासातामिति तस्मात्सोत्रामणौ नाम ॥१२॥

स हैतयाऽपि सोमातिपूतः भिपज्येत् । सर्वेषु वाऽएष व्याध्यते य७ सोमो-
ऽतिपवते सर्वं७ हि सोमस्त७ सर्वेष्वेव समार्धयति सर्वं७ हि सोमः स वसीयानेवेष्ट्वा
वा भवति तस्मादु हैतयापि सोमातिपूतः भिपज्येत् ॥१३॥

तद्यदेतया राजसूययाजी यजते । सर्वांश्वाऽएष यजक्रतूनवरुद्धे सर्वाऽइष्टी-
रपि दविहोमाभ्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएषेष्टिर्स्सोत्रामण्यतया मैऽपीष्ट-
नसदनयाऽपि सूयाऽइति तस्माद्वाऽएतया राजसूययाजी यजते ॥१४॥

अथ यदाश्विनो भवति । अश्विनो वाऽएनमभिपज्यता तथोऽएवैतमेव
ऽएतदश्विभ्यामेव भिपज्यति तस्मादाश्विनो भवति ॥१५॥

अथ यत्सारस्वती भवति । सार्वं सरस्वती वाचा वाऽएनमश्विनावभिप-

(बैर) उत्पन्न हुये । अब उस इन्द्र मे से सब कुछ चला गया; क्योंकि सोम ही सब कुछ
है ॥१०॥

अब सोम से खाली होकर वह पशु के समान चलने लगा । अश्विनो ने उसको जगा
किया, और 'सब' से सम्पन्न किया । क्योंकि सोम 'सब कुछ' है । इस दृष्टि से वह प्रच्छन्न
हो गया ॥११॥

वेदो ने कहा । "इन दोनों ने इसे यथा लिखा 'मुत्रात' भला बचाया, इसलिये इसका
नाम सोत्रामणि हुआ ॥१२॥

जो सोम से खाली हो गया हो, उसको दसी दृष्टि से चंगा करे । जिसमे सोम नहीं
रहता, उसमे कुछ नहीं रहता । क्योंकि सोम ही सब कुछ है । अब वह उसको सब कुछ देता
है, क्योंकि सोम सब कुछ है । इस दृष्टि से वह जगा हो जाता है । इसलिये जिसमे सोम न
रहे, उसको दसी से चंगा करना चाहिये ॥१३॥

राजसूय यज वाला इस दृष्टि को क्यों करे ? जो राजसूय यज करता है, वह सब
यज-क्रतुओं से सब दृष्टियों और दवि-होम का अधिकारी हो जाता है । यह जो सोत्रामणि दृष्टि
है, वह देवसृष्ट (देवों से बनाई हुई) है । अतः वह सोचता है कि "मैं यह दृष्टि भी करूँ ।
इससे दीक्षित हो जाऊँ" । इसलिये राजसूय यजवाला यह भी करता है ॥१४॥

इसमे अश्विनो को बलि क्यों दी जाती है ? अश्विनो ने ही उसको (इन्द्र को) चला
किया था । अश्विनो द्वारा ही वह इसको (यजमान को) चला करता है । इसलिए अश्विनो
के लिये बलि दी जाती है ॥१५॥

सरस्वती के लिये बलि क्यों दी जाती है ? वाणी सरस्वती है । वाणी द्वारा ही

ज्यतां तथोऽ एवैनमेव ऽएतद्वाचैव भिपज्यति तस्मात्सारस्वतो भवति ॥१६॥

अथ यदैन्द्रो भवति । इन्द्रो यं यज्ञस्य देवता सा यं यज्ञस्य देवता तयैवेन-
मेतद्भिपज्यति तस्मादैन्द्रो भवति ॥१७॥

एतेषु पशूपु । सि^{१७}हलोमानि वृकलोमानि शार्दूलतोमानीत्यावपत्येतद्वै
ततः समभवद्यदेन^{१७} सोमोऽयपवत् तेनैवेनमेतत्समघयति कृत्स्न करोति तस्मादेता-
भ्यावपति ॥१८॥

तदु तथा न कुर्यात् । उत्कया ह स नखिन्या पशूननुपुवति । य ऽएतानि
पशुष्वायपति । तस्मादु परिस्त्रुत्येवावपेतया होत्कया नखिन्या पशून्नानुपुवति
तथोऽएवैन^{१७} समघयति कृत्स्न करोति तस्मादु परिस्त्रुत्येवावपेत् ॥१९॥

अथ पूर्वेषु परिस्त्रुत^{१७} सदधास्यस्विभ्या पच्यस्व सरस्वत्यै पच्यस्वेन्द्राय
मुनाग्ये पच्यस्वेति सा यदा परिस्त्रुद्भवत्ययंनया प्रचरति ॥२०॥

द्रावग्नीऽउद्धरन्ति । उत्तरवेदावेवोत्तरमुद्धते दक्षिण नेत्सोमाहुतीश्च सुरा-
हुतीश्च सह जुह्वामेति तस्माद् द्रावग्नीऽउद्धरन्त्युत्तरवेदावेवोत्तरमुद्धते दक्षिणमथ
यदा वपाभिः प्रचरन्त्यथेतया परिस्त्रुता प्रचरति ॥२१॥

अग्निवो ने उसको चगा किया था । इसी प्रकार वह बाणी द्वारा ही इसको चगा करता है ।
इसलिये सरस्वती के लिये बलि दी जाती है ॥१६॥

इन्द्र के लिये बलि क्यों दी जाती है ? इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसी यज्ञ से उसको
चगा करता है । इसलिये इन्द्र के लिए बलि दी जाती है ॥१७॥

इन पशुओं पर सिंहलोम, वृकलोम और शार्दूललोम लगा देता है । क्योंकि जब
उसमें से बहा, तो यही उत्पन्न हुए थे । इन से उसको युक्त कर देता है और उसको भर
पूर कर देता है । इसलिये वह इन लोमों को उस पर लगाता है ॥१८॥

परन्तु ऐसा न कहना चाहिये । पशुओं पर इन लोमों को लगाने के धर्म ये हैं कि
मजबाली उत्क्या से पशुओं को हाका जाय । इसलिये परिस्त्रुत में ही उनको डाल दे । इस
प्रकार वह मजबाली उत्क्या से उनको नहीं टावता । इस प्रकार वह उनको युक्त कर देता
है । भरपूर कर देता है । इसलिये उसको परिस्त्रुत में ही डालना चाहिए ॥१९॥

पहले दिन वह परिस्त्रुत को बनाता है यह कहकर :—

अग्निभ्या पच्यस्व सरस्वत्यै पच्यस्वेन्द्राय मुनाग्ये पच्यस्व ।

“दोनों अग्निवो के लिये, सरस्वती के लिये, रक्षक इन्द्र के लिये पक” ।

जब पककर परिस्त्रुत तैयार हो जाता है, तो इष्टि धारम्भ होती है” ॥२०॥

दो अग्निवो को लेते हैं । उत्तराग्नि को उत्तर वेदी में और दक्षिणाग्नि को उठे हुये
टीले पर । कहीं ऐसा न हो कि सोम घ्राहुति और मुरा-घ्राहुति साथ पड़ जाय । इसलिये
अग्निवो को लेते हैं । उत्तरवेदी में उत्तराग्नि और उठे हुये टीले पर दक्षिणाग्नि । अब
वपा की घ्राहुति होती है, तभी परिस्त्रुत की ॥२१॥

तां दध्नेः पावयति पूताऽऽदिति वायुः पूतः पवित्रेण प्रत्यङ्मोऽप्रतिष्ठुतः ।
इन्द्रस्य युज्यः ससेति तत्कुवळसवत्तुन्कर्कन्धुसक्तुन्वदरसवत्तुनिस्थावपत्येतद्वै ततः
समभवद्यत्त्रिर्निरष्टीवत्तेनैवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति । तस्मादेतानावपति
॥२१॥

अथ ग्रहान्गृह्णाति । एकं वा त्रीन्वेकस्त्वेव ग्रहीतव्यऽएका हि पुरोरुभवत्ये-
काऽनुवाक्यैका याज्या तस्मादेक एव ग्रहीतव्यः ॥२२॥

स गृह्णाति । कुविदङ्ग यवमन्तो यव चिद्यथा दान्त्यनुपूर्वं विपूय । इहे हैपा
कृणुहि भोजनानि । ये बर्हिषो नम उक्तिं यजन्ति । उपयाम गृहीतोऽस्यश्विभ्या
त्वा सरस्वत्यं स्वेन्द्राय त्वा सुत्राम्णोऽति यद्यु श्रीगृह्णीयादेतयंव गृह्णीयादुपया-
मैस्तु तर्हि नाना गृह्णीयादथाहाश्विभ्या७ सरस्वत्याऽइन्द्राय सुत्राम्णोऽनुब्रूहीति
॥२४॥

दध्ने से पवित्र करता है :—यह सोचकर कि पवित्र हो जाय । यह मंत्र पढ़कर :—
वायुः पूतः पवित्रेण प्रत्यङ्मोऽप्रतिष्ठुतः ।

इन्द्रस्य युज्यः सखा ।

। “पवित्रो से पवित्र किया गया सोम पीछे बहता । यह इन्द्र का योग्य सखा है” ।

अब उससे कुबल, कर्कन्धु भीर बेर का सत्तू मिलाता है । क्योंकि जब इन्द्र ने तीन
बार बुका, तो यही पैदा हुये थे । अब वह इनसे उसको मुक्त करता है । भर पूर करता है ।
इसलिये वह सत्तू को मिलाता है ॥२२॥

अब वह ग्रहों को लेता है, एक को या तीन को । एक ही लेना चाहिये । एक ही
पुरोश्च होता है, एक ही आनुवाक्य भीर एक ही याज्या । इसलिये एक ही ग्रह लेना
चाहिए ॥२३॥

यह इस मंत्र से लेता है :—

कुविदङ्ग यवमन्तो यव चिद्यथा दान्त्यनुपूर्वं विपूय । इहे हैपा कृणुहि भोजनानि ये
बर्हिषो नमऽउक्तिं यजन्ति । उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्या त्वा सरस्वत्यं स्वेन्द्राय त्वा सुत्राम्णे ।
(यजु० १०।१२)

“जिस प्रकार जो के सेत वाले ग्रम से रखकर फिर जो को काटते हैं । उसी प्रकार
उन लोगो के लिए यहाँ भोजन प्राप्त करा, जो बर्हिषो द्वारा यज्ञ करते हैं । तेरा आश्रय लिया
गया है । तुमको अश्विनो के लिये सरस्वती के लिये भीर सुरक्षित इन्द्र के लिये ग्रहण
करता ॥ ।”

यदि तीन ग्रहों को लेवे, तब भी इसी मंत्र से लेवे । परन्तु उपपासगृहीतो .. यदि
भाग को बार बार कहे ।

अब वह कहता है कि अश्विनो, सरस्वती, भीर सुत्रामन् इन्द्र के लिए अनुवाक्य
बहो ॥२४॥

सोऽन्वाह । युव॑ सुराममश्विना नमुचावामुरे सचा । विपिपाना शुभस्पती-
ऽइन्द्रं कर्मस्वावतमित्याश्राव्याहाश्विनो सरस्वतीमिन्द्र॑ सुत्रामाण यजेति ॥२५॥

स यजति । पुत्रमिव पितारावश्विनोभेन्द्रावयुः कार्यदं॑सनाभिः ।
तत्सुरामं व्यपिवः सचीभिः सरस्वती त्वा मघवन्नभिष्णमिति द्विर्होता वषट्क-
रोति । द्विरध्ययुं जुं होत्याहरति भक्ष यद्यु ओन्मुह्योयादेतस्यवानुहोममितरो
हूयेते ॥२६॥

अथ कुम्भः । शतवितृष्णो वा यजति नववितृष्णो वा स यदि शतवितृष्णः
शतायुर्वाऽजयं पुरुषः शततेजाः सप्तवीर्यस्तस्माच्छतवितृष्णो यद्यु नववितृष्णो नवमे
पुरुषे प्राणास्तस्मान्नववितृष्णः ॥२७॥

त॑ शिवयोदुतम् । उपयुं पर्याह्वनीयं धारयन्ति सा या परिशिष्टा परिस्रु-
द्भवति तामासिञ्चति सा विश्वरन्तोमुपतिष्ठते पितृ॒णा॑ सोमवता तिस्रिभिश्च॑ग्निः ।
पितृ॒णां बहिपदा तिस्रिभिश्च॑ग्निः पितृ॒णामग्नि॒ध्वात्ताना तिस्रिभिश्च॑ग्निस्तद्य-

अथ वह यह अनुवाक पठता है :—

युव॑ सुरा ममश्विना नमुचावामुरे सचा ।

विपिपाना शुभस्पती इन्द्र कर्म स्वावतम् ॥

(यजु० १०१३, ऋ० १०१३१५)

‘हे मण्डे पालने वाले, दोनो अश्विनो, तुम दोनो ने सुरा को नमुचि प्रसुर के साथ
पीकर इन्द्र को उसके कर्मों से रक्षा की है ।’

अथ ऋषद् कहकर ‘अश्विनो, सरस्वती और सुत्राम्ण इन्द्र के लिए माहुति दो’ ऐसा
आदेश देता है ॥२५॥

वह माहुति देता है इस मंत्र से :—

पुत्रमिव पितरावश्विनोभेन्द्रावयुः कार्यदं॑सनाभिः । यत् सुराम व्यपिवः सचीभिः
सरस्वती त्वा मघवन्नभिष्णम् ॥ (यजु० १०१३४, ऋ० १०१३१५)

“जिस प्रकार माता-पिता पुत्र को महारा देते हैं, उसी प्रकार, हे इन्द्र, अश्विनो ने
चातुर्य और श्रेष्ठ पराक्रम द्वारा तुम्हको सहारा दिया है । जब तूने सुरा का पान किया तो
हे मघवन् सरस्वती ने अपनी सेवामें (दानियों) द्वारा तुम्हको चपा किया ।”

होता दो बार वषट्कार कहता है । अथर्वुं दो बार माहुति देता है, और मध्य को
जाता है । यदि तीन ग्रह लेवे तो एक होश के पश्चात् दो और करे ।

अब वह घड़े को देता है, सो छेद करने को या नौ छेद करने को । यदि सो छेद करते
को, तो मनुष्य सो वर्ष जीता है, सो तेज और सो जोर्य जाता होता है । इसलिये तो छेद
जाता हो । यदि नौ छेद जाता, तो पुरुष में नौ प्राण होते हैं । इसलिये नौ छेदवाला होना
चाहिए ॥२७॥

इसको निम्न या धीने से वाचकर आवाहनीय के ऊपर-ऊपर रखते हैं । जो परिस्रुत
वष रहा हो, उसे दधमे डालता है । जब उसमें से उपकटा है, तो सदा-सदा ‘सोमवान् पितरों
के लिये तीन ऋचायें, “वहिपद् पितरो” के लिए तीन ऋचायें, “अग्निश्वाता पितरो” के लिए

ह विष्णुर्वाचानु त्वा स्थास्ये प्रहरेति । तस्माद्इन्द्रो वज्रमुद्ययाम स उद्यताद्वज्रा-
द्व्यो विभयाचकार ॥२॥

स होवाच । अस्ति वाऽद्द वीर्यं तन्नु ते प्रयच्छानि । मा नु मे प्रहापीरिति
तस्मै यजु१५यि प्रायच्छत्तस्मै द्वितीयमुद्ययाम ॥३॥

स होवाच । अस्ति वाऽद्द वीर्यं तन्नु ते प्रयच्छानि मा नु मे प्रहापीरिति
तस्माद्भृच प्रायच्छत्तस्मै तृतीयमुद्ययाम ॥४॥

स होवाच । अस्ति वाऽद्द वीर्यं तन्नु ते प्रयच्छानि मा नु मे प्रहापीरिति
तस्मै सामानि प्रायच्छत्तस्मादप्येतद्द्व्यवमेवतंतवेदैर्यज्ञं तन्वते यजुभिरेवाग्रेऽयर्गभि-
रण सामभिरेव१५ ह्यस्माद्एतत्प्रायच्छत् ॥५॥

तस्य यो योनिराशयऽआस । तमनुपराभृत्य सत्पुष्याच्छित्तसंवेष्टिरभव-
त्तपदेतस्मिन्नाशये त्रिषातुर्बिषा विद्याऽऽश्वेत तस्मात्त्रंधावती नाम ॥६॥

अथ यदैन्द्रावंगणव१५ हविर्भवति । इन्द्रो हि वज्रमुद्यच्छद्विष्णुर्नवतिष्ठत
॥७॥

अथ यद्द्वादशकपालो भवति । द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य सवत्सरसमि-
त्तपेष्टिस्तस्माद्द्वादशकपालो भवति ॥८॥

तनुभयेषां ग्रीहियवाणां गुह्मसि । ग्रीहियमेवाग्रे पिण्डमधिश्रयति तद्य-
“प्रच्छा मार । मैं तेरी मरह करूँगा” । इन्द्र ने वज्र उठाया । उठे वज्र से वृत्र डर
गया ॥२॥

उताने कहा, ‘यह वीर्य है । इसे मैं तुझ को देता हूँ । मुझे मत मार’ । उसने उसको
यजु दे दिये । उसने दुवारा वज्र उठाया ॥३॥

उसने कहा, “यह वीर्य है । इसे मैं तुझको देता हूँ । मुझे मत मार” । उसने उसको
भृच दे दिये । उसने तीसरी बार वज्र उठाया ॥४॥

उसने कहा, “यह वीर्य है । इसे मैं तुझको देता हूँ । मुझे मत मार” । उसने उसको
साम दे दिये । इसलिए अब तक इन तीन वेदों से यज्ञ करते हैं । पहले यजु से, फिर भृच से,
और फिर साम से । क्योंकि इसी क्रम से उसने इनको दिया था ॥५॥

और जो उस (वृत्र) की योनि भयति स्थान था, उसको चीर कर काट डाला ।
वही मह इष्टि बन गया । चूं कि इस आशय में तीन घातुवालों बिना थी, इसलिए इस इष्टि
का नाम है ‘त्रिपातकी’ ॥६॥

इन्द्र विष्णु ने तिए हवि क्यों ? — इसलिए कि इन्द्र ने वज्र मारा और विष्णु ने
मरह की ॥७॥

बारह कपाल क्यों ? — इसलिए कि वर्ष के बारह मास होते हैं । वह वर्ष भर की
इष्टि होती है । इसलिए बारह कपाल ॥८॥

यह पावल और जो दोनों की बनाई जाती है । पहले चावल या पिण्ड पकाते
हैं । यह यजुषों का रूप है । फिर जो वा । यह ऋक का रूप है । फिर चावल वा । यह

जुपा^{१७} रूपमथ यवमयं तद्वचा^{१८} रूपमथ दीहिमयं तत्साम्ना^{१९} रूपं तदेतत्त्रयं विचार्य रूपं क्रियते तेषां राजसूययाजिन उदवसानीयेष्टिर्भवति ॥१॥

सर्वान्वाऽएष यज्ञकतूनवरुद्धे । सर्वाऽइष्टीरपि दर्विहोमान्यो राजसूयेन यजते तस्य यातयामेव यज्ञो भवति सोऽस्मात्पराङ्मिव भवत्येतावान्वं सर्वोयज्ञो-यावानेष त्रयो वेदस्तस्यैतद्रूपं क्रियतऽएष योनिराशयस्तदेतेन त्रयेण वेदेन पुनर्यज्ञ-मारभते तथाऽस्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽप्रस्मान्न पराङ् भवति ॥१०॥

सर्वान्वाऽएष यज्ञकतूनवरुद्धे । सर्वाऽइष्टीरपि दर्विहोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएयेष्टियं त्रैधातव्यनया मेऽषोष्टमसदनयापि सूयाऽइति तस्मा-द्वाऽएषा राजसूययाजिन उदवसानीयेष्टिर्भवति ॥११॥

अथो यः सहस्रं वा भूयो वा दद्यात् । तस्य हाप्युदवसानीया स्यान्निरिचान इव वाऽएष भवति यः सहस्रं वा भूयो वा ददात्येतद्वै सहस्रं वाचः प्रजातं यदेष्ट त्रयो वेदस्तः सहस्रं वा निरिचानं पुनराप्याययति तस्माद्बु ह तस्याप्युदवसानीया स्यात् ॥१२॥

अथो ये दीघंसत्रमास्तीरन् । संवत्सरं वा भूयो वा तेषां हाप्युदवसानीया स्यात्सर्वं वै तेषामाप्तं भवति सर्वं जितं ये दीघसत्रमासते संवत्सरं वा भूयो वा

सान का रूप है । इसलिए यह त्रयी-विधा का रूप हो जाती है । राजसूय यज्ञ करने वाले ॥ लिये उदवसानीय-इष्टि हो जाती है ॥६॥

जो राजसूय यज्ञ करता है वह पस्तुतः सब यज्ञ ऋतुषो का, सप्त इष्टिषों का, सप्त दर्वि होमों का अधिकारी हो जाता है । उसके लिए यज्ञ समाप्त हो जाता है । वह यज्ञ ऐ सोढ सा पढ़ता है । सब यज्ञ इतना ही है जितने तीन वेद । यह इसी वेद का रूप होता है, जो इसकी योनि या आशय है । इस प्रकार तीन वेदों से वह फिर यज्ञ मारभ करता है । इस प्रकार इसका यह समाप्त नहीं होता । और वह यज्ञ से लौटता नहीं ॥१०॥

और जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब यज्ञ ऋतुषों, सप्त इष्टिषों और सप्त दर्वि-होमों की कर लेता है । यह जो त्रैधातवी इष्टि है वह देवों से सभी यज्ञ है । वह सोचता है कि "मैं इस इष्टि को भी कर लू । इससे भी दीक्षित हो जाऊँ ।" इसलिए राजसूय यज्ञ करने वाले के लिए यह "उदवसानीय-इष्टि", पूर्ण कराने वाली इष्टि है ॥११॥

जो हजार गायें दे या अधिक, उसके लिए भी यह पूर्ण करने वाली इष्टि हुई । जो एक हजार या अधिक गायें देता है, वह खाली सा हो जाता है । वे जो तीन वेद हैं, यह वाली की संख्यान है । इसलिए एक हजार या अधिक से वह फिर उसकी पूति करता है । इसलिए उसके लिए भी यह पूर्ण कराने वाली इष्टि है ॥१२॥

जो कोई बड़ा सप्त करे सात भर का या अधिक का, उनके लिए भी यह पूर्ण करने वाली इष्टि है । जो सम्बा सान भर या अधिक का सप्त करते हैं, उनको सब दुष्ट प्राप्त हो

देवमपतिष्ठते यत्र वै सोम इन्द्रमत्यपवत स यत्पितृ नगच्छत्वया वै पितरस्तेनैवं न-
मेतत्पमर्षयति कृत्स्न करोति तस्मादेवमुपतिष्ठते ॥२८॥

अयेतानि हवींषि निर्वपति । सवित्रं द्वादशकपालं वाऽष्टाकपालं वा
पुरोडाशं वरुणं यवमयं चरुमेन्द्रमेरादशकपालं पुरोडाशम् ॥२९॥

स यत्सावित्रो भवति । सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूतऽएवंतद्-
भिपज्यति तस्मात्सावित्रो भवति ॥३०॥

अथ यद्वावरुणो भवति । वरुणो वाऽग्नार्पयिता तद्यऽएवार्पयिता तेनैवंतद्भिप-
ज्यति तस्माद्वारुणो भवति ॥३१॥

अथ यदैन्द्रो भवति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता तयैवं-
तद्भिपज्यति तस्मादैन्द्रो भवन्ति ॥३२॥

स यदि ह्येतयापि सोमातिपूतं भिपज्येत् । इष्टाऽग्ननुयाजा भवन्त्यब्यूडे
स्तुचावर्यंतर्हंविभिः प्रचरति पश्चाद्वा सोमोऽतिपवते पश्चादेवं न मेतेन मेघेनापि दधा-
त्याश्विनमु तर्हि द्विकपालं पुरोडाशं निर्वपेदथ यवा वपाभिः प्रचरत्यथैतेनाश्विनेन
द्विकपालेन पुरोडाशेन प्रचरति ॥३३॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्यस्तति यो वाऽएव यज्ञपथादेत्येति वाऽएव यज्ञपथाघ-

तीन ऋचायें बोलता है । लड़े होकर ऋचायें पढ़ने का प्रयोजन यह है कि जब सोम इन्द्र में
होकर बहता तो वह भाग पितरों को पहुँचा । पितर सोम प्रकार के हैं । लड़े होकर ऋचायें
पढ़ने से वह उसको भरपूर कर देता है ॥२८॥

अब इन हवियों को तैयार करता है:—

सविता के लिये १२ या ८ कपालों का पुरोडाश, वरुण का जो का चरु, इन्द्र का
११ कपालों का पुरोडाश ॥२९॥

सविता के लिये क्यों ? सविता देवताओं का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही, वह
उसको चला करता है । इसलिये सविता के लिये (पुरोडाश) ॥३०॥

वरुण के लिये क्यों ? वरुण हानि पहुँचाने वाला है । जो हानि पहुँचाने वाला है
उसके द्वारा भी वह उसको चला करता है । इसलिये वरुण के लिये (चरु) ॥३१॥

इन्द्र के लिये क्यों ? — इन्द्र यज्ञ का देवता है । यह यज्ञ का देवता ही है, जिस से
उसको चला करता है । इसलिये इन्द्र के लिये (पुरोडाश) ॥३२॥

यदि वह (गौत्रादि यज्ञ में) सोम से रित्त व्यक्ति को चला करता पाहता है तो
अनुयाज होने तथा खेतों के अलग अलग रखने के पक्षान्तर दान (तीन) हवियों से पूजा करता
है । पीछे हो कर ही साम बहता या पीर दान येष के द्वारा पीछे ही वह उगरी बंद करता
है । अग्निनों के लिये दो कपालों का पुरोडाश बनाना चाहिये । पीर जब गता मे इत्य रिता
जाय, दान या कपालों के पुरोडाश में भी ॥३३॥

परन्तु ऐसा न करे । क्योंकि वा यज्ञ के भाग से बहुकता है, बहु पतित होता है, पीर

एवं करोति तस्माद्यत्रैवेतेषा पशूना वपाभिः प्रचरन्ति तदेवैतंहविभिः प्रचरेयुर्नो
तर्ह्यश्विन द्विकपाल पुरोडाश निर्वपेत् ॥३४॥

तस्य नपुंसकी मोर्दक्षिणा । न वाऽएष स्त्री न पुमान्यनपुंसको गौर्य-
दह पुमांस्तेन न स्त्री यदु स्त्री तेनो न पुमास्तस्मिन्नपुंसको मोर्दक्षिणाऽश्वा वा
रथवाही सा हि न स्त्री न पुमान्यदश्वा रथवाही यदह रथ वहति तेन न स्त्री यदु
स्त्री तेनो न पुमारतस्मादश्वा रथवाही दक्षिणा ॥३५॥ ब्राह्मणम् ६ [५. ४] ॥

जो ऐसा करता है वह प्रवक्ष्य यज्ञ के मार्ग से वहकता है । इसलिये जब वपा का कृत्य हो
इन तीन हवियों का भी । अविधियों के लिये दो कपालों के पुरोडाश की जरूरत नहीं ॥३४॥

इसकी दक्षिणा है एक नपुंसक बैल, जो नपुंसक बैल है वह न स्त्री है न पुरुष, जो
पुमान है तो स्त्री नहीं । जो स्त्री है तो पुमान् नहीं इसलिये इसकी दक्षिणा है नपुंसक बैल ।
या रथ हाकने वाली घोड़ी । वह न स्त्री है न पुमान् । रथ हाकती है इसलिये स्त्री नहीं ।
और स्त्री है, इसलिये पुमान् नहीं । इसलिये रथ खींचने वाली घोड़ी इस की दक्षिणा है ॥३५॥

—:०:—

अध्यातवीष्टिः

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

एन्द्रावंध्रश्च द्वादशकपालं पुरोडाश निर्वपति । तद्यदेतया यजते पूजे ह वा
ऽइदमग्रे सर्वमास यहचो यज्ञजूष्पि यत्सामानि तस्माऽइन्द्रो यज्यं प्राजिहीर्षत्
॥१॥

स ह विष्णुमुवाच । वृत्राय वै यज्यं प्रहरिष्याम्यनु मा तिष्ठस्वेति तथति

इन्द्र और विष्णु के लिये बारह कपालों का पुरोडाश बनाता है । यह इष्टि यज्ञ की
जाती है ? पहले जो कुछ षड्, यजु या साम या, वह सब वृत्र में ही था । इन्द्र ने उसको
वध मारता थाहा ॥१॥

उस ने विष्णु से कहा, “वै वृत्र के यज्य मारुंगा । मेरी मदद कर” । विष्णु ने कहा,

सर्वमेवा तस्मादु ह तेषामप्युदवसानीया स्यात् ॥१३॥

अथो हैनयाऽप्यभिचरेत् । एतया वै भद्रसेनमाजातशत्रवमारुणिरभिचचार
शिप्रं किलास्तृणुतेति ह स्माह याज्ञवल्क्योऽपि ह वाऽएनयेन्द्रो वृत्रस्यास्थान-
मच्छिनदपि ह वाऽएनयाऽऽस्थानं छिनत्ति यऽएनयाभिचरति तस्मादु हैनयाऽप्यभि-
चरेत् ॥१४॥

अथ हैनयापि भिषज्येत् । य न्वेवैकयऽर्चा भिषज्येदेकेन यजुर्पकेन साम्ना ते
न्वेवागद कुर्यात्किमु य त्रयेण वेदेन तस्मादु हैनयापि भिषज्येत् ॥१५॥

तस्यै श्रीणि शतमानानि हिरण्यानि दक्षिणा । तानि ब्रह्मणे ददाति न वै
ब्रह्मा प्रचरति न स्तुते न शऽऽसत्यथ । स यश्चो न वै हिरण्येन किं चन कर्तव्यथ
तद्यशस्तस्मात्श्रीणि शतमानानि ब्रह्मणे ददाति ॥१६॥

तिस्रो धेनूहोत्रे । भूमा वै तिस्रो धेनवो भूमा होता तस्मात्तिस्रो धेनूहोत्रे
॥१७॥

श्रीणि वासाऽस्यध्वयंवे । तनुते वाऽप्रध्वयुर्भञ्ज तन्वते वासाऽसि तस्मा-
त्श्रीणि वासाऽस्यध्वयंवे गामगनीधे ॥१८॥

ता वाऽएताः । द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति द्वादश वा वै त्रयोदश

आता है, वे सब पर बिजब पा खेते हैं । इसलिए उनके लिए भी यह पूर्ण करना बाकी
इष्टि है ॥११॥

इसी का प्रयोग करे । आरुणि ने भद्रसेन मजात शत्रव पर इसी का प्रयोग किया
था । याज्ञवल्क्य कहता था, “(वहि को) जल्दी बिसाओ” । और इसी से इन्द्र ने वृत्र
के लौटने के मार्ग को रोक दिया । जो कोई इस का प्रयोग करता है वह अपने शत्रु के
लौटने के मार्ग को रोक देता है । इसलिए इस का प्रयोग करे ॥१४॥

और इसी से चगा भी करे । क्योंकि जो कोई किसी को एक ऋक्, एक यजु, या
एक साम से चगा करे, वह उसकी व्यवस्था ही रोम-शूय करदे । जो तीनों पेड़ों ॥ चगा करे,
उसका कहना ही क्या । इसलिए इस इष्टि से चगा करे ॥१५॥

इसकी दक्षिणा है छीने के तीन शतमान । उसकी ब्रह्मा को देता है । क्योंकि ब्रह्मा
न तो घन्धर्षु का नाम करता है न (होता के समान) स्तुति करता है, फिर भी उसका दण्ड
होता है । सोने से भी वे कुछ नहीं करते, परन्तु उसका भी पय होता है । इसलिए तीन
शतमान सोना वह ब्रह्मा को देता है ॥१६॥

होता को तीन दूध की गायें (धेनु) देता है । तीन धेनुओं का पय है वादृश्य, होता
का पय है वादृश्य । इसलिए होता को तीन गायें देता है ॥१७॥

घन्धर्षु का तीन कपड़े देता है । घन्धर्षु यज्ञ को जानता है । बस्त्र भी ताने जाते
हैं । इसलिए घन्धर्षु को तीन बस्त्र देता है । घन्धीय को एक बैर ॥१८॥

ये बारह या तेरह दक्षिणाएँ हुईं । यय के महीन भी बारह या तेरह होते हैं ।

वा सवत्सरस्य मासाः संवत्सरसमित्तपेष्टिस्तस्माद्द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति ॥११॥

ब्राह्मणम् ॥ ७ [५. ६.] चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या ॥१३१॥

पञ्चमोऽध्यायः ; [३५[॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिकासख्या ५७१ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे सवनाम पञ्चम काण्ड समाप्तम् ॥

यह इष्टि वर्ष से ही मापी जाती है । इसलिये बारह या तेरह दक्षिणायें होती हैं ॥१६॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की थीमद् ५० गंगा प्रसाद उपाध्याय कुल "रत्न कुमारी दीपिका" भाषा व्याख्या का सवनाम पञ्चम काण्ड समाप्त हुआ ।

चम-काण्ड

प्रपाठक

कण्डिका सत्या

प्रथम [५.२.१]

११७

द्वितीय [५.३.३]

१०४

तृतीय [५.४.३]

११६

चतुर्थ [५.५.५]

१३१

४७१

पूर्व के काण्डों का योग २८६४

पूर्णांशयोग ३३६५

षष्ठ-काण्ड

अथोखासम्भरणं नाम षष्ठं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । असद्वाऽइदमथऽभासीत् । तदाहुः किं तदसदासीदित्युपयो वाचं
तेऽग्रेऽसदासीत्तदाहुः के तऽश्रुपय इति प्राणा वाऽश्रुपयस्ते यत्पुरास्मात्सर्वस्मा-
दिदमिच्छन्तः श्रमेण तपसारिपस्तस्मादृषयः ॥१॥

स योऽयं मध्ये प्राणः । एष ऽएवेन्द्रस्तानेप प्राणान्मध्यत ऽइन्द्रियेणैन्द्र यदेन्द्र
तस्मादिन्ध ऽइन्धो ह वै तमिन्द्रऽइत्याचक्षते परोऽस्य परोऽस्य कामा हि देवास्तऽइदाः
सन्त नाना पुरुषानख्यन्त ॥२॥

तेऽब्रुवन् । न वाऽइत्यु सन्तः सस्यामः प्रजनयितुमिमान्स्रष्ट पुरुषानैकं
पुरुषं करवामेति तऽप्तान्तसप्त पुरुषानेकं पुरुषमकुर्यन्त्यदूर्ध्वं नाभेस्ती द्वौ समीक्यन्त्य-
धवाङ्नाभेस्तौ द्वौ पक्षः पुरुषः पक्षः पुरुषः प्रतिष्ठेक ऽभासीत् ॥३॥

अथ येतेषां सप्तानां पुरुषाणां श्रीः । यो रस ऽभासीत्तमूर्ध्वं समुदोहं-

पहले यह असत् ही था । इस पर कहते हैं कि असत् क्या था ? पहले यह असत्
श्रुति ही थे । इस पर कहते हैं कि वे श्रुति कौन थे । प्राण ही थे श्रुति थे । जिन्होंने
इस सप्तते पहले इस सृष्टि को चाहा । और धम तथा उप वे तिनमें हो गये (मरिपत्) इस
लिए उनका नाम श्रुति हुआ ॥१॥

यह प्राण ही मध्य में इन्द्र है । इसी इन्द्र ने अपने इन्द्रिय धर्मात् पराक्रम से मध्य
में इन प्राणों को दीप्ति किया । 'इन्' धर्मात् दीप्ति करने से 'इन्ध' (दीप्ति करने
वाला) नाम पड़ा । उसी दीप्ति करने वाले को 'इन्द्र' कहते हैं । 'इन्द्र' परोक्ष है । देव
परोक्षप्रिय होते हैं । दीप्ति हुए इन प्राणों ने सात पृथक्-पृथक् पुरुष उत्पन्न किये ॥२॥

उन्होंने कहा, "इस प्रकार रहते हुये तो हम उत्पत्ति करने में समर्थ न हो सकेंगे ।
इन सातों को एक पुरुष बना दें" । उन्होंने इन सात पुरुषों को एक पुरुष बना दिया । दो
को दवाकर नाभि के ऊपर का जो भाग है, वह कर दिया । और दो को दवाकर वह भाग
जो नाभि के नीचे है । दो में से एक से एक पथ (पहलू) दूसरे से दूसरा पक्ष (पहलू), एक
को प्रतिष्ठा (अर्पित स्तिष्ठ रहने का स्थान) ॥३॥

इन सात पुरुषों में जो श्री वा रस था, उसको ऊपर इष्ट करके विर कर

स्तदस्य शिरोऽभवच्चिह्न्यः७ समुदोहस्तस्मान्छिरस्तस्मिन्नेतस्मिन्प्राणाऽग्रयन्त
तस्माद्देवैतच्छिरोऽग्र यत्प्राणाऽग्रयन्त तस्मादु प्राणाः श्रियोऽग्र यत्सर्वस्मिन्-
अयन्त तस्मादु शरीरम् ॥४॥

स ऽएन पुरुषः प्रजापतिरभवत् । स यः सः पुरुषः प्रजापतिरभवदयमेव स
योऽयमग्निश्चीयते ॥५॥

स ये सप्तपुरुषो भवति । सप्त पुरुषो ह्ययं पुरुषो यच्चत्वार आत्मा त्रयः
पक्षपुच्छानि चत्वारो हि तस्य पुरुषस्यात्मा त्रयः पक्षपुच्छान्यय यदेकेन पुरुषेणा-
त्मानं वधंयति तेन वीर्येणायमात्मा पक्षपुच्छान्युचच्छति ॥६॥

अथ यद्विचतेऽग्निनिधीयते । यैवेतेषां७ सप्तानां पुरुषाणां७ श्रियो रत-
स्मेतद्बुध्वः७ समुदूहन्ति तदस्यैतच्छिरस्तस्मिन्नेतस्मिन्सर्वं देवाः श्रिता ऽग्रव हि
सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुह्वति तस्माद्देवैतच्छिरः ॥७॥

सोऽयं पुरुषः प्रजापतिरकामयत् । भूयारस्यो प्रजायेयेति सोऽभ्याम्पत्स
तपोऽप्यत स भ्रान्तस्तेषानो ब्रह्मैव प्रथममसृजत् त्रयोमेव विद्यां७ सैवासर्गं प्रति-
ष्ठाऽभवत्तस्मादाहुर्गृह्यास्य सर्वस्य प्रतिष्ठेति तस्मादनूच्य प्रतिष्ठति प्रतिष्ठा
ह्येषा यद्ब्रह्म तस्यां प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठितोऽप्यत ॥८॥

दिया । चू कि इसने 'श्री' इकट्ठी हुई इसलिये इसका नाम 'शिर' हुआ । इसने प्राणों ने
प्राथम्य लिया (अथयन्त) इसलिये भी इसका नाम शिर हुआ । चू कि प्राणों ने इस ने
प्राथम्य लिया, इसलिये प्राण 'श्री' भयात् उत्पन्न हुये । और चू कि ये सब प्राण इस सब ने
फैल गये, इसलिये इसका नाम 'शरीर' हुआ ॥४॥

यह, एक पुरुष प्रजापति हुआ । यही प्रजापति पुरुष यह अग्नि है, जिसका जपन
किया जाता है ॥५॥

यह सात पुरुषो वाला होता है । जैसे यह अग्नि सात पुरुषों वाला होता है । यथात्
चार का पड़, दो ने पदा और एक ने पूँछ । क्योंकि उस पुरुष को चार से पद, दो से दो
पदा और एक से पूँछ थी । चूँकि एक ही पुरुष से शरीर की वृद्धि होती है, इसलिये उसीके
बल से पद और पूँछ की उठाता है ॥६॥

यह जो अग्नि का जपन होता है । यह जो सात पुरुषों की थी या रत या । यह
सब प्रकार इनका हुआ । यही शिर है जिसमें सब देव आश्रित हैं । इसीमें सब देवों के लिये
आहुति दी जाती है, इस लिये इसको शिर कहते हैं ॥७॥

इस प्रजापति पुरुष ने कहा, "मैं बहुत हो जाऊँ" "मैं प्रजा को उत्पन्न करूँ" ।
उसने श्रम किया, उस ने तप तथा । उसने भ्रान्त और तप्त होकर ब्रह्म भयात् त्रयो विद्या
को उत्पन्न किया । वही उस को प्रतिष्ठा (पापार) हुई । इसीलिये कहते हैं कि इस सब
(गगार) का पापार ब्रह्म (त्रयोविद्या) को पड़ कर ही मनुष्य प्रतिष्ठित होता है । इसीलिये
यह (त्रयो विद्या) प्रतिष्ठा है । उसी पापार पर प्रतिष्ठित होकर उसने (शिर) तप
किया ॥८॥

सोऽभोऽसृजत । वाच एव लोकाद्वागेवास्य सासृज्यत सेद७ सर्वमाप्नो-
द्यदिदं किं च यदाप्नोत्तस्मादापो यदवृणोत्तस्माद्वाः ॥६॥

सोऽकामयत । आभ्योऽद्भ्योऽधिप्रजायेयेति सोऽनया त्रय्या विद्या सहापः
प्राविशत्तत्प्राण्ड७ समवर्तत तदभ्यमृक्षदस्त्वित्यस्तु भूयोऽस्त्वित्येव तदब्रवीत्ततो-
ब्रह्मैव प्रथममसृज्यत त्रय्येव विद्या तस्मादाहुर्ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रथमजमित्यपि हि
तस्मात्पुष्पात्ब्रह्मैव पूर्वमसृज्यत तदस्य तन्मुखमेवासृज्यत तस्मादनूचानमाहुर-
ग्निकल्प इति मुख७ ह्येतदग्नेर्यदब्रह्म ॥१०॥

अथ योगभोऽन्तरासीत् । सोऽग्निरसृज्यत स यदस्य सर्वस्याग्रमसृज्यत
तस्मादग्निरिह्रिह्रं वै तमग्निरित्याचक्षते परोऽक्षं परोक्षकामा हि देवा अथ यदधु
सक्षरितमासीत्सोऽधुरभवदधुहं वै तमस्व इत्याचक्षते परोऽक्षं परोक्षकामा हि
देवा अथ यदरसदिव स रासभोऽभवदय यः कपाले रसो लिप्तऽप्रासीत्सोऽजोऽभव-
दथ पत्कपालमासीत्सा पृथिव्यभवत् ॥११॥

सोऽकामयत । आभ्योऽद्भ्योऽधीमां प्रजनयेयमिति ता७ संक्विशतापु प्रावि-
ध्यत्तस्ते यः पराङ् रसोऽत्यक्षरत्स कूर्मोऽभवदथ यदूर्ध्वमुदीक्ष्यते तद्यदिदमूर्ध्वम-
द्भ्योऽधिजायते सेद७ सर्वापिऽएवानुर्व्यत्तदिदमेकमेव रूप७ समदृश्यताप एव ॥१२॥

बाणी रूपी लोक से उसने जन बनाया । क्योंकि बानी इसी की थी । यह सृजो गई,
यह इस सब ने व्यापक (वि+ प्राप+क) हुई इसलिए इन (जलो) का नाम प्रापः हुआ ।
पूँकि इन्हो ने इसका (भवणोत्) इस लिए इसका नाम 'बारि' हुआ ॥६॥

उस ने चाहा कि इन जलो से मैं उत्पन्न करूँ । वह इस त्रयी विद्या के साथ जलो
ने प्रविष्ट हुआ । इस से एक अण्डा हुआ । उस ने उसे छुपा घोर कहा, 'यह उहरे, इस से
बहुत्व उपजे' । इसीसे ब्रह्म प्रतीति त्रयी विद्या उत्पन्न हुई । इसीलिए कहते हैं कि ब्रह्म सबसे
प्रथम उत्पन्न हुआ है; क्योंकि ब्रह्म उस पुरुष से भी पहले उत्पन्न हुआ था । वह मुख रूप
उत्पन्न हुआ था । इसलिए जो ब्रह्म विद्या को अध्ययन करता है, उसको (अग्नि के तुल्य)
कहते हैं । यह जो ब्रह्म (त्रयी विद्या) है वह अग्नि का मुख है ॥१०॥

यह जो मीनर गर्भ था वह पहले (अग्ने) उत्पन्न हुआ । जो अग्ने अग्ने उत्पन्न हुआ
इसलिए उसका नाम अग्नि हुआ । अग्नि ही अग्नि हो गया । यह प्रतीय है । देवों को परोक्ष
ही प्रिय है । जो अधु गिरा वह अधु हो गया । अधु को ही भव कहते हैं । यह परोक्ष है
परोक्ष देवों को प्रिय है । जो रँका (भरखत्) वह रासन हुआ । जो कपाल य रस लगा रहा
वह भव हुआ । जो कपाल था वह पृथ्वी हुई ॥११॥

उसने चाहा "इन जलो से इस पृथ्वी को बनाऊँ" । उसने इसको दबाकर जलों के
भवन दिया । जो रस उसमें से बहा वह कूर्म हुआ । जो ऊपर को उठा वह वह है जो ऊपर
दीर्घा है । यह सब पृथ्वी "घात" रूप हो गई । यह जो कुछ दीर्घा है वह एक रूपा प्रपात
घात (जल) रूप हो गया ॥१२॥

सोऽकामयत् । भूय ऽएवस्यात्प्रजायेतेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत् स श्रान्त-
स्तेपान फेनमसृजत् सोऽवेदन्यद्वा ऽएतद्रूप भूयो वं भवति श्राम्याप्तेवेति स श्रान्त-
स्तेपानो मृद७ शुष्कापमूषसिकत७ शर्करामदमानमयो हिरऽमोपधिवनस्पत्य-
सृजत् तेनेमा पृथिवी प्राच्छादयत् ॥१३॥

ता वा ऽएता नव सृष्टम् । इयमसृज्यत् तस्मादाहुस्त्रिवृदग्निरित्य७
हृग्निरस्य हि सयोंऽग्निश्चीयते ॥१४॥

अभूद्वाऽइय प्रतिष्ठेति । तद्भूमिरभवत्तामप्रययत्सा पृथिव्यभवासेय७सर्वा-
कृत्स्ना मन्यमाना ऽगायद्यद्गायत्तस्मादिय गायत्र्ययोऽप्राहुरग्निरेवास्य७पृष्ठे सर्वं
कृत्स्नो मन्यमानोऽगायद्यद्गायत्तस्मादग्निर्गायत्र ऽइति तस्मादु हैतद्य सर्वं कृत्स्नो
मन्यते गायति वैव गीते वा रमते ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

उसने चाह्व "मैं और बढ़ूँ" । उसने अम किया और तप तथा । उस श्रान्त और
तप्त से फेन चठा, उसने जाना कि यह तो बहुत्व हो रहा है मैं और अम कह । इस श्रान्त
और तप्त से मिट्टी, कीचड़, रेत, रेत, शर्करा, पदवर, लोहा, सोना, ओषधि, वनस्पति बने ।
इन से पृथ्वी प्राच्छादित हो गई ॥१२॥

य नी सृष्टिया हो गई । इसलिए कहते हैं कि अग्नि त्रिगुने का त्रिगुना (नी गुणा)
है । यह (पृथ्वी) अग्नि है, क्योंकि इससे सब अग्नियों का अयन होता है ॥१४॥

॥१॥ पृथ्वी प्रतिष्ठा (आधार) हो गई (अभूत्) इसलिए इसका नाम 'भूमि' हुआ ।
यह फल गई (अप्रपयत्) इसलिए इस का नाम पृथ्वी हुआ । उसने अपने को पूर्ण जानकर
गाया । इसलिए गायत्री हुई । कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि ने ही इसको पीठ पर अपने को
पूर्ण मानकर गाया, इस लिए अग्नि ही गायत्री है । इसलिए जो कोई आजकल अपने को
पूर्ण समझता है, वह गाता है और प्रसन्न होता है ॥१५॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

सोऽकामयत प्रजापतिः । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति सोऽग्निना पृथिवी मिथुनऽ समभवत्तत आण्डऽ समवर्तत तदभ्यमृशत्पुष्यत्विति पुष्यतु भूयो ऽस्त्वित्येव तदब्रवीत् ॥१॥

स यो गर्भोऽन्तरासीत् । स बायुरसृज्यताय यदश्रु संस्करितासीत्तानि यया-
ऽस्यभवनय यः कपाले रसो लिप्त ऽमासीत्ता मरीचयो ऽभवन्नय यत्कपालमासी-
त्तदन्तरिक्षमभवत् ॥२॥

सोऽकामयत । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति स बायुराऽन्तरिक्ष मिथुनऽ सम-
भवत्तत आण्डऽ समवर्तत तदभ्यमृशत्ततो विभ्रूहीति ततोऽसावादित्योऽसृज्यतंप
वै यशोऽय यदश्रु संस्करितासीत्सो ऽमा पृथिनरभवश्रुहं वं तमयमेत्याचक्षते परो-
ऽक्ष परोक्षकामा हि देवा ऽमथ यः कपाले रसो लिप्त ऽमासीत्ते रश्मयोऽभवन्नय-
यत्कपालमासीत्ता द्यौरभवत् ॥३॥

सोऽकामयत । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति स आदित्येन विव मिथुनऽ समभ-
वत्तत आण्डऽ समवर्तत तदभ्यमृशत्ततो विभ्रूहीति ततश्चन्द्रमा ऽअसृज्यतंप वं रेतोऽय

प्रजापति ने पाहा कि यह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बड़े । अग्नि रूप से वह पृथ्वी के साथ समुक्त हुआ । एक अण्डा हुआ । उसने उसे धुमा घौर कहा, “यह बड़े, यह बहुतायत को प्राप्त होवे” ॥१॥

जो भीतर गर्भ था, वह वायु रूप से उत्पन्न हुआ । जो बायू गिरा उसके पक्षी हुये । कपाल में जो रस लगा रह गया, उसकी किरणें हो गईं । जो कपाल या वह अन्त-
रिक्ष बन गया ॥२॥

उसने पाहा कि यह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बड़े । वायु रूप से वह अन्त-
रिक्ष से समुक्त हुआ । उसने उसको धुमा घौर कहा कि यह को धारण कर । उससे जल आदित्य की उत्पत्ति हुई । क्योंकि यह यक्ष है । जो वायू गिरा उसका अनेक रंग का भस्मा या पत्थर बन गया । जो अश्रु है वही अश्मा है । यह परोक्ष है । देव परोक्ष कामा होते हैं । कपाल में जो रस लगा रहा उसकी किरणें बन गईं । जो कपाल या वह द्यौ बन गया ॥३॥

उसने पाहा कि यह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बड़े । आदित्य रूप से वह द्यौ समुक्त हुआ । उससे अण्डा हुआ । उसने उसको धुमा घौर कहा ‘रेत (बीज) को धारण कर’

यदशु सक्षरितमासीत्तानि नक्षत्राण्यभ्वन्नथ य. कपाले रसो लिप्त ग्रासीत्ता अग्रवा-
न्तरदिशोऽभवन्नथ यत्कपालमासीत्ता दिशोऽभवन् ॥४॥

स ऽइमालोकान्तसुष्ट्वाऽकामयत् । ताः प्रजाः सृजेय या मऽएषु लोकेषु स्युरिति ॥५॥

स मनसा वाच मिथुनऽ समभवत् । सोऽष्टौ द्रप्सान्गभ्यंभवत्तेऽष्टौ वसवो-
ऽसृज्यन्त तानस्यामुपादधात् ॥६॥

स मनसैव । वाच मिथुनऽ समभवत्स एकादश द्रप्सान्गभ्यंभवत्तऽएकादश
रुद्रा असृज्यन्त तानन्तरिक्षउपादधात् ॥७॥

स मनसैव । वाण मिथुनऽ समभवत्स द्वादश इ साङ्गभ्यंभवत्ते द्वादशा-
दित्या असृज्यन्त तान्दिव्युपादधात् ॥८॥

स मनसैव । वाच मिथुनऽ समभवत्स गभ्यंभवत्स विश्वान्देवानसृजत्
तान्दिक्षुपादधात् ॥९॥

अथो ऽब्राह्मः । अग्निमेव सृष्टं वसवोऽन्वसृज्यन्त तानस्यामुपादधाद्वायुऽ
रुद्रास्तानन्तरिक्षऽमादित्यमादित्यास्तान्दिवि विश्वे देवाश्चन्द्रमस तान्दिक्षुपाद-
धादिति ॥१०॥

अथोऽब्राह्मः । प्रजापतिरेवेमाँल्लोकान्तसुष्ट्वा पृथिव्या प्रत्यतिष्ठत्तस्माऽइमा

इससे चन्द्रमा हुआ क्योंकि चन्द्रमा रेत है । जो मासू गिरा उसका वक्ष्य बन गये । जहाँ
मे जो रस लगा रहा उससे अग्रवा-न्तर दिशायें बन गई । जो कपाल वा उसकी दिशायें बन
गई ॥४॥

उसने इन लोकों को बनाकर कहा कि ऐसी प्रजा उत्पन्न हो, जो इन लोकों में
मेरी कहलाई जा सके ॥५॥

उसने मन के रूप में वाणी के साथ संयोग किया । वह घ्रात बूढ़ों से गर्भस्थ हो
गया । उससे घ्रात वसु हुए उनको उसने पृथ्वी में रख दिया ॥६॥

उसी मन के रूप में वह वाणी के साथ संयुक्त हुआ वह धारह बूढ़ों से गर्भस्थ हो
गया । उससे धारह रुद्र हुए । उनको उसने अन्तरिक्ष में रख दिया ॥७॥

उसी मन के रूप में उसने वाणी से संयोग किया । वह बारह बूढ़ों से गर्भस्थ हो
गया । उससे बारह आदित्य हुये । उसने उनको द्यौ में रख दिया ॥८॥

मन में रूप में उसने वाणी से संयोग किया । वह गर्भस्थ हो गया उससे विश्वदेवा
उत्पन्न हुए । उनको उसने दिशाओं में रक्खा ॥९॥

इसलिए कहावत है कि अग्नि के बन जाने पर वसु बने । उनको उसने पृथ्वी पर
रखा । वायु के पीछे रुद्र । इसलिए इनको वायु पर रक्खा । द्यौ के पीछे आदित्य । उनको
उसने द्यौ में रखा । चन्द्र के विश्वदेवा । उनको उसने दिशाओं में रक्खा ॥१०॥

इसलिए कहावत है कि प्रजापति ने इन लोकों को उत्पन्न करके अपने को पृथ्वी में

ओषधयोऽन्नमपच्यन्त तदाश्नात्स गर्भ्येभवत्स ऊर्ध्वेभ्य ऽएव प्राणोभ्यो देवानसृजत
येऽवाञ्च. प्राणास्तेभ्यो मर्त्या प्रजा ऽदृत्यतो यत्तमयाऽसृजत तथाऽसृजत प्रजापति-
स्त्वेवेदऽ सवंपसृजत यदिद किं च ॥११॥

स प्रजाः सृष्ट्वा । सर्वंभाजिमित्वा व्यस्रऽ सत तस्माद्दु हंतद्यः सर्वंभाजि-
मेति व्येव स्रऽसते तस्माद्विस्तस्तात्प्राणो मध्यत ऽउदक्रामत्तस्मिन्नेनमुत्क्रान्ते देवा
ऽभ्रजहुः ॥१२॥

सोऽग्निमब्रवीत् । त्व मा सधेहोति किं मे ततो भविष्यतीति त्वया माऽऽव-
क्षान्तं यो वं पुत्राणाऽ राध्यते तेन पितर पितामह पुत्र पोत्रमावक्षते त्वया माऽऽव-
क्षान्ताऽप्रथ मा सधेहोति तथेति तमग्नि समदधात्तस्मावेत प्रजापतिऽ सन्त-
मग्निरित्याचक्षतऽग्रा ह वाऽग्नेन पितर पितामह पुत्र पोत्र चक्षते य एव वेद ॥
॥१३॥

तमब्रवीत् । कस्मिंस्त्वोपधास्यामीति हितऽएवेत्यब्रवीत्प्राणो वै हित प्राणो
हि सर्वेभ्यो भूतेभ्यो हितस्तद्येनऽ हितऽउपावधात्तस्मादाहोपधास्याभ्युपवधा-
भ्युपाधामिति ॥१४॥

तदाहुः। किऽहित किमुपहितमिति प्राण ऽएव हित बागुपहितं प्राणो हीम

स्थापित कर लिया । उसके तिये यह ओषधिया और अन्न पके । उनको उसमें लाना और
गर्भस्थ हुआ । ऊर्ध्व प्राणों से उसने देवों को रचा और निचले प्राणों में आधमियों को ।
जैसे उसने पीछे बनाया तब भी उसी प्रकार बनाया । वस्तुतः जो कुछ है, उस सबको प्रजा-
पति ने ही बनाया ॥११॥

इन सब प्रजाओं को सृज कर वह चक गया । इसलिए था सबको सृजते हैं, वे प्राण
भी चक जाते हैं । उस चके हुये के बीच से प्राण निकल गए । प्राणा के निकलते ही देवों
ने उसे छोड़ दिया ॥१२॥

उसने अग्नि से कहा, “तू भुक्त को पुनर्जीवित कर । उस ने कहा “इससे मेरा क्या
होगा ?” उसने उत्तर दिया “ कि तुझे मेरे नाम पर पुकारेंगे । पृथो म जो कोई बड़ा होता
है, उसी के नाम पर पिता, पितामह पुत्र और पोत्र आदि को पुकारते हैं । इसलिए मुझको
पुनर्जीवित कर’ । अब अग्नि ने उसको पुनर्जीवित कर दिया । इसलिए यद्यपि वह प्रजापति
है, परन्तु उसे अग्नि कहते हैं । वस्तुतः जो इस रहस्य को समझता है, उसीके नाम पर
पिता पितामह, पुत्र या पोष का नाम पढ़ता है ॥१३॥

वह बोला, “तुम को कहीं रखें ?” उसने उत्तर दिया “हित में” । प्राण हित है ।
प्राण सब प्राणियों के लिए हित हैं । जो कि उसको हित म रक्षता, इसलिए कहते हैं “मैं
रखुंगा, मैं रखता हूँ, मैंने रखा” । (यहाँ ‘पा’ के साथ उप उपमर्ग है ‘पा’ से हित बनता
है) ॥१४॥

अब ने कहते हैं, “हित क्या और उपहित क्या ?” । प्राण हित है और बाणी उप-

वागुपेव हितरा प्राणस्त्वेव हितमङ्गान्युपहितं प्राणो ह्रीमान्यङ्गान्युपेव हितानि ॥१५॥

सोऽस्यैष चित्त्व ऽप्राप्सीत् । चेतव्यो ह्यस्यासीत्तस्माच्चित्त्यश्चित्त्य ऽव ऽप्राप्यं यजमानस्य भवति चेतव्यो ह्यस्य भवति तस्माद्वेव चित्त्यः ॥१६॥

तदेता वाऽग्रस्य ताः । पञ्च तन्वो व्यस्र७सन्त लोम त्वङ् मा७समस्थि मज्जा ता एयंताः पञ्च चित्त्यस्तद्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोत्येताभिरेवैनं तत्तनूभिः-
श्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चित्तयः ॥१७॥

स यः स प्रजापतिर्व्यस्र७सत् । संवत्सरः सोऽयं या अस्मैताः पञ्च तन्वो व्यस्र७सन्तऽत्तवस्ते पञ्च वाऽऽकृतवः पञ्चैताश्चित्तयस्तद्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोत्यु-
तुभिरेवैनं तच्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चित्तयः ॥१८॥

स यः स संवत्सरः प्रजापतिर्व्यस्र७सत् । अयमेव स वागुर्योऽयं पवतेऽयं या
ऽग्रस्यताऽऽकृतवः पञ्च तन्वो व्यस्र७सन्त दिशस्ताः पञ्च वै दिशः पञ्चैताश्चित्तयस्-
तद्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोति दिग्भिरेवैनं तच्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चित्तयः ॥१९॥

अयं यश्चित्तेऽग्निर्निधायते । असौ स ऽप्रादित्यः स ऽएष ऽर्वापोऽग्निश्चित
ऽएतावन्तु तद्यदेनमग्निः सप्तदधात् । २०॥ शतम् २४०० ॥

अथो ऽप्राहुः । प्रजापतिरेव विस्रस्तो देवानम्रवीत्सं मा धत्तेति ते देवा अग्नि-
हित है । प्राण मे ही यह वाणी उपहित है । प्राण हित है षण उपहित हैं; क्योंकि प्राण मे
ही ये षणस्थित है ॥१५॥

यह (अग्नि) प्रजापति का चित्त्य था, क्योंकि उसने उसका पचन किया था । यह
यजमान चित्त्य होता है; क्योंकि यजमान इसका पचन करता है ॥१६॥

(प्रजापति के) पांच शरीराग क्षिपित हुये थे—तोम, त्वचा, मांस, मस्तिष्क और
मज्जा । यही पांच चित्तियाँ हैं जो पाँच चित्तियाँ (वेदी बनाने में) चिनी जाती हैं । इन्हीं
प्रयोगों से वह चिन्ता है । चूँकि चिनी जाती हैं, इसलिये उनका नाम चिति है । (वेदी में जो
चिनी जाती हैं, उनको चिति कहते हैं ॥१७॥

यह जो वक्रा हुआ प्रजापति है, वह वर्ष है । उसके जो पांच अंग क्षिपित हो गये थे
वे पाँच ऋतुयें हैं और पांच तर्हें हैं । पाँच तर्हें बनाता है तो मानो पांच ऋतुओं से बनाता
है, चूँकि चिन्ता है, अतः इन को चिति कहते हैं ॥१८॥

यह जो संवत्सर प्रजापति था, वह वायु है जो बहता है । यह जो पाँच अंग
हुये अंग अर्थात् ऋतुयें हैं वही दिशाएँ हैं । पांच ही दिशाएँ हैं । यह जो पाँच तर्हों को
चिन्ता है, मानो दिशाओं से ही चिन्ता है । चूँकि चिनी जाती है इसलिये इनको चिति
कहते हैं ॥१९॥

यह जो चिनी हुई वेदी पर अग्नि रखी जाती है, यही सूर्य है । यही अग्नि वेदी पर
है; क्योंकि इसी अग्नि ने प्रजापति की लवि को पूरा किया ॥२०॥

कहावत है कि सके हुये प्रजापति ने देवों से कहा “मुझे पूर्ण करो” । देवों ने अग्नि
ने कहा कि हम तुम्ह में ही अपने पिता प्रजापति का इलाज करेंगे । उसने कहा, “जब यह

मन्त्रुवंस्त्वयीमं पितरं प्रजापतिं भिषज्यामेति स वाऽग्रहमेतस्मिन्त्सवंस्मिन्नेव विशानीति तथेति तस्मादेत प्रजापतिः सन्तमग्निरित्याचक्षते ॥२१॥

॥ देवा अग्नावाहुतिभिरभिषज्यन् । ते या यामाहुतिमजुहवुः सा संन पक्वे-
ष्टका भूत्वाऽप्यपद्यत तद्यदिष्टात्सममवस्तस्मादिष्टकास्तस्यादग्निनेष्टकाः पचन्त्या-
हुतीरेवेनास्तत्कुर्वन्ति ॥२२॥

सोऽब्रीत् । यावद्यावद्धं जुहुय तावत्ताबन्मेकं भवतीति तद्यदस्माऽऽष्टे कमभव-
त्तस्माद्वेष्टकाः ॥२३॥

तद्य स्माहात्ताक्ष्यः । य एव यजुष्मतीसूर्यसौरिष्टका विद्यात्सो अग्निं चिनु-
माद्भूय एव तत्पितरं प्रजापतिं भिषज्यतीति ॥२४॥

अथ ह स्माह ताण्ड्यः । अत्र वै यजुष्मत्य ऽष्टका विश्वो लोकम्पृणा ऽभता
वै क्षत्रियोऽन्नं विड्यत्र वाऽप्रत्तुरन्नं भूयो भवति तद्वाष्ट्रं सृष्टं भवति तदेवते
तस्माल्लोकम्पृणा ऽएव भूयसोरुपदध्यादित्येतदु ह तयोर्यचोऽन्यः त्वेवात स्थितिः
॥२५॥

स ऽएव पिता पुत्रः । यदेपोऽग्निमसृजत तेनैपोऽग्ने पिता यदेतमग्निः समद-
धात्तेनैतस्याग्निः पिता मदेय देवानमृजत तेनप देवाना पिता यदेत देवाः समदधुस्ते-

चगा हो जायगा तो मैं इस में जुग जाऊगा । इसलिये यद्यपि यह प्रजापति है, परन्तु उसको
अग्नि कहते हैं ॥२१॥

देवों ने उसको अग्नि में प्राहुति देकर चगा किया । जो जो प्राहुति उन्होंने दी
उसकी पकी ईंट हो गई और उसमें मिल गई । चू कि वह 'इष्ट' से बनी, इसलिये इनका
नाम इष्टका (ईंट) हुआ : दहीलिये ईंटों को अग्नि में पकाते हैं । उनको वह प्राहुति करके
ही भानते हैं ॥२२॥

उस (प्रजापति) ने कहा कि जो जो प्राहुति तुम देते हो वह मेरे 'क' अर्थात् पुत्रकर
होती है । 'इष्ट' में जो 'क' हुआ इसीलिए इष्टका नाम हुआ ॥२३॥

महाशय 'प्राक्ताक्ष्य' कहा करते थे कि यजु से युक्त बड़ी इष्टका को जानता हो, बही
अग्नि का चयन करे । बही ठीक प्रकार से प्रजापति पिता की चगा करेगा ॥२४॥

'ताण्ड्य' कहा करते थे कि यजु से युक्त इष्टका अश्वि हैं और उनके बीच का
अवकाश वैश्य (साधारण सोय) हैं । अश्वि खाने वाले हैं और वैश्य खाए हैं । जहा खाए
की बहुतपत होती है, वही राष्ट्र समृद्धिवासी होता है । इसलिये अवकाश भरने वाली
चीजों की पुष्कलता होनी चाहिए । यह उन दोनों का कथन था । परन्तु स्थिति तो भिन्न
ही है ॥२५॥

यह पिता ही पुत्र है । इसने अग्नि की बनाया, इसलिये यह अग्नि का पिता हुआ ।
चू कि अग्नि ने इसको चगा किया । इसलिये अग्नि इस का पिता हुआ । इसने देवों को
उत्पन्न किया । इसलिये यह देवों का पिता है, और चू कि देवों ने इसको चगा किया इसलिये

नतस्य देवा पिनर ॥२६॥

उभय^७ हैतद्भवति । पिता च पुत्रश्च प्रजापतिश्चाग्निश्चाग्निश्च प्रजापतिश्च प्रजापतिश्च देवाश्च देवाश्च प्रजापतिश्च य एव वेद ॥२७॥

स ऽऽपदधाति । तथा देवतयेति वाग्वं मा देवताऽर्ज्ज्वरस्वदिति प्राणो वाऽप्र-
ह्विरा ध्रुवा सीदेति स्थिरा सीदेत्येतदथा प्रतिष्ठिता सीदेति वाचा चैवंनमेतत्प्राणै-
न च चिनोतिव वाग्वाऽग्निः प्राण ऽन्द्र ऽग्नेन्द्राग्नोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा
तावत्तवनमेतन्निचिनोतीन्द्राग्नी वं सर्वे देवा मवदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा
तावत्तवनमेतन्निचिनोति ॥२८॥

तदाहु । कस्मादस्याऽग्निश्चोयतऽइति यत्र वं सा देवता व्यस्त^७सत
तदिमामेव रसेनानु व्यक्षरत्त यत्र देवा समस्कुर्वन्तदेनमस्याऽएवाधि समभर-
न्तसैषैकैवेष्टकेयमेवेय^७ ह्यग्निरस्यं हि सर्वोऽग्निश्चोयते सेय चतु सक्तिदिशो हास्यं
सक्तयस्तस्माच्चतु सक्तय ऽइष्टका भवन्तीमा^७ ह्यनु सर्वा ऽइष्टका ॥२९॥

तदाहु । यदेवमेकैष्टकोऽय कय पञ्चेष्टक ऽइतीय न्वेव प्रथमा मृन्मयीष्टका
तथार्त्तिक चात्र मृन्मयमुपदधात्येकैव सेष्टकाऽय यत्पशुघोषिष्युपदधाति सा पविष्ट-

वेव इति ॥ पिता हुये ॥२६॥

• जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिए ये दोनों हैं — पिता भी, पुत्र भी, प्रजा-
पति भी अग्नि भी । अग्नि भी प्रजापति भी । प्रजापति भी, देव भी । वेद भी प्रजापति
भी ॥२७॥

वह 'तथा देवतया' (उसी देवता के द्वारा) ऐसा कहकर चिन्तित है । वाणी ही
वह देवता है ।

'अग्निरव्यत' (अग्निरा के समान) । प्राण ही अग्निरा है । "ध्रुवासीद" अर्थात्
स्थिर रहो या प्रतिष्ठा के साम रहो । इस प्रकार वह इसको वाणी और प्राण से चिन्तित
है । अग्नि वाणी है और इन्द्र प्राण है । यह अग्नि (अर्थात् वेदी) अग्नि और इन्द्र दोनों की
है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह चिन्तित है ॥२८॥

इस पर लोग कहते हैं कि यह अग्नि (अर्थात् वेदी) मिट्टी की बयो बनाई जाती है ।
जब वह दबता (प्रजापति) सिपिल हुआ तो उसके साथ इस पृथ्वी पर हो वह निकला । जल
दवा ने उसको चगा किया तो इसकी पृथ्वी पर से हो इकट्ठा किया । इसलिए यह (पृथ्वी) एक
इष्टका है । यह पृथ्वी ही अग्नि है, क्योंकि इसी से अग्नि (वेदी) बनाई जाती है । यह पृथ्वी
भार दोनों की है । दिग्गयें ही इसका कोन हैं । इसलिए इष्टे भी चार कोनों की होती हैं ।
तब ईष्टे पृथ्वी का अनुकरण है ॥२९॥

यहाँ पर प्रश्न उठता है कि अगर अग्नि (वेदी) एक इष्टका का है तो पाच इष्टका का
कैसा हो जाता है ? इसका उत्तर यह है कि यह पृथ्वी पहली मिट्टी की इष्टका है । इस वेदी
पर जो कुछ मिट्टी का रक्ता जाता है वह एक इष्टका का है । और जो पशुधो क गिर रख

काऽथ यद्रुक्मपुरुषाऽउपदधाति यद्विरप्यशकलैः प्रोक्षति सा हिरण्येष्टकाऽथ यत्तु-
चाऽउपदधाति यदुलूखलमुसले याः समिध आदधाति सा वानस्पत्येष्टकाऽथ यत्पु-
ष्करपर्णमुपदधाति यत्कूर्मं यद्वधि मधु घृत यत्किचाशन्नमुपदधाति संवान् पञ्च-
भौष्टकेवमु पञ्चेष्टकः ॥३०॥

तदाहुः । कतरतऽष्टकायाः शिर इति यत् उपस्पृश्य यजुर्वदतोत्थु हैक-
ऽथाहुः स स्वयमातृणाया अप्वाधादुपस्पृश्य यजुर्वदेतथो ह्यस्यताः सर्वाः स्वयमातृ-
णामभ्यावृत्ता भवन्तीति न तथा कुर्यादङ्गानि वाऽग्रस्यंतानि पञ्चपि यद्विष्टका
मथा वाऽग्रङ्गेऽङ्गे पर्वन्पर्वञ्छिरः कुर्यात्तादृक्तद्यो वाव चित्तेऽग्निनिधीयते
तदेवंतासाऽऽ स्याताऽऽ शिरः ॥३१॥

तदाहुः । कति पशवोऽग्नाऽउपधीयन्त इति पञ्चेति न्वैव द्रूयात्पञ्च
ह्येतान्पशूनुपदधाति ॥३२॥

अथोऽएक इति त्रूयात् । अग्निरितीय वाऽअग्निरियऽ हीमाः सर्वाः प्रजा
ऽप्रवतीयम् वाऽअग्निरस्य हि सर्वोऽग्निरधीयते तस्मादेक इति द्रूयात् ॥३३॥

अथो द्वाविति त्रूयात् । अथोऽइतीय चासौ चैवे हीमाः सर्वाः प्रजा अप्रवतो

जाते हैं (यथात् जहाँ पशु निवास करते हैं), वह पशु-इष्टका और जो स्वयं और पुरुष को
रखता है और स्वयं के हुकमे रखता है वह हिरण्य-इष्टका है । और जो दो लूचों को
रखता है और उलूखल और मुसल को रखता है और समिधामे को रखता है, वह वन-
स्पति इष्टका है । और जब कामन के पत्तों या कूर्म को, दही, मधु को, घृत को या अन्न को
रखता है वह अन्न-इष्टका और पाचवी इष्टका है । इस प्रकार अग्नि पाच इष्टका वाला हो
गया ॥३०॥

अब कहते हैं कि इष्टका का शिर किधर को होता है । कुछ का अयन है कि अगर
ही जिधर उसको छूकर मनु पड़े जाते हैं । स्वयमातृणा (स्वयं ही जिता ईंट में छिद्र हो
गये हैं । आमा) इष्टका के एक भाग को छूकर ही उस पर मनु पड़े । परन्तु इस प्रकार सब
इष्टका ही उस और को जायेगी जिधर वह स्वयमातृणा इष्टका है ।

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । वे जो इष्टका हैं वे इस अग्नि के ऊपर भग हैं ।
उसके पर्व या पोरे हैं । इसका धर्म तो यह होगा कि हर पोरे में शिर हो । उस चिति पर
जो भाग रखी जाती है वह सब इष्टकाओं का शिर है ॥३१॥

इस पर लोगों का कहना है कि अग्नि को वेदों पर नितने पशु रखे जाते हैं । वहना
चाहिये कि पाच; क्योंकि यह वस्तुतः पाच पशुओं को उस पर रखता है ॥३२॥

यह कहना चाहिये कि एक, अग्नि । यह पृथ्वी ही अग्नि है, क्योंकि सब प्रजाओं की
रक्षा करती है । यह पृथ्वी अग्नि भी है, क्योंकि अग्नि उसमें रक्षी जाती है । इसलिए कहना
चाहिये कि 'एक' ॥३३॥

या बहे कि दो । क्योंकि यह पृथ्वी भी अग्नि है और जो भी अग्नि, क्योंकि यह सम्पूर्ण

इदं तदादापोऽसौ तन्मृत्वापश्चेष्टका भवन्ति तस्माद्वाविति ब्रूयात् ॥३४॥
अथो गौरिति ब्रूयात् । इमे वै लोका गौर्येद्धि किं च गच्छतीमास्तल्लो-
नच्छतीमऽउ लोका ऽएषोऽग्निश्चितस्तस्माद्गौरिति ब्रूयात् ॥३५॥
तदाहुः । कस्मै कामायाग्निश्चीयतऽइति सुपर्णो भा भूत्वा दिवं बहादित्यु
ऽआहुर्न तथा विद्यादेतद्वै रूपं कृत्वा प्राणाः प्रजापतिरभवन्नेतद्रूप
वा प्रजापतिर्देवानसृजतैतद्रूपं कृत्वा देवा ऽअमृता ऽअभवस्तद्यदेवैतेन प्राणा
भवन्त्यतः प्रजापतिर्यद्देवास्तदेवैतेन भवति ॥३६॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

त को रक्षा करते है । इष्टका में जो मिट्टी है वह पृथ्वी है जो जल है वह सौ है । ईंट में
ट्टी और पानी दोनों होते हैं । इसलिए कहना चाहिये कि जो ॥३४॥
या कहे कि 'गौ' । गौ ये लोक हैं । क्योंकि जिस किसी की गति है उसकी पृथ्वी
ही गति है और यह लोक भी स्वयं अग्नि है इस लिए कहे "गौ" है ॥३५॥
कुछ पूछते हैं, "अग्नि (वेदी) क्यों चिनी जाती है । कुछ कहते हैं कि सुपर्ण होकर
ह मुझे सीलोक को ले जायगी । परन्तु ऐसा नहीं सोचना चाहिये । क्योंकि इसी रूप से ठी
ए प्रजापति हो गये । इसी रूप से प्रजापति ने देवों को उत्पन्न किया । इसी रूप से 'देव'
मृत हो गये । और जो कुछ प्राण हो गये या प्रजापति हो गया, या देव हो गये । इसी
कारण वह (यजमान) भी हो जायगा ॥३६॥

—: • :—

अथादीनामण्डरूपतावि

अध्याय १—ब्राह्मण ३

प्रजापतिर्याऽइदमग्रऽप्रासीत् । एक एव सोऽकामयत स्यां प्रजायेयेति सोऽ-
ग्राम्यत्स तपोऽतप्यत् तस्माच्छान्तात्तेपानादापोऽमृज्यन्त तस्मात्पुरुषात्तप्तादापो
जायन्ते ॥१॥

प्रजापति ही पहले था । उसने चाहा कि मैं हो जाऊँ, मैं उत्पन्न करूँ । उसने धन
निष्ठा, उत्तम तप निष्ठा । उस समय और तप से तपे हुये से प्राण (जल) उत्पन्न हुए ।
उस पपे पुरुष से जल उत्पन्न होते हैं ॥१॥

आपोऽब्रुवन् । क्व वयं भवामेति तप्यस्वेत्यब्रवीत्सोऽप्रतप्यन्त ताः केन-
मसृजन्त तस्मादपि तप्तानां केनो जायते ॥२॥

केनोऽब्रवीत् । क्वाहं भवानीति तप्यस्वेत्यब्रवीत्सोऽप्रतप्यन्त स मृदमसृजन्त-
तद्वं केनस्तप्यते यदप्स्वावेष्टमानः प्लवते स यदोपहन्यते मृदेव भवति ॥३॥

मृदब्रवीत् । क्वाहं भवानिति तप्यस्वेत्यब्रवीत्सोऽप्रतप्यन्त सा सिकताऽप्रसृ-
जन्ततद्वं मृत्तप्यते यदेना विकृपन्ति तस्माद्यद्यपिसुमात्स्वं विकृपन्ति संकतमिवैव-
भवत्येतावन्नु तद्यत्क्वाहं भवानि क्वाहं भवानीति ॥४॥

सिकताम्यः शर्करामसृजन्त । तस्मात्सिकताः शर्करैवान्ततो भवति शर्क-
रायाऽग्रहमान तस्माच्छर्कराश्मैवान्ततो भवत्यश्विनोऽयस्तस्मादश्विनोऽयो धमन्त्य-
यसो हिरण्यं तस्मादयो बहुध्मात् ॥५॥ हिरण्यसकाशमिवैव भवति ॥५॥

तद्यदसृज्यताक्षरत् । तद्यदक्षरस्तस्मादक्षरं यदष्टौ कृत्वोऽक्षरत् । सैवाष्टाक्ष-
रा गायत्र्यभवत् ॥६॥

अभूद्वाऽऽद्यं प्रतिष्ठेति । तद्भूमिरभवत्तामप्रययत्सा पृथिव्यभवत्तस्यामस्या
प्रतिष्ठामां भूतानि च भूतानां च पतिः संवत्सरायाबीक्षन्त भूताना पतिर्गृह्णति-
रासीदुपाः पत्नी ॥७॥

जलो ने कहा, "हमारा क्या होगा ?" उसने उससे कहा, "तुमको तपाना जायगा"
वे तपाये गये उससे केन उत्पन्न हुआ । इसीलिये तपाये हुये जलो से केन उठता है ॥२॥

केन ने कहा, "मेरा क्या होगा ?" उसने कहा, "तुम्हें तपाया जायेगा" । वह तपाया
गया उससे मिट्टी उत्पन्न हुई । यह जो जलो पर तैरता है वह तपाया हुआ खेन है । यही जब
पीटा जाता है, तो मिट्टी हो जाता है ॥३॥

मिट्टी बोली, "मेरा क्या होगा ?" उसने कहा, "तुम्हें तपाया जायगा" । यह
तपाई गई घोर उससे रेत पैदा हुआ । क्योंकि जब जोतते हैं तो मिट्टी तपाई जाती है, घोर
जब अच्छी तरह जोतते हैं, तो रेत ही जाता है । 'मेरा क्या होगा । मेरा क्या होगा ?' यह
इसी प्रकार सबके साथ कहना चाहिये ॥४॥

रेत से ककड हुए । इसीलिये रेत के अन्त में ककड हो जाते हैं । ककड से पत्थर ।
इसलिये ककड अन्त में पत्थर हो जाते हैं । पत्थर से लाहा । इसलिये पत्थर से लोहा ।
इसलिये पत्थर से लोहा बनाते हैं । लोहे से सोना । इसलिये बहुत तपाया हुआ लोहा स्वर्ण
के रूप में हो जाता है ॥५॥

जब यह बना तो बह्म (मत्सर) । इसलिये मत्सर कहने लगे । यह जो माँक बार
बह्म इसलिये भाँठ मत्सर की गायत्री हुई ॥६॥

चूँकि यह प्रतिष्ठ्य (जीव) हो गई, इसलिये इसका नाम भूमि हुआ । फेलाई गई
इसलिये पृथ्वी हुई । इसी बुनियादी (प्रतिष्ठ्य) पर पच सूर्यों के पति संवत्सर वर्ष भर के
लिए दीक्षित किये गये । गृहपति प्रजापति या घोर उपा पत्नी ॥७॥

तद्यानि तानि भूतानि । ऋतवस्तेऽथ यः स भूतानां पतिः संवत्सरः सोऽथ या सोपा. पत्न्यौपसी सा तानीमानि च भूतानि च भूताना च पतिः संवत्सरऽउपसि रेतोऽसिञ्चन्त्स संवत्सरे क्रमारोऽजायत सोऽरोदीत् ॥८॥

त प्रजापतिरब्रवीत् । कुमार ! किं१ रोदिपि यच्छ्रमात्तपसोऽधिजातो-ऽसीति सोऽब्रवीदनपहतपाप्मा वाऽअस्म्यहितनामा नाम मे धेहोति तस्मात्पुत्रस्य जातस्य नाम कुर्यात्पाप्मानमेवास्य तदपहन्त्यपि द्वितीयमपि तृतीयमभिपूर्वमेवास्य तत्पाप्मानमपहन्ति ॥९॥

तमब्रवीद्रुद्रोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदग्निस्तद्रूपमभवदग्निर्वै रुद्रो यवरोदीत्तस्माद्रुद्रः सोऽब्रवीज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१०॥

तमब्रवीत्सर्वोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदापस्तद्रूपमभवन्नापो वै सर्वोऽद्भ्यो हीव१ सर्वं जायते सोऽब्रवीज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥११॥

तमब्रवीत्पशुपतिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदोपधयस्तद्रूपमभवन्नोप-धयो वै पशुपतिस्माद्यदा पशव ओपधीर्लभन्तेऽथ पतीयन्ति सोऽब्रवीज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१२॥

तमब्रवीदुग्रोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोद्वायुस्तद्रूपमभवद्वायुर्वोऽउग्र-

ये भूत नहु हैं, और संवत्सर भूतों का पति है, और उपा पत्नी है । इन भूतों और भूतों के मालिक संवत्सर ने उपा मे वीर्य सींचा । यव भर पीछे एक कुमार उत्पन्न हुआ, वह रोया ॥८॥

प्रजापति ने उससे कहा 'हे कुमार ! श्रम से तप से उत्पन्न होकर भी तू क्यों रोता है ?' उसने कहा, 'मे पाप से मुक्त नहीं हूँ । मेरा सभी नाम नहीं रखा गया । मेरा नाम रख दो ।' इसीलिए जन्मे पुत्र का नाम रखते हैं, इससे उसके पाप को हर लेते हैं । दूसरी बार भी तीसरी बार भी क्योंकि इस प्रकार बार-बार उसको पाप रक्षित करते हैं ॥९॥

उसने उठते कहा, "तू रुद्र है ।" चू कि उसका ऐसा नाम दिया इसलिए अग्नि रुद्र हो गया, क्योंकि अग्नि ही रुद्र है । चू कि कोई इसलिए रुद्र । उसने कहा, "मैं इसलिए बड़ा हूँ । मेरा नाम रख" ॥१०॥

उससे कहा, "तू सर्व है" । चू कि उसका ऐसा नाम पड़ा । इसलिए वह जल हो गया । क्योंकि जलों का नाम सर्व है । जब से ही सबकी उत्पत्ति है । उसने कहा, "मैं उस से बड़ा हूँ । मेरा नाम रख" ॥११॥

उससे कहा, "तू पशुपति है" । उसको ऐसा नाम रखा, तो ओपधिया उसके रूप की हो गई । ओपधिया ही पशुपति हैं । क्योंकि पशु ओपधियों को पाते हैं सभी उनमें पतिपन पाता है । उसने कहा, मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रख" ॥१२॥

उससे कहा, "तू उग्र है" । जब उसका यह नाम रखा तो वायु उस रूप का हो

स्तस्मद्यदा बलवद्वात्युग्रो वातीत्याहुः सोऽन्नवीज्यायान्वाऽप्रतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१३॥

तमन्नवीदशनिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोद्विद्युत्तद्रूपमभवद्विद्युद्वाऽप्रशनिस्तस्माच्च विद्युद्धन्त्यश्चनिरवधीदित्याहुः सोऽन्नवीज्यायान्वाऽप्रतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१४॥

तमन्नवीद्भवोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोत्पर्जन्यस्तद्रूपमभवत्पर्जन्यो वै भवः पर्जन्याद्धीदृशं सर्वं भवति सोऽन्नवीज्यायान्वाऽप्रतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१५॥

तमन्नवीन्महान्देवोऽसीति तद्यदस्य तन्नामाकरोच्चन्द्रमास्तद्रूपमभवत्प्रजापतिर्बच्चन्द्रमाः प्रजापतिर्वै महान्देवः सोऽन्नवीज्यायान्वाऽप्रतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१६॥

तमन्नवीदीशानोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदादित्यस्तद्रूपमभवदादित्यो वाऽईशान आदित्यो ह्यस्य सर्वस्येष्टे सोऽन्नवीदेतावान्वाऽप्रतोऽस्मि मामेतः परो नाम वा इति ॥१७॥

तान्येतान्यष्टावग्निरूपाणि । कुमारो नवमः सैवान्तेस्त्रिदृता ॥१८॥

यद्वेवाष्टावग्निरूपाणि । अष्टाक्षरा गायत्री तस्मादाहुर्गायत्रीऽग्निरिति

गया । वायु ही उग्र है । जब वायु तेज चलता है तो कहते हैं कि उग्र चल रहा है । उसने कहा, "मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रत्न" ॥१३॥

उससे कहा, "तू अशनि है" । चूँकि उसका ऐसा नाम रत्न बिजली उस रूप की हो गई । क्योंकि बिजली अशनि है । इसलिये जिस पर बिजली फिर आती है उसके लिए कहते हैं कि अशनि मार गई । उसने कहा, "मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रत्न" ॥१४॥

उससे कहा, "तू मन है" । जब उसका ऐसा नाम रत्न पर्जन्य उसके रूप का हो गया, पर्जन्य ही भव है । पर्जन्य से ही यह सब कुछ होता है । उसने कहा, "मैं इससे भी बड़ा हूँ, मेरा नाम रत्न" ॥१५॥

उससे कहा, "तू महादेव है" । जब उसका ऐसा नाम रत्न हो चन्द्र उस हरज हो गया । चन्द्रमा प्रजापति है । प्रजापति ही महान् देव है । उसने कहा, "मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रत्न" ॥१६॥

उससे कहा, "तू ईशान है" । चूँकि उसका ऐसा नाम रत्न गया, इसलिये सूर्य रूप का हो गया । ईशान सूर्य है, क्योंकि वह सब पर शासन करता है । उसने कहा, "मैं इससे भी बड़ा हूँ । इससे छोटे मेरा नाम न रत्न" ॥१७॥

ये षाठ अग्नि के रूप हैं । कुमार नवा है । यह अग्नि का त्रिवृत्त है ॥१८॥

चूँकि अग्नि के षाठ रूप हैं, और षाठ अक्षर गायत्री है । इसीलिए कहते हैं कि गायत्री अग्नि है । वह कुमार एक के पीछे दूसरा रूप धारण करता बना । कोई उसकी

सोऽयं कुमारो रूपाण्यनुप्राविशन्नवाऽग्निं कुमारमिव पश्यन्त्येतान्येवास्य रूपाणि पश्यन्त्येतानि हि रूपाण्यनुप्राविशत् ॥१६॥

तमेत७ सवत्सरऽएव चिनुयात् । सवत्सरेऽनुब्रूयाद्द्वयोरित्यु हैकऽग्राहुः संवत्सरे वै तद्रेतोऽसिञ्चन्त्स सवत्सरे कुमारोऽजायत तस्माद्वयोरेव चिनुयाद्द्वयोरनुब्रूयादिति संवत्सरे त्वेव चिनुयात्संवत्सरेऽनुब्रूयाद्यद्वाव रेदः सिक्तं तदेव जायते तत्ततो विक्रियमाणमेव वर्धमान७शेते तस्मात्सवत्सरऽएव चिनुयात्संवत्सरेऽनुब्रूयात्तस्य वित्तस्य नाम करोति पाप्मानमेवास्य तदपहन्ति चित्रनामानं करोति चित्रोऽसीति सर्वाणि हि चित्राण्यग्निः ॥२०॥

ब्राह्मणम् ॥३॥ प्रथमोऽध्यायः [३६.] ॥

कुमार के रूप में नहीं देखते । उसके इन रूपों को ही देखता है । क्योंकि उसने एक के पीछे दूसरे रूप को धारण किया ॥१६॥

इस वेदी को साल भर में चिने और साल भर अनुवाक कहे । कुछ कहते हैं कि दो वर्ष । क्योंकि एक वर्ष वीर्य सींचा और एक वर्ष में कुमार उत्पन्न हुआ । परन्तु एक ही वर्ष में चिने और एक वर्ष अनुवाक बोले । क्योंकि जो वीर्य सींचा जाता है, वही जानता है । उसमें विकार होकर वृद्धि होती रहती है । इसलिये एक ही वर्ष चिने । एक ही वर्ष अनुवाक बोले । जब चिन्त जाता है तो उसका नाम रखते हैं शिवये पाप से दवा रहे । उसका नाम चिन्त रखते हैं । कहते हैं कि तू चिन्त है क्योंकि अग्नि धमकीला है ॥२०॥



ग्निरभ्याहित दहत्येव वप्सति यथाग्नेर्भस्म सीदत्येवमेपां पुरीषः सीदतीमे वा-
ऽग्निरिमानेवात्मानमभिसस्करवाऽइति तान्नाना देवताभ्य आलिप्सत वंश्व-
कमेण पुरुष वारुणमश्वमेन्द्रमृषम त्वाष्ट्रमविमानेयमजः ॥५॥

स ऐक्षत । नाना वा ऽइद देवताभ्य आलिप्सेऽग्नेर्वहः ॥ रूपाणि कामये
हन्तं नानग्निभ्य कामायास्तभाऽइति तानग्निभ्यः कामायास्तभत तद्यदग्निभ्य इति
यहूनि ह्यग्निरुपाण्यभ्यध्यायदध यत्कासायेति कामेन ह्यालभत तानाप्रीतान्पर्य-
ग्निकृतानुदीचो नीत्वा ममज्ञपयत् ॥६॥

स ऐक्षत । या वं श्रीरभ्यघातिपमिमास्ताः शीर्षं सु हन्त शीर्षाण्येवोप-
दधा इति स शीर्षाण्येवोत्कृष्टयोषधत्तायेतराणि कृसिन्धान्यप्सु प्राप्तावयदजेन
यज्ञः ॥ सनस्याययन्नेमे यज्ञो विकृष्टोऽसदित्यात्मा वं यज्ञो नेन्मेऽयमात्मा
विकृष्टोऽसदित्येतेन पशुनेष्ट्वा तत्प्रजापतिरपश्यत्तथैतस्याग्नेरन्त न पर्यत् ॥७॥

स ऐक्षत । यमिममात्मानमप्सु प्रापिप्सवं तमन्विच्छानीति तमन्वेच्छतय-
देपामप्सु प्रविद्धानां प्रत्यतिष्ठता अपः समभरदध यदस्यां ता मृदं तदुभयः ॥८॥

हे । वे अग्नि ही तो है । मैं उनको अपने रूप में कर लूँगा । उसने उनको नाना देवताओं के
लिये लाभ करना चाहा (बलि देना चाहा ?) 'तस' में 'घा' उपसर्ग लगने से बलि देने का
धर्म होता है । यह क्यों ? क्या इसमें कोई विशेष प्रमाण है ? विश्वकर्मा के लिये पुरुष
को, वरुण के लिये अश्व को, इन्द्र के लिये मृष को, त्वष्टा के लिये अवि को और अग्नि
के लिये यज्ञ को ॥५॥

उसने सोचा कि नाना देवताओं के लिये मैं इनका आश्रय करना चाहता
हूँ । मैं अग्नि के लिये इलवा आश्रय करूँ, जिससे अपनी कामना भी पूरी हो । उनको
अग्नियों की कामना के लिये आश्रय दिया । 'अग्नियों' (यदुवधन) इसलिये कहा कि
अग्नि के बहुत से रूप हैं । 'कामना के लिए' इसलिये कहा कि उसने कामना के लिए आश-
रय दिया । उसने उनको समुष्ट (आश्रय) करके अग्नि की परिचर्या कराके उत्तर की
ओ. से जाकर उनका समप्राशन (बलिदान) कर दिया ॥६॥

उसने सोचा कि जिन धियों की मुझे अभिलाषा है, वे गिरों में रहती हैं, इसलिये गिरों
की ही धारण करूँ । इसलिये इनको वाटकर स्वयं धारण कर लिया । दोष पड़ो को जल
पर बहने दिया, और यज्ञ को यज्ञ (बकरे ?) के द्वारा पूर्ण किया, कि मेरा यज्ञ न बिगड़
जाय, घाता हो यज्ञ है । इसलिये नहीं मेरा धारण न बिगड़ जाये । इस पशु से यज्ञ करके
प्रवापित न देगा कि मैंने अभी इस अग्नि का घन्त नहीं पाया ॥७॥

उसने विचार, "ईदम इत आत्मा (पद) को जल में प्रवाहित कर दिया, उत्तका
पन्थेषु चक", "उमका उल्लास किया, और इनका जो भाग जल में प्रवेश होकर बैठ गया
या, उस यज्ञ को उसने ले लिया, और जो मिट्टी में मिल गया या उस मिट्टी को भी ले
लिया, और जल और मिट्टी दोनों पिनाकर एक ईंट बनाई । इसलिये ईंट दो चीजों की

त्य मृदं चापश्चेष्टकामकरोत्तस्मादेतदुभयमिष्टका भवति मृच्चापदच ॥८॥

स ऐशत । यदि वाऽइदमित्यमेव सदात्मानमभिसंस्करिष्ये मर्त्यः कुणपो-
ऽनपहृतपाप्मा भविष्यामि हन्तेतदग्निना पचानीति तदग्निनापचत्तदेनदमृतमकरो-
देतद्वै हविरमृतं भवति यदग्निना पचन्ति तस्मादग्निनेष्टकाः पचन्त्यमृता एवैनास्त-
त्कुर्वन्ति ॥९॥

तद्यदिष्ट्वा पशुनाऽपश्यत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्ट्वैव पशुनेष्टकाः कुर्यान्वि-
निष्टका ह ता भवन्ति याः पुरा पशो कुर्वन्त्यथो ह तदन्यदेव ॥१०॥

तद्यास्ताः श्रियः । एतास्ति तानि पशुशीर्षाण्यथ यानि तानि कुसिन्धान्ये-
तास्ताः पञ्च चितयस्तद्यत्पशुशीर्षाण्युपधाय चित्रीश्विनोत्प्रेतैरेव तच्छीर्षभिरेतानि
कुसिन्धानि संवधाति ॥११॥

तऽएते सर्वे पशवो यदग्निः । तस्मादग्नी पशवो रमन्ते पशुभिरेव तत्पशवो
रमन्ते तस्माद्यस्य पशवो भवन्ति तस्मिन्नग्निराधीयतेऽग्निहोत्रे यस्पशवस्ततो वै
प्रजापतिरग्निरभवत् ॥१२॥

तद्ध कऽआहुः । अत्रैवेतैः सर्वैः पशुभिर्यजेत यद्वाऽएतैरत्र सर्वैः प्रजापतिरय-
क्ष्यत् तदेवाग्नेरन्त पर्यैष्यत्तद्यदेतैरत्र सर्वैर्यजेत तदेवाग्नेरन्त परीयादिति न तथा

बनी होती है, मिट्टी और जल को ॥८॥

उसने विचार, कि अगर इस (ईंट) को इसी प्रकार काय में लगा लूँ तो मरण-
शील वाश और पापी हो जाऊँगा । इसलिये इसको आग में पका लूँ । उसे अग्नि में पकाया
इस प्रकार उसको अमर कर दिया । यह हवि भी अमृत हो जाती है अगर अग्नि में पकाई
जाती है । इसलिये ईंटों को आग में पकाते हैं । इस प्रकार इनको अमर बना देते हैं
॥९॥

पशु से पशु करके (इष्ट्वा) उनको देखा, इसलिए उनका नाम इष्टका (ईंट) हुआ ।
इसलिए पशु पशु करके ही ईंटें बनानी चाहियें । जो पशु से पहले बनाई जायें वे ईंटें न
होनी (मनिष्टका) । और यह भी हेतु है कि ॥१०॥

ये जो धी हैं । ये उन पशुओं के गिर हैं, और जो ये बड़ हैं वे पाच चितिया
(तद्दे) हैं । पशुओं के गिरों को रखकर जो चितिया बिनी जाती हैं, इससे छिर और पड़का
संयोग हो जाता ॥११॥

यह जो अग्नि है वही ये सब पशु हैं । इसलिये अग्नि के पास पशुओं को आनन्द
होता है । अर्थात् पशुओं से पशुओं को आनन्द होता है, इसलिये जिसके पास पशु होते हैं
उसमें अग्नि का आनन्द होता है । वह जो अग्नि है वही पशु है । इसीलिए प्रजापति अग्नि
हो गया ॥१२॥

कुछ का कथन है कि यहाँ सब पशुओं से यज्ञ कर देना चाहिये । क्योंकि अमर
प्रजापति इन सबसे यज्ञ करता तो अग्नि के बात को भयद या सेता । यदि वह इन सब

कुर्याद्देवानां तदितादियादयो पशस्तदियादयो किं ततः सम्भरेदेतानि वाऽएतत्कु-
सिन्धान्येताश्चिती. सम्मरति तस्मात्तथा न कुर्यात् ॥१३॥

यद्वेदेतान्पशूनालभते । आयतनमेवैतदग्नेये करोति न ह्यनायतने कश्चन रम-
तेऽन्नं वाऽआयतनं तदेतत्पुरस्ताद्विदधाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१४॥

पुरुषोऽश्वो गौरविरजो भवन्ति । एतावन्तो वै सर्वे पशवोऽन्नं पशवस्तद्या-
वदन् तदेतत्पुरस्ताद्विदधाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१५॥

पञ्च भवन्ति । पञ्च ह्येतेऽन्नयो यदेताश्चित्तयस्तेभ्य एतत्पञ्चायतनानि
निवधाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१६॥

तद्यवग्निभ्य इति बहवो ह्येतेऽन्नयो यदेताश्चित्तयोऽप्य यत्कामायेति यथा
त काममाप्नुमाद्यजमानो यत्कामऽएतत्कर्म कुरुते ॥

पुरुष प्रथममालभते । पुरुषो हि प्रथमः पशूनामथाश्व पुरुषः७ ह्यन्वश्वोऽथ
गामद्वयः७ ह्यनुगौरथानि गाः७ ह्यन्वविरथाजमविः७ ह्यन्वजस्तदेनान्यथापूर्वं यथा
श्रेष्ठमालभते ॥१८॥

पशुओं से पशु करेगा तो अग्नि के अग्न को पा लेगा । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि
कि यह देवों के मार्ग का उत्सङ्ग बन होगा । जब देव मार्ग का उत्सङ्ग किया तो इससे
नया बनेगा । ये जो घट है चितिया है, उनको ही वह पाता है । इसलिए उसे ऐसा नहीं
करना चाहिये ॥१३॥

जब इन पशुओं का आलभन करता है, तो अग्नि के लिये स्थान बनाता है । क्योंकि
बिना घर के किसी को आलम्ब नहीं होता । या अग्न ही घर है । इसको वह सामने रख
देता है । इसको देखकर अग्नि उसकी ओर लौट आता है ॥१४॥

पुरुष, अश्व, गौ, मयि, मज वही सब पशु होते हैं । पशु अग्न हैं । जो कुछ यह
अग्न है उसकी वह सामने रख देता है । इसको देखकर अग्नि लौट आता है ॥१५॥

ये पाच होते हैं । ये जो पाच चितिया हैं और पाच अग्निवा हैं । इस प्रकार
उनके लिए पाच घर बनाता है । और उनको देखकर अग्नि लौट आता है ॥१६॥

यह जो 'अग्निभ्यः' (बहुवचन) अग्नियों के लिये आहुति देता है, सो बहुवचन
बहने का तात्पर्य यह है कि अग्निवा बहुत सी हैं । अर्थात् चितिया बहुत सी हैं । और यह
जो वहा "कामाय" (कामना के लिये) इसका तात्पर्य यह है कि यजमान को कामना पूरी
हो । मर्पात् यजमान जो चाहे वह पूरा हो जाय ॥१७॥

पहले पुरुष का आलभन होता है । क्योंकि पशुओं में पहला पुरुष है । फिर अश्व
वा, क्योंकि पुरुष के पीछे अश्व है । फिर गौ का । क्योंकि अश्व के पीछे गौ है । फिर मयि
वा, क्योंकि गाय के पीछे मयि है । और फिर मज वा, क्योंकि मयि के पीछे मज है । इस
प्रकार उनका पञ्चाक्षम अर्थात् प्येष्टा के हिसाब से आलभन करता है ॥१८॥

तेषां विषमा रक्षणाः स्युः । पुरुषस्य वर्षिष्ठाय ह्रसीयस्य ह्रसीयसी तद्य-
चारूपं पशुनाऽऽ रक्षणाः करोत्यपापवस्यसाय सर्वास्त्वेव समा स्युः सदृश्यः सर्वे ह्येते
समाः सर्वे सदृशाऽऽग्नयो ह्युच्यन्ते ऽत्रऽत्र ह्युच्यन्ते तेन समास्तेन सदृशाः ॥१६॥

तदाहुः । कथमस्यैषोऽग्निः पञ्चेष्टकः सर्वः पशुष्वारब्धो भवतीति पुरोडा-
शकपालेषु न्वेवाऽऽप्यत इह्य प्रथमा मृन्मयोष्टकाऽप्य यत्पशुनाऽग्नये तेन पश्विष्टका-
ऽऽप्यतेऽप्य यद्वपामभितो हिरण्यशकलौ भवतस्तेन हिरण्येष्टकाऽऽप्यतेऽप्य नदिष्मो
यूपः परिधयस्तेन वानस्पत्येष्टकाऽऽप्यतेऽप्य यदाज्य प्रोक्ष्यः पुरोडाशस्तेनान्न पञ्च-
मीष्टकाऽऽप्यतऽप्य वम हास्येपोऽग्निः पञ्चेष्टकः सर्वः पशुष्वारब्धो भवति ॥२०॥

तेषां चतुर्विंशतिः सामिधेय्यः । चतुर्विंशत्यर्धमासो वै संवत्सरः सवत्सरो-
ऽग्निर्वावानग्निर्यावत्स्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतत्समिद्धे ॥२१॥

यद्वेव चतुर्विंशतिः । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री गायत्रीऽग्निर्वावानग्नि-
र्यावत्स्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतत्समिद्धे ॥२२॥

यद्वेव चतुर्विंशतिः । चतुर्विंशतो वै पुरुषो दश हस्ताऽऽश्विगुण्यो दश
पाद्यावचत्वार्यङ्गानि पुरुषः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्वावानग्निर्वावत्स्यस्य मात्रा
तावत्तैर्वनमेतत्समिद्धे ॥२३॥

इनकी रस्सिया नाबराबर (मिषम) होनी चाहिये । पुरुष की सबसे बड़ी । फिर
कमना: छोटी । इस प्रकार पशुओं के रूपों के हिसाब से रस्सिया होती हैं । पाँचों ओर
घण्टों की पहचान के हिसाब से । परन्तु (मातृशल्प की राय में) सबकी बराबर होनी
चाहिये । क्योंकि सब एक से हैं । सब अग्नि कहलाते हैं । सब अन्न कहलाते हैं । इसलिये
सब बराबर होते हैं ॥१६॥

पथ प्रश्न है कि यह पूरी पाँच ईंटों वाली अग्नि पशुओं में कैसे प्राप्त होती है ?
इसका उत्तर यह है कि पुरोडाश के कपालों में पहली अर्धात् मिट्टी की इष्टका प्राप्त होती
है । पशुओं में मातृभन करने से पशु इष्टका प्राप्त होती है । जब वप के दोनों ओर सोन
के टुकड़े रखते हैं तो सोने की इष्टका भी प्राप्ति होती है, और समिधा, यूप और परिधियों
से वनस्पति की इष्टका की प्राप्ति होती है । इस प्रकार इन पशुओं में पाँच ईंटों वाली
अग्नि की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

इन पशुओं की चौबीस सामिधेनियाँ होती हैं । वर्ष में २४ अर्धमास होते हैं । अग्नि
वर्ष है, जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही सामिधेनियो से अग्नि प्रज्वलित
की जाती है ॥२१॥

चौबीस इसलिये भी होती है कि गायत्री में २४ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्री है ।
जितना अक्षर अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही समिधाया से प्रज्वलित होती है ॥२२॥

चौबीस इसलिए भी होती है कि पुरुष में २४ अक्षर होते हैं । दश हाथ की उगलिया
दस पैर की ओर चार अक्षर (२ हाथ, दो पैर) । प्रजापति पुरुष है । प्रजापति अग्नि है ।
जितना अग्नि है । जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही समिधायें होती हैं ॥२३॥

उभयीगायत्रीञ्च त्रिष्टुभश्चान्वाह । प्राणो गायत्र्यात्मा त्रिष्टुप्प्राणमेवास्य
गायत्रीभि समिन्द्रऽप्रात्मानं त्रिष्टुब्भिममध्ये त्रिष्टुभो भवन्त्यभितो गायत्र्यो मध्ये
ह्ययमात्माऽभितः प्राणा भूयसीः पुरस्ताद्गायत्रीरन्वाह कनीयसीरुपरिष्ठाद्भूया
ऽतो हीमे पुरस्तात्प्राणाः कनीयाऽस उपरिष्ठात् ॥२४॥

सोऽन्वाह । समास्त्वाग्नऽऋतवो वर्धयन्त्विति प्रजापतिं विस्रस्त यत्राग्निः
समदघातमब्रवीद्या मत्समिताः सामिधेन्यस्ताभिर्मा समिन्स्वेति ॥२५॥

स ऽएता ऽवपश्यत् । समास्त्याग्नऽऋतवो वर्धयन्त्विति समाश्च त्वाग्नऽऋ-
तवश्च वर्धयन्त्वित्येतत्सर्वतराऽऽनृपयो यानि सत्येति संवत्सराश्च त्वर्षयश्च सत्या-
नि च वर्धयन्त्वित्येतत्स दिव्येन दीदिहि रोचनेनेत्यसी याऽग्रादित्य । दिव्यऽरोचन
तेन सदोद्दिहीत्येतद्विद्वा आभाहि प्रदिशश्चतस्र इति सर्वा ऽग्राभाहि प्रदिशश्चतस्र
ऽइत्येतत् ॥२६॥

गायत्री और त्रिष्टुभ दोनों का पाठ होता है । प्राण गायत्री है और आत्मा त्रिष्टुभ
है । गायत्री से प्राण का प्रणवन होता है और त्रिष्टुभ से आत्मा का । बीच में त्रिष्टुभ
होते हैं और सास-वास गायत्री । बीच में आत्मा है और सास पास प्राण । पहले बहुत सी
गायत्री पढ़ी जाती हैं और पीछे थोड़ी । क्योंकि प्राण सास अधिक हैं और पीछे कम ॥२४॥

यह पढ़ता हूँ :—

समास्त्वाग्नऽऋतवो वर्धयन्तु । (यजु० २७।१)

“हे अग्नि तुझको ऋतुओं बढ़ावें”

अब अग्नि ने क्षीण प्रजापति को पूर्ण कर दिया तो प्रजापति ने कहा कि जितनी
सामिधेनिधा मेरे बराबर हो उससे मुझे प्रज्वलित करो ॥२५॥

अग्नि ने इन ऋत्वाभो को देखा :—

समास्त्वाग्नऽऋतवो वर्धयन्तु ।

हे अग्नि तुझको वहींने और ऋतु बढ़ावें । अर्थात् महीने भी बढ़ावें और
ऋतु भी ।

सर्वतरा, ऋपयो, यानि सत्या । (यजु० २७।१)

संवत्सर, ऋषि और जो कुछ सचाइया हो । अर्थात् ये सब तुझको बढ़ावें ।

स दिव्येन दीदिहि रोचनेन । (यजु० २७।१)

“दिव्य प्रकाश से प्रकाशित हो”

यह जो धादित्य है यह दिव्य प्रकाश से युक्त है । उससे प्रकाशित हो ।

विद्वाऽग्राभाहि प्रदिशश्चतस्रः । (यजु० २७।१)

चारों दिशाओं सममग्न उठें ।

अर्थात् चारों दिशाओं में प्रकाश हो जाय ॥२६॥

ता ऽएता एकव्याख्यानाः । एतमेवाभि यथतमेव संस्क्रुयतेतः स दध्यादे
जनयेत्ता आग्नेय्यः प्राजापत्या यदग्निरपश्यत्तेनाग्नेय्यो यत्प्राजापतिः समन्विते
प्राजापत्याः ॥२७॥

द्वादशाप्रियः । द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
मात्रा तावर्तवैनमेतदाप्रीणाति ॥२८॥

यद्वेव द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगतीयं वै जगत्यस्याः ह्रीदः सर्वं जगत्
दियमु वाऽअग्निरस्य हि सर्वोऽग्निश्चीयते यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावर्तवैनमे
तदाप्रीणाति ॥२९॥

यद्वेव द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगती जगती सर्वाणि छन्दाऽसि सर्वाणि
छन्दाऽसि प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतदाप्री
णाति । ३०॥

ता ऽएता ऽऊर्ध्वा ऽस्य समिधो भवन्तीति । प्रजापतिं विलस्त यदग्निं
समदधात्तमब्रवीद्या मत्संमिता ऽमाप्रियस्तामिमांऽप्रीणीहीति ॥३१॥

स ऽएता भ्रमश्यत् । ऊर्ध्वा ऽस्य समिधो भवन्तीत्यूर्ध्वा ह्येतस्य समिदस्य
समिधो भवन्त्यूर्ध्वा शुक्ला शोचीऽप्यग्नेरित्यूर्ध्वानि ह्येतस्य शुक्लाणि शोचीऽप्यग्ने

इस सबका एक ही भयं है । भर्षात् इस (प्रजापति अग्नि) को सत्कार कैसे हो
इसे पूर्ण कैसे किया जाय । इसका प्रादुर्भाव कैसे हो । ये सब भय अग्नि और प्रजापति
दोनों से सम्बन्ध रखते हैं । अग्नि से इसलिये कि अग्नि ने उनको देखा । प्रजापति से इ
लिये कि प्रजापति को अग्नि ने प्रज्वलित किया ॥२७॥

अग्नि भय बारह होते हैं । वर्ष में बारह मास होते हैं । अग्नि सम्वत्सर है । जितनी
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतने ही अग्नि भय है ॥२८॥

इसलिये भी बारह होते हैं कि बारह यक्षरो की जवती होती है । यह पृथ्वी जगत
है क्योंकि इससे जगत् की वृत्ति होती है । यह पृथ्वी ही अग्नि है इसी से सब अग्नि क
भयन होता है । जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही अग्नि भय होते हैं
॥२९॥

इसलिये भी बारह होते हैं । सब छन्द जगती है । सब छन्द प्रजापति हैं प्रजापति
अग्नि है जितनी अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है उतने ही उसके अग्नि भय हैं । (भर्षात् उनसे
उसको उलुप्ट करता है) ॥३०॥

इसकी समिधायें ऊँची होती हैं । जब धके लिये प्रजापति को अग्नि ने पूर्य किया, तब
उससे कहा कि जो अग्नि भय मेरे समान हो उससे मुझे प्रहम्य कर ॥३१॥

उसने इन भयों को देखा, ऊर्ध्वाऽप्यस्य समिधो भवन्ति (यजु० २७।११), इसकी
समिधायें ऊँची होती हैं । इस प्रज्वलित की समिधायें ऊँची होती हैं । वस्तुतः जब अग्नि
प्रज्वलित होता है, तो उसकी समिधायें ऊँच होती हैं ।

ऊर्ध्वा युवा शोचीप्लव्हेः (यजु० २७।११)

चीं पि भवन्ति द्युमत्तमेति वीर्यवत्तमेत्येतत्सुप्रतीकस्येति सर्वतोवाऽग्निः सुप्रतीक
सूनोरिति यदेन जनयति तेनास्यैष सूनु ॥३२॥

ताऽएताऽएकव्याख्याना । एतमेवाभि यद्यंतमेव सस्कुयदितः सदध्यादेत
जनयेत्ताऽआग्नेय्य प्राजापत्या यदग्निरपश्यत्तेनाग्नेय्यो यत्प्राजापतिमाप्रीणात्तेन
प्राजापत्या ॥३३॥

ता विपमा विषमपदा । विपमाक्षरा विपमाणि हि छन्दाऽस्यो यान्य-
स्याध्यात्ममङ्गानि विपमाणि सान्वस्येताभिराप्रीणाति ॥३४॥

वैश्वानर पशुपुरोडाश । वैश्वानरो वै सर्वेऽग्नयः सर्वेषामग्नीनामुपाप्तः
॥३५॥

यद्वै वैश्वानर । ऋतवो हंते यदेताश्चित्तयोऽग्नयो वाऽऽनृतवऽनृतव
सवत्सरः सवत्सरो वैश्वानरो यदग्नयऽइति स्यादति तद्वै चयेद्वावशकपालो द्वादश
मासाः सवत्सरः सवत्सरो वैश्वानरऽआग्नेय्यो याज्याऽनुवाक्याऽअग्निरूपाणामुपा-
प्तः कामवत्य कामानामुपाप्तः ॥३६॥

‘उस अग्नि की चमकती हुई ज्वालायें ऊँची होती हैं’

अर्थात् जब ज्वालायें उठती हैं तो ऊँची होती हैं ।

द्युमत्तना । (यजु० २७।११)

अर्थात् वीर्यवत्तम ।

सुप्रतीकस्य (यजु० २७।११)

क्योंकि अग्नि चारों ओर सुप्रतीक (सुन्दर) है ।

सूनो । (यजु० २७।११)

क्योंकि पशुभाग अग्नि को उत्पन्न करता है, इसलिए अग्नि उसका सूनु या पुत्र
रूपा ॥३२॥

इन सब मनो का तात्पर्य एक ही है कि इस (अग्नि) का सत्कार हो, यह बड़े
ओर उन्नत हो । ये सब मन अग्नि से भी सम्बन्ध रखते हैं और प्रजापति से भी । अग्नि
ने इन को देखा, इसलिये अग्नि से ओर प्रजापति को सन्तुष्ट किया इसलिए प्रजापति से ॥३३॥

ये विषम होते हैं । इनके पद और अक्षर भी विषम होते हैं । छन्द विषम होते
हैं । अग्नि के दो विषम मन हैं उनसे उनकी सन्तुष्टि होती है ॥३४॥

पशु पुरोडाश वैश्वानर अग्नि का है । सब अग्निवा वैश्वानर हैं । यह सब अग्निवों
की प्राप्ति के लिये है ॥३५॥

यह वैश्वानर का क्या है ? ये जिसकी चिन्तिया हैं, वे ऋतु हैं । अग्नि ऋतु हैं । ऋतु
सवत्सर है । सवत्सर वैश्वानर अग्नि है । यदि यह अग्नि का हो तो मर्यादा का उत्सङ्ग
हो जाय । यह पुरोडाश बारह कपालों पर होता है । जब ये बारह मास होते हैं और वर्ष
वैश्वानर है । याज्य और अनुवाक्य अग्नि के होते हैं । अग्नि के रूतों की प्राप्ति के लिये ।
उनमें ‘काम’ शब्द होता है । जिससे कामनाओं की पूर्ति हो सके ॥३६॥

तद्वं के । इत्येवंतानि पशुशीर्षाणि वित्त्वोपदधत्तुमयेनंते पशव इति ते ह ते मर्त्याः कुरुषाः सम्भवन्त्यनाप्रीतानि हि तानि तद्वं तथाऽऽपाढेः सीथ्रोमतेयस्यो-
यपधुः स ह क्षिप्रऽएव ततो ममार ॥३७॥

हिरण्यमयान्यु हैके कुर्वन्ति । अमूतेष्टका इति वदन्तस्ता ह ता अप्रमृतेष्टका
न हि तानि पशुशीर्षाणि ॥३८॥

मृन्मयान्यु हैके कुर्वन्ति । उत्सन्ना वाऽएते पशवो यद्वं किञ्चित्सन्नमिय तस्य
सर्वस्य प्रतिष्ठा तद्यज्ञंते पशवो गतास्ततऽएनानधि सम्भराम इति न तथा कुर्याद्यो
वाऽएतेषामावृतं च ब्राह्मणं च न विद्यात्तस्यैतद्वत्सन्नाः स्युः स एतानेव पञ्च-
पदानासभेत यावदस्य वसः स्यात्तान्हंताग्रजापतिः प्रथमऽमालेभे श्यापर्णः साय-
कायनोऽन्तमोऽय ह स्मैतानेवान्तरेणालभन्तेऽयंतर्हीमी द्वावेवाकम्येते प्राजापत्यश्च
वायव्यश्च तयोरतो ब्राह्मणमुच्यते ॥३९॥ ब्राह्मणम् ॥४०॥ [२. १.] ॥

प्रथमः प्रपाठकः । कण्डिकासख्या ११० ॥

कुछ लोगों ने पशुओं के सिरों को किसी प्रकार प्राप्त करने बड़ा रस बिना, क्योंकि
यह पशु ही तो है । परन्तु ऐसे मनुष्य साध के समान हो जाते हैं । क्योंकि यह सिर प्रमा-
प्रीत है (प्राप्ति मनो द्वारा उनको संस्कृत नहीं किया गया) । इसी प्रकार उन्होंने प्रापा-
दि सीथ्रोमति (कोई मनुष्य विशेष) के लिए किया था वह मर गया ॥३७॥

कुछ लोग खोने की बगवाते हैं, और कहते हैं कि ये इष्टकार्य (ईष्ट) अनृत है ।
परन्तु ये अनृत इष्टकार्य अर्थात् झूठी हैं । ये पशुओं के सिर नहीं हैं ॥३८॥

कुछ मिट्टी की बगवाते हैं । ये पशु मर तो गये ही हैं जो मर जाता है पृथ्वी ही
उसका आश्रय होती है । जहां ये पशु गये हैं वहीं से हम इनको प्राप्त करते हैं ।

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । जो इस कार्य को या उसके ब्राह्मण (theory)
को नहीं जानता, उसके ये काम गल्ट हो जाते हैं । इसलिए जहां तक हो सके इन पाँच
पशुओं का आलभन करना चाहिए, क्योंकि प्रजापति ने इनका पहले आलभन किया था, और
स्वापर्ण सायकायन ने अन्त में । और इन दोनों (कालों) के बीच में भी लोग आलभन करते
थे । परन्तु सब केवल दो का ही आलभन होता है, एक प्रजापति वाले का और एक वायु
वाले का । इन दोनों का ब्राह्मण (theory) आने सुनाया जायेगा ॥३९॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

प्रजापत्यं चरका ऽजालमन्ते । प्रजापतिरग्निं चित्वाऽग्निरभवत्तद्यदेतमाल-
भते तदेवान्नेरन्त पर्येतीति ॥२॥

इयामो भवति । इयानि वै इयामस्य लोमानि शुक्लानि च कृष्णानि च
द्वन्द्वं मिथुनं तदस्य प्रजननं तदस्य प्रजापत्यं रूपं तूपरो भवति तूपरो हि प्रजा-
पतिः ॥२॥

तस्यैकविंशतिः सामिधेन्यः । द्वादश मासाः पञ्चर्तवस्त्रय ऽइमे लोका
मसावादित्य एकविंश ऽएष प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा
तावत्तैवेनमेतत्समिन्दे ॥३॥

यद्वैकविंशतिः । एकविंशो वै पुरुषो दश हस्त्या ऽभंगुल्यो दश पाद्या
मात्रमैकविंशः पुरुषः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा ताव-
त्तैवेनमेतत्समिन्दे ॥४॥

उभयोर्गायत्रीश्च त्रिष्टुभश्चान्वाह । तासामुक्तो वन्पुरुक्तम्बेवान्द्वयं हिर-

चरकं लोम प्रजापति के लिए पशु का घातभन करते हैं । प्रजापति ने अग्नि (बेदी)
को भिना । वह अग्नि रूप हो गया । यह जो प्रजापति के लिए घातभन करता है मानो
अग्नि (बेदी) के अन्त एक पशुम जाता है ॥१॥

यह इयामवर्ण होता है । इयाम के लोम दो प्रकार के होते हैं । शुक्ल और कृष्ण ।
दो को मिलाकर प्रजनन करने वाले जोड़ा होता है । यही प्रजापति का रूप है । यह बिना
सींग का होना चाहिये । क्योंकि प्रजापति बिना सींग का है ॥२॥

इसकी सामिधेनिया इककीस होती है । बारह महीने होते हैं । पौर्ष ऋतुमें, तीन ये
सोक और एक मादित्य । ये २१ प्रजापति होते हैं । प्रजापति अग्नि है । जितनी अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा उतनी ही सामिधेनिया है ॥३॥

इसकीस इसलिये है कि पुरुष २१ अंगों वाला है । दस हाथ की उंचतियाँ, दश
पैर की और एक मात्मा । इस प्रकार २१ अंग वाला पुरुष प्रजापति है । प्रजापति अग्नि
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा । उतनी ही सामिधेनिया हुई ॥४॥

वह गायत्री और त्रिष्टुभ दोनों पढ़ता है । उन की ऋचाओं के क्रमानुक्रम व्याख्या
हो चुकी । त्रिष्टुभ में 'हिरण्यगर्भ' शब्द पढ़ा है, उसी मन्त्र से वह आध्यात्मिक माहृति देता

पृथग्भवेत्याऽऽधारमाधारमिति प्रजापतिर्वै हिरण्यगर्भः प्रजापतिरग्निद्विदिशाम्रियस्ता-
सामुक्तो दग्धुक्तम्वेवान्धुर्वं प्रजापत्यः पशुपुरोडाक्षो यऽएव पशोर्वन्धुः स पुरोडा-
क्षस्य द्वादश कपालो द्वादश मासाः संवत्सरः सवत्सरः प्रजापतिः कद्रव्यो वाज्यानु-
वाक्याः को हि प्रजापतिः ॥५॥

अथैतं वायवे नियुत्वते । शुक्लं तूपरमालभते प्रजापतिः प्रजाः सृष्ट्वाऽनुव्यै-
क्षत तस्यात्मानन्देन रेतः परापतत्सोऽजः शुक्लस्तूपरो लघुद्वयमवप्रसो वं रेतो
यावान् वं रसस्तावानात्मा तच्चदेतमालभते तदेवाग्नेरन्तं पर्येति शुक्लो भवति
शुक्लः७ हि रेतस्तूपरो भवति तूपरः७ हि रेतो वायवे भवति प्राणो वं वायुनियुत्वते
भवत्युदानो वं नियुतः प्राणोदानावेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥६॥

यद्वैर्वतं वायवे नियुत्वते । शुक्लं तूपरमालभते प्रजापतिः विस्रस्तं यत्र देवाः
समस्कुर्वन्तस्य योऽस्मात्प्राणो मध्यतः ऽउदक्रामत्तमस्मिन्नेतेन पशुनाऽदधुस्तर्पद्वास्मि-
न्मयमेतद्दधाति वायवे भवति प्राणो वं वायुनियुत्वते भवत्युदानो वं नियुतः प्राणो-
दानावेवास्मिन्नेतद्दधाति शुक्लो भवति शुक्लो हि वायुस्तूपरो भवति तूपरो
हि वायुः ॥७॥

तस्य सप्तदश सामिधेन्यः । सप्तदशो वं सवत्सरो द्वादशमासाः पञ्चऽर्तवः

है । हिरण्यगर्भं प्रजापति है और प्रजापति अग्नि है । प्राप्ति मन्त्र बारह होते हैं । उन का
और मन्त्रों के क्रम का कथन हो चुका । पशुपुरोडाक्ष प्रजापति का होता है । यही पशु का
स्वन्ध है । यह बारह कपालों पर होता है । साल में बारह मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति
है । वाज्य और अनुवाक में 'क' होता है; क्योंकि 'क' प्रजापति है ॥५॥

अब नियुत्वत् वायु के लिए शुक्ल बकरे का आलभन करता है । प्रजापति ने प्रजा
को बनाकर चारों ओर देखा और यति धानम्भ के बारे उस का रेत (बीज) गिर पड़ा ।
यह श्वेत, बिना सींग का बड़ी बाला बकरा हो गया । बीज रस है । जितना रस है उतना
आत्म (जीवन) है । अब वह उसका आलभन करता है तो अग्नि के अन्त तक पहुँच जाता
है । यह श्वेत होता है । यह बिना सींग का (तूपर) होता है क्योंकि बीज भी बिना सींग के
होता है । यह वायु के लिये होता है क्योंकि वायु प्राण है । नियुत्वत् के लिये क्योंकि उदान
नियुत्वत् है, इस प्रकार यह उससे प्राण और उदान की स्थापना करता है ॥६॥

शुक्ल बकरे का आलभन वायु नियुत्वत् के लिए इसलिये भी किया जाता है कि
जब धीरे प्रजापति को देवताओं ने जगा किया, तो उस के बीच से जो प्राण निकल गया था
उसको उसने उसने उस पशु के द्वारा स्थापित किया । इसी प्रकार यह भी इस में द्रव्य
प्रकार प्राण धारण करता है । यह वायु के लिये है क्योंकि वायु प्राण है । नियुत्वत् के
लिए क्योंकि नियुत्वत् उदान है । इसमें प्राण और पचान दोनों धारण करता है । यह शुक्ल
होता है क्योंकि वायु शुक्ल है । ये बिना सींग के होता है क्योंकि वायु भी बिना सींग के है ॥७॥

उसकी सामिधेनिया सप्तह (१७) होती हैं । सवत्सर १७ राता है । बारह मास और

संवत्सर प्रजापतिरग्निर्वायवानग्निर्वायव्यस्य मात्रा तावर्तवेनमेतत्समिन्दे ॥८॥

यद्वेव सप्तदश । सप्तदशो वं पुरुषो दश प्राणाश्चत्वार्यङ्गान्यात्मा पञ्च-
दशो ग्रीवा षोडशश्चिरः सप्तदश पुरुषः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्वावानग्नि-
र्वायव्यस्य मात्रा तावर्तवेनमेतत्समिन्दे ॥९॥

उभयोर्गार्ग्यीश्च त्रिष्टुभश्चान्वाह । तासामुक्तो बन्धुरुक्तम्बेवान्वृच द्वादशा-
प्रियस्तासामुक्तो बन्धुरुक्तम्बेवान्वृच प्राजापत्यः पशुपुरोडाशोऽत्रो स कामऽउपाप्त
ऽइति ह स्माह माहिरियं चरकाः प्राजापत्ये पश्चादाहुरिति ॥१०॥

यद्वेव वायव्यः पशुर्भवति । प्राजापत्यः पशुपुरोडाशोऽर्धं७ ह प्रजापतेर्वा-
युर्ध्वं प्रजापतिस्तद्यदुभौ वायव्यौ म्यानामुभौ वा प्राजापत्यावर्धं७ ह वास्य कृतं७
स्यान्नार्धमय यद्वायव्यः पशुर्भवति प्राजापत्यः पशुपुरोडाशस्तेन हवैतं७ सर्वं
कृत्स्नं प्रजापतिं७ संस्करोति ॥११॥

यद्वेव वायव्यः पशुर्भवति । प्राजापत्यः पशुपुरोडाशः प्रजापतिं विलस्त
यत्र देवाः समस्कुर्वन्तस योऽस्मात्प्राणो मध्यतऽउदकामत्तमस्मिन्नेतेन पशुर्वाऽऽधु-
र्यास्मैतेन पुरोडाशेनात्मानं७ समस्कुर्वन्तस यत्प्राजापत्यो भवति प्रजापतिर्ह्या-
त्मा द्वादशकपालो द्वादश भासाः संवत्सरः संवत्सरः प्रजापतिः कद्वयौ वायवानु-
पाच ऋतुयें । संवत्सर प्रजापति है । प्रजापति अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा है, उतनी ही सामिधेनिया होनी चाहियें ॥८॥

इसविधे भी सनह होती हैं—पुरुष सनह वाला है । दश प्राण चार अंग और
मात्मा पञ्चहुँकी, गर्देन सोमहुँकी और चिर सनहवा । पुरुष प्रजापति है । प्रजापति अग्नि है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही सामिधेनियों से उस को प्रज्वलित करता
है ॥९॥

यह गार्ग्यी और अनुष्टुभ दोनों का पाठ करता है । उन का प्रभाव और क्रम बताया
जा चुका है । बारह भासि मन्त्र होते हैं ? उनका प्रभाव और क्रम बताया जा चुका है । पशु-
पुरो-डाश प्रजापति का है । माहिरिये ने कहा था कि चरक लोगों की प्राजापत्य पशु में जो
आमना भी वह इस में पूरी हो गई ॥१०॥

वायु का पञ्च और प्रजापति का पुरोडाश क्यों होता है ? प्रजापति का प्राधा भाग
वायु है और प्राधा प्रजापति । अब अगर दोनों वायु के हो या दोनों प्रजापति के तो इनका
प्राधा भाग ही पूरा हो प्राधा न हो । यह जो पञ्च वायु का होता है और पुरोडाश प्रजापति
का इससे पूरा प्रजापति पूर्ण हो जाता है ॥११॥

वायु का पञ्च और प्रजापति का पुरोडाश क्यों होता है ? जब क्षीण हुये प्रजापति
को देवों ने चमा लिया, उस समय उसके मध्य से जो प्राण निकलत उस की उत्पत्ति इस पशु
के द्वारा ही स्थापित किया । और इसी पुरोडाश से उन्होंने इसके पद को पूर्ण किया । यह
प्रजापति का द्युत्तिष्ठ है कि पद प्रजापति है । बारह नपानों का इसलिए है कि बारह
महीने होते हैं । संवत्सर प्रजापति है । वायव्य और अनुष्टुभ में 'क' होता है क्योंकि 'क'

वाक्ये को हि प्रजापतिः ॥१२॥

तद्यद्वपः पुरस्ताज्जुहोति । य ऽवाय पुरस्तात्प्राणस्तमस्मिन्नेतद्धातयश्च
यदेतेन मध्यतश्चरन्ति मध्यतो ह्ययमात्माऽयं यद्विपोपरिष्ठाच्चरन्ति य ऽवायमु-
परिष्ठात्प्राणस्तमस्मिन्नेतद्घाति शुक्लवत्पो याज्यानुवाक्याः स्युः शुक्लरूपाणा-
मुपाप्त्ये नियुत्वत्यो यदेव नियुत्वद्रूपं तस्योपाप्त्यं ॥१३॥

तदु वाऽप्राहुः । वपायाऽएव शुक्लवत्यो स्यातामेतावद्धं पशौ शुक्लं यद्वपः शु-
क्लवत्यो नियुत्वत्यो हविषो यदेव नियुत्वद्रूपं तस्योपाप्त्याऽऽति ॥१४॥

यद्वैतं पशुमालभते । एतस्मिन्ह पशौ सर्वेषां पशूनां रूपं यत्तूरोरसप्लुहो
तत्पुच्छस्य रूपं तूपरो हि लघुमुदो पुरुषो यत्तूपरः केसरवास्तदश्वस्य रूपं तूपरो
हि केसरवानश्वो यदष्टाक्षस्तदग्नौ रूपमण्डाशको हि गौरयः यदस्यावेरिव शफास्त-
दवै रूपं यदजस्तदजस्य तच्छेत्तमालभते तेन हुंवास्यंते सर्वे पशवः ऽमालब्धा भवन्त्य-
तो यतनदस्य कर्मोपकल्पेते वा पञ्च पशवः ऽएव वा प्राजापत्यऽएव वा नियुत्व-
तीयः ॥१५॥

तं पौर्णमास्यामालभेत । अमावास्यायामालभेत्तस्यैकऽप्राहुरसौ चै चन्द्रः

प्रजापतिः ॥१६॥

यह जो पहले वपा को माहुति देता है । इससे मानो जो मासे प्राण है उसको प्रजापति
में पारण कराता है । और यह जो (पुरोडाश को) बीच में देते हैं, सो यह धन तो बीच में
ही होता है । और जो पीछे हवि देते है मानो प्रजापति में उस प्राण का पारण कराते हैं
जो पीछे है । माण्य और अनुवाक्यों में 'शुक्ल' शब्द माना चाहिये । शुक्ल (पमकीले) रूपों
की प्राप्ति के लिए । नियुत्वत् शब्द भी माना चाहिये 'नियुत्वत्' रूप की प्राप्ति के
लिये । (यजुर्वेद म० २७ म० २६—३४ में शुक्र और नियुत्वत् शब्द प्राये हैं) ॥१३॥

इस पर कुछ लोगो का कथन है कि वपा के दो मन्त्रों में 'शुक्ल' शब्द होता चाहिये ।
जितनी ये 'शुक्ल' शब्द वाली ऋचाये हैं उतना ही पशु में तेज है । और हवि के मन्त्रों
में 'नियुत्वत्' शब्द होता चाहिये जिससे प्रजापति के 'नियुत्वत्' रूप की प्राप्ति हो
सके ॥१४॥

पशु का घालभन इस लिये करते हैं, क्योंकि इन पशु में तब पशुओं का रूप है । यह
जो ढाढ़ी नहीं और सींग नहीं यह पुरुष का रूप है । यह जो ढाढ़ी नहीं और गर्दन के घाल
(घपाल) है यह घन का रूप घोड़े के ढाढ़ी नहीं होती घपाल होते हैं और घाठ छुर
भी । घाठ छुर घाल के होते हैं । इस लिये यह बैल का रूप है । उसके छुर घवि घर्षात् भेद
के से हैं । इसलिये वह भेद का रूप है । और घन तो है ही । और जो घालभन करता है
उससे मानो सभी पशुओं का घालभन हो जाता है जैसी उनकी इच्छा हो । या तो पाचों
पशुओं का घतग-घतग घालभन किया जाय या एक प्रजापति के लिए पशु या या एक
नियुत्वत् के लिए पशु का ॥१५॥

उसका घालभन पूर्णमासी के दिन करना चाहिये । कुछ कहते है कि प्रजापत्या के

प्रजापतिः स एतां रात्रिमिह बसति तद्यथोपतिष्ठन्तमालभेतैवं तदिति ॥१६॥

तद्वै पूर्णमास्यामेव । असौ वै चन्द्रः पशुस्त देवाः पूर्णमास्यामालभन्ते यत्रैनं देवा अग्राहन्ते तदेनमालभाऽइति तस्मात्पूर्णमास्यां यद्वेव पूर्णमास्यां पूर्णमासी ह वाव प्रथमा व्युत्पास तस्माद्वेव पूर्णमास्याम् ॥१७॥

तद्वै फाल्गुन्यामेव । एषा ह संवत्सरस्य प्रथमा रात्रिर्यत्फाल्गुनी पूर्णमासी योत्तरं योत्तमा या पूर्वा मुखत एव तत्संवत्सरमालभते ॥१८॥

स वाऽऽष्ट्वेव पूर्णमासेन । अथ पशुमालभेत पूर्णमासेन वा ऽइन्द्रो वृषं पाप्मानं हत्वा ऽपहतपाप्मैतत्कर्मारभत तयैवं यजमानः पूर्णमासेनैव वृषं पाप्मानं हत्वा ऽपहतपाप्मैतत्कर्मारभते ॥१९॥ ॥

तद्वाऽऽषाढां भवति । एतद्वै तैः प्रजापतिः पशुभिः कर्मयेष तद्वाऽनानन्देवं वासानि वृत्तमिव तस्मादुषां ॥२०॥

यद्वेवोषां ॥ आजापत्यं वाऽएतत्कर्म प्रजापतिं ह्येतेन कर्मणाऽऽरभतेऽति रक्तो वै प्रजापतिः ॥२१॥

यद्वेवोषां ॥ रेतो वाऽअथ यज्ञ ऽऽषाढां वै रेतः सिच्यते यथा पशुपुरोडासो हविरेतावान्हि पशुः ॥२२॥

दिन आलभन करना चाहिये । यह चन्द्र प्रजापति है । वह प्रजापति अमानस्या की रात को इसी पृथ्वी पर रहता है । इसलिये यही ठहरे हुये के लिये आलभन करना चाहिये ॥१६॥

परन्तु उसका पूर्णमासी को ही आलभन करना चाहिये । यह चन्द्र ही पशु है । और येव चन्द्र को ही पूर्णमासी के दिन आलभन करते हैं । यह सोचता है कि जब देव आलभन करते हैं तभी मैं भी आलभन करूँ । इसलिए पूर्णमासी के दिन ही आलभन करते हैं । पूर्णमासी के दिन क्यों ? पूर्णमासी ही पहले प्रकट हुई थी । इसलिए पूर्णमासी के दिन ही ॥१७॥

फाल्गुनी के दिन ही । यही वर्ष की पहली रात है । जो फाल्गुनी पूर्णमासी है । जो पिछली है वह पिछले साल का अन्त है । इस प्रकार वह वर्ष के मुख (प्रारम्भ) से ही आरम्भ करता है ॥१८॥

पूर्णमासी की इष्टि के पीछे ही पशु का आलभन करे । पूर्णमासी को ही इन्द्र ने पापी वृष को मारकर पृथ्वी को पापरहित किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी पूर्णमासी को पापी वृष को मार कर पृथ्वी को पापरहित करना चाहता है ॥१९॥ ॥

वह मोन होकर किया जाता है । क्योंकि जब प्रजापति ने इन पशुओं द्वारा यह कर्म किया, तब वह व्यक्त न था, अव्यक्त ही था । इसलिए मोन होकर किया जाता है ॥२०॥

मोन होकर इसलिए भी कि यह कर्म प्रजापति का है । इस कर्म से प्रजापति का प्रारम्भ करता है और प्रजापति अव्यक्त है ॥२१॥

मोन होकर इसलिए भी कि इस यज्ञ में रेत (वीर्य) है और वीर्य मोन होकर सींचा जाता है; यथा, पुरोडाश, और हवि — यही सब पशु है ॥२२॥

अष्टकायामुक्ता^७ सम्भरति । प्राजापत्यमेतदहर्ह्यदष्टका प्राजापत्यमेतत्कर्म यदुक्ता प्राजापत्यएव तदहन्प्राजापत्य कर्म करोति ॥२३॥

यद्वेवाष्टकायाम् । पर्वतत्संस्तरस्य यदष्टका पर्वतदग्नेर्दुक्ता पर्वण्येव तत्पर्व करोति ॥२४॥

यद्वेवाष्टकायाम् । अष्टका वाऽउक्ता निचिर्द्वाऽउद्धी तिरध्वी रास्ता तच्चतुश्चतस्रः ऽऊर्ध्वास्तदष्टावष्टकायामेव तदष्टका करोति ॥२५॥ शतम् ३५०० ॥

अमावास्यायां दीक्षते । अमावास्याये वा ऽप्रति यज्ञस्तायते यतो यज्ञस्तायते ततो यज्ञं जनयानीति ॥२६॥

यद्वेवामावास्याया^७ । रेतो वाऽएतद्भूतमात्मान^७ मिच्छत्युज्वायां योनौ यद्दीक्षते तस्माऽएतं पुरस्ताल्लोकं करोति यद्दीक्षितो भवति तं कृतं लोकमभिजायते तस्मादाहुः कृतं लोकं पुरुषोऽभि जायत इति ॥२७॥

स यत्कनीयः संयत्सराद्दीक्षितः स्यात् । यलोका ऽऽष्टका ऽउपदध्यादिष्टका लोकानतिरिच्येरन्नय यद्भू यभो लोकान्कृत्वेष्टका नानूपदध्याल्लोका ऽऽष्टका ऽप्रतिरिच्येरन्नय यदमावास्यायां दीक्षित्वाऽमावास्यायां प्रीणाति तच्चावन्तमेव लोकं

भाठवी तिथि को उखा की संभारो करता है । यह जो भाठवी तिथि है, वह प्रजापति की है । यह जो उखा है वह भी प्रजापति का काम है । इसीलिए उसी दिन प्रजापति का काम करता है ॥२३॥

भाठवी तिथि को इसीलिए भी कि यह जो भाठवी तिथि है, वह सवत्सर का एक पर्व (पोरा) है । उखा अग्नि का एक पर्व है । वह पर्व में ही पर्व की स्थापना करता है ॥२४॥

भाठवी तिथि को इसीलिए भी कि उखा के भाठ भाग है, नीचे का भाग, वो बाजू और बीच का भाग के चार हुये । और चार भीषी पट्टियाँ, ये घाठ हुईं । इस प्रकार वह भाठ वाली भीष की भाठ वाली बीच में स्थापना करता है ॥२५॥

अमावस्या के दिन दीक्षा लेता है । अमावस्या के दिन ही यज्ञ आरम्भ हुआ था । जिस दिन यज्ञ आरम्भ हुआ था, उसी दिन यज्ञ का आरम्भ करता है ॥२६॥

अमावस्या के दिन इसीलिए भी कि यह जो दीक्षा लेता है वह यज्ञो उखा रूपी योनि में अपने आत्मा रूपी वीर्य को सींचता है । जब दीक्षित हो जाता है तो धामने धामने एक लोक बनाता है और उसी स्वरचित लोक में उत्पन्न होता है । इसीलिए वो नहीं है कि मनुष्य जिस लोक को बनाता है उसी में उत्पन्न होता है ॥२७॥

यदि वर्ष से पहले ही दीक्षित हो जाय तो ईंटों को बिना समय विभाग के रखता है, धर्यान् ईंटें समय विभाग से धांपक हो जाती हैं । यदि समय विभाग धांपक हो तो ईंटें नम पड़ जायें । यदि अमावस्या को दीक्षा लेकर अमावस्या के दिन ही (सोय का) श्रम करता है तो जितना समय विभाग है उतनी ही ईंटें रखता है । जब अग्नि का पश पूरा हो गया तो सब अग्नि चिन जाती है - (तार्क्य यह है कि वर्ष भर का ईंटों का हिाव है । कम बड़

करोति तावनीरिष्टका उपदधात्यास्यापूर्णमासपक्षे सर्वोऽग्निश्चीयते ॥२८॥

तदाहुः । यथावत्स एतस्याग्नेरिष्टकास्तावन्ति क्येऽहोरात्राणि सम्पद्य-
तेऽथ यान्यूध्वानि क्रयादहानि कथमस्य ते लोका उपतूपहिता भवन्तीति यद्वाऽप्र-
मावास्याया दोक्षित्वाऽमावास्याया क्रीणाति तच्चावन्तमेव लोक करोति तावनी-
रिष्टका उपदधात्यथ यान्यूध्वानि क्रयादहानि तस्मिन्नवकाशेऽध्वर्युरग्निं चिनोति
ववो हि विनुयाज व सोऽवकाशः स्याच्चावन्ति वै सवत्सरस्याहोरात्राणि तावत्स
एतस्याग्नेरिष्टका उपच त्रयोदशो मासस्त्रयोदशो वाऽएष मासो यान्यूध्वानि
क्रयादहानि तच्चा उपमूस्त्रयोदशस्य मास उप्रिष्टकास्ताभिरस्य ते लोका उपतूपहिता
भवन्ति तत्समा लोकाश्चेष्टकाश्च भवन्ति ॥२९॥

एतद्वै यैव प्रथमा पोर्णमासी । तस्यां पशुमासभते या प्रथमाऽष्टका तस्या-
मुक्ताऽ सम्भरति या प्रथमाऽमावास्या तस्यां दोक्षतऽएतद्वै मान्येव संवत्सरस्य
प्रथमाऽपहानि ताग्यस्य तदारभते तानि च तदाप्नोत्यथातः सम्पदेव ॥३०॥

तदाहुः । कथमस्येतत्तमं संवत्सरमग्निमाप्नोति कथं सवत्सरेणाऽग्निना
सम्पद्यतऽइत्येतेषां वै पञ्चानां पशूनां चतुर्विंशतिः सामिधेन्यो द्वादशाप्रियस्त-
त्पत्त्रिंशदेकादशानुयाजा एकादशोपयजस्तवष्टा पञ्चाशत् ॥३१॥

होने में वह हिवाच बिगड़ जाता है, इसीलिए अमावस्या के दिन ही वीधा होनी चाहिये । यही
प्रश्न था कि अमावस्या के दिन क्यों हो । इसी का यह एक उत्तर है ॥२८॥

इस पर प्रश्न होता है कि अगर सोमकर्म के समय जितनी ईंटें हैं उतने ही दिन
रात है, तो कर्म के पीछे जितने दिन बचते हैं उनमें वह स्थान क्यों नहीं पूर्ण होता । इसका
उत्तर यह है कि जब अमावस्या के दिन दीक्षित होकर ठोक सात भर वाद उठी अमावस्या
को सोमकर्म करता है, तो वह उतनी ही ईंटें लगाता है जितना स्थान होता है । और सोम
कर्म के पश्चात् जो दिन रहते हैं उस अवकाश में अध्वर्यु अग्नि चिनत्ता है । यदि वह
अवकाश न होता तो कब चिनत्ता ? जितने साल के दिन रात होते हैं उतनी ही इस
अग्नि की ईंटें होती हैं । अब तेरहवा महीना आता है । यह तेरहवा महीना है, प्रथम सोमकर्म
करने के पीछे जो दिन बचते हैं अर्थात् तेरहवें मास के उन दिनों में वह उस अवकाश को
भर लेता है । इस प्रकार अवकाश और ईंटें एक ही हो जाती हैं ॥२९॥

इस प्रकार जो पहली पूर्णमासी होती है, उस में पशु का आलभन करता है और जो
पहली प्रष्टमी होती है उसमें उक्ता बनाता है । जो पहली अमावस्या होती है उसमें
वीधा लेता है । इस प्रकार वर्ष में जो प्रथम (मुख्य) दिन होते हैं उनको वह उस अग्नि के
लिख प्राप्त कर लेता है अब इसका परिमाण कितना हो ? ॥३०॥

इस के विषय में कहते हैं :—इसका यह कर्म अग्नि रूपी सवत्सर को किस प्रकार
प्राप्त कराता है । सवत्सर रूपी अग्नि से किस प्रकार जोड़ लाता है ? इन पाँच पशुओं
की चौबीस सामिधेनियाँ होती हैं, बारह घात्रि मन्त्र होते हैं । ये २६ हुवे । ११ अनुयाज हुवे,
११ उपयाज । ये हो गये ५८ ॥३१॥

ततो याऽष्टाचत्वारिंशत् । साऽष्टाचत्वारिंशदक्षरा जगतीर्यं वै जगत्स्य-
स्याऽऽ हीदऽऽ सर्वं जगद्वियमु वाऽग्निरस्यं हि सर्वोऽग्निश्चोयते यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावत्तदभवति ॥३२॥

यद्वेवाष्टाचत्वारिंशत् । अष्टाचत्वारिंशदक्षरा वै जगती जगती सर्वाणि
छन्दाऽसि सर्वाणि छन्दाऽसि प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य-
मात्रा तावत्तदभवति ॥३३॥

अथ यानि दस । सा दशाक्षरा विराड्विराडग्निदंश दिशो दिशोऽग्निदंश
प्राणाः प्राणाऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तदभवति ॥३४॥

वषा पशु पुरोडाशः । तत्पण्डिः पण्डिर्मासस्याहोरात्राणि तन्मासमाप्नोति
मासऽप्राप्तऽऽनुमाप्नोत्यप्यु संवत्सरं तत्संवत्सरमग्निमाप्नोति ये च संवत्सरे
कामाऽप्रय यदतोऽन्यद्यदेव संवत्सरेऽन्न तत्तत् ॥३५॥

अर्थतस्य प्राजापत्यस्य । एकविंशतिः सामिधेन्यो द्वावशाऽग्निस्तत्त्र-
यस्त्रिंशद्वेकावशानुयाजाऽएकादशोपयजस्तत्पञ्च पञ्चाशद्वषा पशुपुरोडाशो
हविस्तदष्टापञ्चाशत्स योऽष्टापञ्चाशति कामोऽनैव तमाप्नोति द्वावाघारो
तत्पण्डिः स यः पण्ड्या कामोऽनैव तमाप्नोत्यय यदतोऽन्यद्यदेव संवत्सरेऽन्न तत्तत्
॥३६॥

इत ने जो ४८ हैं । यह जगती ४८ अक्षर की होती है । यह पृथ्वी ही जगती है ।
इसी में यह सब जगत् है । यही पृथ्वी अग्नि है । इसी के लिये सब अग्नि चिनी जानी है ।
जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है । उतना ही यह परिमाण हो जाता है ॥३२॥

इसलिए भी अष्टात्तासीस होती हैं, जगती ४८ अक्षर की होती है । जगती सब छन्द
है । सब छन्द प्रजापति हैं । प्रजापति अग्नि है । जितना अग्नि है उतनी उसकी मात्रा ।
उतना ही वह भी हो जाता है ॥३३॥

ये जो दस रहे । दस अक्षर का विराट् छन्द होता है । विराट् अग्नि है । दस
दिशाएँ हैं दशाएँ अग्नि है । दस प्राण हैं । प्राण अग्नि हैं । जितनी अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा है उतना हो जाते हैं ॥३४॥

वषा और पशुपुरोडाश । ये साठ हो गये । साठ ही अग्नि के दिन रहा होते हैं ।
इससे मास को प्राप्त करता है । मास को प्राप्त करके ऋतु को प्राप्त करता है । ऋतु से
संवत्सर को । फिर अग्नि रूपी संवत्सर को । ये जो वर्ष में कामनाएँ हैं, उनको भी और
इससे प्रतिरिक्त वर्ष में जो अन्न है उसको भी ॥३५॥

प्रजापति के (पशु के) लिए २१ सामिधेनियाँ होती हैं । और १२ सामि मग्न । ये
हुई ३३ । ११ अनुयाज, ११ उग्राव । ये हुये ५५ । वषा, पशुपुरोडाश और हवि । ये
हुये ५८ । ये जो ५८ में कामनाएँ हैं, उनको प्राप्त करता है । दो अघार । ये नाठ
हुई । ये जो साठ में कामनाएँ हैं उनको भी और इनके प्रतिरिक्त जो कुछ अन्न है उसको
भी ॥३६॥

अथैतस्य नियुत्वितीयस्य । सप्तदश मामिधेन्यौ द्वादशाग्निस्तदेकान्न त्रि७-
शदेकादशानुयाजा ऽष्टादशोपयजस्तदेकपञ्चाशद्वपा पशुपुरोडाशो हविस्तच्च-
तुष्पञ्चाशद्वावाधारी द्वौ स्विष्टकृतौ तदष्टापञ्चाशत्स योऽष्टापञ्चाशति कामो-
ऽत्रैव तमाप्नोति वनस्पतिश्च वसाहोमश्च तत्पष्टिः स यः पष्ट्यां कामोऽत्रैव
तमाप्नोत्यथ यदतोऽन्यददेव सवत्स२५ तत्तदेवम् हास्यैतत्कर्म सवत्सरमग्निमा-
प्नोत्येव७ सवत्सरेणाग्निना सम्पद्यते ॥३७॥

तदाहुः । नैतस्य पशोः समिष्टयजू७पि जूहुयान्न हृदयशूलेनावभृयमभ्यवे-
यादारम्भो वाऽएषोऽग्नेः पशुभ्यंवसर्गो देवताना७ समिष्टयजू७पि स७स्याज्वभृयो
नेदारम्भे देवता व्यवसृजानि नेद्यज्ञ७ स७स्थापयानोति स ये समेव स्थापयेदेतेन
पशुनेष्ट्या तत्प्रजापतिरपश्यद्यैतस्यानैरन्त न पर्येतस्मात्स७स्थापयेद्यद्वै स७-
स्थापयति प्राण ऽप्य पशुस्तस्य यदन्तरियात्प्राणस्य तदन्तरियाद्यद्बु वै प्राण-
स्यान्तरियात्तत्तद्वै त्रियेत तस्मात्समेव स्थापयेदधातो ब्रतानामेव ॥३८॥

तवाहुः । नैतेन पशुनेष्ट्योपरि शयीत न मा७समवनीयान्न मिथुनमुपेया-
त्पूर्वदीक्षा वाऽप्य पशुरनवक्लृप्त वै तद्यदीक्षित ऽउपरि शयीत यन्मा७समवनीया-
द्यग्निमिथुनमुपेयादिति नैत्वेवेया दीक्षा नेव हि भेक्षताऽस्ति न कृष्णाजिनमिष्टका

अथ इस नियुत्कृ के लिये १७ सामिधेनिया घोर १२ घात्रि मन्त्र । ये हुये २६ ।
११ अनुयाज ११ उपयाज । ये हुये ५१ । वपा, पशुपुरोडाश, घोर हवि । ये हुये ५४ । दो
वाधारी, दो स्विष्टकृत । ये हुये ५८ । इन अष्टादश में जो अग्निवापायें हैं, उनको प्राप्त
करता है । वनस्पति घोर वसाहोम । ये साठ हुये । जो ६० में कामनायें हैं, उनको प्राप्त
करता है । घोर जो षष्ठ में इससे अधिक अन्न है उसको भी । उसका यह कर्म सवत्सर रूपी
अग्नि को प्राप्त करता है । सवत्सर रूपी अग्नि से सम्पन्न होता है ॥३७॥

इस पर कहते हैं कि इस पशु की समिष्ट यजुषी से आहुति न दे घोर न हृदय शूल
को लेकर अवभृथ स्नान करने जाय । क्योंकि यह पशु तो अग्नि का आरम्भ मान है । समिष्ट
यजुषी से तो देवताओं का विसर्जन होता है । अवभृथ स्नान यज्ञ का अस्तित्व भाग है । कहीं
ऐसा नहीं कि आरम्भ में ही देवता बिदा हो जायें, घोर यज्ञ समाप्त हो जाय । परन्तु यज्ञ
को यही समाप्त कर देना चाहिये । पशु से यज्ञ करके प्रजापति ने देखा कि वह अग्नि के
अन्न को प्राप्त नहीं कर सका । इसलिए यज्ञ को पूर्ण ही कर देना चाहिये । यह समाप्त
क्यों करता है ? यह पशु प्राण है । यदि इसके बीच में कोई अन्तर हो जाय, तो इसके घोर
प्राण के बीच में अन्तर हो जायगा । घोर वह मर जायगा । इसलिए इस को समाप्त ही
कर देना चाहिये । अन्न व्रतों के विषय में :—॥३८॥

इस पर लोग कहते हैं कि इस पशु यज्ञ को करके न तो साठ पर सोये, न मास
खाये घोर न मीथुन करे । यह पशु तो पहली ही दीक्षा है । बड़ा अनुचित होया अगर
दीक्षित पुरुष साठ पर सोये या मास खाये । परन्तु न तो यह दीक्षा है, न भेक्षता, न कृष्णा-

एता कुक्षे तस्मादु काममेवोपरि शयीततदु सर्वमन्न यदेते पशवस्तदस्यानाप्त-
रक्ष्य भवति तद्यानि कानि चाऽऽमघ्नोऽश्नानि तेषामस्य सर्वेषा कामाशन
द लभेत मिथुन तु नोपेयात्पुरा मैनावरुण्ये पयस्यायै तस्योपरि बन्धुः ॥३६॥

तदाहुः । दद्यादेतस्मिन्यज्ञे दक्षिणा नेन्मेऽय यज्ञोऽदक्षिणोऽसद्व्रह्मणऽप्रादि-
दक्षिणा दद्याद्व्रह्मा वै सर्वो यज्ञस्तदस्य सर्वो यज्ञो मिपज्यितो भवतीति न तथा
यादिष्टका वा एता कुक्षे तज्येष्टकायामिष्टकाया दद्यात्तादृक्त्तदमुह्येव दद्यात्त-
न्योपकल्पेत ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२-२- [॥

न । यह तो केवल एक ईंट की स्थापना है । इसविषे अपनी इच्छा के अनुकूल सोये । और
। कुछ अन्न पशु खाते हैं वह सब उसको प्राप्त होता है । और पशु को छोड़कर और जो
छ खाद्य वस्तुयें हैं, उन सब को इच्छानुसार खा सकता है, परन्तु मिनावरुण को दही की
हृति दिये बिना मैथुन न करे । इसका विवरण भाये प्रायेणा ॥३६॥

इस पर कहते हैं कि इस यज्ञ में दक्षिणा दे, जिससे कहीं यज्ञ दक्षिणा-शून्य न हो जाय ।
ह्या को निम्न दक्षिणा दे ; क्योंकि ब्रह्मा ही पूरा यज्ञ है । इस प्रकार समस्त यज्ञ चला हो
जाता है । ऐसा न करे । क्योंकि यह तो एक ईंट है । इसका अर्थ यह होता कि हर ईंट के
पय दक्षिणा दी जाय । इसलिये उचित समय पर जितनी हो सके देवे ॥४०॥

—101—

चितीनामपिदेवतासम्बन्धेनोत्पत्तिप्रकारः

अध्याय २—ब्राह्मण ३

एतद्वै देवा ऽमब्रूवन् । नेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाच उवब्रूधस्तेषां
नेतयमानानां प्रजापतिरिमा प्रथमा^{१)} स्वयमातृणां चितिमपश्यत्तस्मात्ता प्रजा-
पत्तिनोपदधाति ॥१॥

तमन्निरब्रवीत् । उपाह्वयामासीति केनेति पशुचिरिति तथेति पश्विष्टका-

अब देवी ने कहा, "नेतयध्वम्" इस का अर्थ था कि चिति अर्थात् तह की
स्थापना करो । जब देव चिति की स्थापना के विषय में सोच रहे थे, उस समय प्रजापति
ने इस पृथ्वी को पहली ब्रह्म के रूप में देखा । इस लिए प्रजापति द्वारा ही यह
इस ईंट की स्थापना करवा दी ॥१॥

अग्नि ने उससे कहा, "मैं तेरे पास आवाऊँ "। "जिसके साथ?" "पशुघो के साथ"

ह तदुवाचैषा वाक् पश्चिष्टका यदूर्ध्वेष्टका तस्मात्प्रथमायै स्वयमातृण्यायाऽग्रनन्तहिता दूर्ध्वेष्टकोपधीयते तस्मादस्याऽग्रनन्तहिता ऽप्रोपधयोऽनन्तहिता पशवोऽनन्तहितोऽग्निरनन्तहितो ह्येष ऽएतयोपेत् ॥२॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमेवेति चितिमिच्छतेति वाक् तदब्रुवन्नित ऊर्ध्वमिच्छतेति तेषां चेतयमानानामिन्द्राग्नी न विश्वकर्मा चान्तरिक्ष द्वितीयाऽ स्वयमातृण्या चितिमपश्यत्तस्मात्तामिन्द्राग्निभ्यां न विश्वकर्मा चोपदधाति ॥ ३ ॥

तान्वायुरब्रवीत् । उपाहमायानीति केनेति दिग्भिरिति तथेति दिश्यामिह तदुवाच तस्माद्द्वितीयायै स्वयमातृण्यायाऽग्रनन्तहिता दिश्याऽप्रोपधीयन्ते तस्मादन्तरिक्षादनन्तहिता दिशाऽनन्तहितो वायुरनन्तहितो ह्येष ऽएतामिहोपेत् ॥ ४ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमेवेति चितिमिच्छतेति वाक् तदब्रुवन्नित ऊर्ध्वमिच्छतेति तेषां चेतयमानानां परमेष्ठी दिव तृतीयाऽ स्वयमातृण्या चितिमपश्यत्तस्मात्ता परमेष्ठिनोपदधाति ॥ ५ ॥

तमसावादित्योऽब्रवीत् । उपाहमायानीति केनेति लोकम्पूणयेति तथेत्येष वाक् लोकम्पूणाऽऽग्रना ह्ये तदुवाच तस्मात्तृतीया स्वयमातृण्याऽनन्तहिता लोक-

“अच्छा” इसका तात्पर्य है कि पशु-ईंट के साथ । पश्चिष्टका वही है जो दूर्ध्वेष्टका । इसलिए दूर्ध्वेष्टका रखते हैं जिससे पहली छिद्रयुक्त ईंट के साथ इसका स्वाभाविक सम्पर्क हो । इसलिए पृथ्वी से वृक्षों, पशुओं और अग्नि का सम्पर्क होता है । क्योंकि अग्नि से और पृथ्वी से इसी ईंट द्वारा सम्पर्क हुआ ॥२॥

उन्होंने कहा, “चेतयध्वमेव” अर्थात् चिति का और स्थापना करो, महा वे ऊपर की ओर बनाओ जब वह चिति लगा रहे थे तो इन्द्र, अग्नि, और विश्वकर्मा ने अन्तरिक्ष को दूसरी छिद्रयुक्त ईंट देखा । इसलिए इन्द्र, अग्नि और विश्वकर्मा के द्वारा वह उस ईंट का चयन करता है ॥३॥

वायु ने कहा, ‘मैं तेरे पास आजाऊँ ।’ जिसके साथ, “? “दिशामो के साथ।” “अच्छा”। इसका तात्पर्य था दिशामों की ईंटों के साथ । इसलिए दूसरी स्वाभाविक छिद्रयुक्त ईंट के साथ दिशामों की ईंटें रखी जाती हैं, मिली जुली । इसलिए दिशामों से अन्तरिक्ष मिला रहता है और वायु भी मिली रहती है । क्योंकि वायु इसी ईंट के साथ मिला था ॥४॥

उन्होंने कहा, “और चिति बनाओ”। इसका तात्पर्य यह है कि “एक और तह बनाओ”। “ऊपर की ओर बनाओ”। जब वे चिति बना रहे थे, परमेष्ठी ने चौलोक को तीसरी छिद्रयुक्त ईंट देखा । इसलिए परमेष्ठी के द्वारा ही वह ईंट को लाता है ॥५॥

उस आदित्य ने उससे कहा “मैं पास आऊँ” किसके साथ ? लोकम्पूणा अर्थात् लोक को भरने वाली के साथ । “अच्छा” । यह आदित्य ही लोक को भरने वाला है ।

मृणालाऽऽपधीयते तस्मादसायादित्योऽनन्तर्हितो दिवोऽनन्तर्हितो ह्येव ऽएतयो-
पेत् ॥ ६ ॥

तदेता वाव पद् देवता । इदं सर्वमभूवन्यदिदं किं च ते देवाश्चर्षयश्चाब्रु-
वन्निमा वाव पद् देवता इदं सर्वमभूवन्यनुप तज्जानीत यथा वयमिहाप्यसामेति
तेऽब्रुवंश्चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवंस्तदिच्छत यथा वयमि-
हाप्यसामेति तेषां चेतयमानानां देवा द्वितीयां चित्तिमपश्यन्नुपयश्चतुर्थीम् ॥ ७ ॥

तेऽब्रुवन् । उप वयमायामेति केनेति यदेषु लोकेषूपेति तथेति तद्यद्व्यं
पृथिव्याऽग्न्याऽप्यर्वाचीनमन्तरिक्षात्तेन देवाऽऽपार्यस्तदेवा द्वितीयां चित्तिरथ यद्व्यंमन्त-
रिक्षादर्वाचीनं दिवस्तेनऽप्यं ऽऽपार्यस्तदेवा चतुर्थीं चित्तिः ॥ ८ ॥

ते यदब्रुवन् । चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्यच्चेतयमाना
ऽपश्यंस्तस्मान्चित्तयः ॥ ९ ॥

प्रजापतिः प्रथमां चित्तिमपश्यत् । प्रजापतिरेव तस्या अप्रपेयं देवा द्वितीयां
चित्तिमपश्यन्देवा ऽएव तस्याऽप्रापेयमिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च तृतीयां चित्तिमपश-
यंस्तएव तस्याऽप्रापेयमृषयश्चतुर्थीं चित्तिमपश्यन्नुपय ऽएव तस्याऽप्रापेयं परमेष्ठी

इससे उसका तात्पर्य या अपने ही साथ । इसलिए तीसरी छिद्रयुक्त ईंट इस प्रकार रखी
जाती है कि लोकमृणाला अर्वाचीन भादित्य से सम्पर्क रहे । इसलिए वह भादित्य घोलोक
से प्रलय नदी होता । क्योंकि उससे मिलकर ही तो वह ईंट के पास आया । ॥६॥

यह छः देवता ही समस्त सृष्टि है । देवों और ऋषियों ने कहा, "यह छः देवता
ही सृष्टि में सब कुछ हो गए । हमको कैसे भाग मिले ?" उन्होंने कहा 'चेतयध्वम्'
इसका तात्पर्य या कि एक तट की इच्छा करो और यह भी कोशिस करो कि हमारा
भाग कैसे मिले । जब वे चिंतन कर रहे थे तो देवों ने दूसरी ओर ऋषियों ने चौथी
तह देखी । ॥७॥

उन्होंने कहा, "हम निकट आते" । "किसके साथ ?" "उसके साथ जो इन
लोको के ऊपर है ।" "अच्छा ?" यह जो पृथ्वी के ऊपर और अन्तरिक्ष के नीचे हैं उसके
द्वारा देव निकट पहुँचे, यही दूसरी चित्ति है । जो अन्तरिक्ष से ऊपर और घोलोक के नीचे
है उसके द्वारा ऋषियों ने समीपता प्राप्त की, यह चौथी चित्ति थी । ॥८॥

जब उन्होंने कहा "चेतयध्वम्" (चिंतन करो) जो उनका तात्पर्य या चित्ति
इच्छा चित्ति या तह की इच्छा करो । चूंकि चिंतन करके उन्होंने इनको सोना
इसलिए इनका नाम चित्ति हुआ । ॥९॥

प्रजापति ने पहली चित्ति को देखा । प्रजापति उसका अवश्य ही ऋषि 'द्रष्टा' है
देवों ने दूसरी चित्ति को देखा । उसके ऋषि (द्रष्टा) देव हैं । विश्वकर्मा ने तीसरी
चित्ति को देखा । विश्वकर्मा उसका ऋषि या द्रष्टा है । ऋषियों ने चौथी चित्ति को देखा ।

नञ्चमी चित्तिमपश्यत्परमेष्ठिर्वा तस्याऽभ्यर्पेय^{१७} स यो हैतदेवं चित्तीनाभ्यर्पेयं
वेदार्पेयवत्यो हास्य बन्धुमत्यश्चित्तयो भवन्ति ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.]

इति द्वितीयोऽध्यायः [३७] ॥ ॥

अपि उसके द्रष्टा हुये। परमेष्ठी ने पाचवी चित्ति को देखा। परमेष्ठी उसका द्रष्टा
हुया। सबमुख जो वेदी की इन चित्तियों की अभ्यर्पेयता को समझता है, उसका चित्तियों में
अपिस्व देवस्व सप। बन्धुत्व हो जाता है। ॥१०॥



अध्याय ३—ब्राह्मण १

एतद्वै देवा अग्रब्रुवन् । चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति याव तदब्रुवन्स्तेषां चेत-
यमानानां७ सवितैतानि सावित्राण्यपश्यन्त्यसविता अपश्यत्तस्मात्सावित्राणि सऽएता-
मष्टागृहीतामाहुतिमजुहोत्ता७ हुत्वेमामष्टधा विहितामपाठामपश्यत्पुरेव सृष्टा७
सतीम् ॥ १॥

ते यदब्रुवन् । चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति याव तदब्रुवन्त्यचेतयमाना
अपश्यत्तस्माच्चितिराहुतिर्वै यज्ञो यदिष्ट्वाऽपश्यत्तस्मादिष्टका ॥२॥
ता वाऽएताम् । एका७ सतीमष्टागृहीतामष्टाभिर्यजुभिर्जुं होति तस्मादिय-
नेका सत्यष्टधा विहिता ॥३॥

तामूर्ध्वमुदगृह्णन्जुहोति । इमा७ तदूर्ध्वं७ रूपेदगृह्णाति तस्मादिय-
मूर्ध्वं रूपैः ॥४॥

ता७ संततां जुहोति । एतद्वै देवा अग्रविभयुर्यद्वै नऽइह रक्षा७सि ताज्द्रा नान्व-

देवो ने कहा 'चेतयध्वम्' (चिन्तन करो) इसका तात्पर्य या कि चित्तिमो की इच्छा
करो । जब वह चिन्तन करते थे तो सविता ने इन 'सावित्रो' को देखा । सविता ने देखा
इसलिए इनका नाम सावित्र हुआ । उसने इस अष्टगृहीत आहुति को देखा । जब वह यह
आहुति दे चुका, तो आठ-अथवासी आपाठा (ईंट) को देखा जो पहले से ही बनी हुई थी
॥१॥

उन्होंने कहा, 'चेतयध्वम्' । इसका तात्पर्य या कि चित्ति की इच्छा करो । चिन्तन
करते हुए देखा । इसलिये इसका नाम चिति हुआ । आहुति यज्ञ है । आहुति देकर (इष्ट्वा)
देखा इसलिए इसका नाम इष्टका हुआ ॥२॥

इस एक आहुति को वह आठ यजुमो से आहुति देता है । इसलिए यह ईंट भी एक
होते हुये आठ हो जाती है ॥३॥

वह (चमसे को) ऊपर उठाकर आहुति देता है । वह इस पृथ्वी को इसके रुरों के
द्वारा ऊपर को उठाता है । इसलिये यह पृथ्वी भी अपने रूपों द्वारा उठी हुई है ॥४॥
वह निरन्तर आहुति देता है । देवो को डर या कि राखस दुष्ट लोग हमारे पीछे

प्रसूता ऽइत्येतत्स्वर्गाय शक्त्येति यथैतेन कर्मणा स्वर्गं लोकमियादेवमेतदाह शक्त्येति शक्त्या हि स्वर्गं लोकमेति ॥१४॥

युक्त्वाय सविता देवानिति । मनो वै सविता प्राणा देवाः स्वर्गतो धिया दिवमिति स्वर्गं ७ हैना लोकं यतो धिर्यतस्मै कर्मणे युयुजे बृहज्ज्योतिः करिष्यत ऽइत्यसौ वाऽभ्रादित्यो बृहज्ज्योतिरेव उऽएषोऽग्निरेतन्वेते सकरिष्यन्तो भवन्ति सविता प्रमुवाति तानिति सवितृप्रसूता ऽएतत्कर्म करवन्नित्येतत् ॥१५॥

युञ्जते मन उत युञ्जते धिय ऽइति । मनश्चैवं तत्प्राणाश्चैतस्मै कर्मणे युक्ते विप्रा विप्रस्येति प्रजापतिर्वै विप्रो देवा विप्रा बृहतो विपश्चित इति प्रजापतिर्वै बृहन्विपश्चिति होत्रा दधऽइति यद्वा एष चीयते तदेष होत्रा विधत्ते चिते

यह सब जगत् सविता देव से ही प्रसूत है ।

स्वर्गाय शक्त्या । (यजु० १११२)

“स्वर्गाय शक्ति से” ।

इसका तात्पर्य है कि इस शक्ति के द्वारा यह स्वर्ग लोक को आवे । ‘शक्ति से’ इसलिए

बता कि शक्ति से ही स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है ॥१४॥

युक्त्वा सविता देवान् । (यजु० १११३)

“सविता देवों को युक्त करके” ।

मम सविता है । प्राण देव है ।

स्वर्गतो धिया दिवम् । (१११३)

“बुद्धि से स्वर्ग या द्यौलोक को जाते तुम्हें” ।

जो स्वर्ग लोक को ॥३॥ सनते हैं, उनको बुद्धि से इस काम में सहाता है ।

बृहज्ज्योतिः करिष्यतः । (यजु० १११३)

“बड़ी ज्योति को पंदा करने वाला”

यह आदित्य ही बड़ी ज्योति है । और वह यह धम्नि है । इसी का वे सहकार करने वाले हैं ।

सविता प्रमुवाति तान् । (यजु० १११३)

सविता इनको प्रेरित करे ।

ममार्तु वे सविता नी प्रेरणा से यह काम करें ॥१५॥

युञ्जते मन उत युञ्जते धिय । (यजु० १११४)

मन और प्राण दोनों वा कर्म में सहाता है ।

विप्रा विप्रस्य (यजु० १११४)

प्रजापति विप्र है और देव ‘विप्रा’ ।

बृहता विपश्चिन । (यजु० १११४)

प्रजापति ‘बृहत्’ ‘विपश्चित्’ धर्मान् बड़ा जानी है ।

‘वि होत्रा दध’ (यजु० १११४)

ह्येतस्मिन् होषा ऽग्रवि विधीयन्ते वयुनाविदित्येष हीद वयुनमविन्ददेक ऽदित्येको
ह्येष ऽददत् सर्वं वयुनमविन्दन्मही देवस्य सवितुः परिप्लुतिरिति महती देवस्य
सवितुः परिप्लुतिरित्येतत् ॥१६॥

युजे वां ब्रह्म पूर्वं नमोभिरिति । प्राणो वं ब्रह्म पूर्वमन्नं नमस्तत्तदेव-
वाहुतिरन्नमेतयैव तदाहुत्येतेनान्नेन प्राणानेतस्मिं कर्मणे युङ्क्ते विश्लोक एतु
पथ्येव सूरैरिति यथोगयेषु देवमनुष्येषु कीर्तिश्लोको यजमानस्य स्वादेवमेतदाह
शृण्वन्तु विश्वेऽमृतस्य पुत्रा ऽदति प्रजापतिर्वाऽमृतस्तस्य विश्वे देवाः पुत्राः ऽप्रा
ये धामानि दिव्यानि तस्युरितीमे वै लोका दिव्यानि धामानि तद्यऽप्यु लोकेषु
देवास्तानेतदाह ॥१७॥

जब इस (अग्नि प्रजापति)का चयन हो जाता है, तब वह होताभी को पारण करता
है । इसके चयन होने पर ही होताभी को नियुक्त होती है ।

वयुनावित् (यजु० ११।४)

“नियमों को जानने वाला”

इसी ने नियमों को जाना ।

एकः (यजु० ११।४)

यही एक सब नियमों को जानता है ।

मही देवस्व सवितुः परिप्लुतिः । (यजु० ११।४)

“देव सविता की स्तुति बड़ी है”

वस्तुतः देव सविता की स्तुति बड़ी है ॥१६॥

युजे वा ब्रह्म पूर्वं नमोभिः ।

पूर्वं ब्रह्म ‘प्राण’ है । नमः अन्न है ।

यह आहुति अन्न है । इस आहुति और इस अन्न के द्वारा वह प्राणों को इस पवित्र
काम में लगाता है ।

विश्लोक एतु पथ्येव सूरैः (यजु० ११।५)

“देव के मार्ग में यज्ञ कुंठे”

देव और मनुष्य दोनों की कीर्ति यजमान को मिले । इसलिए ऐसा कहा है ।

शृण्वन्तु विश्वेऽमृतस्य पुत्राः । (यजु० ११।५)

“सब अमृतपुत्र सुनें”

प्रजापति अमृत है । सब देव उसके पुत्र हैं ।

आ ये धामानि दिव्यानि तस्युः । (यजु० ११।५)

यह लोक ही दिव्य धाम है और इनमें ये देव उपस्थित हैं ।

इसलिए ऐसा कहा ॥१७॥

वेयुरिति तऽएत७ सततहोममपश्यन् रक्षया नाष्ट्राणामनन्ववायनाय तस्मात्सतता जुहोति ॥५॥

यद्वेवंतामाहुतिं जुहोति । सवितृपोऽग्निस्तमेतयाऽऽहुत्या पुरस्तात्प्रीणाति तमिष्ट्वा प्रीत्वाऽयं७ सम्भरति तद्यदेतया सवितारं प्रीणाति तस्मात्सावित्राणि तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥६॥

यद्वेवंतामाहुतिं जुहोति । सवितृपोऽग्निस्तमेतयाऽऽहुत्या पुरस्ताद्रेतो भूत७ सिञ्चति यादृक् यो नी रेत सिञ्चते तादृजायते तद्यदेतया सवितार७ रेतो भूत७ सिञ्चति तस्मात्सावित्राणि तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥७॥

स्रुवश्चान्न स्रुवच प्रयुज्येते । वाग्वै स्रुक्प्राण स्रुवो वाचा च वै प्राणैश्चतस्रो देवा कर्मन्विच्छस्तस्मात्स्रुवश्च स्रुवच ॥८॥

यद्वेव स्रुवश्च स्रुवच । यो वै स प्रजापतिरासीदेव स स्रुव प्राणो वै स्रुव प्राण प्रजापतिरयं या सा वागासीदेवा सा स्रुम्योपा वै वाग्योपा स्रुगथ यास्ताऽप्रापऽप्रायन्वाचो लोकादेतास्ता यामेतामाहुतिं जुहोति ॥९॥

ता७ सतता जुहोति । सतता हि ताऽप्रापऽप्रायन्नथ य स प्रजापतिस्त्रय्या विद्यया सहाप प्राविशदेव स यं रेतद्यजुर्मिर्जुहोति ॥१०॥

न मा जायें । ऊहोने इन रासस दुष्टो से बचने के लिये होम को देता । इसलिये वह निरन्तर आहुति देता है ॥४॥

यह आहुति इसलिए भी देता है कि यह अग्नि सविता है । यह इसको आरम्भ मही आहुति द्वारा प्रसन्न करता है । उसके लिये यज्ञ करवे, उसे प्रसन्न करके उसको इष्टता करता है । यू कि इसी आहुति से यह सविता को भी प्रसन्न करता है, इसलिये इन आहुतियों को सावित्र कहते हैं । इसीलिए वह इस आहुति को देता है ॥६॥

यह इसलिये भी आहुति देता है नि सविता यही अग्नि है । पहले इसको आहुति देकर रेत से सींचता है । यो ने म चीरा चीर्य सींचा जाता है, उसी प्रकार की सन्तान होती है । यू कि इस आहुति द्वारा यह चीर्य के समान सविता को सींचता है । इसलिए इनका नाम सविता है । इसीलिये वह इन आहुति का देता है ॥७॥

स्रुवा और स्रुक् शब्दों का प्रयोग होता है । वाणो स्रुवा है । स्रुक् प्राण है । वाणो और प्राण दोनों से पहले देवा न इस नम को लिया । इसलिए स्रुवा और स्रुक् शब्दों का है ॥८॥

स्रुवा और स्रुक् इसलिय भी है । जो प्रजापति या वही स्रुवा है । प्राण ही स्रुवा है । प्राण प्रजापति है । यव यह जा वाली थी, वही यह स्रुक् है । वाणो स्त्री है । स्रुक् नो स्त्री है । जो जल वाणो के मान से प्राण, यह वही (पौ) है, जिससे यह आहुति देता है ॥९॥

यह निरन्तर आहुति देता है । ये जल भी निरन्तर चहुं प । यू कि प्रजापति प्रवी-पिता द्वारा जला में प्रविष्ट हुआ । इसीलिये यह भी तीन यजुषा न आहुति देता है ॥१०॥

तद्यानि त्रीणि प्रथमानि । इमे ते लोका ऽथ यच्चतुर्थं यजुस्त्रयी सा
विद्या जगती सा भवति जगती सर्वाणि च्छन्दाऽसि सर्वाणि च्छन्दाऽसि त्रयी
विद्याऽथ यानि चत्वार्युत्तमानि दिशस्तानीमे च वं लोका दिशश्च प्रजापतिर्यथा
त्रयी विद्या ॥११॥

स जुहोति । युञ्जानः प्रथमं मन ऽइति प्रजापतिर्वै युञ्जानः स मन ऽएतस्मै
कर्मणोऽप्युद्धृक्त तद्यान्मन ऽएतस्मै कर्मणोऽप्युद्धृक्त तस्मात्प्रजापतिर्युञ्जानः ॥१२॥

तत्त्वाय सविता धिय ऽइति । मनो वं सविता प्राणा धियोऽग्नेर्ज्योतिर्निचा-
ग्येत्यग्नेर्ज्योतिर्दृष्ट्वेत्येतत्पृथिव्याऽअध्याभरदिति पृथिव्यै ह्येनदध्याभरति ॥१३॥

युक्तेन मनसा वयमिति । मन ऽएवंतदेतस्मै कर्मणो बुद्धेर्न ह्ययुक्तेन
मनसा किं चन सम्प्रति शक्नोति कर्तुं देवस्य सवितुः सवऽइति देवेन सविना

ये जो पहले तीन हैं वे ये तीन साक है । यह जो चौथा यजु है वह त्रयीविद्या
है । वह जगती है । जगती सब छन्द है । सब छन्द ही त्रयीविद्या है । और जो शेष चार
हैं, वे ये विद्याएँ हैं । प्रजापति ही ये लोक और ये दिशाएँ हैं । और यह (जगती) ही
त्रयीविद्या है ॥११॥

वह इस मन से ब्राह्मति देता है :—

युञ्जानः प्रथम मनः (यजु० ११।१)

“पहले मन को लगाने वाला”

प्रजापति ही ‘लगाने वाला’ (युञ्जानः) है । वह इस काम में मन को लगाता है । उसने
मन को इस काम में लगाया । इसलिये प्रजापति युञ्जान है ॥१२॥

तत्त्वाय सविता धियः । (यजु० ११।१)

“सविता ने बुद्धियों को तानकर”

मन सविता है । प्राण धियः (बुद्धियाँ) हैं ।

अग्नेर्ज्योतिर्निचाम्य । (यजु० ११।१)

“अग्नि की ज्योति को देखकर” ।

“पृथिव्या ऽअध्याभरत्” । (यजु० ११।१)

पृथिवी से ऊपर को उठाया । पृथिवी से ही इसको उठाता है ॥१३॥

युक्तेन मनसा वयम् । (यजु० ११।२)

“हम योग-सम्पन्न मन से” ।

वह मन को इसमें लगाता है । यदि मन न लगाये तो कोई काम हो ही नहीं

सकता !

देवस्य सवितुः सवे । (यजु० ११।२)

‘सविता देव के उत्पन्न किये हुये जगत् में’ ।

यस्य प्रयाणमन्वन्व इत्युच्यते । प्रजापतिर्वाऽएतदग्रे कर्माकरोत्तत्ततो देवा
ऽअकुर्वन्देवा देवस्य महिमानमोजसेति यज्ञो वै महिमा देवा देवस्य यज्ञं वीर्यमोज-
सेत्येतच्च । पार्ष्वानि विममे स एतच्च इति यद्वै किं चास्यां तत्पार्ष्व तदेव सर्वं
विमिमोते रश्मिभिर्ह्येनदभ्यवतनोति रक्षाऽसि देवः सविता महित्वनेतीमे वै
लोका रक्षाऽस्यसावादित्यो देवः सविता तानेप महिम्ना विमिमोते ॥१८॥

देव सवितः प्रमुव यज्ञं प्रमुव यज्ञपतिं भगायेति । असौ वाऽप्रादित्यो देवः
सविता यज्ञो भगस्तमेतदाह प्रमुव यज्ञं प्रमुव यज्ञपतिं भगायेति । दिव्यो गन्धर्वः
केतपूः केतं नः पुनात्स्विरमसो वाऽप्रादित्यो दिव्यो गन्धर्वोऽन्नं केतोऽन्नपूरणं नः
पुनादित्येतद्वाचस्पतिर्वाच न स्वदत्त्विति वाग्वाऽइदं कर्म प्राणो वाचस्पतिः प्राणो

यस्य प्रयाणमन्वन्व इत्युच्यते । (यजु० ११६)

“जिसके मार्ग का अन्य देवो ने अनुकरण किया”

पहले प्रजापति ने इस शुभ कर्म को किया । फिर दूसरे देवताओं ने इसका अनुकरण
किया ।

देवा देवस्य महिमानमोजसा । (यजु० ११६)

“देवो ने आज से देव की महिमा का अनुकरण किया”

यज्ञ हो महिमा है । ‘देवो ने देव के यज्ञ अर्थात् वीर्य का भोज के द्वारा अनुकरण
किया’ ।

यः पार्ष्वानि विममे स एतदाः । (यजु० ११६)

जिसने पार्ष्व पदार्थों को नापा, वह तेजस्वी है ।

जो कुछ पृथ्वी में है वही पार्ष्व है । उसको वह अपनी किरणों से व्याप्त करता है ।

रक्षाऽसि देवः सविता महित्वना । (यजु० ११६)

“देव सविता ने अपनी महिमा से लोको को”

ये लोक ही रज हैं । यह आदित्य देव अपनी महिमा से इनको नापता है ॥१८॥

देव सवितः प्रमुव यज्ञं प्रमुव यज्ञपतिं भगाय । (यजु० ११७)

“हे देव सविता, यज्ञ को प्रेरणा कर, यज्ञपति को प्रेरणा कर । भग या तेज
के लिये ।”

यह गुरुयं ही देव सविता है । यज्ञ भग है । इसीलिये कहा कि भग या तेज के लिए यज्ञ
धीर भगपति को प्रेरणा करे ।

दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतं नः पुनातु । (यजु० ११७)

“दिव्य गन्धर्वं धीर धन्व को पवित्र करने वाला हमारे केत या धन्व को पवित्र
करे” ।

यह आदित्य दिव्य गन्धर्व है । केत नाम है धन्व का । ‘केतपू’ का अर्थ है धन्व का
पूर करने वाला । हमारे धन्व को पवित्र करे ।

वाचस्पतिर्वाच नः स्वदत्तु ॥ (यजु० ११७)

न इदं कर्म स्वदत्तित्वेयतत् ॥१६॥

इमं नो देव सवितर्यज्ञं प्रणयेति । असौ वाऽग्नादित्यो देवः सविता यजु वा-
ऽएष यज्ञियं कर्म प्रणयति तदनात् ॥ स्वस्त्युद्धचमश्नुते देवाव्यमिति यो देवानवदि-
त्येतत्सखिविद ॥ सत्राजितं धनजित ॥ स्वजितमिति य एतत्सर्वं विन्दादित्येतद्दे-
त्यृचा स्तोम ॥ समर्धय गायत्रेण रयन्तरं बृहद्गायत्रवर्तनीति सामानि स्वाहेति
यजु ॥ यि संपा त्रयी विद्या प्रथमं जायते यथैवादोऽमुत्राजायतंवमय यः सोऽग्निर
सृज्यतेप स योजत ऊर्ध्वमग्निश्चोयते ॥२०॥

ताम्येताम्यष्टौ सावित्राणि । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्गवानग्निर्ग-
वत्यस्य मात्रा तावतैर्वनमेतद्वेतोभूत ॥ सिञ्चति तानि नव भवन्ति स्वाहाकारो
नवमो नव दिशो दिशोऽग्निर्नव प्राणाः प्राणा अग्निर्गवानग्निर्गवत्यस्य मात्रा ता-
वतैर्वनमेतद्वेतो भूत ॥ सिञ्चति तानि दश भवन्त्याहुतिर्दक्षमी वसाक्षरा विराड्

गाय है यह कर्म । वाक्स्वति नाम है प्राण का । प्राण हमारे इस कर्म को अनुकूल
बनाये ॥१६॥

इमं नो देव सवितर्यज्ञं प्रणय । (यजु० ११।८)

यह सूर्य ही देव सविता है । यह जिस यज्ञ कर्म की प्रेरणा करता है, वही कल्याण
घोर सुख का हेतु होता है ।

देवाव्यम् । (यजु० ११।८)

“जो देवों को प्रिय हो” ।

सखिविद ॥ सत्राजित धनजित ॥ स्वजितम् । (यजु० ११।८)

“मित्रों को देने वाला, सख को देने वाला, धन को जीतने वाला, स्वर्ग को जीतने
वाला” ।

अर्थात् यह इन सबका लाभ कराता है ।

ऋचा स्तोम ॥ समर्धय गायत्रेण रयन्तरं बृहद् गायत्रवर्तनी ।

(यजु० ११।८)

ऋचा से स्तुति को बढ़ा, गायत्र वे रयन्तर को, बृहद् को गायत्र ऊर्ध्व मे ।

‘स्वाहा’ साथ है । यजु ! यहाँ त्रयी विद्या उत्पन्न होती है । मानो वह पहले की
घोर फिर उत्पन्न हुई । यह जो अग्नि उत्पन्न हुई था वह यज्ञो अग्नि है जिसका यह ऊपर
घोर चयन किया जाता है ॥२०॥

यह आठ सावित्र मंत्र हुए । आठ अक्षर की गायत्री होती है । अग्नि गायत्र है ।
जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही उसको वीर्य के रूप में सींचता है । ये
नौ हो जाती हैं । ‘स्वाहा’ नवी होती है । दिशायें नौ होती हैं । दिशायें अग्नि हैं । नौ प्राण
होते हैं । प्राण अग्नि है, जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह उसको
वीर्य के रूप में सींचता है । ये दश होती हैं । दशमी आहुति होती है । विराट् मे दश भक्षर

विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणा अग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्म मात्रा तावत्तदभवति ॥२१॥

एतस्यामाहुत्याऽ हुतायाम् । अग्निर्देवेभ्य ऽऽदकामत्ते देवा ऽग्रब्रुवन्पशुर्वा-
ऽअग्निः पशुभिरिममन्विच्छाम स स्वाय रूपायाविर्भविष्यतीति तं पशुभिरन्वेच्छ-
न्त्स स्वाय रूपायाविरभवत्तस्मादु हैतत्पशुः स्वाय रूपायाविर्भवति गौर्वा गवेऽवो
वाऽववाय पुरुषो वा पुरुषाय ॥२२॥

तेऽब्रुवन् । यद्यह सर्वैरन्वेपिष्यामो यातयामा ऽग्रनुपजीवनीया भविष्यन्ति
यद्युग्रसर्वैरसर्वेनन्वेत्स्याम ऽइति तऽएतमेकं पशुं द्वाभ्या पशुभ्यां प्रत्यपश्यन्रा-
सभ गोश्चावेश्च तद्यदेतमेकं पशुं द्वाभ्या पशुभ्या प्रत्यपश्यस्तस्मादेव ऽएकः सन्दि-
रैताः ॥२३॥

अनद्धापुरुषं पुरुषात् । एष ह वाऽअनद्धापुरुषो यो न देवानवति न पितॄन्
मनुष्यांस्तत्सर्वैरह पशुभिरन्वेच्छन्तो यातयामा ऽग्रनुपजीवनीया ऽग्रभवन् ॥२४॥

त्रिभिरन्विच्छति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तयैतमेतदन्वि-
च्छति ते पञ्च सम्पदा भवन्ति पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्त्तवः सवत्सरः सवत्सरो-
ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्वति ॥२५॥

होते हैं । विराट् अग्नि है । दश दिशायें हैं । दिशायें अग्नि हैं । दश प्राण हैं । प्राण अग्नि
है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह होता है ॥२१॥

इस मातृति के दिये जाने पर अग्नि देवों के पास से चला गया । उन देवों ने कहा ।
पशु अग्नि है । पशुओं के द्वारा ही इसको तलाश करें । वह अपने रूप को प्रकट करेगा ।
उसको पशुओं द्वारा तलाश किया । उसने अपने रूप को प्रकट किया । इसीलिए अब तक
पशु अपने ही रूप पर प्रकट होता है । गाय बाघ पर, छोटा घोड़े पर मीर मनुष्य मनुष्य
पर ॥२२॥

उन्होंने कहा, यदि हम सब पशुओं द्वारा तलाश करें, तो जीविका समाप्त हो जायेगी ।
यदि अघूरे से तलाश करें, तो अघूर (अग्नि) मिलेगा । इसलिये दो पशुओं के बजाय एक
पशु लिया । अर्थात् गाय और भेड़ के बढे गवा । चू कि उन्होंने दो के बजाय एक लिया,
इसीलिए (गवा) दुहरे बीर्य वाला होता है (दियेगा.) ॥२३॥

मनुष्य के स्थान पर अनद्धा पुरुष (वनावटी पुरुष—सकड़ी मादिक) । अनद्धा पुरुष
वह है, जो देवों की रक्षा करे न पितरों की न मनुष्यों की । इस प्रकार उन्होंने सब पशुओं
द्वारा तलाश किया परन्तु जीविका की समाप्ति नहीं हुई ॥२४॥

तीन के द्वारा तलाश करता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है, जितनी इसकी
मात्रा है उसी के अनुकूल उसको तलाश करता है । ये पाच-पाच सम्पदायें होती हैं । पांच
चितियों वाला अग्नि । पांच ऋतु वाला वर्ष, सवत्सर ही अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा, उतना ही होता है ॥२५॥

ते भोज्जीभिरभिधानीभिरभिहिता भवन्ति । अग्निदेवेभ्य ऽउदक्तामत्स मुञ्ज प्राविशत्तस्मात्स मुपिरस्तस्माद्देवान्तरतो धूमरक्त ऽड्य संपा योनिरग्नेयंन्मुञ्जोऽग्निरिमे पशवो न वै योनिर्गर्भं७ हिनस्त्यहि७सार्थं योनेर्वै जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाताऽऽस्ति ॥२८॥

विवृतो भवन्ति । निवृद्धयग्निरस्वाभियानीकृता भवन्ति सर्वतो वाऽप्रस्थाभिधानी मुख परितेते सर्वतो योनिर्गर्भं परितेते योनिरूपमेतत्क्रियते ॥२७॥

ते प्राञ्चस्तिष्ठन्ति । अश्वः प्रथमोऽय रासभोऽयाज ऽएव७ ह्येतेऽनूर्वं यज्ञं तदश्व सक्षितमासीदेव सोऽश्वोऽय यत्तदरसदिबन् रासभोऽय यः स कपाले रमो लिप्त ऽप्रासीदेव सोऽभोऽय यत्तत्कपालमासीदेवा मा मृद्यामेतदाहरिष्यन्तो भवन्त्येतेभ्यो वाऽएव रूपेभ्योऽग्रे ऽसृज्यत तेभ्य ऽएवंनमेतज्जनपनि ॥२८॥

ते दक्षिणतस्तिष्ठन्ति । एतद्वै देवा ऽग्निभयुर्वद्वै नो यज्ञ दक्षिणतो रक्षा७सि नाष्ट्रा न हन्चुरि । तऽएत वज्रमपश्यन्ममुमेवादित्यमसौ वाऽप्रादित्य एषो ऽएवस्तऽएतेन वज्रेण दक्षिणतो रक्षा७सि नाष्ट्रा ऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञमातन्वत् तथैवंतज्जमान ऽएतेन वज्रेण दक्षिणतो रक्षा७सि नाष्ट्रा ऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञ तनुते ॥२९॥

वे मूज की रस्सी से बंधे होते हैं, (अग्नि की रक्षा के लिये) । अग्नि देवों के पास से पला गया । वह मूज पे धुन गया । इसीलिये वह खुसला घोर भीतर से धुपें से रखा सा होता है । यह जो मूज है, सो अग्नि का योनि है । अग्नि ही वह पशु है । योनि गर्भ को नहीं मारती । अहिंसा (रक्षा) के लिये । जो उत्पन्न होता है, वह योनि से ही होता है । वह सोचता है कि अग्नि जब उत्पन्न होगा, तो योनि से ही उत्पन्न होगा ॥२६॥

(रक्षिसा) तीन तार की होती है । क्योंकि अग्नि विवृत है । वह घोड़े की रस्सी के समान होती है । क्योंकि घोड़े की रस्सी उसी के मुख के चारों ओर रहती है । और योनि गर्भ के चारों ओर रहती है । इस प्रकार यह योनि रूप होता है ॥२७॥

वे पूर्वाभिमुख सबे होते हैं । पहले घोड़ा, फिर गधा फिर बकरा । क्योंकि यही उचित क्रम है । यह श्रवण ही है, जो अररम्भ ने श्रुत् सुरसित किञ्च गधा या, और जो "अरसत्" अर्थात् चिन्तया इसलिए रासभ हुआ । और जो कपाल में रस लगा रह गया, वह मज्जा था । यह जो मिट्टी लाते हैं यही कपाल है । यही तो रूप ये, जिनसे वह पहले बनाया गया था । इसी से वह इसको उत्पन्न करता है ॥२७॥

वे दक्षिण की ओर लगे होते हैं । देवों को भय था, कि दुष्ट गजस यज्ञ को दक्षिण की ओर से नष्ट न कर दें । उन्होंने इस वज्र को देखा, अर्थात् यह सूर्य । इसी वज्र के द्वारा उन्होंने रासभों को दक्षिण की ओर से भयाया, और भय रहित अन्धे स्थान में यज्ञ को रक्षा । इसी प्रकार यजमान भी इस वज्र द्वारा रासभों को दक्षिण की ओर से भया देता है, और यज्ञ को भय रहित और अन्धे स्थान में रख देता है ॥२८॥

दक्षिणतऽग्राहवनीयो भवति । उत्तरतऽग्राहवनीयश्चेते वृषा वाऽग्राहवनीयो यो योऽभिर्दक्षिणतो वै वृषा योपामुपश्चेतेऽरतिमात्रेऽरतिमात्राद्धि वृषा योपामुप शेते ॥३०॥

स वंरावी स्यात् । अग्निर्देवेभ्यऽतदक्रामत्स वेणुं प्राविशत्तस्मात्स मुषिरः स ऽएतानि वर्माण्यभितोऽकुस्त पर्वण्यननुप्रज्ञानाय यत्र यत्र निर्ददाह तानि कल्माषाण्यभवन् ॥३१॥

सा कल्माषी स्यात् । सा ह्याग्नेयो यदि कल्माषी न विन्देदप्यकल्माषी स्यात्मुषिरा तु स्यात्संवाग्नेयो सैषा योनिरग्नेर्यद्वेणुरग्निरस्य मृन्न वै योनिर्गर्भं हिनस्स्यहि सापे योनेर्वा जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाता इति ॥३२॥

प्रादेशमात्री स्यात् । प्रादेशमात्रो ह्रीदमभि वाग्वदत्परतिमात्री त्वेव भवति बाहुर्वाऽरतिर्बाहुनो वै वीर्यं क्रियते वीर्यसमिर्तव तद्ववति ॥३३॥

अन्यतः क्षणुत्स्यात् । अन्यतरतो ह्रीद वाचः क्षणुत्तमुभयतः क्षणुत्स्वेव भवत्युभयतो ह्रीद वाचः क्षणुत्तं यदेनया दंच च ववति मानुषं चाथो यत्सत्य चानृतं च तस्मादुभयतः क्षणुत् ॥३४॥

दक्षिण की ओर ग्राहवनीय होती है । और उत्तर की ओर अग्नि(जुरपी) ग्राहवनीय नर है । अग्नि योषा है । नर योषा के दाहिनी ओर सोता है । हाथ भर दूर । क्योंकि नर योषा से हाथ भर दूर सोता है ॥३०॥

यह (अग्नि) वेणु (वास) की होनी चाहिये । अग्नि देवों के पास से भाग गया । वह वास में घुस गया । इसलिए वास खुल्ला होता है । उसने दोनों ओर रक्षा के लिये गांठें बना ली, (वास के ओरों के दोनों ओर गांठें होती हैं), जिससे वह मिला न सके । जहाँ जहाँ उसने जलामा काले धब्बे पड़ गये ॥३०॥

इस (जुरपी) पर काले धब्बे होने चाहियें । क्योंकि अग्नि का यही गुण है । यदि काले धब्बे वाली न मिले तो न सही पर खुलती अवश्य हो । अग्नि की रक्षा के लिये, यह भी तो अग्नि का ही गुण है । यह बी बाण है, वह अग्नि का योनि है । यह मिट्टी अग्नि है । योनि गर्भ को कभी हानि नहीं पहुँचाती । जो उत्पन्न होता है, योनि से ही उत्पन्न होता है । इसको भी योनि से ही उत्पन्न होना चाहिए । यह उसका विचार है ॥३१॥

एक बालिशत सम्बो होवे । यह बाणी भी तो बालिशत पर दूर हो बोलती है । यह हाथ भर होनी चाहिए । हाथ का अर्थ है बाहु । बाहु से ही वीर्य (पराक्रम) किया जाता है । यह इस प्रकार पराक्रमशाली हो जाती है ॥३२॥

एक ओर तेज होनी चाहिए । यह बाणी भी तो दोनों तरफों में एक तरफ ही तेज होती है । यह दीना ओर भी तेज होती है । यह बाणी भी दोनों ओर तेज होती है । क्योंकि इससे देवी बाई भी बोली जाती है और मानुषी भी । सत्य भी और अनृत भी । यह दोनों ओर तेज होती है ॥३४॥

यद्वेवोभयतः क्षणत् । अतो वाऽग्नश्चेर्वीर्यं यतोऽस्ये क्षणुतमुभयतऽएवास्या-
मेतद्वीर्यं दधाति ॥३५॥

यद्वेवोभयतः क्षणत् । एतद्वाऽएनं देवाऽग्ननुविद्यंभ्यो लोकेभ्योऽखनस्तथैवंन-
मयमेतदनुविद्यंभ्यो लोकेभ्यः खनति ॥३६॥

स यदिति खनति । तदेनमस्मात्लोकात्खनत्यथ यदुर्ध्वान्चरति तदमुष्मा
लोकादथ यदन्तरेण स चरति तदन्तरिक्षलोकात्खर्वंभ्य एवमेतदेभ्यो लोकेभ्यः
खनति ॥३७॥

तामादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामादवे
गायत्रेण च्छन्दसाङ्गिरस्वदिति सवितृप्रसूतऽएवैनामेवदेताभिर्देवताभिरादत्ते गाय-
त्रेण च्छन्दसाऽथोऽग्नस्यां गायत्रं च्छन्दो दधाति पृथिव्याः सधस्यादग्निं पुरीषमङ्गि-
रस्वदानरेति पशवो नं पुरीषं पृथिव्याऽउपस्यादग्निं पशव्यग्निरवदाभरेत्येतत्त्रै-
ष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वदिति तदेना त्रैष्टुभेन च्छन्दसाऽदत्तेऽथोऽस्या त्रैष्टुभं च्छन्दो
दधाति ॥३८॥

यह दोनों ओर इसलिये भी तेज होवे कि इस ग्रन्थ का पराक्रम उसी ओर चलता
है, जिधर तेज होती है । इस प्रकार यह उसके दोनों ओर पराक्रम रख देता है ॥३५॥

यह दोनों ओर इसलिये भी तेज होवे कि जब देवों ने उसको यहा देखा तो इन लोकों
में से खोदा । इसी प्रकार यह भी इसको यहा देखकर इन लोकों में से खोदता है ॥३६॥

जब यह यो (नीचे की ओर) खोदती है, तो इसको इस लोक में से खोदती है ।
ओर जब ऊपर की चलती है, तो ऊपर के लोक से । ओर जब दोनों के बीच में चलती है,
तब अन्तरिक्ष से । इस प्रकार सभी लोकों में से खोदती है ॥३७॥

इसको इस मन से उठाता है :—

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामादवे गायत्रेण च्छन्दसाङ्गि-
रस्वत् । (यजु० ११।६)

“देव सविता की प्रेरणा से अश्विन के बाहुओं से पूषा के हाथों से गायत्री छन्द से
अगिरा के समान वृक्ष को उठाता हूँ ।”

सविता से प्रेरित होकर ही इसको इन देवताओं की सहायता से लेता है । गायत्र
छन्द से अर्थात् इसमें गायत्र छन्द को स्थापित करता है ।

पृथिव्याः सधस्यादग्निं पुरीषमङ्गिरस्वदाभर । (यजु० ११।६)

“पृथिवी के आसन से अगिरा के समान पुरीष अग्नि वाला ।”

यह ही पुरीष है । अग्नि के स्थान से पशु सम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान ।

त्रैष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।६)

इसकी त्रैष्टुभ छन्द से लेता है । अर्थात् इसमें त्रैष्टुभ छन्द को धारण कराता है

अभिरसीति । अभिर्होपा तदेन७ सत्येनादत्ते नार्यसीति वज्रो वाऽप्रभ्रि-
र्योपा नारी न ० योपा कचन हिनस्ति शमयत्येवंनामेतदहि७ सार्यं त्वया वयम-
ग्नि७ शकेम खनितु७ सधस्यऽएतीदं वै सधस्यं त्वया वयमग्नि७ शकेम खनितुम-
स्मि० सधस्यऽइत्येतज्जागतेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदिति तदेनां जागतेन च्छन्दसाऽद-
त्तेऽथोऽअस्यां जागतं च्छन्दो दधाति ॥३६॥

त्रिभिरादत्ते । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य यात्रा तावतं वंनामेतदादत्ते
त्रिभिरादायाधैनां चतुर्थेनाभिमन्त्रयनऽएतद्वाऽग्नां देवास्त्रिभिरादायाधास्यां चतु-
र्थेन वीर्यमदधुस्तथैवंनामयमेतत्त्रिभिरादायाधास्यां चतुर्थेन वीर्यं दधाति ॥४०॥

हस्तऽग्राधाय सवितेति । हस्ते ह्यस्याहिता भवति विभ्रदभिमिति धिर्भति
ह्येता७ हिरण्यमीमिति हिरण्यमी ह्येता या च्छन्दोमय्यभेज्योतिर्निचाय्येत्यग्नेज्यो-
तिर्हृष्ट्वेत्येतत्पृथिव्याऽअग्न्याभरदिति पृथिव्यं ह्येनदध्याभरत्यानुष्टुभेन च्छन्द-

अभिरसि । (यजु० ११।१०)

तू खुरपी है ।

यह खुरपी तो है ही । इस प्रकार सत्य बोध कर ही इसको उठाता है ।

नार्यसि । (यजु० ११।१०)

तू नारी है ।

अभि वय्य है । अभि नारी है । नारी किसी को हानि नहीं पहुंचाती । यह इसको
इस प्रकार शांत करता है, जिससे यह किसी को हानि न पहुंचावे ।

त्वया वयमग्नि७ शकेम खनितु७ सधस्य मा । (यजु० ११।१०)

हम तुम्हसे अग्नि को स्नान से खोद सकें । यह स्नान ही तो प्राप्ति है । इसका
तारतम्य यह है कि इस स्नान पर हम अग्नि को तेरे द्वारा खोद सकें ।

जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।१०)

उसको जगती छन्द से लेता है । अर्थात् इसमें जगती छन्द को स्थापना करता है
॥३६॥

यह इसको तीन मंत्रों से उठाता है । अग्नि प्रथी है, जितना अग्नि है जितनी उसकी
माधा है, उतना उसको बनाता है । इसको तीन मंत्रों से उठाकर चौथे से सम्बोधित करता
है । क्योंकि देवों ने इसको तीन मंत्रों से लेकर चौथे से इसमें पराक्रम भरवाया, इसी प्रकार
यह भी तीन से इसको उठाकर चौथे से इसमें पराक्रम भरता है ॥४०॥

हस्तऽग्राधाय सवितः । (यजु० ११।११)

“हाथ में लेकर सविता”

हाथ में तो इसे ले ही लिया ।

विभ्रदभिम । (यजु० ११।११)

भरपी को लेकर ।

खुरपी को लिये तो है ।

हिरण्यमीम् (यजु० ११।११)

साऽङ्गिरस्वदिति तदेनामानुष्टुमेन च्छन्दसाऽऽदत्तेऽथो ऽग्रस्यामानुष्टुभ च्छन्दो दधा-
ति तान्येतान्येव च्छन्दाऽस्येपाऽङ्गिरारम्भायैवेय वैष्णवी क्रियते ॥४१॥

ताऽहेके हिरण्ययी कुर्वन्ति । हिरण्ययोति वाऽग्रम्युततेति न तथा कुर्याद्यद्वा
ऽएपा च्छन्दाऽसि तेनैपा हिरण्यममृताऽहिरण्यममृतानि च्छन्दाऽसि ॥४२॥

ता चतुर्भिरादत्ते । चतुरक्षरा वै सर्वा वाग्वागित्येकमक्षरमक्षरमिति त्र्यक्षर
तद्यत्तद्वागित्येकमक्षर यैवैपाऽनष्टुवृत्तमा सा साऽथ यदक्षरमिति त्र्यक्षरमेतानि तानि
पूर्वाणि यजुऽपि सर्वयैवैतद्वाचाऽग्निं स्ननति सर्वया वाचा सम्भरति तस्माच्चतुर्भिः
॥४३॥

यद्वैव चतुर्भिः । चतस्रो वै दिशश्चतस्रसु तद् दिक्षु वाचं दधाति तस्मा-
च्चतस्रसु दिक्षु वाग्वदति च्छन्दोभिश्च यजुर्मिश्चादत्ते तदष्टौ चतस्रो दिशश्चतस्रो-
ऽवान्तरदिशः सर्वासु तद्दिक्षु वाचं दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वाग्वदति ॥४४॥

ब्राह्मणम् ॥३॥ [३. १.]

जो छन्दोमयी है वह हिरण्यमयी भी है सो ।

अग्नेर्ज्यैतिनिषाव्य । (यजु० ११।११)

अपात् अग्नि की ज्योति को देखकर ।

पृथिव्या अघ्वाभरात् । (यजु० ११।११)

इसको पृथिवी से तो उठाता ही है ।

अनुष्टुमेन छन्दसाऽङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।११)

इसको अनुष्टुभ छन्द से अङ्गिरा के समान उठाता है । अर्थात् इसमें अनुष्टुभ छन्द
की स्थापना करता है ।

इन छन्दो को भरने के लिए ही यह अग्नि बाँस की बनाई जाती है ॥४१॥

कुछ इसको सोने की बनाते हैं । क्योंकि इसको हिरण्ययी कहा गया है । परन्तु ऐसा
न करे । यह छन्दो का कारण है कि यह हिरण्ययी और- समुत् है । छन्द हिरण्य है और
समुत् है ॥४२॥

चार मन्त्रों से इसको लेता है । सब बाण्णी चार अक्षर की है । 'वाग्' में एक अक्षर
है और 'अक्षर' में तीन अक्षर । एक अक्षर वाग् बही है जो यह पिण्डता अनुष्टुभ है । और
तीन-अक्षर वाले अक्षर वही तीन मन्त्र हैं । इस प्रकार यह अग्नि को सम्पूर्ण बाण्णी से ढोता
है । और सम्पूर्ण बाण्णी से युक्त करता है । इसलिए वह चार मन्त्रों से उसको उठाता है
॥४३॥

चार से इसलिए भी कि चार दिशायें हैं । चार दिशाओं में बाण्णी को धारण करता
है । इसलिए चार दिशाओं में बाण्णी जोतता है । वह इसको छन्दो से और यजुओं से लेता
है । ये मातृ हो जाते हैं । चार दिशायें हैं, और चार उप दिशायें । सब दिशाओं में बाण्णी
को धारण करता है । इसीलिए बाण्णी सब दिशाओं में जोतती है ॥४४॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

हस्तऽप्याभिमन्त्रयते पशूनामभिमन्त्रयते । एतद्वाऽणु देवाऽग्रन्वेपिप्यन्तः
पुरस्ताद्द्वीर्यमदधुस्तथैवैष्यमेतदन्वेपिप्यन्पुरस्ताद्द्वीर्यं दधाति ॥१॥

सोऽश्वमभिमन्त्रयते । प्रतूर्तं वाजिन्नाद्वेति यद्वै क्षिप्रं तत्तूर्तमथ यत्क्षिप्रा-
त्क्षेपीयस्तत्प्रतूर्तं वरिष्ठामनु संवत्समितीयं वै वरिष्ठा संवदिमामनु संवत्समित्येतद्दि-
वि ते जन्म परममन्तरिक्षे तव नाभिः पृथिव्यामधि योनिरिदिति तदेनमेता देवताः
करोत्यग्निं वायुमादित्यं तदश्वे वीर्यं दधाति ॥२॥

अथ रासभम् । युञ्जायाँ रासभं युवमित्यध्वर्यं चेतद्यजमानं चाहास्मि-

हाय मे अग्नि होती है तभी पशुओं का अभिमन्त्रण करता है । जब देव (पशुओं
में) अग्नि की तलाश कर रहे थे, तो उन्होंने पराक्रम को धामे रक्खा । इसी प्रकार यज्ञ
भी इन पशुओं में अग्नि की तलाश करता हुआ पराक्रम को धामे रखता है । ॥१॥

यह घोड़े से कहता है—

प्रतूर्तं वाजिन्नाद्वे । (यजु० ११।१२)

‘हे घोड़े तेज धा ।’

तूर्तं कहते हैं जल्दी को और प्रतूर्तं कहते हैं बहुत जल्दी को ।

वरिष्ठामनु संवत्सम् । (यजु० ११।१२)

‘इस सब से विस्तृत को’

यह पृथ्वी ही वरिष्ठा है । इसलिये कहा ।

दिवि ते जन्म परममन्तरिक्षे तव नाभिः पृथिव्यामधि योनिरिति । (यजु० ११।१३)

‘दीप्तिक में तेरा परमधाम है, अन्तरिक्ष में तेरी नाभि, पृथ्वी में तेरी योनि ।’

इस प्रकार वह उसको तीन देवता अग्नि, वायु और आदित्य बनाता है । और सब

प्रकार पशु में पराक्रम स्थापित करता है । ॥२॥

अथ गधे को—

युञ्जायाँ रासभं युवम् (यजु० ११।१३)

“तुम दोनों गधे को जोतो” ।

यह गधे अश्वों, और यजमान से कहता है ।

अग्निम् आधे वृषभम् । (यजु० ११।१३)

न्यामे वृषण्वसूऽइत्यस्मिन्कर्मणि वृषण्वसूऽइत्येतदग्निं भरन्तमस्मयुमित्यग्निं भर-
न्तमस्मत्प्रे पितमित्येतत्तद्वासमे वीर्यं दधाति ॥३॥

अथाजम् । योगे योगे तवस्तर वाजेवाजे हवामहऽइत्यन्नं वं वाजः कर्म-
णिकर्मणि तवस्तरमन्नेऽग्ने हवामहऽइत्येतत्सखायऽइन्द्रमूतयऽइतीन्द्रियवन्तमूतय
ऽइत्येतत्तदजे वीर्यं दधाति ॥४॥

त्रिभिरभिमन्ययते । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैर्वध्वेतद्वीर्यं
दधाति ॥५॥

अध्वेनाम्नाच्चऽउत्क्रमयति । तदेनमेतैः पशुभिरन्विच्छति नोपस्पृशत्यग्निरेप
यत्पशवो मेन्माऽयमग्निर्हिंसदिति ॥६॥

सोऽश्वमुत्क्रमयति । प्रतूर्बन्नेह्यवक्रामन्नशस्तीरिति पाप्मा वाऽप्रशस्तिस्त्व-
रमाणऽएह्यवक्रामन् पाप्मानमित्येतद्द्रुद्रस्य गाणपत्य मयोभूरेहोति शीद्रा वं पशवो

“इस मार्ग पर धन को बरसाते हुये” ।

अर्थात् इस यज्ञ में धन की वर्षा करते हुये :

अग्निं भरन्तमस्मयुम् । (यजु० ११।१३)

“अग्नि को रखते हुए और हम से प्रेरित हुये” । इस प्रकार वह गंधे में पराक्रम
स्थापित करता है । ॥३॥

अथ बकरे को :—

योगे योगे तवस्तर वाजे वाजे हवामहे । (यजु० ११।१४)

अन्न ही ‘वाज’ है । इसलिए हर यज्ञ में, हर अन्न में हम उसकी शक्तिवासी कहते
हैं । सखायऽइन्द्रमूतये । (यजु० ११।१४)

हम मित्र लोग इन्द्र को सहायता के लिए बुलाते हैं । इन्द्र का अर्थ है इन्द्रियवत्
अर्थात् पराक्रमशील । इस प्रकार वह बकरे में पराक्रम स्थापित करता है । ॥४॥

वीनं मनो से आमानित करता है :—अग्निं निवत् है । जितना अग्नि है । जितनी
उसकी मात्रा है । उसी के अनुसार वह उसमें पराक्रम स्थापित करता है । ॥५॥

अथ वह इनकी पूर्व की ओर चलाता है इस प्रकार पशुधरे द्वारा इस अग्नि की
तलाश करता है । वह उनको छठा नहीं कि अग्नि हानि न पहुंचाने । वह पशु ही
अग्नि है । ॥६॥

वह घोड़े को इस मंत्र से चलाता है :—

प्रतूर्बन्नेह्यवक्रामन्नशस्ती । (यजु० ११।१५)

“वेगवान् तू बुरादमो को कुचसता हुआ चल ।”

अशस्ती का अर्थ है पाप । अर्थात् पाप को कुचसते हुये भाग्यता हुआ मा ।

द्रुद्रस्य गाणपत्य मयोभूरेहि । (यजु० ११।१५)

‘द्रुद्रके नेष्ट्व में हर्षित मा ।’

ते देवता तस्यै गारापत्य मयोभूरेहीत्येतत्तदेनमश्वेनान्विच्छति ॥७॥

अथ रासभम् । उर्वन्तरिक्षा वीहि स्वस्ति गव्यूतिरभयानि कृष्वन्निति यथैव यजुस्तथा वन्धु पूषणा सयुजा सहेतीय वै पूषाऽनया सयुजा सहेत्येतत्तदेन^{१७} रासभेनान्विच्छति ॥८॥

अथाजम् । पृथिव्या सप्तस्थादर्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदाभरेति पृथिव्याऽउपस्थादर्नि पशव्यमग्निवदाभरेत्येतत्तदेनमजेनान्विच्छति ॥९॥

त्रिभिरन्विच्छति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तदैनमेतद न्विच्छति त्रिभिः पुरस्तादभिमन्त्रयते तत्पद पङ्क्तव सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥४ [३ २] द्वितीय प्रपाठक ॥ कण्विका सख्या १०४ ॥

पशु रक्ष के हैं । जो तेरा देवता है उसी के नेकुत्व में तू भ्रा । इस प्रकार घोड़े के द्वारा उस (अग्नि) की तलाश करता है । ॥७॥

अथ गधे को —

उर्वन्तरिक्षा वीहि स्वस्ति गव्यूतिरभयानि कृष्वन् । (यजु० १११५)

कल्याणमभय को रखता हुआ और अभय को देता हुआ अन्तरिक्ष को भा' जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ है ।

पूषणा सयुजा सह । (यजु० १११५)

पूषा मित्र के साथ '। यह पृथ्वी ही पूषा है ।

उसके मित्र के साथ उसको गधे के द्वारा तलाश करता है । ॥८॥

अथ बकरे को —

पृथिव्या सप्तस्थादर्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदाभर । (यजु० १११६)

'पृथिवी के आसन से अगिरा के समान पुरीष्य अग्नि को ला ।

पृथिवी के आसन से पशु सम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान ला । ऐसा वास्तव्य और इस प्रकार यह उसको बकरे के द्वारा तलाश करता है । ॥९॥

तीन पशुओं द्वारा तलाश करता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उसी के अनुसार उसको तलाश करता है । तीन से अभिमन्त्रण करता है । इस प्रकार छ हो गये । सवत्सर में छ ऋतुयें होती हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना ही हो जाता है ॥१०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

प्रदीप्ता ऽएतेऽग्नयो भवन्ति । अथ मृदमच्छन्तीमे वै लोका ऽएतेऽग्नय-
स्ते यदा प्रदीप्ता ऽअथंतऽग्ने लोका पुरो याऽएतदेभ्यो लोकेभ्योऽग्ने देवाः कर्मा-
न्वैच्छस्तद्यदेतानग्नीनतीत्य मृदमाहरति तदेन पुरेभ्यो लोकेभ्योऽन्विच्छति ॥१॥

प्राञ्चो यन्ति । प्राची हि दिग्गने स्वायामेवैनमेतद्विदमन्विच्छति स्वाया
दिशि विन्दति ॥२॥

ते प्रयन्ति । अग्नि पुरीष्यमहृगिरस्वदच्छेम ऽइत्यग्निं पशव्यमग्निवदच्छेम
ऽइत्येतत् ॥३॥

अयानद्धापुरुषमीक्षते । अग्नि पुरीष्यमहृगिरस्वदभरिष्याम ऽइत्यग्निं पशव्य
मग्निवदभरिष्याम ऽइत्येतत्तदेनमनद्धापुरुषेणान्विच्छति ॥४॥

अथ वल्मीकवपा सुपिरा न्यध्वे निहिता भवति । तामन्वीक्षतऽइय वै वल्मी-

ये अग्निसा प्रदीप्त हो गई । अब मिट्टी के पाख जाते हैं । ये अग्निमाँ ही
यह लोकमें हैं । जब ये प्रदीप्त हो गई तो ये लोक हो गये । पहले देवों ने कर्म को इन
लोकों से पहले तलाश किया । वे जो इन अग्निमाँ को पार करके मिट्टी को लाता है,
मानो इसको इन लोकों से पूर्व तलाश करता है । ॥१॥

पूरब की ओर जाते हैं । पूर्व ही अग्नि की दिशा है । बहु मानो उसको उसकी
दिशा में तलाश करता है । और उसी दिशा में उसको प्राप्त करता है । ॥२॥

वे इस मन को पढ़कर जाते हैं :—

अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वदच्छेम । (यजु० ११।१६) 'हम अगिरस् के समान
पुरीष्य अग्नि के पास जावें' अर्थात् हम पशु सम्यग्धी अग्नि के पास अग्नि के समान
जावें । ॥३॥

अथ अनद्ध पुरुष (अनावटी पुरुष) को देखता है । इस मन से —

अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदभरिष्याम । (यजु० ११।१६) 'पुरीष्य अग्नि को
अगिरा के समान भरेंगे' अर्थात् पशुसम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान भरेंगे । इस
प्रकार इसको अनावटी पुरुष के द्वारा तलाश करता है । ॥४॥

अथ सृष्टले पिटोहर को बीच में रखता है । और उसकी ओर देखता
है । यह पृथ्वी ही पिटोहर है । और यह पृथ्वी ही लोक है । देवों ने इस (अग्नि) को

कवपेयमु वाऽऽमे लोकाऽएतद्वाऽएनं देवाऽएषु लोकेषु विग्राहमच्छस्तर्धेनमयमेतदेषु लोकेषु विग्राहमिच्छति ॥१॥

अन्वग्निरप्यसामग्रमस्यदिति । तदेनमुप. स्वेच्छन्नन्वहानि प्रथमो जातवेदाऽइति तदेनमह स्वेच्छन्ननु सूर्यस्य पुरुषा च रश्मीनिति तदेन११ सूर्यस्य रश्मिध्वेच्छन्ननु द्यावापृथिव्योऽप्रातस्तथेति तदेन द्यावापृथिव्योरैच्छस्तमविन्दस्तर्धेनमयमेतद्विन्दति तद्यदा परावश्यत्येष तामवास्यत्यागच्छन्ति मृदम् ॥६॥

अयाश्चमभिमन्त्रयते । एतद्देवाऽमन्त्रुवन्पाप्मानमस्यापह्नानेति श्रमो वै पाप्मा श्रममस्य पाप्मानमपह्नानेति तस्य श्रम पाप्मानमपाह्नस्तर्धेनवास्यायमेतच्छ्रम पाप्मानमपह्नुति ॥७॥

आगत्य वाज्यध्वानमिति । आगतो ह्यस्याध्वा भवति सर्वा मूषो विधूनुतऽइति पाप्मा वै मूष सर्वापाप्मानो विधूनुतऽइत्येतत्तस्मादु हैतदश्वः स्यत्वा

लोको ने एक एक करके तलाश किया था । इसी प्रकार यह भी इन लोकों में एक एक करके उसको तलाश करता है ॥१॥

अन्वग्निरप्यसामग्रमस्यत् । (यजु० ११।१७) “अग्नि उपाधो के अग्रभाग में दिखाई दी” । इससे उन्होंने उसे उपा में खोजा ।

अन्वहानि प्रथमो जातवेदा । (यजु० ११।१७) “पहला जातवेद दिनों में” । इस लिए दिनों में खोजा ।

अनु सूर्यस्य पुरुषा च रश्मीन् । (यजु० ११।१७)

“घोर बहुधा सूर्य को फिरणों में”

इसलिए सूर्य की फिरणों में खोजा ।

अनुद्यावा पृथ्वी प्रातस्तन्य (यजु० ११।१७)

‘घो घोर पृथ्वी भर में तू फैल गया ।’

उन्होंने इसे घो और पृथ्वी में खाना और पा लिया । इसी प्रकार यह भी इस को पा लेता है । जब दूर से अग्नि को देख लिया तो बिटोहर को फँक देता है और मिट्टी के पास तक जाते हैं ॥६॥

धव घोडे का अभिमन्त्रण करता है । देवी ने कहा—

“इसके दोषों को (पापों को) दूर कर दो” ।

यकावट हो पाप है, उन्होंने कहा कि इसकी इस यकावट को दूर करें । और उसकी बनावट दूर कर दो । इसी प्रकार यह भी उसी की यकावट रूपी बुराई को दूर करता है ॥७॥

भाग्यस्य वाज्यध्वानम् (यजु० ११।१८)

“घोडा मार्ग पर आकर” ।

यह भाग पर तो था ही गया ।

सर्वा मूषो विधूनुते । (यजु० ११।१८)

विधूनुतेऽग्निं^७ सघस्ये महति चक्षुषा निचिकीषतऽइतीदं न महत्सघस्यमग्निम-
स्मिन्महति सघस्ये चक्षुषा दिदृक्षतऽइत्येतत् ॥८॥

अथैनमाक्रमयति । एतद्वाऽएष अत देवेभ्योऽनुविद्य प्रात्रवीक्षयाऽयमिहे-
वेत्येवम् ॥ ९ ॥

यद्वेवाक्रमयति । एतद्वे देवाऽअविमयुयंदे नऽइममिह रक्षाऽग्निस नाष्ट्रा
म हन्युरिति तस्माऽएत वज्रमुपरिष्टादभिगोप्तारमकुर्वन्ममुवेवादित्यमसौ वा-
ऽप्रादित्य ऽएपोऽश्वस्तथेवाऽस्माऽभयमेत वज्रमुपरिष्टादभिगोप्तार करोति ॥१०॥

प्राक्रम्य वाजिन् । पृथिवीमग्निमिच्छ रुचा त्वमिति चक्षुर्वे रगाक्रम्य त्व
वाजिन्पृथिवीमग्निमिच्छ चक्षुपेत्येतद्भू स्या ब्रूवाय नो ब्रूहि यत खनेम त वय-
मिति भूमेस्तत्स्पाशविस्वाय नो ब्रूहि यत ऽएन खनेमेत्येतत् ॥ ११ ॥

अथैनमुन्मृशति । एतद्वाऽएन देवाः प्रोचिवाऽस बीर्येण समाधेयंस्तथैवेन-
मयमेतत्प्रोचिवाऽत बीर्येण समधेयति द्यौस्ते पृष्ठ पृथिवी सघस्यमात्माऽन्तरिक्षऽ

“सब पापी को दूर कर देता है”।

मृश का अर्थ है पाप । यह पापी को दूर करता है । इस लिए थोड़ा जब चलता
है तो “विधूनुते” अर्थात् पापों को मिटाता है ।

अग्नि सघस्ये महति चक्षुषा निचिकीषते । (यजु० ११।१८)

“उत्त स्थान पर अग्नि को बड़ी आँख से देखता है”।

यह वेदो बरतुत बड़ा स्थल है, इससे जाह्न होना है कि वह अपनी आँख से इस
बड़े स्थल को देखना चाहता है ॥८॥

अथ वह उसको (उत्त मिट्टी पर) चलाता है ।

जब अग्नि को पा लिया तो थोड़े ने देवों पर अता दिया कि “वह यहाँ है” ॥९॥

चलाता इसलिए है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस हमको न मार डालें ।
इसलिए रक्षक के रूप में यह वज्र रख दिया । यही आश्रित्य है । यही भय है । इसी
प्रकार वह भी रक्षक के रूप में वज्र को रख देता है ॥१०॥

प्राक्रम्य वाजिन् पृथ्वीमग्निमिच्छ रुचा त्वम् (यजु० ११।१९)

‘हे वाजी पृथ्वी पर आकर तू अपने प्रकाश से अग्नि को इच्छा कर ।’

चक्षु ही रूप या प्रकाश है । इसलिए कहा कि तू चक्षु से अग्नि को देख ।

मृश्या ब्रूवाय नो ब्रूहि यत खनेमत वयम् । (यजु० ११।१९)

अर्थात् भूमि की धोर पैर से सकेत करके बता कि हम उसको खोद कर निकाल
सकें ॥११॥

अथ उत्त (थोड़े) को रोक लेता है । देवों ने इसको अग्नि का निर्देश करने के
बदले में पराक्रम से भर दिया । इसी प्रकार यह भी थोड़े को अग्नि का निर्देश करने
के बदले में पराक्रमयुक्त कर देता है ।

कवपेयम् वाऽऽमे लोकाऽएतद्वाऽएनं देवाऽएषु लोकेषु विग्राहमच्छस्तथैवेनमयमेतदेषु लोकेषु विग्राहमिच्छति ॥५॥

अन्धग्निरूपसामग्रमस्यदिति । तदेनमुप. स्वच्छन्नन्वहानि प्रथमो जातवेदाऽइति तदेनमह स्वच्छन्ननु सूर्यस्य पुरुषा च रश्मीनिति तदेन७ सूर्यस्य रश्मिध्वच्छन्ननु द्यावापृथिवीऽग्राततन्येति तदेन द्यावापृथिव्योरैच्छस्तमविन्दंस्तथैवेनमयमेतद्विन्दति तथदा परापश्यत्पथ तामवास्यत्यागच्छन्ति मृदम् ॥६॥

अथाश्वमभिमन्त्रयते । एतद्वै देवाऽअब्रूवन्पाप्मानमस्यापह्नामेति श्रमो वै पाप्मा श्रमस्य पाप्मानमपह्नामेति तस्य श्रम पाप्मानमपाघ्नस्तथैवास्यायमेतच्छ्रम पाप्मानमपहन्ति ॥७॥

आगत्य वाज्यध्वानमिति । आगतो ह्यस्याध्वा भवति सर्वा मृधो विधूनुतऽइति पाप्मा वै मृधः सर्वान्पाप्मानो विधूनुतऽइत्येततस्मादु हैतदश्वः स्यात्वा

लोको ने एक एक करके तलाश किया था । इसी प्रकार यह भी इन लोको में एक एक करके उसको तलाश करता है । ॥५॥

अन्धग्निरूपसामग्रमस्यत् । (यजु० ११।१७) “अग्नि उपागो के अग्रभाग में दिखाई दी” । इससे उन्होंने उसे उपा में खोजा ।

अन्वहानि प्रथमो जातवेदाः । (यजु० ११।१७) “पहला जातवेद दिनों में” । इस लिए दिनों में खोजा ।

मनु सूर्यस्य पुरुषा च रश्मीन् । (यजु० ११।१७)

“मोर बहुधा सूर्य को किरणों में”

इसलिए सूर्य की किरणों में खोजा ।

मनुद्यावा पृथ्वी ग्राततन्य (यजु० १६।१७)

‘सौ भौर पृथ्वी भर में तू फैल गया ।’

उन्होंने इसे सौ भौर पृथ्वी में खोजा और पा लिया । इसी प्रकार यह भी इस को पा लेता है । जब दूर से अग्नि को देख लिया तो चिंदोहर को कैक देता है और मिट्टी के पास तक जाते हैं । ॥६॥

मद पीडे का अभिमन्त्रण करता है । देवों ने कहा—

“इसके दोषों को (पापों को) दूर कर दो” ।

यकावट ही पाप है, उन्होंने कहा कि इसकी इस यकावट को दूर करें । और उसकी यनावट दूर कर दो । इसी प्रकार यह भी उसी की यकावट रूपी बुराई को दूर करता है । ॥७॥

आगत्य वाज्यध्वानम् (यजु० ११।१८)

“पौडा मागें पर आकर” ।

यह मागें पर तो था ही गया ।

सर्वा मृधो विधूनुते । (यजु० ११।१८)

विधूनुतेऽग्निं सघस्थे महति चक्षुषा निचिकीपतऽइतीदं वं महत्सधस्थमग्निम-
स्मिन्महति सघस्थे चक्षुषा दिदक्षतऽइत्येतत् ॥८॥

अथैनमाक्रमयति । एतद्वाऽएष ऽएतं देवेभ्योऽनुविद्य प्राप्नोवीद्यऽयमिहे-
वेत्येवम् ॥ ९ ॥

यदेवाक्रमयति । एतद्देवा ऽअविभयुर्यद्दे न ऽदममिह रक्षाऽशति नाऽष्टा
न ह्यगुरिति तस्माऽएत बज्रमुपरिष्टादभिगोप्नारमकुर्वन्मभुमेवादित्यमसौ वा-
ऽन्नादित्य ऽएषोऽस्वस्त्येवास्माऽअयमेत बज्रमुपरिष्टादभिगोप्नार करोति ॥१०॥

आक्रम्य वाजिन् । पृथिवीमग्निमिच्छ स्वा त्वमिति चक्षुर्वं रगाक्रम्य त्वं
वाजिन्पृथिवीमग्निमिच्छ चक्षुषेत्येतद्भूम्या वृत्वाय नो ब्रूहि यतः खनेम त वय-
मिति भूमेस्तत्प्राप्तयित्वाय नो ब्रूहि यत ऽएन खनेमेत्येतत् ॥ ११ ॥

अथैनमुन्मसति । एतद्वाऽएन देवाः प्रोचिवाऽस वीर्येण समर्धयस्तथैवेन-
मयमेतत्प्रोचिवाऽस वीर्येण समर्धयति द्यौस्ते पृष्ठ पृथिवी सघस्थनात्माऽन्तरिक्षाऽ

“सब पावो को दूर कर देता है”।

मृध का अर्थ है पाप । यह पावो को दूर करता है । इस लिए घोड़ा जब चलता
है तो “विधूनुते” अर्थात् अपने को शिलाता है ।

अग्नि सघस्थे महति चक्षुषा निचिकीपते । (यजु० ११।१८)

“उस स्थान पर अग्नि को बड़ी शक्ति से देखता है”।

यह वेदो पस्तुतः बड़ा स्थल है, इससे ज्ञात होता है कि यह अपनी शक्ति से इस
बड़े स्थल को देखता चाहता है ॥८॥

अथ यह उसको (उस मिट्टी पर) पतता है ।

जब अग्नि को पा लिया तो घोड़े ने देवों पर जता दिया कि “बहु यहा है” ॥९॥

चलाता इसलिए है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस हमको न मार डालें ।
इसलिए रक्षक के रूप में यह बच्य रख दिया । यही भादित्य है । यही भवव है । इसी
प्रकार यह भी रक्षक के रूप में बच्य को रख देता है ॥१०॥

आक्रम्य वाजिन् पृथ्वीमग्निमिच्छ स्वा त्वम् (यजु० ११।१९)

‘हे राजी पृथ्वी पर आकर तू अपने प्रकाश से अग्नि की इच्छा कर ।’

यसु ही रुक् या प्रकाश है । इसलिए कहा कि तू यसु से अग्नि को देख ।

भूम्या वृत्वाय नो ब्रूहि यतः खनेम वयम् । (यजु० ११।१९)

भूमि वृत्ति की ओर पैर से सकेत करके बता कि हम उसको खोद कर निकाल
सकें ॥११॥

अन उम (घोड़े) को रोक लेता है । देवों ने इसको अग्नि का निर्देश करने के
बदले में पराक्रम से भर दिया । इसी प्रकार यह भी घोड़े को अग्नि का निर्देश करने
के बदले में पराक्रमयुक्त कर देता है ।

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमेवेति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवंस्ते चेतयमाना ऽएतां द्वितीयामाहुतिमपश्यस्तामजुह्वस्ताऽहुत्वा विश्वज्योतिषोऽपश्यन्तेता देवता ऽअग्निं वायुमादित्यमेता ह्येव देवता विश्व ज्योतिस्तयैवंतद्यजमानऽएते ऽग्राहुती हुत्वेमाश्च लोकानुता पश्यत्येताश्च देवता विश्वज्योतिषो व्यतिपक्ताभ्या जुहोतीमाश्च तल्लोकानेताश्च देवता व्यतिपजति ॥ १६ ॥

यद्वेवंतेऽग्राहुती जुहोति । मृद च तदपश्च प्रीणाति तेऽऽष्ट वा प्रीत्वाऽर्थेने सम्भरति व्यतिपक्ताभ्या जुहोति मृद च तदपश्च व्यतिपजति ॥ १७ ॥

प्राज्येन जुहोति । वज्रो वाऽप्राज्यं वज्रमेवास्माऽएतवभिगोप्तारं करोत्ययो रेतो वाऽप्राज्यऽरेत ऽएवंतत्सिञ्चति स्रुवेण वृषा वै स्रुयो वृषा वै रेतः सिञ्चति स्वाहाकारेण वृषा वै स्वाहाकारो वृषा वै रेतः सिञ्चति ॥ १८ ॥

आ त्वा जिषमि मनसा घृतेनेति । आ त्वा जुहोमि मनसा च घृतेन चेत्येतत्प्रतिक्षियन्त भुवनानि विश्वेति प्रत्यङ् ह्येव सर्वाणि भुवनानि क्षियति पृथुं तिरश्चा

उन्होंने कहा—‘चेतयध्वम्’ । इसका तात्पर्य यही था कि चिति की इच्छा करो । चितन करते हुये उन्होंने इसी द्वितीय आहुति को देखा । उस आहुति को दिया । आहुति आहुति देकर उन्होंने विश्वज्योति अर्थात् अग्नि, वायु, आदित्य देवताओं को देखा, क्योंकि ये देव ही विश्वज्योति हैं । इसी प्रकार यह यजमान करता है । दो आहुतियों को देकर बड़ाई कपी इन लोकों को देखता है और विश्वज्योति देवताओं को । दो व्यतिपक्त मंत्रों (मित्रे हुये) से आहुति देता है । इनसे यह इन लोगों को तथा उन देवों को व्यतिपक्त कर देता है ॥ १६ ॥

इन दोनों आहुतियों से इसलिये आहुति देता है कि वह इनसे मिट्टी और जल दोनों को तृप्त करता है । इन दोनों को आहुति देकर सब तृप्त करके इनको मिला देता है । दो व्यतिपक्त मंत्रों से आहुति देता है । अर्थात् मिट्टी और पानी को मिलाता है ॥ १७ ॥

पी वी आहुति देता है । पी हो वय्य है । इस वय्य की ही अपना सरसक बनाता है । पी वीर्य है । इस प्रकार वह स्रुवा से वीर्य सींचता है । स्रुवा नर है । नर वीर्य सींचता है । स्वाहा से । स्वाहानार नर है । नर वीर्य सींचता है ॥ १८ ॥

आ त्वा जिषमि मनसा घृतेन । (११।२३)

अर्थात् मैं तुझ पर मन से और धी से आहुति देता हूँ ।

प्रतिक्षियन्त भुवनानि विश्वा । (यजु० ११।२३)

अर्थात् वह सब प्राणियों के पास रहता है ।

पृथुं तिरश्चा वयसा नृहन्ताम् । (यजु० ११।२३)

‘कंता दुषा और बड़ा टेढ़ी शक्ति से’

यह पृथु तो है हाँ । और टेढ़ा टेढ़ा या घुएँ से ।

वयसा बृहन्तमिति पृथुर्वाऽएष तिर्यङ्वयसो बृहन्धूमेन व्यचिष्टमग्नं रभस दृशान-
मित्यवकाशवन्तमन्नं रन्नाद् दीप्यमानमित्येतत् ॥ १९ ॥

आ विश्वतः प्रत्यच जिघर्षीति । आ सर्वतः प्रत्यञ्च जुहोमोत्येतदरक्षसा
मनसा तज्जुपेतेत्यहोडमानेन मनसा तज्जोपयेतेत्येतन्मयं श्री स्पृहयद्वर्णोऽग्निरिति-
मयं श्री ह्यो स्पृहयद्वर्णोऽग्निर्नाभिमूशे तन्वा जभुं राण ऽइति न ह्योऽभिमूशे तन्वा
दीप्यमानो भवति ॥ २० ॥

द्वाभ्यामभिजुहोति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावतं वनमेतद्रेतो भूतः ७ सिञ्चत्याग्नेयीभ्यामग्निमेवंतद्रेतो भूतः ७
सिञ्चति ते यदाग्नेय्यो तेवाग्निरय यत्तिष्ठन्भी तेनेन्द्र ऽएन्द्राग्नोऽग्निर्यावानग्निर-
यावित्यस्य मात्रा तावतं वनमेतद्रेतो भूतः ७ सिञ्चतीन्द्राग्नी वै सर्वे देवाः
सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतं वनमेतद्रेतो भूतः ७ सिञ्चति
॥ २१ ॥ शतम् ३६०० ॥

मश्वस्य पदे जुहोति । अग्निरेव यदश्वस्तथो हास्यतेऽभग्निरमत्येवाहुती हुते

व्यचिष्टमग्नं रभस दृशानम् । (यजु० ११।२३)

“मग्न के द्वारा बड़ा भीर देखने में रोबदार” ।

अर्थाद् अवकाशवन्ता, मग्न खाने वाला भीर चमकदार । ॥१९॥

आ विश्वतः प्रत्यच जिघर्षि । (यजु० ११।२४)

‘चारों ओर से सामने वाले के ऊपर छिड़कता हूँ ।’

अर्थाद् हर तरफ से तुम पर ग्राहति देता हूँ जो तू अश्व को देखता है ।

अरक्षसा मनसा तज्जुपेत । (यजु० ११।२४)

“दोष रहित मन से वह आस्वादन करे ।”

मयं श्री स्पृहयद्वर्णोऽग्निः । (यजु० ११।२५)

“मनुष्यों में शोभायुक्त और सुन्दरवर्ण अग्नि” ।

नाभिमूशे तन्वा जभुं राण । (यजु० ११।२५)

अर्थाद् जब इसका शरीर जलता है तो कोई इसे छू नहीं सकता है । ॥२०॥

दो मन्त्रों से ग्राहति देता है । यजमान के दो पैर होते हैं और यजमान अग्नि है ।

जैसे अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह वीर्य सींचता है । अग्नि सम्बन्धी
मन्त्रों से अग्नि को ही वह वीर्य रूप से सींचता है । ये अग्नि के भव हैं । इसलिए अग्नि
ही है । चूँकि यह विष्टुम है इसलिये इन्द्र हैं । अग्नि इन्द्र भी है और अग्नि भी ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना वह वीर्य रूप से सींचता है । इन्द्र और
अग्नि विश्वेदेव हैं । अग्नि में विश्वेदेव हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना
ही वह वीर्य सींचता है । ॥२१॥

वह घोड़े के पैर पर ग्राहति देता है । जो मश्व है वह अग्नि है । इस प्रकार

तमुद्रो योनिरितीत्यमसीत्यमसीत्येवैतदाह विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ पृतन्यत
ऽऽति विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ सर्वन्पाप्मन ऽइत्येतन्नोपस्पृशति बज्रो वाऽ-
ग्रश्चो नेन्माऽयं बज्रो हिनसदिति ॥ १२ ॥

अथैनमुत्क्रमयति । एतद्वै देवा अग्रवृन्किमिममभ्युत्क्रमिष्याम ऽइति मह-
त्सोभगमिति त महत्सोभगमभ्युदक्रमयस्तथैवैनमयमेतन्महत्सोभगमभ्युत्क्रमयत्यु-
त्क्राम महते सोभगायेत्युत्क्राम महते सोभगमित्येतत्तस्माद्दु हेतदश्वः पशूना भगित-
मोऽस्मादास्यानादिति यत्रैतत्तिष्ठसीत्येतद्द्रविणोदा ऽइति द्रविणः^७ ह्येभ्यो ददाति
वाजिन्निति वाजी ह्येषु वयं^८ स्याम सुमती पृथिव्या अग्निं खनन्त ऽउप-
स्थेऽग्रस्या ऽइति वयमस्यै पृथिव्यै सुमती स्यामाग्निमस्या ऽउपस्थे खनन्त ऽइत्येतत्
॥ १३ ॥

इस मंत्र से :—

घोस्ते पृष्ठ पृथिवी सपस्वभास्मत्तरिक्षं^७ समुद्रोयोनिः । (यजु० ११।२०)

“घो तेरी पीठ है, पृथ्वी घासल, अन्तरिक्ष शरीर और समुद्र योनि ।”

तात्पर्य यह है कि तू ऐसा है तू ऐसा है ।

विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ पृतन्यतः ॥ (यजु० ११।१२०)

“प्रातः से इधर उधर देखकर तू शत्रुओं को दबा”।

अर्थात् सब पार्श्वों को दबा । वह हमको खूना नहीं, बलव बल है । ऐसा न हो कि
यह बल इसे हानि पहुंचा दे ॥ १२॥

अथ वह उसको हटा लाता है ।

देवो ने कहा कि इसको क्या दिलावें । महान् सौभाग्य (सौभाग्य) । उसको महा
सौभाग्य दिला दिया । इसी प्रकार यह भी इसको महा सौभाग्य दिलाता है ।

उत्क्राम महते सौभाग्य । (यजु० ११।२१)

“बड़े सौभाग्य के लिये चल”।

अर्थात् तेरा सौभाग्य बड़ा हो ।

इत्तलिए पीड़ा सब पशुओं में सौभाग्यवान् है ।

अस्मादास्यानात् । (यजु० ११।२१)

अर्थात् जहाँ तू खड़ा है वहाँ से ।

द्रविणोदा । (यजु० ११।२१)

“घन देने वाला” । उसको घन देता है ।

वाजिन् (यजु० ११।२१)

यह जानो अर्थात् घोड़ा तो है ही ।

अथ स्याम सुमती पृथिव्या अग्निं खनन्त उपस्थेऽग्रस्याः । (यजु० ११।२१)^८

‘हम पृथ्वी को मुखवि में होंगे जब हम उसकी गोद में अग्नि खोदते हैं ।’

अर्थात् हम अग्नि के लिए पृथ्वी में यैसी खोदें तो पृथ्वी हमारे ऊपर टूटा करे ॥ १३॥

अयं नमस्कान्तमभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएनं देवाः प्रोचिवाऽसं यथा ददिवाऽसं
 वन्देत्तं वमुपास्तुदन्नुपामहयंस्तयैवं नमयमेतदुपस्तौत्पुमहयत्युदकमोदित्युदयक्रमोद्द्र-
 विणोदाऽइति द्रविणऽ ह्येभ्यो ददाति वाज्ययति वाजी च ह्येपोऽर्वा चाक-
 सुलोकऽ सुकृत पृथिव्यामित्यकरः सुलोकऽ सुकृत पृथिव्यामित्येतत्तत्तत् । खनेम
 सुप्रतीकमग्निमिति तत्तत् एन खनेमेत्येतत्सुप्रतीकमिति सर्वतो वाऽग्निः सुप्रतीकः
 स्वोच्छाणाऽ अग्नि नाकमुत्तममिति स्वर्गो वं लोको नाकः स्वर्गं लोकऽ रोहन्तोऽधि
 नाकमुत्तममित्येतत्तत् दक्षिणेषसक्रमयति यनेतरो पशू भवतस्ते दक्षिणतः प्राञ्च-
 स्तिष्ठन्ति स य एवामुन दक्षिणतः स्यान्स्य बन्धुः सोऽन ॥१४॥

अथोपविश्य मुदमभिजुहोति । एतद् देवाऽअब्रुवश्चेतयध्वमिति चित्तिमि-
 ष्यतेति वाच तदब्रुवस्ते चेतयमानाऽ एतामाहुतिमपश्यस्तामजुह्वस्ताऽ हुस्वेमां-
 ल्लोकानुखामपश्यन् ॥ १५ ॥

जब वह हट आया तो उससे कहता है—जैसे कोई किसी को कुछ दे तो उसकी
 प्रशंसा की जाती है । इसी प्रकार देखो मे अग्नि का निर्देश करने के बदले उसकी प्रशंसा
 की थी । इसी प्रकार यह भी उसकी स्तुति करता है :—

उदकमीत् (यजु० ११।२२)

“वह आ तो गया ही”।

द्रविणोवा । (यजु० ११।२२)

“वह इसको घन देता है”।

‘वाजी’ (यजु० ११।२२)

घोडा तो यह है ही ।

अर्वाकः सुलोक सुकृत पृथिव्याम् । (यजु० ११।२२)

“अर्वात् पृथिवी पर गुण्यस्थल बनाया है”।

तत्तत् खनेम सुप्रतीकमग्निम् । (यजु० ११।२२)

“वह मुन्दर अग्नि को खोदे”।

अग्निं तो चारों तरफ सुन्दर है ।

स्वोच्छाणा अग्निनाकमुत्तमम् । (यजु० ११।२२)

“उत्तम स्वर्ग लोक के नाक लोक तक ऊपर चढ़े”।

अर्थात् स्वर्ग लोक को चढ़ते हुये नाक लोक तक चढ़ जायें । वह उसके दाहिनी
 ओर चलाता है, जहाँ दो ओर पशु हैं । वे दक्षिण की ओर पूर्वाभिमुख खड़े होते हैं ।
 दक्षिण की ओर खड़े होने का जो तात्पर्य पहले था वह अब भी है । ॥१४॥

अब बैठ कर मिट्टी पर आहुति देता है । देवों ने कहा था—‘चेतयध्वम्’ (चितन
 करो) इससे तात्पर्य था कि चित्ति की इच्छा करो । चितन करते हुए उन्होंने इस आहुति को
 देखा और यह आहुति दी । इस आहुति को देखकर उन्होंने इन लोकों को उल्लास या कड़ाई
 के रूप में देखा । ॥१५॥

भवत ॥ २२ ॥

अथैनं परिलिखति । मात्रामेवास्माऽएतत्करोति यथेनावानसीत्येवम् ॥ २३ ॥

यद्वेवेन परिलिखति । एतद्वै देवाऽअविभयुर्यद्वै न इममिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा न हन्युरिति तस्माऽएता पुर पर्यश्रयस्तथैवास्माऽअयमेता पुर परिश्रयत्यभ्या वज्रो वाऽअभिर्वज्रमेवास्माऽएतदभिगोप्तार करोति सवत परिलिखति सवतऽएवास्माऽएत वज्रमभिगोप्तार करोति निष्कृत्व परिलिखति त्रिवृतमेवास्माऽएत वज्रमभिगोप्तार करोति ॥ २४ ॥

परि वाजपति कवि । परित्वाग्ने पुर वय त्वमग्ने शुभिरित्यग्निमेवास्माऽएतदुपस्तुत्य वर्षं करोति परिवर्तोभि परीव हि पुरऽप्राग्नेयोभिरग्निपुरा मेवास्माऽएतत्करोति सा हैपाग्निपुरा दीप्यमाना तिष्ठति तिसृभिर्दिग्पुरमेवास्माऽएतत्करोति सा तस्माद्दु हैतपुरा परमऽरूप यस्मिन्पुरऽस वै वर्षीयसा वर्षीयसा चन्द्रस्य परापरा लेखा वरीयसी करोति तस्मात्पुरा परा परा वरीयसी लेखा नवन्ति लेखा हि पुर ॥ २५ ॥

अथैनमस्या खनति । एतद्वै देवाऽअविभयुर्यद्वै न इममिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा

ये दोनो प्राहुतिया अग्नि म ही होती हैं । ॥ २२ ॥

इस के चारो ओर रेखा खींचता है । अर्थात् वह इसकी मात्रा नियत करता है मानो कहता है कि तू इतना बड़ा है । ॥ २३ ॥

यह रेखा इसलिये भी खींचता है । देवों को भय था कि कहीं दुष्ट राक्षस प्राकर इस अग्नि को हानि न पहुँचावे । उन्होंने उसके चारो ओर दीवार खींच दी । इसी प्रकार यह भी इससे चारो ओर दीवार खींचता है । अग्नि या खुरपी से । अग्नि वज्र है । इस प्रकार यह अग्नि की रक्षा के लिए अग्नि बनाता है । वह रेखा को चारो ओर खींचता है । इससे यह इस वज्र को चारों ओर रक्षक बनाता है । वह तिहरी रेखा खींचता है । इस प्रकार यह इस तिहरे वज्र को रक्षक बनाता है । ॥ २४ ॥

परि वाजपति कवि । (यजु० ११।२५)

परित्वाग्ने पुर वय । (यजु० ११।२६)

त्वमग्नं शुनि (११।२७)

इस मन्त्र में 'परि' शब्द धाया है । इस प्रकार 'परि' वाले मन्त्रों से अग्नि की स्तुति करने यह अपने लिए परिखा (रक्षा के निमित्त खाई) बना देता है । यह अग्नि सम्बन्धी मन्त्रों से करता है । यह अपने लिए अग्नि का किता बनाता है । यह निरन्तर दीप्यमान रहता है । तीन मन्त्रों से । इस प्रकार तिहरा किता बनाता है । इसी लिए त्रिपुर (तीसरा किता) सबसे अधिक किता होता है । हर एक मन्त्री रेखा को घेरी करता है । इसीलिए जिने की बाहरी परिखा बड़ी होती है । क्योंकि रेखा ही परिखा है । ॥ २५ ॥

अब यह अग्नि के लिए भूमि को छोड़ता है । देवों को भय हुआ । उन्होंने सोचा

हृन्पुरिति तस्माद्दमाभेवात्मानमकुर्वन्गुप्त्याऽप्यात्माऽऽत्मानं गोप्स्यतीति सा सम-
 यत्ना स्यात्तदस्येयमात्मा भवति यदेव समन्वित्ता योनिर्वाऽद्वयं रेतः ऽद्वयं
 रेतसो योनिमतिरिच्यतेऽमुया तद्भवत्ययं यन्मूर्तं व्युद्धं तदेतद्धं रेतसः समूहं
 त्समंघितं चतुः सक्तिरेष कूपो भवति चतस्रो वं दिशः सर्वान् एयेनमेतद्दिग्भ्यः
 जनति ॥२६॥

ब्राह्मणम् १ । [३. ३] ॥ इति तृतीयोऽध्यायः [३८]

‘ने कहीं दुष्ट राक्षस दमकी यहाँ हानि न पहुँचावे । इसलिये उन्होंने इस पुष्पो को ही
 मग्नि ॥ घात्वा (गरीर) बनाया । यह सोचकर कि इसका गरीर दमकी रक्षा करेगा ।
 यह (मिट्टी) पिट्ट के बराबर होवे । इस प्रकार यह पुष्पो इस मग्नि का रक्षक बन जानी है ।
 यह पिट्ट क्या बर्षा हो ? पुष्पो योनि है और यह पिट्टी बीज है । जो बीज योनि के
 बाहर जाता है ध्वंस जाता है । और जो कम रहता है वह कमजोर होता है । बीज का
 जो भाग योनि के भीतर जाता है मज्जल होता है । यह पूरा पार कोनों का होता है
 क्योंकि पार दिशाएँ हैं । इसको सभी दिशाओं के जोरता है । ॥२६॥



मुखननम्, कृष्णाजिनास्तरणम् पुष्करपर्णनिधानादिकञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण १

अर्थनमतः स्नतयेव । एतद्वाऽएन देवा ऽअनुविद्यास्ननस्तथैवेनमयमेतदनु-
विद्य स्ननति देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां पृथिव्याः
सधस्यावग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वत्स्ननामीति सवितुप्रसूतऽएवंऽनमेतदेताभिर्देवताभिः
पृथिव्या ऽउपस्थादग्निं पशव्यमग्निवत्स्ननति ॥१॥

ज्योतिष्मन्त त्वाऽग्ने सुप्रतीकमिति । ज्योतिष्मान्वाऽअयमग्निः सुप्रतीको-
ऽजस्रेण भानुना दीक्षतमित्यजस्रेणाचिषा दीप्यामानमित्येतच्छिव प्रजाम्योऽहि-
७सन्त पृथिव्याः सधस्यावग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वत्स्ननाम ऽइति शिवं प्रजाम्योऽ-
हि७सन्त पृथिव्या ऽउपस्थादग्निं पशव्यमग्निवत्स्ननाम ऽइत्येतत् ॥२॥

प्रब वह (मिट्टी को) उस मे से खोदता ही है । देवो ने उस को पाकर उस में
से खोदा था । इसी प्रकार वह भी इसको पाकर खोदता है । इस मन्त्र से :—

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवे अश्विनोर्वाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां पृथिव्याः सधस्यावग्निं
पुरीष्यमङ्गिरस्वत् स्ननामि । (यजु० ११।२८)

‘तुम्ह देव सविता की बेरखा से अश्विनो के बाहुओं से पूषा के हाथों से पृथिवी के
प्रासन से पुरीष्य अग्नि को अङ्गिरा से समान खोदता हूँ’ । अर्थात् सविता की बेरखा से इन
देवताओं की सहायता से पृथिवी के ऊपर पशुसम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान खोदता
हूँ ॥१॥

ज्योतिष्मन्त त्वाऽग्ने सुप्रतीकम् । (यजु० ११।२९)

‘हे अग्नि, तुझ चमकीली और सुन्दर को’ ।

अग्नि चमकीली और सुन्दर है ही ।

भजस्रेण भानुना दीक्षतम् ।

अर्पान् निरन्तर प्रवाण से चमकती हुई ।

मिथ प्रजाम्यो अहि७सन्त पृथिव्याः सधस्यावग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वत् स्ननामः ।

(यजु० ११।२९)

अर्थात् अत्याणवारी, प्रजा को सवि न पढ़वाने वाले पुरीष्य अग्नि को पृथ्वी पर
अग्नि के समान हम खोदते हैं ॥२॥

द्राम्यां खनति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैवेनमेतत्खनत्यथो द्वय^७ ह्येवैतद्रूपं मृचापश्च ॥३॥

स वै खनामि खनामऽइति खनति । खनामीति वाऽएतं प्रजापतिरखन-
त्खनामऽइति देवास्तस्मात्खनामि खनामऽइति ॥४॥

स वाऽअभ्रघा खनन् । बाचा खनामि खनामऽइत्याहु बाग्वाऽअभ्रिरारम्भा
यंवेयं वंणवी क्रियते बाचा वाऽएतमभ्रघा देवाऽअखनन्स्तथैवेनमयमेतद्वाचंवाभ्रघा
खनति ॥५॥

अथैनं कृष्णाजिने सम्भरति । यज्ञो वै कृष्णाजिनं यज्ञऽएवैनमेतत्सम्भरति
लोमतश्छन्दा^७सि वै लोमानि च्छन्दः स्वेवैनमेतत्सम्भरति तत्तूष्णीमुपस्तृणाति
यज्ञो वै कृष्णाजिन प्रजापतिर्वै यज्ञोऽनिरुक्तो वै प्रजापतिस्तत्तरतस्तस्योपरि बन्धुः
प्राचीनग्रीवे तद्धि देवत्रा ॥६॥

अथैनं पुष्करपर्णं सम्भरति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योनी तद्देतः सिञ्चति
यद्वा योनी देतः सिञ्चते तत्प्रजनिष्ण भवति तन्मन्त्रंणोपस्तृणाति बाग्वै मन्त्रो
वाक् पुष्करपर्णम् ॥७॥

अथापृष्ठमसि योनिरग्नेरिति । अथा^७ ह्येतत्पृष्ठं योनिहृतदग्नेः समुद्रम-

बो मन्त्रो से खोदता है । यजमान दो पैर बाध है । अग्नि यजमान है जितना अग्नि
है तितना उसकी मात्रा उसना ही उसको खोदता है । उसके दो ही रूपा हैं, मिट्टी और
पानी ॥३॥

वह कहता है खनामि (मैं खोदता हूँ) और खनामः । (हम खोदते हैं) । 'मैं खोदता
हूँ' कहकर प्रजापति ने खोदा या और 'हम खोदते हैं' कहकर देवताओं ने । इसलिये कहता
है खनामि, खनामः ॥४॥

अभि से खोदता हुआ वाणी से कहता है खनामि, खनामः । वाणी अभि है । आरंभ
में अभि भी वाच की बनाई जाती है । वाणी रूपी अभि से ही देवताओं ने खुदाई की थी,
इसी प्रकार वह भी अभि वाणी से खुदाई करता है ॥५॥

अथ वह इसे कृष्णाजिन (मृग चर्म) में भरता है । कृष्णाजिन यज्ञ है । अर्थात् यज्ञ में
ही वह इसको भरता है । उस और बिघर बाध होते हैं । बाध छन्द हैं । इस प्रकार वह
छन्द में ही उसको भरता है । वह चुप के से फैलाता है । यज्ञ ही मृगचर्म है । प्रजापति यज्ञ
है । प्रजापति अनिश्चित है । उसके उत्तर की ओर रखता है । इसके बिपय में धामे पावेगा ।
चर्म का गर्दन बान्ना छिरा धामे रहता है । क्योंकि इसी प्रकार देवों के प्रति ॥६॥

अथ इसको कमल के पत्ते में भरता है । कमल का पत्ता योनि है । योनि में वह
वीर्य सीधता है । और योनि में गया हुआ वीर्य उत्पन्न होता है । वह एक मन्त्र से फैलाता
है, क्योंकि मन्त्र वाक् है और कमल का पत्ता यो वाक् है ॥७॥

अथापृष्ठमसि योनिरग्नेः (यजु= ११।२६)

तू यज्ञों की पीठ है और अग्नि की योनि ।

भित्तिपिन्वमानमिति समुद्रो ह्येतदमितः पिन्वते वर्धमानो महा^२॥ आ च पुष्करऽइति
वर्धमानो महीयस्व पुष्करऽइत्येतद्दिवो मात्रया वरिम्णा प्रथस्वेत्यनुविमाष्टयसी
वाऽमादित्यऽएपोग्निर्नो हेतमन्यो दिवो वरिमा यन्तुमर्हति द्यौर्भूत्वनं यच्छे-
त्येवंतदाह ॥८॥

तदुत्तरं कृष्णाजिनादुपस्तृणाति । यज्ञो वै कृष्णाजिनमियं वै कृष्णाजि-
नमियुमु वै यज्ञोऽस्या^{१७} हि यज्ञस्तायते द्योः पुष्करपर्णमापो वै सौराषः पुष्करपर्ण-
मत्तरो वाऽअसावस्यै ॥९॥

अयंनेऽअमृशति । सजामेवाभ्यामेतत्करोति शर्म च स्यो वर्म च स्य
ऽइति शर्म ह्यस्यंते वर्म चाच्छिद्रे बहुसेऽउभेऽइत्यच्छिद्रे ह्येते बहुसेऽउभे व्यचस्वती
सवसायामित्यवकाशवती सवसायामित्येतद्भृतमग्निं पुरीष्यमिति विभृतमग्निं
पशव्यमित्येतत् ॥१०॥

समुद्रममितः पिन्वानम् । (यजु० ११।२६)

‘उठते हुये समुद्र के चारो ओर’ ।

क्योंकि समुद्र ही चारो ओर उठता है ।

वर्धमानो महा^२॥ आ च पुष्करे ।

‘तू कमल पर जोर से बढ़ता हुआ’ ।

अर्थात् तू कमल के पत्ते पर बढ़े ।

दिवो मात्रया वरिम्णा प्रथस्व । (यजु० ११।२६)

द्यौ की मात्रा से चौड़ाई में बढ़ ।

यह कहकर वह उसे फैलाता है । यह जो आदित्य है वही अग्नि है । और वस्तुतः
इसको चौलोक की चौड़ाई के सिवाय और कोई नहीं धारण कर सकता । इसका अर्थ यह है
कि द्यौ बनकर इस को धारण कर ॥८॥

इसको मृगचर्म के ऊपर फैलाता है । क्योंकि मृगचर्म यज्ञ है और पृथिवी यज्ञ है ।
क्योंकि पृथ्वी पर ही यज्ञ रचा जाता है । कमल द्यौ है । जल भी द्यौ है और पुष्करपर्ण
(कमल के पत्ते) भी जल हैं । और वह द्यौ पृथ्वी के ऊपर है ॥९॥

अव इन् दोनों को छूता है । इस प्रकार इन दोनों में मेली करता है ।

शर्म चस्य वर्म चस्य (यजु० ११।३०)

“आप शर्म हैं आप वर्म हैं ।”

अच्छिद्रे बहुसे उभे । (यजु० ११।३०)

“आप दोनों छिद्र रहित और बड़े हैं” ।

व्यचस्वती सवसायाम् । (यजु० ११।३०)

अर्थात् आप बड़े, रखा करें ।

भृतमग्निं पुरीष्यम् । (यजु० ११।३०)

पुरीष्य अग्नि को धारण करते हुये ॥१०॥

संवसायाऽ७ स्वविदा । समीचीञ्जरसाऽऽत्मनेति संवसायामेन७ स्वविदा
समीचीञ्जरसा चात्मना चेत्येदमिदमन्तर्भिरिष्यन्ती ज्योतिष्मन्तमजस्रमिदित्यसौ
वाऽग्रादित्य एयोऽग्निः स ऽएष ज्योतिष्मानजस्रस्तमेतेऽग्रन्तरा विभृतिस्तस्मादाह
ज्योतिष्मन्तमजस्रमिदिति ॥११॥

द्वाभ्यामभिमृशति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वायवानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावतेवाभ्यामेतत्संज्ञां करोत्ययो द्वय७ ह्येवंतद्रूपं कृष्णाजिनं च पुष्कर-
पणं च ॥१२॥

ब्राह्मणम् २ ॥ [४. १.] ॥

संवसायाऽ७ स्वविदा समीचीञ्जरसात्मना । (यजु० ११।११)

हे ज्योति को लाभ करने वालो, भली प्रकार छाती से छाती लगाकार भिजो ।

अग्निमन्तर्भिरिष्यन्ती ज्योतिष्मन्तमजस्रमिदम् (यजु० ११।११)

यह सूर्य ही अग्नि है । वह ज्योति वाला है और निरन्तर रहने वाला भी है । और
ये दोनों इसी को अपने में धारण करते हैं । इसलिये कहा “ज्योति वाला और निरन्तर
रहने वाला” ॥११॥

यह इन को दो मन्त्रों से छूता है । यजमान के दो पैर होते हैं । जितना अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा है । उतना ही वह इनमें मैत्री करता है । इसके दो रूप हैं, मृग चर्च
और कमल पत्र ॥१२॥

—: ० :—

मृत्पिण्डाभिमर्शनादि

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अथमृत्पिण्डमभिमृशति । पुरीष्योऽसीति पशव्योऽसीत्येतद्विश्वम्भरा इत्येष-
हीदं७ सर्वं विभर्त्यर्घवां त्वा प्रथमो निरन्मन्वदमऽइति प्राणो वाऽअर्घवा प्राणोवा-

अब इस मन्त्र से मिट्टी के पिण्ड को छूता है :—

पुरीष्योऽसीति । (यजु० ११।३२)

अर्घत् तू पशुओं का शत्रु है ।

विश्वम्भरा (यजु० ११।३२)

क्योंकि सब का पराजय करता है ।

ऽएतमग्रे निरमन्यत्तद्योऽसानग्रेऽग्निरसृज्यत सोऽसीति तदाह तमेवंतमे
तत्करोति ॥१॥

अयेन परिगृह्णाति । अग्न्या च दक्षिणतो हस्तेन च हस्तेन वोत्तरतस्त्वामग्ने
पुष्करादध्ययर्वा निरमन्यतेत्यापो वं पुष्करं प्राणोऽथर्वा प्राणो वाऽएतमग्रेऽद्भ्यो
निरमन्यन्मूर्धनो विष्वस्य वाघतऽइत्यस्य सर्वस्य भूर्धनं इत्येतत् ॥२॥

तमु त्वा दध्यङ् ऋषिः पुत्र ईधेऽग्रयवर्ण इति वाम्बं दध्यङ् द्यायवर्णः स एतं
ततः ऽऐन्द्र वृत्रहणं पुरन्दरमिति पाप्मा वं वृत्रः पाप्महन पुरन्दरमित्येतत् ॥३॥

तमु त्वा पाप्यो वृषा समीधे दस्युहन्तमिति मनो वं पाप्यो वृषा स एतं
ततः ऽऐन्द्र धनञ्जयः रघोरस इति ययव यजुस्तथा बन्धुः ॥४॥

गायत्रीभिः । प्राणो गायत्री प्राणमेवास्मिन्नेतद्दधाति तिसृभिस्त्रयो वं

अथर्वा त्वा अथर्वा निरमन्यदग्ने । (यजु० ११।३२)

“हे अग्नि, तुझको अथर्वा ने पहले पहल प्रदोष्ट किया” ।

प्राण अथर्वा है । प्राण ने ही पहले इसको मया । इसके कहने का तात्पर्य यह है कि
तू वही अग्नि है जो पहले पहल मया गया । इस पिण्ड को भी उसी अग्नि के समान बनाता
है ॥१॥

अब इसको सेता है । दाहिनी ओर दाहिना हाथ और सुर्वा, बाईं ओर बाया हाथ ।
त्वामग्ने पुष्करादध्ययर्वा निरमन्यत । (यजु० ११।३२)

हे अग्नि, अथर्वा ने तुझको पुष्कर से मय कर निकाला । पुष्कर है जल, अथर्वा है
प्राण । प्राण ने ही पहले जल में से अग्नि को निकाला ।

मूर्धनो विष्वस्य वाघतः । (यजु० ११।३२)

सब के मेघावी सिर से । अर्थात् इस सब ससार के सिर से ॥२॥

तमु त्वा दध्यङ् ऋषिः पुत्र ईधेऽग्रयवर्णः । (यजु० ११।३३)

‘उस तुझको अथर्वा के पुत्र दध्यङ् ने प्रज्वलित किया’ ।

अथर्वा का पुत्र दध्यङ्, बाणी है । उसी ने इसे इस में से प्रज्वलित किया ।

वृत्रहण पुरन्दरम् । (यजु० ११।३३)

“पुरन्दर वृत्रहन को” ।

पाप वृत्र है । पुरन्दर पाप नाशक है ॥३॥

तमु त्वा पाप्यो वृषा समीधे दस्युहन्तम् । (यजु० ११।३४)

“पाप्यवृषा ने तुझ दस्यु के नाशक को प्रज्वलित किया” ।

धन जय रणे रणे । (यजु० ११।३४)

“हर मुझ में धन जीतने वाले को” ।

इसका अर्थ स्पष्ट है ॥४॥

गायत्रीयो वे । प्राण गायत्री है । प्राण को ही इस में धारण कराता है । तीन मन्त्रों

प्राणाः प्राण उदानो व्यानस्तानेवास्मिन्नेतद्दधाति तासां नव पदानि नव वै प्राणाः सप्त शीर्षेणवाञ्चो द्वौ तानेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥५॥

अयंते त्रिष्टुभाऽउत्तरे भवतः । आत्मा वै त्रिष्टुवात्मानमेवात्स्यताभ्यां सं-
स्करोति सीद होतः स्वऽउ लोके चिकित्त्वानित्यग्निर्व होता तस्यैव स्वो लोको-
यत्कृष्णाजिन चिकित्त्वानिति विद्वानित्येतत्मादमा यज्ञः सुकृतस्य योनाबिति
कृष्णाजिन वै सुकृतस्य योनिर्देवावीर्देवान्हविषा यज्ञासीति देवः सन्देवानवन्हविषा
यज्ञासीत्येतदग्ने वृहज्यमाने वयो वा इति यजमानायाशिपमाशास्ते ॥६॥

नि होता होतृपदने विद्वान इति । अग्निर्व होता कृष्णाजिनः होतृपदम
विद्वान इति विद्वानित्येतत्त्वेपो दीविवा २॥ असदस्सुदस इति त्वेपो दीप्यमानो-
ऽसदस्सुदस इत्येतददब्धमत्र प्रमत्तिर्यसिष्ठ इत्यदब्धमत्र प्रमत्तिर्यसिष्ठः सहस्र-

से । प्राण तीन हैं । प्राण, उदान, व्यान । उन्ही को उस में धारण करता है । इनके को
पाव हुये । ती हो प्राण हैं । सात सिर में और दो नीचे । उन्हीं को उस में धारण करता
है ॥५॥

ये दो अपने मन्त्र (यजु० ११।३५, ३६) त्रिष्टुभ हैं ।

त्रिष्टुभ आत्मा है । इन दो मन्त्रों से वह उसके धारण को बनाता है ।

सीध होताः स्वऽउ लोके चिकित्त्वान् । (यजु० ११।३५)

“हे विद्वान् होता अपने स्थान पर बैठ” ।

अग्नि ही होता है । यह जो मृगचर्म है, वह उसका स्थान है । चिकित्त्वान् का अर्थ
है विद्वान् :—

सादया यज्ञः सुकृतस्य योनी । (यजु० ११।३५)

‘पुण्य के स्थान में यज्ञ की रक्ष’ ।

मृगचर्म सुकृत की योनि है ।

देवावीर्देवान् हविषा यज्ञासि । (यजु० ११।३५)

‘देव को प्रसन्न करने वाला तू देवों को हवियों से सनुष्ट करता है ।’

अग्ने वृहज् यजमाने वयो वाः । (यजु० ११।३५)

‘हे अग्नि, यजमान में वहुत पराक्रम दे’ ।

इससे वह यजमान को पागीर्षा देता है ॥६॥

नि होता होतृपदने विद्वानः (यजु० ११।३६)

‘ज्ञानकर होता होवा के स्थान में’ ।

अग्नि होता है । मृगचर्म होता का प्रासन । विद्वान् का अर्थ है विद्वान् ।

त्वेपो दीविवा २॥ असदस्सुदसः । (यजु० ११।३६)

“गुदस्थ धान्तिवान् और तेजस्वी भंडा” । दीविवान् का अर्थ है दीप्यमान ।

मदब्धमत्र प्रमत्तिर्यसिष्ठः । (यजु० ११।३६)

भर शुचिजिह्वोऽग्निरिति सर्वं वै सहस्रं^७ संवम्भर शुचिजिह्वोऽग्निरित्येतद्वा-
भ्यामग्नेयोभ्यां त्रिष्टुभ्यां तस्योक्तो बन्धु ॥७॥

अथेपा वृहत्युत्तमा भवति । वृहती वाऽएष सचितोऽभिसम्पद्यते यादृग्वं
योनी रेत सिच्यते तादृज्जायते तद्यदेतामत्र वृहती करोति तस्मादेव सञ्चितो
वृहतीमभिसम्पद्यते ॥८॥

स^७ सीदस्व महा^{२॥} ॥ असीति । इदमेवंतद्वेत सित्त^७ स^७सादयति तस्मा-
द्योनी रेत सित्त^७ स^७सीदति शोचस्व देववीतम ऽइति दीप्यस्व देववीतम ऽइत्येत-
द्वि धूममग्नेऽग्रस्य मियेध्य सृज प्रशस्त दर्शतमिति यदा वाऽएष समिध्यतेऽयं
धूममद्य विसृजते दर्शतमिति ददृशऽइव ह्येष ॥९॥

ता पट् सम्पद्यन्ते । पटृतवः सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावत्तद्भवति यद्वेव सवत्सरमभिसम्पद्यते तद्वृहतीमभिसम्पद्यते वृहती हि

वस्तुतः यह 'भर'प्रव्रत अर्थात् निविष्ट अतो का 'प्रमति' रसक है, और वसिष्ठ
(सबसे अधिक बतवान्) ।

सहस्र भर शुचिजिह्वो अग्नि । (यजु० ११।३६)

"हजारो का पालन करने वाला, चमकीली जीभो वाला अग्नि" । सहस्र का अर्थ
है सय । इसलिये सब का पालक ।

हम दो अग्नि सम्बन्धी त्रिष्टुम् यजुषी से यज्ञ करता है । इसका अर्थ प्राधुका ॥७॥

प्रव अन्तिम ऋचा वृहती है । यह वेदी पूरी होकर वृहती हो जाती है । योनि में
जैसा बीर्य सींचा जाता है वैसी उत्पत्ति होती है । अब चुंकि वह इसको वृहती बनाता है ।
इसलिये यह वेदी भी पूर्ण होकर वृहती हो जाती है ॥८॥

स^७ सीदस्व महा^{२॥} ॥ असि । (यजु० ११।३७)

'बैठ, तू महान् है' ।

सींचे हुये बीर्य को स्थापित कराता है, जिससे योनि में बीर्य बैठ जाय ।

शोचस्व देववीतम । (यजु० ११।३७)

'हे देवी को संतुष्ट करने वाले, चमक' ।

वि धूममग्नेऽग्रस्य मियेध्य सृज प्रशस्त दर्शतम् । (यजु० ११।३७)

'हे अपने को दशनि वाले अग्नि, अपने लाख धुर्य को छोड़' ।

ययोनि जब अग्नि जलता है तो तास धुएँ को छोड़ता है । दर्शतम् का अर्थ है अपने
को दिखाने की इच्छा करने वाला ॥९॥

ये छ' मन्त्र होते हैं । सवत्सर में छ' ऋतुयें होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना
अग्नि है जितनी उरुकी मात्रा, उतना ही यह होता है । जो सवत्सर होता है वह वृहती भी
होता है । सवत्सर वृहती है —बारह पूर्णमासी, बारह अष्टमी बारह अमावस्या । ये
छतीस हुये । वृहती में ३६ अक्षर होते हैं । मिट्टी के पिण्ड को दाहिनी ओर से बाई ओर से

सवत्सरो द्वादश पौर्णमास्यो द्वादशाष्टका द्वादशमावास्यास्तत्पट्त्रिंशत्पट्त्रिंशदक्षरा बृहती तं दक्षिणात् उदञ्चमाहरति दक्षिणातो वा ऽउदग्योनौ रेतः सिच्यत ऽएषोऽअस्यैतर्हि योनिरविच्छेदमाहरति रेतसोऽविच्छेदाय ॥१०॥

ब्राह्मणम् ३: [४. २.] ॥

पाते हैं। क्योंकि बौर्य भी बाईं ओर से बाईं ओर सींचा जाता है। यह अग्नि की योनि है। यह निरन्तर ले जाता है जिससे बौर्य का विच्छेद न हो ॥१०॥

—:०:—

उदकनितयनादि

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

अथ तत्राप ऽवपनिनयति । यद्वाऽमस्यै क्षतं यद्विसिष्टमद्विर्वै तत्संघीयतेऽ-
ग्निरेवास्याऽएतत्क्षतं विलिष्टं सतनोति संदधाति ॥१॥

अपो देवीरूपसृज । मधुमतीरयदमाय प्रजाभ्य ऽइति रसो वै मधु रसवतीर-
यदमत्वाय प्रजाभ्य ऽइत्येतत्तासामास्यानादुज्जिहृताभोपधयः सुपिप्पला ऽइत्यपां
वाऽप्तास्यानादुज्जिहृतऽभोपधयः सुपिप्पलाः ॥२॥

अयं ना वायुना सदधाति । यद्वाऽमस्यै क्षतं यद्विसिष्टं वायुना वै तत्संघीयते
वायुर्नवास्या ऽएतत्क्षतं विलिष्टं संतनोति संदधाति ॥३॥

उस (छिद्र में जहाँ से मृत पिण्ड को छोड़ा गया था) पानी दातवा है। जहाँ जब काई
पाव हो जाता है वह जसो से ठीक हो जाता है। इस पृथ्वी में जो पाव हो गया है, उसको
भी यह ढालकर ठीक करता है और जोड़ता है ॥१॥

अपो देवीरूपसृज । मधुमतीरयदमाय प्रजाभ्यः । (यजु० ११।३८)

“दिन्य मधु-मुक्त जलों को बहायो, नीरोगता तथा प्रजाओं के लिये” ।

मधु का अर्थ है रस अर्थात् रस मुक्त । नीरोगता के लिए और सन्तान के लिए ।

तासामास्यानादुज्जिहृताभोपधयः सुपिप्पलाः । (यजु० ११।३८)

‘उनके स्नान से फलवती ओषधियाँ उत्पन्न हों’ ।

जसो के स्नान से ही फलवती ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं ॥२॥

इसको वायु के द्वारा पंगा करता है। इस पृथिवी में जो कुछ पाव हो जाता है वह
वायु द्वारा ठीक हो जाता है। इस पाव को भी वह वायु के द्वारा ही बगा करता है ॥३॥

स ते वायुमतिरिद्धा दधात्विति । अथ वै वायुमतिरिद्धा योऽय पवत-
ऽऽत्तानाया हृदयं यद्विकस्तमित्युत्तानाया ह्यस्या एतद्वृद्धं विकस्तं यो देवानां
चरसि प्राणयेनेत्येष हि सर्वेषां देवानां चरति प्राणयेन कस्मै देव वषट्स्तु तुभ्य-
मिति प्रजापतिर्वै कस्तस्माऽ एवैतदिमा वषट्करोति नो हैतावत्यन्याऽऽहुतिरस्ति
यथेषा ॥४॥

अथैता दिग्भिः सदधाति । यद्वाऽस्यै क्षतं यद्विलिष्टं दिग्भिर्वै तत्सधीयते
दिग्भिरेवास्या एतत्क्षतं विलिष्टं सतनोति सदधाति स इमा चैमा च दिशो सद-
धाति तस्मादेते दिशो सऽहितेऽग्रयेमा चैमा च तस्माद्वैवैते सऽहिते इत्यग्रयेति
अथेत्येति तद्वक्षिणावृत्तद्वि देवत्राज्याऽज्या यै भेषजं क्रियतेऽनयैवैनामेतद्दि-
पज्यति ॥५॥

अथ कुण्डलाजिनं च पुष्करपर्णं च समुदगृह्णाति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योन्या
तद्वै सितं समुदगृह्णाति तस्माद्योन्या रेतः सितं समुदगृह्णाते सुजातो ज्यो-
तिषा सह शर्मं वरूथमासदत्स्वरिति सुजातो ह्येष ज्योतिषा सह शर्मं चैतद्वरूथं च
स्वश्चासीदिति ॥६॥

अथैनमुपनहति । योनीं तद्वैतो युनक्ति तस्माद्योनी रेतो युक्तं न निष्पद्यते

स ते वायुमतिरिद्धा दधातु । (यजु० ११।३६)

यह जो भरता है, यही वायु मातरिद्धा है ।

उत्तानाया हृदयं यद्विकस्तम् । (यजु० ११।३६)

“फैली हुई पृथ्वी का हृदय जो खुल रहा है” ।

यह छिद्र फैली हुई पृथ्वी का हृदय तो है ही ।

यो देवानां चरसि प्राणयेन । (यजु० ११।३६)

“जो देवों के प्राण के द्वारा चलता है” ।

क्योनि वायु देवों के प्राण से ही चलता है ।

कस्मै देव वषट्स्तु तुभ्यम् । (यजु० ११।३६)

“तुम्हें क (प्रजापति) के लिए वषट् (कृत्याण) हो” ।

कं प्रजापति है । उसी के लिए यह वषट्कार है । क्योंकि अब तक जैसी यह ब्राह्मण
है वैसी अन्य नहीं ॥४॥

अब उसका दिशाओं के द्वारा चला करता है । पृथ्वी से जो धाव हो जाता है
वह दिशाओं द्वारा भर जाता या ठीक हो जाता है । पृथ्वी के इस छिद्र को भी दिशाओं
द्वारा ठीक करता है । वह इस ओर इस दिशा को जोड़ता है । इसीसे तो ये दिशाएँ जुड़ी
हुई हैं । फिर यह ओर यह दिशा जोड़ता है । ये दो दिशाएँ भी जुड़ी हुई हैं । इसी प्रकार
यो, यो फिर यो । वह वक्षिण को ओर घूमता है । यहाँ तक की देवों तक पहुँच जाता है ।
इसी से ओपध बनता है । इसी से चला किया जाता है ॥५॥

अब मृगधर्म और कमल पत्र को लेता है । कमल-पत्र योनि है । सोचने हुये नीचों को

योक्त्रेण योक्त्रेण हि याम्यं युञ्जन्ति मौञ्जेन त्रिवृता तस्योक्तो वन्द्यः ॥७॥

तत्पर्यस्यति । वासोऽग्ने विश्वरूपः सव्यस्य विभावसविति वरुण्या वं यज्ञे रज्जुरवश्यमेवं नदेतत्कृत्वा यया वासः परिधापयेदेव परिधापयति ॥८॥

अथैनमादायोत्तिष्ठति । असौ वाऽग्नादित्य एयोर्ऽग्निरम् तदादित्यमुत्थापय-
त्युदु तिष्ठ स्वध्वरेत्यध्वरो वै यज्ञ उदु तिष्ठ सुयज्ञियेत्येतदवा नो देव्या धियेति या
ते देवो धोस्तया नोऽप्येत्येतद्दृष्टे च भासा बृहता मुमुक्वन्निरिति दर्शनाय च भासा
बृहता मुमुक्वन्निरित्येतदाऽग्ने याहि सुशस्तिभिरिति ये वोढारस्ते सुशस्तय ऽप्राग्ने
याहि वोढभिरित्येतत् ॥९॥

अथैनमितऽङ्ग्वं प्राञ्चं प्रगृह्णाति । असौ वाऽग्नादित्य एयोर्ऽग्निरम्

योन से ही ग्रहण करता है ।

सुजातो ज्योतिषा सह यमं वरुणमासदस्वः । (यजु० ११।४०)

“ठीक तौर से उत्पन्न हुआ ज्योति के साथ कल्याण में स्थित” ।

वह सुजात तो है ही और ज्योति के साथ, कल्याण और प्रकाश में बहता है ॥९॥

वह उसको बाधता है । योन में जो बीर्य जुड़ जाता है तो वह निकल नहीं पायता ।

रस्ती से । रस्ती से ही जल बंधे जाते हैं । जिहरी मूज से । यह हो चुका ॥७॥

वह इस मन्त्र से तपेटता है ।

वातोऽग्ने विश्वरूपः सव्यस्य विभावसो । (यजु० ११।४०)

“हे अग्नि, अपने को इस विश्व रूप वस्त्र में बाध” ।

यज्ञ में रस्ती बरुण की होती है । उसको प्रवर्ण्य करके वस्त्र के समान धारण करता है ॥८॥

अब उसको लेकर उठता है :—यह आदित्य ही अग्नि है । इस प्रकार यह उस आदित्य को उठाता है ।

उदु तिष्ठ स्वध्वरे । (यजु० ११।४१)

अध्वर यज्ञ है । इसका तात्पर्य है कि यज्ञ में उठ ।

अना नो देव्या धिया । (यजु० ११।४१)

‘हमारी देवी बुद्धि के द्वारा रक्षा कर’ ।

अपत्ति जो तेरी बुद्धि है उस से हमारी रक्षा कर ।

इसे न भासा बृहता मुमुक्वन्निः ।

‘अर्थात् दर्शन के लिये बहुत ही तेज तथा चमक के साथ’ ।

अग्ने याहि सुशस्तिभिः । (यजु० ११।४१)

‘हे अग्नि, प्रशस्तियों के साथ आओ’ ।

सुशस्ति धीरे हैं । इन बोद्धों पर चढ़कर या ॥९॥

अब वह इसकी पूर्ण की ओर उठाता है । यह जो अग्नि है वह आदित्य है । इस प्रकार इस आदित्य को ही पूर्ण की ओर ऊपर उठाता है ।

तदादित्यमित ऊर्ध्वं प्राञ्च दधाति तस्मादसावादित्य ऽह्ने ऊर्ध्वः प्राङ् धीयतः-
ऊर्ध्वं ऊर्गुणः ऊर्तये तिष्ठा देवो न सवितेति यथैव यजुस्तथा बन्धुर्बन्धुर्वो वाजस्य
सनितेत्यूर्ध्वो वाऽएष तिष्ठन्वाबमन्नाऽ सनोति यदञ्जिभिर्वाघद्भिर्विह्वयामहऽइति
रश्मयोवाऽएतस्याञ्जयो वाघतस्तानेतदाह परोवाहु प्रगृह्णाति परोवाहु ह्येप
ऽह्नोऽयं नमुपावहरति तमुपावहृत्योपरि नाभि धारयति तस्योपरि बन्धुः ॥१०॥

ब्राह्मणम् ४ [४ ३] ॥

ऊर्ध्वं ऊर्गुण ऊर्तये तिष्ठा देवो न सविता । (यजु० ११।४१)

‘सविता देव के समान हमारे कल्याण के लिए उठ ।’

जैसा यजु है वैसा उसका सात्त्विक है ।

“ऊर्ध्वो वाजस्य सनितः” (यजु० ११।४२)

‘ऊर्ध्वं ओर शक्ति देने वाला ।’

कयोकि प्रादित्य ऊर्ध्वं होकर शक्ति देता है ।

यदञ्जिभिर्वाघद्भिर्विह्वयामहे । (यजु० ११।४२)

प्रकाशमय याज्ञिकों के साथ हम आवाहन करते हैं । अग्निभिः वाघद्भिः का अर्थ है
रश्मियाँ । इसलिए ऐसा कहा । वह भुजाओं से ऊपर उठाता है । यह सूर्य भी तो भुजाओं से
ऊपर है । फिर वह नीचे को कर लेता है । नीचे को करके नाभि तक लाता है । इसका
अर्थ प्रागे प्रायेणा ॥१०॥

==:0:==

अस्यादिवञ्चपशूनामभिमन्त्रणादि

अध्याय ४ ब्राह्मण ४

हस्तऽएष भवत्यथ पशुमभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएषुदेवाः सम्मरिक्तः पुरस्ता
द्वीर्यमदधुस्तर्ध्वं च यमेतत्सम्मरिष्यन् पुरस्ताद्वीर्यं दधाति ॥१॥

हाथ में इस मिट्टी (मिट्टी के पिण्ड) को लिए हुए हो पशुओं को सम्बोधित करता
है । कयोकि जैसे पहले देवो ने (अग्नि को) ठीक करने के लिये (पशुओं से), पराक्रम भरा
या दसों प्रकार वह भी (अग्नि को) ठीक करने के लिये इन (पशुओं) में पराक्रम भरता है
॥१॥

सोऽश्वमभिमन्यते । स जातो गर्भोऽप्रसि रोदस्योरितोभे वं द्यावापृथिवी
रोदसी तयोरेव जातो गर्भोऽग्ने चारुविभूत ऽधोपधीष्विति सर्वासु ह्येव चारु-
विभूत ओपधिषु चित्रः शिशुः परितमाऽस्थकतूनि चित्रो वाऽएव शिशुः परेण
तमाऽस्थकतूनिरोचते प्र मातृभ्योऽग्रधि कनिकददृगा इत्योपधयोवाऽएतस्य-
मातरस्ताम्य ऽएव कनिक ददृर्ति तदस्वे वीर्यं दधाति ॥२॥

अथ रासभऽ । स्थिरोभव वीड्वङ्ग ऽवाशुर्भव वाज्यर्वन्त्रिति स्थिरश्च भव
वीड्वङ्गश्च वाशुश्च भव वाजी चावश्रियेतत्पृथुर्भव सुपदस्त्वमग्नेः पुरीषवाहण इति
पृथुर्भव सुधीमस्त्वग्नेः पशव्यवाहन इत्येतत्तद्रासभे वीर्यं दधाति ॥३॥

मथाजऽ । शिवोभव प्रजाभ्यो मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिर इत्यङ्गिरा वाऽग्नि-

वह घोड़े से कहता है :—

स जातो गर्भोऽप्रसि रोदस्योः । (यजु० ११।४३, ऋ० १०।१२)

“तू इन दोनों लोकों का उत्पन्न हुआ गर्भ है” ।

रोदसी हैं ये पृथ्वी और द्यौः । उनको यह उत्पन्न हुआ गर्भ है ।

अग्ने चारुविभूत ओपधीषु । (यजु० ११।४३)

“हे सुन्दर अग्नि, ओपधियों द्वारा धारण किया हुआ” ।

क्योंकि यह ओपधियों में व्यापक है ही ।

चित्रः शिशुः परितमाऽस्थकतू । (यजु० ११।४३)

“रात्रि तथा अग्नये में रस विरण शिशु” ।

प्रमातृभ्योऽग्रधि कनिकददृगाः । (यजु० ११।४३)

“तू सोर करता हुआ माताओं के पास से गया” ।

ओपधिया उसकी माताएँ हैं । वह इनसे सोर करता हुआ भागता है । इस प्रकार
वह घोड़े से पराक्रम देता है ॥२॥

अब वह गवे से कहता है :—

स्थिरोभव वीड्वङ्गऽवाशुर्भव वाज्यर्वन् । (यजु० ११।४४)

“हे हृद भगवान्, वीर्यवान् स्थिर और दीप्त बामी हो ।”

पृथुर्भव सुपदस्त्वमग्ने पुरीषवाहण । (यजु० ११।४४)

“अग्नि के सामान को लेचलने वाले तू चौड़ा चकला तथा अच्छे स्थान वाला हो”

इस प्रकार वह गवे से पराक्रम भरता है ॥३॥

अब बकरे से कहता है :—

शिवोभव प्रजाभ्यो मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिर । (यजु० ११।४५)

“हे अङ्गिरा, मनुष्यों के लिये कल्याणकारी हो”

अग्नि भगिरा है । बकरा अग्नि का है । वह उसको माँस करता है कि कहीं उससे

हानि न पहुँचे ।

रान्तेयोऽज्ज. शमयत्येवंतमेतदहि०साये मा द्यावापृथिवीऽग्निशोचोर्माञ्तरिक्ष मा
वनस्पतीनित्येतत्सर्वं मा हि०सीरित्येतत्तदग्ने वोर्यं दधाति ॥४॥

त्रिभिरभिमन्त्रयते । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य माया तावर्तवैष्वेतद्वोर्यं
दधाति ॥५॥

अयंनमेतेषा पशूनामुपरिष्टात्प्रगृह्णाति । तदेनमेतैः पशुभिः सम्भरति
सोपस्पृशति यज्यो वै पशवोरेत ऽइद नेदिद० रेतो वज्रेण हिनसानीत्यथोऽग्निरयं
पशव ऽइमे नेदयमग्निरिमान्पशून्निहन्सादिति ॥६॥

तमश्वस्योपरिष्टात्प्रगृह्णाति । प्रंतु वाजी कनिकवदिति प्रंतु वाजी कनिक-
र्मान् ऽइत्येतन्नानदद्रासभ. पत्येति तदश्वस्य यजुषि रासभ निराह तद्रासभे शुच
दधाति भरतग्नि पुरीष्य मा पाद्यायुष. पुरेति भरतग्नि पशव्य मोऽग्नस्मात्कर्मण
पुरा पादीत्येतत्तदेनमश्वेन सम्भरति ॥७॥

मा द्यावा पृथिवीऽग्निशोचोर्मा न्तरिक्ष मा वनस्पतीन् ।

(यजु० ११।४५)

“जो और पृथिवी को मत सुखा, न अन्तरिक्ष को न वनस्पतियों को” अर्थात्, हानि
न पहुँचा ।

इस प्रकार वह वक्रे मे पराक्रम भरता है ॥४॥

तीन मन्त्रों से सम्बोधन करता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी
माया, उतना ही उसमे पराक्रम देता है ॥५॥

अब इस (मिट्टी के पिण्ड रूपी अग्नि) को पशुओं के ऊपर करता है । इस प्रकार
वह इसको पशुओं से मुक्त करता है । उसको छूता नहीं । पशु वष्य हैं, और मिट्टी वीर्य है ।
कही वज्र ये वीर्य को हानि न पहुँचा दे । वह अग्नि इन पशुओं को हानि पहुँचावे । क्यों
कि यह मृत पिण्ड अग्नि है । और ये पशु हैं ॥६॥

उसको घोड़े के ऊपर इस मय से उठाता है .—

प्रंतु वाजी कनिकवद । (यजु ११।४६)

“घोड़ा हिनहिनाता चले”

नानदद्रासभः पत्या । (यजु० ११।४६)

‘यथा रैकता हुमा’

घोड़े के मन मे श्वे का जिक्र करता है । इस प्रकार श्वे को रज देता है ।

भरतग्नि पुरीष्य मा पाद्यायुषः पुरा । (यजु० ११।४६)

‘पुरीष्य अग्नि को डोढा हुआ पुरी यात्रु से पहले मत फिर’ ।

अर्थात् यजु हितकारी अग्नि को डोढा हुआ इस पवित्र कार्य से पहले मत गप्ट हो ।
इस प्रकार वह अग्नि को घोड़े से मुक्त करता है ॥७॥

अथरासभस्य । वृषाऽग्निं वृषण भरन्निति वृषा वाऽग्नान्नवृषा रासभः ।
स वृषा वृषण भरत्येषा गर्भं७ समुद्रियमित्येषा७ ह्येषगर्भं समुद्रियस्तदेन७
रासभेन सम्भरति ॥८॥

अथापादत्ते । अग्नज्वालाहि वीतयऽइत्यवितवऽइत्येतत्तदेन ब्रह्मणा यजुर्दे-
तस्मान्ज्यौद्राद्वर्णादिपादत्ते ॥९॥

अथाजस्य । ऋत७ सत्यमृत७ सत्यमित्यय वाऽग्निं ऋतमसावादित्य सत्य
मदिवाऽसावृतमय७ सत्यमुभयम्वेतदयमग्निस्तस्मादाहर्ज७ सत्यमृत७ सत्यमिति
तदेनमजेन सम्भरति ॥१०॥

त्रिभि सम्भरति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य भार्या तावत्तैर्वैनमेतत्स-
म्भरति त्रिभि पुरस्तादभिमन्त्रयते तत्पट् तस्योक्तो बन्धुः ॥११॥

अयंताम्यश्नावतंयन्ति । तेषामजः । प्रथमं अत्यय रासभोऽग्न्याश्वोऽप्येतो

अथ गधे को —

वृषाग्निं वृषण भरन् । (यजु० ११।४६)

“नरं अग्निं नर को धारण करते हुये”

अग्नि नर है और गधा भी नर है । नर-नर को से खाता है ।

अथा गर्भं समुद्रियम् । (यजु० ११।४६)

“जलो का समुद्रोत्पन्न गर्भ”

वह जलों का समुद्रोत्पन्न गर्भ है ही । इस प्रकार गधे को ठीक करता है । (सजाता

है) ॥८॥

अथ इसका हृदा सेता है ।

अग्नज्वालाहि वीतये । (यजु० ११।४६)

“है अग्नि वीति अर्थात् प्रवितु (प्रसन्नता) के लिए था”

इस प्रकार यजु कवी ब्राह्मण के द्वारा वह इसकी छूद वर्ण से हृदा सेता है ॥९॥

अथ अकरे के ऊपर —

‘ऋत७ सत्यमृत७ सत्यम्’ । (यजु० ११।४६)

‘ऋत सत्य है अमृत सत्य है’ ।

वह अग्नि ऋत है । वह आदित्य सत्य है । या आदित्य ऋत है, अग्नि सत्य है ।

परन्तु यह अग्नि दोनों है, ऋत भी सत्य भी । इसीलिए कहा “ऋत सत्य है अमृत सत्य है ।

इस प्रकार वह अकरे को सुपज्जित करता है ॥१०॥

अग्नि को तीन (पशुओं) द्वारा सजाता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है,

जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुसार उसको सजाता है । पहले तीन यज्ञों से (पशुओं का) अभिमन्त्रण किया था । इस प्रकार वह हो गये । इसका महत्त्व पहले यजुंन हो चुका है ॥११॥

अथ वह पशुओं को चौंटाता है । इनमें बकरा पहला था, फिर गधा फिर घोड़ा ।

यतामदवः प्रथमः अत्यथ रासभोऽग्रयाजः क्षत्रं वाऽअन्वश्वो वैश्यं च शूद्रं चानु
रासभो ब्राह्मणमजः ॥१२॥

तद्यदितो यताम् । अश्वः प्रथमः अति तस्मात्क्षत्रियं प्रथमं यन्तमितरे त्रयो
वर्णाः पश्चादनुयन्त्यथ यदमुतः आयातामत्रः प्रथमः अति तस्माद्ब्राह्मणं प्रथमं
यन्तमितरे त्रयो वर्णाः पश्चादनुयन्त्यथ यत्र वेतो यता नामुतो रासभः प्रथमः अति
तस्मात्त्र कदाचन ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च वैश्यं च शूद्रं च पश्चादन्वितस्तस्मादेवं
यन्त्यपापवस्य सायाथो ब्राह्मणा चर्वतत्क्षत्रेण चैवो वर्णावभिः परितृह्णीतऽनप-
क्रमिणो कुस्ते ॥१२॥

अथानडापुरुषमोलते । अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वद्भरामः इत्यग्निं पशव्यम-
ग्निवद्भरामः इत्येतदेनमनडापुरुषेण सम्भरति ॥१४॥

तमजस्योपरिष्ठात्प्रगृह्णन्नेति । आग्नेयो वाऽग्रजः स्वेनैवंनमेतदात्मना
स्वया देवतया सम्भरत्यथो ब्रह्म वाऽग्रजो ब्रह्मणैवेनमेतत्सम्भरति ॥१५॥

अथैनमुपावहरति । ओषधयः प्रतिमोदध्वमग्निमेतः शिवमायन्तमभ्यत्र
युष्मा इत्येतद्वत्तस्मादायत्तऽमोपधयो विभ्यति यत्र नोऽपं न हिऽस्यादिति ताम्य

लोट कर जाने वाली मे घोडा पहला फिर गया, फिर बकरा । घोडा क्षत्रिय है, गया वैश्य
घोर शूद्र, बकरा ब्राह्मण ॥१२॥

इधर से जाते हुए घोडा पहला या इसलिये रहते क्षत्रिय चरता है और तैप तीनों
वर्णों उसके पीछे चलते हैं । लोटते हुए बकरा पहले चलता है इसलिये ब्राह्मण पहले चलता
है और तैप तीन वर्णों उसके पीछे चलते हैं । और चूँकि गया न इधर से पहले चलता है न
उधर से, इसलिये ब्राह्मण और क्षत्रिय वैश्य तथा शूद्र के पीछे कभी नहीं चलते । इसलिये पाप
और पुण्य की गड़बड़ हटाने के लिए इस प्रकार चलते हैं । एक ओर से ब्राह्मण और दूसरी
ओर क्षत्रिय से वह इन दोनों (वैश्य, शूद्र) वर्णों को घेर लेता है और इनको पक्ष में कर
लेता है ॥१३॥

अथ वह बनावटी पुरुष की ओर देखता है .—

अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वद्भराम ।

यहा पुरीष्य का अर्थ है पशु सम्बन्धी । इस प्रकार वह इसकी बनावटी पुरुष
(अनडा पुरुष) से सुसज्जित करता है ॥१४॥

अथ (अध्वर्यु) उस बकरे के ऊपर (मिट्टी के पिण्ड को) उठाए हुए निकट आता है ।
बकरा अग्नि का है । इस प्रकार वह इसको इसी के देवता द्वारा सुसज्जित करता है । या
बकरा ब्राह्मण है । इसको ब्राह्मण से ही सुसज्जित करता है ॥१५॥

अथ वह उसको इस मंत्र से नीचे की ओर लेता है :—

ओषधयः प्रतिमोदध्वमग्निमेतः शिवमायन्तमभ्यत्र युष्मा ।

(यजु० ११।४८)

हे ओषधियो, इस कल्याणकर अग्नि को इधर आने हुए स्वागत करो ।

ऽएवं न मेतच्छ्रमयति प्रत्येनं मोदध्वं७ दिवो वोऽभ्यंति नवो हि७ निष्यतीति व्यस्य-
न्विश्वाऽन्निराऽन्नमीवा निषीदन्नोऽग्नय इमंति जहोति व्यस्यन्विश्वाऽन्निराश्वा-
मीवाश्च निषीदन्नोऽप सर्वं पाप्मानं जहोत्येनत् ॥१६॥

श्रोतव्यः प्रतिगृम्णीत । पुष्पवती. सुपिप्पलाऽऽस्येतद्धंतासा७ समूह७
रूपं यत्पुष्पवत्यः सुपिप्पलाः समूहाऽएन प्रतिगृम्णीतेत्येतदयं वो गर्भं ऽऋत्विज्य-
प्रत्न७ सघस्थमासददित्ययं वो गर्भं ऽऋत्विज्यः सनातन७ सघस्थमासददित्येतत्
॥१७॥

द्वाम्यामुपावहरति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्विमानग्निर्वित्यस्य
मात्रा तावत्तवं न मेतदुपावहरति त दक्षिणत उदञ्चमुपावहरति तस्योक्तो बन्धुह-
द्वनमवोक्षित भवति यत्र नमुपावहरत्युदते वाऽग्नयोक्षितेऽग्निमादधति सिकना उप-
कीर्णा भवन्ति तासामुपरि बन्धुः ॥१८॥

परिश्रत भवति । एतद्धं देवाऽग्नविभयुर्यद्धं न ऽश्ममिह रक्षा७मि नाष्ट्रा न

श्रोतव्यो को भय है कि यह मुझे हानि न पहुँचावे । उन्हीं के लिए वह इसको सतुष्ट
करता है । यह कहकर कि इसका रूप से स्वागत करो, यह कल्याण-कर तुम्हारे पास आता
है । यह तुमको हानि न करेगा ।

व्यस्यन् विश्वाऽन्निराऽन्नमीवा निषीदन्नोऽग्नय इमंति जहोति ।

(यजु० ११।४७)

मर्षात् सब बुराहयो और राशों को हृद्यते हुए बैठकर हवागी इमंति या पात को
नष्ट कर ॥१९॥

श्रोतव्यः प्रतिगृम्णीत । पुष्पवतीः सुपिप्पलाः । (यजु० ११।४८)

“हे पुष्पवती, फलवती श्रोतव्यो, इसको पारण करो ।”

बोली कि पुष्पवती और फलवती होना ही वृत्ति का समूह रूप है । इसका तात्पर्य है
कि समूह होकर इसको पारण करो ।

मयं वो गर्भं ऽऋत्विज्य प्रत्न७ सघस्थमासदत् । (यजु० ११।४९)

मर्षात् ।

मर्षात् यह तुम्हारा ऋतु.धनुश्च गर्भं इस सनातन स्थान पर उहर गया है” ॥१७॥

वह दो मन्त्रों से नीचे को उतारता है :—यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान
अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा उसी प्रकार उतारता है । उसको बाहिनी
घोर से बाईं घोर से जाता है । इसका महत्व वर्णित हो चुका । जहाँ उतारता है वह जगह
बुद्ध ऊँची और जल छिड़का होता है । अग्न्याधान भी वही किया जाता है जो स्थान उठा
हुआ और जल छिड़का हो । ककड़ बिछा होता है, इसका महत्व आगे कहा जायगा ॥१८॥

चारों घोर से घिरा होता है । देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस इसको नष्ट न
कर डालें, इसलिए उन्हींने उसको चारों घोर से घेर दिया । इसी प्रकार यह भी इसको चारों
घ (दे, घेर देता है । यह योनि है और मिट्टी कीर्ण है । कीर्ण योनि में गुप्त रीति से जाता

हन्धुरिति तस्माज्ज्ञेतां पुरं पर्यश्रयंस्तथैवास्माज्जमेतां पुरं परिक्षयत्यथो योनि-
र्वाऽइय७रेत इदं तिर-इव वै योनो रेतः सिच्यते योनिरूपमेतत्क्रियते तस्मादपि
स्वया जायया तिरइवैव चिचरिपति ॥१६॥

अथैन विप्यति । तद्यदेवास्यास्त्रोपनद्धस्य स७शुच्यति तामेवास्मादेतच्छ्रुचं
वर्हिर्धा दधात्यथोऽएतस्या ज्ञेवनमेतन्नोनेः प्रजनयति ॥२०॥

वि पाजसा पृथुना शोशुचानऽइति । वि पाजसा पृथुना दीप्यमानऽइत्येतत्-
बाधस्व द्विपो रक्षसोऽग्रमीवाऽइति बाधस्व सर्वाङ्ग्याप्मानऽइत्येतत्सुशर्मणो बृहत्-
शर्मणि स्यामभेरह७सुहवस्य प्रणीतावित्याशिषमाशास्ते ॥२१॥

अथाजलोमान्याच्छिद्य । उदीचः प्राचः पशून्प्रसृजत्येपा होभयेपां देवमनु-
ष्याणां दिभ्यदुदीची प्राच्येतस्यां तद्विधिं पशून्प्रधाति तस्मादुभये देवमनुष्याः
पशून्पजीवन्ति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [४: ४. [इति चतुर्थोऽध्यायः ॥ [३६] ॥

है । इसको वह योनि रूप कर देता है इसीलिए जो अपनी भार्या के साथ संभोग करता है,
वह प्रकृति में करता है ॥१६॥

अब वह इसको क्षोत्ता है । उस (प्रति) के शरीर को बांधने में जो उसे कष्ट हुआ
उसे वह भूलप रखता है । यह इसको इस (मृग चर्म रूपी) योनि से ही उत्पन्न कराता
है ॥२०॥

विपाजसा पृथुना शोशुचानः । (यजु० ११।४६)

अर्थात् विस्तृत चर्म के साथ जलते हुये ।

बाधस्व द्विपो रक्षसो अमीवा । (यजु० ११।४६)

अर्थात् सब पापी को दूर कर ।

सुरार्मणो बृहत् शर्मणि स्यामभेरह७सुहवस्य प्रणीतो । (यजु० ११।४६)

“कल्याण कारक श्रीर बड़े और सरलता से बुलाये जा सकने वाले प्रति की सुरक्षा
में हो जाऊँ, वह प्राप्तीर्वाह है ॥२१॥

अब वह बकड़े के बालों को काटकर पशुओं की उत्तर पूर्व की दिशा में छोड़ देता
है । क्योंकि यह उत्तर पूर्व देवों और मनुष्यों दोनों की दिशा है । इस प्रकार वह इस दिशा में
पशुओं की रखता है । यही कारण है कि देव और मनुष्य सबकी पुंजर पशुओं से होती
है ॥२२॥

मत्पिण्डे पलाशपर्णव्यितोदकसेचनम्, अजलोमाधिश्रयणादिकं च

अध्याय ५—ब्राह्मण १

पर्यंकपायनिष्पववा ऽएना ऽप्रापो भवन्ति । स्येप्ने न्वेव यद्वेव पर्यंकपा-
येण सोमो वै पर्यंश्चन्द्रमा उ वै सोम ऽएतदु वाऽएकमग्निरूपमेतत्स्येवाग्निरूप-
स्योपाप्तम् ॥१॥

ता ऽउपसृजति । प्रापो हि छा मयोभुव ऽइति या वै देवतामृगभ्यनूक्ता
या यजु संव देवता सऽकंसो देवता तद्यजुस्ता हैता ऽप्राप ऽएवंप त्रिचक्षुषा ऽअनू-
राप ऽएकऽरूपऽ समदृक्ष्यन्त ता एतास्तदेवंतद्रूप करोति ॥२॥

अथ फेन जनयित्वाऽन्वबदधाति । यदेव तत्फेनो द्वितीयऽ रूपमनृज्यत तदे-
वंतद्रूप करोत्यथ यामेव तत्र मृदऽ सयौति संव मुखतनृतीयऽ रूपमनृज्यततेभ्यो
वाऽएप रूपेभ्योऽग्ने ऽसृज्यत तेभ्य ऽएवं नमेतज्जनयति ॥३॥

(मत् पिण्ड को बनाने के लिये) जल को पलाश के गोद में पकाते हैं । मजबूती के
लिए । पलाश के गोद में क्यों ? सोम पूर्ण है । चन्द्रमा भी सोम है । यह (चन्द्र) अग्नि का
ही एक रूप है । अग्नि के दसो रूप की प्राप्ति के लिए ॥१॥

यह इसको मिट्टी पर छोड़ता है —

प्रापो हि ष्ठामयोभुव । (यजु० ११।५०)

‘हि जलो, तुम सुख प्रद हो’ ।

जिस ऋचा में या जिस यजु में जिस देवता का विधान है वह ऋचा भी वही
देवता है और वह यजु भी वही देवता है ।

यह जो वृज (यजु० ११।५०-५२) या ऋ० (१०।०।१-३) पर्यान् तीन मन्त्र हैं । ये
भी ‘प्राप’ ही वृज, (यद्यपि इनमें प्रापो देवता का वर्णन है) । ये जल ही एक रूप में प्रकट
हुये थे । यह उनको उसी रूप में बनाता है ॥२॥

अथ फेन उत्पन्न करके उस को रख देता है । यह जो फेन ने दूसरा रूप धारण
किया था उसी रूप को धारण करता है । जिस मिट्टी को इस में मिलाता है, वह मिट्टी इसका
सीसरा रूप थी । इन्हीं तीन रूपों में सारम्भ थे (अग्नि) उत्पन्न हुआ था । इन्हीं से यह
अथ उत्पन्न करता है ॥३॥

अथाजलोमै सऽसृजति । स्थेम्ने न्वेव यद्देवाजलोमैरेतद्वाऽएन देवाः पशुभ्यो
ऽधि समभरस्तथैव नमयमेतत्पशुभ्योऽधि सम्भगति तद्यदजलोमैरेवाजे हि सर्वेषां
पशूनां रूपमय यत्त्वेम लोम हि रूपम् ॥४॥

मित्रः सऽपृज्य । पृथिवी भूमिं च ज्योतिषा सहेति प्राणो वै मित्रः प्राणो
वाऽएतदग्रे कर्माकरोत्सृजति जातवेदमयक्षमायत्त्वा सऽसृजामि प्रजाम्य इति
यथैव यजुस्तथा बन्धु ॥५॥

ऽमयंतत्त्रय मिष्टं भवति । शक्रैराऽश्माऽयोरसस्तेन सऽसृजति स्थेम्ने न्वेव
यद्देव सेनंतावतो वाऽऽयमग्रेऽमृज्यत तद्यावतोयमग्रेऽसृज्यत तावतीमेवंनामेतत्क-
रोति ॥६॥

वद्वाः सऽपृज्य । पृथिवी बृहज्ज्योतिः समीधिर इत्यसौ वाऽग्रावित्य
ऽएषोऽग्निरेतद् तद्रुद्राः सऽपृज्य पृथिवी बृहज्ज्योतिः समीधिरे तेषां भानुरज-
स इच्छुको देवेषु रोचत इत्येष वाऽएषा भानुरजस शुको देवेषु रोचते ॥७॥

द्वाभ्यां सऽसृजति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य

मम बकरे के बाल मिलाता है । हठता के लिए । बकरे के बालों को इसलिए कि वेवों
ने पहले इस (अग्नि) को पशुओं में से उत्पन्न किया था । इसी प्रकार यह भी पशुओं में से
उत्पन्न करता है । बकरे के बालों को क्यों ? इसलिए कि बकरा सब पशु का रूप है । बाल
क्यों ? बाल रूप है ॥४॥

मित्रः सऽपृज्य पृथिवी भूमिं च ज्योतिषा सह । (यजु० ११।५३)

"मित्र ने पृथ्वी और भूमि को प्रकाश के साथ मिलाया" ।

मित्र प्राण है । प्राण ने ही पहले यह कर्म किया था ।

सृजति जातवेदसम्मयक्षमायत्त्वा सऽपृजामि प्रजाम्यः । (यजु० ११।५३)

"प्रजाओं को रक्षा के लिए तुम अन्धे उत्पन्न हुये, और सबको जानने वाले को
सृजता हूँ" ।

जैसा यजु है वैसा ही उसका अर्थ है ॥५॥

तीन तरह के चूरी होते हैं ककड़, पत्थर और लौह चूरीं । उसको वह मिट्टी में मिलाता
है हठता के लिए । क्यों ? इसलिए कि पृथ्वी पहले इसी प्रकार की थी । जैसी धारम में
बनाई गई वैसी ही मम भी बनाता है ॥६॥

वद्वाः सऽपृज्य पृथिवी बृहज्ज्योतिः समीधिरे । (यजु० ११।५४)

"रुद्रों ने पृथ्वी को बनाकर बड़ी ज्योति उत्पन्न की" ।

यह अग्नि यादित्य है । रुद्रों ने इसी को पृथ्वी को मिलाकर बड़ी ज्योति उत्पन्न की ।

तेषां भानुरजस इच्छुको देवेषु रोचत । (यजु० ११।५४)

"इन्हीं को निरन्तर बढ़मान ज्योति देवों में चमकती है" ।

वस्तुतः इन्हीं को निरन्तर ज्योति देवों में चमकती है ॥७॥

दो मन्त्रों में मिलता है । यजमान दो पंक्तियाँ बाला है । यजमान अग्नि है । जितना

ता तावतंचैनमेतत्सञ्चरति ॥८॥

अथ प्रयोति । सञ्चुष्टा वसुभी रूढंरिति सञ्चुष्टा ह्येषा वसुभिश्चन्द्रं द्रंश्च
ति यन्मिश्रेण तद्वसुभिर्मन्द्रं द्रंस्तत्तद्रुद्रं धीरैः कर्मण्यां मृदमिति धोरा हि ते कर्म-
इय मृदस्ताभ्यां मृदीं कृत्वा सिनीवाली कृणोतु तामिति वाग्वं सिनीवाली संना
स्ताभ्यां मृदी कृत्वा करोत्वित्येतत् ॥९॥

सिनीवाली सुकपर्दा सुकुरीरा स्वोपशेति । योषा वै सिनीवात्येतद् वं
पार्यं समञ्चञ्चरुप यस्तु रूपदां सुकुरीरा स्वोपशा समर्घयत्येवंनामेतत्सा तुभ्यमदिते
शोखा वपानु हस्तयोरित्योय याऽपदितिर्मह्यस्ये तदाह ॥१०॥

उत्तां कृणोतु । शक्त्या वा भ्यामदितिर्द्विषेति शक्त्या च हि करोति बाहु-
। च धिया च माना पुत्रं यथोपस्थे साऽग्निं विभर्तुं गर्भंऽएति यथा मातापुत्रमुपस्थे

जिन है जितनी उसकी मात्रा उसी प्रकार उसको दिलाया है ॥८॥

अब वह इस मन्त्र से (मिट्टी को) गूँथता है :—

सञ्चुष्टा वसुभीरुदः । (यजु० ११।५५)

“वसुषो रदो से मिटाई गई” ।

वस्तुतः यह वसुषो और रदो से मिटाई गई है । मित्र से इसलिए वसुषो से । रदो
इसलिए रदो से ।

धीरैः कर्मण्या मृदम् । (यजु० ११।५५)

“काम के योग्य मिट्टी बुद्धिमानों से” ।

देव धीर हैं ही । यह मिट्टी काम के योग्य है ही ।

हस्ताभ्या मृदी कृत्वा सिनीवाली कृणोतु ताम् । (यजु० ११।५५)

“सिनीवाली दोनों हाथों से इसकी नरम करके बनावे” ।

सिनीवाली वाणी है । वह इसको दोनों हाथों से नरम करके बनावे ॥९॥

सिनीवाली सुकपर्दा सुकुरीरा स्वोपशा । (यजु० ११।५५)

सिनीवाली रसी है । रसी का पूछा रहा यह कि वह सुकपर्दा, सुकुरीरा स्वोपशा

मर्णात् सुन्दर गुंथे हुये बालों वाली हो ।

सा तुभ्यमदिते मह्योत्तां वपानु हस्तयोः । (यजु० ११।५५)

“हे बड़ी अदिति, वह तेरे हाथों से उत्ता को रनवे” ।

बड़ी अदिति यह पृथ्वी है । इसी पृथ्वी को सम्बोधन करके कहा है ॥१०॥

उत्ता कृणोतु शक्त्या बाहुभ्यामदितिभ्या । (यजु० ११।५७)

“अदिति उत्ता को शक्ति से, दोनों बाहुओं से और बुद्धि से बनावे” ।

यह वस्तुतः अपनी शक्ति से ही पुत्रागो से, और बुद्धि से तो बनाती ही है ।

माता पुत्र यथोपस्थे साग्निं विभर्तुं गर्भंऽया । (यजु० ११।५७)

विभृयादेवमग्निं गर्भं विभत्स्वित्येतत् ॥११॥

त्रिभिः प्रयोति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतत्प्रयोति
द्वाभ्यां सः सृजति तत्पञ्च पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्जवः सवत्सरः सवत्सरो-
ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तदुभवति त्रिभिरपऽउपसृजति तदष्टावष्टा-
क्षरा गायत्री गायत्रीऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तदुभवत्यथोऽष्टाक्षरा
वाऽइयमग्रेऽमृज्यत तच्चावतीयमग्रेऽमृज्यत तावतीमेवंनमेतत्करोति ॥१२॥

ब्राह्मणम् ॥६॥ [५-१-]

“जैसे माता पुत्र को गोद में लेती है, इसी प्रकार अग्नि को यह प्रदति गर्भ में
रक्खे” ॥११॥

तीन यजुषो से मिट्टी को गूँघता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा है उतने से ही भूँघता है ।

दो मन्त्रों से भित्ताता है । ये पाच हो गये । सवत्सर में पाच श्रुतियाँ होती हैं ।
संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही होता है । तीन मन्त्रों
से जल छोड़ता है । ये घाठ हो गये । गायत्री में घाठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्रि है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना वह हो जाता है । पुरी गहले घाठ अक्षर
को बनाई गई थी । (उसा को) भी वह इतना ही बनाता है ॥१२॥

— : . —

उपधाया अघस्तान्मृत्पिण्डवानविध्यावि

अध्याय ५—ब्राह्मण २

अथ मृत्पिण्डमपादत्ते । यावन्त निघयेऽनं मन्यते मसस्य शिरोऽमीति यजो
वै भगस्तस्येतच्चिद्धर उपाह्वयनायो वै यजस्य शिर उपाह्वयनीयमु याऽएत चेप्यग्भवति
तस्मादाहु मन्यस्य शिरोऽमीति ॥१॥

यज मिट्टी के पिण्ड को लेता है । इतना जितना उसे के लिए पर्याप्त समझता है ।
भगस्त्र शिरोऽग्नि (यजु० ११.१७) । “मस का शिर है यजु” । “मस” नाम है यज का धोर
वह उग का शिर है । पाह्वयनीय यज का शिर है । धोर पाह्वयनीय हो उग बना ले है । इति
लिए कहा कि “यजु मस का शिर है” ॥१॥

यद्वेवाह मखस्य शिरोऽसीति । जायतऽएष ऽएतद्यन्नीयते शीर्षतो वै मुखतो जायमानो जायते शीर्षतो मुखतो जायमानो जायाताऽऽति ॥२॥

त प्रथयति । वसवस्त्वा कृण्वन्तु गायत्रेण च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदित्ययं ७ हैप लोको निधिस्तमेतद्वसवो गायत्रेण च्छन्दमाकुर्वन्स्तयं वनमयमेतद्गायत्रेण च्छन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणोवाऽग्रङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसीत्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीति पृथिव्यसीति पृथिवी ह्येव निधिर्धारया मयि प्रजा ७ रायस्पोष गोपत्य ७ सुवीर्यं ७ सजातान्यजमानायेत्येतद्वे वसव ऽइम लोक कृत्वा तस्मिन्नेतामाधिपमाशासत तयं वन्तश्च जमान ऽइम लोक कृत्वा तस्मिन्नेतामाधिपमाशास्ते ता प्रादेशमानौ कृत्वाऽयास्यं सर्वतस्तोरमुन्नयति ॥३॥

अथ पूर्वमुद्दिमादधाति । रुद्रास्त्वा कृण्वन्तु ग्रंष्टुभेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदित्यन्तरिक्षं ७ हैप उद्विस्तमेतद्द्रास्त्रंष्टुभेन च्छन्दसा ऽकुर्वन्स्तयं वनमय मेतत्त्रंष्टु-

‘तू मख का शिर है’ । इसलिए भी कहा कि जब इसका चयन होता है तभी तो यह उत्पन्न होता है । जो उत्पन्न होता है वह शिर या मुख से उत्पन्न होता है । वह चाहता है कि जिसे उत्पन्न होना है वह शिर या मुख से उत्पन्न होवे ॥२॥

वह इस मन से फैलाता है —

वसवस्त्वा कृण्वन्तु गायत्रेण छन्दसाऽङ्गिरस्वत् ।

(यजु० ११।५८)

‘तुझ को वसु भगिरा के समान गायत्र छन्द से बनावे’ ।

यह लोक तब का है वसुओं ने इसे गायत्र छन्द से बनाया । इसी प्रकार यह भी इस को गायत्री छन्द से बनाता है । भगिरा के समान ।

प्राण भगिरा है ।

ध्रुवाणि (यजु० ११।५८)

मर्यात् तू स्थिर है या प्रतिष्ठित है ।

पृथिव्यसि (यजु० ११।५८)

अर्यात् तू तब का लोक है ।

भारया मयि प्रजा ७ रायस्पोष गोपत्य ७ सुवीर्यं ७ सजातान्यजमानान् ।

(यजु० ११।५८)

‘मुख में यजमान के लिए प्रजा, धन, पशु वीर्य और मनुष्यों को दो ॥’

इस प्रकार वसुओं ने इस लोक को बनाकर उस में यह आशीर्वाद चाहा था, इसी प्रकार यह यजमान भी इस लोक को बनाकर इस में यह आशीर्वाद चाहता है । उसको एक-एक वालिस्त चारों ओर से लेकर फिर उसके किनारे को ऊँचा कर देता है ॥३॥

अब वह उस पर पहली सह रहता है —

रुद्रास्त्वा कृण्वन्तु ग्रंष्टुभेन छन्दसा ऽङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।५८)

“रुद्रों ने तुझको भगिरा के समान ग्रंष्टुभ छन्द से बनाया” ।

मेन च्छन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽग्रङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी-
त्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीत्यन्तरिक्षं॑ ह्येव उद्धिर्धारया मयि प्रजा॑ रायस्योप
गोपत्य॑ सुवीर्यं॑ सजातान्यजमानायेत्येतद्वा॑ सद्वा अन्तरिक्षं कृत्वा तस्मिन्नेता-
माशिपमाशास्त तथेवंतद्यजमानोऽन्तरिक्षं कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिपमाशास्ते ता॑
सलिप्य स॑लक्ष्म्य ॥४॥

अथोत्तरमुद्धिमादधाति । आदित्यास्त्वा कृण्वन्तु जागतेन च्छन्दसाऽङ्गिर-
स्वदिति सौह्येव॑ उद्धिस्तमेतदादित्या जागतेन च्छन्दसाऽकुर्वन्त्येवैनमयमेतज्जा-
गतेन च्छन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽग्रङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी-
त्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीति घोरसीति सौह्येव॑ उद्धिर्धारया मयि प्रजा॑ रायस्योप
गोपत्य॑ सुवीर्यं॑ सजातान्यजमानायेत्येतद्वा॑ आदित्या दिव कृत्वा तस्यामेतामा-

अन्तरिक्ष ही यह उद्धि या तह है । उसको सद्वा ने नैष्ठुभ छन्द से बनाया । इसी प्रकार
(यजमान भी) इसको नैष्ठुभ छन्द से बनाता है । प्राण ही धारया है ।

ध्रुवाति । (यजु० ११।५८)

अर्थात् तू स्थिर या प्रतिष्ठित है ।

अन्तरिक्षमसि । (यजु० ११।५८)

“तू अन्तरिक्ष है ।” यह ‘उद्धि’ अन्तरिक्ष है ही ।

धारया मयि प्रजा॑ रायस्योप गोपत्य॑ सुवीर्यं॑ सजातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

अर्थात् यजमान के लिए तू मुझ में प्रजा, धन, पशु, पराक्रम और जाति दान्यवों को
धारण करा । सद्वा ने इस अन्तरिक्ष को बनाकर उसमें घासीर्वाद बाह्या । इसी प्रकार यह भी
अन्तरिक्ष को बनाकर घासीर्वाद बाह्या है । उसको धन भपाकर घोर बिकना करके :—॥४॥

दूसरी तह को रखता है ।

आदित्यास्त्वा कृण्वन्तु जागतेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।५८)

‘आदित्यों ने तुझ को अगिरा के समान जगती छन्द से बनाया ।’

यह उद्धि या तह यो है । इसको आदित्यों ने जगती छन्द से बनाया था । इसी प्रकार
यह भी इसको जगती छन्द से बनाता है । “अगिरा के समान” प्राण अगिरा है ।

ध्रुवाति । (यजु० ११।५८)

अर्थात् तू स्थिर या प्रतिष्ठित है ।

घोरसि । (यजु० ११।५८)

‘तू यो है’ ।

धारया मयि प्रजा॑ रायस्योप गोपत्य॑ सुवीर्यं॑ सजातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

‘यजमान के लिए तुझ में प्रजा, धन, पशु, पराक्रम, दान्यवों को धारण कर’ ।

शिपमाशासत तथैवंतद्यजमानो दिव कृत्वा तस्यामेतामाशिपमाशास्ते ॥५॥

अथैतेन चतुर्थेन यजुषा करोति । विश्वे त्वा देवा वैश्वानराः कृण्वन्त्वानुष्टुभेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्त्वदिति दिशो हैतद्यजुरेतद् विश्वे देवा वैश्वानरा एषु लोके-
पूषायामेतेन चतुर्थेन यजुषा दिशोऽद्वयस्तथैवंतद्यजमान एषु लोकेपूषायामेतेन चतु-
र्थेन यजुषा दिशो दधात्यङ्गिरस्त्वदिति प्राणो वाऽङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी-
त्येतदयो प्रतिष्ठिताऽसीति दिशोऽसीति दिशो ह्येतद्यजुर्धाराया मयि प्रजाऽराय-
स्योप गोपत्यऽ सुवीर्यं सज्जातान्यजमानायेत्येतद् विश्वे देवा वैश्वानरा दिशः
कृत्वा तास्वेतामाशिपमाशासत तथैवंतद्यजमानो दिव कृत्वा तास्वेतामाशिपमा-
शास्ते ॥६॥

तेन तेनान्तरतश्च बाह्यतश्च करोति । तस्मादेयां लोकानामन्तरतश्च बा-
ह्यतश्च दिशोऽपरिमितमेतेन करोत्यपरिमिता हि दिशः ॥७॥

मादिशो ने शीतोक को बनाकर उसके लिए, आशीर्वाद चाहता है । इसी प्रकार यह
यजमान भी इसको बनाकर आशीर्वाद चाहता है ॥१॥

बीचे यजु से इसको समाप्त करता है ।

विश्वे त्वा देवा वैश्वानराः कृण्वन्त्वानुष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्त्वत् । (यजु० ११।५५)

"विश्वे देव सबके मित्र तुम्हको अनुष्टुभछन्द से अगिरा के समान बनावें । यह यजु
ही चारो दिशाओं है । वैश्वानर विश्वेदेवो ने इस जगत रूपी उल्ला को बनाकर
उसमें चार दिशाओं स्थापित की थी । इसी प्रकार यजमान भी इस उल्ला रूपी जगत को
बनाकर उसमें चार दिशाओं स्थापित करता है ।

अगिरस्त्वत् । (यजु ११।५८)

अगिरा के समान

प्राण अगिरा है । ध्रुवांसि । (यजु ११।५८)

अर्थात् स्थिर और स्थापित है ।

दिशोऽसि, (यजु ११।५८)

दू दिशा है । यह यजु दिशा है ।

मर्या मयि प्रजा ११ मर्यापे गोपत्य ११ सुवीर्यं ११ सज्जातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

"यजमान के लिए युक्त मे प्रजा, मन, यजु, पराक्रम और वन्यवो को धारण कर" ।

वैश्वानर विश्वे देवो ने दिशाओं को बना कर उनके लिए आशीर्वाद चाहा ।
इसी प्रकार यह यजमान भी इन दिशाओं को बना कर उनके लिए आशीर्वाद चाहता
है । ॥६॥

उसी (यजु) से वह बाहर और भीतर दोनों ओर को बनाता है । एहीन एव
मोको के बाहर और भीतर दोनों ओर दिशाओं होखे हैं । बिना नाप के बनाता है । क्योंकि
दिशाये बिना नाप के (अपरिमित) होती है । ॥७॥

तां प्रादेशमात्रीमेवोर्ध्वा करोति । प्रादेशमात्री तिरस्ची प्रादेशमानो वे गर्भो विष्णुर्व्योनिरेषा गर्भसमितां तद्योनिं करोति ॥८॥

सा यदि वर्षीयसी प्रादेशात्स्यात् । एतेन यजुषा हृषीयसीं कुर्यादिति हृषी-
यस्येतेन वर्षीयसीम् ॥९॥

॥ यद्येकः पशुः स्यात् । एकप्रादेशां कुर्यादथ यदि पञ्च पशवः स्युः पञ्च-
प्रादेशां कुर्यादिति पुमात्री वा वीर्यं वाऽऽप्युर्वीर्यसम्भितं तद्भवति पञ्चप्रादेशा ह स्म
त्वेव पुरेषु भवति ॥१०॥

अथ तिरस्ची ७ रास्नां पर्यस्यति । दिशो हं व सैतद्वं देवाऽऽर्मात्लोकानुखां
कृत्वा दिग्भिरदृष्टुहिन्दिग्भिः पर्यन्तवस्तथैतद्यजमानऽर्मात्लोकानुखां कृत्वा दि-
ग्भिर्दृष्टुहिन्दिग्भिः परितनोति ॥११॥

तामुत्तरे वितुतोये पर्यस्यति । अत्र हं पा लोकानामन्ता समायन्ति तदेव-
नास्तदृष्टुहिन्दिग्भिः ॥१२॥

प्रदित्यं रास्नाऽसीति । यक्ष्या च यज्ञे रज्जुरवक्ष्यामेवंनामेतद्वास्नां कृत्वा
पर्यस्यति ॥१३॥

अथ चतस्रऽऊर्ध्वाः करोति । सूप्योमेव दिशो हं व ताऽएतद्वं देवाऽऽर्मात्लो-
-

इसको एक बालिष्ठ ऊँची और एक बालिष्ठ तिरस्ची बनाता है । विष्णु गर्भ में एक
बालिष्ठ ही था । यह (उखा) योनि है । गर्भ के बराबर ही वह इस योनि को बनाता है । ॥८॥

यह अगर बालिष्ठ से बड़ी हो, तो यजु से उसे छोटी करले । और यदि छोटी हो
तो बड़ी करले । ॥९॥

यदि एक पशु हो तो एक बालिष्ठ सम्पी कर से । यदि पाँच पशु हो तो पाँच
बालिष्ठ करे । या एक इषु (बाण) के बराबर हो । इषु का अर्थ है वीर्य । इस प्रकार
वह इसको पराजमशील बनाता है । पहले एक बाण पाँच बालिष्ठ का हुमा भी करता
था । ॥१०॥

अब वह आमा किनारा बाधता है । देवों ने इस लोको रूपी उखा को बना कर
दिशाओं द्वारा उसको दृढ़ किया । इसी प्रकार यजमान भी इस उखा रूपी लोको को
बनाकर दिशाओं द्वारा उसको दृढ़ करता है । और दिशाओं से घेर देता है । ॥११॥

वह इस किनारे को ऊपर के तीसरे माथ में बनाता है, वहीं लोको के चिरे
मिलते हैं । इस प्रकार इसको दृढ़ करता है । ॥१२॥

इस मंत्र से —

प्रदित्यं रास्नासि । (यजु० ११।१६)

“तू प्रदिति वा घेरा है”।

यम में रस्सी जस्तु की होती है । (यक्ष्मा का अर्थ शायद ‘मासोपजनक’ भी है)।
इसरी यक्ष्मा करके घेरता है । ॥१३॥

यम पुरा के धूपके (किना मंत्र पढ़े) चार ऊपर से घेरे बनाता है । ये दिशाएँ हैं ।

कानुखां कृत्वा दिग्भिः सर्वतो ऽहंस्तयैवैतद्यजमान ऽहमालोकानुखां कृत्वा-
दिग्भिः सर्वतो ह॒हृहृति ॥१४॥

ताऽएता ऽऐतस्यै भवन्ति । एतद्वाऽएता ऽएतामस्तन्नुवस्तयैवैनामेतस्तन्नुव-
न्ति तद्यदत्त ऽऊर्ध्वं तदेतया तिरश्च्या दृढमथ यदतोऽर्वाक्तदेताभिः ॥१५॥

तासामग्रेषु स्तनानुन्नयन्ति । एतद्देवा ऽहमालोकानुखां कृत्वन्तस्तनैः
सर्वान्कामान्दुहन्त तयैवैतद्यजमान ऽहमालोकानुखां कृत्वन्तं स्तनैः सर्वान्कामान्दुहे
॥१६॥

सैषा गीरेव । इमे वै लोका ऽउखेमे लोका गीस्तस्याऽएतदूयो येषां तिरश्ची

रासना सा वितृतीये भवति वितृतीये हि गौरुधः ॥१७॥

तस्यै स्तनानुन्नयति । ऊर्ध्वस्तस्तनानुन्नयति सा चतुस्तना भवति चतुस्त-
ना हि गोः ॥१८॥

ताऽहृके द्विस्तनां कुवन्ति । अथो ऽग्रष्टस्तनां न तथा कुर्याथे वै गोः
कनीयस्तनाः पशवो वै भूयस्तना ऽग्रनुपजीवनीयतरा वाऽग्रन्यैतनुपजीवनीयतरा-
ऽहृनां ते कुर्वन्त्यथो ह ते न गा कुर्वन्ते सुती वावि वा बडवा वा तस्मात्तया न
कुर्यात् ॥१९॥

अथास्यै विलमभिनयते । यदितिष्ठे त्रिल गृह्णात्विति वाग्वा ऽप्रदितरे-

वेवो ने इन लोको को उखा करके दिनामो से चारों तरफ दूढ़ कर दिया यह यजमान भी इस
उखा रूपी लोको को बनाकर दिनामो से चारों ओर से दूढ़ कर देता है । ॥१४॥

ये यहा तक माती हैं । ये पहले उसका आकार थी । अब भी वे उसको टिकाती
हैं । इस प्रकार वह ऊपर का हिस्सा घांटे चारों पर टिका रहता है और नीचे का भाग भी
चैरी पर ॥१५॥

उसके घांटे की ओर स्तन बनाते हैं । देवी ने उखा रूपी लोको को बना कर
स्तनों में से जो चाह दूहा । इसी प्रकार यह यजमान भी लोको रूपी उखा को बनाकर
इस स्तनो से सब कामनामो को दूहता है । ॥१६॥

यह उखा गौ ही है । ये लोको उखा हैं । लोको यो है । यह जो घांटा घरा है,
वे स्तन हैं । यह उसका ऊपर का चौखरा भाग है । गाय के तीसरे भाग में ही स्तन होते
हैं ॥१७॥

उसके स्तन बनाता है । वे छाती के स्तन होते हैं । उसके चार स्तन होते हैं ।
क्योंकि गाय के भी चार ही स्तन होते हैं ॥१८॥

कुछ लोक दो स्तन बनाते हैं । कुछ भाठ । परन्तु ऐसा न करें, क्योंकि जिन
पशुमो के कम स्तन होते हैं, या जिनके प्रायिक स्तन होते हैं, वे जोरिका के गोम्य नहीं होते ।
इस प्रकार वे इसको जोरिका के गोम्य नहीं बनाते । वे इसको गाय नहीं बनाते, कुतिया
बनाते हैं या भैंसी या घोड़ी । इसलिए ऐसा न करें । ॥१९॥

अब यह इसके विषय को नेता दे ।

तद्वा ऽएना देवाः कृत्वा वाचाऽदित्या निरष्ठापयस्तथैवैनामयमेतत्कृत्वा वाचाऽदित्या निरष्ठापयति ॥२०॥

ता परिरूह्यनिदधाति । कृत्वाय सा महीमुखामिति कृत्वाय सा महनीमुखा-
मित्येतन्मृन्मयी योनिमग्नये ऽइति मृन्मयी ह्येषा योनिरग्ने. पुत्रेभ्यः प्रायच्छददितिः
अपयानित्येतद्वाऽएनामदितिः कृत्वा देवेभ्यः पुत्रेभ्यः अपराय प्रायच्छतथैवैनामयमे-
तत्कृत्वा देवेभ्यः अपराय प्रायच्छति ॥२१॥

ता हेके तिस्रः कुर्वन्ति । त्रयो वाऽइमे लोका ऽइमे लोका ऽउत्ता ऽइति वदन्तो-
ऽपो ऽअग्नयोऽन्यस्यै प्रायश्चित्त्यै यदीतरा भेत्स्यतेऽयेतरस्या भरिष्यामो यदीतरा-
ऽयेतरस्यामिति न तथा कुर्यादो वाऽएव निश्चिः प्रथमोऽप १ स लोको यः पूर्वं ऽउद्धि-
रन्तरिक्षं तथा ऽउत्तरो द्यौः साऽयं यदेतच्छतुषं यजुर्विशो हव तदेतावद्वा ऽइद १ सर्वं
यावद्विमे च लोका दिशश्च स यदन्नोपाहरेदति तद्वेग्येचदु वै यज्ञेऽतिरिक्तं क्रि-
यते यजमानस्य तद्विषन्त भ्रातृव्यमग्नयतिरिच्यते यदु भिन्नार्थं प्रायश्चित्तितत्तर-
न्मिस्तदन्यास्याने ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥७ [५. २.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका-
सप्त्या ११४॥

“अदितिष्टे बिलं कृम्यातु । (यजु० ११।५६)

“अदिति तेरे बिल को ले”

वाणी अदिति है । देवो ने इसे बनाकर वाणी अदिति के द्वारा पूर्ण किया । यह भी
इसी प्रकार इसको बना कर अदिति स्त्री मांसी के द्वारा इसको पूर्ण करता है । ॥२०॥

यह इसको पकड़ कर रख देता है :—कुरवाय सा महीमुखाम् (यजु० ११।५६)

अर्थात् ‘यह उस बड़ी उल्ला को बनाकर’

मृन्मयी योनिमग्नये । (यजु० ११।५८)

“अग्नि के लिए मिट्टी की योनि को ।

क्योंकि वह अग्नि के लिए मिट्टी की योनि है ।

पुत्रेभ्यः प्रायश्छददिति अपयानिति । (यजु० ११।५८)

“अदिति ने उधे पुत्रों के लिए दिया कि पकायें”

क्योंकि अदिति ने वस्तुतः इसको बनाकर अपने पुत्र देवों को दिया कि वह
इसे पका लें । इस प्रकार यह भी इसको बना कर देवों को पकाने लिये देता है । ॥२१॥

कुछ लोग तीन उपायों बनाते हैं क्योंकि तीन लोक हैं । तीन उपायों हैं । या
प्रायश्चित्त के लिए । अर्थात् यदि एक टूट जाय तो दूसरी में धत्ति ले जाय और अगर
दूसरी टूट जाय तो तीसरी में, परन्तु ऐसा न कर । यह जो उल्ला है वह यह लोक है ।
उद्धि घन्तरिक्ष है । ऊपर का चौ है । यह जो योना, यजु, दितायें हैं । जितने ये लोक और
दितायें हैं, उतनी ही समस्त सृष्टि है । यदि अधिक करेगा तो ध्यय होगा । यज्ञ में जो
अर्थ होता है, वह यजमान के यजु के लिए होता है । उल्ला के टूटने पर प्रायश्चित्त क्या हो
यह धार्ये धार्यया ॥२२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

तस्या ऽएतस्या अषाढां पूर्वां करोति । इयं वाऽप्रपादयेत् वाऽएषां लोकानां प्रथमाऽसृज्यत तामेतस्या ऽएव मृदः करोत्येषा १७ हर्षेण लोकानामियं महिषी करोति महिषी ह्येतं तत्रैव प्रथमा वित्ता सा महिषी ॥१॥

पादमात्री भवति । प्रतिष्ठा वै पाद ऽइयम् वै प्रतिष्ठा व्यालिखिता भवति त्रिवृद्धीयम् ॥२॥

अषोषां करोति । इमांस्तल्लोकान्करोत्यथ विश्वज्योतिषः करोत्येता देवता ऽप्रतिनं वायुमादित्यमेता हर्षेण देवता विश्वं ज्योतिस्ता ऽएतस्या ऽएव मृदः करोत्येभ्यस्तल्लोकेभ्य ऽएतान्देवान्निर्मिमोते यजमानः करोति व्यालिखिता भवन्ति त्रिवृतो हर्षेते देवा ऽइत्यथिदेवतम् ॥३॥

अथाध्यात्मम् । आत्मबोला नामपादा तां पूर्वां करोति पुरस्ताद्धीयमात्मनो वाक्तामेतस्या ऽएव मृदः करोत्यात्मनो हर्षेणैव वाह्महिषी करोति महिषी हि वाक्व्यालिखिता भवति त्रेपाविहिता हि बागुचो यजू १७पि सामान्ययो यदिष प्रथं

इसी मिट्टी से यह (रात्री) पहले अषाढा (एक ईंट विशेष का नाम है) बनाती है । यह पृथ्वी अषाढा है, क्योंकि लोको में सबसे पहले यही बनाई गई । उसको इसी मिट्टी से बनाती है । यह पृथ्वी इन लोकों में से एक है । इसको महिषी (पटरात्री) बनाती है । क्योंकि यह पृथ्वी भी तो महिषी है । जो पहले प्राप्त की जाय (ग्राही जाय) वह महिषी है ॥१॥

यह एक कुट (पादमात्री) होती है । पर प्रतिष्ठा (बुनियाद) है । यह पृथ्वी भी बुनियाद है । इस पर छान देखावे होती हैं । पृथ्वी भी तिहरी है ॥२॥

अथ (यजमान) उखा को बनाता है । इससे वह लोकों को बनाता है । अथ 'विश्व ज्योतिष' (नामी ईंटों) को बनाता है, अथवा अग्नि, वायु और आदित्य नामी देवताओं को । यही देव विश्व ज्योतिष हैं । इन (विश्वज्योतिष नामी ईंटों) को उसी मिट्टी से बनाता है । इन्हीं लोकों से इन देवों को बनाता है । यजमान बनाता है इन पर तीन देखावे होती हैं । ये देव तिहरे हैं । यह देवों के विषय में हुआ ॥३॥

अथ अध्यात्म कीविषे—उखा आत्मा है । अषाढा वाणी है । उनको पहले बनाती है । क्योंकि शरीर में वाणी पहली है । उसको इसी मिट्टी से बनाती है क्योंकि यह वाणी शरीर में ही तो है । महिषी बनाती है । महिषी वाणी है । उसमें तीन देखावे होते हैं । वाणी भी तिहरी है । अथवा अग्नि, वायु और वायु । वाणी के में तीन रूप हो तो हैं ।

वाचो रूपमुपा७शु व्यन्तरामुञ्चे ॥४॥

अथोक्ता करोति । आत्मानं तत्करोत्यथ विश्वज्योतिषः करोति प्रजा वै विश्वज्योति प्रजा ह्यथैव विश्व ज्योतिः प्रजननमेवैतत्करोति ता ऽएतस्या ऽएव मृद. करोत्यात्मनस्तत्प्रजा निगमिमीते यजमानः करोति यजमानस्तदात्मनः प्रजा करोत्यनन्तर्हिताः करोत्यनन्तर्हिता तदात्मनः प्रजा करोत्युत्तरा करोत्युत्तरा तदात्मनः प्रजा करोति व्यालिखिता भवन्ति त्रिवृद्धिः पिता माता पुत्रोऽर्थो गभ ऽउत्त्व जरायु ॥५॥

ता ऽएता यजुष्कृतायै कोनि । अयजुष्कृतायाऽइतरा निरुक्ता ऽएता भवन्त्यनिरुक्ता ऽइतराः परिमिता ऽएता भवन्त्परिमिता ऽइतरा ॥६॥

प्रजापतिरेपोऽग्निः । उभयम्बेनत्प्रजापतिर्निरुक्तश्चानिरुक्तश्च परिमितश्चानि-
परिमितश्च तदा यजुष्कृतायै करोति यदेवास्य निरुक्तं परिमितं रूपं तदस्य तेन सस्करोत्यथ या ऽअयजुष्कृतायै यदेवास्यानिरुक्तमपरिमितं रूपं तदस्य तेन संस्करोति स ह वाऽएतं सर्वं कृत्स्न प्रजापतिं सस्करोति य ऽएव विद्वानेतदेव करोत्यथोपहायार्थं पिण्डं परिशिनष्टि प्रायश्चित्तिभ्यः ॥७॥ शतम् ३७०० ॥

अथैना धूपयति । स्येम्ने न्वेवायो कर्मण प्रकृततायै यदेव धूपयति शिर

उपाशु (मीन या बीरे-बीरे बोलना, व्यन्तराम् (बीच की), उत्त्वः (ऊँची) ॥४॥

भव उक्ता को बनाता है । इससे वह अपने आत्मा(अपने आप) को बनाता है । प्रव विश्वज्योतिष को बनाता है । प्रजा ही विश्वज्योति है । इस प्रकार वह प्रजनन (उत्पत्ति) करता है । इनको वह इसी मिट्टी से बनाता है । अपने आपसे ही वह उस प्रजा को बनाता है । इनको यजमान बनाता है । अर्थात् यजमान अपने आपसे से प्रजा को बनाता है, वह इन को निरन्तर बनाता है । अर्थात् वह प्रजा को निरन्तर बनाता है । वह इनको पाछे से बनाता है अर्थात् अपने अपने पीछे प्रजा को बनाता है । उन पर तीन रेखाएँ होती हैं । प्रजा तिहरी होती है पिता, माता, पुत्र । या गर्भ, उत्त्व और जरायु ॥५॥

उनको वह यजुषो से (तीमार की हुई मिट्टी से) बनाता है । अग्न्य ईंटों को बिना यजुषो के । य निरुक्त या नियत (विशेष) होती है, दूसरी अनिश्चित । ये परिमित होती हैं अन्य अपरिमित ॥६॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति दोनों प्रकार का है, निरुक्त, और अनिरुक्त, परिमित और अपरिमित । यह जो यजुषो से बनाता है, यह प्रजापति के उस रूप को बनाता है, जो निरुक्त और परिमित है । और यह जो बिना यजुषो के बनाता है, यह प्रजापति का वह रूप है जो अनिरुक्त और अपरिमित है । जो इस रूढ़य को समझकर इस प्रकार बनाता है वह पूर्ण प्रजापति को बनाता है । जो शेष मिट्टी बची उसमें से मिट्टी का एक पिण्ड प्रायश्चित्त के लिये (दूट जाय तो फिर बनाने के लिये) छोड़ देता है ॥७॥

अब यह उसको धूप देता है, दड़ता के लिए या पायों को बड़ाने के लिए । इसलिये भी धूप देता है कि उता जो है, यह इस यज्ञ का शिर है, और प्राण धुमा है । इस प्रकार शिर म

अतश्च तस्य यदुक्ता प्राणो घूमः शीर्यस्तत्प्राणं दधाति ॥८॥

अश्वशकौघं धूपयति । प्राजापत्यो वाऽअश्वः प्रजापतिरग्निर्नो वाऽप्रात्मा-
ऽऽत्मानं हि न स्य हि सायं तद्वै शकं व तद्वि जगं यातयाम तयो ह न वाश्वं हि न-
स्ति नेतरान्पशून् ॥९॥

वसवस्त्वा धूपयन्तु । गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वदुदास्त्वा धूपयन्तु ब्रह्मणेन छ-
न्दसाङ्गिरस्वदादित्यास्त्वा धूपयन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा देवा वै-
श्वानरा धूपयन्त्वानुष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वदिन्द्रस्त्वा धूपयतु वरुणस्त्वा धूपयतु
विष्णुस्त्वा धूपयत्विस्त्वयेताभिरेवेनामतदुदेवताभिर्धूपयति ॥१०॥

सप्ताश्वशकानि भवन्ति । सप्त यजूंषि सप्ततथ्य अता देवताः सप्त शी-
र्यंप्राणा यदु वाऽअपि बहुकृत्वः सप्तसप्त सप्तैव सच्छीर्यंष्वेव तत्सप्त प्राणान्दधाति
॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५. ३.]

प्राण धारण करता है ॥८॥

घोड़े की लीद से धूप देता है । घोड़ा प्रजापति का है । प्रजापति अग्नि है । कोई अपने
बापको नहीं हनता । घोड़े की लीद से इनतिये कि लीद वही है, जो घोड़े ने आई और
धूप्यं समाक कर त्याग दी । यह घोड़े को सतता है न अन्य पशुओं को ॥९॥

वसवस्त्वा धूपयन्तु गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वदुदास्त्वा धूपयन्तु ब्रह्मणेन छन्दसाङ्गि-
रस्वदादित्यास्त्वा धूपयन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वत् । विश्वे त्वा देवा वैश्वानरा धूपयन्त्वा-
नुष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वदिन्द्रस्त्वा धूपयतु वरुणस्त्वा धूपयतु विष्णुस्त्वा धूपयतु ।

(यजु० ११।६०)

वसु तुम्हे अग्निरा के समान गायत्री छन्द से धूप दें । रुद्र तुम्हको अग्निरा के समान
पैशुभ छन्द से धूप ॥ । आदित्य तुम्हको अग्निरा के समान जगती छन्द से धूप दें । वैश्वानर
विश्वेदेवा तुम्हे अनुष्टुभ छन्द से अग्निरा के समान धूप दें । वरुण तुम्हको धूप दे, विष्णु तुम्ह
को धूप दे ।

इस प्रकार इन देवताओं की सहायता से वह इसको धूप देता है ॥ १०॥

घोड़े की लीद के साथ जलवे होते हैं । साथ यजु है । साथ ये देवता हैं । तिर में
साथ प्राण हैं, जो बहुत भी हैं । यह साथ का सतयुना या भाव ही है । इस प्रकार वह तिर
में साथ प्राणों को धारण करता है ॥११॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अयं नमस्यां ज्ञमति । एतद्ध देवा अविभयुर्यद्ध न ऽइममिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा
न हन्युरिति तस्माऽइमामेवात्मानमकुर्वन्पुण्याऽआत्माऽऽत्मानं गोप्यतीति ॥१॥

त वाऽअदित्या ज्ञनति । इयं वाऽअदितिर्नो वाऽआत्माऽऽत्मानं हिनरत्यहिं
सायै यदन्यया देवतया ज्ञनेद्विऽस्याद्धं नम् ॥२॥

अदितिप्ट्वा देवी विश्वदेव्यावती । पृथिव्याः सधस्ये ऽग्रङ्गिरस्वस्त्वन्त्व-
यटेत्पवतो ह्येव देवत्राऽत्र सा वैराव्यभिस्त्वोदति चतुः सक्तिरेष कूपो भवति चतस्रो
व दिशः सर्वाभ्य ऽएवैनमेतद्दिग्भ्यः स्वनत्यय पचनमवधायापाढामवदधाति तूष्णी-
मेव ताऽहि पूर्वा करोति ॥३॥

अथोखामवदधाति । देवानां त्या पत्नीर्देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सध-

भव इस गढ़े को जमीन में खोदता है । देवी को भय हुआ, उन्होंने सोचा कि यहाँ
दुष्ट राक्षस इस अग्नि को न नष्ट कर सकेंगे । इसलिए उन्होंने इस पृथ्वी को इसका माता
बनाया कि यह अपनी रक्षा कर सकेगा ॥१॥

इसको अदिति की सहायता से खोदता है, ग्रहणा के लिये । यह पृथ्वी अदिति है ।
कोई अपने भापको पीटा नहीं देता । यदि वह किसी अन्य देवता की सहायता से खोदता तो
निस्सन्देह अग्नि को हानि पहुँच सकती ॥२॥

“अदितिप्ट्वा देवी विश्वदेव्यावती पृथिव्याः सधस्येऽग्रिरस्वत् जन्तवत्” ।

(यजु० ११।६१)

“सध देवी की प्यारी देवी अदिति तुम्हें पृथिवी की गोद में अगिरा के समान खोदे
है गढ़े ।”

यह अवट या गढ़ा देवी के भण्ड में ही (खोदा गया) है । यह वास की अग्नि
(धुरपी) चली जाती है । यह गढ़ा चार कोनों का होता है । क्योंकि चार दिशाएँ हैं ।
इस प्रकार वह सब दिशाओं में से खोदता है । भव ई भव को रण कर धुपके से प्रपाद
ईंट को उसमें रख देता है । क्योंकि वह सबसे पहले बनी थी ॥३॥

भव वह उखा को रखता है :—

देवानां त्या पत्नीर्देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्रिरस्वत् दधतूते ।

(यजु० ११।६१)

स्येऽग्निरस्वदधत्तुस्वऽइति देवानां॥ हैतामग्रे पत्नीर्देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽङ्गिरस्वदधत्तुस्ताभिरेवैनामेतद्वधाति ता ह ता ऽधोवधय ऽधोवधयो वै देवानां पत्न्य ऽधोपधिभिर्हीद॥ सर्वं॥ हितमोपधिभिरेवैनामेतद्वधात्यय विश्वज्योतिषोऽवधाति तूपतोमेवाय पचनमवधायाभोन्दे ॥४॥

धिपणास्त्वा देवीः । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्निरस्वदभी-
न्यतामुखऽइति धिपणा हैतामग्रे देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽङ्गिरस्व-
दभीधिरे ताभिरेवैनामेतदभीन्दे सा ह सा वागेव वाग्ध्वं धिपणा वाचा
हीद॥ सर्वमिदं वाचैवैनामेतदभीन्दे ऽमेतानि त्रीणि यजू॥ गोक्षमाण ऽएव जपति
॥५॥

वरुणीष्ट्वा देवीः । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्निरस्वदभीन्यतामु-
खऽइति यरुणीर्हैतामग्रे देवीविश्वदेव्याः वती पृथिव्याः सधस्येऽङ्गिरस्वदभीन्यता मु-
स्ताभिरेवैनामेतदभीन्यति तानि ह तान्यहोरात्राण्येवाहोरात्राणि वै वरुणमोऽहोरात्रे

“हे उछे, तुमको सब देवों की प्यारी देवी की पत्निया पृथिवी की गोद में अगिरा के समान रखें” ।

पहले देवों की प्यारी देवपत्नियों ने ही अगिरा के समान उछा को पृथ्वी की गोद में रखा था । और उन्हीं की सहायता से वह इस समय भी इसको रखता है । ये भोपधियाँ हैं । भोपधियाँ ही देवपत्नियाँ हैं । इस पृथ्वी पर सब कुछ भोपधियों की ही सहाय है । भोपधियों के सहारे ही वह इसको रखता है । सब विश्व ज्योतिष नामी ईश्वरों को रख देता है । बुधवाग जमने ईधम रखकर उसको जला देता है ॥५॥

धिपणास्त्वा देवीः विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्निरस्वदभीन्यतामुखे ।

(यजू० ११।११)

“सब देवों की प्यारी धिपणा देवियाँ अगिरा के समान पृथिवी की गोद में तुमको प्रज्वलित करें” ।

यद्यपि पहले युग में देवों की प्यारी धिपणा देवियों ने अगिरा के समान पृथिवी की गोद में इसको प्रज्वलित किया था । उन्हीं की सहायता से वह आज इसको प्रज्वलित करता है । यह वाणी है । वाणी ही धिपणा है । वाणी से ही यह सब (भस्म) प्रज्वलित है । वाणी से ही यह इसको भी प्रज्वलित करता है । इसकी ओर देखकर इन तीन यजुओं को जपता है ॥५॥

वरुणीष्ट्वा देवीः विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्निरस्वदभीन्यतामुखे ।

(यजू० ११।६१)

“हे उछे, तुमको पृथिवी की गोद में अगिरा के समान देवों की प्यारी वरुणी (रक्षिका) देवियाँ पकावें” ।

पहले सब देवों की प्यारी वरुणी देवियों ने अगिरा के समान उछा को पृथ्वी की गोद में पकाया था । उन्हीं की सहायता से यह भी उनको पकाता है । ये दिन रात ही हैं ।

होवि० सर्वं वृत्तमहोरात्रं रेवंनामेतच्छपयति ॥६॥

ग्नास्त्वा देवीः । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्रङ्गिरस्वत्पचन्तुस
इति ग्ना हैतामग्रे देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्रङ्गिरस्वत्पचन्तुस्ताभिरे-
वंनामेतत्पचति तानि ह तानि च्छन्दोऽस्येव च्छन्दाऽसि वै ग्नाश्छन्दोभिर्हि स्वर्गं
लोकं गच्छन्ति च्छन्दोभिरेवंनामेतत्पचति ॥७॥

जनयस्त्वाऽच्छिन्नपत्रा देवीः । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्रङ्गिर-
स्वत्पचन्तुसइति जनयो हैतामग्रे ऽच्छिन्नपत्रा देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्ये
ऽग्रङ्गिरस्वत्पचन्तुस्ताभिरेवंनामेतत्पचति तानि ह तानि नक्षत्राण्येव नक्षत्राणि वै
जनयो ये हि जनाः पुण्यकृतः स्वर्गं लोकं यन्ति तेषामेतानि ज्योतीऽपि नक्षत्रं रेवं-
नामेतत्पचति ॥८॥

स वै खनत्येकेन । अवदधात्येकेनाभीन्दुऽएकेन अपयत्येकेन द्वाम्यां पचति
तस्माद्द्विः संवत्सरस्यान् पचते तानि षट् सम्पद्यन्ते षडृतवः सवत्सरो-

दिन-रात ही बरती हैं । दिन-रात से ही यह सब कुछ बका है । दिन-रात से ही वह इसको
पकाता है ॥६॥

ग्नास्त्वा देवीः विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्ये अगिरस्वत्पचन्तुः ।

(यजु० ११।६१)

“सब देवी की प्यारी ग्ना देवियों पृथिवी की गोद में अगिरा के समान तुम्हको पकावे
हे उषे ।

पहले सब देवी की प्यारी ग्नादेवियों ने पृथिवी की गोद में अगिरा के समान इसको
पकाया था । इन्हीं की सहायता से यह भी पकाता है । ये छन्द हैं । छन्द ही ग्ना हैं । छन्द
से ही स्वर्गलोक को जाते हैं । छन्द से ही वह इसको भी पकाता है ॥७॥

जनयस्त्वाच्छिन्नपत्रा देवीः विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्ये अगिरस्वत् पचन्तुः ।

(यजु० ११।६१)

“हे उषे, सब देवी की प्यारी अछिन्नपत्रा जनि देवियों ने पृथिवी की गोद में अगिरा
के समान तुम्हें पकाया ।

पहले गुण में सब देवी की प्यारी अछिन्नपत्राजनि देवियों ने पृथिवी की गोद में
अगिरा के समान इसको पकाया था ।

उषी की सहायता से यह भी पकाता है । ये नक्षत्र हैं । नक्षत्र ही जनि है, जो
पुण्यात्मा लोक स्वर्ग को जाते हैं, उनको ये ज्योतिषा हैं । नक्षत्रों की सहायता से ही यह दध
का पकाता है ॥८॥

यह एक मंत्र से मोदता है । एक से रगता है, एक से जलाता है, एक से गर्म
करता है, दो में पकाता है । इसलिए सारा सँदी बार धन्य पचना है, ये धः हो जाते हैं ।
संवत्सर में भी धः ऋतुमें होती है । संवत्सर धमि है । जितनी धमि है, जितनी उषी

ऽग्निर्वायानग्निर्वित्त्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥६॥

अथ मित्रस्य चर्षणीधृत इति । मित्रेण यजुषोपन्याचरति यावत्किञ्चोप-
न्याचरति न वै मित्रं क चन हिनस्ति न मित्रं कश्चन हिनस्ति तयो ह्येव ऽएतां न
हिनस्ति नोऽएतमेया तां दिवंबोपबपेदुदिवोद्वेदहहर्हानेयम् ॥१०॥

तां सवित्रेण यजुषोद्वपति । सविता वै प्रसविता सवितृप्रसूत ऽएवंनामे-
तदुद्वपति देवस्त्वा सवितोद्वपतु सुपाणिः स्वङ्मुखिः सुवाहुर्य शक्तयेति सवमु
ह्येतस्य सविता ॥११॥

अर्थनां पर्यायतयति । अव्ययमाना पृथिव्यामाशा दिश ऽप्रापृणेत्यव्यय-
माना त्वं पृथिव्यामाशा दिशो रतेनापूरयेत्येतत् ॥१२॥

अर्थनाम्वच्छति । उत्थाय बृहती भवेत्युत्थाय हीमे सोका बृहन्त ऽउदु तिष्ठ
ध्रुवा त्वमित्युदु तिष्ठ स्थिरा त्व प्रतिष्ठितेत्येतत् ॥१३॥

याथा उतना ही हो जाता है ॥६॥

जब जब वह अग्नि का उपचार करता है (प्रर्षात् उसने ई चयन करने प्राता है), इस
मित्र सम्बन्धो मित्र को पढ़ता है :—

मित्रस्य चर्षणीधृतः । (यजु० ११।६२, ऋ० ३।५।६)

मित्र किसी को हानि नहीं पहुँचाता, और न मित्र को कोई हानि पहुँचाता है । इस
लिए न यह (उत्ता को) हानि पहुँचाता है न (उत्ता) उसको । दिन में ही उपचार करना
(ई पन शक्तना) चाहिए और दिन में ही राख हटा देनी चाहिए ॥१०॥

इस राख को सविता के मंत्र से दूर करता है । सविता प्रेरक है । सविता की
प्रेरणा से ही उसको राख को हटाता है :—

देवस्त्वा सवितोद्वपतु सुपाणिः स्वङ्मुखिः सुवाहुर्य शक्तये ।

(यजु० ११।६३)

अच्छे हाथ अच्छी उपनिर्वाहों, अच्छे बाहुओं वावा सविता देव सविता से तुमने गुड करे
(तेरी राख दूर करे) यह सब कुछ सविता ही जो है ॥११॥

अथ एह इत (उत्ता) को पतटता है :—

अव्ययमाना पृथिव्यामाशा दिशऽप्रापृष । (यजु० ११।६३)

प्रर्षात् पृथ्वी पर नून न बापके हुए, सोकों और दिवायो को इससे परिपूर्ण कर ॥१२॥

अथ वह इसको उठाता है :—

“उत्थाय बृहती भव” । (यजु० ११।६४)

“उठकर बड़ी हो” ।

ये तीन उठकर ही बड़े हुये हैं ।

उदु तिष्ठ ध्रुवा त्वम् । (यजु० ११।६४)

प्रर्षात् ध्रुव या नक्षत्र होकर उठ ॥१३॥

ता परिगृह्य निदधाति । मित्रैता तऽउक्षा परिददाम्यभित्याऽएषा मा भेदी-
त्ययं वायुमित्रो योऽय पवते तस्माऽएवंनामेतारिददाति गुप्त्यं ते हेमे लोका
मित्रगुप्तास्तस्मादेषा न किञ्चन मीयते ॥१४॥

अथैनमाच्छ्रणति । स्थेम्ने न्वेवाथो कर्मणः प्रकृतताये यद्वेवाच्छ्रणति
शिरऽएतद्यज्ञस्य यदुक्षा प्राण पय शीर्षस्तत्प्राण दद्यात्यथो योषा वाऽउक्षा योषा-
या तत्पयो दधाति तस्माद्योषाया पय ॥१५॥

अजाये पयसाऽऽच्छ्रणति । प्रजापतेर्बे शोकावजा समभवन्प्रजापतिरग्निर्नो
वाऽमात्माऽऽत्मान् १७ हिनस्तपहि १७सायं यद्वेवाजायाऽअजा ह सर्वा ऽओषधीरति
सर्वासा भेवंनामेतदोषधीना १७ रसेनाच्छ्रणति ॥१६॥

वसवस्त्वाऽऽच्छ्रन्दन्तु । गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वद्रुद्रास्त्वाऽच्छ्रन्दन्तु त्रैष्टु-
भेन छन्दसाङ्गिरस्वदादित्यास्त्वाऽच्छ्रन्दन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा
देवा वैश्वानरा ऽग्राच्छ्रन्दन्त्वानुष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वदित्येताभिरेवंनामेतद्वेव-

उत्तको पकड़ कर रखता है —

मित्रैता त उक्षा परि ददाम्यभित्याऽएषामा भेदि । (यजु० ११।१४)

“हे मित्र मैं इस उक्षा को रक्षार्थ तुम्हें देता हूँ । यह दूटने न पावे” ।

मित्र वह वायु है जो बड़ता है । उक्षा के लिये वह उसी को धरपूरा करता है । मित्र
से ही इन लोकों की रक्षा होती है । इसलिए इन लोकों में किसी चीज की भी हानि नहीं
होती ॥१४॥

अब इस में (दूध) छोरता है । दूध के लिये और कार्य को धामे बढ़ाने के लिए ।
दूध इसलिए छोरता है कि यह जो उक्षा है वह यज्ञ का शिर है । दूध प्राण है इस प्रकार
शिर में प्राण पारण करता है । उक्षा स्त्री है । स्त्री में दूध धारण कराता है । इसलिये
स्त्रिया दूध देती है ॥१५॥

बकरी का दूध डालता है । रक्षा के लिए । प्रजापति के शिर से बकरी उत्पन्न हुई ।
प्रजापति धर्म है । कोई अपने को ही हानि नहीं पहुँचाता । बकरी का दूध इस लिए कि
बकरी सब गोपधिया को खाती है । इसलिए वह इनमें सब गोपधियों के रक्ष को डालता
है ॥१६॥

वसवस्त्वाऽऽच्छ्रन्दन्तु गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वद्रुद्रास्त्वाऽच्छ्रन्दन्तु त्रैष्टुभेन छन्दसाङ्गि-
रस्वदादित्यास्त्वाऽच्छ्रन्दन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा देवा वैश्वानरा प्राच्छ्रन्द-
न्त्वानुष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।१५)

यजु तुम्ह को घगिरा के समान गायत्री छन्द में उढ़ें । रुद्र तुम्ह को घगिरा के
समान त्रैष्टुभ छन्द में उढ़ें । आदित्य तुम्ह को घगिरा के समान जम्नी छन्द में उढ़ें ।
वैश्वानर विश्वेय तुम्ह को अनुष्टुभ छन्द में घगिरा के समान उढ़ें ।

ताभिराच्छृणोति रा वे याभिरेव देवताभिः करोति ताभिर्धूपयति ताभिराच्छृणो-
ति यो वाचं कर्म करोति स ऽएव तस्योपचारं वेद तस्माद्याभिरेव देवताभिः करो-
ति ताभिर्धूपयति ताभिराच्छृणोति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [१. ४.] ॥ इति
पञ्चमोऽध्यायः ॥ [४०] ॥

इन देवताओं की सहायता से वह इस को (धूप से) निगोता है। जिन देवताओं
की सहायता से इसको बनाता है, उन्हीं देवताओं की सहायता से उन्हें धूप देता है। उन्हीं
देवताओं की सहायता से उसको भिगोता है। जो कर्म करता है वही उसका उपचार भी
जानता है। इसलिए जिन देवों की सहायता से बनाता है ॥१७॥



अध्याय ६—ब्राह्मण १

भूयाऽसि हवीऽपि भवन्ति। अग्निचित्याया यदु चाग्निचित्यायामतीनि ह कर्माणि सन्ति यान्यन्यकर्माणि तान्यतीनि तेषामग्निचित्या राजसूयो वाजपेयोऽश्वमेधस्तद्यस्तान्यन्यानि कर्माण्यति तस्मात्तान्यतीनि ॥१॥

आग्नावैष्णव ऽएकादशकपालः । तदध्वरस्य दीक्षणीय ब्रह्मवानरो द्वादशकपाल ऽग्नादित्यश्च चरुस्तेऽग्नेः ॥२॥

स यदाग्नावैष्णवमेव निर्वपेत् । नेतरे हविषोऽध्वरस्यैव दीक्षणीय कृतऽस्याग्नान्तेरथ यदितरेऽएव हविषो निर्वपेन्नाग्नावैष्णवमग्नेरेव दीक्षणीय कृतऽस्याग्नाध्वरस्य ॥३॥

उभयानि निर्वपति । अध्वरस्य चाग्नेश्चोभयऽह्येतत्कर्माध्वरकर्म चाग्नि-कर्म आध्वरस्य पूर्वमथाग्नेरुपायि ह्येतत्कर्म यदग्नि-कर्म ॥४॥

स य ऽएव ऽग्नाग्नावैष्णवः । तस्य तदेव ब्राह्मणं यप्सुश्चरसो ब्रह्मवानरो

अग्नि चिति (वेदी के चयन करने में) या अग्नौ चिति (अर्थात् अन्य क्रियाओं में जिन में, अग्नि का चयन करना नहीं पड़ता) बहुत सी आहुतिया होती हैं। कुछ कर्म "अतीनि" होते हैं। 'अतीनि' कर्म वे हैं जो किसी कर्म से अधिक किये जायें। अग्निचिति जिन में हो ऐसे अतीनि कर्म राजसूय, वाजपेय और अश्वमेध हैं। चूंकि ये दूसरे कर्मों से अधिक या अतीत हैं इसलिए इन को 'अतीनि' कहते हैं ॥१॥

अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपाल का पुरोडाश । यह सोम यज्ञ की दीक्षा मात्र है । ब्रह्मवानर का १२ कपाल और अदित्यों का चरु । ये दोनों अग्नि के हैं ॥२॥

यदि अग्नि और विष्णु के लिए ही आहुति दे और श्रेष्ठ दो न दे, तो यह सोम यज्ञ की दीक्षा मात्र ही हो, अग्नि के लिए नहीं। यदि दूसरी दो आहुतिया ही दे और अग्नि-विष्णु की न दे, तो अग्नि की ही आहुति हो सोम यज्ञ की नहीं ॥३॥

इसलिए वह दोनों देता है सोमयज्ञ की भी और अग्नि की भी । क्योंकि ये कर्म दोनों ही हैं । सोमयज्ञ का भी और अग्नि का भी । पहले सोमयज्ञ का फिर अग्नि का । अग्नि कर्म उपायि अर्थात् केवल सहयोगी कर्म है ॥४॥

अग्नि और विष्णु के कपाल के सम्बन्ध में यह है कि इस का बड़ी रहस्य है जो

द्वादशकपालो वैश्वानरो वै सर्वेषामग्नीनामुपाप्स्यं द्वादशकपालो द्वादश मासाः
संवत्सरः संवत्सरो वैश्वानरः ॥५॥

यद्वे वेतं वैश्वानरं निर्वपति । वैश्वानरं वाऽएवमग्निं जनयिष्यन्भवति तमे-
तत्पुरस्ताद्दीक्षणीयायाऽ७ रेतो भूतऽ७ सिञ्चति यादृग्वं योनौ रेतः सिच्यते तादृ-
ग्जायते तद्यदेतमग्नं वैश्वानरऽ७ रेतो भूतऽ७ सिञ्चति तस्मादेवोऽमुषं वैश्वानरो
जायते ॥६॥

यद्वे वेतं हविषीं निर्वपति । अग्नं वै वैश्वानरीं विष्टेयं ऽग्रादित्यश्चरः अग्नं,
च तद्विष्टं च करोति वैश्वानरं पूर्वं निर्वपति अग्नं तत्कृत्वा विशं करोति ॥७॥

एकं ऽएव भवति । एकदेवस्य ऽएकस्थं तत्तत्रमेकस्याऽ७ श्रियं करोति चर-
रितरो बहुदेवस्यो भूमा वाऽएव तण्डुलानां यच्चरभूमोऽएव देवानां यदावित्या-
विशं तद्भूमानं दधातोत्यधिदेवतम् ॥८॥

अथाध्यात्मऽ७ । शिरऽएव वैश्वानरऽ७ आत्मैव ऽग्रावित्यश्चरः शिरश्च
तदात्मानं च करोति वैश्वानरं पूर्वं निर्वपति शिरस्तत्कृत्वाऽऽत्मानं करोति ॥९॥

एकं ऽएव भवति । एकमिव हि शिरश्चररितरो बहुदेवस्यो भूमा वाऽएव-

पुण्यत्वरण का । विवश्वानर का १२ नयान । सब अग्निवा ही विवश्वानर हैं, सब अग्नियों की
प्राप्ति के लिए ही ऐसा होता है । बारह कपाल इसलिए कि संवत्सर में बारह मास होते हैं ।
संवत्सर वैश्वानर है ॥५॥

वैश्वानर के लिए इसलिए कि वह वैश्वानर (सब मनुष्यों की धारी) अग्नि को
बनाना चाहता है और दीक्षा की आहुति में उसको वीर्य के समान डालता है । वीर्य के
समान जो रेत है वह योनि में डाली जाती है और वंश ही वच्चा उत्पन्न होता है । और
भूक्ति वह वैश्वानर अग्नि को डालता है इसलिए पीछे से वैश्वानर अग्नि ही उत्पन्न होता
है ॥६॥

ये दो हविष्ये क्यों ही जाती हैं ? वैश्वानर अग्नि है और आदित्य का यह वैश्य ।
इस प्रकार अग्नि और वैश्य दोनों शक्तियों को उत्पन्न करता है । पहले वैश्वानर की आहुति
देता है । इस प्रकार अग्नि शक्ति को उत्पन्न करके सब वैश्य की शक्ति उत्पन्न की जाती
है ॥७॥

वैश्वानर का पुरोडाश एक ही होता है । क्योंकि देवता भी तो एक ही है । इस
प्रकार अग्नि शक्ति को एक में केन्द्रीभूत कर देता है । यह बहुत हैं क्योंकि देवता बहुत तो
है । यह बहुत नामों का होता है । आदित्य बहुत से देवता हैं । इस प्रकार वह प्रजा को
बहुत देता है । इतना आधिदैवत हुआ ॥८॥

अध्यात्म यह है । शिरऽवैश्वानर है । और आदित्य का यह उत्तर है । इस प्रकार
यह शिर और शरीर दोनों बनाता है । पहले वैश्वानर की आहुति देता है । इस प्रकार शिर
बनाकर शरीर बनाता है ॥९॥

वैश्वानर का पुरोडाश एक ही होता है, शिर एक ही होता है । यह बहुत से हैं यों-

तण्डुलानां यच्चरुभूँ मोऽण्पोऽङ्गानामदात्माऽऽत्मस्तदङ्गानां भूमान दधाति ॥१०॥
 घृतं ऽप्य भवति । घृतभाजना ह्यादित्याः स्वेनैवंनानेतद्भागेन स्वेन रस्तेन
 प्रीणात्युपा७ स्वेतानि हवी७पि भवन्ति रेतो वाऽग्नय यज्ञ ऽऽपा७शु वै रेतः सि-
 न्यते ॥११॥

अथोद्ग्रभणानि जुहोति । औद्ग्रभणैर्वै देवा ऽआत्मानमस्मात्लोकात्स्वर्गं
 लोकमभ्युदगृह्णत यदुवगृह्णत तस्मादौद्ग्रभणानि तथैवंतद्वज्रमान ऽऔद्ग्रभणरेवा
 त्मानमस्मात्लोकात्स्वर्गं लोकमभ्युदगृह्णीते ॥१२॥

तानि वै भूया७सि भवन्ति । अग्निचित्यायां यदु चानग्निचित्याया तस्यो-
 क्तो बन्धुधर्मयानि भवन्ति तस्योक्तोऽध्वरस्य पूर्वाण्यथाग्नेस्तस्योऽएवोक्तः ॥१३॥

पञ्चाध्वरस्य जुहोति । पाइत्को यज्ञो यावान्यज्ञो यावत्स्यस्य मात्रा तावत्सं-
 वनमेतद्वे तो भूत७ सिञ्चति सप्तान्नेः सप्तचितिकोऽग्निः सप्तऽर्त्तवः संवत्सरः संव-
 त्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्स्यस्य मात्रा तावत्संवनमेतद्वे तो भूत७ सिञ्चति तान्युभया-
 नि द्वादश सम्पद्यन्ते द्वादशमासाः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्स्यस्य
 मात्रा तावत्तद्भूवति ॥१४॥

स जुहोति । आकूतिमग्निं प्रयुज७ स्वाहेत्याकूताद्वाऽएतदग्रे कर्म रामभवत्त-
 कि बहुत से वेवता हैं । यह जो घर होता है वह बहुत से चावलो का होता है । और सरीर
 में भी बहुत से अंग होते हैं । इस प्रकार वह सरीर में बहुत से अंग धारण कराता है ॥१०॥

यह घर भी का होता है । आदित्य भी के पात्र होते हैं । इस प्रकार इनको इन्हीं के
 भाग से, इन्हीं के रस से पुष्ट करता है । ये हविषा चुपचाप दी जाती हैं । इस यज्ञ में यह
 धीमं है । धीमं चुपके ही ठामा जाता है ॥११॥

वह अथ औद्ग्रभण आहुतियों को देता है । औद्ग्रभण आहुतियों की ही सहायता से
 देवों ने अपने आपको इस लोक से स्वर्ग लोक में उठाया । उद्गर्भ से औद्गर्गण बना । इसी
 प्रकार यजमान भी औद्ग्रभण आहुतियों के द्वारा अपने आपको इस लोक से स्वर्ग लोक को
 ले जाता है ॥१२॥

ये आहुतियाँ बहुत ही होती हैं अग्नि चिति में और अन्वग्नि चिति में । इनका रहस्य
 बर्णन हो चुका । ये दोनों प्रकार की होती हैं । इनका भी वर्णन हो चुका । पहले सोम
 दाग की फिर अग्नि की । इसका भी वर्णन हो चुका ॥१३॥

सोम दाग की पात्र आहुतियाँ होती हैं । यज्ञ के पात्र भाग हैं । जितना यज्ञ है जितनी
 इसकी मात्रा उतना ही उसकी वीर्य से सींचता है । अग्नि की तात् ! अग्नि में सात चितिया
 होती हैं । सवत्सर में सात ऋतुयें होती हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी
 उसकी मात्रा उतने ही वीर्य से उस को सींचता है । ये दोनों गिनकर बारह होते हैं ।
 सवत्सर में बारह मास होते हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा
 उतना ही यह हो जाता है ॥१४॥

अथ आहुति देता है :—आकूतिमग्निं प्रयुज७ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

देवैतदेतस्मै कर्मणे प्रयुङ्क्ते ॥१५॥

मनो मेधामग्निं प्रयुज्य१ स्वाहेति । मनसो वाऽएतदग्रे कर्म समभवत्तदेवैत-
देतस्मै कर्मणे प्रयुङ्क्ते ॥१६॥

चित्तिविज्ञातमग्निं प्रयुज्य१ स्वाहेति । चित्ताद्वाऽएतदग्रे कर्म समभवत्तदेवैत-
देतस्मै कर्मणे प्रयुङ्क्ते ॥१७॥

वाचो विधृतिमग्निं प्रयुज्य१ स्वाहेति । वाचो वाऽएतदग्रे कर्मसमभवत्ता-
मेवैतदेतस्मै कर्मणे प्रयुङ्क्ते ॥१८॥

प्रजापतये मनवे स्वाहेति । प्रजापतिर्वै मनु स होद१ सर्वममनु प्रजापति-
र्वाऽएतदग्रे कर्मकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणे प्रयुङ्क्ते ॥१९॥

अग्नये वैश्वानराय स्वाहेति । संवत्सरो वाऽअग्निर्वैश्वानरः सवत्सरो वाऽए-
तदग्रे कर्मकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणे प्रयुङ्क्ते ॥२०॥

अथ सावित्री जुहोति । सविता वाऽएतदग्रे कर्मकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणे
प्रयुङ्क्ते विद्वो देवस्य नेतुमतो बुरीत सत्यम् । विद्वो राय इषुभ्यति घृम्न वृणीत
पुष्यसे स्वाहेति यो देवस्य सवितु सत्यं वृणीते स घृम्न च पुष्टि च वृणीतऽएव

पहले प्राकृत या विचार से ही कर्म उत्पन्न होता है । इसलिए यह इसको इस काम
में लगाता है ॥१५॥

मनो मेधामग्निं प्रयुज्य१ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

पहले मन से ही कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसी कर्म में लगाता है ॥१६॥

चित्ति विज्ञातमग्निं प्रयुज्य१ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

चित्त से ही पहले कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसे कर्म में लगाता है ॥१७॥

वाचो विधृतिमग्निं प्रयुज्य१ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

वाची से ही पहले कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसे कर्म में लगाता है ॥१८॥

प्रजापतये मनवे स्वाहा । (यजु० ११।६६)

प्रजापति मनु है क्योंकि इसी ने पहले सब सृष्टि का मूल दिया । प्रजापति ने ही
पहले कर्म किया । इस धर्म के लिए भी यह उन्हीं को लगाता है ॥१९॥

अग्नये वैश्वानराय स्वाहा । (यजु० ११।६६)

अग्नि वैश्वानर सवत्सर है । सवत्सर ने ही पहले यह कर्म किया । उन्हीं को यह
धर्म इस काम में लगाता है ॥२०॥

अथ सविता के लिए माँहृति देता है । पहले सविता ने ही इस कर्म को दिया था ।

इसलिए उन्हीं को इस काम में लगाता है ।

विद्वो देवस्य नेतुमतो बुरीत सत्यम् ।

विद्वो राय इषुभ्यति घृम्न वृणीत पुष्यसे स्वाहा । (यजु० ११।१७)

ओ सविता देव की निजता को प्राप्त करता है, यह था ओर सुम्नसि राजा को प्राप्त

वाऽग्रस्य सख्यं वृणीते यः ऽस्तत्कर्म करोति ॥२१॥

तान्यु हैके उसायाभेवंतान्यौदग्रभरणानि जुह्वन्ति कामेभ्यो वाऽऽतानि हूयन्त-
ऽमात्मोऽप्य यजमानस्य यदुखाऽऽभ्यजमानस्य सर्वान्कामान्प्रतिष्ठापयाम इति न
तथा कुयदितस्य वै यज्ञस्य सऽस्थितस्येतासामाहुतीनां योरसस्तदेतर्द्धिर्वादीप्यते
तद्यत्सऽस्थिते यज्ञे हुतेष्वौदग्रभरणेषूखां प्रवृणक्ति तदेनामेप यज्ञऽमारोहति तं यज्ञं
विभर्ति तस्मात्सऽस्थितऽप्य यज्ञे हुतेष्वौदग्रभरणेषूखां प्रवृज्यात् ॥२२॥

मुञ्जकुलायेनावस्तीर्णा भवति । आदीप्यादितिन्येव यद्वेव मुञ्जकुलायेन
योनिरेयान्नेर्यन्मुञ्जो न वै योनिर्गर्भं ७ हिनस्त्यहि ७ सायं योनेर्वं जायमानो जायते
योनेर्जायमानो जायानाऽइति ॥२३॥

शणकुलायमन्तर भवति । आदीप्यादितिन्येव यद्वेव शणकुलायं प्रजापति-
र्यस्यं योनेरसृज्यत तस्याऽऽत्मा ऽऽत्त्वमासञ्छन्ना जरायु तस्मात्ते प्रतयो जरायु हि
तेन वै जरायु गर्भं ७ हिनस्त्यहि ७ सायं जरायुणो वै जायमानो जायते जरायुणो
जायमानो जायानाऽइति ॥२४॥ ब्राह्मण ॥३॥ [६१] ॥

करता है । जो इस कर्म को करता है वह इसकी मित्रता को लाभ करता है ॥२१॥

कुछ लोग इन औदग्रभण आहुतियों को इस उखा में ही देते हैं । “वे आहुतिया
कामनाओं के लिए दी जाती हैं । वह जो उखा है वह यजमान का आत्मा है । यजमान की
सब कामनाओं को आत्मा ने ही स्थापित कर दें” ऐसा सोचते हैं । परन्तु ऐसा न करे ।
यह जो उखा जलती है, वह इस समाप्त यज्ञ का घोर आहुतियों का रस है । यज्ञ की
समाप्ति घोर औदग्रभण आहुतियों के दिये जाने के पश्चात् उखा को रजता है, तो यज्ञ उग
पर चढ़ता है घोर वह यज्ञ को धारण करती है । इसलिए यज्ञ की समाप्ति घोर औदग्रभण
आहुतिया देने के पश्चात् उखा को रक्ते ॥२२॥

प्रज्वलित करने के लिए मृज बिछाता है । मृज इसलिए कि यह अग्नि की योनि है ।
योनि गर्भ को हानि नहीं पहुंचाती । रक्षा के लिए । योनि से ही पैदा होने वाला पैदा होता
है । योनि से ही पैदा होने वाला पैदा होवे, इसलिए ॥२३॥

नीचे सन रहता है जब उठने के लिये । जिस योनि से प्रजापति उत्पन्न हुआ था
उस की भीतर की वह मृज की थी । घोर ऊपर की सन थी । सन में इसीलिए जरायु में
दुर्गन्ध आता है कि वह जरायु की बाहरी वह है । रक्षा के लिए क्योंकि बाहरी वह गर्भ
को हानि नहीं पहुंचाती । पैदा होने वाला जरायु से ही पैदा होता है । पैदा होने वाला
जरायु से ही पैदा होवे, ऐसा विचार करता है ॥२४॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

ता तिष्ठन्प्रवृणक्ति । इमे वै लोकाऽउत्सा तिष्ठन्तीव वा ऽइमे लोकाऽप्रयो
तिष्ठन्वं वीर्यवत्तमः ॥१॥

उदङ् प्राङ् तिष्ठन् । उदङ्वाँ प्राङ् तिष्ठन्प्रजापतिः प्रजाऽप्रसृजत ॥२॥

यदेवोदङ् प्राङ् तिष्ठन् । एषा होभयेषां देवमनुष्याणां दिग्बुदीची प्राची
॥३॥

यदेवोदङ् प्राङ्तिष्ठन् । एतस्याऽहं विंशि स्वर्गस्य लोकस्य द्वारं तस्मा-
दुदङ् प्राङ् तिष्ठन्नाहृतोर्जुं होर्युदङ् प्राङ्तिष्ठन्दक्षिणा नयति द्वारं तत्स्वर्गस्य
लोकस्य वित्तं प्रपादयति ॥४॥

मा सु भिरथा मा सुविष ऽइति । ययँव यजुस्तथा बन्धुरम्ब धूम्रु वीरय-
स्व स्विति योषा वा ऽउत्साऽम्बेति वं योषायाऽग्रा मन्त्रणऽस्विव वीरयस्वस्वामि-

सप्त (उत्सा) को लड़े-लड़े रखता है । ये लोक उत्सा हैं और ये लड़े ही तो हैं ।
मनुष्य जब लड़ा होता है तो सबसे बलवान् होता है ॥१॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख लड़े होकर । क्योंकि उत्तर-पूर्वाभिमुख लड़े होकर ही प्रजापति ने
सृष्टि बनाई थी ॥२॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख इसलिए कि उत्तर-पूर्व दोनों ओर मनुष्यों दोनों की विद्या है ॥३॥

उत्तर-पूर्व दिशा इसलिए कि स्वर्ग लोक का द्वार यही है । इसलिए उत्तर-पूर्वाभिमुख
होकर ही ब्राह्मणिया देता है । उत्तर-पूर्वाभिमुख लड़े होकर ही दक्षिण तक पहुँचता है । इसी
द्वार से होकर वह स्वर्ग के लोक को प्राप्त करता है ॥४॥

मा सु भिरथा मा सुविष. । (यजु० ११।६८)

“मत द्रष्ट, मत नष्ट हो” ।

यैसा यजु है वैसा ही धर्म है ।

भम्ब धूम्रु वीरयस्व सु. (यजु० ११।६८)

“हे माता, वीरता से ठहर” ।

उत्सा स्त्री है । स्त्री को ‘मा’ कहकर पुकारते हैं । ‘मत्तो-भाति ठहर’ ।

अग्निवन्दे करिष्यमः (यजु० ११।६८)

अग्नि और तुम, दोनों इस कर्म को करोगे” ।

इवेद करिष्यथ ऽइत्यग्निश्च ह्येतत्करिष्यन्ती भवतः ॥५॥

ह्र० ह्रस्व देवि पृथिवि स्वस्त्यऽइति । यथैव यजुस्तया बन्धुरासुरी माया स्वधया कृताऽसौति प्राणो वाऽव्यसुस्तस्यैषा माया स्वधया कृता जुष्ट देवेभ्य ऽइदमस्तु हव्यमिति या ऽएवेतस्मिन्नग्नाबाहुतीर्होप्यन्मवति ता ऽएतदाहाथो ऽएपेव हव्यमरिष्टा त्वमुदिहि यज्ञेऽग्निस्मिन्निति यथैवारिष्टाऽनार्तेतस्मिन्यज्ञऽऽदियादेवमेतदाहा॥६॥

द्वाभ्या प्रवृणक्ति । द्विपाद्यजमानो यजमानो ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवेनामेतत्प्रवृणक्ति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च प्राणो मायश्यात्मा त्रिष्टुवेतावान्वै पशुर्वाग्माप्राणश्चात्मा च तस्यावान्पशुस्तावत्तैवेनामेतत्प्रवृणक्तयथोऽप्रग्निर्वै गावत्रीन्द्र- त्रिष्टुवेन्द्राग्नीऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवेनामेतत्प्रवृणक्तीन्द्राग्नी वै सर्वे देवाः सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवेनामेतत्प्रवृणक्ति तयोः सप्त पदानि सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तऽर्तवः सवत्सरः संबत्सरोऽग्निर्यावान-

क्योकि उक्ता ग्रीर अग्नि तो इस काम को करेवे हो ॥५॥

ह्र० ह्रस्व देवि पृथिवि स्वस्त्ये । (यजु० ११।६६)

‘हे देवि, पृथिवि, हमारे कल्याण के लिए प्रचल रह’ ।

जैसा यजु हे वैसा उसका अर्थ ।

आसुरी माया स्वधया कृतासि (यजु० ११।६६)

‘तू स्वधा के द्वारा देवी वस्तु बनाई गई है’ ।

‘अमु’ कहते हैं प्राण को । उसकी यह (उक्ता) माया स्वधा द्वारा बनाई हुई ।

जुष्ट देवेभ्य इदमस्तु हव्यम् । (यजु० ११।६६)

‘यह हवि देवों के पसन्द आवे’ ।

ये जो आहुतिया अग्नि में डाली गई हैं, उनके विषय में कहा गया है । फिर यह उक्ता भी तो हवि है ।

परिष्टा त्वमुदिहि यज्ञे ऽग्रिमन् । (यजु० ११।६६)

‘इस यज्ञ में तू हानि रहित उठ’ ।

यह इसलिए कहा कि इस यज्ञ में तू हानि रहित, पूर्ण ग्रीर निर्दोष उठे ॥६॥

दो यजुषी रो इधे आग पर गर्म करता है । यजमान दो पेर वाला है । अग्नि यजमान है । जितनी अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है उतने ही मन्त्रों से इसको गर्म करता है । गायत्री ग्रीर त्रिष्टुभ से । प्राण गायत्री है । आत्मा त्रिष्टुभ है । जैसा प्राण, जैसा आत्मा वैसा ही पशु । इसलिए जैसा पशु है उसी के अनुसार वह आग पर गर्म करता है । अग्नि गायत्री है । इन्द्र त्रिष्टुभ है । अग्नि इन्द्र ग्रीर अग्नि दोनों का है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उसी के अनुसार इसको गर्म करता है । इन्द्राग्नी सब देवता हैं । अग्नि सब देवों का है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतनी ही बार अग्नि को गर्म करता है । इन दो मन्त्रों में सात पद हैं । अग्नि में सात चितिया हैं । सवत्सर में सात ऋतु हैं । सवत्सर

गिन्यावित्यस्य मात्रा तावत्तदुच्यते ॥७॥

ता यदाऽग्निः सतपति । अर्थनामचिरारोहति योषा-वाऽउष्मा वृषाऽग्निस्त-
स्माद्यदा वृषा योषा संतपत्ययास्या रेतो दधाति ॥८॥

तर्द्धके । यदि चिरमचिरारोहत्यङ्गारानेवावपत्युभयेनोऽग्निरिति न तथा
कुर्यादस्थन्वान्वाय गन्धुर्जायतेऽथ तं गन्धऽएवास्यन्वन्तमिव न्यूनन्ति रेतऽइवंव दधति
रेत उऽएतदनस्थिक यदचिस्तस्मादेनामचिरेवारोहेत् ॥९॥

ता यदाऽचिरारोहति । यथास्मिन्तस्मिन्मिधमादधाति रेतो वाऽएनामेतदापद्यत
ऽएपोऽग्निस्तस्मिन्नेता रेतसि सम्भूति दधाति ॥१०॥

सा कार्मुकी स्यात् । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्या ऽपस्पर्धन्त ते देवा
ऽअग्निमनोर्कं कृत्वाऽसुरानभ्यायस्तस्याचिपः प्रमृहीतस्यासुरा ऽमग्रं प्रावृश्चस्तव-
स्यां प्रत्यतिष्ठत्स कृमुकोऽभवत्तस्मात्स स्वादू रसो हि तस्मादु लोहितो ऽर्चिर्ह स
एपोऽग्निरेव यत्कृमुको ऽग्निमेवास्मिन्नेतरसम्भूति दधाति ॥११॥

प्रादेशमात्री भवति । प्रादेशमात्रो वं गर्भो चिप्सुरात्समितामेवास्मिन्ने-
तत्सम्भूति दधाति ॥१२॥

धृते न्युत्ता भवति । अग्निर्यस्य योनेरसृज्यत तस्य धृतमूल्यमासीत्तस्मा-

अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इस की मात्रा उतना ही यह भी हो जाता है ॥७॥

जब अग्नि जलता है तो लो इस उष्ण तक उठती है । उष्ण स्त्री है धीरे अग्नि नर
है । जब नर स्त्री को गर्भाता है तब उनमे वीर्य उत्पन्न है ॥८॥

जब लो अग्निक उठती है तो कुछ लोग उस (उष्ण) मे भगारे डाल देते हैं कि
जोनी धीरे अग्नि हो जाय । परन्तु ऐसा न करना चाहिए । यह हृदियो सहित उत्पन्न होता
है । परन्तु यह पहले ही हृदियों वाला नही जाता जाता । केवल वीर्य के रूप मे ही जाता
जाता है । यह लो लो हृदी भूय वीर्य के समान है इसलिए नेत्र लो को ही उठना
चाहिए ॥९॥

जब लो वहाँ तक उठे तो उस पर समिधा रख देता है । इसके द्वारा वीर्य जला मे
जाता है । धीरे अग्नि उस मे इस समिधा के रूप मे सम्भूति (growth) उत्पन्न करता
है ॥१०॥

यह (समिधा) कृमुक लकड़ी की होती चाहिये । प्रजापति की सन्तान देव धीरे
अग्न सृष्ट पड़े । देव अग्नि को आगे करके अमुरो के पास गये । अमुरो ने अग्नि की लो
को आगे से कतर दिया । यह धूम्रवी पर गिर पड़ा धीरे कृमुक वृक्ष जन गया । इसलिए यह
स्वादिरु होता है क्योंकि इसमे रस होता है । इसलिये यह मान होता है क्योंकि यह लो ।
कृमुक नही है जो अग्नि । अग्नि के रूप मे ही इसकी सम्भूति देता है ॥११॥

यह समिधा बान्धन भर होती है । विष्णुधन मे बान्धन मान हो पा । इस प्रकार
यह इसको उठनी ही सम्भूति देता है ॥१२॥

यह पो मे कुबोई होती है । जिस योनि से अग्नि उत्पन्न हुआ, उसकी भीतरी तड़

तत्रत्युद्दीप्यत ऽद्यात्मा ह्यस्यैष तस्मात्तस्य न भस्म भवत्यात्मैव । तदात्मानमप्येति न वाऽउत्त्व गर्भं ऽह्निस्त्यहि ऽसाया ऽउत्त्वाहं जायमानो जायत ऽउत्त्वाज्जायमानो जायाता ऽइति ॥१३॥

तामादधाति । द्रवन्नः सर्पिरामुत्तिरिति दावंन्नः सर्पिरशन ऽइत्येतत्प्रतो होता वरेण्य ऽइति सनातनो होता वरेण्य ऽइत्येतत्महसस्पुत्रो ऽमद्भुत ऽइति बल वै सहो बलस्य पुत्रोऽद्भुत ऽइत्येतत्तिष्ठन्नादधाति स्वाहाकोरेण तस्योपरि वन्धुः ॥१४॥

तद्वाऽन्नामैवोक्ता । योनिर्मुञ्जाः शणा जरायूत्त्व घृतं गर्भः समित् ॥१५॥

वाह्योक्ता भवति । अन्तरे मुञ्जा बाह्यो ह्यात्माऽन्तरा योनिर्वाह्ये मुञ्जा भवन्त्यन्तरे शणा बाह्या हि योनिरन्तर जरायु बाह्ये शणा भवन्त्यन्तरं घृत बाह्यं हि जराय्वन्तरमुत्त्वं बाह्यं घृतं भवत्यन्तरा समित्वाह्यं ह्युत्त्वमन्तरो गर्भं ऽप्तेग्यो वै जायमानो जायते तेभ्य ऽएवं नमेतज्जनयति ॥१६॥

बाह्यणम् ॥१७॥ [६ २]

धी से पुक्त धी । इसलिए यह इस तक प्रणवित्त होता है । क्योंकि यह (समिधा) उसका आत्मा (शरीर) है । इसलिए उसकी भस्म नहीं होती । अग्नि स्वयं अपने शरीर में धुमता है । अहिंसा के लिए । क्योंकि योनि की भीतरी तह गर्भ को नष्ट नहीं करती । और जो उत्पन्न होता है वह उत्त्व से ही उत्पन्न होता है । वह सोचता है कि जब अग्नि उत्पन्न हो तो उत्त्व से ही उत्पन्न हो ॥१३॥

यह समिधा को इस मन्त्र से धडाता है —

द्रवन् सर्पिरामुत्ति (यजु० ११।७०)

“अर्धात् लकड़ी की खाने वाला धी को पीने वाला” ।

अतो होता वरेण्यः । (यजु० ११।७०)

अर्धात् सनातन और बरने योग्य होता ।

सहसस्पुत्रो ऽमद्भुत (यजु० ११।७०)

अर्धात् “अद्भुत शक्ति पुत्र” । क्योंकि सह का अर्थ है बल ।

यह स्वाहा कहकर सड़े-खड़े इसको जानता है । इसका अर्थ प्राये प्रायेण ॥१४॥

उक्ता शरीर है योनि मूल है, जरायु सन, उत्त्व धी और समिधा गर्भ ॥१५॥

उक्ता बाहर होती है और मूल भीतर । शरीर बाहर होता है और योनि भीतर ।

मूल बाहर होती है और सन भीतर; क्योंकि योनि बाहर होती है और जरायु भीतर । सन बाहर होता है और धी भीतर क्योंकि जरायु बाहर है और उत्त्व भीतर । धी बाहर होता है और समिधा भीतर, क्योंकि उत्त्व भीतर होता है और गर्भ भीतर । इन्हीं से उत्पन्न हुआ उत्पन्न होता है । इसलिये इन्हीं के द्वारा उत्पन्न करता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अथ वैकङ्कतीमादधाति । प्रजापतिर्यो प्रथमामाहुतिमजुहोत्स हृत्वा मन्यमूष्ट ततो विकङ्कतः समभवत्सोपा प्रथमाऽऽहुतिर्यद्विकङ्कतस्तामस्मिन्नेतज्जुहोति तयैनमेतस्त्रीणाति परस्या ऽग्रधि सबतोऽबरा२॥ ऽग्रन्यातर । यनाहमस्मिता२॥ ऽग्रवेति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥१॥

अथोदुम्बरीमादधाति । देवाश्चामुराश्चोभये प्राजापत्या ऽग्रस्पर्धन्त ते ह सर्वेऽएव वनस्पतयोऽमुरानभ्युपेयुर्दुम्बरो हव देवान् जहौ ते वा ऽग्रमुराब्जिहवा तेषा वनस्पतीनवृञ्जत ॥२॥

ते होचुः । हन्त येषु वनस्पतिपूर्वो रस ऽउदुम्बरे त दधाम ते यक्षपक्रामेयुर्यातयामा ऽग्रपक्रामेयुर्वधा धेनुर्दुग्धा यथान्द्वानूहिवानिति तर्ह्येषु वनस्पतिपूर्वो रस ऽआसीदुदुम्बरे तमदधुस्तयैतदूर्जा सर्वान्वितस्पतीम्रति पच्यते तस्मात्स सबवाऽऽर्ः

अब वह विकङ्कत वृक्ष की समिधा रखता है । प्रजापति ने जिस पहली आहुति को दिया था और आहुति देकर जहा हाथ पोये थे, वही विकङ्कत वृक्ष उदरान्न हो गया । वह जो विकङ्कत है वह पहली आहुति है उसी आहुति को रूप में देता है । उसी से इसकी पृष्ठ करता है ।

परस्या अघि सबतो अवरा २ऽग्रन्यातर ।

यनाहमस्मिता २ ऽएव ॥ (यजु० ११।७१)

ऋ० वा६।४।१२

“कुर स्थान से निकट स्थान को था । जहा मैं हूँ उस स्थान की रक्षा कर ।” ॥१॥

अब उदुम्बर की समिधा रखता है । देव और असुर दोनों प्रजापति की सहाय परस्पर लड़ पड़े । सब वृक्ष असुरों की ओर ही गये, केवल उदुम्बर देवों के साथ रहा । देवों ने असुरों की जोतकर उनके वृक्षों को खे लिया ॥२॥

उन्होंने बहस, कि इन वनस्पतिपौं में जो ऊर्ध्व जो रस है उसे हम उदुम्बर में रख दें । फिर यदि ये वृक्ष हम को छोड़कर अपने भी जावें तो वे सार रहित हो कर जावेगे जैसे चुरी हुई माप । या गाड़ी में जुनकर थका हुआ बैल । इसलिए इन वृक्षों में जो कुछ ऊर्ध्व या रस या वह सब उदुम्बर में रख दिया । उसी रस के द्वारा वह भरेला अपना ही पन्ता है, जितना सब वृक्ष मितकर पचते हैं । इसलिए इस वृक्ष में सदा नमी और रस (दूध) बना

सर्वदा क्षीरी तदेतत्सर्वमन्नं यदुदुम्बरः सर्वे वनस्पतयः सर्वेणैवैनमेतदग्नेन प्रीणाति सर्वेवनस्पतिभिः समिद्धे ॥३॥

परमस्याः परावत इति । या परमा परावदित्येतद्रोहिदस्य इहागहीति रोहितो हाम्नेरश्वः पुरीषः पुत्रप्रिय इति पशव्यो बहुप्रिय इत्येतदग्ने त्व तरा मृध इत्यग्ने त्व तर सर्वाण्यात्मन इत्येतत् ॥४॥

अथापरशुवृक्षमादधाति । जायतऽएष एतद्यच्चीयते स एष सर्वस्माऽअग्नाय जायतऽएतद्वेकमन्नं यदपरशुवृक्षे तेनैनमेतत्प्रीणाति यदग्ने कानि कानि चिदा ते दारुणि दध्मसि । सर्वे तदस्तु ते घृतं तज्जुपस्व यविष्ठयेति ययैव यजुस्तथा बन्धुस्तद्यत्किंवापरशुवृक्षे तदस्माऽएतस्त्वदयति तदस्माऽअन्नं कृत्वापिदधाति ॥५॥

अथाधः शयमादधाति । जायतऽएष एतद्यच्चीयते स एष सर्वस्माऽअग्नाय

रहता है । यह जो उदुम्बर है वह सब अन्न है । और सब अन्न भी है । इसलिये सब अन्न से या सब वनस्पतियों द्वारा आहुति देता है ॥३॥

परमास्याः परावत (यजु० ११।७२)

“बड़ी दूर से” ।

अर्थात् जहा कही हो कहा से ।

“रोहिदस्य इहा गहि” । (यजु० ११।७२)

‘हे लाल घोड़ी वाले, यहां आ’ ।

अग्नि लाल घोड़ी वाला है ।

पुरीषः पुत्रप्रिय (यजु० ११।७२)

अर्थात् सब का प्यारा पुरीष ।

“अग्ने त्व तरा मृध” । (यजु० ११।७२)

अर्थात् “हे अग्नि, तू पापियों को जीत” ॥४॥

अब परशु से न कटी हुई लकड़ी रखता है । जब चयन होता है तभी अग्नि उत्पन्न होता है । यह सबके अन्न के लिये ही उत्पन्न होता है । यह परशु से न कटा हुआ एक प्रकार का अन्न है । इसलिए इसी के द्वारा इसको सन्तुष्ट करता है ।

यदग्ने कानिकानि चिदा ते दारुणि दध्मसि ।

सर्वे तदस्तु ते घृतं तज् जुपस्व यविष्ठये ॥ (यजु० ११।७३)

श्रु० वा१०२।२०

“हे अग्नि हम जो जो लकड़ी तेरे ऊपर रखते हैं, वे सब तेरे लिये भी का काम करें वे बलवान तुम स्वीकार करो ।”

जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ है । जो परशु से न कटा हुआ काष्ठ है, वह उसके लिये स्वादिष्ट बनाया है । और उसको अन्न करके उसके सामने रखता है ॥५॥

अब उसको रखता है जो नीचे पड़ी हुई थी । जिसका चयन होता है वही उत्पन्न

जायतऽएतद्वे कमन्तं यदधः शयं तेनैनमेतत्प्रीणाति यदत्युपजिह्विका यद्वम्रोऽप्रतिस-
र्पतीत्युपजिह्विका वा हि तदति बभ्रो वाऽतिमर्पति सर्वं तदस्तु ते घृत तज्जुपस्व
यविष्ठयेति यथैवं यजुस्तथा बन्धुस्तथात्किंचाधःशयं तदस्माऽएतत्स्वदयति
तदस्माऽभ्रमं कृत्वाऽपिदधाति ॥६॥

अथेता उत्तराः पालाशो भवन्ति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्माणैवेतमेतत्समिन्दे
यद्वेव पालाशः सोमो वै पलाशऽएषो ह परमाऽद्भुतिर्यत्सोमाहुतिस्तामस्मिन्नेत-
ज्जुहोति तयेनमेतत्प्रीणाति ॥७॥

अहरहरप्रयाव भरन्तऽइति । अहरहरप्रमत्ताऽघाहरन्तऽइत्येतदश्वायेव
तिष्ठते घासमस्माऽइति यथऽश्वाय तिष्ठते घासमित्येतद्वायस्योपेण समिपा मदन्तऽ
इति रज्या च पोषेण च समिपा मदन्तऽइत्येतदग्ने मा ते प्रतिवेशा रिषामेति
यथैवास्य प्रतिवेशो न रिष्येदेवमेतदाह ॥८॥

नाभा पृथिव्याः समिधानेऽभ्रमाविति । एषा ह नाभिः पृथिव्यं यत्रापऽएत-

होता है । यह अग्नि सब प्रकार के अग्नियों के लिये उत्पन्न होता है । यह जो जमीन पर पड़ी
हुई लकड़ी है वह एक प्रकार का अन्न है । इसी के द्वारा वह इसको संतुष्ट करता है ।

यदत्युपजिह्विका यद्वम्रोऽमग्नि सर्पति । (यजु० ११।७४)

अर्थात् जिस पर लाल चीटी या दीमक चले वह ।

सर्वं तदस्तु ते घृतं तज्जुपस्व यविष्ठय । (यजु० ११।७४)

“वह घृत खेरे लिए घृत हो जाय ! हे यजमान तू इसे स्वीकार कर ” ।

ऐसा यजु षष्ठऽउसका अर्थ । इस प्रकार जो कुछ बतासपी है उसी को उसके
स्वीकार करने योग्य बनाता है और उसको अन्न रूप करके उसके समुख रखता है ॥९॥

शेष समिधायै पलाश की होती है । पलाश ब्राह्मण है । इस प्रकार वह ब्राह्मण
लकड़ी से ही प्रवीण करता है । पलाश से इसलिये कि सोम पलाश है । यह परम आहुति
है जो सोम आहुति है । इसी को वह आग पर अर्पण करता है और इससे यह अग्नि को
संतुष्ट करता है ॥७॥

अहरहरप्रयावं भरन्तऽ (यजु० ११।७५)

अर्थात् सावधान होकर प्रतिदिन ।

अश्वायेव तिष्ठते घासमर्षः । (यजु० ११।७५)

अर्थात् जैसे घोड़े के लिए घास देते है उसी प्रकार ।

राजस्योपेण समिपा मदन्तः । (यजु० ११।७५)

अर्थात् घन और रखसे आनन्दित होकर ।

अग्ने मा ते प्रतिवेशा रिषामः । (यजु० ११।७५)

अर्थात् अग्नि के गिय यजमान किसी हानि को प्राप्त न हो ॥८॥

नाभा पृथिव्याः समिधानेऽभ्रमाविति । (यजु० ११।७६)

त्समिध्यते रायसोपाय बृहते हवामहऽइति रय्यं च पोपाय च बृहते हवामहऽइत्ये-
तदिरंमदमितोरया ह्येष मत्तो बृहदुष्यमिति बृहदुष्यो ह्येष यजत्रमिति यज्ञिय-
मित्येतज्जेतारमग्निं पृतनासु सासहिमिति जेता ह्यग्निः पृतना ऽउ सासहिः ॥९॥ ७

याः सेना ऽप्रभोत्वरीः । द०ष्ट्रभ्यां मलिम्लून्ये जनेषु मलिम्लवो योऽस्म-
भ्यमरातोयालञ्च नो द्वेषते जनः । निन्दाद्योऽप्रस्मान्निष्साञ्च सर्वं तं मस्मसा
कुर्विति ॥१०॥

एतद्वे देवाः । यश्चैनानद्वेष्ट्य चादिपुस्तमस्माऽप्रन्नं कृत्वाप्यदधुस्तेनैनम-
प्रीणन्तग्नमहेतस्याभवददहवु देवानां पाप्मानं तयंवेतद्यजमानो यश्चैनं द्वेष्टि यं

जहाँ अग्नि प्रज्वलित होता है, वह पूज्यो का नाभि प्रदेन तो है ही ।

रायसोपाय बृहते हवामहे । (यजू० ११।७६)

अर्थात् इम बृहत् घन घोर अग्नि के लिए नुप्राते है ।

इरं मदम् (यजू० ११।७६)

अर्थात् यह मद से युक्त है ।

बृहदुष्यं (यजू० ११।७६)

बृहत् प्रसमित है ।

यजत्रम् (यजू० ११।७६)

‘यजत्रीय को’ ।

जेतारमग्निं पृतनासु सामहिम् । (यजू० ११।७६)

अर्थात् अग्नि मुठ घाटि में विजेता है ॥९॥

याः सेना ऽप्रभोत्वरीराभ्याग्निनी इमणाऽन ।

ये सेना ये व तस्यकाभ्यास्ते ऽभ्येऽविदपाभ्यास्य ॥

द०ष्ट्रभ्यां मलिम्लून्यरागैस्तकरी रश्मिन ।

हनुमऽऽग्निना भगवन्तारार गाव मुपादिशान् ।

हं घोर मज (११।७७, ७८, ७९, ८०)

‘अर्थात् जो विरोधिनी सेनाये; घोर, हाकू घाटि हों, ।

उनको है अग्नि, मैं तेरे पुत्र मे रगता हूँ’ ।

यजुसो में जो पात्रमण करने वाले घोर, हाकू है, उन थोरों को, है अग्नि घाटे
अवरो में चला या ।

अर्थात् यजुस्य के विषये यजु है उनको पुत्र कर दे ॥१०॥

यिग विगी न देवों में देव किता या विषये इष्टान देव किता । उपको उपान
अग्नि न रथ दिना घोर उनको यजुष्ट किता । वे उनका अग्नि हो गये । इन प्रकार अग्नि
न देवों को इष्टानों को मान कर दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी यिग विगी के देव
करता है, या या उप के देव करता है उनको यह अग्नि के अर्पण करता है, यह उपका

च द्वेष्टि तमस्माऽग्रन्न कृत्वाऽपिदधाति तेनैव श्रीणात्यन्महैतस्य भवति दहत्यु
यजमानस्य पाप्मानम् ॥११॥

ता ऽएता ऽएकादशादधाति । अक्षत्रियस्य वाऽपुरोहितस्य वाऽसर्वं वै तद्यदे-
कादशासर्वं तद्यदक्षत्रियोवा पुरोहितो वा ॥१२॥

द्वादश क्षत्रियस्य वा पुरोहितस्य वा । सर्वं वै तद्यद्द्वादश सर्वं तद्यदक्षत्रियो
वा पुरोहितो वा ॥१३॥

स पुरोहितस्यादधाति । सऽशित मे ब्रह्म सऽशित वीर्यं वलम् । सऽशित
क्षत्र क्षिणु यस्याहमस्मि पुरोहित ऽति तदस्य ब्रह्म च क्षत्रं च सऽश्रयति ॥१४॥

अथ क्षत्रियस्य । उदेपां बाहूऽपतिरमुद्वर्जोऽपथो वलम् । क्षिणोमि ब्रह्म-
णाऽमित्रानुन्नयामि स्वा २॥ ऽग्रहमिति ययैव क्षिणुयादमित्रानुन्नयेत्स्वानेवमेतदा-
होमे त्वेवैतेऽप्रादभादय वाऽअग्निर्ब्रह्म च क्षत्र चेममेवैतदग्निमेताभ्यामुभाम्याऽ
समिन्द्रे ब्रह्मणा क्षत्रेण च ॥१५॥

ताम्रयोदश सम्प्रयन्ते । त्रयोदश मासाः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वावानग्नि

ग्रन्न हो जाता है। इस से वह अग्नि को सतुष्ट करता है और वह अग्नि यजमान के पाप को
दग्ध कर देता है ॥११॥

ये त्वारह समिचार्ये उसके लिये हैं जो अक्षत्रिय हैं या अपुरोहित । (भ्यारह)
प्रसर्वं धर्मात् भङ्गुरी है । और जो न क्षत्रिय है न पुरोहित वह भी प्रसर्वं धर्मात् भङ्गुरा
है ॥१२॥

बारह क्षत्रिय की या पुरोहित की । बारह पूरा है और क्षत्रिय तथा पुरोहित भी
पूरा है ॥१३॥

पुरोहित के लिये इस मन्त्र से —

सऽशितमे ब्रह्म सऽशित वीर्यं वलम् ।

सऽशित क्षत्र क्षिणु यस्याहमस्मि पुरोहित । (यजु० ११।११)

मेरी विद्या, मेरा जीव, मेरा बल, मेरा क्षत्र सब प्राप्तित है, जिसका मैं पुरोहित

हूँ ॥१४॥

क्षत्रिय के लिए इस मन्त्र से —

उदेपां बाहू ऽपतिरमुद्वर्जोऽपथो वलम् ।

क्षिणोमि ब्रह्मणामित्रानुन्नयामि स्वा २॥ (यजु० ११।१२)

“इनकी मुद्राआ को बल को धल को मैं ने उठाया है। धर्मियों को बल विद्या

द्वारा क्षीण करता हूँ और अपने जानि वालों को उठाता हूँ। यह वह इसलिये कहता है कि
पाप्यों को क्षीण कर सके और मित्रों को उठा सके। उसे दोनों समिचार्ये रखनी चाहियें,
क्योंकि ब्रह्म और क्षत्र दोनों अग्नि हैं। इन दोनों धर्मात् जाहाज और क्षत्रिय स वह अग्नि
को प्रज्वलित करता है ॥१५॥

ये तेरह होती हैं। सवत्सर य तेरह मास होते हैं। सवत्सर अग्नि है। जिसकी अग्नि

यवित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वेनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥१६॥

प्रादेशमाग्न्यो भवन्ति । प्रादेशमाग्नो वै गर्भो विष्णुरग्नमेतदग्नेमसमितेनैवे-
नमेतदग्नेन प्रीणाति यदु वाऽपात्मसम्मितमग्नं तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो
हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति तिष्ठन्नादधाति तस्योपरि बन्धुः स्वाहाकारेण
रेतो वाऽद्दद७ सित्तमयमग्निस्तस्मिन्वत्काष्ठान्यस्वाहाकृतान्यभ्यादध्याद्वि७स्वा-
हैन ता यत्समिधस्तेन नाहुतयो यदु स्व हाकारेण तेनाग्नमग्न७हि स्वाहाकारस्त-
यो हैन न हिनस्ति ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥५ [६. ३.] ॥

है जितनी उस की मात्रा उतने ही अन्न से उसको तृप्त करता है ॥१६॥

वे वात्सिस्त भर की होती है । विष्णु गर्भ में वात्सिस्त भर हो था । और यह अन्न
है । इस प्रकार वह अपने शरीर के अनुकूल खाने से ही उसको प्रवृत्तित करता है । जो
अन्न शरीर के अनुकूल होता है वह शरीर को हानि नहीं पहुँचाता । जो अधिक है वह हानि
करता है, जो कम है वह रक्षा नहीं करता । अग्ने होकर आहुति देता है । इसका रहस्य मागे
समझाया जायगा । स्वाहा करके । क्योंकि यदि बिना स्वाहा कहे काष्ठों को उस
में रखेगा तो वह अग्नि को हानि पहुँचायेगा । चूँकि ये सपिचाएँ हैं ये आहुतियाँ नहीं
हैं । चूँकि स्वाहा के साथ रखे जाते हैं, अतः ये अन्न हैं और यह उस (अग्नि) को हानि
नहीं पहुँचाता ॥१७॥

—:०:—

भस्मोद्वपनम्, अतपरिग्रहः, उवाभेदे प्रायश्चित्ताधिकं च

अध्याय ६ ब्राह्मण ४

अथ विष्णुक्रमान्ब्रत्वा । वात्सप्रणोपस्थायास्तमितोऽपादित्ये भस्मेव प्रथ-
ममुद्वपयेत्तद्वाऽएगमेतेनान्नेन प्रीणात्येनाग्निं समिधमिस्तस्यान्नस्य जग्धस्यैव पाप्मा
सीदति भस्म तेनैवमेतद्व्यावर्तयति तस्मिन्नपहतपाप्मन्यान् विसृजते वाच विसृज्य

विष्णु के पदों को चलकर वात्सप्र ऋन्नों से सूर्य के अस्त होने तक अग्नि के निकट
बैठा होकर पहले राख को आहता है । पहले उसने समिधा रूपी अन्न से अग्नि को तृप्त
किया था । यह जो भस्म है वह उस साथे हुये अन्न का पाप अपहृति पुरा भाग है । इसी

मेघमादधाति रात्र्याऽएवं न मेतदन्नेन प्रीणाति रात्रौ ७ रात्रौ मप्रयावं भरन्तः ॥ इति
 त्थोक्तो बन्धू रात्र्याऽएवं तामरिष्टि ७ स्वस्तिमाशास्ते तद्यत्किं चातो रात्र्योपस-
 दिधात्याहुतिकृत ७ हैवास्यं तदुपसमादधाति ॥ ११ ॥

अथ प्रातरुदितः प्रादित्ये । भस्मैव प्रथममुद्वपत्येतद्वाऽएनमेनान्नेन प्रीणात्ये
 या समिधा यच्च रात्र्योपसमादधाति तस्यान्नस्य जम्बूस्यैव पाप्मा सीदति भस्म
 न न मेतद्व्याधतयति तस्मिन्नपहतपाप्मन्वाचं विसृजते वाचं विसृज्य समिधमाद-
 त्यह्नाऽएवं न मेतदन्नेन प्रीणात्यहरहरप्रयावं भरन्तः ॥ इति तस्योक्तो बन्धुरह्नाऽए-
 तामरिष्टि ७ स्वस्तिमाशास्ते तद्यत्किंचातोऽह्नोपसमादधात्याहुतिकृत ७ हैवास्यं
 तदुपसमादधाति ॥ १२ ॥

अहोरात्रे वाऽप्रभिवर्तमाने सवत्सरमाप्नुतः सवत्सर इदं ७ सर्वमाह्वायैव-
 तामरिष्टि ७ स्वस्तिमाशास्ते ॥ १३ ॥

अथ यदाऽहर्मे व्रतं प्रयच्छन्ति । अथ व्रते न्यज्य समिधमादधाति न व्रते

निकुण्ड भाग को दूर करता है । उसके पाप रहित होने पर वह वाणी को छोड़ता है ।
 वाणी को छोड़कर समिधा रखता है रात के लिये । रात के लिए अन्न से कुछ करता है ।

रात्रौ ७ रात्रौ मप्रयावं भरन्तः ।

"निरन्तर प्रत्येक रात के लिये" ।

इसका अर्थ हो चुका । इससे रात के लिए कल्याण चाहता है । उसके मनस्तर जो
 कुछ वह रात के लिए रखता है, उसको वह आहुति करके ही रखता है ॥ ११ ॥

प्रातःकाल सूर्य के उदय होने पर पहले राग आइता है । इस समय वह इसको धन
 से वृत्त करता है अर्थात् इस समिधा से । यह जो रात को समिधा रखी थी, उस पाप
 हुये का निकुण्ड भाग वह भस्म की । उस पापमय राख को दूर कर देता है । तब
 वाणी को छोड़ता है । वाणी को छोड़कर समिधा रखता है । इस समिधा की धन ॥ वृत्त
 करता है ।

'अहरहरप्रयावं भरन्तः' ।

अर्थात् 'निरन्तर दिन भर पावन करते हुये' ।

इसका अर्थ हो चुका । दिन के लिए वह कल्याण चाहता है । जो कुछ वह इस के
 बाद दिन में अर्पण करता है, वह आहुति के रूप में अर्पण करता है ॥ १२ ॥

दिन और रात एक दूसरे के पश्चात् आते हुये सन्तर बराते हैं । सवत्सर ही यह
 सब है । यह दिन रात के इस निरन्तर चिलचिले के कल्याण के लिये यह सब कुछ चाहता
 है ॥ १३ ॥

अथ (यजमान को) व्रत का दूध देता है । वह समिधा को दूध में भिगोरकर बढाता

न्यञ्ज्यादित्यु हेकऽमाहुराहुतिं तज्जुहुयादनवक्लृप्तं वै तद्यदीक्षित आहुतिं जुहुयादिति ॥४॥

स वै न्यञ्ज्यादेव । देवो वाऽग्रस्यैव ऽग्रात्मा मानुषोऽयं स यन्न न्यञ्ज्यान्नं हेतं देवमात्मानं प्राणीयादथ यन्न्यनक्ति तथो हेतं देवमात्मानं शीणाति सा यत्समित्तेन नाहुतियंदु व्रते न्यक्ता तेनाक्षमन्नं हि व्रतं ॥५॥

स वै समिधमाधायथ व्रतयति । देवो वाऽग्रस्यैव ऽग्रात्मा मानुषोऽयं देवा ऽउ वाऽग्रये ऽय मनुष्यास्तस्मात्समिधमाधायथ व्रतयति ॥६॥

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहीति । अन्नपतेऽन्नस्य नो देहीत्येतदनमीवस्य शुष्मिण ऽइत्यनशनायस्य शुष्मिण ऽइत्येतत्प्रदातारं तारिष ऽइति यजमानो वै दाता प्र यजमानं तारिष ऽइत्येतदूर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदऽइत्याक्षिपमाशास्ते यजु भिन्तार्ये प्रायश्चित्तिमाहोत्तरस्मिदन्वाख्यानऽइति ॥७॥

यथेपोष्ठा भिद्येत । याऽभिन्ना नवा स्वात्पुष्टविली स्यात्तस्यामेनं पर्या-

है । कुछ का कहना है कि दूध में न भिगोवे । यह आहुति देने के तुल्य है और बीक्षित होकर आहुति देना अनुचित है ॥४॥

परन्तु भिगोना अवश्य चाहिये । यह जो आहुवनीय है, वह इसका देवी शरीर है और जो (भस्मी) शरीर है वह मानुषी शरीर है । यदि भिगोयेगा नहीं, तो अपने देवी शरीर को नीचे सन्तुष्ट कर सकेगा । यह जो भिगोता है, तो अपने देवी शरीर को सन्तुष्ट करता है । यह समिधा है आहुति नहीं है । दूध में भिगोई है इसलिये अन्न है । दूध अन्न है ॥५॥

समिधा को बढ़ाकर वह दूध को पीता है । क्योंकि वह (आहुवनीय यजिन) उसका देवी शरीर है और यह (भस्मी) शरीर मानुषी है । पहले देवी फिर मानुषी । इसलिए समिधा को बढ़ाकर ही अन्न-दूध को पीता है ॥६॥

वह इस मन्त्र से बढ़ाता है ।—

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहि । (यजु० ११।८३)

इसका अर्थ है कि भोजन-पति भोजन मुझे दो ।

अनमीयस्य शुष्मिणः (यजु० ११।८३)

पर्याप्त भूख को दूर करने वाले और शक्ति को देने वाले ।

प्रदातारं तारिष (यजु० ११।८३)

यजमान दाता है । इसका अर्थ हमें कि यजमान को ले चल ।

ऊर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० ११।८३)

हम दुपायो और चौपायो को बल दे ।

यह धारणीय है । यदि जला टूट जाय तो क्या प्रायश्चित्त है ? पहले कहा था कि इसकी आगे व्याख्या होगी ॥७॥

यदि यह जला टूट जाय तो माथ को किसी ऐसे बर्तन में जो नया हो, टूटा न हो,

चपेदाच्छति वाऽएषोखा या भिद्यतेऽनार्तोवाऽइय देवताऽनार्तायामिममनार्तं विभ-
राणीति तत्रोखायं कपालं पुरस्तात्प्रास्यति तयो ह्येव ऽएतस्यै स्वायं योनेन चवते
॥८॥

अथ मृदमाहृत्य । उखा चोपशया च पिष्ट्वा सऽसृज्योखा करोत्येतयेवावृ-
ताऽनुपहरन्यजुस्तूष्णीमेव पक्त्वा पर्यावपति कमणिरिव तत्र प्रायश्चित्तिः । पुनस्तत्क-
पालमुखायामुपसमस्योखा चोपशयां च पिष्ट्वा सऽसृज्य निदधाति-प्रायश्चित्ति-
भ्यः ॥ ९ ॥

अथ यद्येव ऽउस्योऽग्निरनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाच स गच्छति गार्हपत्यादि
स आहूतो भवति गार्हपत्यादेवं प्रज्वमृदूत्योपसमाधायोखा प्रवृज्ज्यादेतयेवावृता-
ऽनुपहरन्यजुस्तूष्णीमेव सा यदाऽग्निरारोहति ॥ १० ॥

अथ प्रायश्चित्तो करोति । सर्वेभ्यो वाऽएव ऽएतं कामेभ्य आघत्ते तद्यदेवा-
स्यान कामाना व्यवच्छिद्यतेऽनावनुगते तदेवंतस्ततनाति सदधात्युभेप्रायश्चित्तो
करोत्यध्वरप्रायश्चित्तिं चाग्निप्रायश्चित्तिं चाध्वरस्य पूर्वमयानेस्तस्योक्तो
यन्धु ॥ ११ ॥

स समिधाऽऽज्यस्योपहृत्य । मासीन ऽमाहुतिं जुहोति विश्वकर्मणे स्वाहेत्य-
धोर धौरे मुह का हो, उठेन दे । क्योंकि जो उखा दूध गई उसने कुछ खाया । ॥॥ जो अग्नि
देवता है वह तो बुझित नहीं है । इस अनातं (प्र दुखित) को अनातं अर्थात् अदुखित में ही
भरू । ऐसा सोचता है । उसी वर्तन में उखा के एक कपाल को डालता है कि वह अपनी
योनि से च्युत न हो ॥८॥

अथ शेष मिट्टी को लेकर धोर दूरी हुई उखा को लेकर धीमता है धोर उसको
मिलाकर नई उखा बनाता है । उसी प्रकार जैसे पहले बनाई थी, बिना किसी मन्त्र के
धुत्तक चुपके । उसको ढकाकर आग को फिर उसमें डबेल देना है । यह कर्म ही उसका प्राय-
श्चित्त है । उस कपाल को उस नई उखा में डाल कर धोर दोनो को धीस कर शेष मिट्टी में
मिला कर प्रायश्चित्त के लिए अलग रख देता है ॥९॥

अगर दस उखा की अग्नि धुत्तक जाय तो वह गार्हपत्य को चली जाती है, क्योंकि
गार्हपत्य से ही लाई गई थी । गार्हपत्य से ही इसको लेकर पूर्व की ओर धोर ई धन रखकर,
उस पर उखा को पहले की भाँति रख दे । बिना मन्त्र के धुत्तक चुपके । जब अग्नि वहाँ तक
आ पहुँचे तो ॥१०॥

दो प्रायश्चित्त करता है । अपनी सव कामनाओं के लिये ही वह आयाधान करता
है । यह जो अग्नि धुत्तक गई मानो उसकी कामनाओं में जाया पड़ गई, वह जो दो प्राय-
श्चित्त करता है मानो उसको जोड़ता है और ठीक करता है । दो प्रायश्चित्त ये हैं एक
अग्नि का और एक सोम आग का । पहले सोम-आग का फिर अग्नि का । इसी आक्या
पहले हो चुकी ॥११॥

वह समिधा से धी को अलग करके बड़े-बड़े आहुति देता है ॥

न्यञ्ज्यादित्यु हैकऽप्राहुराहुतिं तञ्जुहुयादनवक्लृप्तं वं तद्यद्वीक्षितं ऽप्राहुतिं जुहुयादिति ॥४॥

स वं न्यञ्ज्यादेव । देवो वाऽग्रस्यैष ऽप्रात्मा मानुषोऽयं स यन्न न्यञ्ज्यान्न हैत देवमात्मानं प्राणीयादयं यन्नयनक्ति तथो हैत देवमात्मानं प्रीणाति सा यत्समित्तन नाहुतिर्यदु व्रते न्यक्त्वा तेनान्नमन्नं हि व्रतं ॥५॥

स वं समिधमाधायाथ व्रतयति । देवो वाऽग्रस्यैष ऽप्रात्मा मानुषोऽयं देवा ऽऽ वाऽग्रप्रे ऽयं मनुष्यास्तस्मात्समिधमाधायाथ व्रतयति ॥६॥

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहीति । अन्नपतेऽन्नस्य नो देहीत्येतदनमीवस्य शुष्मिण ऽस्त्यनशनायस्य शुष्मिण ऽस्त्येतत्प्रदानार तारिष ऽइति यजमानो वं दाता प्र यजमान तारिष ऽस्त्येतद्वर्जं नो वेहि द्विपदे चतुष्पदऽस्त्याशिपमाशास्ते यदु भिन्नार्यं प्रायश्चित्तिमाहोसरस्मिदन्वाख्यानऽइति ॥७॥

यद्येपोक्ता भिद्येत । याऽभिन्ना नवा स्यात्पुरुबिली स्यात्तस्मान्मेन पर्या-

है । कुछ का कहना है कि दूध में न भिगोवे । यह प्राहुति देने के तुल्य है और वीक्षित होकर प्राहुति देना मनुचित है ॥४॥

परन्तु भिगोना अवश्य चाहिये । यह जो ब्राह्मणीय है, वह इसका देवी शरीर है और जो (प्रसवी) शरीर है वह मानुषी शरीर है । यदि भिगोवेगा नहीं, तो अपने देवी शरीर को कैसे सन्तुष्ट कर सकेगा । यह जो भिगोता है, तो अपने देवी शरीर को सन्तुष्ट करता है । यह समिधा है प्राहुति नहीं है । दूध में भिगोई है इसलिए अन्न है । दूध अन्न है ॥५॥

समिधा को चबाकर वह दूध को पीता है । क्योंकि वह (ब्राह्मणीय अग्नि) उसका देवी शरीर है और यह (प्रसवी) शरीर मानुषी है । पहले देवी फिर मानुषी । इसलिए समिधा को चबाकर ही व्रत दूध को पीता है ॥६॥

वह इस मन्त्र से चबाता है ।—

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहि । (यजु० ११।२३)

इसका अर्थ है कि भोजन-पति भोजन भुंके दो ।

अनमीवस्य शुष्मिण (यजु० ११।२३)

पर्यात् भूष को दूर करने वाले और शक्ति को देने वाले ।

प्रप्रदातार तारिष (यजु० ११।२३)

यजमान दाता है । इसका अर्थ हुआ कि यजमान को ले चल ।

ऊर्जं नो वेहि द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० ११।२३)

हम दुर्गाओं और चौपायों को उत्त दे ।

यह प्राचीर्वाद है । यदि उखा टूट जाय तो क्या प्रायश्चित्त है ? पहले कहा था कि इसकी प्रागे व्याख्या होगी ॥७॥

यदि यह उखा टूट जाय तो प्राग को किसी ऐसे वर्तन में जो नया हो, टूटा न हो,

वपेदाच्छन्ति वाऽएषोखा या भिद्यतेऽनातर्त्वाऽइय देवताऽनातर्त्वामिममनार्त्तं विभ-
राणीति तत्रोक्तायै कपाल पुरस्तात्प्रास्यति तयो ह्येऽएतस्यै स्वायै योनेन चवते
॥८॥

अथ मृदमाहृत्य । उक्षा चोपशया च पिष्ट्वा सऽसृज्योखा करोत्येतयंवावृ-
ताऽनुपहरन्त्यजुस्तूष्णीमेव पक्त्वा पर्यावपति कर्मणिरेव तत्र प्रायश्चित्तिः पुनस्तत्क-
पालमुखायामुपसमस्योखा चोपशया च पिष्ट्वा सऽसृज्य निदधाति प्रायश्चित्ति-
भ्यः ॥ ९ ॥

अथ यद्येऽपऽउख्योऽग्निरनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाचं स गच्छति गार्हपत्याद्धि
स आहुतौ भवति गार्हपत्यादेवं प्रञ्चमुद्धृत्योपसमाधायोजा प्रवृज्यादेतयंवावृता-
ऽनुपहरन्त्यजुस्तूष्णीमेव ता यदाऽग्निरारोहति ॥ १० ॥

अथ प्रायश्चित्ती करोति । सर्वेभ्यो वाऽएषऽएतं कामेभ्य आभत्ते तद्यदेवा-
स्यान कामाना व्यवच्छिद्यतेऽनावनुगते तदेवंतत्सतनाति सबधात्पुमेप्रायश्चित्तौ
करोत्यध्वरप्रायश्चित्तं चान्निप्रायश्चित्तं चाध्वरस्य पूर्वमप्याग्नेस्तस्योक्तौ
बन्धुः ॥ ११ ॥

स समिधाऽऽज्यस्योपहृत्य । आसीनऽआहुतिं जुहोति विश्वकर्मणे स्वाहेत्य-
ग्नौ चोदे मुह का हो, उदेव दे । क्योंकि जो उक्षा दूट गई उसने कुछ कहा । यह जो अग्नि
देवता है वह तो बुझित नहीं है । इस अनार्त्त (य दुखित) को अनार्त्त भयति प्रमुक्तित मे ही
मरु । ऐसा सोचता है । उसी वर्तन मे उक्षा के एक कपाल को कमला है कि यह अपनी
योनि से च्युत न हो ॥८॥

अथ शेष मिट्टी को लेकर अग्नौ दूनी हुई उक्षा को लेकर पीसता है और उसको
मिलाकर नई उक्षा बनाता है । उसी प्रकार जैसे पहले बनाई थी, बिना किसी मन्त्र के
चुराकर चुपके । उसको बकाकर प्राय को फिर उसमे उदेव देता है । यह कर्म ही उसका प्राय-
श्चित्त है । उस कपाल को उस गई उक्षा में धात कर और दोनों को पीस कर शेष मिट्टी में
मिला कर प्रायश्चित्त के लिए धतव रस देता है ॥९॥

अगर इस उक्षा की अग्नि कुछ जाय तो वह गार्हपत्य को चली जाती है, क्योंकि
गार्हपत्य से ही लाई गई थी । गार्हपत्य से ही इसको लेकर पूर्व की ओर और ई पन रखकर,
उस पर उक्षा को पहले की भांति रख दे । बिना मन्त्र के चुराकर चुपके । जब अग्नि बड़ा तक
आ पहुँचे तो ॥१०॥

दो प्रायश्चित्त करता है । अपनी सब कामनाओं के लिये ही वह अग्नौ पापान करता
है । यह जो अग्नि कुछ गई मानो उसकी कामनाओं मे बाधा पड़ गई, यह जो दो प्राय-
श्चित्त करता है मानो उसकी जोड़ता है और ठीक करता है । दो प्रायश्चित्त ये हैं एक
अग्नि का और एक सोम भाग का । पहले सोम-भाग का फिर अग्नि का । इसी व्याख्या
पहले हो चुकी ॥११॥

वह समिधा से घी को धतव करके बँटे-बँटे आहुति देता है ॥

योपोत्थाय समिधमादधाति पुनस्त्वऽऽदित्या रुद्रा वसवः समिन्धता पुनर्ब्रह्माणो वसुनीथ यज्ञं रित्येतास्त्वा देवताः पुनः सन्धितामित्येतद्धृतेन त्व तन्व वर्धयस्व सत्याः सन्तु यजमानस्य कामा ऽऽति धृतेनाह त्व तन्व वर्धयस्व येभ्य ऽऽत्वा कामभ्यो यजमान ऽग्राघत्त तेऽस्य सर्वे सत्याः सन्त्वित्येतत् ॥ १२ ॥

अथ यदि गार्हपत्योऽनुगच्छेत् । अरणी वाव स गच्छत्यरणिभ्यां हि स ऽग्राहृतो भवत्यरणिभ्यामेवेनं भवित्वोपसमाधाय प्रायश्चित्ती करोति ॥ १३ ॥

अथ यदि प्रसुत ग्राहवनीयोऽनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाव स गच्छति गार्हपत्याद्वि स ऽग्राहृतो भवति गार्हपत्यादेवेनं प्राञ्च^१ साकाशिनेन हृत्वोपसमाधाय प्रायश्चित्ती करोति यस्तस्मिन्कासेऽध्वर स्यात्तामध्वरप्रायश्चित्तिं कुर्यात्समान्य-
गिनप्रायश्चित्तिः ॥ १४ ॥

अथ यद्याग्नीध्रीयोऽनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाव गच्छति गार्हपत्याद्वि स ऽग्राहृतो भवति गार्हपत्यादेवेनं प्राञ्चमुत्तरेण सदो हृत्वोपसमाधाय प्रायश्चित्ती करोत्युध्र यदि गार्हपत्योऽनुगच्छेत्तस्योक्तो बन्धुः ॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ९ [६-४.] ॥ चतुर्थं प्रपाठक ॥ कण्डिकासूया १०० ॥ इति षष्ठोऽध्यायः [४१] ॥

दियकर्मणे स्वाहा ।

फिर निकट जाकर समिधा रखता है । इस मन्त्र से :—

पुनस्त्वादित्या रुद्रा वसवः समिन्धता पुनर्ब्रह्माणो वसुनीथ यज्ञं ।

(यजु० १२।४३)

“हे वसुनीथ (मन लाने वाले अग्नि), आदित्य, रुद्र, वसु तुम्हें फिर प्रदीप्त करें । यज्ञों के साथ ब्राह्मण लोग भी फिर प्रदीप्त करें” ।

अर्थात् ये देव फिर तुम्हें प्रज्वलित करें ।

धृतेन त्व तन्व वर्धयस्व सत्याः सन्तु यजमानस्य कामा । (यजु० १२।४४)

अर्थात् तू अपने तन की धी से बड़ा और यजमान की कामनायें सत्य हो ॥ १२ ॥

यदि गार्हपत्य अग्नि बुझ जाय, तो वह अरणिभ्यो को चली जाती है । क्योंकि अरणिभ्यो से ही वो लाई गई थी । इसके दो प्रायश्चित्त करता है, एक ही अरणिभ्यो को मथ कर अग्नि उद्वान्न करना और दूसरा उस पर ई घन रखकर बढाना ॥ १३ ॥

यदि सोम रस निकालते समय ग्राहवनीय बुझ जाय तो वह गार्हपत्य को जाती है । गार्हपत्य से ही तो लाई गई थी । गार्हपत्य से लेकर पूर्व की ओर लाकर और समिधा रखकर दो प्रायश्चित्त करता है । जिस प्रकार का यज्ञ हो उसी प्रकार का प्रायश्चित्त करे । अग्नि-चिदि का प्रायश्चित्त भी वैसा ही है ॥ १४ ॥

यदि अग्नीध्र-अग्नि बुझ जावे, तो वह भी गार्हपत्य को ही जाती है । गार्हपत्य से ही तो लाई गई थी । गार्हपत्य से लेकर सदस के उत्तर, पूर्व से लाकर और समिधा रखकर दो प्रायश्चित्त करता है । यदि गार्हपत्य बुझ जाय तो उस की व्याख्या भी हो चुकी ॥ १५ ॥

रुक्मप्रतिमोकविध्यादि, उल्लासः प्रासन्ध्यां
निधानम्, उल्ल्याग्नेः परिग्रहश्च

अध्याय ७—ब्राह्मण १

रुक्म प्रतिमुच्य विभक्तिः। सत्यं^७ हैतद्यद्रुक्मः सत्यं वाऽएतं यन्तुमर्हति
सत्येनैत देवा अबिभक्तः सत्येनैव न भेदो विभक्तिः ॥१॥
तद्यत्तत्सत्यम्। असौ स ऽप्रादित्यः स हिरण्यमयो भवति ज्योतिर्वै हिरण्य
ज्योतिर्भेदमृतं^७ हिरण्यममृतमेव परिमण्डतो भवति परिण्डलो ह्येव ऽएकविंश-
तिनिर्वाणः ऽएकविंशो ह्येव बहिष्ठाग्निर्वाणः विभक्तिः रुक्मयो वाऽएतस्य निर्वाणा
बाह्यः ऽउ वाऽएतस्य रसमयः ॥ २ ॥
यद्वैव रुक्म प्रतिमुच्य विभक्तिः। असौ वाऽप्रादित्यः ऽएव रुक्मो नो हेममग्निं
मनुष्यो मनुष्यरूपेण यन्तुमर्हत्येतन्नैव रूपेणैतद्रूपं विभक्तिः ॥ ३ ॥
यद्वैव रुक्म प्रतिमुच्य विभक्तिः। रेतो वाऽइदं^७ सित्तमयमग्निस्तेजो वीर्यं^७
रुक्मोऽस्मिन्तद्वै तसि तेजो वीर्यं दधाति ॥ ४ ॥

सोने को पहनकर ले चलता है। यह सोना सत्य है सत्य ही इसको ले जा सकता है।
सत्य द्वारा ही देव इसको उठा सके। सत्य द्वारा ही वह इसको उठा सकता है ॥१॥
यह जो प्रादित्य है वही सत्य है। वह हिरण्यमय है। क्योंकि ज्योति ही हिरण्य है।
यह धर्म है क्योंकि हिरण्य (स्वर्ण) अमृत है। यह (सोने का प्लेट) गोल है। प्रादित्य भी
गोल है। इसमें भी इक्कीस निर्वाण (?) हैं, सूर्य में भी इक्कीस निर्वाण होते हैं। इसके
निर्वाण बाहर को है सूर्य के निर्वाण भी बाहर को हैं। सूर्य की किरणों ही उसके निर्वाण
हैं और वे बाहर को हैं। (निर्वाण शायद बन्दाने होने जैसे बटुआ उश्तरियों में होते हैं, ॥
के समान) ॥२॥

वह सोने की प्लेट को पहनकर क्यों चलता है? यह सोने की प्लेट प्रादित्य है।
मनुष्य इस भूमि को मनुष्य रूप से ले जाने में असमर्थ है। इसी रूप से उसके रूप को ले जा
सकता है ॥३॥

यह सोने की प्लेट को इसलिए भी लेकर चला जाता है? यह जो अग्नि है वह सोना
हूँ वीर्य है। सोने की प्लेट का अर्थ है कि उसमें तेज और वीर्य धारण कराता है ॥४॥

यद्वेव रुक्म प्रतिमुच्य विभर्ति । एतद्वै देवा ऽग्रविभयुर्यद्वै न इममिह रक्षाऽ-
सि नाष्ट्रा न हन्युरिति तस्माऽएतमन्तिकादुपोत्तारमकुर्वन्ममेवादित्यमसौ वा-
ऽग्रादित्य ऽएष रुक्मस्तेष्वाम्माऽग्रयमेतमन्तिकादुपोत्तार करोति ॥ ५ ॥

कृष्णाजिने निष्युतो भवति । यज्ञो वै कृष्णाजिन यज्ञो वाऽएत यन्नुमहंति
यज्ञेनैत देवा अविभर्यज्ञं नेवैतमेतद्विभर्ति सोमश्छन्दोऽसि वै लोमानि च्छन्दा-
ऽसि वाऽएत यन्नुमहन्ति च्छन्दोभिरेत देवा अविभर्यच्छन्दोभिरेवैनमेतद्विभर्ति
॥ ६ ॥

अग्निशुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि निष्युतो भवति । ऋक्सामयोर्होते
रूपेऽऋक्सामे वाऽएत यन्नुमहंत ऋक्सामाभ्यामेत देवा अविभर्यऋक्सामाभ्या-
मेवैनमेतद्विभर्ति शाणो रुक्मपाशस्त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुः ॥ ७ ॥ सतम् ३६०० ॥

तमुपरिनाभि विभर्ति । असौ वाऽग्रादित्य ऽएष रुक्म उपरि नाभ्यु वाऽएषः
॥ ८ ॥

यद्वेवोपरिनाभि । अवाग्वै नाभे रेतः प्रजातिस्तेजो वीर्यं च रुक्मोनेग्ने
रेतः प्रजातिं तेजो वीर्यं च रुक्मः प्रवहादिति ॥ ९ ॥

सोने की प्लेट को इसलिए भी पहनता है कि देवों को भय हुआ कि यहाँ इस प्रसिद्धि
को दुष्ट राक्षस हाथ में पहुँचा दें । उन्होंने उस आदित्य रूपी स्वर्ण को उस प्रसिद्धि का रक्षक
बनाया । यह सोना आदित्य ही है और उस सोने को वह इस प्रसिद्धि का रक्षक बनाता
है ॥ ५ ॥

यह मृगधर्म में सिया हुआ होता है । यज्ञ मृगधर्म है । यज्ञ इसको ले जाने में समर्थ
है । यज्ञ के द्वारा ही देव इस को ले गये थे । यज्ञ ही के द्वारा यह भी ले जाता है । उस धर्म
के सोम भीतर को होते हैं । सोम छन्द हैं । छन्द ही इसको ले जा सकते हैं । छन्दों की
सहायता से ही देव इसको ले गये थे । छन्दों के द्वारा ही यह भी ले जाता है ॥ ६ ॥

गुल और उष्ण बातों में यह सिला हुआ होता है । गुल और उष्ण ऋक् और
साम के दो रूप हैं । ऋक् और साम इस को ले जाने में समर्थ हैं । ऋक् और साम की
सहायता से ही देव इसको ले जा सके । ऋक् और साम की सहायता से ही यह इसको ले
जाता है । इस स्वर्ण प्लेट की रक्षक तिहरी सन् की होती है । इसका व्याख्या हो चुका
है ॥ ७ ॥

उसको नाभि के ऊपर-ऊपर पहनता है । यह प्लेट आदित्य है और आदित्य
नाभि के ऊपर ऊपर है ॥ ८ ॥

नाभि के ऊपर-ऊपर इसलिए कि नाभि के नीचे-नीचे वीर्य रहता है, जिससे
गन्तान उत्पन्न होती है । यह सोना तेज और वीर्य है । ऐसा नहीं कि ये तेज और वीर्य
को यह स्वयं बसा दे ॥ ९ ॥

यद्वेवोपरिनाभि । एतद्वै पशोर्मध्यतर यदुपरिनाभि पुरीषस्य^{१७} हिततर यद-
वाङ्माभेस्तद्यदेव पशोर्मध्यतर तेनैवमेतद्विभति ॥ १० ॥

यद्वेवोपरिनाभि । यद्वै प्राणस्यामृतमूर्ध्वं तन्नाभेरूर्ध्वं प्राणेरुच्चरत्यथ यन्म-
त्यं पराक्तन्ताभिमन्येति तच्चदेव प्राणस्यामृत तदेनमेतदभिसम्पादयति तेनैवमेत-
द्विभति ॥ ११ ॥

अयेनमासन्धा विभति । इय वाऽग्रासन्धस्या^{१८} ह्योद^{१९} सर्वमासन्नमिय वा
ऽएत यन्तुमहं त्यनयंत देवा ऽअविभरुनयेवैनमेतद्विभति ॥ १२ ॥

प्रोदुम्बरी भवति । ऽऊर्ध्वरेत ऽउदुम्बर ऊर्ध्वरेनमेतद्वसेन विभत्ययो मवं ऽएते
यनस्पतयो यवुदुम्बरः सर्वे वाऽएत वनस्पतयो यन्तुमहंति सर्वरेत वनस्पतिभि-
र्देवा ऽप्रविभरः सर्वैरेवैनमेतद्वनस्पतिभिर्विभति ॥ १३ ॥

प्रादेशमाश्र्यर्ध्वा भवति । प्रादेशाश्रो वं गर्भो विष्णुर्गोनिरेषा गर्भसमिता
तृघोनिं करोत्यरस्मिमानो तिरश्चो बाहुर्वाऽस्मरस्मिर्वाहुनो वं वीर्यं क्रियते वीर्यं
समितैव तद्भवति वीर्यं वाऽएत यन्तुमहंति वीर्येणैत देवा ऽप्रविभरर्वीर्येणैवैनमेत-
द्विभति ॥ १४ ॥

नाभि के ऊपर इसलिए भी कि पशु के नाभि के ऊपर का भाग पवित्र होता है और
वो नाभि के नीचे है वह पुरीष के अंगिक पास होता है । इसलिए वह पशु के उस भाग
के सहारे ले जाता है जो पवित्र है ॥१०॥

नाभि के ऊपर इसलिए भी कि प्राणों का जो प्रभृत भाग है वह नाभि के ऊपर है ।
और ऊपर की साध में होकर बाहर निकलता है । लेकिन जो मरणशील भाग है वह नीचे
की ओर होकर निकलता है । इसलिये वह यजमान को प्राणों का वह भाग प्राप्त कराता है
जो प्रभृत है और इसी के द्वारा वह अग्नि को ले जाता है ॥११॥

उत्त (अग्नि) को किसी चीकी पर ले जाता है । यह पृथ्वी चीकी है, क्योंकि उस
पर सब कुछ रक्ता हुआ है । यह चीकी ही उसका भार उठा सकती है । देव इसी के द्वारा
उसको ले गये और यह यजमान भी उसी के द्वारा ले जाता है ॥१२॥

यह चीकी उदुम्बर की होती है । उदुम्बर ऊर्ज है और रस है । इसी ऊर्ज और रस
के द्वारा वह उस को ले जाता है । यह उदुम्बर सब वृक्षों का प्रतिनिधि है । सब वनस्पतियां
उस (अग्नि) को ले जाने में समर्थ हैं । इन सब वनस्पतियों के द्वारा ही देव उस (अग्नि)
को ले गये थे । इन सब वनस्पतियों द्वारा ही वह इसको ले जाता है ॥१३॥

यह चीकी एक बालिशत ऊंची होती है । विष्णु गर्भ में एक बालिशत ऊंचा था । इस
प्रकार वह योनि को गर्भ के बराबर बनाता है । हाथ भर चौड़ी होती है । हाथ भुजा है ।
और भुजा से ही पराक्रम किया जाता है । इस प्रकार यह पराक्रम के योग्य (तुल्य) हो
जाती है और पराक्रम कर सकती है । पराक्रम से ही देव इसको ले सके थे और पराक्रम
द्वारा ही वह यजमान भी उसको खाता है ॥१४॥

चतुः सक्तयः पादा गवन्ति । चतुःसक्तान्यनूच्यानि चतस्रो वै दिशो दिशो वाऽएतं यन्तुमर्हन्ति दिग्भरेत देवा ऽग्निविभरुदिग्भरवैनमेतद्विभर्ति मोञ्जोमो रज्जुभिर्भृता भवति त्रिवृद्धिस्तस्योक्तो बन्धुमृदा दिग्धा तस्योऽएवोक्तोऽथोऽग्रनतिदाहाय ॥ १५ ॥

अथैनं ७ शिष्येन विभर्ति । इमे वै लोका एषोऽग्निदिशः शिष्यं दिग्भिर्हमे लोका शक्नुवन्ति स्थातुं यच्छक्नुवन्ति तस्माच्छिष्यं दिग्भरेवैनमेतद्विभर्ति पट्टयाम भवति षड्दि दिशो मोञ्ज त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुमृदा दिग्धं तस्योऽएवोक्तोऽथोऽग्रनतिदाहाय ॥ १६ ॥

तस्याप एव प्रतिष्ठा । अप्सु होमे लोकाः प्रतिष्ठिता ऽग्नादित्य आसञ्जनमादित्ये होमे लोका दिग्भिरासक्ताः स यो हैतदेव वेदैतेनैव रूपेणैतद्रूपं विभर्ति ॥ १७ ॥

यदेतैनं ७ शिष्येन विभर्ति । संवत्सरः ऽएषोऽग्निवृत्तवः शिष्यमृतुभिर्हि संवत्सरः शक्नोति स्थातुं यच्छक्नोति तस्माच्छिष्यमृतुभिरेवैनमेतद्विभर्ति पट्टयाम भवति षड्द्यूतवः ॥ १८ ॥

तस्याहोरात्रेऽएव प्रतिष्ठा । ग्रहोरात्रयोर्ह्ययं ७ संवत्सरः प्रतिष्ठितश्चन्द्रमा ऽग्नासञ्जनं चन्द्रमसि ह्ययं ७ संवत्सर ऽमृतुभिरासक्तः स यो हैतदेव वेदैतेनैव

चार कोने और चार पाद होते हैं । चार कोने इसलिये कि चार दिशाएँ होती हैं । चार दिशाओं में इसको ले जाने के यह समर्थ होता है । दिशाओं के द्वारा ही देव इसको ले जा सके थे और विद्याओं के द्वारा ही यह भी ले जा सकता है । यह तिहरी मूँज की रस्सी से युक्त होती है । इस की व्याख्या ऊपर हो चुकी है, इस के ऊपर मिट्टी लगी होती है । इसकी भी व्याख्या हो चुकी । इससे जलने से भी रक्षा होती है ॥ १५॥

इसको एक छीके (तिनय) में ले जाता है । ये अग्नि लोक हैं । दिशाएँ छीका हैं । दिशाओं के द्वारा ही ये लोक ठहरे हुये हैं । ये ठहर सकते हैं (शक्नुवन्ति), इसलिये 'शक्' से तिनय (छीका) बन गया । इस प्रकार यह इसको दिशाओं के सहारे ले जाता है । इसमें छः रस्सियाँ होती हैं । दिशाएँ भी छे छः ही हैं । मूँज तिहरी होती है । इसकी व्याख्या हो चुकी । मिट्टी लिपटी होती है । इसकी भी व्याख्या हो चुकी । इसलिये भी कि प्राग से न जले ॥ १६॥

(अग्नि) की पुनियाद (प्रतिष्ठा) चल है । जलो पर छीके लोक स्थित हैं । आदित्य जोड़ने वाला है । आदित्य से ही ये लोक दिशाओं द्वारा जुड़े हुए हैं । जो इस रहस्य को समझता है वह इस प्रकार को चीजों को इसी प्रकार ले जाता है ॥ १७॥

छीके पर इसलिये भी ले जाते हैं कि यह अग्नि संवत्सर है । ऋतु छीके हैं । ऋतुओं द्वारा ही संवत्सर ठहर सकता है । शक् से तिनय (छीका) बनाया । ऋतुओं के द्वारा ही यह उसको ले जा सकता है । छः रस्सियाँ होती हैं । छः ही ऋतुएँ हैं ॥ १८॥

उमारी प्रतिष्ठा (पुनियाद) रात दिन हैं । दिन रात पर ही यह संवत्सर प्रतिष्ठित है । चन्द्रमा मिलाने वाला है । यह संवत्सर चन्द्रमा से ऋतुओं द्वारा बना हुआ है । जो इस रहस्य

रूपेण तद्रूप विभक्ति तस्य ह वाऽएव सवत्सरगृतो भवति यऽएव वेदसवत्सरोपासितो
 हैव तस्य भवति यऽएव न वेदेत्यधिदेवतम् ॥ १६ ॥ (शतपथस्यार्धम् ॥ कण्डिकाः
 ३८१२)

अथाध्यात्मम् । अर्धेवाग्निं प्राणाः शिवय प्राणैर्ह्ययमात्मा यन्नोति
 स्यातुं यच्छन्नोति तस्मान्छिवयं प्राणरेवं न मेतद्विभक्तिं पशुधाम भवति पशुं
 प्राणाः ॥ २० ॥

तस्य यन एव प्रतिष्ठा । मनसि ह्ययमात्मा प्रतिष्ठितोऽन्ममासञ्जनमन्ने
 ह्ययमात्मा प्राणैरासक्त स यो हैतदेव वेदेतेनैव रूपेण तद्रूप विभक्ति ॥ २१ ॥

अथैनमुखया विभक्ति । इमे वीसोकाऽउत्सेमे वाऽएत लोका यन्तुमर्हन्त्येभि-
 रेत लोके देवाऽअग्निभस्वरेभिरेवं न मेतत्सोका विभक्ति ॥ २२ ॥

सा यदुक्ता नाम । एतद् देवाऽएतेन कर्मण्यतयाऽऽवृतेर्मालोकानुदखनन्यदु-
 दखनस्तस्मादुत्खोत्खा ह वै तामुखेत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवाः ॥ २३ ॥

तद्वाऽउत्सेति द्वे अग्नये । द्विषाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निवित्यस्य
 मात्रा तावत्तैव न मेतद्विभक्ति सोऽएव कुम्भी सा स्थाली तत्पद षडृतव सवत्सर

को समभक्ता है वह इसी प्रकार की चीज को इसी प्रकार से ले जाता है । जो इस रहस्य
 को समभक्ता है वह साल भर एक अग्नि को ले जाता है । जो इस रहस्य को नहीं समभक्ता
 उस की तो साल भर तक उपासना भाव होती है, यद्यपि कोई खाभ नहीं होता । यह
 भाविरहित हुआ ॥ १६ ॥

अथ अध्यात्म — आत्मा अग्नि है । प्राण्य धीके हैं प्राण्यो की सहायता से ही यह आत्मा
 ठहर सकता है । एक से मित्र या छोका बना । प्राण्य की सहायता से ही इसको ले जाता
 है । इसने छ रक्षिया होती है, छ ही प्राण होते हैं ॥ २० ॥

इस की भग ही बुनियाद है । यह आत्मा मनमे ठहरा है । मन इसका मिलाने वाला
 है । मन ने ही यह आत्मा प्राण द्वारा मिला हुआ है । जो इस रहस्य को समभक्ता है वह इसी
 रूप के द्वारा इसको ले लाता है ॥ २१ ॥

इसको उत्सा के द्वारा ले जाता है । ये लोक ही उत्सा है । ये लोक ही इस (अग्नि)
 को ले जा सकते हैं । देव इ-१ लोकों द्वारा इसको ले जा सकेंगे । इन्हीं लोकों के द्वारा यह
 भी इस को ले जाता है ॥ २२ ॥

इस का उत्सा नाम क्यों है ? इस यज्ञ और इस व्यापार द्वारा देवों ने इन लोकों को
 खोदा । यो कि खोदा इसलिये इसको उत्सा कहा । उत्सा से उत्सा हुआ, यद्यपि देव लोग
 परोक्ष प्रिय हैं ॥ २३ ॥

उत्सा मे दो पक्ष हैं । यजमान के दा पैर हैं । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि है
 जितनी उसकी मात्रा उन्नी न अनुसार उसको ले जाता है । यही 'कुम्भी' है यही स्थाली
 है । ये छ अक्षर 'य' ने छ ही अनुष जाती हैं । यत्पर अग्नि है । जितना अग्नि

संवत्सरोऽग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्तदभवति ॥ २४ ॥

अथैनमिण्ड्वाम्या परिगृह्णाति । अतो वाऽग्रादित्य ऽएपोऽग्निरहोरात्रे
ऽइण्ड्वेऽग्रमु तदादित्यमहोरात्राम्या परिगृह्णाति तस्मादेपोऽहोरात्राम्या परिगृहीतः
॥ २५ ॥

यद्वेवेनमिण्ड्वाम्या परिगृह्णाति । अतो वाऽग्रादित्य ऽएपोऽग्निर-
माऽउ लोकाविण्ड्वेऽग्रमु तदादित्यमाम्या लोकाभ्या परिगृह्णाति तस्मादेप ऽमा-
भ्या लोकाभ्या परिगृहीतः परिमण्डले भवतः परिमण्डलो हीमो लोकौ मौञ्जे
त्रिवृतौ तस्योक्तौ बन्धुमृदां दिग्धे तस्योऽएवोक्तोऽयोऽग्रनतिदाहाय ॥ २६ ॥

अथातः सम्पदेय । आसन्धौ चोक्षा चर्शिक्यं च हवमपाशश्चान्निश्च स्वम-
श्च तत्पद पङ्क्तवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्तद-
भवतीण्ड्वे तदण्डावण्डाक्षरा मायनो गायनोऽग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा
तावत्तदभवति ॥ २७ ॥

अथ सर्वसम्पत् । चत्वारः पादाश्चत्वार्यनूच्यानि शिष्य च हवमपाशश्च
यदु किञ्च रज्जव्यः शिष्य तदनूक्षाऽग्नौ हवमस्तत्त्रयोदश त्रयोदश मासा सवत्सरः
सवत्सरोऽग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्तदभवति ॥ २८ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [७. १.]

है, जितनी उप की मात्रा, उतना ही यह भी हो जाता है ॥२४॥

उस की दो गुल्लो से पकड़ता है, यह अग्नि आदित्य है । दिन रात दो गुल्ले हैं । इस
आदित्य की दिन और रात के सहारे ले जाता है, इसलिये आदित्य दिन और रात से घिरा
हुआ है ॥२५॥

इन दो गुल्लो के द्वारा क्यों ले जाता है ? यह अग्नि आदित्य है । और दो गुल्ले ये
लोक हैं । मानो इस आदित्य को इन लोकों के सहारे पकड़ता है । ये गोल होते हैं, क्योंकि
ये लोक भी गोल हैं । मूँज तिहरी होती है, इसकी व्याख्या हो चुकी । उस पर मिट्टी लगी
होती है । इसकी व्याख्या हो चुकी । जलने से बचाने के लिए ॥२६॥

अथ सम्पत्ति या अनुकूलता नीजिए । बीसी, उगा, छीका, सोने को बापने की
रस्तिग, अग्नि और स्वर्ण की प्लेट । ये छ हुये । सवत्सर मे छ क्षुयें होती हैं । सवत्सर
अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतना ही यह हो जाता है । दो गुल्ले ।
ये पाठ हुये । पाठ अक्षर की गायत्री होती है । अग्नि गायत्र है । जितना अग्नि है, जितनी
उसकी मात्रा, उतना ही हो जाता है ॥२७॥

अथ पूर्ये अनुकूलता को विचारिये । पीकी के चार पैर, पार बोलने, छीका, हवन
पात, या पुछ और रस्ती की पीछ, उगा, अग्नि, और स्वर्ण की प्लेट, ये तरह हुये ।
गाल ये तरह महीन हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा, उतना ही
यह भी हो जाता है ॥२८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण २

तं तिष्ठन्प्रतिमुञ्चते । असौ वाऽआदित्य एष स्वप्नस्तिष्ठन्तीव वाऽप्रसावा-
दित्योऽथो तिष्ठन्मे वीर्यवत्तरऽउदङ् प्राङ् तिष्ठन्स्तस्योक्तो बन्धुः ॥ १ ॥

दृशानो स्वप्नऽदृश्या व्यचोदिति । दृश्यमानो ह्येव स्वप्नऽदृश्या विद्योतते
दुर्मर्षमायुः श्रिये रुचान इति दुर्मर्षं वाऽप्येतस्यायुः श्रियोऽप्ये रोचतेऽग्निरमृतोऽप्र-
भवद्वयोभिरिति सर्वेषांऽप्ये व्योभिरमृतोऽभवच्छदेनं द्यौरजनयदिति द्यौर्वाऽप्ये
मजनयत्सुरेता इति सुरेता ह्ये वा यस्याऽप्ये रेतः ॥ २ ॥

अयं नमिण्ड्वाम्नां परिगृह्णाति । नक्तोपासा समनसा विरूपे इत्यहीराद्ये

उस (स्वर्णप्लेट) को धड़े-धड़े पहनता है । यह स्वर्ण प्लेट आदिस्थ है । गौर यह
आदित्य खड़ा सा ही रहता है । खड़ा पुरुष अधिक बलवान भी होता है । उत्तर-पूर्वाभिमुख
खड़ा होकर, इसकी व्याख्या पहले हो चुकी ॥१॥

दृशानो स्वप्नऽदृश्या व्यचोद । (यजु० १२।१, मृ० १०।४५।८)

“सुतहरी दीखता हुआ बहुत विचार रूप से चमकता है” ।

यह स्वर्ण प्लेट भी दिखाई देकर बहुत दूर तक चमकता है ।

दुर्मर्षमायुः श्रिये रुचानः (यजु० १२।१)

“भी के लिये न बनने वाली आयुः तक चमकता हुआ” ।

इस अग्नि की आयु दुर्मर्ष है (सहज बनने वाली नहीं है) और यह भी के लिए
चमकता है ।

अग्निरमृतोऽप्रभवद्वयोभिः (यजु० १२।१)

‘अग्नि अपनी शक्तियों से ऊपर हो गया’ ।

अर्थात् अपनी सब शक्तियों से ।

मवेन द्यौरजनयत् । (यजु० १२।१)

‘तो ने उसे उत्पन्न किया’ ।

सुरेताः (यजु० १२।१)

यह धीः सुरेताः अर्थात् अच्छे रेत वाला है ॥२॥

यह उसको मुक्तो को पकड़कर उठाता है । इस मन्त्र से :—

नक्तोपासा समनसा विरूपे । (यजु० १२।२)

“भिन्ना भिन्न रूप वाले रात बिन एक मन से” ।

वं नक्तोपासा समनसा विरूपे धापयेते शिशुमेकं समीचीं इति यद्वै किंचाहोरात्रयो-
स्तेनंतमेव समीचीं धापयेते द्यावाक्षामा रुमोऽग्रन्तविभातीति हरन्नेतद्यजुर्जपतीमे
वं द्यावापृथिवी द्यावाक्षमा तेऽएष यन्नन्तरा विभाति तस्मादेतद्वरन्त्यजुर्जपति
देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदा इति परिगृह्य निदधाति प्राणा वं देवा द्रविणो-
दास्तः एतमयं एवमधारयस्तेरेवैनमेतद्वारयति ॥ ३ ॥

अथ शिष्याणां प्रतिमुञ्चते । विश्वा रूपाणि प्रतिमुञ्चते कविरित्यसौ
वाऽग्रादित्य कवि विश्वा रूपा शिष्य प्रासावीदमद्र द्विपदे चतुष्पदेऽऽत्युद्यन्वाऽएष
द्विपदे च चतुष्पदे च मद्र प्रसोति वि नाकमरुत्यसविता वरेण्य इति स्वर्गो वै लोको

धापयेते शिशुमेकं समीचीं । (यजु० १२।२)

‘एक शिशु को भली भाँति पालते हैं’ ।

रात दिन में जो कुछ है उससे वे इस अग्नि को भली भाँति पालते हैं ।

द्यावाक्षामा रुमो अग्रन्तविभाति । (यजु० १२।२)

‘घो घोर पृथ्वी के बीच में यह स्वर्ग चमकता है’ ।

उस अग्नि को ले जाता हुआ इस मन्त्र को जपता है । यह घी और पृथ्वी है और यह
इन दोनों के बीच में चमकता है ।

देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदा । (यजु० १२।२)

“धन देने वाले देवों ने अग्नि को धारण किया” ।

इस को दानों हाथों से गकड़कर उठाता है । धन देने वाले देव वे प्राण हैं । इन्होंने
पहले अग्नि को धारण किया था । इन्हीं के द्वारा अब यह (यजमान) इसको धारण करता
है ॥३॥

अब वह छोटे की रस्ती का गने में पहनता है —

विश्वं रूपाणि प्रतिमुञ्चते कवि । (यजु० १२।३)

‘बुद्धिमान् सब रूपा को धारण करता है’ ।

यह आदिश्य कवि है और लीला विद्वत् रूप है ।

प्रासावीद मद्र द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० १२।३)

‘दुपामा और चौपाया के लिये नाभप्रद चौका को उत्पन्न किया’ ।

उदय हाकर यह धादि य भवत्य ही दुपामो और चौपायो के लिए नत्पाणकर धादि
उत्पन्न करता है ।

वि नाकमरुत्य सविता वरेण्य । (यजु० १२।३)

योग्य सविता न रुम को दत्ता ।

नाक का भय है स्वयं शोक । उदय होत ही (मृष्यं) इनको देखता है ।

यजुः प्रयाणमुपमा गिरावति (यजु० १२।३).

(श्रु० १।८।१२)

नाकस्तमेप ऽञ्चन्नेवानुविषश्यत्यनु प्रयाणमुपसो विराजतीत्युपा वाऽप्रये व्युच्छति
तस्याऽप्य व्युष्टिं विराजन्नूदेति ॥ ४ ॥

अर्थनमतो विकृत्या विकरोति । इदमेवंतद्रेतः सिक्तं विकरोति तस्माद्यो-
नो रेतः सिक्तं विक्रियते ॥५॥

सुपर्णोऽसि गरुत्मानिति । वीर्यं वै सुपर्णो गरुत्मान् वीर्यमेवंनमेतदभिसंस्करो-
ति त्रिवृत्ते शिर इति त्रिवृत्तमस्य स्तोमऽशिरः करोति गायत्र्यक्षुरिति गायत्र्य क्षुः
करोति बृहद्रथन्तरे पक्षी चिति बृहद्रथन्तरे पक्षी करोति स्तोम आत्मेति स्तोममात्मान
करोति पञ्चविंश ऋन्दाऽस्यङ्गानोति ऋन्दाऽसि वाऽएतस्याङ्गानि यजूंषि
नामेति यदेनमग्निरित्याचक्षते तदस्य यजूंषि नाम साम ते तन्नुर्वामदेव्यमित्या-

“उपा के पीछे चमकता है” ।

उपा पहले चमकती है । उस के चमकने के पश्चात् सूर्य चमकता है ॥४॥

इसी विकृति से उसमें विकार उत्पन्न करता है (अर्थात् इस यजु से उसके निर्माण

की कल्पना करता है) । इस प्रकार वह सोचे हुये वीर्य को उत्पन्न करता है । इसी से तो
योगि ने सोपा हुआ वीर्य उत्पन्न होता है ॥५॥

सुपर्णोऽसि गरुत्मान् । (यजु० १२।४)

“तू सुपर्ण प्री ! गरुत्मान् है” ।

वीर्य ही सुपर्ण गरुत्मान् है । यह इसको वीर्य—युक्त बनाता है ।

त्रिवृत्ते शिर । (यजु० १२।४)

“तेरा शिर तिहरा है” ।

इस प्रकार तिहरे स्तोम को उसका शिर बनाता है ।

गायत्र्य क्षुः (यजु० १२।४)

गायत्री को क्षु बनाता है ।

बृहद्रथन्तरे पक्षी । (यजु० १२।४)

बृहद्रथन्तरो को दो पक्षी बनाता है ।

स्तोम आत्मा । (यजु० १२।४)

पक्षीस स्तोमो का शरीर बनाता है ।

ऋन्दाऽस्यङ्गानि । (यजु० १२।४)

ऋन्दो को भङ्ग बनाता है ।

यजूंषि नाम (यजु० १२।४)

यजुषो को नाम ।

जिस को वे यज्ञि कहते हैं उसके यजु नाम हैं ।

साम ते तन्नुर्वामदेव्यम् । (यजु० १२।४)

वामदेव्य साम तेरा तन है ।

शरीर आत्मा है । वामदेव तेरा आत्मा है ।

त्मा वं तनूरात्मा ते तनूर्वामदेव्यमित्येतद्यज्ञायज्ञियं पुच्छमिति यज्ञायज्ञियं पुच्छं करोति धिष्ण्या दक्षा इति धिष्ण्यं वाऽऽपोऽस्मिन्लोके प्रतिष्ठितः सुपर्णोऽसि गरुत्मान्दिव गच्छ स्वः पतेति तदेन॑ सुपर्णं गरुत्मान्तं कृत्वाह देवान्गच्छ स्वर्गं लोकं पतेति ॥ ६ ॥

त वा ऽएतम् । अत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति यादृग्व योनीं रेतो विक्रियते तादृज्जायते तद्यदेतमत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति तस्मादेषोऽमुत्र पक्षपुच्छवान्जायते ॥ ७ ॥

त७ हैके । एतया विकृत्याऽभिमन्त्र्यान्या चितिं चिन्वन्ति द्रोणचित्तं वा रयचक्रचित्तं वा कङ्कचित्तं वा प्रउगचित्तं बोभयतः प्रउगं वा समुद्रापुरीषं वा न तया कुर्याद्यथा पक्षपुच्छवन्त गर्भं परिवृश्चेत्तादृक्तत्तस्मादेन॑ सुपर्णचित्तमेव चिनुयात् ॥ ८ ॥

तमेतया विकृत्या । इत् ऽऊर्ध्वं प्राञ्चं प्रगृह्णात्यसौ वाऽग्नादित्य ऽएषोऽग्निरमु त्वावित्यमितं ऽऊर्ध्वं प्राञ्चं दधाति तस्मादसावादित्य ऽइत् ऽऊर्ध्वं प्राङ् धीयते परोवाहं प्रगृह्णाति परोवाहं ह्येष ऽइतोऽयं नमुपावहरति तमुपावहृत्योपरि नाभिं धारयति तस्योक्तो बन्धु ॥ ९ ॥

यज्ञायज्ञिय पुच्छ (यजु० १२।४)

यज्ञायज्ञिय को तेरी पूछ बनाया है ।

धिष्ण्या, दक्षा । (यजु० १२।४)

अग्नि कुण्ड खुर है ।

क्योंकि अग्नि कुण्ड में ही तो अग्नि इस लोक में उठरता है ।

सुपर्णोऽसि गरुत्मान् दिव गच्छ स्वः पत । (यजु० १२।४)

इसको सुपर्ण और गरुत्मान् करके कहता है कि तू देवों तक जा । और स्वर्ग लोक को पहुँच ॥९॥

इस प्रकार यह इसको पक्ष और पूछ से युक्त करता है । योनि में जैसा बीज वहेगा वैसी ही उत्पत्ति होगी । यह इस को पक्ष और पूछ युक्त इसलिये करता है कि जिससे यह उस लोक में भी पक्ष और पूछ युक्त उत्पन्न हो ॥१०॥

कुछ लोग उस को इस प्रकार मन्त्र से सम्बोधन करके दूसरे ही प्रकार का बनाते हैं । दोने (द्रोण) की घ्रातृति का या रय के वह्नये की घ्रातृति का या कक के समान या प्रउग के समान या दोनो घोर प्रउग के समान । या पुरीष (नोबर ?) को इकट्ठा करने । परन्तु ऐसा न करे । पक्ष और पूछ बाला बनावे । उसको सुपर्ण (चील) की घ्रातृति का बनावे ॥११॥

इस मन्त्र से यह इसको पूर्वं की घोर ऊँचा उठाता है । अग्नि घ्रादित्य है । इस अग्नि को यह पूर्वं की घोर ऊँचा उठाता है । इसलिये मूर्धं पूर्वं में ऊँचा उठा हुआ है । यह इतना ऊँचा उठाता है कि भुजायें न पहुँच सकें । यह मूर्धं है भी भुजायों से ऊपर । फिर वह उसे नीचे को लाता है । और नीचे को उतार कर नाभि तक लाता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१२॥

अथ विष्णुक्रमान्क्रमते । एतद्वै देवा विष्णुभूत्वेर्माँल्लोकान्क्रमन्त यद्वि
त्वाऽक्रमन्त तस्माद्विष्णुक्रमास्तथैवंतद्यजमानो विष्णुभूत्वेर्माँल्लोकान्क्रमते ॥

स यः स विष्णुर्यज्ञः सः । स यः स यज्ञोऽयमेव स योऽयमग्निस्त्रायामे
तद्देवा ऽद्यात्मानं कृत्वेर्माँल्लोकान्क्रमन्त तथैवंतद्यजमानऽएतमेवात्मानं कृ
त्तोलोकान्क्रमते ॥ ११ ॥

उदङ् प्राङ् तिष्ठन् । एतद्वै तत्प्रजापतिविष्णुकर्मरुदङ् प्राङ् तिष्ठन्
ऽप्रसृजत तथैवंतद्यजमानो विष्णुकर्मरुदङ् प्राङ् तिष्ठन्प्रजाः सृजते ॥ १२ ॥

विष्णोः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमते सपत्नहेति सपत्नान्हात्र
गायत्रं च्छन्द ऽप्राग्नेहेति गायत्र च्छन्द ऽप्रारोहति पृथिवीमनु विक्रमस्वेति पृ
थिवीमनु विक्रमते प्रहरति पाद क्रमतेऽऽर्ध्वमग्निमुदङ्गृह्णात्यूर्ध्वो हि रोहति ॥ १३ ॥

विष्णोः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमतेऽभिमातिहेत्यभिमाति

अथ विष्णु के चरणों को चलता है । देवों ने विष्णु (बाहिर्य) के रूप में इन
को पार किया । विष्णु के ऊपर से पार किया । इसलिये इनका नाम विष्णुक्रमा है ।
प्रकार यह यजमान भी विष्णु ही बनकर इन लोकों को पार करता है ॥१०॥

यह जो यज्ञ है वह विष्णु है । जो यज्ञ है वही यह अग्नि है जो उछा में है । दे
वोंने जो इस अग्नि के रूप में करके लोकों को पार किया । इसी प्रकार यह यजमान
अपने को अग्नि रूप करके इन लोकों को पार करता है ॥११॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख लडा होकर । प्रजापति ने उत्तर-पूर्व खड़े होकर विष्णु-क्रम
द्वारा मृष्टि उत्पन्न की । इसी प्रकार यह यजमान भी उत्तर पूर्वाभिमुख लडा होकर मजा
उत्पन्न करता है ॥१२॥

विष्णोः क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

‘तु विष्णु का क्रम है’ ।

विष्णु बनकर चलता है ।

सपत्नहा (यजु० १२।५)

क्योंकि यह शत्रु को नाश करता है ।

गायत्रं च्छन्दऽप्रारोह । (यजु० १२।५)

वह गायत्री छन्द पर चढ़ता है ।

पृथिवीमनु विक्रमस्व । (यजु० १२।५)

‘पृथिवी पर चल’ ।

वह पृथ्वी पर चलता है । वह (बाहिर्य) पर बढ़ाकर चढ़ता है । वह आश को ऊ
को उछाता है, क्योंकि वह चढ़ता है ॥१३॥

विष्णोः क्रमोऽसि (यजु० १२।५)

क्योंकि विष्णु के रूप में चलता है ।

हन्ति त्रैष्टुभ च्छन्द आरौहेति त्रैष्टुभं च्छन्दऽआरौह्यन्तरिक्षमनु विक्रमस्वेत्यन्तरिक्षमनु विक्रमते प्रहरति पादं क्रमतऽऊर्ध्वमग्निमुदगृह्णात्यूर्ध्वो हि रोहति ॥ १४ ॥

विष्णोः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमतेऽरातीयतो हन्तेत्यरातीयतो हात्र हन्ति जागत च्छन्द आरौहेति जागतं च्छन्द आरौहति दिक्मनु विक्रमस्वेति दिक्मनु विक्रमते प्रहरति पादं क्रमतऽऊर्ध्वमग्निमुदगृह्णात्यूर्ध्वो हि रोहति ॥ १५ ॥

विष्णोः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमते शत्रूयतो हन्तेति शत्रूयतो

अभिमातिहा (यजु० १२।५)

‘पडयन्त्र’ का नाशक ।

यह पडयन्त्रो का विनाशक है ।

त्रैष्टुभ छन्द आरौह । (यजु० १२।५)

त्रैष्टुभ छन्द पर चढ़ता है ।

अन्तरिक्षमनु विक्रमस्व । (यजु० १२।५)

अन्तरिक्ष में चलता है । पैर को आगे बढ़ाकर चलता है । अग्नि को ऊपर को उठा लेता है, क्योंकि ऊपर को बढ़ रहा है ॥ १४ ॥

विष्णोः क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

क्योंकि विष्णु के रूप में वह चलता है ।

अरातीयतो हन्ता । (यजु० १२।५)

‘शत्रुघ्नो’ का नाशक ।

यह शत्रुघ्नो का नाशक है ।

जागत छन्द आरौह । (यजु० १२।५)

जगती छन्द पर चढ़ता है ।

दिक्मनु विक्रमस्व (यजु० १२।५)

‘सो लोक में चल’ ।

सो लोक में चलता है । पैर आगे बढ़ाता है । अग्नि की ऊपर करता है क्योंकि ऊपर को बढ़ रहा है ॥ १५ ॥

विष्णोः क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

विष्णु बनकर चलता है ।

शत्रूयतो हन्ता । (यजु० १२।५)

‘शत्रुघ्नो’ का नाशक ।

शत्रूघ्नो का नाशक है ।

त्रैष्टुभ छन्द आरौह । (यजु० १२।५)

हात्र हन्त्यानुष्टुभं च्छन्दऽप्यारोहेत्यानुष्टुभं च्छन्दऽप्यारोहति दिशोऽनु विक्रमस्वे-
ति सर्वा दिशोऽनु वोक्षते न प्रहरति पादं नेदिमाँल्लोकानतिप्रणश्यानीत्यूध्वमे-
वाग्निमुद्गृह्णाति सऽप्यारोहति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [७. २.]

अनुष्टुभ छन्द पर चढ़ता है ।

दिशोऽनु विक्रमस्व । (यज० १२(३)

दिशामो पर चल ।

वह पारो दिशामों की ओर देखता है । वह पैर धागे नहीं बढाता कि कहीं इन लोको
को न लो वे वह अग्नि को बिल्कुल ऊपर उठा लेता है, क्योंकि जब वह दूरा चढ़ गया ॥१६॥

—: • :—

विष्णुकर्मः

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

अयं नमिति प्रगृह्णाति । एतद् देवाऽप्रकामयन्त पर्जन्यो रूपं स्यामेति
तऽएतेनात्मना पर्जन्यो रूपमभवन्तर्पयन्तद्यजमानऽएतनात्मना पर्जन्यो रूपं भवति
॥ १ ॥

अक्रन्ददग्निस्तनयन्निव द्यौरिति क्रन्दतीव हि पर्जन्य स्तनयन्नामा रेरिह-
द्गीहयः समञ्जन्विति क्षमा वे पर्जन्यो रेरिह्यमाणो वीरुधः समनक्ति सद्यो जज्ञा-

वह इस को इस प्रकार उठाता है (अग्नि को उत्तर-पूरुषीभिमुख) । देवो ने बाह्य कि
हम पर्जन्य (मेघ) का रूप धारण करमें । इस (अग्नि की) यात्मा से वह पर्जन्य रूप हो
गये । इस प्रकार यजमान भी अग्नि के यात्मा के सहारे पर्जन्य रूप हो जाता है ॥१॥

अक्रन्ददग्नि स्तनयन्निव द्यौः । (यजु० १२(६)

“अग्नि बादल के समान गर्वी” ।

वस्तुतः अग्नि पर्जन्य के समान बरबता है ।

क्षामा रेरिहद्गीहयः समञ्जन् । (यजु० १२(६)

“पृथ्वी को बार-बार चाटते हुये और वृक्षों को हिलाते हुये” ।

वस्तुतः पर्जन्य पृथ्वी को चाटता और वृक्षों को हिलाता है ।

सद्यो जज्ञानो विहीमिद्यो अरुणत् । (यजु० १२(६)

नो वि होमिदोऽग्ररूपदिति सद्यो वाऽएष जज्ञान इदं१७ सर्वं विरूपापयत्या रोदसी भानुना भात्यन्तरितोमे वं द्यावापृथिवी रोदसी तेऽएष भानु नाऽऽभाति परोवाहु प्रगल्हाति परोवाहु हि पर्जन्यः ॥ २ ॥

ग्रथेनमुपावहरति । एतद्वं योऽस्मिन्लोके रसो यदुपजीवनं तेनैतत्सहोर्ध्वं इहमाँल्लोकान्रोहत्यग्निर्वा ऽग्निस्मिन्लोके रसोऽग्निरुपजीवनं तद्यत्तावदेव स्यान्तर्हस्मिन्लोके रसो नोपजीवनं१७ स्यादथ यत्प्रत्यवरोहत्यस्मिन्नेवंतल्लोके रसमुपजीवनं दधाति ॥ ३ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्वा ऽएदिमाँल्लोकानित् ३ऊर्ध्वो रोहति स स परा-
हिव रोह इयमु वै प्रतिष्ठा तद्यत्तावदेव स्यात्प्र हास्माँल्लोकाद्यजमानश्च्यवे-
ताथ यत्प्रत्यवरोहतीमामेवंतत्प्रतिष्ठामभिप्रत्यैत्यस्यामेवंतत्प्रतिष्ठायाम् प्रतिष्ठति ॥ ४ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्वा ऽएदिमाँल्लोकानित् ३ऊर्ध्वो जयति स स परा-
हिव जयो यो वं परादेव जयत्यग्नये वं तस्य जितमन्ववस्परस्यथ य ऽउभयथा जयति

"अग्नी उत्पन्न हुआ, प्रसता हुआ चमका" ।

यह अग्नी तो उत्पन्न ही हुआ और तब चीजों को चमका ही देता है ।

आ रोदसी भानुना भात्यन्तः । (यजु० १२।६) (ऋ० १०।४५।४)

"प्रकाश द्वारा पृथ्वी और आँ के बीच में चमकता है" ।

रोदसी का अर्थ है द्यावापृथ्वी । इनको यह अपने प्रकाश से चमकाता ही है । वह अग्नि को भूजाग्नौ के ऊपर उठा लेता है । पर्जन्य भूजाग्नौ से ऊपर है ही ॥२॥

अब वह उसको नीचे लाता है । इस लोक में जो रस है जो उपजीवन है उस के साथ यह इन दोनों से ऊपर उठता है । इस लोक में अग्नि रस है । अग्नि ही उपजीवन है । यदि वह उसी प्रकार रहे (अर्थात् यदि अग्नि नीचे न उतारा जाय, तो न इस लोक में रस रहे न उपजीवन । परन्तु जब वह अग्नि को नीचे उतारता है, तो इस लोक को रस और उपजीवन देता है ॥३॥

इस लिये भी नीचे उतारता है । यह जो पहले यहाँ से इन लोकों से ऊपर उठा वह मानो यहाँ से बाहर चला गया । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा (उठने का स्थान) है । यदि वह अग्नि वैसा ही रहे (अर्थात् नीचे न आवे) जो यजमान इस लोक से असंग हो जाय । परन्तु जब यह पाप को नीचे उतारता है तो वह अपनी प्रतिष्ठा तक भा जाता है और उस पर भली-भाति पड़ा होता है ॥४॥

इसलिये भी वह अग्नि को नीचे उतारता है कि (जब वह अग्नि को ऊपर उठाता है तब) इन लोकों से ऊपर जय को प्राप्त करना है । इसका अर्थ यह है कि प्राप्ति-प्राप्ति जय है । जो प्राप्ति-प्राप्ति ही जय प्राप्त करता है उसकी जय अग्न्यो द्वारा पूर्ण होती है । परन्तु जो दोनों

तस्य तत्र कामचरणं भवति तद्यत्प्रत्यवरोहतोमानेवंतल्लोकानितश्चोर्ध्वनिमुत्-
श्चार्वाचो जयति ॥ ५ ॥

अग्नेऽभ्यावर्तित् । अग्नि मा निवर्तस्वाम्नेऽग्रङ्गिरः पुनरूर्वा सह रय्येत्येतेन
मा सर्वेणाग्निनिवर्तस्वेत्येतच्चतुष्कृत्वः प्रत्यवरोहति चतुर्हि कृत्व ऽऊर्ध्वो रोहति
तच्चावत्कृत्व ऽऊर्ध्वो रोहति तावत्कृत्वः प्रत्यवरोहति तमुपावहत्सोपरिनाभि धार-
यति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

अर्थनमभिन्ययते । आगूर्वाऽअग्निरायुरेवंतदात्मन्धत्तऽआत्वाऽहार्पमित्या
ह्येन७ हरन्त्यन्तरभूरित्यायुरेवंतदन्तरात्मन्धत्ते ध्रुवस्तिष्ठाविषाचलिरित्यायुरेवं-

घोर जब प्राप्त करता है, उसकी पूरी जय अर्थात् कामना सिद्धि के अनुसार होती है । परन्तु
जब वह (अग्नि को) नीचे उतारता है तो दोनों घोर जब को प्राप्त करता है नीचे से ऊपर
को घोर घोर ऊपर से नीचे को घोर ॥५॥

अग्ने ऽभ्यावर्तित्नाभि मानिवर्तस्यायुषा यवंसा प्रजया घनेन । सग्या मेधया रग्या
पोषेण । (यजु० १२।७)

‘फिर फिर लौटने वाले अग्नि ! तू आयु, यवंस प्रजा, धन, सम्पत्ति, मेधा, ऐश्वर्य
घोर पुष्टि के साथ मेरे पास लौट आ’ ।

अग्ने ऽभ्याङ्गिरः घतं ते सन्त्वावृतः सहस्रं तज्जपावृतः । अद्यापोपस्य पोषेण पुनर्नो
नष्टमाकृषि पुनर्नो रयिमाकृषि । (यजु० १२।८)

हे अगिरा अग्नि ! तेरा लौटना सौ बार और सहस्र बार हो । पुष्टि के साथ जो
हमारा नष्ट हो चुका हो उसको फिर ला । फिर धन को ला ।

पुनरूर्वा निवर्तस्व पुनरग्ने इषा युषा ।

पुनर्नः पाह्य७हसः । (यजु० १२।९)

ऊर्ध्व के साथ फिर लौट हे अग्नि, अन्न और आयु के साथ । हमको फिर वाप से
बचा ।

सह रग्या निवर्तस्वाम्ने पिन्वस्व । विश्वप्स्या विश्वतस्परि । (यजु० १२।१०)

‘हे अग्नि, धन के साथ लौट, चारों घोर से सम्पूर्ण सम्पत्ति द्वारा हमको सम्पन्न
कर’ ।

अर्थात् इन सब के साथ तू लौट । इस प्रकार बार बार नीचे उतारता है । क्यों
बार बार ऊपर से जाता है ? इस प्रकार जितनी बार ऊपर से जाता है उतनी ही बार नीचे
उतारता है । और उतार कर नाभि के ऊपर तक ले जाता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥६॥

अब अग्नि का अभिमन्त्रण करता है । अग्नि आयु है । आयु को ही इस प्रकार अपने
मे धारण करता है :—

आत्वाहार्पम् (यजु० १२।११, ऋ० १०।१७३।१)

‘मैं तुझ को यहाँ लाया हूँ’ ।

तद्ध्रुवमन्तरात्मन्यत्ते विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्त्वित्यन्तं वै विस्रोऽन्नं त्वा सर्वं वा-
ञ्छत्स्वित्येतन्मा त्वद्राष्ट्रमधिभ्रशदिति थोर्वै राष्ट्रं मा त्वच्छ्रीरधिभ्रशदित्येतत्
॥ ७ ॥

अथ शिवपाशं च रुक्मपाशं चोन्मुञ्चते । वारुणो वै पाशो वरुणपाशादेव
तत्प्रमुच्यते वारुण्यऽर्चा स्वेनैव तदात्मना स्वया देवतया वरुणपाशात्प्रमुच्य-
तऽऽदुत्तम वरुणपाशमस्मदवाधमं वि मध्यमऽथ चायेति यथैव यजुस्तथा चन्द्रस्या
वयमादित्य ग्रहे तवानागसोऽप्रदितये स्पामेतीयं वाऽप्रदितिरनागसस्तुभ्यं चास्यं च
स्पामेत्येतत् ॥ ८ ॥

अर्घनमिति प्रगृह्णाति । एतद्वाऽएनमदो दिक्कृत्येतऽऽर्ध्वं प्राञ्चर्वं प्रगृह्णाति

क्योंकि ये उल्लेखों यहाँ लाये हैं ।

अन्तरभूः (यजु० १२।११)

‘तू भीतर बस! गया’ ।

इस प्रकार अपने में आपु को धारण करता है ।

प्रवृत्तिष्ठाविषाधनिः । (यजु० १२।११)

‘तू निदधत और बसल रह’ ।

इस प्रकार वह अपने में आपु को धारण करता है ।

विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु । (यजु० १२।११)

विशु वा लोग धन्य हैं । इसका तात्पर्य यह है कि सब धन्य तुम्ह को पावे ।

मा रवद्राष्ट्रमधिभ्रशः (यजु० १२।११)

‘तुम्ह से तेरा राष्ट्र न जाय’ ।

राष्ट्र का धर्म है भी । तुम्ह में भी न जाय ॥७॥

यस धीने की रक्षणी और गान की प्येठ की रक्षणी को गोल देता है । रक्षणी वरुण की

होती है । इस प्रकार वह वरुण के पास में अपने को छुटा लेता है । वरुण की श्रद्धा से ।

इस प्रकार उगी की आत्मा से उगी के देवता वरुण के पास में छुटकारा प्राप्ता करता है ।

उदुत्तम वरुण वाऽमराऽदशपथ विमप्यम ध्यायः । (यजु० १२।१२)

(अ० १।२४।१४)

‘हे वरुण, मुझको उग्रम, मध्यम और अथम अथम से दूर कर’ ।

इस यजु का धर्म स्पष्ट है ।

अथ वयमादित्य ग्रहे तवानागसोऽप्रदितये त्वाम । (यजु० १२।१२)

‘हे आदित्य, हम तेरे ग्रह व निष्ठा होकर अदिति (युग्मत्) के निवे रक्ष’ ।

‘वह दृष्टी धर्ति है अर्थात् हम तुम्हें और इस दृष्टी को निधान भाव से प्राप्त

हो ॥८॥

यस रक्ष धर्म की रक्ष प्रकार उग्रम है (दक्षिण दूर की ओर) । वह रक्ष उग्रम उगी को

रक्षी व ऊपर दूर की ओर बनान कावे धर्म से रक्षणा पर । फिर उग्रम उगी को उग्रम-दूर

त तत इति प्रगृह्णाति तद्यत्तावदेवाभविष्यदत्र हैवैष व्यरऽस्यताथ यदेनमिति प्रगृह्णाति तस्मादेव इति तत्त्वायेति पुनरिति ॥ ६ ॥

अग्रे बृहन्नुपसामूर्ध्वोऽग्रस्थादिति । अग्रे ह्येव बृहन्नुपसामूर्ध्वंस्तिष्ठति निर्जगन्वान्तमसो ज्योतिषाऽऽग्रादिति निर्जगन्वान्वाऽएष रात्र्ये तमसोऽह्ना ज्योतिषेत्यग्निर्मानुना रक्षता स्वङ्गऽइत्यग्निर्वाऽएष भानुना रक्षता स्वङ्गऽग्रा जातो विश्वा सद्मान्यग्रा इति मे वै लोका विश्वा सद्मानि तानेव जात आपूरयति परोबाहु प्रगृह्णाति परोबाहु ह्येव इति अर्थेनमुपावहरतीमामेवंत त्प्रतिष्ठा मभिप्रत्येत्यस्यामेवंतत्प्रतिष्ठाया प्रतिनिष्ठानि जगत्या जगती हेमांल्लोकानमुतोऽर्वाचो व्यह्नते ॥ १० ॥

हृ७स. शुचिपदिति । असौ वाऽग्रादित्यो हृ७स शुचिपद्भुवन्तरिक्षसदिति वायुर्वै बभुरन्तरिक्षसद्वोता वेदिपदित्यग्निर्वै होता वेदिपदित्यिरिति सर्वेषां वाऽएष

की ओर उठाया । यदि इतना ही होता तो वह (सूर्य) उत्तर में ही ठहर जाता । परन्तु वह उसकी इस प्रकार अर्धात् दक्षिण पूर्व की ओर उठाता है । इसलिए सूर्य यो जाकर फिर यो लौट आता है (उत्तर दिशा से होकर दक्षिण दिशा को) ॥६॥

अग्रे बृहन्नुपसामूर्ध्वोऽग्रस्थात् । (यजु० १२।१३, ऋ० १०।१।१)

‘यह बड़ा उपा के आगे लड़ा हुआ है’ ।

वस्तुतः यह बड़ा उपा के आगे सीपा लगा होता है ।

निर्जगन्वान् तमसो ज्योतिषागात् (यजु० १२।१३)

‘अंधेरे से निकलकर उजाहे में आया है’ ।

वस्तुतः वह रात के अंधकार से निकलकर दिन के उजाले में आता है ।

अग्निर्मानुना रक्षता स्वङ्गः (यजु० १२।१३)

‘अग्नि स्वङ्ग ज्योति के साथ’ ।

आ जातो विश्वा सद्या यग्रा । (यजु० १२।१३)

‘उसने प्रकट होकर सब परो को समझा दिया’ ।

‘विश्वा सद्मानि’ ये लोक हैं । यह प्रकट होकर इन को भर देता है । भुजाओं से ढकन उठाता है । क्योंकि यह सूर्य भुजाओं से ऊपर ही है । अब वह इसको नीचे को उतारता है । इस प्रकार फिर अपनी प्रतिष्ठा (पूर्वस्थान) को प्राप्त होता है । ओर हस्ता से बड़ा ठहरता है । जगती छन्द से । क्योंकि जगती इन लोकों को ऊपर से यहा पर प्राप्त कराता है ॥१०॥

हृ७ शुचिपत् (यजु० १२।१४)

‘प्रकाश में ठहरने वाला हूँ’ ।

यह आदित्य हूँ है प्रकाश में ठहरने वाला ।

बभुरन्तरिक्षसत् । (यजु० १२।१४)

भूतानामतिथिदुरोणसदिति विषमसदित्येतन्नूपदिति प्राणो वै नृप-मनुष्या नर-
स्तद्योऽय मनुष्येषु प्राणोऽग्निस्तमेतदाह वरमदिति सर्वेषु ह्येष वरेषु सन्त ऽनृत-
सदिति सत्यसदित्येतद्व्योमसदिति सर्वेषु ह्येष व्योमसु सन्नोऽब्जा गोजा ऽइत्यब्जा-
श्च ह्येष गोजाश्चऽर्त्तजा ऽइति सत्यजा ऽइत्येतद्विजा ऽइत्यद्रिजा ह्येष ऽनृत-
मिनि सत्यमित्येतद्वृहदिति निदधाति वृहद् व्येषतद्यदेप तदेनमेतत्कृत्वा निदधाति
॥ ११ ॥

द्वाभ्यामक्षराभ्याम् । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा

‘प्रतरिक्ष मे रहने वाला वसु’ वायु ही है ।

होता वेदिपत् (यजु० १२।१४)

‘वेदि मे बैठने वाला होता’ अग्नि है ।

प्रतिथिः (यजु० १२।१४)

यह सब भूतो का प्रतिथि है ही ।

दुरोणसत् (यजु० १२।१४)

अर्थात् विषम स्थान मे रहने वाला ।

‘नृपत् । (यजु० १२।१४)

यह प्राण वायु मनुष्यो मे रहती ही है ।

वरसत् (यजु० १२।१४)

सब थोड़ो के बीच मे रहने वाला ।

अनृतसत् (यजु० १२।१४)

अर्थात् छाय मे ठहरने वाला ।

व्योमसत् (यजु० १२।१४)

यमोकि यह सब व्योमो मे ठहरा है ।

अब्जा गोजा (यजु० १२।१४)

यह जल धीरे धी दोनो से उत्पन्न हुआ है ।

अर्त्तजा (यजु० १२।१४)

अर्थात् छाय से उत्पन्न हुआ ।

अद्रिजा (यजु० १२।१४)

यह पर्वत से उत्पन्न हुआ ।

‘अवम्’ (यजु० १२।१४)

यह सत्य है ।

वृहत् (यजु० १२।१४)

इस अग्नि को वह वृहत् अर्थात् महान् के नाम रख देता है ॥११॥

यह दो अक्षरों से यह नाम करता है । यजमान दुप्राप्त है । यजमान अग्नि है । अतः

तावर्तवैनमेतन्निदधाति ॥ १२ ॥

अर्थनमुपतिष्ठते । एतद्वाऽएनमेतल्लघूयतीव यदेनेन सहेति चेति चेमात्लो-
काक्रमते तस्माद्वैतग्निहन्तुतेऽहिउषार्यं ॥ १३ ॥

यद्वैवोपतिष्ठते । एतद्देवा ऽप्रविभयुर्यद्वै नोऽयमिमांलोकानन्तिकाग्र
हिउस्यादिति तदेभ्य ऽएवैनमेतल्लोकेभ्योऽश्मयस्तथैवैनमयमेतदेभ्यो लोकेभ्यः
श्मयति ॥ १४ ॥

सीद त्व मातुः । अस्या ऽउपस्येऽन्तरग्ने सचा त्वऽ शिवो भूत्वा मह्यमग्ने-
ऽग्रयो सीद शिवस्त्यमिति शिव—शिव ऽइति श्मयत्येवैनमेतदहिउषार्यं तयो
हैप ऽइमात्लोकाञ्जान्तो न दिनस्ति ॥ १५ ॥

त्रिभिस्त्वतिष्ठते । तय ऽइमे ऽलोका ऽग्रयो त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वावत्तस्य मात्रा

अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही के साथ उसको रखता है ॥१२॥

अब वह इसकी उपासना करता है । वस्तुतः जब यह उसको कभी ऊपर कभी नीचे
उठाये हुये इन लोकों में फिरा, उसका लाघव (भनादर) हो गया, अब वह इसका प्रतिकार
करता है कि इसे हिसा न पहुँचे ॥१३॥

उपासना दसलिये भी करता है कि देवता डर गये कि कहीं यह निकट से इन लोकों
को हानि न पहुँचाये । इस लिए इसके द्वारा इन्होंने इनका शमन किया । इसा प्रकार यह
यजमान भी इन लोकों के प्रति इसका शमन करता है ॥१४॥

सीद त्व मातुरस्य उपस्ये विद्वान्मग्ने वमुनानि विद्वान् ।

मैना तयसा माविष्या ऽभिषोमीरन्तरस्याऽ सुकज्योतिर्विगाहि ।

(यजु० १२।१५)

अन्तरग्ने सचा त्वमुखायाः सवने स्वे ।

तस्यास्तनऽ हरसा त्वज्जातवेद शिवो भव । (यजु० १२।१६)

शिवो भूत्वा मह्यमग्ने ऽग्रयो सीद शिवस्त्यम् ।

शिवा कृत्वा दित तर्वा त्व योनिमिहासव । (यजु० १२।१७)

‘हे अग्नि ! तू इस सब निष्पत्ती को जानता हुआ इस जगत् को जोद मे बैठ । इसको
तप या ज्वाला से भर जाता । इसमे प्रकाश कर’ ।

हे जातवेद अग्नि, तू इस उच्छा रूमी अपने घर में प्रकाश और तेज से बैठ और जलाना
कर । हे कल्याणकारक अग्नि, तू कल्याणकारक हो । तू सब दिशाओं में कल्याणकारी होकर
अपने योनि में बैठ’ ।

“शिव, शिव” । कह कर वह इसका शमन करता है कि यह इन लोकों को हानि न
पहुँचा सके । यह दान्त होकर इन लोकों को हानि नहीं पहुँचाता ॥१५॥

इन तीन मन्त्रों से उपासना करता है । ये लोक तीन हैं । अग्नि विहरा है ।

तावत्तं वास्माऽएनन्निह नृतेऽथो तावत्तं नैनमेतदेभ्यो लोकेभ्यः शमयति ॥ १६ ॥
ब्राह्मणम् ॥ ३ [७. ३.]

जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है उतने ही से इसको सन्तुष्ट करता है । और इतने ही से इन लोगों को शान्त करता है ॥ १६ ॥

- :०: -

वात्सप्रोपस्थानम्

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

अथ वात्सप्रं लोपतिष्ठते । एतद्धं प्रजापतिर्विष्णुकर्मः प्रजाः सृष्ट्वा ताम्यो वात्सप्रं एणमुष्यमकरोत्तथैवंतद्यजमानो विष्णुकर्मः प्रजाः सृष्ट्वा ताम्यो वात्सप्रं-
एणमुष्यं करोति ॥ १ ॥

स हैष दाक्षायणहस्तः । मद्वात्सप्रं तस्माद्यं जातं कामयेत् सर्वमायुरिया-
दिति वात्सप्रं ऐतमभिभृद्येत्तदस्मै जातायायुष्यं करोति तथो ह स सर्वमायुरेत्यय-
म् कामयेत् वीर्यवान्स्यादिति विकृत्यनं पुरस्तादभियन्त्रयेत् तथो ह स वीर्यवान्भवति
॥ २ ॥

दिवस्परि प्रथमं जज्ञेऽग्निरिति । प्राणो वै दिवः प्राणाद् वाऽएष प्रथमम-

अथ वात्सप्र द्वारा उपसना करता है । प्रजापति ने विष्णु-कर्मों द्वारा प्रजा को उत्पन्न करके वात्सप्र द्वारा उनको प्राणु दी । इसी प्रकार यजमान भी विष्णु-कर्मों से प्रजा को उत्पन्न करके वात्सप्र द्वारा उनको प्राणु प्रदान करता है ॥ १ ॥

यह जो वात्सप्र है वह स्वर्ण-हाथ वाला (अग्नि) ही है । इसलिए यदि किसी प्राणी की दीर्घ आयु करना हो तो उसे वात्सप्र द्वारा छुने । इस प्रकार वह उस उत्पन्न हुए प्राणी के लिए दीर्घायु करता है । और वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है । यदि किसी को वीर्यवान् कराना हो तो उसको विकृति-धर्मों से अभियन्त्रण करे । इस प्रकार वह वीर्यवान् बन जाता है ॥ २ ॥

दिवस्परि प्रथमं यज्ञे अग्निः । (यजु० १२।१८)

“अग्नि पहले ही से उत्पन्न हुआ” ।

ही प्राण है । प्राण ने ही पहले यह उत्पन्न हुआ ।

वा१८२ द्वितीय परि जातवेदाः (यजु० १२।१८)

जायतास्मद्वितीयं परि जातवेदा इति यदेनमदो द्वितीयं पुरुषविधोऽजनयत्तृतीय-
मप्स्विति यदेनमदस्तृतीयमदभ्योऽन्ननयन्ममणा ऽप्रजस्रमिति प्रजापतिर्वै नृमणा
ऽअग्निरजस्र ऽह्नधान ऽएनं जरते स्वाधीरिति यो वाऽएनमिन्द्रे स ऽएनं जनयते
स्वाधीः ॥ ३ ॥

विदमा तेऽग्रमे प्रेषा भयाणोति । अग्निर्वायुरादित्य ऽएतानि हास्य तानि
प्रेषा भयाणि विदमा ते घाम विभृता पुरुषेति यदिद बहुधा विहितयते विदमा ते
नाम परमं गुहा यदिति यविष्ठ ऽइति वाऽग्रस्य तन्नाम परमं गुहा विदमा तमुत्सं
यत् ऽप्राजमयेत्यापो वाऽउत्तोऽभ्यो वाऽएय प्रथममाजगाम ॥ ४ ॥

समुद्रं त्वा नृमणा ऽप्रप्स्वन्तरिति प्रजापतिर्वै नृमणा ऽप्रप्सु त्वा प्रजापति

“हम से दूसरा जातवेदस्” ।

पुरुष के समान उसको दुबारा उत्पन्न किया ।

तृतीयमप्सु (यजु० १२।१८)

वस्तुतः उसको जलो में तीसरी बार उत्पन्न किया ।

नृमणा मजस्रम् । (यजु० १२।१८)

प्रजापति 'नृमणा' मर्मात् नर के से मन वाला है और अग्नि धवस मर्मात् ममर है ।

ह्मधान ऽएन जरते स्वाधीः । (यजु० १२।१८)

“मनमशील पुरुष इसको जलाकर इसकी प्रशंसा करता है” ।

जो इसको जलाता है वह मनन शील उसको उत्पन्न करता है । (वेद मन्त्र में
'जरते' है । अतएव मे इसका अर्थ 'जनयते' लिखा है । 'जरते' का अर्थ है प्रशंसा करना ।
'जनयते' का उद्गम करना) ॥३॥

विधा ते ऽग्रमे प्रेषा भयाणि । (यजु० १२।१९)

“हे अग्ने, हम तेरे तीन-तीन नाम वाले तीनों को जानते हैं, अग्नि, वायु,
आदित्य । ये इसके तीन-तीन रूप वाले तीन हैं ।

विधा ते घाम विभृता पुरुषा । (यजु० १२।१९)

“हम तेरे बहुत प्रकार के घामों को जानते हैं” ।

यद्यपि यह (अग्नि) अनेक रूप में पाया जाता है ।

विधा ते ताम परमं गुहा यत् (यजु० १२।१९)

“हम तेरे परम रहस्य-मय नाम को जानते हैं” ।

इसका रहस्यमय नाम 'यविष्ठ' है ।

विधा समुत्स यत्ऽप्राजमय । (यजु० १२।१९)

‘हम उस विकास को जानते हैं, जहाँ से तू पाया है’ ।

जल ही विकास है क्योंकि जलो से ही यह उत्पन्न हुआ है ॥४॥

समुद्रं त्वा नृमणा ऽप्रप्स्वन्तः । (यजु० १२।२०)

“समुद्र में जल के भीतर तुम्हको नरो के से मन वाले ने (प्रज्वलित किया)” ।

गित्येनन्वृचक्षा ऽईये दिवोऽग्नमऽऊधन्निति प्रजापतिर्वै नृचक्षा ऽप्रापो दिव ऊधस्तृ-
तीये त्वा रजसि तत्स्थिवा७समिति शीर्वै तृतीय७ रजोऽपामुपस्थे महिषा ऽप्रवर्ध-
यित्ति प्राणा वे महिषा दिवि त्वा प्राणा ऽववर्धयित्येतत् ॥ ५ ॥

ता ऽएता ऽएकन्यास्यानाः । एतमेवाग्नि ता ऽप्राग्नेय्यस्त्रिष्टुभस्ता यदाग्ने-
य्यस्तेनाग्निरथ यत्त्रिष्टुभो यदेकादश तेनेन्द्र ऽऐन्द्राग्नोऽग्निर्धावानग्निर्धावत्यस्य
मात्रा तावत्तवेनमेतदुपनिष्टत् ऽइन्द्राग्नो वै सर्वे देवाः सर्वदेवत्योऽग्निर्धावानग्निर्धा-
वत्यस्य मात्रा तावत्तवेनमेतदुपनिष्टत्ते ॥ ६ ॥

यद्वैव विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिरिमं लोकमसृजत
वात्सप्रेणाग्निं विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिरन्तरिक्षमसृजत वात्सप्रेण वायुं विष्णुकर्म-
ैर्वै प्रजापतिर्दिवमसृजत वात्सप्रेणादित्यं विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिर्दिशोऽसृजत वात्स-
प्रेण चन्द्रमसं विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिर्भूतमसृजत वात्सप्रेण भविष्यद्विष्णुकर्मैर्वै
प्रजापतिर्वित्तमसृजत वात्सप्रेणासा विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिरहरसृजत वात्सप्रेण

नृमणा का मर्ध है प्रजापति । तुभ को बलो मे प्रजापति ने (प्रज्वलित किया) ।

नृचक्षा ऽईयेदिवो अग्नऽऊधन् । (यजु० १२।२०)

हे अग्नि, तुभको धी के ऊप प्रयात् स्तनो मे नृचक्षो (बुद्धिमानो) ने प्रज्वलित
किया । नृचक्ष प्रजापति है । धी के स्तन 'धापः' या बल हैं ।

तृतीये त्वा रजसि तत्स्थिवा७सम् । (यजु० १२।२०)

'तीसरे धाम मे ठहरे हुये तुभको' ।

तीसरा धाम धी है ।

अपामुपस्थे महिषा ऽप्रवर्धन् । (यजु० १२।२०)

'तुभको महिषो मे बलों की गोद मे बढ़ाया' ।

'महिष' प्राण है । प्राणो ने तुम्हे धो मे बढ़ाया ॥५॥

ये तीनों अग्न इषी एक (अग्नि) के विषय मे व्याख्यान हैं । ये तीन त्रिष्टुभ
अग्न अग्नि-संश्रय्यी हैं । बु कि धार अग्नि के हैं इसलिये अग्नि है । चूँकि त्रिष्टुभ हैं धीर
धारह धार वाजु हैं इसलिये इन्द्र हैं । अग्नि इन्द्राग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी
मात्रा उतने ही मे उसकी उपासना करता है । इन्द्राग्नी सब देव हैं । अग्नि सर्व-देवत्व है ।
जितना अग्नि है । जितनी इसकी मात्रा उतने से उसकी ही उपासना करता है ॥६॥

विष्णु-क्रम धीर वात्सप्रेण अग्निये भी गिये जाते हैं । प्रजापति ने विष्णु-क्रमों से इस
लोक को बनाया धीर वात्सप्रे ने अग्नि को । प्रजापति ने विष्णु क्रम से अन्तरिक्ष को बनाया
धीर वात्सप्रे ने वायु को । विष्णु-क्रम ने प्रजापति ने धी को बनाया धीर वात्सप्रे से
पातिशय को । विष्णु क्रमसे प्रजापति ने दिशाओं को बनाया धीर वात्सप्रे ने पन्द्रमा को ।
प्रजापति ने विष्णु-क्रम ने भूत का बनाया धीर वात्सप्रे ने भविष्य को । प्रजापति ने विष्णु-
क्रम से वन को रखा धीर वात्सप्रे से घासा को । विष्णु-क्रम से प्रजापति ने दिन को रखा

रात्रिं विष्णुकर्मैर्वै प्रजापति पूवपक्षानसृजत वात्सप्रेणापरपक्षान्विष्णुकर्मैर्वै
प्रजापतिरधमासानसृजत वात्सप्रेण मासान्विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिर्ऋतूनसृजत
वात्सप्रेण सवत्सरं तद्यद्विष्णुकर्मवात्सप्रे भवत ऽएतदेव तेन त्वं ७ सृजते
॥ ७ ॥

यद्वेव विष्णुकर्मवात्सप्रे भवत । विष्णुकर्मैर्वै प्रजापति स्वर्गं लोकमभिप्रा-
यात्स ऽएतदवसानमपश्यद्वात्सप्रे तेनावास्यदप्रदाहाय यद्धि युक्तं न विमुच्यते
प्र तद्दह्यत तथैर्वै तच्चजमानो विष्णुकर्मैरेव स्वर्गं लोकमभिप्रयाति वात्सप्रेणाव-
स्यति ॥ ८ ॥

स वै विष्णुकर्मान्कान्त्वा । अथ तदानीमेव वात्सप्रेणोपतिष्ठते यथा प्रया-
याय तदानीमेव विमुचेत्तारक्तदेवानां वै विधामनु मनुष्यास्तरमादु हेदमुत मा-
नुषो ग्रामं प्रयायाथ तदानीमेवावस्यति ॥ ९ ॥

तद्वा ऽग्रहोराने ऽएव विष्णुकर्मा भवन्ति । अहोराने वात्सप्रेमहोराने
ऽएव तथात्यहोराने क्षेम्यो भवति तस्मादु हेदमुत मानुषो ग्रामोऽहोराने यात्वा-
ऽहोराने क्षेम्यो भवति ॥ १० ॥

रा वाऽग्रधमेव सवत्सरस्य विष्णुकर्मान्क्रमते । अर्धं वात्सप्रेणोपतिष्ठते
मध्ये ह सवत्सरस्य स्वर्गो लोकः स यत्कनौयोऽर्धात्क्रमेत न हैत ७ स्वर्गं लोकम-

ग्रीर वात्सप्रे से रात्रि को । प्रजापति ने विष्णु क्रम से पूर्वपक्ष को रचा और वात्सप्रे से अपर
पक्ष को । प्रजापति ने विष्णु-क्रम से मध्यमास को बनाया । वात्सप्रेस ग्रामो को । विष्णु क्रमो
से प्रजापति ने ऋतुको को बनाया, वात्सप्रे से सवत्सर को । विष्णु क्रम ग्रीर वात्सप्रे इस
लिये किये जाते हैं कि इन्हीं से यह सब चीजों को बनाता है ॥७॥

विष्णु क्रम ग्रीर वात्सप्रे इसलिये भी किये जाते हैं । विष्णु क्रम से ही प्रजापति स्वर्ग
की गया (स्वर्ग तक अपना रथ ले गया) । वात्सप्रे को उसने मयसाग (घोड़े चोनेने की
मशिन) देया । ग्रीर घोड़े छोड़ दिये कि घोड़ी को कष्ट न हो । क्योंकि जब घोड़े मशिन
पर भी खींच नहीं जात तो उसको कष्ट होता है । इसी प्रकार यजमान विष्णु क्रम से
स्वर्ग लोक का जाता है और वात्सप्रे से घोड़ा को लाता है ॥८॥

विष्णु क्रमो की चलकर वह वात्सप्रे व द्वारा यात्रा की उपस्थान करता है । जैसे
कोई यात्री यात्रा करने के पश्चात् घोड़ों का खोच देता है । मनुष्य देश का अनुकरण किया
करते हैं । इसलिये याजकन भी मनुष्य यात्रा करने के पश्चात् घोड़ों को छोड़ देते हैं । ॥ ९ ॥

दिन ग्रीर रात्रि विष्णु क्रम हैं । ग्रीर वात्सप्रे दिन ग्रीर रात्रि हैं । इस प्रकार एक दिन
रात्रि चलता है ग्रीर एक दिन रात्रि विधाय करता है । इसलिये याजकन भी मनुष्य लोग
एक दिन रात्रि चलते हैं ग्रीर एक दिन रात्रि प्रारम्भ करते हैं ॥१०॥

य पदं सवत्सरं विष्णु क्रम चलत है ग्रीर पदं-सवत्सरं अग्नि की उपासना करते
हैं । सवत्सर व मध्य म स्वयं रात्रि है । ग्रीर पदं म क्रम चलता जाय तो स्वर्ग की प्राप्ति
नहीं होती । यदि मध्य से मशिन चल जाय तो स्वर्ग छे उपर चढ़ जाय (पर्वत

भिप्राप्नुयादथ यदभूयोऽर्धात्पराऽङ् द्वैतः स्वर्गं लोकमतिप्रणश्येदथ यदर्थं क्रमते
 अर्धमुपतिष्ठते तत्सम्प्रति स्वर्गं लोकमाप्त्वा विमुञ्चते ॥ ११ ॥

ताभ्यां वै विपर्यासमेति । यथा महान्तमध्वानं विमोक्तः समश्नुवीत तादृ-
 क्तस्यैवं पुरस्ताच्चोपरिष्ठाच्चोभे विष्णुक्रमवात्सप्रं समस्यत्यहर्वे विष्णुक्रमा-
 रात्रिर्वात्सप्रमेतद्वाऽऽदौ सर्वं प्रजापतिः प्रजनयिष्यंश्च प्रजनयित्वा चाहोरात्रा-
 भ्यामुभयतः पर्यगृह्णात्येवंतद्यजमानऽऽदौ सर्वं प्रजनयिष्यंश्च प्रजनयित्वा चा-
 होरात्राभ्यामुभयतः पर्यगृह्णाति ॥ १२ ॥

तदाहुः । यदहर्विष्णुक्रमा रात्रिर्वात्सप्रमयोभे एवाहन्भवतो न रात्र्या कथ-
 मस्यापि रात्र्या कृते भवत् इत्येतद्वाऽऽनेऽप्रदो दोक्षमाणः पुरस्तादपराह्णऽउभे
 समस्यति रात्रिर्हेतुद्वयपराह्णोऽयंनेऽसत्सन्निवस्यन्नुपरिष्ठात्पूर्वाह्णऽउभे समस्यत्य-
 हर्हेतुद्वयपूर्वाह्ण एवमुहास्योभे एवाहन्कृते भवत् उभे रात्र्याः ॥ १३ ॥

स यदहः सनिवस्यन्त्स्यात् । तदहः प्रातरुदितऽप्रादित्ये भस्मैव प्रथममुद्-
 पति भस्मोदुप्य वाच विसृजते वाच विसृज्य समिधमादधाति समिधमाधाय भस्मा-
 पोऽन्यवहरति यदैव तस्याभ्यवहरणं तथाऽऽदाय भस्मनः प्रत्येत्योक्षायामोन्धो-
 पतिष्ठतेऽथ प्रायश्चित्तो करोति ॥ १४ ॥

स्वर्ग की प्राप्ति नहीं होती) । परन्तु यदि वह अर्थ सद्यस्तर को चले और अर्द्धसम्यस्तर
 धर्म की उपासना करे तो स्वर्ग लोक को प्राप्त होकर मोक्ष को खोजता है ॥ ११ ॥

इन दोनों (विष्णु-क्रम और वात्सप्र) को विपर्यास (एक के पीछे दूसरा
 alternately) से करता है, जैसे कोई बड़ी यात्रा पर जाय तो घोड़ों को बार-बार छोड़ता
 है । परन्तु (दीक्षा के) मागे और पीछे विष्णु-क्रम और वात्सप्र दोनों को मिला देता है ।
 विष्णु-क्रम दिन है और वात्सप्र रात । प्रजापति ने जब सृष्टि को बनाना चाहा और जब वह
 बना चुका तो उसने सृष्टि को दिन और रात से घेर दिया । इसी प्रकार यजमान भी इस
 सब को बनाने की इच्छा करता हुआ और बना चुकने पर भी दिन रात से घेर देता
 है ॥ १२ ॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि जब विष्णु-क्रम दिन है और वात्सप्र रात और
 ये दोनों दिन में होते हैं न कि रात में, तो इनकी रात में किया हुआ कैसे माना जाय ?
 इसका समाधान यह है कि जब वह दीक्षा लेने को था, तब यह दोनों को तीसरे पहर
 (अपराह्ण) में मिलाता है क्योंकि अपराह्ण रात्रि ही है । और जब समाप्त कर लेता है तो
 इन दोनों को पूर्वाह्ण में मिलाता है क्योंकि पूर्वाह्ण दिन ही है ॥ १३ ॥

जिस दिन उसको मिलाता हो, उस दिन प्रातःकाल सूर्य के निकलते ही पहले भस्म
 को घसग करदे । भस्म को घसग करके वाणी को छोड़ देता है (धोने तोड़ता है) । वाणी
 को छोड़कर समिधा रखता है । समिधा को रखकर भस्म को जब तक ले जाता है, जैसे यह
 उतरता है उसी प्रकार कुछ भस्म लेकर वासिष्ठ माता है । और उसको उता में डालकर
 पवित्र की उपासना करता है । फिर प्रायश्चित्त करता है ॥ १४ ॥

स यदि विष्णुकमीयमहः स्यात् । विष्णुकमान्कान्त्वा वात्सप्रेणोपतिष्ठे-
ताथ यदि वात्सप्रेयं वात्सप्रेणोपस्थाय विष्णुकमान्कान्त्वा वात्सप्रमन्ततः कुर्यात्
विष्णुकमानन्ततः कुर्याद्यथा प्रथाय न विभुञ्चेत्तादृक्तदथ यद्वात्सप्रमन्ततः करोति
प्रतिष्ठा वं वात्सप्रे यथा प्रतिष्ठापयेदवसाथयेत्तादृक्तस्मादु वात्सप्रमेवान्ततः
कुर्यात् ॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [७. ४.] ॥

इतिसप्तमोऽध्यायः ॥ [४२.] ॥

यदि विष्णु-क्रम का दिन हो, तो विष्णु-क्रम करके वात्सप्र से उपासना करे। यदि
वात्सप्र का दिन हो तो वात्सप्र से उपासना करके विष्णु-क्रम करके पीछे से वात्सप्र करे।
विष्णुक्रम से प्रत न करे। इसका अर्थ होता कि यात्रा करके पीछे नहीं खीले। परन्तु जब
वात्सप्र से प्रत करता है तो वात्सप्र प्रतिष्ठा है। इसलिए वह विश्राम भी करता है और
पीछों को भी खोलता है। इसलिए वात्सप्र से प्रत करना चाहिये ॥ १५॥



अध्याय ८—ब्राह्मण १

वनीवाह्येताग्निं विभ्रदित्याहुः । देवाश्चासुराश्चोभये प्राचापरया ऽग्रस्प-
र्धन्तते देवाश्चक्रमचरञ्छालमसुरा ऽग्रासस्ते देवाश्चक्रेण चरन्त ऽएतत्कर्मापश्य,
इचक्रेण हि वं देवाश्चरन्त ऽएतत्कर्मापश्यस्तस्मादनस ऽएव पौरोडाशेषु यजूंष्य-
नमोऽग्नौ ॥ १ ॥

स यो वनीवाह्यते । देवान्कर्मण्येति ब्रव्य ७ हास्य कर्म कृतं भवत्यथ यो न,
वनीवाह्यतेऽसुरान्कर्मण्येत्यस्युर्ग ७ हास्य नर्म कृतं भवति ॥ २ ॥

तद्धं कऽग्राहुः । स्वयं वाऽएष वनीवाहितो विष्णुकर्मर्वाऽएष प्रयाति वात्स-
प्रेणावस्यतीति न तथा विद्याद्देव वाऽग्रस्य तत्प्रयाणं यद्विष्णुकर्मा देवमवसानं
यद्वात्सप्रेमथास्येद मानुष प्रयाणं यद्विद प्रयाति मानुषमवसानं यदवस्यति ॥ ३ ॥

प्रजापतिरेपोऽग्निः । उभयम्बेतत्प्रजापतिर्यन्त्र देवा यन्त्र मनुष्यास्तद्यद्वि-
ष्णुकर्मवात्सप्रे भवतो यद्वेवास्य ब्रव्य ७ रूपं तदस्य तेन संस्करोत्यथ यद्वनीवाह्यते

कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि को उठाये-उठाये फिरे । देव और असुर दोनों प्रजापति
की सत्ता लड़ पड़े । वेच रथ पर चढ़े फिरते ये और असुर घर में बैठे ये । देवों ने रथ पर
चढ़े-चढ़े इस कर्म को देता । क्योंकि देवों ने रथ पर चढ़े चढ़े इस कर्म को देता इस लिए,
पुरोडाश में भी और अग्नि-चिति में भी ये यजु मनस् अर्वाङ् गाड़ी से सम्बन्ध रखते हैं ॥१॥

जो अग्नि को उठाये-उठाये फिरता है वह देवकर्म करता है । इसलिए इस कर्म से
देवों को प्राप्ति होता है । जो उठाये उठाये नहीं फिरता, वह इन कर्म से असुरों को प्राप्ति
होता है क्योंकि यह आसुरी कर्म होता है ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि स्वयं ही चलता है । विष्णु-क्रम से चलता है और
वात्स २ से ठहरता है । परन्तु ऐसा नहीं सोचना चाहिये । क्योंकि विष्णु-क्रम द्वारा जो
प्रयाण है वह देवों है और आन्ध्र द्वारा जो अवसान है वह भी देवों है । जो इन प्रकार
प्रयाण करेगा वह मानवी होगा और जो इस प्रकार अवसान करेगा वह भी मानवी होगा ।
(देवों न होगा) ॥३॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति दोनों हैं देव भी मनुष्य भी । जब विष्णु-क्रम और
आन्ध्र क्रिये जात हैं तो यह देवी रूप होता है । और जब यह अग्नि को लिये लिये फिरता

यदेवास्य मानुषः रूपं तदस्य तेन संस्करोति सह वाऽएतः सर्वं कृत्स्नं प्रजाप-
तिः संस्करोति यः एव विद्वान्वनीवाह्यते तस्माद् वनीवाह्ये तं ॥ ४ ॥

स यदहं प्रयास्यन्त्यात् । तबहृष्टतरतोऽग्ने प्राग्नः उपस्थाप्याथास्मिन्स-
मिधमादधात्येतद्वाऽएन देवाऽऽप्यन्त पुरस्तादग्नेनाप्रीणान्तेतया समिधा तयैवैन-
मयमेतदेप्यन्त पुरस्तादग्नेन प्रीणात्येतया समिधा ॥ ५ ॥

समिधाऽग्निं दुवस्यतेति । समिधाऽग्निं नमस्यतेत्येतद्वृत्तवैधयतातिथिमा-
ऽस्मिन्हव्या जुहोतनेति धृतेरहं बोधयतातिथिमोऽप्रस्मिन्हव्यामि जुहुतेत्येतद्वृत्त-
वत्येत्यायं ह्येनमेतदबोधयति ॥ ६ ॥

अधैनमुद्यच्छति । उदु त्वा विश्वे देवाऽऽग्ने भरन्तु चित्तिभिरिति विश्वे
वाऽएतमग्रे देवाश्चित्तिभिस्त्वभरन्तेतद्वद्येषा तदा चित्तमासीत्तयैवैनमयमेतच्चि-
त्तिभिस्त्वरत्येतद्वद्यस्य तदा चित्तं भवति स नो भव शिषस्त्वः सुप्रतीको विभा-
वसुरिति ययैव यजुस्तथा वन्धुस्त दक्षिणतः उदञ्चमादधाति तस्योक्तो वन्धु

हे तो यह उलका मानुषी रूप है । जो मनुष्य इस रहस्य को समझ कर अग्नि को किराता
है, वह प्रजापति के पूरे रूप का संस्करण करता है ॥४॥

जिस दिन अग्नि को किराना हो उस दिन गांधी को अग्नि के उत्तर को पूर्वाभिमुख
बठा करता है । और (भाग पर) एक समिधा रखता है । पहले देवों ने इस (अग्नि)को धन्न
से समिधा से, सतुष्ट किया था, जब वह (अग्नि) जाने की इच्छा कर रहा था । इसी
प्रकार यह यजमान भी यज्ञ करने से पहले समिधा कपी धन्न से तुष्ट करता है ॥५॥

समिधाग्निं दुवस्यत । (यजु० १२।३०)

अर्थात् समिधा से अग्नि को नमस्कार करो ।

धृतेर्वैधयतातिथिम् ।

अग्निं ह०या जुहोतम ॥ (यजु० १२।३०)

अर्थात् पीरे इस प्रतिथि को जगाओ और उसमें स्थापितया दो ।

‘उदबोधन’ बाले मन्त्र से उदबोधन करता है ॥६॥

भव वह उसको इस मन्त्र से उठाता है —

उदु त्वा विश्वे देवा अग्ने भरन्तु चित्तिभिः । (यजु० १२।३१)

हे अग्नि, सब देव अपने चित्त से तुझे उठावें ।

महान् देवों ने अपने चित्तों से उसको उठाया था क्योंकि वह उनके चित्तों में था ।

इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने चित्तों से इसको उठाता है क्योंकि वह तब उसके
चित्त में होता है ।

स नो भव शिषस्त्वः सुप्रतीको विभावसु । (यजु० १२।३१)

‘हमारे लिए बन्धुत्वप्रद, सुन्दर और वैभव युक्त हो’ ।

जैसा यजु है वैसा उसका धर्म है ।

स्थाल्यां गार्हपत्यं समुप्यापरमादधाति स यदि कामयेतोपाधिरोहेत्याश्वतो वा ब्रजेत् ॥ ७ ॥

ययानइवाही युनक्ति । दक्षिणमग्रेऽथ सव्यमेव देववेतरथा मानुषे स यां काच दिश यास्यन्त्स्यात्प्राडेवाग्रे प्रायायात्प्राची हि दिगग्नेः स्वामेव तद्दिशमनु प्रयाति ॥ ८ ॥

प्रे दत्ने ज्योतिष्मान्याहि । शिवेभिरर्चिभिर्द्वयमिति प्रे दत्ने त्वं ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिरर्चिभिर्दोष्यमानेरित्येतद्वृहद्भिर्भानुभिर्भासन्मा हिंसीस्तन्वा प्रजा इति वृहद्भिर्चिभिर्दोष्यमानेर्मा हिंसीरात्मना प्रजा इत्येवम् ॥ ९ ॥

स यदाऽऽऽ उत्सर्जत् । अथेतद्यजुर्जपेदसुर्या वाऽऽपा वाग्याऽऽस्य तामेतच्छ्रमयति तामेतद्देवया करोति ॥ १० ॥

यद्वे वेतद्यजुर्जपति । यस्मिन्वे कस्मिन्वाहितेऽऽऽ उत्सर्जति सा वाग्भवति तद्यदनावाहितेऽऽऽ उत्सर्जंत्यग्नेरेव सा वाग्भवत्यग्निमेव तद्देवाऽऽपास्तुपन्तुपामह्यस्तथैवैनमममेतदुपस्तौत्पुपमह्यस्यक्रन्ददग्नि स्तनयन्निव द्यौरिति तस्योक्तौ

रसकी दक्षिणकी ओर से उत्तर की ओर गाड़ी पर रख देता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ।

गार्हपत्य को आली में रखकर (ग्राहवनीय या उष्य अग्नि के) पोछे रख देता है ।

यदि इच्छा हो तो स्वयं भी उसके पास बैठ जाय या साय-साय पैदल बसे ॥७॥

अथ दत्त में दो बैस जोड़ता है । पहले दाहिना फिर बायां । यह देवताओं की रीति है । मनुष्यों की इससे इतर । यह चाहे किसी दिशा में जाना चाहे पहले पूर्व की ओर पसे । पूर्व ही अग्नि को दिशा है । इस प्रकार वह अपनी ही दिशा में जाता है ॥८॥

प्रे दत्ने ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिरर्चिभिर्द्वयम् । (यजु० १२।३२)

अर्थात् “हे अग्नि, तू ज्योतिष्मान् हीकर भी हितकर ज्वालाओं के साथ जा” ।

वृहद्भिर्भानुभिर्भासन् मा हिंसी सीस्तन्वा प्रजा । (यजु० १२।३१)

अर्थात् बड़ी ज्वालाओं के साथ प्रदीप होकर तू अपने शरीर से मेरी प्रजा को मल घटा ॥९॥

जब पहिले की कीली से धावाज निकले, तभी इस यजु का जप करे । यह धावाज धामुरी होती है । इस को इससे घात करता है धीर बैनी बनाता है ॥१०॥

यह यजु इतनी ही जपता है । जिस किसी के सवार होने पर पहिले की कीली यह धावाज करती है उही की यह धावाज समझी जाती है । अग्नि के सवार होने पर जो धावाज होती है यह अग्नि की ही धावाज है । देवों ने अग्नि की ही उपासना की थी धीर द्यौ की महता यज्ञ की भी, यह यजमान भी इसी की उपासना करता है । इसी की महता यज्ञ करता है ।

क्रन्ददग्निस्तनयन्निव द्यौः । (यजु० १२।३३)

“अग्नि इस प्रकार गर्वा जैसे बादल गरजता है” ।

वन्धुः ॥ ११ ॥

स यदि पुरा वसत्यं विमुञ्चेत् । अग्नस्येवाग्निः स्यादथ यदा वसत्यं विमुञ्चेत् प्रागन् उदपस्याप्योत्तरत उदद्धत्यावोक्षति यत्र नमुपावहरति तं दक्षिणत उददञ्चमुपावहरति तस्योक्तो वन्धुः ॥ १२ ॥

अधास्मिन्तस्मिधमादधाति । एतद्वाऽएनं देवा ईयिवाऽसमुपरिष्ठादन्नेना-
प्रोएन्नेतया समिधा तयं वनमयमेतदीयिवाऽसमुपरिष्ठादन्नेन प्रोणात्येतया समि-
धा ॥ १३ ॥

प्रप्रायमग्निर्भरतस्य शृण्वेऽइति । प्रजापतिर्वै भरतः स होदऽसर्वं विभति
वि परसूर्यो न रोचते बृहद्भा इति वि यत्सूर्य इव रोचते बृहद्भा इत्येतदग्नि यः
पूषं पृतनासु तस्याविति पुण्ड्रं नामासुररक्षसमास तमग्निः पृतनास्वभित्प्यौ
दीदाय दंध्यो ऽप्रतिथिः शिवो न इति दीध्यमानो दंध्योऽतिथिः शिवो न इत्येत-
त्स्थितवत्या वसत्यं ह्येनं तत्स्थापयति ॥ १४ ॥

अधातः सम्पदेव । समिधं प्रथमेनादधात्युच्यच्छत्येकेन प्रयात्येकेनाक्षमेकेना-

इसकी ब्याख्या हो चुकी ॥ ११ ॥

यदि अपनी बराती में पहुँचने से पहले ही चोढ़े खोले, तो अग्नि को गाड़ी में ही रहने
दे । यदि बराती (पर) में ठहरने के लिये खोले तो पुर्य में गाड़ी को बढ़ा करके उत्तर की
ओर एक स्थान को ऊँचा करके और पानी छिड़ककर अग्नि को उबार लेता है । दक्षिण से
उत्तर की ओर उतारता है । इसकी ब्याख्या हो चुकी ॥ १२ ॥

अब उस पर एक समिधा रखता है । देवों ने इसको पाना के बाद इस समिधा रूपी
अग्नि से तृप्त किया था । इसी प्रकार यह भी इसको माप्ता के पश्चात् इस समिधा रूपी
अग्नि से तृप्त करता है ॥ १३ ॥

प्र प्रायमग्निर्भरतस्य शृण्वे । (यजु० १२।३४)

“यह अग्नि भरत की सुनता है (या भरत की यह अग्नि प्रसिद्ध है)” ।

प्रजापति भरत है । वह इसको भरता है ।

वि यत् सूर्यो न रोचते बृहद्भा (यजु० १२।३४)

‘अर्थात् यह सूर्य के समान बहुत चमकता है’

अभियः पूष पृतनासु तस्यौ । (यजु० १२।३४)

“जिसने पूष को युद्ध में हराया” ।

पुष नाम का एक असुर राक्षस था उसको अग्नि ने युद्धों में मार गिराया ।

दीदाय दंध्यो ऽप्रतिथिः शिवोनः । (यजु० १२।३४)

“यह प्रतिथि (अग्नि) हमारा कत्पाख-कारक होकर चमकता है” ।

‘स्था’ धातु वाले मन्त्र से यह कृत्य किया गया है जिस से वह अपने घर में ठहर

सके ॥ १४ ॥

सम्पत् (निष्पत्ति correspondance) यह है । एक मन्त्र से समिधा रखता है ।

नुमन्प्रपते समिधमेव पञ्चमेनादधाति तत्पञ्च पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चऽर्तवः
सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्याव्यानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तदुच्यते ॥ १५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ [अ. १.] ॥

एक मन्त्र से उठाता है । एक से प्रस्थान करता है । एक से पहिले का अभिमन्त्रण करता है ।
एक मन्त्र से समिधा रखता है । ये पाँच हुये । अग्नि भी पञ्चचित्तिक (पाँच चित्तियों वाता)
है । पाँच ऋतुएं सवत्सर में होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा वह उतना ही हो जाता है ॥ १५ ॥

—:०:—

भस्मापोऽभ्यवहरणम्, उपस्थानम्, द्विविधप्रायश्चित्तविधिश्च

अध्याय ८—ब्राह्मण २

अथातोभस्मन ऽएवाभ्यवहरणस्य । देवा वाऽएतदग्रे भस्मोदवपस्तेऽब्रुवन् यदि
वाऽइदमित्यमेव सदात्मानमभिसंस्करिष्यामहे मर्त्या कुणपा ऽग्नयपहतपाप्मानो
भविष्यामो यद्यु परावक्ष्यामो यदज्ञानेय बहिर्द्या तदग्ने करिष्याम ऽउप तज्ज्ञा-
नीत ययेद करवामेति तेऽब्रुवश्चेतमध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाय तवभ्रु-
वस्तदिच्छत ययेद करवामेति ॥ १ ॥

ते चेतयमानाः । एतदपश्यन्नाप ऽएवैनदभ्यवहरामापो वाऽप्रस्य सर्वस्य
प्रतिष्ठा तद्यथास्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनत्प्रतिष्ठाप्य यदज्ञानेय तदद्भ्योऽधिजन-
यिष्याम ऽइति तदपोऽभ्यवाहरस्तथैवैनदयमेतदपोऽभ्यवहरति ॥ २ ॥

पश्चात् अब भस्म के (जल तक) ले जाने के विषय में । पहले देवों ने भस्म को प्रस्ताव
कर दिया था । उन्होंने कहा “ यदि हम इसका इसी प्रकार संस्कार करेंगे तो हम मर्त्य
कुणप (जीव रहित) और पाप युक्त हो जायेंगे । और यदि इसको अग्नि से बाहर फेंक
देंगे तो जो अग्नि का ही है उसे अग्नि के बाहर फेंक देंगे । अब क्या हमें क्या करें ? उन्होंने
कहा “बेत करो” अर्थात् चित्ति बनाओ । सोचो कि किस प्रकार करेंगे ॥ १ ॥

उन्होंने चेतते हुये इसको देखा, “इस जल को ले चलो” । जल ही इन सब
की प्रतिष्ठा है । यह जो सब की प्रतिष्ठा है, उसमें उसकी स्थापना करके जो अग्नि का
स्वयं प्रस है उसे जल में उत्पन्न करेंगे । इसलिए इसको जल तक ले गये और जल में इसका
प्रवाह कर दिया । इसी प्रकार यह मनमान भी इसको जल तक ले जाता है ॥ २ ॥

आपो देवीः । प्रतिगृन्मीत भस्मैतत्स्योने कुरुध्व७ सुरभाऽऽ लोके ऽइति जग्धं वाऽएतद्यातयाम भवति तदेतदाह सभिष्टऽएनत्लोके कुरुध्वमिति तस्मै नमन्ता जनय ऽइत्यापो धै जनयोऽद्भ्यो होद७ सर्वं जायते सुपत्नोरित्यग्निना वाऽमापः सुपत्न्यो मातेव पुत्रं विभृताप्स्वेनदिति यथा माता पुत्रमुपस्थे विभृयादेवमेन-द्विभृतेत्येतत् ॥ ३ ॥

अप्स्वग्ने सधिष्टवेति । अप्स्वग्ने योनिष्टवेत्येतत्सोपधीरनुह्वयमऽइत्योप-धीह्योपोऽनुह्वयते गर्भे सञ्जायते पुनरिति गर्भे ह्येष सञ्जायते पुनर्गर्भोऽभस्यो-पधीनां गर्भो वनस्पतीनां गर्भो विश्वस्य भूतस्याग्ने गर्भोऽग्रपामसीति तवेनमस्य सर्वस्य गर्भं करोति ॥ ४ ॥

आपो देवीः प्रतिगृन्मीत भस्मैतत् ।

स्योने कुरुध्व७ सुरभाऽऽ लोके । (यजु० १२।३५)

‘हे जलो, तুম इस भस्म को लो धीर इसको अच्छे धीर सुरभिपुत्र लोको मे पहुँचा दो’ ।

यह जलकर मपनी याना पूरे कर चुकी । इसलिए इसके विषय मे कहा गया है कि इसको सुरभ्य स्थान मे पहुँचा दो ।

तस्मै नमन्तां जनय । (यजु० १२।३५)

‘पत्निया उसको नमस्कार करें’ ।

‘जल’ पत्नी हूँ, क्योंकि वही मे से सब चीजें उत्पन्न होती हैं ।

सुपत्नीः (यजु० १२।३५)

जल मणि की सुपत्निया हूँ ।

मातेव पुत्रं विभृताप्स्वेनत् । (यजु० १२।३५)

मर्मात् जैसे माता पुत्र को गोद मे लेती है, इसी प्रकार यह भी इस को ले जाता है ॥३॥

अप्स्वग्ने सधिष्टव । (यजु० १२।३६)

मर्मात् ‘हे अग्नि, जलो मे तेरे योनि (धाम) है ।

सोपधीरनुह्वयते । (यजु० १२।३६)

मर्मात् ‘सोपधिया के साथ तु तथा रहता है’ ।

गर्भे सञ्जायते पुन । (यजु० १२।३६)

मर्मात् गर्भ मे आकर फिर उत्पन्न होता है ।

गर्भो पश्योपधीना गर्भो वनस्पतीनाम् ।

गर्भो विश्वस्य भूतस्याग्ने गर्भोऽग्रपामसि ॥ (यजु० १२।३७)

‘तू सोपधियो का वनस्पतियो का, सब भूतों का तथा जलो का गर्भ है’ ।

इस प्रकार इसको सब संसार का गर्भ बना देता है ॥४॥

त्रिभिरभ्यवहरति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यादित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वेनदेतदभ्यवहरत्येकेनाग्नेऽथ द्वाभ्या द्वाभ्या वा ऽग्नेऽयंकेन द्विस्तु कृत्वोऽभ्यवहरति तद्ये द्विपादाः पशवस्तैरेवंनदेतदभ्यवहरति ॥ ५ ॥

अथापादत्ते । तद्यदन्नाग्नेयं तदेतददृम्योऽधि जनयत्यनयाऽनया वै भेषजं किं यतेऽनपैवेनमेतत्सम्भरति प्रसद्य भस्मना योनिमपश्च पृथिवीमग्नं ऽइति प्रसन्नो ह्येष भस्मना योनिमपश्च पृथिवी च भवति सऽसृज्य मातृभिष्ट्व ज्योतिष्मान्पुनरासद ऽइति सगत्य मातृभिष्ट्व ज्योतिष्मान्पुनरासद ऽइत्येतत्पुनरासद्य सदन पुनरूर्जा सह रप्येत्येतेन मा सर्वेणाभिनिवर्तस्येत्येतत् ॥ ६ ॥

चतुर्भिरपादत्ते । तद्ये चतुष्पादा पशवस्तैरेवंनमेतत्सम्भरत्यथोऽग्रान्नं वै

तीन मन्त्रों से (भस्म को) जल में डालता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से उसको जल में छोड़ता है । पहले एक मन्त्र से फिर दो से । या पहले दो से फिर एक से । दो बार करके डालता है, इस प्रकार ये जो बुपाये पशु हैं, उनके द्वारा इसको ले जाता है ॥५॥

अथ उस भस्म में से कुछ ले लेता है । क्योंकि इसमें जो अग्नि का अथ है उसे जलो में से उत्पन्न करता है । उसको इससे (अग्निका उ गवी से) चठता है । इसी से तो औषध तैयार होती है । इसी से यह अग्नि को ठीक करता है ।

प्रसद्य भस्मना योनिमपश्च पृथिवीमग्ने । (यजु० १२।३८)

“हे अग्नि योनि में ठहरकर, भस्म के रूप में जलो में और पृथ्वी में ठहरकर” ।

भस्म के द्वारा ही यह यानि में, जलो में, पृथ्वी में ठहरता है ।

सऽसृज्य मातृभिष्ट्व ज्योतिष्मान् पुनरासद । (यजु० १२।३८)

अर्थात् “माताओं से मिलकर तू ज्योति वाना अपने घर में फिर बैठ” ।

पुनरासद्य सदनमपश्च पृथिवीमग्ने ।

येन मातुर्यपोपस्ये ऽन्तरस्या ऽ शिवतम ॥ (यजु० १२।३९)

“अपने स्थान, जल और पृथ्वी में बैठकर, हे अग्नि, तू माता की गोद में सुल पूर्वक बैठ” ।

पुनरूर्जा निवर्तस्व पुनरन्नं ऽइषायुषा ।

पुनर्नं पाह्यऽह्य । (यजु० १२।४०)

हे अग्नि, ऊर्ज के साथ अन्न और जीवन के साथ फिर लौट हम को पाप से बचा ।

सहस्रया निवर्तस्थाने पिन्नस्व धारया ।

विश्वप्स्या विश्वतस्परि । (यजु० १२।४१)

“ हे अग्नि धन के साथ लौट, तेरी चारों ओर पूर्णता से बहने वाली नदियां रहे” ।

अर्थात् इस सब के साथ तू लौट ॥६॥

इस भस्म को वह चार मन्त्रों से लेता है । ये जो चौपाये पशु हैं, उनके द्वारा ही

पशवोऽग्नेर्नैवेनमेतत्सम्भरति त्रिभिरभ्यवहरति तत्सप्त सप्तचितिकोऽग्निः सप्त-
ज्ज्वः सवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्वावान्भ्रम्यवित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ ७ ॥

अपादाय भस्मनः प्रत्येत्य । उक्षायामोप्योपतिष्ठन्ऽएतद्वाऽएतदययायय करो-
ति यदग्निमपोऽभ्यवहरति तस्माऽएवंतन्निह्नुतेऽहिंसायाऽआग्नेयोम्यामग्नयऽएवं-
तन्निह्नुते बुद्धवतोभ्यां यथैवास्म्येतदग्निर्वचो निबोधेत् ॥ ८ ॥

बोधा मेऽग्रस्य वचसो यविष्ठेति । बोधा मेऽस्य वचसो यविष्ठेत्येतन्ऽ
हिष्ठस्य, प्रभृतस्य स्वधावऽइति भूयिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधावऽइत्येतत्सोयति-
त्वोऽभ्रन् त्वो गृणातीति पोयत्येकोऽज्वेको गृणाति वन्दारुष्टे तन्व वन्देऽ-
भ्रन्ऽइति वन्दितः तेऽहं तन्वं वन्देजनऽइत्येतत्सु बोधि सूरिर्मयवा वसुपते वसुना
वन् युयोध्यस्मद् द्वेपाऽसि यथैवास्माद् द्वेपाऽसि युषादेवमेतदाह ह भ्यामुप-

वह इस को साता है । यशु भग्न हैं । इस प्रकार वह भग्न से इस को युक्त करता है । तीग
मन्त्रों से वह (भस्म को) (जल तक) से जाता है । ये सात हुये । वैदी की तहे भी सात ही
होती हैं । संवत्सर मे सात ऋतुयें होती हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उस
की मात्रा, उतना ही वह हो जाता है ॥७॥

कुछ भस्म को लेकर घीर सौतकर वह उसको उखा मे डालता है घीर (अग्नि की)
उपासना करता है । क्योंकि जब वह अग्नि को जल मे डालता है तो अनुचित करता है । अब
वह उसका प्रायश्चित्त करता है कि वह उसे हानि न पहुँचावे । अग्नि सम्भरणी को मन्त्रों
से वह उपासना करता है, क्योंकि अग्नि के प्रति ही तो प्रतिकार करना है । ऐसे मन्त्रों
से जिनमे 'युष' पडा है । जिससे अग्नि उसकी बात को सम्भले ॥८॥

बोधा मेऽग्रस्य वचसो यविष्ठ । (यजु० १२।४२)

अर्थात् "हे वतवान्, घेरी बात सुन" ।

महिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधावः । (यजु० १२।४२)

अर्थात् हे स्वामी, ऐसे वचन को जो पूर्ण रूप से वर्खन किया गया है ।

गीमति त्वोऽभ्रन् त्वो गृणाति । (यजु० १२।४२)

'एक तुम्हको घुरा कहता है और एक प्रशंसा करता है' ।

वन्दारुष्टे तन्व वन्देऽभ्रन् । (यजु० १२।४२)

"हे अग्नि, मैं तेरे शरीर की भली-भाँति वन्दना करता हूँ" ।

स बोधि सूरिर्मयवा वसुपते वसुदावन् ।

युयोध्यस्मद् द्वेपाऽसि । (यजु० १२।४२)

"हे वसुपते, वसु के दाता, ऐश्वर्यवान् बुद्धिमान् तू हमारी बात को जान और हम से
द्वेष करने वाली को भक्षण रख" ।

यह इसलिए कहते हैं कि उसके शत्रु उससे भक्षण रहें ।

इन दो मन्त्रों से अग्नि की उपासना करता है, एक गायत्री और दूसरा त्रिष्टुम् ।

तिष्ठते गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

तानि नव भवन्ति । नव दिशो दिशोऽग्निर्नव प्राणाः प्राणाऽअग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ १० ॥

अथ प्रायश्चित्ती करोति । सर्वेभ्यो वाऽएषऽएतं कामेभ्यऽग्राधत्ते तद्यदेवास्यात्र कामानां व्यवच्छिद्यतेऽग्नावपोऽभ्यवह्नियमाणे तदेवैतत्संतनोति सदद्यात्पुमे प्रायश्चित्ती करोति येऽएवाग्नावनुगते तस्योक्तो बन्धुः ॥ ११ ॥

तानि दश भवन्ति । दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्वश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणाऽअग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ १२ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [८. २.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः । कण्डिकासंख्या १०२ ॥ अष्टमोऽध्यायः [४३.]

अस्मिन्काण्डे कण्डिका संख्या ५३० ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे उक्तासम्भरणनाम षष्ठं काण्डं समाप्तम् ॥

दसका रहस्य वर्णित हो चुका ॥६॥

ये मन्त्र नौ हो जाते हैं । नौ दिशाएँ हैं । अग्नि दिशाएँ हैं । नौ प्राण । प्राण अग्नि हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्राएँ, उतना यह हो जाता है ॥१०॥

अब वह दो प्रायश्चित्त करता है । उसने अग्नि का आधान सब कामनाओं लिये किया था । इन कामनाओं का जो भाव अस्म को जल में डालने के कारण फट जाता है, उसी को वह इसके द्वारा पूति करता है । वह उन दोनों प्रायश्चित्तों को करता है, जो अग्नि भुक्त जाने पर किये जाते हैं ॥११॥

इस प्रकार दस ही जाते हैं । विराट् में दस भक्षर होवे हैं । अग्नि विराट् है । दस दिशाएँ हैं । दशाएँ अग्नि हैं । दस प्राण हैं । प्राण अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इस की मात्रा, उतना ही यह भी हो जाता है ॥१२॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की श्रीमद्व ५० सर्गाप्रसाद उपाध्याय कृत “रत्न कुमारीदीपिका” भाषा व्याख्या का उक्ता सम्भरण नाम

षष्ठ काण्ड समाप्त हुआ ।

षष्ठ-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका सख्या
प्रथम [६.२.१]	११०
द्वितीय [६.३.२]	१०४
तृतीय [६.४.२]	११४
चतुर्थ [६.६.४]	१००
पञ्चम [६.८.२]	१०२
	<hr/>
	५३०
पूर्व के काण्डों का योग	३३६५
	<hr/>
	पूर्णायोग ३८९५

सप्तम-काण्ड

हस्ति-घट-नाम सप्तमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । गार्हपत्यं चेद्व्यन्पलाद्यशाखया व्युदूहति । अवस्यति हैतद्यद्गार्हपत्यं चिनोति यऽउ वं के चाग्निचितोऽस्यामेव तेऽवसितास्तद्यद् व्युदूहत्यवसितानेव तद्व्युदूहति नेदवसितानध्यवस्थानीति ॥१॥

अपेतं बीतं वि च सर्पतात इति । अप चंवेव वि चेत् व्यु च सर्पतात इत्येतद्यऽउदरसपिणस्तानेतबाहू येऽन स्य पुराणा ये च नूतन इति येऽन स्य सनातना ये चाधुनातना इत्येतत् ॥२॥

अदाद्यमोऽवसानं पृथिव्या इति । यमो ह वाऽमस्याऽअवसानस्येष्टे स एवास्माञ्जस्यामवसानं ददाति ॥३॥

अक्रान्तिमपितरो लोकमस्मादिति । अत्र यं यमो विशः पितरो यस्माऽउ

गार्हपत्य को बनाने की इच्छा करता हुआ पलाश की दावा से (स्थान को) भाड़ता है । जहाँ गार्हपत्य को चिनता है वही अपना निवास निर्धारित करता है । जो कोई गार्हपत्य को चिनने वाले हो मरे हैं वे सब दक्षी (पृथ्वी) पर स्थित थे । वह जो भाड़ देता है मानो स्थित लोगों को हटाता है कि कहीं उन्हीं के ऊपर न बस जाय ॥१॥

इस मंत्र से —

अपेतं बीतं वि च सर्पतात । (यजु० १२।४२)

अर्थात् “यहाँ से हटो, यहाँ से हटो, यहाँ से हटो” जो पेट के बल चलते हैं उन से यह यह कहता है ।

ये ऽनस्य पुराणा ये च नूतना (यजु० १२।४३)

अर्थात् जो पहले समय के हैं और जो प्राच्यकृत के ॥२॥

अदाद्यमोऽवसानं पृथिव्या (यजु० १२।४४)

“यम ने मुझे दक्ष पृथ्वी पर स्थान दिया है ।” यम ही इस पृथ्वी के ऊपर ठहरने वालों का प्रबन्धक है । यही इस पृथ्वी पर अबमान को ठहरने का विधान करता है ॥३॥

अक्रान्तिमपितरो लोकमस्मे । (यजु० १२।४५)

“पितरो ने इस लोक को इसके सिने बनाया है”

यम क्षमिन् है और पितर वंश्य (साधारण लोग) हैं । जब क्षमिन् राजा अपने जनों

वं क्षत्रियो विशा सविदानोऽस्यामवसानं ददाति तत्सुदत्तं तथो हाश्मं क्षत्रं पमो विशा पिनूभिः सविदानोऽस्यामवसानं ददाति ॥४॥

पलाशशाखया व्युद्धति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मण्यैव तदवसितान्व्युद्धति मन्त्रेण ब्रह्म वं मन्त्रो ब्रह्मण्यैव तदवसितान्व्युद्धति तामुदीचीमुदस्यति ॥५॥ शतम् ४००० ।

अथोपान्निवपति । अथ वै लोको गार्हपत्य पशवः ऽऋष्या ऽस्मिस्तल्लोके पशून्धधाति तस्मादिमेऽस्मिस्तल्लोके पशवः ॥६॥

यद्वोपान्निवपति । प्रजापतिः प्रजा ऽग्रसृजत ता नामोल्वा ऽग्रसृजत ता न समजानत सोऽकामयत सजानीरन्निति ता समानोल्वा ऽग्रकरोत्तासामूपानुल्वमकरोत्ता समजानत तस्मादप्येतद् हि समानोल्वा समेव जानते देवैः समानोल्बोऽसानीशु वै यजते यो यजते तद्यदुपान्निवपति देवैरेव तत्समानोल्बो भवति ॥७॥

समानमसीति । समजानत ह्येतेन कामधरणमिति पशवो वाऽऋष्या पशवः कामधरणं मयि ते कामधरणं भूयादिति मयि ते पशवो भूयासुरित्येतत्तैः सर्वं कीं अनुमतिं ते किसी को निवास दान दे देता है तो यही मुदत्त भर्मात् अच्छा दिया हुआ समान जाता है । इसी प्रकार क्षत्रिय यम विद् पितरो की अनुमति से इस (यजमान) को निवास देता है ॥४॥

वह पलाश को शाखा से भाड़ता है । पलाश ब्राह्मण है । जो पहले बस गये थे उनको ब्राह्मण के द्वारा ही भक्षण करता है । मन से भक्षण करता है क्योंकि मन ब्राह्मण है । वह जो पहले बस गये थे उनको मन द्वारा ही भाड़ता है । वह इस धाता को उत्तर की ओर फेंक देता है ॥५॥

अथ उस पर ऋष्या (देह) को बिछाता है । क्योंकि यह लोक गार्हपत्य है और पशु देह है । इस प्रकार वह इस लोक में पशुओं को रखता है । इसीलिये लोक में पशु है ॥६॥

वह देह को इसलिये भी बिछाता है । प्रजापति ने प्रजा बनाई । उसने इनकी भिन्न-भिन्न प्रकार के जरायु के साथ बनाया । वे समान न थे । उसने इच्छा की कि यह एक समान हो जाय । इसलिये उनकी समान जरायु का बना दिया । तब वे एव हो गये । जो प्राकृति देता है वह सींचकर देता है कि देवा व समान जरायु वाला हो जाऊँ । और अब वह देह की बिछाता है, वह देवों के समान जरायु का हो जाता है ॥७॥

समानमसि (यजु० १२।४५)

"तू ही न देने वाला है"

क्यानि इसी से उनकी ऐक्य मिला ।

कामधरणम् (यजु० १२।४५)

"कामनाओं को पूर्ति पाना" ।

देह पशु है और पशु ही "कामधरण" है ।

मयि ते कामधरणं भूयात् । (यजु० १२।४५)

गार्हपत्यं प्रच्छादयति योनिर्वै गार्हपत्या चित्तिस्त्वमूपा सर्वा तद्योनिमुत्त्वेन प्रच्छादयति ॥८॥

अथ सिकता निवपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य भस्म यत्सिकता ऽग्निमु वाऽएतं वैश्वानर चेष्ट्यन्भवति न वाऽग्निः स्व भस्मातिदहत्यनतिदाहाय ॥९॥

यद्वेव सिकता निवपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य रेतो यत्सिकता ऽग्निमु वाऽएतं वैश्वानर चेष्ट्यन्भवति न वाऽअग्नेरेतस्कात्किञ्चन विक्रियतेऽस्माद्रेतसोऽधि विक्रियाताऽइति ॥१०॥

अग्नेर्भस्मास्पृग्ने. पुरीषमसीति । यातयाम वाऽअग्नेर्भस्मायातयाम्य. सिकता अयातयाममेवैनदेतत्करोति ताभि सर्वे गार्हपत्य प्रच्छादयति योनिर्वै गार्हपत्या चित्ती रेतः सिकताः सर्वस्या तद्योनी रेतो दधाति ॥११॥

अयं परिश्रिङ्गः परिश्रयति । योनिर्वै परिश्रित ऽद्वमेवंतत्रेतः सिक्तं योन्या परिगृह्णाति तस्माद्योन्या रेतः सिक्तं परिगृह्यते ॥१२॥

यद्वेवैन परिश्रिङ्गः परिश्रयति । अय वै लोको गार्हपत्य ऽप्रापः परिश्रित

“मुझ में तेरो पूर्ण कामनायें हो”।

अर्थात् मुझ में तेरे वश हो ।

इस प्रकार वह इस देह से सब गार्हपत्य का ढक देता है । गार्हपत्य योनि है और चित्ति जरायु है । अर्थात् समस्त योनि को जरायु से ढक देता है ॥८॥

इस देह को जलने से बचाने के लिये उस पर रेत बिछाया है । क्योंकि यह रेत अग्नि विश्वानर का भस्म ही तो है । यह अग्नि विश्वानर को ही ता चयन करने वाला है । अग्नि स्वयं जलने को तो जलायेगा न ॥९॥

वह रेत क्यों बिछाया है ? यह जो रेत है वह अग्नि विश्वानर का बोर्य है । वह अग्नि विश्वानर का ही तो पयन करेगा । बीस-रहित से तो कुछ बगता नहीं । वह सोचता है कि बोर्य से ही अग्नि को उत्पन्न करे ॥१०॥

इन मंत्र से

अग्नेर्भस्मास्पृग्नेः पुरीषमसि । (यजु० १२।४५)

‘तू अग्नि की भस्म है, अग्नि का पुरीष है ।’

अग्नि की भस्म बेकार है और रेत बेकार नहीं है । इस प्रकार वह इस की काम की बनाता है । वह इस से समस्त गार्हपत्य को ढक देता है । गार्हपत्य योनि है और रेत बोर्य है । इस प्रकार योनि में बोर्य को धाग्य करता है ॥११॥

अब इसको परिश्रित् (पत्थरो) से घेरता है । मंत्र जो परिश्रित् है वह योनि है । सीधा हुआ बोर्य इस प्रकार घुरझित होता है । इसीलिये योनि में जो बोर्य पहुँचता है घुरझित रहता है ॥१२॥

इसको परिश्रितो से क्यों घेरता है ? वह नीक गार्हपत्य है । और तब परिश्रित है । इस प्रकार वह लोक को अर्त्तों से घेरता है । इस को समुद्र से घेरता है । इसलिये यह भूमि

ऽइमत् लोकमदग्निः परितनोति समुद्रेण हैनं तत्परितनोति सर्वतस्तस्मादिमं लोकं सर्वतः समुद्रः पर्येति दक्षिणावृत्तस्मादि लोकं दक्षिणावृत्तसमुद्रः पर्येति खातेन तस्मादिमं लोकं खातेन समुद्रः पर्येति ॥१३॥

चित् स्येति । चिनोति ह्येनाः परिचित् स्येति परि ह्येनाश्चिनोत्यूर्ध्वंचितः श्रयध्वमित्यूर्ध्वा ऽउपदधदाह तस्मादूर्ध्वं ऽएव समुद्रो विजतेऽथ यत्तिरश्चीरुपदध्यात्सकृद्धवेदः सवः समुद्रो निर्भुज्यान्न सादयत्यसन्ना ह्यापो न सूददोहसाऽधि-
वदति ॥१४॥

यस्योनि वं परिश्रितः । प्राणः सूददोहा न वाऽग्नस्थिषु प्राणोऽस्त्येकेन यजुषा बह्वीरिष्टका ऽउपदधात्येकः ह्येतद्रूपं यदापोऽयं यद्वह्नयः परिश्रितो भवन्ति बह्वपो ह्यापः ॥१५॥

तद्वं योनिः परिश्रितः । उत्स्यमूपा रेतः सिक्ता बाह्याः परिश्रितो भवन्त्यन्तरऽऊपा बाह्या हि योनिरन्तरमुत्स्य बाह्यऽऊपा भवन्त्यन्तराः सिक्ता बाह्यं ह्युत्स्यन्तरः रेतः ऽएतेभ्यो वं जायमानो जायते तेभ्य ऽएवंनमेतज्जनयति ॥१६॥

चारो ओर समुद्र से घिरी हुई है। वह दक्षिण की ओर घेरता है क्योंकि समुद्र दक्षिण की ओर घेरे हुये हैं, जहाँ के रूप में घेरता है। क्योंकि भूमि को समुद्र साईं के रूप में घेरे हुये है ॥१३॥

चित् स्य (यजु० १२।४५)

“चिने हुये रहो”।

नयोनि वह इन को चिनता है।

परिचित् स्य (यजु० १२।४५)

“चारो ओर से चिने हुये रहो”।

नयोनि वह चारो ओर से चिनता है।

ऊर्ध्वंचितः श्रयध्वम् (यजु० १२।४५)

नयोनि वह उनको सदा सदा चिनता है।

इतोऽनिये समुद्र ऊपर को उठ करता है। यदि कहीं तिरछा रख दे सो समुद्र पृथ्वी भर पर फैल जाय। वह इन को स्थिर भी नहीं करता, नयोनि जल स्थिर नहीं होते। और 'सूददो-
हस' मन्त्रों को भी नहीं पढ़ता। (सूददोहस यजु० १२।५५ मन्त्र है) ॥१४॥

परिश्रित हृदिद्या हैं और सूददोह प्राण हैं। हृदिस्थो में प्राण नहीं होते। एक ही यजु से बहुत सी इंटे रखता है। नयोनि जलों का एक ही रूप होता है। परिश्रित बहुत सी क्यों होती हैं? जल भी तो बहुत से होते हैं ॥१५॥

परिश्रित योनि हैं। देह जरायु है और रेत वीर्य है। परिश्रित बाहर होते हैं और देह भीतर, नयोनि बाहर योनि है और भीतर जरायु। बाहर देह होता है और भीतर रेत। नयोनि जरायु बाहर होता है और वीर्य भीतर। जो उत्पन्न होता है नहीं से उत्पन्न होता है। इन्हीं से वह इस भूमि को उत्पन्न करता है ॥१६॥

अर्थनमतश्चिनोति । इदमेवंतद्रेतः सिक्तं विकरोति तस्माद्योनौ रेतः सिक्तं विक्रियते ॥१७॥

स चतस्रः प्राचीरुपदधाति । द्वे पश्चात्तिरश्च्यौ द्वे पुरस्तात्तथाश्चतस्रः प्राचीरुपदधाति स ऽमात्मा तद्यत्ताश्चतस्रो भवन्ति चतुर्विधौ ह्ययमात्माऽयं ये पश्चात्ते सन्ध्यौ ये पुरस्तात्तौ बाहू यत्र वाऽमात्मा तदेव शिरः ॥१८॥

तं वाऽतम् । अत्र पक्षपुच्छवन्तं विकरोति यादृक् योनौ रेतो विक्रियते तादृग्जायते तद्यदेतमत्र पक्षपुच्छवन्तं विकरोति तस्मादेपोऽमुत्र पक्षपुच्छवाञ्जायते ॥१९॥

तं वै पक्षपुच्छवन्तमेव सन्तम् । न पक्षपुच्छवन्तमिव पश्यन्ति तस्माद्योनौ गर्भं न यथारूपं पश्यन्त्यर्थेनममुत्र पक्षपुच्छवन्तं पश्यन्ति तस्माज्जातं गर्भं यथारूपं पश्यन्ति ॥२०॥

स चतस्रः पूर्वाऽउपदधाति । आत्मा ह्येवाग्रे सम्भवतः सम्भवति दक्षिणतऽउवङ्कासीन उत्तरार्ध्या प्रथमामुपदधाति तथो हास्यैपोऽभ्यात्ममेवान्निश्चितो भवति ॥२१॥

अथ ७ सोऽग्निः । यस्मिन्सोममिन्द्रः सुतं दधऽइत्ययं वै सोको गार्हपत्य

यत्र वह इस (कुंड) को बनाता है । इस प्रकार वह सींचे हुये वीर्य को बनाता है । इसीलिये सींचा हुआ वीर्य योनि में बनता है ॥१७॥

वह चार (ईंटों) को पूर्व में रखता है । दो पीछे की तिरछी । दो आगे की । जिस चारों को पूर्व में रखता है वह आत्मा (शरीर) है । ये चार इसलिये होती हैं कि चार भागों वाले का आत्मा शरीर है । पीछे की दो जघा हैं । आगे की दो भुजाएँ । यह जो शरीर है उसमें सिर भी है ॥१८॥

अब उसको पर और पूँछ से युक्त करता है । जैसा योनि में वीर्य पड़ता है वैसा ही बच्चा उत्पन्न होता है । चूंकि यहाँ उसको पूँछ और पर वाला बनाता है इसीलिये ही वह पूँछ और पर वाला उत्पन्न होता है ॥१९॥

पर और पूँछ वाला होते हुये भी वह पर और पूँछ वाला दिखाई नहीं पड़ता । इसीलिये योनि में गर्भ अपने रूप में नहीं दिखाई देता । परन्तु इसके पश्चात् वे इसको पर और पूँछ सहित देखते हैं । इसीलिये उत्पन्न होने पर गर्भ अपने निज रूप में प्रकट होता है ॥२०॥

वह पहले चार ईंटें रखता है । जो जन्मता है उसको पहले शरीर निकलता है । उत्तराभिमुख दक्षिण में बैठ कर वह पहली ईंट रखता है । इस प्रकार दस (यजमान) के लिये अग्नि का चयन होता है ॥२१॥

इस यत्र से :—

अथ ७ सोऽग्निर्यस्मिन्सोममिन्द्रः सुतं दधे ॥

ऽग्रापः सोमः सुतोऽस्मिस्तल्लोकेऽग्रा ऽइन्द्रोऽवत्त जठरे वावशान ऽइति मध्यं वै जठरं सहस्रिय वाजमत्य न सप्तिमित्वापो वै सहस्रियो वाजः ससवान्सन्तस्तूयसे जातवेद ऽइति चित्त. सश्चोयसे जातवेद ऽइत्येतत् ॥२२॥

“अग्ने यत्ते दिवि वर्चः” ऽइति । आदित्यो वाऽग्नस्य दिवि वर्चः पृथिव्यामित्ययमग्निः पृथिव्या ‘यदोषधीष्वप्स्वा यजनेति’ य एषोषधिषु चाप्सु चाग्निस्तमेतदाह “येनान्तरिक्षमुर्वाततन्धेति” वायुः स त्वेपः स भानुरर्णवो नृचक्षा ऽइति महान्स भानुरर्णवो नृचक्षा ऽइत्येतत् ॥२३॥

“यह वही अग्नि है जिससे इन्द्र ने निचोड़े हुये सोम को रखा” । (यजु० १२।४७)
गार्हपत्य यह लोक है । और ‘सुत सोम’ जल है । इन्द्र ने इस प्रकार इस लोक में जलो को लिया ।

“जठरे वावशानः” (यजु० १२।४७)

“पेट में चाहते हुये”

मध्य का नाम जठर है ।

सहस्रिय वाजमत्य न सप्तिम् ।

“देवयान के समान हजारों घोड़ों की शक्ति रखने वाला” । (यजु० १२।४७)

वस्तुतः जलो में हजारों घोड़ों की शक्ति है ।

ससवान्सन्तस्तूयसे जातवेदः । (यजु० १२।४७)

“हे जातवेद, तू प्राप्त करने के पश्चात् स्तुति किया जाता है ।”

अर्थात् हे जातवेद तू चित्त कर बनाया जाता है ॥२२॥

इस मंत्र से दूसरी ईंट :—

अग्ने यत् ते दिवि वर्चः (यजु० १२।४८)

“हे अग्नि, धीतोक में जो तेरी ज्योति है” ।

धीतोक में जो इसकी ज्योति है यह आदित्य है ।

“पृथिव्या” (यजु० १२।४८)

पृथिवी में तो यही अग्नि है ।

यदोषधीष्वप्स्वा यजन् । (यजु० १२।४८)

“हे यजन् अर्थात् यज्ञ के योग्य अग्नि, जो तेरी ज्योति ओषधियों और जलो में है” ।

अर्थात् जो अग्नि ओषधियों और जलो में है ।

येनान्तरिक्षमुर्वाततन्धे । (यजु० १२।४८)

“अग्निने तू अन्तरिक्ष में घोल प्रोत है” अर्थात् वायु ।

त्वेपः न भानुरर्णवो नृचक्षाः । (यजु० १२।४८)

अर्थात् “यह यही पयसीनी, व्यापक तथा अनुप्राण पर इष्टि रखने वाली ज्योति” ।

“अग्ने दिवोऽग्रणमच्छा जिगासोति । आपो वाऽस्य दिवोऽणस्ता ऽएष धूमेनाच्छ्रैयच्छा देवाँ२॥ ऊर्चिये धिष्ण्या यऽइति प्राणा वं देवा धिष्ण्यास्ते हि सर्वा धिय ऽइष्णन्ति या रोचने परस्तात्सूर्यस्य याश्चावस्तादुपदिष्टन्त ऽग्राप ऽइति रोचनो ह नामप लोको यत्रप ऽएतत्तपति तद्याश्चतं परेणापो याश्चावरेण ता ऽएतदाह ॥२४॥

“पुरीष्यासोऽग्रमय” ऽइति । पञ्चव्यासो जनय ऽइत्येतरप्रावरोभिः सजोपस ऽइति प्रायसरूप प्रायण^१ इत्येतादृशार्हपत्यो जुपन्ता यज्ञमद्रुहोऽनमीवा ऽइपो महीरिति जुपन्तां यज्ञमद्रुहोऽनशनाया ऽइपो महीरित्येतत् ॥२५॥

नानोपदधाति । ये नानाकामा ऽमात्मस्तांस्तदुदधाति सकृत्सादयत्येकं तदा-

सीसरी ईंट इस मंत्र से :—

अग्ने दिवोऽग्रणमच्छा जिगासि । (यजु० १२।४८)

‘हे धिग्न, तू धी लोक के जलसमूह तर जाती है’।

धीलोक के जलसमूह से व्यापक जलो से तात्पर्य है । यह धुँधा बगकर उन तक पहुँचता है ।

अच्छा देवा २॥ ऊर्चिये धिष्ण्या ये । (यजु० १२।४९)

“यह तू उन स्यञ्च देवों को युलाता है जो प्रेरक हैं”। धिष्ण्य देवों से तात्पर्य है प्राणों से ; क्योंकि यही सब बुद्धियों के प्रेरक है ।

या रोचने परस्तात् सूर्यस्य याश्चावस्तादुपदिष्टन्त आपः । (यजु० १२।४९)

‘वे जल जो ज्योतिर्मय सूर्य के उस पार हैं और वे जो यहाँ नीचे स्थित हैं, सब तुम्हीं को प्राप्त होते हैं’।

‘रोचन’ वह लोक है जहाँ पर यह सूर्य तपता है । उसका तात्पर्य दोनों प्रकार के जलो से है अर्थात् वे जो सूर्य के ऊपर हैं और वे जो नीचे हैं ॥२४॥

चौवी ईंट इस मंत्र से :—

पुरीष्यासोऽग्रमयः । (यजु० १२।५०)

अर्थात् पशुओं के हितकर अग्निय ।

प्रावरोभिः सजोपसः (यजु० १२।५०)

“प्रावरो के साथ”

यह प्रायण अर्थात् भारभ करने की रीति है । यह जो गार्हपत्य है वह अग्नि का भारभ मात्र है ।

जुपन्ता यज्ञमद्रुहोऽनमीवा इपो महीः । (यजु० १२।५०)

अर्थात् “ये दाह रहित, रोष रहित बड़े घन यज्ञ को प्राप्त हों” ॥२५॥

उत्तरो घनय घनय रक्षता है । वे जो भिन्न भिन्न यामनायें हैं उनको धरने से पारण करता है । यह उत्तरो एक बार ग हाँ र ॥ है । इन प्रकार करने यात्ना को एक

नाना हीमे सक्थ्यौ द्वे भवतो द्वे हीमे सक्थ्यौ पश्चादुपदधानि पश्चाद्वीमे सक्थ्या-
वग्राभ्याऽ सऽऽस्पृष्टे भवतऽएवऽ हीमे सक्थ्यावग्राभ्याऽ सऽऽस्पृष्टे ॥२६॥

अथ तेनेव पुनः परीत्य । दक्षिणतऽ उदङ्कासीनः पूर्वोत्तरामयऽ उपदधाति
चिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद्ध्रुवा सीदेत्यथ दक्षिणा परिचिदसि तथा देवतया-
ऽङ्गिरस्वद्ध्रुवा सीदेति ॥३०॥

वाहूऽग्रस्येते । ते मानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहताऽधिवर्तति
नाना हीमो बाहू द्वे भवतो द्वौ हीमो बाहू पूर्वाङ्गऽ उपदधाति पुरस्ताद्वीमो बाहू-
ऽग्रग्राभ्याऽ सऽऽस्पृष्टे भवतऽ एवऽ हीमो बाहूऽग्रग्राभ्याऽ सऽऽस्पृष्टौ स
वाऽङ्गीमाऽ उपदधातोतीमेऽङ्गीमे तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवता ॥३१॥

अष्टाविष्टकाऽ उच्यते । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्ग-
वत्यस्य मात्रा सावन्तमेवैनमेतच्चिनोति पञ्चकृत्य सादयति पञ्चवितिकोऽग्निः
पञ्चज्ज्वः सवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्गवत्यस्य मात्रा सावन्तमेवैनमेतच्चि-

बिठाता है प्रलग-प्रलग सूददोहस मत्र पड़ता है । जो कि ये दोनों बायें प्रलग-प्रलग हैं ।
ये दो होती हैं क्योंकि जपा भी तो ये हैं । वह पिछली ओर रखता है क्योंकि जपायें भी
तो पिछली ओर होती हैं । ये दोनों ऊपर की जुड़ी होती हैं, क्योंकि जपा भी तो ऊपर की
ओर जुड़ी ही होती हैं ॥२६॥

उसी मार्ग से फिर लौट कर दक्षिण की ओर उत्तरामिमुख बैठकर सामने की दो
ईंटों में से उत्तर की ओर वाली ईंट की रखता है इस मंत्र से :—

चिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद् ध्रुवा सीद । (यजु० १२।५३)

“तू चिना हुआ है । उस देवता के साथ अङ्गिर के समान निदधल बैठ ।”

फिर दक्षिण की ओर वाली की ।

परिचिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद् ध्रुवा सीद । (यजु० १२।५३)

(इसका भी वही मर्म है) ॥३०॥

ये दोनों इस अग्नि के बाहु हैं । इन को असय प्रलग रखता है । प्रलग प्रलग
बिठाता है । सूददोहस मन्त्रों को प्रलग-प्रलग पड़ता है । ये दो बाहु प्रलग-प्रलग हैं ।
ये भी दो हैं और बाहु भी दो होते हैं । इन को सामने की ओर रखता है क्योंकि ये बाहु
भी सामने की ओर हैं । इतना ऊपर की ओर जोड़ता है क्योंकि ये बाहु भी तो ऊपर की
ओर चरीर से जुड़े हुये हैं । इन दोनों (बाहुओं) को इस प्रकार रखता है (उत्तर से दक्षिण
को) ओर उन दोनों (जपाओं) को इस प्रकार रखता है (दक्षिण से उत्तर को) । यर्थात् (पूर्व
से) दक्षिण की ओर । वही देवों की रीति है ॥३१॥

माठ ईंटें रखता है । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं, अग्नि साधन है । जितना अग्नि
है जितनी इतनी मात्रा है उतना ही वह उसकी चिन्ता है । पांच पांच करके रखता है । अग्नि
की वेशी की पांच उल्लेख होती हैं । सवत्सर में पांच ऋतुओं होती हैं । अग्नि सवत्सर है । जितना
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही वह उसकी चिन्ता है । माठ ईंटों की पांच

नोत्पष्टादिष्टका पञ्चकृत्व सादयति तत्त्वयोदश त्रयोदश मासाः सवत्तरस्त्रयो-
दशान्नेद्वितिपुरोपाणि यावानग्निर्वाद्यत्यस्य मात्रा तावत्तद्भूवति ॥३२॥

अथ लोमम्पूणाद्युदधाति । तस्य ऽउपरि वन्धुस्तिस्रः पूर्वास्त्रिवृदग्निर्वा-
दानग्नितर्पा वत्सस्य मात्रा तावन्तमेवैनमेनचिन्नोति दशोत्तरास्तासामुपरि वन्धुर्द्वे
वाऽग्रे ऽय दशार्थकामेव^१ हि चिनि चिन्वन्ति तास्त्रयोदश सम्पद्यन्ते तन्मोक्तो वन्धुः
॥३३॥

ता ऽउभय्य एकविंशतिः सम्पद्यन्ते । द्वादश मासाः पञ्चश्रवस्त्रय ऽऽमे
लोका असावादित्य एकविंशोऽमुं तदादित्यमस्मिन्मनी प्रतिष्ठापयति ॥३४॥

एकविंशतिर्वैव परिश्रितः । द्वादश मासाः पञ्चश्रवस्त्रय ऽऽमे लोका
ऽऽयमग्निरमुतोऽप्येकविंश ऽऽम तदग्निममुष्मिन्मादित्ये प्रतिष्ठापयति तद्यदेता
ऽएवमुपदधात्येतावेवंतदग्न्योऽग्न्यस्मिन्प्रतिष्ठापयति । तावेतावन्मोऽग्न्यस्मिन्प्रतिष्ठितौ
तौ वाऽएतावत् द्वौकविंशो भग्नादयत्यत्र हर्षे वेमौ तदोभौ भवत ऽप्राह्वयनीयश्च
गार्हपत्यश्च ॥३५॥

अथ पुरीष निवपति । तस्योपरि वन्धुस्तच्चात्वालवेलाया ऽप्राहृत्यग्निरेप

पाच करके रखता है । ये तेरह हो गई । सवत्सर में तेरह मास होते हैं । वेदी में तेरह तहें
होती हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही यह भी हो जाता है ॥३२॥

अथ लोकम्पूणा (छाती जगह भरने वाली) ईंट को रखता है । इसका महत्व भागे
बताया जायेगा । भागे की घोर तीन । अग्नि तीन जाता है । जितना अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा उतना ही उसको बनाता है । दस घोर ! इन का महत्व भी भागे बताया जायेगा । वा
पट्टे दो फिर दस, फिर एक । क्योंकि इसी प्रकार तो वे चिन्ते हैं । ये तेरह हुये । इन
का महत्व बताया जायुका ॥३३॥

ये दोनों मिल कर दक्कीस होते हैं । बारह महीने, पाच ऋतुएं, ये तीन लोक
घोर एक आदित्य में इक्कीस हुये । उस आदित्य की इस अग्नि में स्थापना करता है
॥३४॥

परिश्रित (घरेलू के पत्थर) भी २१ होते हैं । बारह महीने, पाच ऋतुएं, तीन ये
लोक घोर एक (उन आदित्य में भी गई) अग्नि । ये हुये इक्कीस । दस अग्नि की उस
आदित्य में स्थापित करता है । वृ कि यह ईंटों को इस प्रकार रखता है (नकेन करके) इस
निर वह इस अग्नि घोर आदित्य को एक दूसरे में स्थापित करता है । घोर ये एक दूसरे में
स्थापित हो जाते हैं । इन दोनों के लिये वह इक्कीस-दक्कीस का गणनादन करता है । घोर
यही ये दोनों प्राह्वयनीय घोर गार्हपत्य के रूप में उपस्थित होते हैं ॥३५॥

अथ इसके ऊपर मिट्टी की एक तह लगाता है । इस का महत्व बताया जायेगा । इस
को वह आत्मान के स्वरूप में लेता है । वह आत्मान अग्नि ही है । इस प्रकार वह आत्मेय

यच्चात्वालस्तथो हास्येतदानेयमेव भवति सा समम्बिला स्यात्तस्योक्तो बन्धुः ॥३६॥

व्याममात्रो भवति । व्याममाना वै पुरुषः पुरुषः प्रजापतिः प्रजापतिरग्नि-
रात्मसंमितां तथोनि करोति परिमण्डला भवति परिमण्डला हि योनिरथोऽग्नय
वै लोको गार्हपत्यः परिमण्डलऽउ वाऽग्र्य लो नः ॥३७॥

अथैनो सनिवपति । सज्ञामेवाभ्यामेतत्करोति समितः७ मकल्पेयाः७ स
वा मनाऽसि सं व्रताऽग्ने स्व पुरीष्यो भवत नः समनसाविति क्षमयत्येवंनावेत-
दहिऽसायं यथा नान्योऽन्यः७ हिऽस्यानाम् ॥३८॥

हो जाता है । इस (गार्हपत्य वेदी) को पान के समतल होना चाहिये । इस का महत्व कहा
जाचुका ॥३६॥

यह (गार्हपत्य वेदी) व्याम के बराबर होनी चाहिये । पुरुष भी व्याम (एक नाप
विशेष) के बराबर होता है । पुरुष प्रजापति है प्रजापति अग्नि है । इस प्रकार यह अग्नि
की योनि को अग्नि के बराबर बनाता है । यह परिमण्डल (गोल-गोल) होनी चाहिये ।
योनि परिमण्डल होती है । गार्हपत्य एक लोक है । यह लोक भी परिमण्डल है ॥३७॥

इन दोनों में साथ साथ अग्नि स्थापित करता है । इस प्रकार इन दोनों में समन्वय
उत्पन्न करता है ।

समितः७ मकल्पेयाः७ सप्रियो रात्रिष्वसु सुमनस्वमानो । इषमूर्जनभित्तवसानो ।
(यजु० १२।१७)

तुम दोनों सयुक्त हो और साथ-साथ चलो । परस्पर प्रिय, समकीले, और एक दूसरे
को चाहने वाले । अन्न और रस को साथ-साथ प्राप्त करने वाले ।

स वा मनाऽसि सं व्रता समुचितान्याकरम् । अग्ने पुरीष्याधिषा भव त्व न इषमूर्जं
यजमानाय धेहि । (यजु० १२।१८)

मैंने तुम दोनों के मनो, व्रतो और चित्तों को संयुक्त कर दिया है । हे पुरीषा अग्नि,
तू अधिपति हो और हमारे यजमान की अन्न और रस दे ।

अग्ने त्व पुरीष्यो रविमान् पुष्टिमा २॥मसि । शिवाः कृत्वा दिसः नवाः स्व योनि-
मिहासदः । (यजु० १२।१९)

हे अग्नि, तू पुरीष्य, घनवान और पुष्टि वाता है । सब दिशाओं को कल्याणमय बना
कर यहा अपने घर में बैठ ।

मयतं नः समनसी सचेतसावरेपसी । या यजः७ हिऽसिष्ट या यजपति जातवेदसो
शियो भवतमश नः । (यजु० १२।२०)

तुम दोनों हमारे लिये एक मन, एक चित्त और पापरहित हो । यज्ञ का हनन न करो ।
यज्ञपति का भी नहीं । हे ज्ञानी तुम दोनों, हमारे लिये कल्याणमय हो । इस प्रकार यह
इन दोनों को परस्पर दान्त करता है, जिससे वे एक दूसरे की क्षति न पहुँचावें ॥२८॥

चतुर्भि सन्निवपति । नद्ये चतुष्पादाः पञ्चवस्तरेवाभ्यामेतत्सज्ञा करोत्ययो-
ऽग्रन्त ये पञ्चोऽग्नेर्नैवाभ्यामेतत्सज्ञा करोति ॥३६॥

ता न रिक्तामवेक्षेत । नेद्रिक्तामवेक्षाऽइति यद्रिक्तामवेक्षेत ग्रसेत हेनम्
॥४०॥

अथास्याऽ सिञ्चताऽप्रावपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य रेतो यत्सिञ्चताऽग्रन्ति-
मैवाभ्यामेतद्वैश्वानरऽ रेतोभूतऽ सिञ्चति सा समम्बिला स्यात्तस्योक्तो वधुः
॥४१॥

अथैना विमुञ्चति । अप्रवाहाय यदि युक्तं न विमुच्यते प्र तद्दृष्ट्यत् एतद्वाऽ-
एतद्दृष्ट्य रेतोऽभार्पोदितमग्निं तमन्नाजीजनद्यापर घत्ते योषा वाऽउर्या तस्माद्यदा
योषा पूर्वऽ रेतः प्रजनयत्यथापर घत्ते ॥४२॥

मातेव पुत्रं पृथिवी पुरीष्यमिति । मातेव पुत्रं पृथिवी पञ्चव्यमित्येतदग्निऽ
स्वे योनावभास्वेत्यग्निऽ स्वे योनावभाप्रीदुस्वेत्येततां विश्वेदेवेभ्यस्तुभिः सविदानः
प्रजापतिर्विवस्वकर्मा विमुञ्चत्वित्युतयो वै विश्वे देवास्तदेनां विश्वेदेवेभ्यस्तुभिः

इन चारों भनों को पढ कर वह इन अग्निषो को छोड़ता है । इस प्रकार वह
चोपाये पशुओं को इन के साथ समन्वय करता है । पशु ग्रन्थ है । अर्थात् इन का ग्रन्थ के
साथ समन्वय करता है ॥३६॥

रिक्त पात्र की ओर देखे न । नहे कि मैं रिक्त पात्र को नहीं देखता । यदि रीते पात्र
की ओर देखेगा तो पात्र उसको पकड़ लेगा (खा लेगा) ॥४०॥

इस गर रेत डालता है । यह जो रेत है वह वैश्वानर अग्नि का वीर्य है । इस प्रकार
यह इस में वैश्वानर अग्नि का वीर्य के रूप में सिपन करता है । वह समतल होनी चाहिये ।
इस का महत्त्व कहा जा चुका ॥४१॥

अब इस को मुक्त कर देता है । जिससे दाह न उत्पन्न हो । यदि जुते हुये (धूल) को
मुक्त न किया जाय तो उसका कंघा जलने लगता है । जब यह पात्र जुता हुआ (मुक्त) या
तो इसने अग्नि को बीज के रूप में धारण किया या और अब उसी अग्नि को जन्मा । अब
यह दूसरी बार गर्भ धारण करता है । क्योंकि उक्षा नाशे है । नारो जब एक बार धारण
किये हुए गर्भ को जन देती है तो दुबारा गर्भ धारण करती है ॥४२॥

इस मंत्र से :—

मातेव पुत्रं पृथिवी पुरीष्यमिति ॥ स्वे योनावभास्वता । (यजु० १२।६१)

अर्थात् जैसे माता पुत्र को उसी प्रकार पृथिवी पुरीष्य अग्नि को अर्थात् मनुष्यमूह को
धारण करती है । “उर्या अग्रन्तो ह्ये योनि मे” अर्थात् उर्या ने अग्नि को अपनी ही योनि में
धारण किया है ।

ता विश्वेदेवेभ्यस्तुभिः सविदानः प्रजापतिर्विवस्वकर्मा विमुञ्चतु । (यजु० १२।६१)

“प्रजापति विश्वकर्मा विश्वेदेवों अर्थात् ऋतुओं के साथ उसको मन्त्र करने” ।

संविदानः प्रजापतिर्विश्वकर्मा विमुञ्चति तामुत्तरतोऽग्नेर्निदधात्यरतिमात्रे तस्यो-
क्ती बन्धुः ॥४३॥

यथास्यां पयः श्रानयति । एतद्वाऽएतद्रेतो घत्तेऽथ पयो घत्ते योपा वा
ऽउत्ता तस्माद्यदा योपा रेतो घत्तेऽथ पयो घत्तेऽधराः शिकता भवन्त्युत्तरं पयोऽधरः
हि रेतः उत्तरं पयस्तन्मध्यऽश्रानयति यथा तत्प्रति पुरुषशीर्षमुपदध्यात् ॥४४॥
ब्राह्मणम् ॥१॥

‘विश्वेदेवा’ श्रुत हैं । प्रजापति विश्वकर्मा इन्हीं श्रुतियों की सहायता से उसकी
मुक्त करता है । वह अग्नि से उत्तर की ओर एक हाथ की जूरी पर इसको रखता है । इसका
महत्त्व वर्णन हो चुका ॥४३॥

अब इस में दूध छोटता है । पहले इसने बीर्य (रेत) धारण किया । अब दूध धारण
करता है । उल्ला नारी है । नारी पहले गर्भ धारण करती है तब उसमें दूध माता है । नीचे
बानू रहती है और ऊपर दूध । वह इस को मध्य में डालता है । जिस से पुरुषशीर्ष उसमें
रक्ता जा सके ॥४४॥

—: = :—

प्रजापतिशरीरविश्लेषप्रतिपादनादि

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्रजापति प्रजाः श्रसृजत । स प्रजाः सृष्ट्वा सर्वमाजिमित्वा व्यसृजत्
तस्माद्विसृस्ताः प्राणो मध्यतः ऽउदकामदधास्माद्वीर्यमुदकामत्तस्मिन्नुत्क्रान्तेऽपचत
तस्मात्पन्नादन्नमस्रदद्यच्चक्षुरव्यस्रेत तस्यादस्यान्नमस्रवन्त्रो हेह तर्हि काचन
प्रतिष्ठाऽस्य ॥१॥

ते देवाः श्रम्युवन् । न वाऽइतोऽज्या प्रतिष्ठाऽरतीममेव पितरं प्रजापतिः

प्रजापति ने प्रजा बनाई । प्रजा को बनाकर भीर समस्त वन को चलाकर वह एक
गया । उस वन के हुये के मध्य से प्राण निकल गया । अब उससे बीर्य भी निकल गया ।
उसके निरुक्तने पर वह गिर पड़ा । इस प्रकार उस विरे हुये से अन्न बाहर बहा । उस प्राण
से जिसके वन वह पड़ा हुआ था अन्न बाहर को बहता था । अब कोई प्रतिष्ठा ही येप न
रही ॥१॥

देवों ने कहा, “वस्तुतः इसके प्रतिरिक्त कोई प्रतिष्ठा है नहीं । अपने पिता प्रजा-

सस्करवाम संव नः प्रतिष्ठा भविष्यतीति ॥२॥

तेऽग्निमब्रुवन् । न वाऽइतोऽन्या प्रतिष्ठाऽस्ति त्वयीम पितर प्रजापतिः सस्करवाम संव नः प्रतिष्ठा भविष्यतीति किं मे ततो भविष्यतीति ॥३॥

तेऽब्रुवन् । अन्न वाऽग्रय प्रजापतिस्त्वन्मुखा एतदन्नमदाम त्वन्मुखानां न एपोऽन्नमसदिति तथेति तस्माद्देवा अग्निमन्वा अन्नमदन्ति यस्ये हि कस्ये च देवतायं जुह्वत्यग्नायेव जुह्वत्यग्निमुया हि तद्देवा अन्नमकुर्वन्त ॥४॥

म योऽस्मात्प्राणो मध्यत उदक्रामत् । अयमेव स वायुर्पोऽय पवतेऽय यदस्माद्वीर्यमुदक्रामदसौ स अमादित्योऽय यदस्मादन्नमक्षवद्यदेव सवत्सरेऽन्न तत्तत् ॥५॥

त देवा अन्नो प्रावृञ्जन् । तद्य एन प्रवृत्तमग्निरारोह्य एवास्मात्स प्राणो मध्यत उदक्रामत्स एवैनं स आपद्यत तस्मिन्नदधुरथ यदस्माद्वीर्यमुदक्रामत्तदस्मिन्नदधुरथ यदस्मादन्नमक्षवत्तदस्मिन्नदधुस्तत् सर्वं कृत्स्नं सस्कृतयोर्वन्मुदध्यस्तद्य तमुदध्यन्निमे स लोकाः ॥६॥

तस्यायमेव लोकः प्रतिष्ठा । अथ योऽस्मिंस्लोकेऽग्निः सोऽस्यवाद्प्राणोऽधा-

पति को हम पुनर्जीवित करें । वह ही हमारी प्रतिष्ठा होगी ॥२॥

वे अग्नि से बोले, "इससे अब कोई प्रतिष्ठा नहीं है । हम तुझ में ही इस गिता प्रजापति को पुनर्जीवित करेंगे । वही हमारी प्रतिष्ठा होगा" । अग्नि ने कहा कि "तुम्हें इससे क्या लाभ होगा" ॥३॥

उन्होंने कहा "अन्न ही वह प्रजापति है । तुझको मुख बनाकर हम अन्न लायेंगे । और तुझ मुख के द्वारा ही वह (प्रजापति) हमारा अन्न होगा" । उसने कहा "मच्छा" । इसलिए देव अग्नि को मुख बनाकर ही अन्न लाते हैं । क्योंकि चाहे किसी देवता की भावति देवी हो इसी अग्नि के द्वारा दी जाती है । क्योंकि इसी अग्नि को मुँह बनाकर ही देवों ने अपने अन्न का भक्षण किया था ॥४॥

यह जो उसके मध्य से यह प्राण निकल गया, यह वायु है जो बहता है और जो वीर्य उसमें से निकला वह यह आदित्य है । जो अन्न उससे से वह निकला था वह वही अन्न है जो वर्ष के मध्य में है ॥५॥

देवों ने उसको अग्नि में तपाया । जब इस तपे हुये के ऊपर अग्नि उठी तो इसके बीच से जो प्राण निकल चुका था वह फिर वापिस आ गया और उसको उन्होंने उसमें रख दिया । और जो उसमें से वीर्य निकल चुका था उसको उन्होंने उसमें रख दिया और जो इस में ते अन्न बहकर निकल चुका था उसे उन्होंने उस में रख दिया । इस प्रकार उन्होंने उसकी पूरा चथा करके सीधा खड़ा कर दिया । यह खड़ा हुआ ही ये सब लोक हैं ॥६॥

यह तीन ही उक्तों प्रतिष्ठा है । इस लोक में जो अग्नि है वह इस (प्रजापति) का निपत्ता प्राण है । अन्तरिक्ष इसका आत्मा है । अन्तरिक्ष में जो वायु है वही इसके शरीर

स्यान्तरिक्षमात्माऽथ योजन्तरिक्षे वायुयं ऽर्वायमात्नन्प्राणः सोऽस्य स क्षीरेवास्य
शिरः सूर्याचन्द्रमसौ चक्षुषी यच्चक्षुरव्यक्षेत स चन्द्रमास्तस्मात्स मीलिततरोऽन्नः
हि तस्मादस्रवत् ॥७॥

तदेवा वै सा प्रतिष्ठा । यां तद्देवाः समस्कुर्वन्त्संवेयमद्यापि प्रतिष्ठा सोऽर्-
वाप्यतोऽधि भविता ॥८॥

स यः स प्रजापतिर्व्यस्रः स त । अयमेव स योज्यमग्निधीयते त श्वेपोवा
रिक्ता शेते पुरा प्रवर्जनाद्यर्थेव तत्प्रजापतिस्तत्क्रान्ते प्राणऽउत्क्रान्ते वीर्यं स्रुतेऽन्ने
रिक्तोऽश्वयदेतदस्य तद्रूपम् ॥९॥

तामग्नीं प्रवृत्तांति । ययं वं नमदो देवाः प्रावृञ्जस्तद्य ऽर्वां प्रवृत्तामग्निरा-
रोहति य ऽर्वास्मात्स प्राणो मध्यमऽउदक्कामत्स ऽर्वां नः स ऽर्वापद्यते तमस्मि-
न्दधात्यय यद्रुवमं प्रतिमुच्य विभति यदेवास्माद्वीर्यमुदक्कामस्तदस्मिन्दधात्यय याः
समिध ऽस्मादधाति यदेवास्मादन्नमन्नवत्तदस्मिन्दधाति ॥१०॥

ता वै सामं प्रातरादधाति । अन्नञ्च हि तद्वानेऽन्नमन्नवत्तान्येतानि सर्व-
स्मिन्नेव संवत्सरे स्युः संवत्सरो हि स प्रजापतियंस्मात्तान्युदक्कामस्तदस्मिन्नेतत्सर्व-
स्मिन्नेव सर्वं दधाति यस्मिन्हास्येतदृतो न कुर्यान्न हास्य तस्मिन्नेतदृध्याप्रासंवत्स-

का प्राण है । वही इसका शिर है । सूर्य चन्द्र इसकी दो आँखें हैं । जिस प्राण के सहारे वह
नेंटा या वह चन्द्रमा है । वह प्राण कुछ मिची सी है क्योंकि उसी में होकर तो अन्न बढ़कर
निकलता था ॥७॥

यह वही प्रतिष्ठा है जिसको देवों ने बनाया था । वह प्रतिष्ठा अब तक मौजूद
है और वही प्राण की भी रहेगी ॥८॥

यह जो प्रजापति बक गया था । वह वही अग्नि है जिसका चयन किया जा रहा है
और यह जो तपाने से पहले रिक्त उठा पड़ी है वह प्रजापति के समान है जैसा कि वह
पड़ा हुआ था, जब प्राण और वीर्य उसमें से निकल चुका था और अन्न उस में से बढ़कर
बाहर निकल चुका था ॥९॥

यह उसकी आग पर तपाता है जैसा देवों ने प्रजापति को तपाया था । और जब
इस तपे हुये के ऊपर आग उठती है, तब वही प्राण जो उसमें से बाहर निकल चुका था फिर
उसमें वापिस आ जाता है और वह इसकी इसमें रख देता है । और जो स्वर्ण को पहनता
है इसका अर्थ है कि जो वीर्य निकल चुका था उसको उसमें रख देता है । और जो उसमें
समिधायें रखता है मानो उसमें उस अन्न को रख देता है जो इस से बढ़कर बाहर निकल
चुका था ॥१०॥

वह इसको रायकान और प्रायःकाल को रखता है; क्योंकि रात और दिन दोनों का
अन्न वह चुका था । यह कृष्य सवत्सर भर में करने चाहिये, क्योंकि जिसमें से से सब निरार
गये थे, वह वही सवत्सर प्रजापति है । इसी में इन सब को रखना है । सवत्सर के दिन

रभृतस्येक्षकेण च न भवितव्यमिति ह स्माह वामकधायणो नेदिम पितरं प्रजापतिं विच्छिद्यमानं पश्यानीति तः सवत्सरे सर्वं कृत्स्नं संस्कृत्योर्ध्वमुच्छ्रयति यथैवं नमदो देवा उदध्रयन् ॥११॥

तस्य गार्हपत्यं एवाय लोकः । अथ यो गार्हपत्येऽग्निर्यं एवायमस्मिन्लोकेऽग्निः सोऽस्य सोऽयं यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च तदन्तरिक्षमथ यः प्राग्नीध्रीयेऽग्निर्यं एवायमन्तरिक्षे वायुः सोऽस्य सः प्राहवनीयऽएव घोरय यः प्राहवनीयेऽग्निस्तो सूर्याचन्द्रमसो सोऽस्येव प्रात्मैव ॥१२॥

तस्य शिरः प्राहवनीयः । अथ यः प्राहवनीयेऽग्निर्यं एवायं शीर्यं प्राणः सोऽस्य स तद्यत्स पक्षपुच्छवान्भवति पक्षपुच्छवान्हायः शीर्यं प्राणश्चक्षुः शिरो दक्षिणं श्रोत्रं दक्षिणः पक्षः उत्तरं श्रोत्रमुत्तरः पक्षः प्राणो मध्यमात्मा वाक्पुच्छं प्रतिष्ठा तद्यत्प्राणा वाचाऽन्नं जग्ध्वा प्रतितिष्ठन्ति तस्मात्प्राणानां वाक्पुच्छं प्रतिष्ठा ॥१३॥

अथ यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च । सः प्रात्माऽयं यः प्राग्नीध्रीयेऽग्निर्यं एवायमन्तरात्मप्राणः सोऽस्य सः प्रतिष्ठं वास्य गार्हपत्योऽयं यो गार्हपत्येऽग्निः सोऽस्यावाङ् प्राणः ॥१४॥

भाग में वह इस को न करेगा उसके उतने ही भाग में उसकी उन चीजों को न रखेगा । “जो फिर सवत्सर के लिये न हो उस को देखना भी नहीं चाहिये” । वामकधायण ऐसा कहा करते थे जिससे इस पिता प्रजापति के दुकड़े-दुकड़े किये हुये देखने न पड़ें। उस सम्पूर्ण सवत्सर को बनाकर सीपा खड़ा कर देता है, जैसा पहले देवों ने उसको खड़ा किया था ॥११॥

यह लोक प्रजापति का गार्हपत्य है । पर जो इस लोक में अग्नि है वही उसके लिये गार्हपत्य की अग्नि है । यह आहवनीय घोर गार्हपत्य के बीच में है यह अन्तरिक्ष है । यह जो अन्तरिक्ष में वायु है वह प्राग्नीध्र की अग्नि है । यह जो घोर है वह इसके लिये आहवनीय घोरयह जो सूर्य घोर चन्द्र हैं वे आहवनीय की अग्नि के समान हैं । यह वस्तुतः उसका आत्मा है ॥१२॥

आहवनीय उसका शिर है । और आहवनीय में जो अग्नि है वह उसका शिर का प्राण है । इस (आहवनीय) में पक्ष और पुच्छ क्यों होते हैं ? इसलिए कि शिर के प्राण में भी पक्ष और पुच्छ होते हैं । इसका शिर आध है । दक्षिण कान दक्षिण पक्ष बायां कान बायां पक्ष । प्राण बीच का आत्मा । वाणी इसका पूँछ और प्रतिष्ठा है । वृ कि प्राण मुँह के द्वारा (वाचा) अन्न खाकर ही रह सकते हैं, इस लिये वाक् पूँछ और प्रतिष्ठा है ॥१३॥

यह जो आहवनीय घोर गार्हपत्य के बीच में है वह उसका आत्मा है । यह जो प्राग्नीध्रीय की अग्नि है वह इसका अन्तरात्मा प्राण है । गार्हपत्य इसकी प्रतिष्ठा है । इसलिये जो गार्हपत्य में अग्नि है, वह इसका नीचे का प्राण है ॥१४॥

त७ हेके त्रिचितं चिन्वन्ति । त्रयो वाऽऽग्नेऽवाञ्चः प्राणा इति न तथा कुर्यादिति ते रेचयन्त्येकविंशसम्पदमधोऽग्रनुष्टुप्सम्पदमधो बृहतीसम्पद ये तथा कुर्वन्त्येक७ ह्येवंतद्रूपं योनिरेव प्रजातिरेव यदेतेऽवाञ्चः प्राणा यद्वि मूत्रं करोति यत्पुरीषं त्रैव तज्जायते ॥१५॥

मघातः सम्पदेव । एकविंशतिरिष्टका नव यजू७पि तत्त्रि७शत्सादनं च सूददोद्वाश्च तद्वात्रि७शद्वात्रि७शदक्षराऽनुष्टुप्सं पाऽनुष्टुप् ॥ १६ ॥

एकविंशतिर्वैय परिश्रितः । यजुः१विंशं व्युद्गृह्णन्त्य यजुर्वाश्च यजुश्च सिकताश्च यजुश्च पुरीषं च यजुश्च चतुभिः सन्निवपन्ति विमुञ्चन्ति पञ्चमेन तत्तस्त्रिभिरियं द्वात्रि७शदक्षराऽनुष्टुप्सं पाऽनुष्टुप् ॥ १७ ॥

अथेते द्वे यजुषो । सोऽग्रनुष्टुपेव वाग्वाऽग्रनुष्टुप्स्तद्यदिदं द्वयं वाचो रूपं दैवं च मानुषं चोच्चैश्च अनेश्च तदेते द्वे ॥ १८ ॥

ता वाऽण्तास्तिस्रोऽनुष्टुभः । चित् एष गार्हपत्यस्तद्यदेताऽअत्र तिस्रोऽनुष्टुभः सम्पादयन्त्यत्र ह्येवेमे तदा सर्वे लोका भवन्ति ततोऽन्यतरां द्वात्रि७-

कुछ लोग गार्हपत्य को तीन 'तर्हों' में चिन्ते हैं क्योंकि ये नीचे के प्राण भी तीन होते हैं । ऐसा नहीं करना चाहिये । जो ऐसा करते हैं घति करते हैं । इक्कीस सम्पदा का, अनुष्टुप् सम्पदा का और बृहती सम्पदा का, इसका तो एक ही रूप है यह योनि है । यह जो निश्चले प्राण हैं वह प्रजापति अर्थात् जनने की शक्ति है । यह जो घस और मूत्र त्यागना है यह भी तो प्रजनन ही है ॥१५॥

अथ इसका सम्पत् । (दो वस्तुओं की संख्याओं के क्रमसः परस्पर मिल जाने को सम्पत् कहते हैं) । इक्कीस ईंटें और नौ यजु मिलकर तीस हुये । सादन अर्थात् इन ईंटों को त्यागना और सूददोह मन्त्र । ये मिलकर यतीस हुये । अनुष्टुप् में भी यतीस अक्षर होते हैं । इस प्रकार यतीस संख्या वाला यह भी अनुष्टुप् है ॥१६॥

परिश्रित अर्थात् चारी और के पत्थर इक्कीस हुये । यजु० याइसवाँ, आठू बेंने का मन्त्र, उपा और उसका मन्त्र, सिकता (वागु) और उसका मन्त्र, पुनीप और उसका मन्त्र चार मन्त्रों से अग्नि छोड़ता है । पाचवें मन्त्र से पान को अलग करता है । फिर तीन मन्त्रों से यह निरुक्ति । ये यतीस हुये । अनुष्टुप् यतीस अक्षर का होता है । ये भी अनुष्टुप् है ॥१७॥

ये दो यजु भी हैं । ये भी अनुष्टुप् हैं । बाणी अनुष्टुप् है । यह जो बाणी के दो रूप हैं देवी और मानुषी । ऊँची बाणी और नीली बाणी ये भी दो रूप हुये ॥१८॥

यह चिनी हुई गार्हपत्य देवी तीन अनुष्टुभों से युक्त हैं । इस वेदी को तीन अनुष्टुभों वाली वृत्तिएँ बनाते हैं कि लोक तीन है । वे सब इसमें आ जाते हैं । इन रहते दो अनुष्टुभों में से पहले यतीस अक्षरों वाले अनुष्टुप् अर्थात् गार्हपत्य को लेते हैं । यह

शदक्षरामनुष्टुभमाहवनीयः७ हरन्ति सऽग्राहवनीयः सा द्योस्तच्छिखरोऽप्येहान्यतरा
परिशिष्यते स गार्हपत्यः सा प्रतिष्ठा सत्तऽयं लोकः ॥ १६ ॥

अथ येऽप्ते द्वे यजुषी । एतत्तद्यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च तदन्तरिक्षः७
सऽग्रात्मा तद्यते द्वे भवतस्तस्मादेतत्तनीयो यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च
तस्मादेपां लोकानामन्तरिक्षलोकस्तनिष्ठः ॥ २० ॥

संपा त्रेधा विहिता वागनुष्टुप् । तामेपोऽग्निः प्राणो भूत्वाऽनुत्तंचरति यऽग्रा-
हवनीयेऽग्निः स प्राणः सोऽसावादित्योऽथ यऽग्राग्नीध्रीयेऽग्निः स ध्यानः स ऽऽऽमयं
वायुर्योऽयं पवतेऽथ यो गार्हपत्येऽग्निः स उददानः स ऽऽऽमयं योऽयमस्मिंल्लोकेऽग्नि-
रेवं विद्ध वायुं सर्वा वाचं सर्वं प्राणं७ सर्वमात्मानं७ सस्कुस्ते ॥ २१ ॥

संपा बृहत्स्येव । ये वं द्वे द्वात्रिंशत्तौ द्वात्रिंशदेव तदर्थते द्वे यजुषी तच्छतु-
स्त्रिंशदग्निरेव पञ्चत्रिंशो नाक्षराञ्चन्द्रो व्येत्येकस्मात्तन् द्वाभ्यां७ स ऽऽ द्वय-
क्षरस्तत्पद्मिंशत्पद्मिंशदक्षरा बृहती बृहती वाऽएष संचितोऽभिसम्पद्यते
माह्वी योनी रेतः सिच्यते तादृज्जायते तद्यदेतामत्र बृहती करोति तस्मादेप
संचितो बृहतीमभिसम्पद्यते ॥ २२ ॥

तदाहुः । यदयं लोको गार्हपत्योऽन्तरिक्षं विष्ण्या द्यौराहवनीयोऽन्तरिक्ष-

ग्राहवनीय द्यो लोक है । वह प्रजापति का सिर है । इन दो मनुषुओं में से एक बच रहा
प्रजात् गार्हपत्य । यही प्रतिष्ठा है । यह लोक है ॥१६॥

ये जो दो यजु हैं, यह ग्राहवनीय और गार्हपत्य के बीच का अन्तर है जो
अन्तरिक्ष है, वह प्रजापति का आत्मा है । चूंकि ये दो होते हैं (दो का मिलाकर एक
होता है) इसलिये यह ग्राहवनीय और गार्हपत्य के बीच का अन्तर छोटा होता है । इसलिए
इन लोको से अन्तरिक्ष छोटा है ॥२०॥

यह मनुषुष् वाणी तीन प्रकार की होती है । यह अग्नि प्राण बनकर इसका मनु-
सरण करता है । ग्राहवनीय में जो अग्नि है । वही प्राण है वही यह आदित्य है ।
आग्नीध्रीय में जो अग्नि है वह ध्यान है । वही यह वायु है जो बहता है । गार्हपत्य में जो
अग्नि है वही उदान है जो इस लोक में अग्नि के रूप में है । जो इस रहस्य को समझता
है वह अपने लिए पूर्णवाणी, पूर्ण प्राण और पूर्ण आत्मा को बनाता है ॥२१॥

अथ बृहती—ये जो चत्तीस अक्षर के दो यजु मन्त्र हैं यह चत्तीस हुये । दो यजु
मन्त्र—ये चोवीस । अग्नि—पँतीस । एक दो अक्षर के षट्ठे बड़ने से छन्द में भेद नहीं
आता । ‘अग्नि’ में भी तो दो अक्षर हैं—ये हुये चत्तीस । बृहती में चत्तीस अक्षर होते हैं ।
यह संचित ग्राहवनीय अग्नि भी तो बृहती हो गई । योनि में जैसा बोध जायगा वैसा उत्पन्न
होगा । चूंकि गार्हपत्य अग्नि में बृहती छन्द बनता है इसलिए ग्राहवनीय में भी बृहती
बन जाता है ॥२२॥

इस विषय में लोग पूछते हैं कि गार्हपत्य यह लोक है । विष्ण्या अन्तरिक्ष और

लोकऽऽऽस्माल्लोकादनन्तर्हितोऽयं कस्माद्गार्हपत्यं चित्वाऽऽहवनीयं चिनोत्येव
धिष्ण्यानिति सह हेवेमावग्रे लोकावासतुस्तयोर्वियतोर्योऽन्तरेणाकाशऽग्रासीत्
दन्तरिक्षमभवदीक्षः१ हैतन्नाम ततः पुराऽन्तरा वाऽहदमोक्षमभूदिति तस्मादन्त-
रिक्षं तद्यद्गार्हपत्यं चित्वाऽऽहवनीयं चिनोत्येतो ह्यग्रे लोकावसुज्वेतामथ प्रत्येत्य
धिष्ण्यान्नवपति कर्मणऽएवानन्तरायायाथोऽमन्त्रधोर्वाक् सस्क्रियमाणयोर्मध्यः२
संस्क्रियते ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् २ ॥ इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः [४४.] ॥

ग्राहवनीय द्यौ लोक । अन्तरिक्ष इस लोक से अलग नहीं है । तो फिर गार्हपत्य को चिनकर
ग्राहवनीय क्यों चिनते हैं और सबसे पीछे धिष्ण्या क्यों ? पहले वह दोनों लोक एक थे ।
और जब ये भलग हुये तो बीच का स्थान, अन्तरिक्ष हो गया । ये इन दोनों के लिये
'ईक्षा' थी । यह ईक्षा बीच में आ गई । इसलिये अन्तरिक्ष हुआ । गार्हपत्य को चिनकर
ग्राहवनीय इसलिये भी चिनते हैं कि ये दोनों लोक पहले बनाये गये थे । इन दोनों के
बीच में धिष्ण्या इसलिये बना देता है कि इस पवित्र कर्म में मानन्तर्य रहे (अर्थात् बीच में
सिससिला न दूटे) । इस प्रकार दो मन्त्र के आग करने पर बीच का भाग भी बन जाता
है ॥ २३ ॥



अध्याय २ ब्राह्मण १

अथातो नैर्ऋतीर्हरन्ति । एतद्वं देवा गार्हपत्यं चित्वा समारोहन्त्य वै लोको गार्हपत्यं ऽइमेव तं लोकं सस्कृत्य समारोहस्ते तम ऽएवानतिदृश्यमप-
श्यन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथेदं तम पाप्मानमपह्नामहा ऽइति तेऽब्रुव-
श्चेतयध्वमिति विविभिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत यथेदं तम पाप्मानमपह्-
नामहा ऽइति ॥ २ ॥

ते चेतयमाना । एता ऽइष्टका ऽअपश्यन् नैर्ऋतीं स्ता ऽउपादधत ताभिस्त-
प्तम पाप्मानमपाघ्नत पाप्मा वं निर्ऋतिस्तद्यदेताभि पाप्मानं निर्ऋतिमपा-
घ्नत तस्मादेता नैर्ऋत्य ॥ ३ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा ऽप्रकुर्वन्निदं नृ तत्तम स पाप्मा देवदेवापहतो
यस्चेत्करोति यद्देवा ऽप्रकुर्वन्स्तत्करवाणोत्पथो य एव पाप्मा या निर्ऋतिस्त-

भव नैर्ऋती ईं टो को वहा से लते हैं । (निर्ऋति बनाने के लिये) देवा ने गार्हपत्य
को बिनकर उस पर आरोहण किया । यह लोक ही गार्हपत्य है । इसी लोक को बनाकर
वे उस पर चढ़े । उन्होंने ऐसा मन्त्रकार देखा जिस म होकर कुछ भी बिसाई नहीं पड़ता
या ॥१॥

वे श्रोते, "इत पापमय मन्त्रकार को कैसे दूर करें । इत पर विचार करो ।'
उन्होंने कहा 'चेतयम्यम्' (मयात् विचार करो) । अर्थात् उन्होंने वहा 'विविभिच्छत'
(वेदो विनन की इच्छा करो) । अर्थात् ऐसी बात सोचो जिससे यह पापमय मन्त्रकार दूर
हो जाय ॥२॥

उन्होंने सावधान सोचते (चेतयमाना) इन नैर्ऋती ईं टो को देखा । उन्होंने उन को
बिना पीर उस पापमय मन्त्रकार को दूर कर दिया । पाप ही निर्ऋति है । चूँकि इन से
निर्ऋति अर्थात् पाप को दूर किया इसलिए इन ईंटों का नाम 'नैर्ऋती' है ॥३॥

यदी दूरय वहा भी किया जाता है जो देवा ने किया था । सब भी देव उस पाप
रुपी तम को दूर करत है । यह जब यह इत्य करता है ता सोचता है कि देवान ऐसा
रिवा बंसा हो मैं करूँ । इन नैर्ऋति ईंटों से वह उस पाप या निर्ऋति को दूर करता

मेताभिरपहृते तद्यदेताभिः पाप्मानं निश्च्युतिमपहृते तस्मादेता नैश्च्युत्यः ॥ ४ ॥

यद्वेवेता नैश्च्युतीर्हन्ति । प्रजापतिं विस्तरतं यत्र देवाः समस्कुर्वन्तमुखायां योनीं रेतोभूतमसिचन्योनिर्वाऽउक्षा तस्माऽएताऽ संवत्सरे प्रतिष्ठाऽ समस्कुर्वन्तिममेव लोकमयं वै लोको गार्हपत्यस्तस्मिन्नेनं प्राजनयस्तस्य यः पाप्मा यः श्लेष्मा यदुर्लवं यज्जरायु तदस्यैताभिरपाघ्नस्तद्यदस्यैताभिः पाप्मानं निश्च्युतिमपाघ्नस्तस्मादेता नैश्च्युत्यः ॥ ५ ॥

तथैवंतद्यजमानः । आत्मानमुखायां योनीं रेतोभूतऽ मिश्रवति योनिर्वाऽउक्षा तस्माऽएताऽ संवत्सरे प्रतिष्ठाऽ संस्करोतीममेव लोकमयं वै लोको गार्हपत्यस्तस्मिन्नेनं प्राजनयति तस्य यः पाप्मा यः श्लेष्मा यदुर्लवं यज्जरायु तदस्यैताभिरपहृन्ति तद्यदस्यैताभिः पाप्मानं निश्च्युतिमपहृन्ति तस्मादेता नैश्च्युत्यः ॥ ६ ॥

पादमाश्रयो भवन्ति । अथस्मदमेव तत्पाप्मानं निश्च्युतिं कुस्तेऽक्षणा भवन्ति यद्वै नास्ति तदलक्षणमसन्तमेव तत्पाप्मानं निश्च्युतिं कुस्ते तुपयक्षा भवन्ति नैश्च्युता वै तुषा नैश्च्युतरेव तन्नैश्च्युतं कर्म करोति कृष्णा भवन्ति कृष्णाऽ हि तत्तमऽ वासीदयो कृष्णा वै निश्च्युतिः ॥ ७ ॥

हे । धीर चूँकि यह ईंटों से पाप या निश्च्युति को दूर करता है, इसलिये इन का नाम 'नैश्च्युति' है ॥४॥

वे इन नैश्च्युति ईंटों को इस लिए भी लेते हैं । जब देवों ने चके हुये प्रजापति को पंगा किया तो उन्होंने उसे उखा योनि में बीर्य के रूप में मिश्रण कर दिया । उखा योनि है । साल भर में उन्होंने उसके लिए प्रतिष्ठा बनाई । अर्थात् यह लोक ! यह लोक गार्हपत्य है । यही उन्होंने उसको उत्पन्न किया । उसका जो मूल, पीव, उल्व या जरायु या (ये सब प्रसव के समय के मूल हैं) उसको उन्होंने इन ईंटों के द्वारा दूर किया । चूँकि उन्होंने इनसे उस पाप या निश्च्युति को दूर किया, इसलिए इनका नाम "नैश्च्युती" हुआ ॥५॥

इसी प्रकार यजमान भी अपने पाप को उखा रूपी योनि में बीर्य के रूप में मीचता है । उखा योनि है । अपनी इस आत्मा के लिए साल भर में यह प्रतिष्ठा अर्थात् यह लोक तैयार कर पाता है । गार्हपत्य यह लोक है । इसमें यह जना जाता है । उसका जो मूल, पीव, उल्व या जरायु होता है, वह इन ईंटों के द्वारा दूर किया जाता है । इसलिए यह "नैश्च्युती" हुई ॥६॥

वे पाद के बराबर (फुट भर) होती है । इस प्रकार वह निश्च्युति अर्थात् बुराई को अपने पैर के नीचे कुचल देता है । वे "अनक्षय" होती हैं (अर्थात् उन पर कोई चिह्न नहीं होते) । जो नहीं है वह अनक्षय है । इस प्रकार वह निश्च्युति या पाप को अस्तित्व-पूर्ण कर देता है । वे तुष अर्थात् सूती की माँच से पकाई जाती हैं । तुषा का निश्च्युति से सम्बन्ध है इस प्रकार वह निश्च्युति का काम निश्च्युति से ही लेता है । ये ईंटें कारीरी होती हैं । क्योंकि यह अन्धकार काला या । निश्च्युति अर्थात् पाप काटा होता है ॥७॥

ताभिरेता दिश यन्ति । एषा वै नैऋती दिद् नैऋत्यामेव तद्दिशि निऋतिं दधाति स यत्र स्वकृत वेरिणः॑ स्वधप्रदरो वा स्यात्तदेनाऽऽपदध्याद्यत्र वाऽध्रस्याऽध्रवदीर्यते यत्र वाऽस्याऽध्रोपधयो न जायन्ते निऋतिर्हास्यै तद्गृह्णाति नैऋतऽएव तद्भूमेर्निऋतिं दधानि ता पराचीर्लोकभाज कुत्वोपदधाति ॥८॥

असुन्वन्तमयजमानमिच्छेति । यो वै न मुनोति न यजते त निऋतिश्चक्षति स्तेनस्येत्यामन्विहि तस्करस्येति स्तेनस्य चेत्यामन्विहि तस्करस्य चेत्येतदयो यथा स्तेनस्तस्कर प्रलायमेत्येव प्रलायमिहीत्यन्यमस्मदिच्छ सा तऽइत्येत्यनिःश्रविः॑ सतिच्छेत्येतन्नमो देवि निऋते तुभ्यमस्त्विति नमस्कारेणांबं नामपहते ॥ ९ ॥

नम सु ते निऋते तिग्मतेज इति । तिग्मतेजा वै निऋतिस्तस्मा एतन्नमस्करोत्ययस्मय विधृता बन्धमेतमित्ययस्मयेन ह वै त बन्धेन निऋतिबध्नाति

इन ईंटो को वे उस दिशा (दक्षिण-पश्चिम) को ले जाते हैं । यह नैऋती दिशा है । इस प्रकार निऋति या पाप को उसी दिशा में ले जाते हैं । उस दिशा में जहा कहीं कोई स्वयं बना हुआ गड्ढा हो उसी में उन ईंटो को रख देते हैं । इस पृथिवी में जहा कहीं गड्ढा होता है । या जहा कहीं पनस्पति उत्पन्न नहीं होती, उन जगहों को निऋति ले लेती है । इस प्रकार वह पाप को 'नैऋति' में रख देता है । उनको 'पराची लोक भाज' करके रखता है । (अर्थात् उन ईंटो को इस प्रकार रख देता है कि जब वह उस कृत्य सम्पन्धी मग्न पड़ता है तो ईंटो को छूता नहीं । उनको पहले ही अपने से दूर रख देता है) ॥८॥

“असुन्वन्तमयजमानमिच्छ” । (यजु० १२।६२)

‘जो सोम याग या अन्य यज्ञ नहीं करता उसके पास जा’ ।

अर्थात् पाप उसी के पास जाता है जो न तो सोम याग करता है न अन्य यज्ञ करता है ।

स्तेनस्येत्यामन्विह तस्करस्य (यजु० १२।६२)

चोर या डाकू के मार्ग का अनुसरण कर अर्थात् जैसे चोर और डाकू छिपे रहते हैं, वैसे हो तू भी छिपा रह” ।

अस्यमस्मदिच्छ सावदत्ता । (यजु० १२।६२)

“हमसे अन्य को छूट । यही तेरा मार्ग है” ।

नमो देवि निऋते तुभ्यमस्तु । (यजु० १२।६२)

‘हे देवी निऋती, तुझ का नमस्कार हो’ ।

इस प्रकार नमस्कार करके वह इस पाप को दूर करता है ॥९॥

नम सु ते निऋते तिग्मतेज । (यजु० १२।६३)

‘हे तीक्ष्ण निऋति, तेरे लिए नमस्कार हो’ ।

‘निऋति’ शब्द ही तीक्ष्ण है, उसको इस प्रकार नमस्कार करता है ।

अयस्मय विधृता बन्धमेतम् । (यजु० १२।६३)

‘इस सोहि की जमीन को दीती कर’ ।

य यध्नाति यमेन त्व यम्या सविदानेत्यग्निर्वं यम ऽइय यम्याभ्याः७ हीदः७ सर्वं
यतमाम्या त्वः७ सविदानेत्येतदुत्तमे नाकेऽग्रधिरोहयेनमिति स्वर्गो वै लोको नाकः
स्वर्गं लोके यजमानमधिरोहयेत्येतत् ॥१०॥

यस्यास्ते धोरऽग्रासञ्जुहोमीति । धोरा वं निःश्रुतिस्त्वस्या ऽएतदामञ्जुहोति
यत्तद्देवस्य कर्म करोत्येषा बन्धानामवसर्जनायेति यवन्वद्वदो भवति या त्वा जनो
भूमिरिति प्रमन्दतऽइतीय वं भूमिरस्या वं स भवति यो भवति निःश्रुति त्वाऽह
परिवेद विश्वतऽइति निःश्रुतिरिति त्वाऽह परिवेद सवतऽइत्येतदिय वं निःश्रु-
तिरिय व त निरपंयति यो निःश्रुच्छति तद्यथा व द्रूयादसावामृष्यायणोऽसि वेद
त्वा मा मा हिः७सीरित्येवमेतदाह नतराः७ हि विदितऽग्रामन्निवतो हिनस्ति ॥११॥

निःश्रुति जिस को बाधती है सोहे की जजोर से बाधती है ।

'यमेन त्व यम्या सविदान' (यजु० १२।६३)

'यम और यमी से सलाह करके' ।

अग्नि यम है । पृथ्वी यमी है ।

इन्हीं दोनों के फावू मे से सब चीजें हैं ।

मर्षात् इन दोनों से सलाह करके ।

उत्तम नाक प्राधिराहयैमम् । (यजु० १२।६३)

'इसको सबसे ऊचे स्वर्ग में पहुँचा' ।

नाक स्वर्गलोक को कहत हैं । इस प्रकार यजमान को स्वर्गलोक को धड़ता
है ॥१०॥

यस्यास्ते धोरऽग्रासञ्जुहोमि । (यजु० १२।६४)

'हे भयावनी निःश्रुति मे तरे मुख मे आहुति देता हूँ' ।

निःश्रुति धोर (भयावही) है उसके मुख मे आहुति देता है, जब यह देवद्वय
करता है ।

एषा बन्धानामवसर्जनाय । (यजु० १२।६४)

मर्षात् 'उन बन्धनों से छुड़ान के लिए' जिनसे वह बंधा होता है ।

या त्वा जनो भूमिरिति प्रमन्दते (यजु० १२।६४)

'जिस तुझको भूमि कहने में लोग प्रमन्द लते हैं' ।

यह भूमि है । जो है यह इसी में स्थित है ।

निःश्रुति त्वाह परिवेद विश्वतः । (यजु० १२।६४)

मर्षात् मैं जिस तुझको ढर अथवा निःश्रुति जानता हूँ ।

यह पृथ्वी ही निःश्रुति है । जो निःश्रुच्छति' मर्षात् पाप करता है, उसको यह
पृथ्वी ही नष्ट कर देती है । यह सब कहने का अर्थ यह है कि 'तू अमृत है, अमृत का पुत्र
है । मैं तुझे जानता हूँ । तू मरे हिंसा मत कर ।' क्योंकि इस प्रकार यदि परिचित पुरुष
से कहा जाय तो वह हिंसा नहीं करता ॥११॥

नोपस्पृशति । पाप्मा वै निश्च॑तिर्नेत्पाप्माना स॒ऽस्पृशाऽइति न सादयति
प्रतिष्ठा वं सादन नेत्पाप्मान प्रतिष्ठापयानीति सूददोहसाऽधिवदति प्राणो वै सूद-
दोहा नेत्पाप्मान प्राणेन सतनवानि सदधानीति ॥१२॥

ता हैके परस्तादर्वाचीरूपदधति । पाप्मा वै निश्च॑तिर्नेत्पाप्मानं निश्च॑ति-
मन्ववायामेति न तथा कुर्यात्पराचीरेवोपदध्यात्पराञ्चवेव तत्पाप्मान निश्च॑ति-
मुपहते ॥१३॥

तिस्रऽदृष्टकाऽउपदधाति । त्रिशृदग्निर्वायानग्निर्वायत्यस्य मात्रा तावतैव
तत्पाप्मान निश्च॑तिमुपहते ॥१४॥

अथासन्दी॒ऽशिक्य॑ । रुक्मपाशमिण्ड्वे तत्परा॑र्धं न्यस्यति नैश्च॑तो वै
पाशो निश्च॑तिपाशादेव तत्प्रमुच्यते य ते देवी निश्च॑तिरावबन्ध पाश ओवास्व-
विचृत्यमिश्यनेवविदुपा हाविचृत्यरत से विष्याम्यायुषो न मध्यादित्यग्निर्वाऽप्रायु-

यह इन (नैश्च॑तो. ईं टो) को छूता नहीं । क्योंकि निश्च॑ति पाप है । कहीं उसका
पाप से सत्कार न हो जाय । उन को रखता भी नहीं । रखना प्रतिष्ठा है । कहीं ऐसा न हो
कि पाप की प्रतिष्ठा हो जाय । सूददोहस् मन्वो का पाठ भी नहीं करता । सूददोह गन्ध
प्राण हैं । कहीं ऐसा न हो कि पाप में प्रण धारण हो जायें ॥१२॥

कुछ लोग इन को परसे छोर से अपनी ओर को रखते हैं । निश्च॑ति पाप है कहीं
ऐसा न हो कि कहीं यह भी पाप के मार्ग का अनुसरण करें । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । उसको अपनी ओर से परसे छोर की ओर रखना चाहिये । इस प्रकार वह
निश्च॑ति अर्थात् पाप को दूर भगता है ॥१३॥

तीन ईंटें रखता है । अग्नि तीन वाला है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा
है, उतने ही से वह पाप या निश्च॑ति को दूर करता है ॥१४॥

आसन्दी (चीकी) शिक्य और रुक्मपाश (सोने की शोफल) और दोनों इड्डों को
(जिससे गडाई के दोनों छल्लों को पकड़कर बून्हे से उतारते हैं उसे इड्ड कहते हैं) ईं टो
से परे फेंक देता है । पाश निश्च॑ति का होता है । इस प्रकार वह उसको निश्च॑ति के पाप
से मुक्त करता है ।

य ते देवी निश्च॑तिरावबन्ध पाश ओवास्वविचृत्यम् । (यजु० १२।६५)

“देवी निश्च॑ति ने जिस न टूटने वाले पाश को तेरी गर्दन में बांधा है” ।

जो अननान है उनके लिये यह पाश भट्टय है ।

त ते विष्याम्यायुषो न मध्यात् । (यजु० १२।६५)

‘तेरे उस पाप को आयु के मध्य से छुड़ता हूँ’ ।

‘आयु’ अग्नि है । यह जो चिना हुआ गार्हपत्य है वह इसका मध्य है । गार्हपत्य
है वह अभी चिना हुआ नहीं है । इसलिए अग्नि (देवी) को चाहे जयान चिने चाहे बड़ा,
यह पही कहता है ‘आयु के मध्य से ही’ ।

स्तस्यैतन्मध्य यच्चितो गार्हपत्यो भवत्यचित आहवनीयस्तस्मादादि युवाग्निं चिनुते यदि स्थविर आयायुषो न मध्यादित्येवाहायैत पितुमद्भि प्रसूत इत्यन्नं वै पितुरथेतदन्नमद्भि प्रसूत इत्येतत्त्रिष्टुब्भिर्वज्यो वै त्रिष्टुब्जैरेव तत्पाप्मानं निश्चर्तिमपहृते ॥१५॥

तिस्रः इष्टका भवन्ति । आसन्दो क्षिप्यः स्वमपास इष्टवे तदष्टावष्टा-क्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावाग्निर्यावत्स्थस्य मात्रा तावत्तव तत्पाप्मानं निश्चर्तिमपहृते ॥१६॥

अथान्तरेखोदचमसं निनयति । वज्रो वाऽघ्रापो वज्रं नैव तत्पाप्मानं निश्चर्तिमन्तर्धत्ते नमो भूत्यं येद चकारेशुपोतिष्ठन्ति भूत्यं वाऽएतदपे देवाः कर्माकुर्वन्त तस्याऽएतन्नमोऽकुर्वन्भूत्याऽउऽएवायमेतत्कर्म कुरुते तस्याऽएतन्नमस्करोत्यप्रतीक्षमायन्त्यप्रतीक्षमेव तत्पाप्मानं निश्चर्तिमपहृति जहति ॥१७॥

प्रत्येत्पाग्निमुपतिष्ठते । एतद्वा एतदयथायथ करोति यदग्नी सामिबि-तऽएतां दिशमेति तस्माऽएवंतन्निहूतेऽहिऽस्यै ॥१८॥

यद्वेवोपतिष्ठते । अथ वै लोको गार्हपत्यः प्रतिष्ठा च गार्हपत्य इदमु वै

अर्घ्यं पितुमद्भि प्रसूतः (यजु० १२।६५)

‘प्रेरित होकर इस अन्न (पितु=अन्न को ला’ ।

पितु का अर्थ है अन्न । प्रसूत से तात्पर्य है प्रसूत होकर ।

यह त्रिष्टुप् है । त्रिष्टुप् वज्र है । अर्घ्यान् इस त्रिष्टुप् वज्र से पाप अर्थात् निश्चर्ति को दूर करता है ॥१५॥

तीन ईंटे हुई, चौथी आसन्दो, पाँचवाँ क्षिप्य, छठा स्वमपास और दो इष्टका । ये हुये आठ । गायत्री में आठ प्रक्षर होते हैं । अग्नि गायत्री बाला है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतने ही से इस पाप या निश्चर्ति को दूर करता है ॥१६॥

अथ (यजमान और ईंटो) के बीच के स्थान पर चमसा भर कर पानी छोटता है । जब वज्र है । इस जल कषी वज्र से ही पाप या निश्चर्ति को अपने से दूर भगाता है ।

नमो भूत्यं येद चकार (यजु० १२।६५)

‘जस विभूति के लिए नमस्कार जिसने यह किया’ ।

यह कहकर वे उठ खड़े होते हैं । देवो ने पहले विभूति के लिए ही यह कृत्य किया था । और फिर उस विभूति के लिए नमस्कार किया । विभूति के लिए ही यजमान यह कर्म करता है और विभूति को नमस्कार करता है । वे बिना मुड़े हुये चलते हैं । अर्थात् यह निश्चर्ति या पाप को दस प्रकार लाग देते हैं कि उसकी ओर फिर कर भी नहीं देलते ॥१७॥

घोटकर अग्नि की उपासना करता है । पहले जो अग्नि (वेदो) के घाघा बनने पर ही उस दिशा को घटा गया था, यह अनुचित था । उसका ही प्रायश्चित्त करता है कि उसे हानि न पहुँचे ॥१८॥

यह इसलिए भी उपासना करता है कि गार्हपत्य यह पृथ्वी लोक है । गार्हपत्य

प्रतिष्ठाऽयैतदपथमिवैति यदेता दिशमेति तच्चदुपतिष्ठत्तऽश्मामेवैतत्प्रतिष्ठाभिप्रत्येत्य-
स्यामेवैतत्प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठति ॥१९॥

निवेशनः सगमनो वसूनामिति । निवेशनो ह्ययं लोकः संगमनो वसूनां
विश्वा रूपाऽभिचष्टे शचीभिरिति सर्वाणि रूपाण्याभिचष्टे शचीभिरित्येतद्द्वयं ऽइव
सविता सत्यधर्मोन्द्रो न तस्यो समरे पथीनामिति यथैव यद्गुस्तथा बन्धुः ॥२०॥
आह्वणम् ॥२॥ [२. १.] ॥

प्रतिष्ठा है । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा है । उस दिशा में जाता है तो अथवा अर्थात् कुमार्य में जाता
है । अग्नि के पास खड़ा होने से मानो वह फिर प्रतिष्ठा को लौट आता है । इसी प्रतिष्ठा
में स्थापित होता है ॥१९॥

इस मन्त्र से :—

निवेशन. सगमनो वसूनाम् । (यजु० १२।६६)

“वसु अर्थात् धनो का तू कोष और स्थान है” ।

यह लोक वस्तुतः धनो का इकट्ठा होने का स्थान है ।

विश्वा रूपाभिचष्टे शचीभिः (यजु० १२।६६)

“सब रूपों को अपनी शची अर्थात् दया से देखता है” ।

अर्थात् सब रूपों को (सब प्राणियों को) ।

देव इव सविता सत्यधर्मोन्द्रो न तस्यो समरे पथीनाम् । (यजु० १२।६६)

“देव उभिता और सत्यधर्मा इन्द्र के समान वह मार्ग वालों के समर अर्थात् मिलने
के स्थान में स्थित है” । अर्थ स्पष्ट है ॥२०॥

—:०:—

प्रायश्चित्ति

अध्याय २—ब्राह्मण २

अथ प्रायश्चीय निर्वपति । तस्य हविष्कृता वाच विसृजते वाच विसृज्य
स्तम्बयजुर्हंरति स्तम्बयजुर्हत्वा पूर्वेषु परिग्रहेषु परिगृह्य लिखित्वाऽऽह हर

अथ प्रायश्चीय की तंगारी करता है । हविष्कृत से उसकी बाखी को छुटकारा देता
है (अर्थात् यजमान ने अथ तक मोन धारण किया था । अब उसको छुट्टी मिली) । बाखी को
छुटकारा देकर वह स्तम्ब यजु (घास) को फेंक देता है । घास को फेंक कर और एक परिधि

निरिति हरति त्रिराग्नीध्रः ॥१॥

प्रत्येत्य प्रायशीयेन प्रचरति । प्रायशीयेन प्रचर्य सौर युनक्त्येतद्वाऽएन देवा संस्करिष्यन्तः पुरस्तादग्नेन समाध्वयस्तथैवैनमयमेतत्प्रस्करिष्यन्पुरस्तादग्नेन समध्वयति सौर भवति सेरः७ हैतद्यत्सौरमिरामेवास्मिन्नेतद्वाति ॥२॥

श्रोतुम्बर भवति । ऊर्ज रस उदुम्बर उज्ज्वलमेतद्वसेन समध्वयति मौञ्ज परिशीयं त्रिवृत्तस्योक्तो वधुः ॥३॥

सोऽग्नेर्दक्षिणः७ थोणिम् । जघनेन त्रिष्ठम्बुत्तरस्या७सस्य पुरस्ताद्युज्य-
मानमभिमन्त्रयते सौरा युञ्जन्ति कवयो युगा वितन्वते पृथगिति ये विद्वा७सस्ते
कवयस्ते सौर च युञ्जन्ति युगानि च वितन्वते पृथग्धीरा देवेषु सुम्नयेति यज्ञो वै
सुम्न धीरा देवेषु यज्ञ तन्वाता ऽहत्येतत् ॥४॥

युनक्त सौरा वि युगा तनुष्वमिति । युञ्जन्ति हि सौर वि युगानि तन्वन्ति
कृते योनौ वपतेह बीजमिति बीजाय वाऽएषा योनिष्क्रियते यत्सीता यथा ह
वाऽप्योनौ रेतः सिञ्चेदेव तच्चवक्रष्टे वपनि गिरा च श्रुष्टिः सभरा ऽभसन्न ऽऽति

बीज कर वह कहता है "तोन बार फेंक"। तब अग्नीध्र स्वया को तीन बार फेंकता है ॥१॥

लौहकर प्रायशीय का प्रारम्भ करता है । प्रायशीय को करके हल में बैल जोतता
है । पहले देवो ने उस (अग्नि प्रजापति) को चगा करने के लिए पहले अन्न से उसे बढ़ाया ।
इसी प्रकार यह (यजमान) भी इस अग्नि को चगा करने के लिए पहले अन्न से बढ़ाता है ।
यह अन्न ही सौर मर्धात् हल है । जो सौर है वही सेर (सन्-इरम् इरासहित अन्नसहित) ।
मर्धात् वह हलमें इरा या अन्न को रखता है ॥२॥

यह (हल) उदुम्बर का होता है । उदुम्बर रस या ऊर्ज है । मर्धात् इसकी रस या
ऊर्ज से सम्पन्न करता है । हल की रस्सी मूज की होती है । और तिहरी होती है । दण की
व्याख्या हो चुकी ॥३॥

वह (प्रति प्रस्थाता) अग्नि की दक्षिण बाजू के पीछे खड़ा होकर बाईं बाजू में जुते
हुए हल को सम्बोधन करके कहता है ।

सौरा युञ्जन्ति कवयो युगा वितन्वते पृथक् । (यजु० १२।६७)

जो विद्वान हैं वही कवि हैं । वे हल को जोतते हैं और जुए को फँसाते हैं ।

धीरा देवेषु सुम्नया । (यजु० १२।६७)

यज्ञ 'सुम्न' है । मर्धात् विद्वान् देवो के लिए यज्ञ करते हुए । ॥४॥

युनक्त सौरा वि युगा तनुष्वम् । (यजु० १२।६८)

"हलो को जोतो और जुधो को फँसाओ"।

वस्तुतः वे हलो को जोतते और जुधो को फँसाते हैं ।

कृते योनौ वपतेह बीजम् । (यजु० १२।६८)

"और तैयार योनि में बीज बोओ"।

वाग्वं गीरन्न७ श्रुष्टिर्नदीय इत्सृण्यः पक्वमेयादिति यदा वाऽग्नं पच्यतेऽथ तत्सृ-
प्योपचरन्ति द्वाभ्या युनक्ति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो यन्धुः ॥५॥

स दक्षिणमेवाग्रे युनक्ति । अथ सव्यमेव देवनेतरथा मानुषे पद्मव भवति
द्वादशगव वा चतुर्विंशतिगवं वा संवत्सरमेवाभिसम्पदम् ॥६॥

अथैन विकृपति अन्नं वं कृपिरेतद्वाऽअस्मिन्देवाः सस्करिष्यन्तः पुरस्ता-
दन्तमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतत्सस्करिष्यन्पुरस्तादन्न दधाति ॥७॥

स वाऽआत्मानमेव विकृपति । न पक्षपुच्छान्यात्मस्तवन्नं दधाति यदु वा
ऽआत्मन्नन् धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपुच्छान्यथ यत्पक्षपुच्छेषु नैव तदात्मा-
नमवति न पक्षपुच्छानि ॥ ८ ॥

स दक्षिणाधेनाग्नेः । अन्तरेण परिश्रितः प्राची प्रथमा७ सीतां कृपति

बीज के लिए ही यह योनि (भूमि में कूड़ बनाते हैं वही योनि है) बनाई जाती है ।
यदि बिना योनि सँभार किये बीज बोया जाय तो मानी बीज को योनि से बाहर अग्नय
फेकता है ।

गिरा च श्रुष्टिः सभरा असन्नः । (यजु० १२।६८)

“और हमारी स्तुति से फसल अच्छी (भरपूर) हो ।”

गिरा का अर्थ है वाणी या स्तुति और श्रुष्टि का अर्थ है अन्न ।

नदीय इत्सृण्यः पक्वमेयात् । (यजु० १२।६८)

“और पकी फसल दराती से निकटतम होवे” (अर्थात् फसल कटने के लिए क्षीप्र ही
तैयार हो जाय) ।

क्योकि एयों ही फसल पक जाती है सोय दराती लेकर पहुँच जाते हैं ।

द्वत्त को दो मनो से जोतता है एक गायत्री, दूसरा त्रिष्टुम् । इस का प्रयोजन कहा
जा चुका ॥१॥

पहले दाहिने घेन को जोतना है फिर बायें को । देव ऐसा ही करते हैं । मनुष्यों की
धात उलटी है । छ. बेल होते है या बारह या चौबीस । सवत्सर ही सपदा है ॥६॥

अथ येन जोतता है । अन्न ही ऊँचि है । देवों में पहले प्रजापति को चमा करते हुए
उसके मुँह में अन्न रक्ता था । उसी प्रकार यह यजमान भी उस प्रजापति को चमा करने
के लिए उस में अन्न रक्ता है ॥७॥

वेदी के आत्मा को ही (मुख्य बीज के भाग को) जोतता है । न बाजू को न पूँछ को ।
इस प्रकार आत्मा में ही अन्न को धारण करता है । जो अन्न आत्मा को दिया जाता है, वह
आत्मा की भी रक्षा करता है और पक्ष तथा पूँछ को भी । जो पक्ष या पूँछ में अन्न को
धारण करता है वह न तो आत्मा की ही रक्षा करता है न पक्ष या पूँछ को ॥८॥

अग्नि के दक्षिण-अध्वं की ओर परिश्रित वे बीघ में पूर्व की ओर पड़ता कूँड़
बनाता है ।

शुन॑ सुफाला विकृपन्तु भूमि॑ शुन कीनाशा ऽयमिषन्तु वाहेरिति शुन॑ शुन-
मिति यद्वं समृद्धं तच्छुन॑ समर्घयत्येवैनामेतत् ॥ ६ ॥

अथ जघनार्धेनोदीचीम् । धृतेन सीता मधुना समज्यतामिति यथैव यजु-
स्तथा यन्धुर्विश्वेदेवैरनुमता मरुद्भिरिति विद्वे च वै देवा मरुतश्च वर्षस्येशत
ऽऽर्जस्वती पयसा पिब्वमानेति रसो वै पयऽऽर्जस्वती रसेनान्तेन पिब्वमाने-
त्येतदस्मान्सीते पयसाऽभ्याववृत्स्वेत्यस्मान्सीते रसेनाभ्याववृत्स्वेत्येतत् ॥ १० ॥

अथोत्तरार्धेन प्राचीम् । लाङ्गल पवीरवदिति लाङ्गल॑ यमिषदित्येत-
त्सुशेव॑ सोमपिष्मदित्यन्नं वै सोमस्तदुदपति गामावि प्रफव्यं च पीवरी प्रस्था-
वद्व्यवाहणमित्येनदि सर्वं॑ सीनोदपति ॥ ११ ॥

शुन॑ सुफाला विकृपन्तु भूमि॑ शुन कीनाशा यमिषन्तु वाहे॑ । (यजु० १२।६६)

“हल के फाल शुभ रीति से भूमि को जोते । और शुभ रीति से कृषक लोग बैलों
को चतावें” ।

वह ‘शुन’ ‘जुन’ इमलिए कहता है कि जो सफल है वही शुभ है । इसी प्रकार
इस कृषि को भी सफल बनाता है ॥६॥

अथ पिछले आधे से उत्तर की ओर ।

धृतेन सीता मधुना समज्यताम् (यजु० १२।७०)

“सीता अर्थात् खेत का कूँड ‘मधुना धृतेन’ अर्थात् सीढ़े जल से सींचा जावे” मध
का अर्थ स्पष्ट है ।

विश्वेदेवैरनुमता मरुद्भिः । (यजु० १२।७०)

“सब देवी और मरुतो की अनुमति से” ।

राज देव और मरुत् वर्षा के ऊपर शासन करते हैं ।

ऽर्जस्वती पयसा पिब्वमाना । (यजु० १२।७०)

‘पय’ रस है । इस का अर्थ है ऽर्ज वाले मन्त्र से युक्त ।

अस्मान् सीते पयसाभ्याववृत्स्व । (यजु० १२।७०)

“हे सीता, रस के साथ हमारी और देवों अर्थात् हृषिको जीवन का रस दे ॥१०॥

अगले आधे से पूर्व की ओर ।

लाङ्गल पवीरवत् । (यजु० १२।७१)

“घारवाला हल का फल” । अर्थात् घन वाला हल का फल ।

सुशेव सोमीपत् सख । (यजु० १२।७१)

“अच्छी प्रकार सेवा करने वाला, सोम पीने वाला और पाष का नायक” ।

अन्न हो सोम है ।

तदुदपति गामावि प्रफव्यं च पीवरी प्रस्थावद्व्यवाहृणं । (यजु० १२।७१)

यह कूँड घी, घेह, सुवती तथा बाढ़ी आदि के लिए अन्न उत्पन्न करता है ॥११॥

अथ पूर्वाध्वेन दक्षिणाम् । काम कामदुषे धुक्ष्व मित्राय वरुणाय च । इन्द्रा-
याश्विन्या पूष्णे प्रजाभ्य ऽग्नौपधीभ्य ऽइति सवदेवत्या वं कृपिरेताभ्यो देवता-
भ्यः सर्वान्कामान्धुक्ष्वेत्येतदित्यग्र कृपत्यथेति । अथेत्यथेति तद्वक्षिणावृत्तद्वि देवता
॥ १२ ॥

यतस्य सौता यजुषा कृपति । तद्यच्चतसृषु दिश्वन्न तदस्मिन्नेतदधाति तद्वै
यजुषाऽद्धा वं तद्यद्यजुरद्धा तद्यदिमा दिशः ॥ १३ ॥

अथात्मानं विकृपति । तद्यदेव सवत्सरेऽन्न तदस्मिन्नेतदधाति तूष्णीमनि-
हत्तं वे तद्यत्तूष्णीं सर्वे वाऽग्निरुक्तं सर्वेण वास्मिन्नेतदन्नं दधातीत्यग्रे कृपत्य-
थेति । अथेत्यथेति तद्वक्षिणावृत्तद्वि देवता ॥ १४ ॥

तिस्रस्त्रिंशः सौताः कृपति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्त-
वास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १५ ॥

अथ पूर्व-पश्चिम से दक्षिण की ओर ।

काम कामदुषे धुक्ष्व मित्राय वरुणाय च ।

इन्द्रायाश्विन्या पूष्णे प्रजाभ्य ऽग्नौपधीभ्यः ॥ (यजु० १२।७२)

“हे काम धेनु मित्र, वरुण, इन्द्र, अश्विनो, पूषा, प्रजा, तथा अग्नौपधियों के लिए
नाम का जुन अर्थात् इच्छा को पूर्ति कर”।

युपि ‘सर्वदेवता’ अर्थात् सब का भला करने वाली है । “इन सब देवताओं के लिए
सब नामनामों की पूर्ति करो”। पहले इस प्रकार जोतता है फिर ऐसे, फिर ऐसे (पहले
दक्षिण-पश्चिम से दक्षिण-पूर्व को, फिर दक्षिण पश्चिम से उत्तर-पश्चिम को, फिर उत्तर-
पश्चिम से उत्तर-पूर्व को । यह दक्षिणावृत्त है (अर्थात् सूर्य इसी प्रकार चलता है) । यह
देवों की चाल है ॥१२॥

इन यजु मंत्रों से यह चार कूंड बनाता है । इन प्रकार चार दिशाओं में जो घन्न है
यह उस में रखता है । यह भी यजु मंत्रों से । जो यजु है यह सत्य है ओर ये दिशाएँ भी
सत्य हैं ॥१३॥

अथ वेदी के धारमा (जीब के भाग) को जोतता है । इस प्रकार सपरस्पर में जो घन्न
है उसको उस (प्रजापति) में अगता है । इस से मोन होकर रखता है (बिना किसी मंत्र को
पढ़े हुए) । जो मोन है वह अनिरुक्त है । ‘अव’ अव्यय भी अनिरुक्त (अनिश्चय वाचक) है ।
इस प्रकार यह उभय ‘अव’ के द्वारा घन्न रखता है । पहले इस प्रकार जोतता है फिर इस
प्रकार, फिर इस प्रकार (अर्थात् पहले दक्षिण से उत्तर की ओर, फिर दक्षिण पश्चिम से
उत्तर-पश्चिम की ओर, फिर पूर्व से पश्चिम की ओर, फिर उत्तर पश्चिम से दक्षिण-पूर्व की
ओर । यह दक्षिणावृत्त (सूर्य-चाल) है । यही देवी की रीति है ॥१४॥

एक एक बार में तीन तीन कूंड बनाता है । अग्नि तिरुदा है । त्रितया पति है
त्रितयो इति को माता है उतना हो यह हम में घन्न पारण करता है ॥१५॥

द्वादश सीतास्तूष्णी कृपति । द्वादश भासाः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वा-
नग्निर्योवत्पस्य मात्रा तावतेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १६ ॥

ता ऽजभ्य्यः षोडश सम्पद्यन्ते । षोडशकलः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निरा-
ग्नेःसंमितमेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति यदु वाऽमात्मसमितमन्नं तदवति तत्र हिनस्ति
यद्भूयो हिनस्ति तच्चत्वनोयो न तदवति ॥ १७ ॥

यद्वेवैनं विकृपति । एतद्वाऽग्नस्मिन्देवाः संस्करिष्यन्तः पुरस्तात्प्राणान्द-
धुस्तयैवास्मिन्नयमेतत्संस्करिष्यन्पुरस्तात्प्राणान्दधाति मेखा भवन्ति तेषामु
हीमे प्राणाः ॥ १८ ॥ शतम् ४१०० ॥

चतस्रः सीता यजुषा कृपति । तद्यऽग्ने शीर्षश्चत्वारो निवक्ताः प्राणा-
स्तान्स्मिन्नेतद्दधाति तद्वं यजुषाऽद्वा वै तच्चचबुरद्धो तद्यदिमे शीर्षं प्राणाः
॥ १९ ॥

यद्वेवात्मानं विकृपति । यऽएवेमेऽन्तरात्मन्प्राणास्तान्स्मिन्नेतद्दधाति
तूष्णीं को हि तद्वेद यावन्तः ऽग्नेऽन्तरात्मन्प्राणाः ॥ २० ॥

अयं नान्विमुच्यति । आप्त्वा त कामं यस्मै कामार्यनान्युक्ते विमुच्यध्व-

बारह कूंड मीन होकर करता है । सवत्सर ये बारह महीने होते हैं । सवत्सर अग्नि
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतना ही उसमें अन्न धारण कराता है ॥ १६ ॥

दोनों प्रकार के सोलह कूंड हुये । प्रजापति की सोलह कलायें हैं । प्रजापति अग्नि है ।
इस प्रकार इस में इसके आत्मा के अनुकूल ही अन्न रहता है । जो अन्न आत्मा (शरीर) के
अनुकूल होता है वही पुष्टि दायक है । वह हानि नहीं पहुंचाता । जो अधिक होता है वह
हानि पहुंचाता है । जो कम होता है वह पुष्टि नहीं करता ॥ १७ ॥

उस (प्रजापति के आत्मा या शरीर) को कबो जोतता है । पहले देवी ने इसी का
संस्कार करके इसमें प्राणों को स्थापित किया था । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसका
संस्कार करके इस में प्राणों को स्थापित करता है । यह कूंड रेखा होते हैं । प्राण भी
रेखाओं में ही चलता करते हैं ॥ १८ ॥

यजु मंत्र से बारह कूंड बनाता है । इस प्रकार तिर में जो चार निक्त (निर्दिष्ट)
प्राण होते हैं उन को इस में स्थापित करता है । यह भी यजु से । यजु सत्य है और यह तिर
के प्राण भी सत्य हैं ॥ १९ ॥

देवी के आत्मा को इसलिये जोतता है कि जो आत्मा यद्यपि शरीर के भीतर प्राण
हैं उनको वह उसमें स्थापित करता है । इनको मीन होकर ! क्योंकि कोन जानता है कि
शरीर के भीतर कितने प्राण हैं ॥ २० ॥

अब जिस काम के लिए वेदों को हम में जोता था उसके समाप्त हो जाने पर उनको
छोड़ देता है । इस मन से :—

विमुच्यध्वमन्या । (यजु० १२।७३)

मध्याऽऽत्यध्या हैते देवत्रा देवयाना ऽइति देव१७ ह्येभिः कर्म करोत्यगन्म
तमसस्पाारमस्येत्यक्षनाया वं तमोऽगन्मास्याऽअक्षनायायै पारमित्येतज्ज्योतिरापा-
मेति ज्योतिर्ह्याप्नोति यो देवान्यो यज्ञमयै नानुदीचः प्राचः प्रसृजति तस्योक्तो बन्धु-
स्तानध्वयैवे ददाति स हि तैः करोति वास्तु दक्षिणाना कालेऽनुदिशेत् ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [२. २.] प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिका सख्या १०८ ॥

“हे न मारने योग्य (वैलो) भव छूट जाओ” ।

वस्तुतः वे देवों के प्रति धम्य (न हमने योग्य) हैं ।

देवयानाः । (यजु० १२।७३)

भयोकि इन से देवों का काम लेता है ।

अगन्म तमसस्पाारमस्य । (यजु० १२।७३)

‘हम इस भन्धकार के पार हो गये’ ।

भन्धकार का भय है दुर्भिक्ष । अर्थात् हम इस दुर्भिक्ष के पार हो गये ।

ज्योतिरापाम् । (यजु० १२।७३)

“हमने ज्योति पा ली” ।

जिस ने देवों को भीर यज्ञ को पा लिया उसको ज्योति भी मिल गई ।

उन (वैलो) को उत्तर-पूर्व की दिशा में छोड़ता है । इस की व्याख्या ही चुकी । उन
को भध्वयुं को वे देता है । भयोकि वही तो इन से काम लेता है । जब दक्षिणा देने का
समय प्राये उस समय उन को देखे ॥२१॥

—:०:—

आत्ममध्ये कुशगुच्छोपधानादि

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अथ दर्भस्तम्बमुपदधाति । एतद्वै देवा ऽग्रोपधीरुपादधत तथैवंतद्यजमान
ऽग्रोपधीरुपधत्ते ॥ १ ॥

यद्वै देव दर्भस्तम्बमुपदधाति । जायतऽएष ऽएतद्यज्योयते स ऽएष सर्वेस्मा

अथ दर्भ पाश का एक गुच्छा उस पर रखता है । पहले देवों ने अग्रोपधि को रखा
था । इसी प्रकार यजमान भी अग्रोपधि को रखता है ॥१॥

दर्भ पाश को रखतिर रखता है कि जब अग्नि का ध्वन होता है, तो मानो उसका

ऽप्रन्नाय जायतऽउभयमेतदन्नं यद्दर्भा ऽप्रापश्च होता ऽप्रोपधश्च या वं वृथा-
द्वीभरत्समाना ऽप्रापो धन्य इभन्त्य ऽउदायस्ते दर्भा ऽप्रभवन्त्यदृढभन्त्य ऽउदायस्त-
स्माद्दर्भास्ता हेताः शुद्धा मेध्या ऽप्रापोऽवृथाभिप्रक्षारिता यद्दर्भा यदुदर्भास्ते-
नोपधय ऽउभयेनैवंमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ २ ॥

सीतासमरे । चाम्बं सीतासमरः प्राणा वं सीतास्नासामयः समयो
याचि यं प्राणोम्योऽन्नं धीयते मध्यतो मध्यत ऽएवास्मिन्नेतदन्न दधाति तूष्णी-
मनिहत्तं यं तद्यत्तूष्णीः सर्वं वाऽग्रनिरुक्तः सर्वेष्वंवास्मिन्नेतदन्न दधाति
॥ ३ ॥

अथेनमभिजुहोति । जायतऽएष ऽएतच्चञ्चोयते स ऽएष सर्वस्माऽप्रन्नाय
जायते सर्वस्योऽन्नस्योप रसो यदाज्यमपा च होप ऽप्रोपधीनां च रसोऽस्यैवंमेतत्स-
वंस्य रसेन प्रीणाति या वा वं रसनुस्तावानात्माऽनेनैवंमेतत्सर्वेणप्रीणाति पञ्चव-
गृहीतेन पञ्चचक्षिकोऽग्निः पञ्चवत्तंवः स्रवत्सरः स्रवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्वावित्यस्य
मात्रा तावत्तैवंमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ ४ ॥

यद्वैवंमभिजुहोति । एतद्वं यत्रैतं प्राणा ऽऋपयोऽग्निः समस्तुर्वंस्त-

जन्म होता है । वह सब अन्नों के लिये उत्पन्न होता है ये जो दर्भ हैं यह दोनो प्रकार
के अन्न हैं । इनमें जल भी है और ओषधि भी । वृत्र के डर के जो जल सूखी पृथ्वी पर
जग खड़े हुए वे दर्भ हैं । इनको दर्भ इसलिए कहते हैं कि यह डर के उस लड़े हुये इन् प्रभु
का भय है डरना) । ये दर्भ वह शुद्ध और यज्ञ के योग्य जल हैं जो वृत्र के बहने पर बच
रहे । दर्भ होने से वे ओषधि भी है । इस प्रकार वह अग्नि को दोनो प्रकार के अन्नो से
प्रसन्न करता है ॥ २ ॥

(दर्भ को वह उस स्थान में रखता है) जहां दो कूंड मिलते हैं अर्थात् सीता समर
में । वाक् सीता समर है । प्राण सीता है । इनका यह समय अर्थात् इकट्ठा होने का स्थान
है । मुंह में प्राणों के लिए ही अन्न रखा जाता है । बीच में । इसके बीच में अन्न को
रखता है । चुपचाप । जो चुपचाप है वह निश्चित नहीं है । 'तब' जो अनिश्चित ही है ।
इस प्रकार 'सर्व' के द्वारा वह इसमें अन्न की स्थापना करता है ॥ ३ ॥

अब वह आहुति देता है । इस अग्नि का जब चयन होता है तभी इसका जन्म होता
है । इसका जन्म सब अन्न के लिए होता है । यह जो घी है यह इस सब का रस है जलो का
भी और ओषधियों का भी । इस प्रकार यह इस (अग्नि) को सब रसों द्वारा सन्तुष्ट करता
है । जितना रस है उतना ही खरीर है । इस प्रकार वह इस अग्नि को 'इस सब' के द्वारा
प्रसन्न करता है । पाच बार घी लेकर । अग्नि (की वेदी) की पाच तहें होती हैं । स्रवत्सर
में पाच ऋतुयें होती हैं । अग्नि स्रवत्सर है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उसको
उतने ही अन्न से प्रसन्न करता है ॥ ४ ॥

यह आहुति इसलिए भी दी जाती है । जब प्राण-ऋषियों ने पहले अग्नि का संस्कार
किया तो उन्होंने अपने लिए अन्नता मात्र रख लिया । इसलिए यह 'पुस्ताद्भाग' (पहले

दस्मिन्नेत पुरस्ताद्भागमकुर्वंत तस्मात्पुरस्ताद्भागस्तदभिजुहोति यऽएवा-
स्मिंस्ते प्राणा ऽरूपयः पुरस्ताद्भागमकुर्वंत तानेवंतत्प्रीणात्याज्येन पञ्चगृहोतेन
तस्योक्तो बन्धुः ॥ ५ ॥

यद्वेवंमभिजुहोति । एतद्वं यान्येतस्मिन्नग्नौ रूपाण्युपवास्यन्भवति यान्तस्तो-
मान्यानि पृष्ठानि यानि छन्दाऽसि तेभ्य ऽएत पुरस्ताद्भाग करोति तान्येवंतत्प्री-
णात्याज्येन पञ्चगृहोतेन तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

यद्वेवंमभिजुहोति । एतद्वं देवा ऽग्रविभयुर्दीर्घं वाऽइवं कर्म यद्वं न ऽइम-
मिह रक्षाऽभि न नाप्टा न हन्युरिति तऽएतामेतस्य कर्मणः पुरस्तात्तत्प्रीणात्याज्य-
द्वयस्तमत्रैव सर्वं ऽ समस्थापयन्नत्राचिन्वस्तयैवंनमयमेतदत्रैव सर्वं ऽ सऽस्थापय-
त्यत्र चितोति ॥ ७ ॥

सत्तुरब्ध ऽइति चितिः । अयबोभिरिति पुरीषऽ सत्तुरूप ऽइति चितिरहणी-
भिरिति पुरीषऽ सजोपसावद्विनेति चितिदं ऽभोभिरिति पुरीषऽ सज्जः सूर ऽइति

भाग वाले) हो गये । इसलिये जब वह धर्म पर आहुति देता है तो वह उन प्राण-नदियों
को तृप्त करता है, जिन्होंने अग्नि में अपना पूर्व भाग को प्राप्त कर लिया । पाँच बार भी
क्यों लिया जाता है इसकी पहले व्याख्या हो चुकी ॥५॥

यह आहुति इसलिये भी देता है कि जिन रूपों को अग्नि में रखने वाला है जिन
स्तोत्रों को, जिन पृष्ठ अर्थात् स्तोत्रों को; जिन धन्यों को उनके लिए इस अग्नि को पुरस्ताद्-
भाग बना देता है । इसके द्वारा उन्होंने प्रसन्न करता है । पाच-पाच बार भी लेकर ।
इसका महत्त्व बताया जा चुका ॥६॥

यह आहुति इसलिये भी देता है कि देवों को भय हुआ कि यह कर्म तो बहुत बड़ा
है । ऐसा न हो कि दुष्ट राक्षस इस को हानि पहुँचावें । उन्होंने इस कर्म के पहले इस की
सम्स्थापना को देखा (माशुप किया) । इस सब को इसी स्थान पर सम्स्थापना करके वेदी
चिन दी । इसी प्रकार यह यजमान भी इस सब की स्थापना करके वेदी चिन देता
है ॥७॥

सत्तुरब्ध । (यजु० १२।७४)

“अग्नि के साथ (अग्नि=अपः ददातीति=जो जल को दे वह अग्नि या वर्ष या
सवत्सर) ।”

यह ईंटी की एक तरह हुई ।

अयबोभिः । (यजु० १२।७४)

“अपरे अर्द्धमास या पक्षों के साथ” ।

यह पुरीष या गोद की एक तरह हुई ।

सत्तुरूप । (यजु० १२।७४)

‘उपा के साथ’ ।

यह एक चिति हुई ।

चित्तिरेतशेनेति पुरीषः सज्जुर्वैश्वानर इति चित्तिरिड्येति पुरीषं घृतेनेति चितिः
स्वेति पुरीषः हेति चितिः ॥ ८ ॥

अथोदशता व्याहृतयो भवन्ति । त्रयोदश मासाः संवत्सरस्त्रयोदशान्नेश्च-

अश्विभिः (यजु० १२।७४)

‘सात-सात के साथ’

यह एक पुरीष हुआ ।

सज्जोषसार्वायना । (यजु० १२।७४)

‘दोनों अश्विनों के साथ’ ।

यह एक चिति हुई ।

दंसोभिः । (यजु० १२।७४)

यह पुरीष हुआ ।

सज्जु सूर । (यजु० १२।७४)

“सूर्य के साथ”

यह चिति हुई ।

एतशेन । (यजु० १२।७४)

“घोड़े के साथ सूर्य की किरणों के साथ” ।

यह पुरीष हुआ ।

सज्जु वैश्वानरः । (यजु० १२।७४)

‘वैश्वानर अग्नि के साथ’ ।

यह चिति हुई ।

इड्या । (यजु० १२।७४)

“इडा के साथ” ।

यह पुरीष हुआ ।

घृतेन । (यजु० १२।७४)

“घी के साथ” ।

यह चिति हुई ।

‘स्वा’ । (यजु० १२।७४)

यह पुरीष हुआ ।

‘हा’ (यजु० १२।७४)

यह चिति हुई ॥ ८ ॥

(नोट—मकान बनाने में एक तह ईंट की होती है और एक गारे की । ईंट की तह को ‘चिति’ कहते हैं और गारे की तह को पुरीष । यहाँ १३ व्याहृतियों को पढ़-पढ़कर बेसी चिनी जाती है)

ये तेरह व्याहृतियाँ होती हैं । वर्ष में तेरह यज्ञीये होते हैं । अग्नि की वेदी में

तिपुरोपाणि यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवंनमेतच्चिनोत्याज्येन जुहो-
त्यग्निरेप यदाज्यमग्निमेवंतच्चिनोति पञ्चमृहीतेन पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्च-
स्तंभः सवत्सर. सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवंनमेतच्चिनो-
त्यूर्ध्वामुदगृह्णन्नुहोत्यूर्ध्वं तदर्गि चितिभिश्चिनोति ॥ ६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥
[२. ३.] ॥ ॥

भी चिति और पुरोष मिलकर षेरह हुये । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है ।
उसको उसी के अनुसार चिनता है । धी की भावति देता है । यह जो धी है । यह अग्नि
ही है । अग्नि की ही तो वेदी चिन रहा है पाच बार धी लेकर । अग्नि ने पाँच चितिया
होती हैं । वर्ष में भी पाच ऋतुयें होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इस
की मात्रा है । उसको उसी के अनुसार चिनता है । चमचे को ऊपर उठाकर भावति देता है ।
इसी प्रकार अग्नि की वेदी को ऊपर को चिनता है अर्थात् इस प्रकार चिनते-चिनते वेदी
जैसी होती जाती है ॥ ६ ॥

(२)

यज्ञ सम्बन्धी सारांश

दर्भ पात को रखना फिर वेदी चिनना ।

(३)

उपदेश तथा आपा सम्बन्धी टिप्पणिया ।

१. उभयमेतदन्न यन्दर्भा आपश्च ह्येता औपशयश्च—(७।२।३।२) ये जो दर्भ
हैं वह जल भी है और औपधि भी । इस प्रकार दोनों प्रकार के अन्न इन में शामिल हैं ।

अग्निरेप यदाज्यम् (७।२।३।६)

यह जो धी है वह अग्नि ही है ।

नोट—१—इस में दो शब्द आये हैं । एक चिति और दूसरा पुरोष । जब मकान
बनाते हैं तो एक तह ईंटों की लगाते हैं दूसरी मारे की । ईंटों की तह को चिति कहते हैं
और मारे की तह को पुरोष ।

नोट—२—इसमें यजु० १२।७४ का 'अन्न' शब्द है । 'अन्न' का अर्थ है "अग्रे
इदातीति अन्नः" अर्थात् जो जल दे ।

अध्याय २—ब्राह्मण ४

अग्नौदधमसान्निनयति । एतद्वै देवा अग्रवृक्षेतेयध्वमिति चितिमिच्छ-
तेति वाक् तदध्वुस्ते चेतयमाना वृष्टिमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्त्वयंवास्मि-
न्नयमेतद्वधाति ॥ १ ॥

उदधमसा भवन्ति । आपो वै वृष्टिं वृष्टिमेवास्मिन्नेतद्वधात्यौदुम्बरेण चम-
सेन तस्योक्तो वधुश्चतु सक्तिना चतस्रो वै दिक्ष सर्वाभ्यः अवास्मिन्नेतद्विग्मो
वृष्टिं दधाति ॥ २ ॥

प्रीस्नीनुवचमसान्निनयति । निवृद्धग्निर्यावानग्निर्यावत्स्यस्य माना तावत्
वास्मिन्नेतद्वृष्टिं दधाति ॥ ३ ॥

द्वादशोदधमसान्निनयति । द्वादश मासा सवत्सर सवत्सरोऽग्नि-
र्यावानग्निर्यावत्स्यस्य मासा तावत्वास्मिन्नेतद्वृष्टिं दधाति ॥ ४ ॥

स वै कृष्टे निनयति । तस्मात्कृष्टाय वर्पति स यत्कृष्टऽणव निनयेन्नाकृष्टे

अब चमचे भर-भर कर पानी छोड़ता है । देवों ने कहा 'चेतयध्वम्' (सीधे) प्रार्थ-
ना की इच्छा करो । ऐसा करते हुए उन्होंने वृष्टि स्वी चिति को देखा और इस विधि
को उस वेदी में रख दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी ऐसा ही करता है ॥१॥

चमचे भर-भर कर जल छोड़ा जाता है । उस वृष्टि है । इस प्रकार इसने वृष्टि
को रखता है । उदुम्बर के चमचे से । इसकी व्याख्या हो चुकी । चार कोने वाले से । चार
दिशाओं है । इस प्रकार इन सब दिशाओं के लिए वृष्टि देता है ॥२॥

हर बार तीन चमचे पानी छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी माता है उसी के अनुसार उसने वृष्टि को रखता है ॥३॥

जुती हुई भूमि पर बारह चमचे से जल छोड़ता है । सवत्सर के बारह महीने होते
हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी उसकी माता उसी के अनुसार उसने वृष्टि
को रखता है ॥४॥

जुती हुई भूमि पर छोड़ता है । क्योंकि जोती हुई भूमि के लिए ही वो वर्षा होती
है । यदि वह जुती हुई पर ही जल छोड़े और बेजुती हुई पर न छोड़े तो बेवफा जुती हुई के
लिए ही वर्षा हो, वे जुती हुई के लिए न हो । और यदि बेजुती हुई पर छोड़े और जुती
हुई पर न छोड़े तो बेजुती हुई के लिए वर्षा हो जुती हुई के लिए न हो । इसलिये जुती हुई

कृष्टायैव वर्षेन्नाकृष्टायाय यदकृष्टऽएव निनयेन्न कृष्टेऽकृष्टायैव वर्षेन्न कृष्टाय कृष्टे चाकृष्टे च निनयति तस्मात्कृष्टाय चाकृष्टाय च वर्षति ॥ ५ ॥

त्र्योन्कृष्टे चाकृष्टे च निनयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा ताव-
तंवास्मिन्नेतद्वृष्टिं दधाति ॥ ६ ॥

यद्वेवोदचमसान्ननिनयति । एतद्वाऽअस्मिन्देवाः सस्करिष्यन्तः पुरस्तादपो
ऽदधृस्तथैवास्मिन्नयमेतत्सकरिष्यन्पुरस्तादपो दधाति ॥ ७ ॥

त्र्योस्त्रीनुदचमसान्ननिनयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतंवा-
स्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ८ ॥

द्वादशोदचमसान्कृष्टे निनयति । द्वादश मासाः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्या-
वानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतंवास्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ९ ॥

स वै कृष्टे निनयति । प्राणेषु तदपो दधाति स यत्कृष्टऽएव निनयेन्मा-
कृष्टे प्राणेष्वेवापः स्युर्नेतरस्मिन्नात्मन्नय यदकृष्टऽएव निनयेन्न कृष्टऽप्रात्म-
न्नेवापः स्युर्न प्राणेषु कृष्टे चाकृष्टे च निनयति तस्मादिमा ऽवभ्यग्रापः प्राणेषु
चात्मदध ॥ १० ॥

त्र्योन्कृष्टे चाकृष्टे च निनयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतं-
परं भी छोड़ता है और वे जुती हुईं पर भी । इसीलिए जुती हुईं के लिए भी वर्षा होती है
और बेजुती हुईं के लिए भी ॥११॥

तीन चमसे जुती हुईं और बेजुती हुईं पर छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितनी अग्नि
है जितनी उसकी माता उसी के अनुकूल वह उसमें वृष्टि रखता है ॥१२॥

वह चमसी को भर भर के इसलिए छोड़ता है कि पहले जब देवी ने (अग्नि-प्रजापति
का) सत्कार किया तो उसमें जल को धारण कराया । इसी प्रकार वह यजमान भी अग्नि-
प्रजापति का सत्कार करते हुये जल को धारण कराता है ॥१३॥

तीन-तीन चमसे अग्नि पर छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी माता, उतना ही उसमें जल को धारण कराता है ॥१४॥

जुती हुईं भूमि पर बारह चमसे छोड़ता है । सवत्सर में बारह मास होते हैं ।
सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी माता उसी के अनुकूल उसमें जल
धारण कराता है ॥१५॥

वह जुती हुईं भूमि में छोड़ता है । इस से प्राणों में जल को धारण कराता है ।
परन्तु यदि जुती हुईं भूमि में ही छोड़े बिना जुती में न छोड़े तो केवल प्राणों में ही जल है ।
शरीर के अन्य भागों में न हो । यदि बेजुती हुईं में छोड़े जेतो हुईं में न छोड़े
केवल शरीर के अन्य भागों में ही जल हो प्राणों में नहीं । जुती हुईं और बेजुती हुईं दोनों
में छोड़ता है इससे प्राणों में भी जल होता है और शरीर के अन्य भागों में भी ॥१०॥

जुती हुईं और बेजुती हुईं में तीन बार छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है

वास्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ११ ॥

पञ्चदशोदचमसान्ननयति । पञ्चदशो वै वज्र ऽग्नेर्नैवास्यैतत्पञ्चदशेन वज्रेण सर्वं पाप्मानमपहन्ति ॥ १२ ॥

अथ सर्वोपधं वपति । एतद् देवा ऽग्रद्रुवंश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदद्रुवंस्ते चेतयमाना ऽग्नन्मेव चितिमपश्यंस्तामस्मिन्नदधुस्तथंवास्मिन्न-यमेतद्दधाति ॥ १३ ॥

सर्वोपधं भवति । सर्वमेतदन्न यत्सर्वोपधं सर्वमेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति तेषामेकमग्नन्मुदरेतस्य नाशनीयाद्यावज्जीवमीदुम्वरेण चमसेन तस्मोक्तो बन्धु-श्चतुःशक्तिना चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य ऽग्नास्मिन्नेतद्दिग्भ्योऽन्नं दधात्यनुष्टु-प्विर्बपति वाग्वाऽग्ननुष्टुप्वाचो वाऽग्नन्मघते ॥ १४ ॥

तिसृमिस्तिस्त्रिभिर्हृन्निर्बपति त्रिवुबग्निर्यावानग्निर्यावत्पस्य मात्रा तावत्-वास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १५ ॥

द्वादशभिर्हृन्भिः कृष्टे वपति । द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्या-वानग्निर्यावत्पस्य मात्रा तावत्वास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १६ ॥

स वै कृष्टे वपति । तस्मात्कृष्टेऽन्नं पच्यते स यत्कृष्टऽएव वपेन्नाकृष्टे कृष्ट

जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुसार वह जल छोड़ता है ॥ ११ ॥

पन्द्रह चमसे छोड़ता है । वज्र पन्द्रह घण्टे वाला है । पन्द्रह घण्टे वाले वज्र से वह सब पापों को हरता है ॥ १२ ॥

अब सर्वोपध को बोधा है । देवों ने कहा "चिन्तन करो" । उनका तात्पर्य या कि विधि की इच्छा करो । उन्होंने निम्नन करते हुये अन्न खींचे चिति को देखा । उसको उस ने रख दिया । इसी प्रकार इसमें भी वह इसको धारण करता है ॥ १३ ॥

यह सर्वोपध है । जो सर्वोपध है वह सर्वान्न है । इस प्रकार इस से 'सर्व अन्न' को स्थापित करता है । इसमें से एक अन्न को छाड़ दे और जीवन पर्यन्त न खाये । उगुम्बर के चमसे से । इस का महत्त्व बताया जा चुका । चार कौनों वाले चमसे से । दिग्भ्यो चार होती हैं । इस प्रकार इन सब दिग्भ्यो में वह अन्न को स्थापित करता है । अनुष्टुप् छन्द से वपन करता है । बाण्य अनुष्टुप् है । बाण्य से ही अन्न खाया जाता है ॥ १४ ॥

तीन-तीन ऋचामो से वपन करता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसी ॥ अनुसार वह इसमें अन्न को स्थापित करता है ॥ १५ ॥

बारह ऋचामो से जुती हुई भूमि में बोधा है । संवत्सर में बारह मास होते हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुसार उस में अन्न धारण कराता है ॥ १६ ॥

वह जुते हुये में ही बोधा है । इसलिए जुते हुये में ही अन्न पकाता है । यदि जुते हुये में ही बोधे, जिना जुते में न बोधे तो जुते में ही अन्न पके येजुते में न पके । यदि बिना

सत्वा च विरुद्धा अग्नौ सतक्रवो यूयमिम मेऽग्नयव कृतेति यमिमं भिषज्यामीत्ये-
तत् ॥ २७ ॥

ता एता एकव्याख्यानाः । एनमेवानि यथैतमेव भिषज्येदेतं पारयेत्ता
अनुष्टुभो भवन्ति वाग्वा अनुष्टुब्धानु सर्वं भेषजं सर्वैर्हवनमेतद्भेषजेन भिष-
ज्यति ॥ २८ ॥

प्रधातो निरुक्तानिरुक्तानामेव । यजुषा द्वावनड्वाहौ युनक्ति तूप्यणीमितरा-
न्यजुषा चतस्रः सीताः कृपति तूप्यणीमितरास्तूप्यो दमस्तम्बमुपदधाति यजुषा-
र्भजुहोति तूप्यणीमुदधममान्निनयति यजुषा वपति ॥ २९ ॥

प्रजापतिरेषोऽग्निः । उभयमेतत्प्रजापतिर्निरुक्तश्चानिरुक्तश्च परिमित-
श्चापरिमितश्च तद्यजुषा करोति यदेवास्य निरुक्तं परिमितं रूपं तदस्य तेन
संस्करोत्यय यत्तूप्यो यदेवास्यानिरुक्तमपरिमितं रूपं तदस्य तेन संस्क-
रोति स ह वाऽएव सर्वं कृतं प्रजापतिं संस्करोति य एव विद्वानेतदेव करो-
ति बाह्यानि दृषाणि निरुक्तानि भवन्त्यन्तराभ्यनिरुक्तानि पशुरेव यवग्निस्त-
स्मात्पशोर्बाह्यानि दृषाणि निरुक्तानि भवन्त्यन्तराभ्यनिरुक्तानि ॥ ३० ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२ ४] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः ॥ [४५.] ॥ ॥

प्रधा सतक्रवो यूयमिम मे अग्नयव कृत । (यजु० १२।७६)

“हे सैकटो गुणो बाने, तुम इस मेरे को चिकित्सा करो” ।

अर्थात् उसकी जिमका मैं उपचार करता हूँ ॥२७॥

इन श्रुत्याओं में इस (अग्नि-प्रजापति) के सम्बन्ध में एक ही महत्व है कि यह उस
को कैसे चिकित्सा करे और कैसे स्वस्थ रहे । ये अनुष्टुप् श्रुतियाँ हैं । बाह्यो अनुष्टुभ है ।
बाह्यो ही ‘सर्व ओषधि’ है, इस प्रकार वह ‘सर्व ओषधि’ से ही उपचार करता है ॥२८॥

अब निरुक्त और अनिरुक्त कृत्यों के विषय में यह है कि यजु मन्त्र पढ़कर दो दैत्यों
को जीवता है । अर्न्धों को मीन होकर । चार कूट यजु मन्त्र पढ़कर छेप मोन रीति से, मोन
होकर दर्शन ग्वता है और यजु मन्त्र से आहुति देता है । मीन होकर चमसे भर रक नर अत
छोड़ता है यजु मन्त्र पढ़कर वपन करता है ॥२९॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति निरुक्त है और अनिरुक्त । परिमित है और अपरि-
मित । जो कृता वह यजु मन्त्र पढ़कर करता है उससे निरुक्त और परिमित को संस्कृत
करता है । जो मीन होकर करता है उससे अनिरुक्त और अपरिमित को संस्कृत करता है ।
जो इस रदस्य को संस्कृत कर कृत्य करता है, वह पूर्ण प्रजापति को संस्कृत करता है । बाह्य
रूप निरुक्त होते हैं और नीचसे अनिरुक्त । यह जो अग्नि है वह यजु है । इसलिये यजुओं
का बाह्य रूप निरुक्त होता है भीतरी अनिरुक्त ॥३०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

चितो गार्हपत्यो भवति । अचितः ऽग्राहवनीयेऽथ राजानं क्रीणात्ययं चं
लोको गार्हपत्यो द्यौराहवनीयोऽथ योऽयं वायुः पक्तऽएष सोमऽएतं तदिमो लोका-
वन्तरेण दधाति तस्मादेव ऽहमो लोकावन्तरेण पक्ने ॥ १ ॥

यद्वै च चिते गार्हपत्ये । अचितः ऽग्राहवनीयेऽथ राजानं क्रीणात्यात्मा वाऽअ-
ग्निः प्राणः सोमऽआत्मस्तत्प्राणं मध्यतो दधाति तस्मादयमात्मन्प्राणो मध्यतः
॥ २ ॥

यद्वै च चिते गार्हपत्यो । अचितः ऽग्राहवनीयेऽथ राजानं क्रीणात्यात्मा
वाऽअग्नी रसः सोमऽआत्मानं तद्वसेनानुपजति तस्मादयमान्तमेवात्मा रसेनानु-
पक्तः ॥ ३ ॥

राजानं क्रीत्वा पयुं ह्य । अयास्मा ऽप्रातिथ्यं हविर्निर्वपति तस्य हविष्कु-
ता वाचं विस्मृतेऽथ वाऽएतद्वधति पञ्चत्पञ्चरकमं चारित्रकर्म च कर्मणः समानतायै

जब गार्हपत्य चिन्मो जाती है और ग्राहवनीय वेचिनी । तब सोम राजा को मोत
लेते हैं । यह लोक गार्हपत्य है जो ग्राहवनीय । यह जो वायु बहता है यह सोम है । इस
प्रकार यह इस सोम को इन दोनों लोकों के बीच में स्थापित करता है । इसी प्रकार यह
दोनों लोकों के बीच में बहता है ॥ १ ॥

सोम राजा को ऐसे समय क्यों मोल लेता है जब गार्हपत्य चिन्मो जा चुकती है और
ग्राहवनीय चिन्मो नहीं होती ? अग्नि धारमा है और सोम-प्राण है । इस प्रकार यह प्राण
को आत्मा (शरीर) के मध्य में रखता है, इसलिए प्राण शरीर के मध्य में है ॥ २ ॥

गार्हपत्य के चिते जाने और ग्राहवनीय के न चिते जाने के बीच में सोम राजा के
मोत लेने का यह कारण भी है कि अग्नि शरीर है और सोम रस है । इस प्रकार शरीर
को रस से युक्त करता है । इसलिए हमारा शरीर मन्त्र से मन्त्र तक रस से युक्त है ॥ ३ ॥

सोम राजा को मोल लेकर और नाकर आतिथ्य हवि को तैयार करता है । इसके
हविष्कृत के साथ बाणी को छोड़ता है (मोल तोड़ता है) । इस प्रकार कर्म की समानता के
लिए मन्त्र कर्म और अग्नि कर्म में सम्बन्ध उत्पन्न करता है, यह सोचकर इस कर्म में

समानमिदं कर्मासिदिति ॥ ४ ॥

यद्वेव व्यतिपजति । आत्मा वाऽग्निः प्राणोऽध्वर आत्मास्तत्प्राण मध्यतो
दधाति तस्मादयमात्मन्प्राणो मध्यतः ॥ ५ ॥

यद्वेव व्यतिपजति । आत्मा वाऽग्नी रसोऽध्वर आत्मान तदसेनानुप-
जति तस्मादयमान्तमेवाऽऽमा रसेनानुपक्तोऽवाहवनीयस्यार्धमिति ॥ ६ ॥

तद्वंके । उभयत्रैव पलाशशाखया व्युद्धन्त्युभयत्र वं चिनोतीति न तथा
कुर्यादवस्यति वाव गार्हपत्येनोर्ध्वं एवाहवनीयेन रोहति तस्मात्तया न कुर्यात्
॥ ७ ॥

अयं गार्हपत्य एवोषान्निवपति । नाहवनीयेऽयं च लोको गार्हपत्यः पशव
ऽऊपाऽऽस्मिस्तत्लोके पशून् दधाति तस्मादिमेऽस्मत्लोके पशवः ॥ ८ ॥

अवाहवनीय एव पुष्करपर्णमुपदधाति । न गार्हपत्यऽप्रापो वं पुष्करपर्ण-
क्षीराहावनीयो विधिं तदपो दधात्युभयत्र सिकता निवपति रेतो वं सिकता उभयत्र
वं विक्रियते स्माद्रे तसोऽधि विक्रियाता इति ॥ ९ ॥

ता नानामन्त्राभ्या निवपति । मनुष्यलोको वं गार्हपत्यो देवलोक आह-

समानता हो जाय ॥४॥

उत्तम सम्बन्ध उत्पन्न करने का प्रयोजन यह भी है कि अग्नि शरीर है और अध्वर
प्राण है । इस प्रकार शरीर के मध्य में प्राण को रखता है इसीलिए शरीर के मध्य में प्राण
है ॥५॥

उत्तम सम्बन्ध उत्पन्न करने का प्रयोजन यह भी है कि अग्नि शरीर है और अध्वर
रस है । इस प्रकार शरीर को रस में सम्पन्न करता है । इसीलिए यह (हम लोगों का)
शरीर अतः से अतः तक रस से युक्त है । अब आहवनीय को लोटता है ॥६॥

सुष्ठु लोग दोनों स्थानों में पलाश की शाखा से बुझा रहे हैं । इसलिए कि दोनों स्थानों
पर ही वीं चिनता है (अर्थात् गार्हपत्य और आहवनीय दोनों को चिनता है) परन्तु ऐसा न
करना चाहिये । योनि गार्हपत्य के चिनने से तो भूमि पर स्थापित होता है और
आहवनीय के द्वारा ऊपर को उठता है । इसलिए ऐसा न करना चाहिए ॥७॥

गार्हपत्य स्थान में ही ऊँचा (रेह) को बिछाता है आहवनीय में नहीं । यह लोक
ही गार्हपत्य है । और वसु रेह हैं । इस प्रकार इस लोक में वसुओं की स्थापना करता है ।
इसीलिए इस लोक में वसु बिछाता है ॥८॥

पुष्कर पर्ण अर्थात् कमल के पत्रों को आहवनीय में ही रखता है न कि गार्हपत्य
में । पुष्कर पर्ण जल है और आहवनीय क्षीरलोक है । इस प्रकार क्षीर में जल को रखता
है । दोनों स्थानों पर वानु बिछाता है । वानु रेह या गोमं है । अग्नि दोनों स्थानों में
उत्पन्न किया जाता है, इसलिए कि योंसे से वह अग्नि उत्पन्न किया जाय ॥९॥

निम्न निम्न मन्त्रों से बिछाता है । गार्हपत्य मनुष्य लोक है और आहवनीय देव

वनीयो नानो वाऽएतच्चददेव च मानुष च द्राघीयसा मन्त्रेणाऽऽहवनीये निवपति
हृसीयसा गार्हपत्ये द्राघीयो हि देवायुषः हृसीयो मनुष्यायुषः म पूर्वा. परि-
थिद्म्यो गार्हपत्ये सिक्ता निवपति रेतो वै सिक्ता, ऽयस्माद्रेतसोऽधोमा विक्रि-
यान्ता ऽइति ॥ १० ॥

तदाहुः । यद्योनिः परिथितो रेतः सिक्ता ऽथ पूर्वाः परिथिद्म्यो गार्हपत्ये
सिक्ता निवपति कथमस्यैतद्रेतोऽपरासिक्त परिगृहीत भवतीत्युत्वं वाऽऽरूपास्त-
द्यदूपां पूर्वाग्निवपत्येतेनो हास्यतदुत्वेन रेतोऽपरासिक्त परिगृहीत भवत्यथाहवनीये
परिथितोऽभिमन्त्रयते तस्योक्तो बन्धुरस्य सिक्ता निवपति रेतो वै सिक्ता ऽएतयो
ऽस्यैतद्योन्या रेतोऽपरासिक्त परिगृहीत भवति ॥ ११ ॥

अथाहवनीयऽएवाप्यानवतीभ्यामभिमृशति । न गार्हपत्येऽयं वै लोको गार्ह-
पत्यं स्वर्गो लोक ऽग्राहवनीयोऽदो वाऽअयमस्मिन्लोके जातो यजमानः स्वर्गंऽएव
लोके प्रजिजनयिषित्व्यस्तद्यदाहवनीयऽएवाप्यानवतीभ्यामभिमृशति न गार्हपत्ये
स्वर्गंऽएवं तस्मिन्लोके प्रजनयति ॥ १२ ॥

अथ लोमेष्टका ऽऽपवधाति । इमे वै लोका ऽएपोऽग्निर्विशो लोमेष्टका ऽएषु
तत्तलोकेषु दिशो दधाति तस्यादिमा ऽएषु लोकेषु दिशः ॥ १३ ॥

श्लोक । देवी घोर मानुषी बीजं भिन्न-भिन्न होती हैं । बड़े मन्त्र से ग्राहवनीय में बिछाता
है घोर छोटे से गार्हपत्य में । बेनो की आगु बड़ी होती है मनुष्यो की छोटी । वह गार्हपत्य
में बालू को परिथितों से पहले बिछाता है । बालू बीर्य है । इसका प्रयोजन यह है कि इस
बीर्य में से इन (परिथितों) की उत्पत्ति हो ॥१०॥

इस पर लोग कहते हैं कि यदि परिथित योनि हुए घोर बालू बीर्य हुआ घोर परि-
थितों के पहले ही बालू बिछा दिया तो बीर्य को योनि ने बिना नष्ट किये किस प्रकार ग्रहण
किया ? ऊपा बर्षातू रेह उत्पन्न है । घोर अतः रेह को पहले बिछा लिया यह बीर्य नष्ट
नहीं हुआ, किन्तु उत्पन्न ने ग्रहण कर लिया । अब ग्राहवनीय में परिथित वा अभिमन्त्रण
करता है इसका महत्त्व बताया जा चुका । अब बालू को बिछाता है । बालू बीर्य है । इस
प्रकार बीर्य नष्ट नहीं होता है । किन्तु योनि में सुरक्षित हो जाता है ॥११॥

अब ग्राहवनीय के ही दो आप्यानवती ऋचाधो (भिन्न ऋचाधो में 'आप्य' शब्द
पडा है) से छूना है । न कि गार्हपत्य को । यह लोक गार्हपत्य है । ग्राहवनीय स्वर्ग लोक है ।
यजमान इस लोक में उत्पन्न होकर ही स्वर्ग लोक में उत्पन्न होने की इच्छा करता है । इस
लिए ग्राहवनीय को ही दो आप्यानवती ऋचाधो से छूना है गार्हपत्य को नहीं । इस प्रकार
इसको उस स्वर्ग लोक में ही उत्पन्न कराया है ॥१२॥

अब उसमें लोमेष्टक (लोपेय प्रकार की ईंटें) रखता है । यह अग्नि लोक है घोर
लोमेष्टक दितार्य है । इस प्रकार लोको में दिवाधो को रखता है । इसीलिए ये दिवायें
इन लोकों में हैं ॥१३॥

वाह्येनाग्निमाहरति । आप्ता वाऽग्रस्य ता दिशो या ऽएषु लोकेष्वथ या
ऽइमाँल्लोकान्परेण दिशस्ता ऽग्रस्मिन्नेतद्ब्रूधाति ॥ १४ ॥

बहिर्वेदेरियं वै वेदिः । आप्ता वाऽग्रस्य ता दिशो या ऽग्रस्यामथ या ऽइमाँ
परेण दिशस्ता ऽग्रस्मिन्नेतद्ब्रूधाति ॥ १५ ॥

यद्देव लोकेष्टका ऽउपदधाति । प्रजापतेर्विस्तस्तस्य सर्वा दिशो रसोऽनु
ब्यक्षरत्त यत्र देवाः समस्कुर्वन्तदस्मिन्नेताभिल्लोकेष्टकाभिस्तु रसमदधुस्तथैवा-
स्मिन्नयमेतद्ब्रूधाति ॥ १६ ॥

वाह्येनाग्निमाहरति । आप्तो वाऽग्रस्य स रसो य ऽएषु लोकेष्वथ य
ऽइमाँल्लोकान्पराऽसोऽब्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्ब्रूधाति ॥ १७ ॥

बहिर्वेदेरियं वै वेदिः । आप्तो वाऽग्रस्य स रसो योऽस्यामय य ऽइमाँ परा-
दसोऽब्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्ब्रूधाति ॥ १८ ॥

स्पष्टेनाहरति । वज्रो वै स्फुर्यो वीर्यं वै वज्रो वित्तिरियं वीर्येण वै वित्तिं
विन्दते ॥ १९ ॥

स पुरस्तादाहरति । मा मा हिँसीज्जनिता यः पृथिव्या ऽइति प्रजापतिर्वै
पृथिव्यं जनिता मा मा हिँसीप्रजापतिरियेतद्यो वा दिवँ सत्यधर्मा व्यान-

इन्को अग्नि-वेदी के बाहर बाहर ले जाता है । इन लोकों में जो दिशाएँ हैं वे
तो इसको प्राप्त ही हैं । जो दिशाएँ इन लोकों से परे हैं उनको उसमें रखता है ॥१४॥

वेदी के बाहर बाहर । यह पृथ्वी वेदि है । जो दिशाएँ इस पृथ्वी में हैं वे तो इसको
प्राप्त ही हैं । जो इस से परे दिशाएँ हैं उनको उस में रखता है ॥१५॥

लोकेष्टक रखने का यह भी प्रयोजन है कि जब प्रजापति थक गया तो उसका रस
सब दिशाओं में फैल गया । जब देवों ने उसकी घषा किया तो इन लोकेष्टकों के द्वारा
ही उस को रस से सम्पन्न किया । इसी प्रकार यह (वज्रमान) भी इसको इस रस से सम्पन्न
करता है ॥१६॥

वह अग्नि के बाहर बाहर ले जाता है । जो रस इन लोकों में है वह तो उसको
प्राप्त ही है । जो रस इन लोकों के बाहर है उसको उससे सम्पन्न करता है ॥१७॥

वेदी के बाहर बाहर । पृथ्वी वेदी है । जो रस इस पृथ्वी में है, वह तो प्राप्त ही
है । अब जो इस से बाहर रस है उसको वह उसमें धारण करता है ॥१८॥

वह स्पष्टा से ले जाता है । स्पष्टा यज्य है । वीर्यं यज्य है । यह पृथ्वी वित्ति या धन
है । इस प्रकार वीर्य के द्वारा धन प्राप्त करता है ॥१९॥

वह सामने होकर जाता है इस मन्त्र से :-

मा मा हिँसीज्जनिता यः पृथिव्याः । (यजु० १२।१०२)

"जो पृथ्वी को उत्पन्न करने वाला है वह हम को न सत्तावे" ।

प्रजापति पृथिवी का जनक है । अर्थात् प्रजापति मुझ को न सत्तावे ।

यो वा दिवँ सत्यधर्मा व्यानद् । (यजु० १२।१०२)

दिति यो वा दिवः सत्यधर्माऽसृजतेत्येतद्वचापश्चन्द्राः प्रथमो जजानेति यनुष्या-
वाऽपश्चन्द्रा यो मनुष्यान् प्रथमोऽसृजतेत्येतत्कस्मै देवाय हविषा विधेमेति प्रजा-
पतिर्वै कस्तस्मै हविषा विधेमेत्येतत्तामाहृत्यान्तरेण परिश्रितः स्यात्सन्नुपदधाति स
यः प्राच्या दिशि रसोऽप्यक्षरस्तमस्मिन्नेतद्दधात्यथो प्राचीमेवास्मिन्नेतद्दिशं दधाति
॥ २० ॥

अथ दक्षिणतः । अम्पावर्तस्व पृथिवि यज्ञेन पयसा सहेति यथैव यजुस्तथा
यन्धूर्वपातेऽग्निरिषितोऽग्ररोहदिति यद् किं चास्याऽ सास्यं वपा तामग्नि-
रिषितः स्यादोप्तो रोहति तामाहृत्यान्तरेण पक्षसधमात्सन्नुपदधाति स यो
दक्षिणायां दिशि रसोऽप्यक्षरस्तमस्मिन्नेतद्दधात्यथो दक्षिणामेवास्मिन्नेतद्दिशं
दधाति ॥ २१ ॥

अथ पश्चात् । अग्ने यत्ते शुक्रं यच्चन्द्रं यत्पूतं यच्च यक्षिणमितीयं वाऽग्नि-

“या बहु सत्यधर्मा जो यो मे व्यापक है” ।

अर्थात् जिस सत्य धर्मों ने जो लोक को उत्पन्न किया ।

यश्चापश्चन्द्राः प्रथमो जजान । (यजु० १२।१०२)

‘आपश्चन्द्र’ मनुष्य हैं । अर्थात् जिसने पहले मनुष्य को बनाया ।

‘कस्मै देवाय हविषा विधेम’ (यजु० १२।१०२)

‘कः’ का अर्थ है प्रजापति । अर्थात् उस प्रजापति के लिए हवि से अर्चना करें ।

उसको लाकर वेदी के मुख्य भाग में परिश्रितों के बीच में रखता है । इस प्रकार
जो रस पूर्व भाग में फैल गया था उसको उसमें स्थापित करता है । इसी प्रकार उसका पूर्व
विश्व पर आधिपत्य कराता है ॥२०॥

अथ दक्षिण दिशा से इस मन्त्र से एक लोकेष्टिका लाता है :—

अम्पावर्तस्व पृथिवी यज्ञेन पयसा सह । (यजु० १२।१०३)

“हे पृथिवी यज्ञ के साथ, दूध के साथ सौट” ।

जैसा यजु है उसका वैसा ही प्रयोजन है (अर्थात् अर्थ स्पष्ट है)

वपा ते अग्निरिषितो अरोहत् । (यजु० १२।१०३)

‘मेजा हुआ अग्नि तेरी स्वचा पर चढ़ा है’ ।

पृथिवी पर जो कुछ है सब उसकी स्वचा है । अग्नि जब मेजा जाता है अर्थात् जब
उद्दीप्त होता है तो उस स्वचा पर चढ़ता है । उध डेले का लाकर उस स्थान पर रख देता
है जहा शरीर (मुख भाग) और पक्ष को सम्य है । इस प्रकार जो रस दक्षिण दिशा में
बढ़ गया था उस को उस अग्नि में स्थापित करता है । और दक्षिण दिशा को भी उसके
आधिपत्य में कराता है ॥२१॥

अथ पश्चिम या पीछेकी ओर से एक लोकेष्टिका इस मन्त्र से लाता है :—

अग्ने यत्ते शुक्रं यच्चन्द्रं यत्पूतं यच्च यक्षिणम् । (यजु० १२।१०४)

रस्यै तदाह तद्देवेभ्यो भरामसीति तदस्मै देवाय कर्मणे हराम ऽइत्येतत्तामाह-
त्यान्तरेण पुच्छसन्निमात्मन्नुपदधाति स यः प्रतोच्यां दिशि रसोऽपक्षरत्तमस्मि-
न्नेतद्दधात्यथो प्रतीचीमेवास्मिन्नेतद्दिशं दधाति स न सम्प्रति पश्चादाहरेन्ने-
द्यज्ञपथाद्रसमाहराणीतीति ऽइवाहरति ॥ २२ ॥

अथोत्तरतः । इपमूर्जमहमित ऽआदमितीपमूर्जमहमित ऽप्राददऽइत्येतद्-
तस्य योनिमिति सस्य वाऽऋतः सत्यस्य योनिमित्येतन्महिषस्य भारामित्यभिर्वै
महिषः स हीद जातो महान्सर्वमंष्ट्रादा मा गोषु विशत्वा तनूप्वित्यात्मा वै
तनूरा मा गोषु चात्मनि च विशत्वित्येतज्जहामि सेदिमनिराममीवामिति सिक-
ताः प्रध्वः सयति तद्यं च सेदिर्याऽनिरा याऽमीवा तमेतस्या दिशि दधाति तस्मा-
देतस्या दिशि प्रजा ऽप्रजानायुकास्तामाहृत्यान्तरेण पक्षसन्धिमात्मन्नुपदधाति

‘हे अग्नि तेरा जो भाम पवित्र है जो चमकोला है, जो स्थच्छ है और जो यज्ञ के
योग्य है’ ।

वस्तुतः यह पृथिवी अग्नि है । उसी के विषय में यह कहा गया है ।

तद् देवेभ्यो भरामसि । (यजु० १२।१०४)

“उसको देवों के लिए लाते हैं” ।

अर्थात् देव-कर्म के लिये लाते हैं ।

इसको लाकर बेटी के मुख्य भाग और पूछ की सन्धि में रख देता है । इस प्रकार
जो रख पश्चिम की दिशा में वह गया या उसको उसमें धारण करता है । और इस प्रकार
पश्चिम दिशा को भी उसके आनिपत्य में करता है । ठीक पश्चिम से न ले—अर्थात् यज्ञ
के मार्ग के रख को जेगा । जगमग उसके निकट से से ॥२२॥

अब उत्तर से इस मन्त्र से :—

इपमूर्जमहमित आदम् । (यजु० १२।१०५)

अर्थात् मैंने यहाँ से रस और ऊर्ज को लिया (या खाया) ।

ऋतस्य योनिम् । (यजु० १२।१०५)

“ऋत की योनि को” ।

सत्य ऋत है अर्थात् सत्य की योनि को ।

महिषस्य वाराम् । (यजु० १२।१०५)

अग्नि महिष है । क्योंकि इसने पृथ्वी में घुलान् होकर सबको शक्तिमान् कर दिया ।

आमा गोषु विशत्वा तनूपु । (यजु० १२।१०५)

“मुझ को मायो के रूप में तथा शरीरों के रूप में । (स्वास्थ्य तथा पुत्र पीत्र के
रूप में) प्राप्त हो” ।

जहामि सेदिमनिराममीवाम् । (यजु० १२।१०५)

“मैं क्षय निर्वन्तता तथा रोम को छोड़ता हूँ” ।

इससे वह वायु को बिछाता है ।

स य ऽउदीच्यां दिशि रसोऽप्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दध्यात्यथो ऽउदीचीमेवास्मिन्नेत-
दिशं दधाति ॥ २३ ॥

ता ऽएता दिशः । ताः सर्वतः ऽउपदधाति सर्वतस्तद्दिशो दधाति तस्मा-
त्सर्वतो दिशः सर्वतः समीची सर्वतस्तत्समीचीदिशो दधाति तस्मात्सर्वतः समी-
च्यो दिशस्तानानोपदधाति नाना सादयति नाना मूददोहसाऽधिवदति नाना हि
दिशस्तिष्ठन्नुपदधाति तिष्ठन्तीव हि दिशोऽथो तिष्ठन्वं योर्ध्ववतरः ॥ २४ ॥

ता ऽएता यजुष्मस्य ऽइष्टकाः । ता ऽप्रात्मन्वोपदधाति न पक्षपुच्छेष्यात्म-
न्वो व यजुष्मस्य ऽइष्टका ऽउपधीयन्ते न पक्षपुच्छेषु ॥ २५ ॥

तदाहुः । ऋषमस्येताः पक्षाः श्रुता ऽउपहिता भवन्तीति रसो वाऽएताः स्व-
पः श्रुत ऽउ वै रसो ऽथो यद्वै किं चेतमग्निं वैश्वानरमुपनिगच्छति तत ऽएव तस्य-
पक्षः श्रुतमुपहित भवति ॥ २६ ॥

अथोत्तरवेदिं निवपति । इयं वै वेदिर्द्यौस्ततरवेदिदिशो लोमेष्टकास्तद्य-
न्तरेण वेदिं चोत्तरवेदिं च लोमेष्टका ऽउपदधातीमां तत्लोकावन्तरेण दि-

इस प्रकार जो क्षय, निर्वलता या रोग है उसको सब (उत्तर दिशा) में फैलता है ।
इसलिए इस दिशा में भुवःकण्ड लोभ रहते हैं ।

उसको लेकर वेदी के मुख्य भाग धीरे पक्ष की सन्धि में रखता है । इस प्रकार जो
एक उत्तर दिशा में वह गया था, उसको उसमें स्थापित करता है ॥२३॥

ये (लोमेष्टिकायें) दिशायें हैं । उनको सब धीरे रखता है । इस प्रकार सब धीरे
दिशाओं को रखता है । इसलिए दिशायें सब धीरे बिलम्बान हैं । इन वेदों को इस प्रकार
रखता है कि एक दूसरे के सामने सामने हों । अर्थात् दिशाओं को सामने सामने रखता है ।
ऐसीलिये तो दिशायें सामने सामने हैं । इनको प्रलग-प्रलग रखता है । प्रलग-प्रलग स्थापित
करता है धीरे प्रलग-प्रलग मूददोहस मन्त्र पढ़ता है, क्योंकि दिशायें प्रलग-प्रलग हैं । जड़े-
खड़े रखता है क्योंकि दिशायें भी तो खड़ी ही हैं । लड़ा हुआ मनुष्य बलवान् भी होता
है ॥२४॥

जो यजुष्मती ईंटें हैं, उनको वेदी के मुख्य भाग में ही रखता है, न कि पक्ष या
पृष्ठ में । क्योंकि यजुष्मती ईंटें वेदी के मुख्य भाग में ही रखी जाती हैं, पक्ष या पृष्ठ
में नहीं ॥२५॥

कुछ लोग शक्य करते हैं कि ये लोमेष्टिक पक्षे हुए नवी मान लिये गये ? इसका
उत्तर यह है कि यह सच है । यह तो स्वयं ही पक्षा हुआ होता है । दूसरी बात यह है कि जो
कोई वस्तु अग्नि वैश्वानर के सख्त में जाती है, वह पक्षी के तुल्य ही हो जाती है ॥२६॥

अथ उत्तर वेदी को उठाया है । वेदी यह पृथ्वी है । उत्तर वेदी द्यौः है । लोमेष्टिका
दिशायें हैं । यह जो वेदी धीरे उत्तर वेदी के बीच में लोमेष्टिकायें रखी मानो दोनों लोकों
के बीच में दिशाओं को स्थापित कर दिया । इसीलिये इन दोनों लोकों के बीच में दिशायें

शो दधाति तस्मादिमी लोकावन्तरेण दिशस्ता युगमावी वा सर्वतः करोति च-
त्वारिंशत्पदां वा यतरया कामयेताय सिकना निवपति तस्योक्तो बन्धुः ॥ २७ ॥

ता उत्तरवेदो निवपति । योनिर्वाऽउत्तरवेदियोनी तद्रेतः सिञ्चति
यद्दे योनी रेतः सिञ्चते तत्प्रजनिष्णु भवति तामिः सर्वमात्मान प्रच्छादयति
सर्वस्मिस्तदात्मनुरेतो दधाति तस्मात्सवस्मादेवात्मनो रेतः सम्भवति ॥ २८ ॥

अग्ने तव श्रवो वयऽइति । धूमो वाऽअस्य श्रवो वयः स ह्ये नममुष्मिल्लोके
स्नाययति महि भ्राजन्ते अर्चयो विभावसविति महतो भ्राजन्तेऽर्चयः प्रभूवसवि-
त्येतद्बृहद्भानो शवसा वाजमुवध्यमिति बल वै शवो बृहद्भानो वसेनान्तमुवध्य-
मित्येतद्दधासि दाशुपे क्वऽइति यजमानो वै दाश्वान्दधासि यजमानाय क्वऽत्ये-
त्त ॥ २९ ॥

पावकवर्चा शुक्रवर्चा ५३नि । पावकवर्चा ह्येष शुक्रवर्चा अन्नूनवर्चा, उड-
दियपि भानुनेत्यन्नूनवर्चा उडहीप्ससे भानुनेत्येतत्पुत्रो मातरा विचरन्नुपावसीति

हैं । इसको या तो सम्बाई बोहाई में युग के बराबर बनाता है या चालीस वग सम्बी-
बोही—जैसी चाहे । अब उस पर बाध बिछाता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२७॥

इसको उत्तर वेदी में फैलाता है । उत्तर वेदी योनि है । अर्थात् योनि में वीर्य का
सिंचन करता है । जो वीर्य योनि में सींचा जाता है वही जन्मता है । उस बाध से समस्त
वेदी को ढक लेता है । इस प्रकार समस्त वेदी में बीर्य को रक्खता है । वीर्य समस्त शरीर से
उत्पन्न होता है ॥२८॥

अग्ने तव श्रवो वयः (यजु० १२।१०६)

“हे अग्नि यह वय और बल तुम्हारा है” ।

इसका श्रव और वय धुमा है जो इसका दूसरे लोक में परिचय देता है (स्नाययति)

“महि भ्राजन्तो अर्चयो विभावसो” । (यजु० १२।१०६)

अर्थात् “हे वैभवसीन, तेरी ज्योतिषा बहुत प्रमत्त है” ।

बृहद्भानो शवसा वाजमुवध्यम् : (यजु० १२।१०६)

‘श्रव’ कहते हैं बल को । अर्थात् हे चमक वासे, तू प्रशसा के योग्य बल को देता है ।

दधासि दाशुपे क्वे । (यजु० १२।१०६)

हे कवि, तू मरु के लिए देता है ।

दाप्मान् यजमान है । अर्थात् यजमान के लिए ॥२९॥

पावकवर्चा शुक्रवर्चा । (यजु० १२।१०७)

नयोकि अग्नि पवित्र ज्योतिषात्मा और चमकीली ज्योतिषाला है ।

अन्नूनवर्चा उदर्यापि भानुना । (यजु० १२।१०७)

अर्थात् तू पूर्ण प्रकाश के साथ चमकता है ।

पुत्रो मातरा विचरन्नुपावसि । (यजु० १२।१०७)

अर्थात् तू पुत्र के समान दो माताओं की सहस्रता करता है ।

पुत्रो ह्येव मातरा विचरन्नुपावति पृथक्षि रोदसीऽऽभे ऽऽतोमे वं द्यावापृथिवी
रोदसी तेऽएष ऽऽभे पृथक्किं भूमेनामू वृष्टये माय् ॥ ३० ॥

ऊर्जो नपाज्जातवेदः सुशस्तिभिरिति । ऊर्जोनपाज्जातवेदः सुष्टुति-
भिरित्येतन्मन्दस्व धीतिभिहित ऽइति दीप्यस्व धीतिभिहित ऽइत्येतत्त्वेऽङ्गः संद-
धुर्भूरिवर्षस ऽइति त्वेऽङ्गः संदधुर्वहुवर्षस ऽइत्येतच्चित्रोत्तयो वामजाता ऽइति
यपेव यजुस्तथा यन्धुः ॥ ३१ ॥

इरज्यघ्नने प्रथयस्व जन्तुभिरिति । मनुष्या वै जन्तवो दीप्यमानोऽने
प्रथस्व मनुष्यैरित्येतदस्मै रापोऽग्रमत्येत्यस्मे रयि दधदमत्येतत्तत्त दर्शतस्य वपुषो
विराजसीति दर्शतस्य ह्येव वपुषो विराजति पृथक्षि सानसि क्रतुमिति पृथक्षि
सनातनं क्रतुमित्येतत् ॥ ३२ ॥

पृथक्षि रोदसी उभे । (यजु० १२।१००)

तू दोनो लोकों को भरता है । मर्यात् खो को घुँए से धीर-भूमि को वर्षा से
॥३०॥

ऊर्जो नपाज्जातवेदः सुशस्तिभिः । (यजु० १२।१०८)

‘सुशस्तिभिः’ का अर्थ है सुष्टुतिः मर्यात् ‘स्तुतिवो’ के साथ, हे जलो के गीत
जातवेद” (यहां अभि को जलो का पौन बताया है) ।

मन्दस्व धीतिभिहितः (यजु० १२।१०८)

मर्यात् बुद्धियों के साथ प्रसन्न हो या प्रकाशमान हो ।

स्वे इपः सवधुर्भूरिर्षसः (यजु० १२।१०८)

‘तुम मे उन्होने बहुत अन्न रक्ता है’ ।

चित्रोत्तयो वाम जाताः (यजु० १२।१०८)

‘सुन्दर जन्म वाले विभिन्न होते हैं’ ।

मयं स्पष्ट है ॥३१॥

इरज्यघ्नने प्रथयस्व जन्तुभिः । (यजु० १२।१०९)

‘जन्तु’ का अर्थ है मनुष्य । मर्यात् हे अग्नि, प्रकाश होते हुये मनुष्यों के साथ फल
फल ।

धस्मे रापो अग्रमत्यं । (यजु० १२।१०९)

अर्यात् “हे अग्र ! हमको धन से सम्पन्न कर” ।

स दर्शतस्य वपुषो विराजसि । (यजु० १२।१०९)

अर्यात् वह सुन्दर शरीर के साथ चमकता है ।

पृथक्षि सानसि क्रतुम् । (यजु० १२।१०९)

अर्यात् सनातन क्रतु या यज्ञ को तू अपूर करता है ॥३२॥

इष्कर्तारमध्वरस्य प्रचेतसमिति । अध्वरो वै यज्ञः प्रकल्पयितार यज्ञस्य
प्रचेतसमित्येतत्क्षयन्तः७ राघसो महः इति क्षयन्तः७ राघसो महः इति क्षयन्तः७
राघसि महतीत्येतद्राति वामस्य सुभगा महीमिमिति राति वामस्य सुभगा
महतीमिममित्येतद्वासि सानसि७रयिमिति दधासि सनातनः७ रयिमित्येतत्
॥ ३३ ॥

श्रुतावानमिति । सत्त्वावानमित्येतन्महिषमित्यग्निर्वै महिषो विश्वदर्शत-
मिति विश्वदर्शतो ह्येषोऽग्निः७ सुम्नाय दधिरे पुरो जना इति यज्ञो वै सुम्न मज्ञाय
वाऽएत पुरो दधते श्रुत्कर्णः७ सप्रयस्तम त्वा गिरा देव्य मानुषा युगेत्याश्रूषन्तः७
सप्रयस्तम त्वा गिरा देव्य मनुष्या हवामह इत्येतत् ॥ ३४ ॥

स ऽएषोऽग्निरेव यैश्वानरः । एतत्पञ्चमारम्भायैवैमाः सिकता न्युप्यन्तेऽ

इष्कर्तारमध्वरस्य प्रचेतसम् । (यजु० १२।११०)

अर्थात् 'यज्ञ के ज्ञानवान् सम्पादन करने वाले को' । क्योंकि 'अध्वर' का अर्थ है
यज्ञ ।

क्षयन्तः७ राघसो महः । (यजु० १२।११०)¹

अर्थात् बड़े घन पर ज्वलन करने वाले को ।

राति वामस्य सुभगा महीमिमम् । (यजु० १२।११०)

जलम घन तथा भूज देने वाले को ।

दधासि सानसि७ रयिम् । (यजु० १२।११०)

तू द्यामी घन को देता है । ॥३३॥

श्रुतावानम् (यजु० १२।१११)

अर्थात् सत्यवान् को ।

महिष । (यजु० १२।१११)

दत्तवान को, क्योंकि अग्नि महिष या दत्तवान है ।

विश्वदर्शतम् । (यजु० १२।१११)

अग्नि यस्तुतः सब को दखने वाला है ।

अग्निः७ सुम्नाय दधिरे पुरो जना । (यजु० १२।१११)

"मनुष्यों ने अग्नि को सुम्न के लिए सबसे अधिक उहाराया है" ।

सुम्न ये तात्पर्य यज्ञ से है । यज्ञ के लिए ही अग्नि को सबसे धावे रखा है ।

श्रुत्कर्णः७ सप्रयस्तम त्वा गिरा देव्य मानुषा युगा । (यजु० १२।१११)

अर्थात् हम मनुष्य तुम्हें अग्नि का पात्ताहन करते हैं जो मुझे जाता और सब का
सबसे बड़ा दासक है ॥३४॥

ये जो छः मन्त्रों का मूल है यही अग्नि वैश्वानर है । यह यज्ञ वेदों निर्माण के
आरम्भ के लिए बिछाई जाती है । इसमें वैश्वानर का बीज रूप से रक्षता है । वह छः मन्त्रों

निनमेवास्मिन्नेतद्वेश्वानरः७ रेतोभूतः७ सिञ्चति पट्टेन पट्टतवः संवत्सरः संवत्सरो
वैश्वानरः ॥ ३५ ॥

तदाहुः । यद्रेतः सिकता ऽऽऽज्यन्ते किमासाः७ रेतोरूपमिति शुक्ला ऽऽति
ब्रूयान्ब्रूयलः७ हि रेतोऽयो पृश्नय ऽऽति पृश्नोव हि रेतः ॥ ३६ ॥

तदाहुः । यदाद्रं७ रेतः शुष्काः भिक्ता निवपति कथमस्येता ऽमाद्रा रेतो-
रूपं भवन्तीति रसो वै छन्दाः७ स्याद्रं ऽत वै रसस्तद्यदेनाश्छन्दोभिनिवपत्येवमु
हास्येता ऽमाद्रा रेतोरूपं भवन्ति ॥ ३७ ॥

तदाहुः । कथमस्येता ऽग्रहोरात्राभ्यामुपहिता भवन्तीति द्वे वाऽग्रहोरात्रे
शुक्लं च कृष्णं च द्वे सिकते शुक्ला च कृष्णा चैवमु हास्येता ऽग्रहोरात्राभ्यामु-
पहिता भवन्ति ॥ ३८ ॥

तदाहुः । कथमस्येता ऽग्रहोरात्रैः सप्तधा ऽग्र्युना ऽग्रनतिरिक्ता ऽउपहिता
भवन्तीत्यनन्तानि वाऽग्रहोरात्राग्र्यनन्ताः सिकता ऽएवमु हास्येता ऽग्रहोरात्रैः सप्तधा
ऽग्र्युना ऽग्रनतिरिक्ता ऽउपहिता भवन्त्यय कस्मात्समुद्रियं छन्द ऽइत्यनन्तो वै
समुद्रोऽ नन्ताः सिकतास्तस्यात्समुद्रियं छन्दः ॥ ३६ ॥

तदाहुः । कथमस्येताः पृथङ्नाना यजुभिरुपहिता भवन्तीति मनो वै यजुस्त-

के सूक्त से इस छाप को करता है। संवत्सर मे छः ऋतुयें होती हैं। संवत्सर वैश्वानर
है ॥३५॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि अगर बाढ़ बीर्य स्वामी है तो इसमे बीर्य की कौन-
कौन विशेषतायें हैं। कहना चाहिए कि यह श्वेत अर्थात् शुक्ल है। या यों कहना चाहिए
कि घूसर (प्रग्नि) है। क्योंकि यह घूसर भी है ॥३६॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि बीर्य गीला है वायु शुष्क है फिर इस कैसी हुई वायु
को गीले बीर्य का रूप कैसा दिया जाय? इसका उत्तर यह है कि छन्द रस हैं। रस गीला
होता है। वायु को छन्द कहकर धरेरता है। इस प्रकार वायु भी बीर्य का रूप अर्थात् गीला
हो जाती है ॥३७॥

अब प्रश्न यह है कि दिन और रात के द्वारा इस पर क्या प्रभाव पड़ता है? दिन
और रात दो हैं। दो प्रकार का वायु है श्वेत और कृष्ण। इस प्रकार दिन और रात से यह
प्रभावित होते हैं ॥३८॥

इस पर प्रश्न होता है कि दिन रात से अलग यह वायु रस के लिए पूरी-पूरी कैसे
होती है (अर्थात् न ग्लून न अधिक)। इसका उत्तर यह है कि दिन-रात अनन्त है; और वायु
अनन्त है। इस प्रकार दिन और रात से युक्त यह वायु ठीक ठीक हो जाती है न कम न
अधिक। समुद्रिय छन्द कैसे? छन्द अनन्त है। समुद्र अनन्त है। इसलिए छन्द अनन्त
है ॥३९॥

इस पर आलोच होता है कि यह वायु भिन्न-भिन्न मन्यों में क्यों रखी जाती है। मन
ही यजु मन्त्र है। यह मन यजु सम्पूर्ण वायु के बराबर होता है। इस प्रकार यह वायु भिन्न-

दिद मनो यजुः सर्वाः सिकताऽऽनु विभवत्येवमु हास्येताः पृथङ्नाना यजुभिरुपहिता भवन्ति ॥ ४० ॥

तदाहुः । कथमस्येताः सर्वेऽस्त्रन्दोभिरुपहिता भवन्तीति यदेवंना ऽएतेन पट्टचेन निवारति यावन्ति हि सप्तानां छन्दसामक्षराणि तावन्त्येतस्य पट्टचस्या-क्षराण्वचमु हास्येताः सर्वेऽस्त्रन्दोभिरुपहिता भवन्ति ॥ ४१ ॥

यद्वेव सिकता निवपति ॥ प्रजापतिरेपोऽग्निः सर्वमु ब्रह्म प्रजापतिस्तद्वै तद् ब्रह्मण ऽऽस्सन्न यत्सिकता ऽअथ यदनुत्सन्नमिद तद्योऽयमग्निश्चीयते तद्यत्सिकता निवपति यदेव तद्ब्रह्मण ऽऽस्सन्नं तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ता ऽअसंख्याता ऽअपरि-मिता निवपति को हि तद्वेद यावत्तद्ब्रह्मण ऽऽस्सन्नं स ह वाऽएतं सर्वं कृत्स्नं प्रजापतिं सस्करोति य एष विद्वान्सिकता निवपति ॥ ४२ ॥

तदाहुः । कंतासामसख्यातानां सस्येति द्वेऽइति ब्रूयाद्द्वे हि सिकते शुक्ला च कृष्णा चाथो सप्तविंशतिसप्तानोति ब्रूयादेतावन्ति हि संवत्सरस्याहोरात्रा-प्यथो द्वे द्वापञ्चाशे शतेऽऽत्येतावन्ति ह्येतस्य पट्टचस्याक्षराण्यथो पञ्चविंशतिरिति पञ्चविंशति हि रेतः ॥ ४३ ॥

ता ऽएता यजुष्मस्य ऽऽष्टकाः । ता ऽमात्मन्नेवोपदधाति न पक्षपुच्छेष्वात्म-न्स्येव यजुष्मस्य ऽऽष्टका ऽऽपथीयन्ते न पक्षपुच्छेषु न सादयति नेद्रेतः प्रजातिं

भिन्न मन्त्रों से रखी जाती है ॥४०॥

यथ प्रश्न होता है कि यह बान्धु भिन्न-भिन्न छन्दों से युक्त किस प्रकार होता है । इसका उत्तर यह है कि छः मन्त्रों वाले सूक्त से बनेरी जाती है । जितने अक्षर सात छन्दों में होते हैं उतने ही प्रत्येक इस छः मन्त्रों वाले सूक्त में हैं । इस प्रकार वे सब छन्दों से युक्त हो जाते हैं ॥४१॥

बान्धु को क्यों फैलाता है ? इसलिये कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है और प्रजापति ही "सर्व ब्रह्म" है । यह बान्धु ब्रह्म के नष्ट भाग का स्वामी है । ब्रह्म का जो भाग नष्ट होने से बच रहा वह यह अग्नि-वेदी है जो चिनी जा रहो है । इस प्रकार जो बान्धु फैलाई जाती है । वह ब्रह्म के नष्ट भाग को पुनः साने के लिए । बाधु यद्व्याव और अपरिमित होती है । कौन जानता है कि ब्रह्म का नष्ट भाग कितना है । और जो इस रहस्य को समझकर बान्धु विद्याता है, वह ब्रह्म के नष्ट भाग को पुनर्जीवित करता है ॥४२॥

इस पर प्रश्न होता है कि सतत्या बन्धु को क्या सहाय है । कहना चाहिये कि दो । मुरग और पृथ्वी । या कहे कि रात सो बीस । क्योंकि वर्ष में सात सो बीस दिन रात होते हैं । या कहे कि सात सो बीस क्योंकि वर्ष में सात सो बीस दिन रात होते हैं । या कहे कि दो सो बावन, क्योंकि उस छः श्रृंखला वाले सूक्त में इतने ही अक्षर हैं । या कहे पञ्चोप योऽपि योऽपि के पञ्चोप भाग हैं ॥४३॥

यही बान्धु यजुष्मती इत्यादि है । इनको वेदी के आत्मा अर्थात् मुख्य भाग में रखता है । न कि पूछ या पछ है । यजुष्मती इत्यादि आत्मा हो रखती जाती है । पक्ष या पूछ में

स्थापयानीति ॥ ४४ ॥

अथेनाऽप्याप्यानवतीभ्याममिमृशति । इदमेवैतद्वेत । सिक्तमाप्याययति तस्मा-
द्योनीरेतः सिक्तमाप्यायते सोमोभ्या प्राणो वै सोमः प्राण उद्वेतसि दधाति तस्मा-
द्वेतः सिक्तं प्राणमभिसम्भवति पूयेद्ध यद्वेते प्राणात्सम्भवेदेपो हैवान् सूददोहाः
प्राणो वै सोमः प्राणः सूददोहाः ॥ ४५ ॥

आप्यायस्व समेतु ते । विश्वतः सोम वृष्णमिति रेतो वै वृष्णमाप्यायस्व
समेतु ते सर्वसः सोम रेतऽइत्येतद्भुवा वाजस्य सगयऽइत्यन्न वै वाजो भवान्नस्य
सगयऽइत्येतत्स ते पयाऽसि समु यन्तु वाजा इति रसो वै पयोऽन्न वाजाः स ते
रसाः समु यन्त्वन्तानीत्येतत्स वृष्णान्यभिमातिपाह इति सऽरेताऽसि पाप्यसह
इत्येतवाप्यायमानोऽमृताय सोमेति प्रजात्वा तदमृतं दधाति तस्मात्प्रजातिर-

नहीं । वह इनको स्थापति नहीं करता कि कहीं प्रजापति या वीर्य को रोक न दे ॥४४॥

आप्यायवती वो ऋचामो से (जिन मन्त्रों में आप्यायस्व शब्द पाता है) वातु को
छूता है । इनसे वह तीचे हुये वीर्य को बढ़ाता है । इससे सींचा हुआ वीर्य योनि में बढ़ता
है । वो सोम सम्बन्धी ऋचामो से छूता है । सोम प्राण है । इस प्रकार वीर्य में प्राण की
स्थापना करता है । इस प्रकार तीचे हुये वीर्य में प्राण उत्पन्न होता है । यदि बिना प्राण
के उत्पन्न होगा, तो सब जायगा । इसके लिए यही सूददोह है, क्योंकि सोम प्राण है और
सूददोह भी प्राण है ॥४५॥

ये मन्त्र ये हैं :-

आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोम वृष्णम् । (यजु० १२।११२)

“हे सोम, बड़, तुझ में चारों ओर से शक्ति आवे” ।

‘वृष्ण’ का अर्थ है रेत या वीर्य ।

भवा वाजस्य सगये । (यजु० १२।११२)

अन्न ही ‘वाज’ है । अर्थात् तू पुष्टिदायक पदार्थ को इकट्ठा कर ।

स ते पदासि तमु यन्ति वाजा (यजु० १२।११३)

‘यज’ रस है । वाज अन्न है । अर्थात् तुझ में रस और बल हों ।

स वृष्णान्यभिमातिपाह । (यजु० १२।११३)

“शत्रु को परास्त करने वाले बल तुझ में हो” ।

अर्थात् पापनाशक रेत या वीर्य तुझ में हो ।

आप्यायमानोऽमृताय सोम । (यजु० १२।११३)

“हे सोम, अमर होने के लिए खड़” ।

इस प्रकार सन्तान में अमरत्व रहता है । इससे सन्तान अमर होती है ।

विधि भवाऽस्तुतमानि धिष्व । (यजु० १२।११३)

“दो लोक में बहुत बड़े यज्ञ को प्राप्त कर” ।

मृता दिवि श्रवा^{१५}स्तुत्तमानि विष्णवेति चन्द्रमा वाऽग्रस्य दिवि श्रव उउत्तम^{१७} स
ह्येनेममुष्मिल्लोके श्रावयति द्वाभ्यामप्याययति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो
बन्धुः ॥ ४६ ॥

अथातः सम्पदेव । चतस्रो लोकेष्टका उपदधाति षट्पुत्रेण निवपति द्वाभ्या-
माप्याययति तद्द्वादश द्वादश मासाः सवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्षावानग्निर्वावित्यस्य
मात्रा तावत्तद्भवति ॥ ४७ ॥ ब्राह्मणम् [३. १.]

यही लोक मे सब से यक्षस्थी चन्द्र है । यह दूसरे लोक मे उसकी कानि फैलाता है ।
दो मन्त्रों से यथात् गायत्री और त्रिष्टुभ से वह इसको तुष्ट करता है । इसकी व्याख्या हो
चुकी ॥ ४६ ॥

अब इस का सम्पत् यथात् सम्भव ! चार लोकेष्टका रखता है । छः मन्त्रों वाले
सूक्त से रैव विद्यता है । दो मन्त्रों से षष्टि करता है । ये हुये बारह । वर्ष में बारह मास
होते हैं । सवत्सर यमि है । जितना यमि है जितनी उस की मात्रा । उसी के अनुसार यह
भी होता है ॥ ४७ ॥

—:०:—

आनहुहे चर्मणि प्रथमचित्तीष्टकानामुपधानादि

अध्याय ३—ब्राह्मण २

प्राप्यानवतीभ्यामभिमृश्य । प्रत्येत्यातिथ्येन प्रचरत्प्रातिथ्येन प्रचर्यं प्रवर्ग्यो-
पसद्व्या प्रचरति प्रवर्ग्योपसद्व्या प्रचर्याथितां चर्मणि चिति^{१७}समवसामयस्ति
तद्यच्चर्मणि चर्म वै रूप^{१७}रूपाणामुपादये लोमतो लोम वै रूप^{१७}रूपाणामुपादयं
रोहिते रोहिते ह सर्वाणि रूपाणि सर्वेषां^{१७}रूपाणामुपादयाऽमानहुहेऽग्निरेय
मदनद्वानग्निरूपाणामुपादये प्राचोनग्रीवे तद्धि देवया ॥ १ ॥

प्राप्यान पद्व वाली दो कचाओं से (रैव को) चिन्ना करके (साला में) धाकर
प्रातिप्य धातुति देता है । प्रातिप्य धातुति के पश्चात् प्रवर्ग्य और उपसद् धातुतिवा देता है ।
प्रवर्ग्य और उपसद् धातुतियों को देकर चर्म के पर वे उस चिति को संतुष्ट करते हैं । चर्म के
पर इसलिये कि चर्मका रूप है । रूपा को प्राप्ति के लिए । (चर्म के नी उस धोर) अथर रोम
होते हैं । रोम ही रूप है । रूपा की प्राप्ति के लिए । मास चर्म के पर क्योंकि मास चर्मका ही
सब रूप है । सब रूपा की प्राप्ति के लिए । यम के चर्म के पर । यम ही यमि है । यमि के
रूपा की प्राप्ति के लिए । पूरों की धोर मदन करके । क्योंकि यही देवों की दिया है ॥ १ ॥

तदग्रेण गार्हपत्यम् । अन्तर्वेद्युत्तरलोम प्राचीनग्रीवमुपस्तृणाति तदेतां चितिं७ समवशमयन्त्यथ प्रोक्षति तद्यत्प्रोक्षति शुद्धमेवैतन्मेध्य करोत्याज्येन तद्धि शुद्धं मेध्यमथोऽग्ननभ्यारोहाय न हि किञ्चनान्यद्विराज्येन प्रोक्षन्ति तूष्णीमनि-
स्वत्तं वै तद्यत्तूष्णी७सर्वं वाऽअनिहत्त७ सर्वेणैवैतच्छुद्धं मेध्यं करोत्यथोऽग्ननभ्या-
रोहाय न हि किञ्चनान्यद्विस्तूष्णीं प्रोक्षन्ति ॥ २ ॥

यदेव प्रोक्षति । हविर्वाऽएतत्तदेतदभिघारयति यद्धं हविरभ्यक्तं यदभिघा-
रितं तज्जुष्टं तन्मेध्यमाज्येनाज्येन हि हविरभिघारयन्ति तूष्णीं तूष्णी७ हि हवि-
रभिघारयन्ति दर्भस्ते हि शुद्धा मेध्याऽअग्रंरग्र७ हि देवानाम् ॥ ३ ॥

तदाहुः । यत्प्रथमामेव चितिं प्रोक्षति कथमस्यैव सर्वोऽग्निः प्रोक्षितो भवति
कथं चर्मणि प्रणीतः कथमश्वप्रणीत इति यदेवात्र सर्वासां चित्तीनामिष्टकाः
प्रोक्षत्येवमुहास्यैव सर्वोऽग्निः प्रोक्षितो भवत्येवं चर्मणि प्रणीत एवमश्वप्रणीत
ऽज्यश्चान्त्येतां चितिम् ॥ ४ ॥

अथाहानिम्यः प्रहियमारोम्योऽनुब्रूहीति । एतद्धं देवानुपप्रंष्यत एतं यज्ञ
त७स्यमानान्प्रका७सि नाष्टाः । अजिघा७सस्र यक्षध्वे न यज्ञ त७स्यध्वइति तेभ्य

गार्हपत्य के सामने वेदी के भीतर फैलाता है । रोम ऊपर की ओर और गर्दन पूर्व की ओर ! इससे इस चिति को सजुष्ट करते हैं । अब इस पर छिड़कता है । इसलिए छिड़कता है कि इसको शुद्ध और यज्ञ के योग्य बनाता है । घी को । क्योंकि घी शुद्ध और यज्ञ के योग्य (मेध्य) है । उसके सर्वाङ्गजुष्ट होने के लिए । किसी अन्य हवि को घी से नहीं सींचते । घुपके घुपके । 'घुपके' का अर्थ है अस्पष्ट (अनिहत्त) । अनिहत्त का अर्थ है 'सर्व' । इस प्रकार 'सर्व' के द्वारा वह इस को शुद्ध और मेध्य बनाता है । सर्वाङ्गजुष्ट करने के लिए । क्योंकि कोई अन्य हवि घुपके घुपके नहीं सी जाती ॥२॥

छिड़कने का यह भी प्रयोजन है :- यह (चिति) हवि है । इस हवि को घी से घुपकता है । जिस हवि में घी का अवधार दिया जाता है वह स्वादिष्ट और मेध्य हो जाती है । घी से अगार करते हैं क्योंकि हवि का घी से ही अवधार होता है । घुपपाप, क्योंकि हवि का अवधार घुपपाप किया जाता है । वर्षों से, क्योंकि वर्षों गुह और मेध्य होते हैं । वर्षों के सिरो (अग्रभाग) से क्योंकि वर्षों के सिरे 'देवों' के समझे जाते हैं ॥३॥

इस पर कहते हैं कि जब वह पहली ही चिति का प्रोक्षण करते हैं, तो उससे समस्त वेदी का प्रोक्षण कैसे हो जाता है । वह चर्मप्रणीत या अश्वप्रणीत कैसे होती है । इस चिति को ईंटों द्वारा सब चित्तियों को ईंटों का प्रोक्षण कर देता है । इससे सभी अग्नि (वेदी) प्रोक्षित हो जाती है । इसी प्रकार चर्मप्रणीत और अश्वप्रणीत इस चिति को उठाते हैं ॥४॥

अब अश्वम् होता से कहता है । सी जाती हुई अग्नियों के लिए अनुवाक पदों । जब देवों ने यज्ञ विधायी तो दुष्ट राक्षसों ने उन को धारना आह्व धीर कहा "तुम यज्ञ न करोगे । तुम यज्ञ को नहीं फैलाओगे" । इन अग्नियों को, इन ईंटों का वध्व बनाकर और उन को

ऽएतानग्नीनेता ऽइष्टका वज्रान्धुरपवीन्कृत्वा प्राहरस्तेरेनानस्तृष्वत तान्स्तृत्वा-
ऽभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञमतन्वत ॥ ५ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा अकुर्वन्निदं नु तानि रक्षाऽसि देवरेवापहतानि
यत्वेतत्करोति यद्देवा अकुर्वन्स्तत्करवाणीत्यथो यदेव रक्षो य पाप्मा तेभ्य ऽएता-
नग्नीनेता ऽइष्टका वज्रान्धुरपवीन्कृत्वा प्रहरति स्तेरेनानस्तृष्यते तान्स्तृत्वाऽभयेऽ-
नाष्ट्रऽएत यज्ञं तनुते ॥ ६ ॥

तद्यदग्निभ्य ऽइति । बहवो ह्येतेऽग्नयो यदेताश्चित्तयोऽयं यत्प्रह्नियमाणेभ्य
ऽइति प्र हि हरति ॥ ७ ॥

तद्ध केऽवाह । पुरीष्यासोऽग्रमय प्रावणेभि सजोपस ऽइति प्रायणरूप
न तथा कुर्यादग्नेयीरेव गायत्री कामवत्तीरनुश्रूयावा ते वत्सो मनो यमत्तुभ्य ता
ऽघङ्गिरस्तमाग्निं प्रियेषु धामस्त्विति ॥ ८ ॥

तीक्ष्ण करके उम्होने उन पर फेंक दिया । और उन को सींचा दिया दिया । इस प्रकार
उम्होने राक्षसों से युक्त और सुरक्षित स्थान में यज्ञ ताना ॥५॥

जैसा देवों ने किया वैसा वहाँ भी किया जाता है । अब भी देव ही इन राक्षसों को
मारते हैं । जब वह ऐसा करता है तो इस लिए करता है कि जो देवों ने किया वह मैं भी
करूँ । इन अग्निवियों को, इन ईंटों को तीक्ष्ण बन्ध बना कर उनको दुष्ट राक्षसों पर फेंकता
है । और उन का दमन करता है । और उन का दमन करके वह ऐसे स्थान में यज्ञ करता है,
जो भयरहित और उनकी दुष्टता से युक्त है ॥६॥

अग्नियों के लिए अनुवाक गयो पठता है । ये जो चित्तियाँ हैं वे अग्निर्वा हैं । वे
'प्रह्नियमाणे' अर्थात् से जाई जाती हैं, क्योंकि वह इन को फेंकता है (प्रहरति), ॥७॥

कुछ लोग यह अनुवाक पढ़ते हैं —

पुरीष्यासोऽग्रमय प्रावणेभि सजोपस ।

यह चारम करने की रीति है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । अग्नि सम्बन्धी और
कामना वाली शायत्रियों का अनुवाक पढ़ना चाहिए ।

आ ते वत्सो मनो यमत् परमाञ्जितस्तघस्थात् ।

अग्ने त्वा कामया गिरा (यजु० १२।११५, ऋ० ८।४६।१८)

हे अग्ने ! वत्स तेरे मन को परम पदसे भी कामना युक्त वाणों द्वारा ले जाय ।

तुभ्य ता घङ्गिरस्तम विश्वा मुक्षितयः पृवक् । अग्ने कामाय येमिरे ।

(यजु० १२।११६, ऋ० ८।४३।१८)

हे सब अग्निरो मे उत्तम अग्नि ! कामनाओं के लिए सब अच्छे स्थानों ने तेरे लिए
अपने मापको मुक्षिजित किया है ।

अग्निं प्रियेषु पायसु कानो भूतस्य भव्यस्य । सभ्रादेको विराजति (यजु० १२।११७)

“भूत और भविष्यत् कामनाओं के लिए प्रिय स्थानों में एक अग्नि सभ्राद् नमकता है”

आग्नेयीरन्वाह । अग्निरूपाणामुपाप्तये कामवती. कामानामुपाप्तये गायत्री-
गायत्रीऽनिर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तवंनमेतद्वेतोभूतः७ सिञ्चति तिल-
स्त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तवंनमेतद्वेतोभूतः७ सिञ्चति ता
सप्त सम्पद्यन्ते सह त्रिरनूक्ताभ्याः७ सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तस्तंभः सवत्सर
सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्वत्तुपाः७ स्वन्वाह रेतो वाऽअन
यज्ञ ऽउपाः७ वं रेतः सिञ्चते पश्चादननुवन्नन्वेति च्छन्दोभिरेवैतद्यज्ञ पश्चाद-
भिरक्षन्नेति ॥ ६ ॥

मयाश्च७ शुक्ल पुरस्तात्तयन्ति । एतद्वै देवा ऽप्रविभयुर्द्वै न ऽहं रक्षाः७सि
नाष्ट्रा न हन्पुरिति तऽएत वषट्मपश्यन्ममूवादिष्यमसी वाऽआदित्य ऽएपोऽश्वस्तऽ-
एतेन वषट् एण पुरस्ताद्रक्षाः७सि नाष्ट्रा ऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्रे स्वस्ति समाश्नुवत तथै-
वैतद्यजमान ऽएतेन वषट् एण पुरस्ताद्रक्षाः७सि नाष्ट्रा ऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्रे स्वस्ति
समश्नुतऽप्रागच्छत्याग्निं दक्षिणतः पुच्छस्य चित्पुर्नविधत्पुत्तरतोऽश्वमाक्रम-
यन्ति ॥ १० ॥

तमुत्तरार्धेनाग्ने । अन्तरेण परिश्रित प्राञ्च नयन्ति तत्प्राञ्चे दिश
पाप्मानमपहन्ति त दक्षिणा तद्दक्षिणायै दिश पाप्मानमपहन्ति त प्रत्यञ्च तत्प्र-

अग्नि के रूपों को प्राप्त के लिए वह अग्नि सम्बन्धी आचामो को पढ़ता है । अपनी
कामनाओं की पूर्ति के लिए उन आचामो को जिन में 'कामना' का वचन है । गायत्रियों को
इस लिए कि अग्नि गायत्री वाला है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, वंसा हो इस में
वीर्य सीधता है । तीन आचामो से । क्योंकि अग्नि तीन-वाधा (त्रिवृत्) है । जितना अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा, उतना ही वह उसमें वीर्य सीधता है । वे (आदि धीर मन्त्र की)
तीन तीन बार पढ़ने से सात हो जाती हैं । वेदों में सात चितिया होती हैं । अर्घ्य में सात शत्रु
होते हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी इस की मात्रा उतना ही यह हो जाता
है । इसको पुनर्चाप पड़ते हैं । नयोंकि यज्ञ में वीर्य का सिंचन किया जाता है । वीर्य का सिंचन
पुनर्चाप ही होता है । पढ़ता हुआ पीछे चसता है । इस प्रकार वह छन्दों द्वारा यज्ञ की
रक्षा करता हुआ पीछे चसता है ॥६॥

आगे आगे उभे घोंडे की ले जाते हैं । देव घर गये कि दुष्ट राक्षस हम को मार न
डालें । उन्होंने इस सूर्य रूपी वज्र को देखा है । श्वेत घोड़ा सूर्य है । दुष्ट राक्षसों को उस
वज्र के द्वारा मगाकर उन्होंने नय रहित और दुष्टतारहित शान्ति प्राप्त की । इसी प्रकार
यजमान इस वज्र से आगे आगे दुष्ट राक्षसों को मगा कर नयरहित और दुष्टतारहित
शान्ति की प्राप्त करता है । वह अग्नि (वेदी) के पास जाता है । पुच्छ की दक्षिण की ओर
वह चित् को रखता है । उत्तर की ओर से घोड़े को साता है ॥१०॥

उसकी वेदी के उत्तरार्ध की ओर से प्रस्तरो के भीतर भीतर पूर्व का ओर ले जाता
है । इस प्रकार पूर्व दिशा से पाप को दूर कर देता है । फिर दक्षिण की ओर । इससे

तीर्च्य दिश पाप्मानमपहन्ति तमुदञ्च तदुदीर्च्य दिश पाप्मानमपहन्ति सर्वाभ्य
ऽएवंतद्दिग्भ्यो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽग्रपहस्त्यार्थनमुदञ्च ग्राञ्च प्रसृजति तस्योक्तो
बन्धुः ॥ ११ ॥ शतम् ४२०० ॥

त प्रत्यञ्च यन्तम् । एता चित्तिमवघ्रापयत्यसौ वाऽआदित्य ऽएपोऽश्व
ऽइमा ऽउ सर्वा प्रजा या ऽइमा ऽऽष्टकास्तदवघ्रापयत्यसावेव तदादित्य ऽइमा
प्रजा ऽग्रभिजिघ्रति तस्मादु हैतत्सर्वोऽस्मीति मन्यते प्रजापतेर्वीर्येण तद्यत्प्रत्यञ्च
यन्तमवघ्रापयति प्रत्यङ् ह्येवैष यन्निमाः सर्वा प्रजा ऽग्रभिजिघ्रति ॥ १२ ॥

यद्वेबावघ्रापयति । असौ वाऽआदित्य ऽएपोऽश्व ऽइमऽउ लोका ऽएता.
स्वयमातृणास्तदवघ्रापयत्यसावेव तदादित्य ऽइमांल्लोकान्त्सूत्रे समावयते तद्य-
त्तत्सूत्रमुपरि तस्य बन्धु ॥ १३ ॥

यद्वेबावघ्रापयति । अग्निर्वैवेम्य ऽऽवक्रामत्सोऽपः प्राविशत्ते देवा प्रजापति-
मब्रुवस्त्वमिममन्विच्छ स तुम्व ७ स्वाय पित्रऽग्राविर्बिष्यतीति तमब्रुव. शुक्लो
भूत्वाऽन्वेच्छतमदम्य ऽउपोदासृप्त पुष्करपर्णं विवेद तमभ्यवेक्षाचक्रे स हैनमृकु-
बोप तस्मादश्व शुक्ल ऽउदुष्टमुख ऽइवापो ह दुरक्षो भावुकस्तमु वाऽऽहत्वेव हि ७

दक्षिण दिशा के पाप को दूर करता है । फिर पश्चिम की ओर । इससे पश्चिम दिशा ॥
पाप को दूर करता है । फिर उत्तर की ओर । इससे उत्तर दिशा से पाप को दूर करता है ।
इस प्रकार सब दिशाओं से दुष्ट राक्षसों को दूर भगाकर वह गोटे को उत्तर पूर्व की
दिशा में मुक्त कर देता है । इस की व्याख्या हो चुकी ॥११॥

जब वह उसकी पश्चिम की ओर ले जाता है, तो इस चिति को सु घवाता है । यह
जो घोड़ा है वह आदित्य है । ये जो ईंटें हैं वे प्रजा हैं । ये जो सु घवाता है इसका
छात्र्य है कि आदित्य प्रजाओं को सू घता है । इसलिए प्रजापति के पराक्रम से प्रत्येक पुरुष
सोचता है कि “मैं हूँ” । पश्चिम की ओर जाते हुए क्यों सू घता है ? क्योंकि सूर्य पश्चिम
की ओर जाते हुये ही समस्त प्रजा को सू घता है ॥१२॥

इस को इस लिए भी सु घवाता है कि यह घोड़ा तो आदित्य है और ये जो स्वर्ग
क्षिप्रो वाली ईंटें हैं, वे लोक हैं । जैसे यह घोड़ा इस को सू घता है, इसी प्रकार सूर्य भी इन
लोकों को एक सूत्र में पिरोता है । इस सूत्र के विषय में जो महत्त्व है, वह समझाया
जा चुका है ॥१३॥

इस को सु घवाने का एक कारण यह भी है कि अग्नि देवों से निकल कर
जलों में धला गया । इन देवों ने प्रजापति से कहा । “ इस नी खोज कर तुम को पिता समझ
कर यह तुम्ह पर प्रकट हो जाएगा” । वह स्वेत घोड़ा बन कर उसकी खोज में निकला । उसने
देखा कि यह जला से चमक कर कमल के पते पर बैठ है । उसने उसे देखा । अग्नि ने उस
को भुषण दिया । इसलिए स्नेह पाटे का मुख भुलसा सा होता है । और उसकी आँख
खराब होती है । उसने सोचा कि मैंने इस को खोजा पहुँचाई है । इसलिए कहा “प्रच्छा, मैं

सित्वेव मेने त७ होवाच यरं ते ददामीति ॥ १४ ॥

स होवाच । यस्त्वाग्नेन रूपेणान्विच्छाद्विन्दादेव त्वा स इति स यो हैनमे-
तेन रूपेणान्विच्छति विन्दति हैनं वित्वा हैनं चिनुते ॥ १५ ॥

स शुक्लः स्यात् । तद्धेतस्य रूपं य ऽप्य तपति यदि शुक्लं न विन्देदप्य-
शुक्लः स्यादश्वस्त्वेव स्याद्यश्वं न विन्देदप्यनङ्मानेव स्यादाग्नेयो वाऽग्रतद्वा-
नग्निरु सर्वेषां पाप्मनामपहन्ता ॥ १६ ॥

ऽग्रयातोऽधिरोहणस्यैव । त७ हैके पुरस्तात्प्रत्यञ्चमधिरोहन्ति पश्चाद्वा
प्राञ्चं न तथा कुर्यात्पशुरेव यदग्निर्यो वं पशुं पुरस्तात्प्रत्यञ्चमधिरोहति विपा-
णाभ्यां त७ हन्त्यय यः पश्चात्प्राञ्च पद्भ्या तमात्मनर्वनमारोहेयं वाऽप्रात्मना
पशुमारोहन्ति स पारयति स न हिनस्त्युत्तरतो य७ हि कं च पशुमारोहत्युत्तरत
ऽर्बनमारोहस्यारुह्याग्निमोत्तरवेदिकं कथं कृत्वाऽऽत्ममग्निं गृहीत्वाऽप्रात्ममग्निं
गृहीत्वा सत्य७ साम गायति पुष्करपर्णमुपवधाति तस्मात्तः ॥ १७ ॥

अर्घ्यं त७ साधे भूतेऽश्वं परिणयन्ति । एतद्धै देवा ऽग्निमभ्युयं दं न ऽऽमिह
रक्षा७सि नाष्ट्रा न हन्युरति तस्माऽएव वज्रमभिगोप्तारमकुर्वन्नमुदेवादित्यमसौ
वाऽप्रादित्य ऽप्योऽश्वस्तथैवास्माऽग्रयमेतं वज्रमभिगोप्तारं करोति ॥ १८ ॥

तुभ को एक वर देता हूँ ॥ १४ ॥

प्रजापति ने कहा "जो तुभको इस रूप में खोजेगा वह तुभको पा लेगा"। इसति ए
जो इस धनि को इस रूप में खोजता है, वह उसको पा लेता है और पाने के पश्चात् चिन
देता है ॥ १५ ॥

घोड़ा खेत होना चाहिये । क्योंकि यह जो तपने वाला (सूर्य) है, उसका यही रूप
है । छकेव न हो तो भिन्न ही हो । परन्तु घोड़ा हो । घोड़ा न हो तो बँस ही सही । क्योंकि
बँस की भी अग्नि की सी प्रकृति है । अग्नि सब पशु का नाशक है ॥ १६ ॥

वेदी पर चढ़ना कैसे चाहिये ? कुछ तो धान्य से पीछे की ओर चढ़ते हैं । कुछ पीछे
से धान्य की ओर । परन्तु ऐसा न करे । यह जो अग्नि है वह पशु के तुल्य है । जो पशु पर
आगे से पीछे की ओर चढ़ेगा उसको यह खींचे से मारेगा । जो पीछे से धान्य की ओर चढ़ेगा,
उसको लातों से मारेगा । इसलिए बीच से चढ़ना चाहिये । जो खोग पशु की पीठ पर बीच
से चढ़ते हैं, उनको वह से जाता है और हानि नहीं पहुँचाता । बाईं ओर से चढ़ना चाहिये ।
क्योंकि जो चढ़ते हैं बाईं ओर से वेदी पर चढ़कर ओर उस सम्बन्धी कार्य करके मानो
अग्नि को बीच से पकड़ता है । अग्नि को बीच से पकड़कर सत्य साम को गाता है । वेदी
पर एक कमल पत्र रखता है । इसका आगे वर्णन आयेगा ॥ १७ ॥

सायंकाल होने पर घोड़े को ठहराते हैं । इस समय देवों को भय था कि कहीं वेदी को
दुष्ट राक्षस आपात न पहुँचावे । इसलिए उन्होंने उस सूर्य को रक्षा करने वाला वज्र
बनाया । वह घोड़ा सूर्य ही है । इस प्रकार इसको रक्षा करने वाला वज्र बनाता है ॥ १८ ॥

त वाऽऽजपास्तमयमादित्यस्य परिणयति । एष वाऽअस्थ प्रत्यदा दिवा गोप्ता भवति रात्रिमाचयान्धु वै रक्षाऽसि रात्र्या ऽएवास्माऽएतं वज्रमभिगोप्तारं करोति सवंत. परिणयति सवंत ऽएवास्माऽएतं वज्रमभिगोप्तारं करोति त्रिष्टुत्वः परिणयति त्रिवृतमेवास्माऽएत वज्रमभिगोप्तारं करोत्ययं नमूदञ्चं प्राञ्चं प्रसृजति तस्योक्तो बन्धुरथ स पुनर्विपत्ययते तस्योपरि बन्धुः ॥ १६ ॥

ब्राह्मणम् ॥४॥ [३ २]

द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासूया १०५ ॥ इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ।

[४६.] ॥ ।

सूर्य्य प्रस्त होने पर उसको टहलाता है । दिन में तो यह सूर्य्य प्रत्यक्ष ही रक्षा करने वाला है । राक्षस रात के सहपर हैं । इसलिए रात के लिए वह इस वज्र को रक्षक बनाता है । उसको चारों ओर टहलाता है । इस प्रकार इस वज्र को चारों ओर रक्षक बनाता है । उसको तीन बार टहलाता है । इस प्रकार इस वज्र को त्रिगुण रक्षक बनाता है । सब इसको उत्तर-पश्चिम की ओर छोड़ देता है । इसको व्याख्या हो चुकी । यह फिर लौट आता है । यह भी हो चुका ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

आत्मन्नग्निं गृह्णीते चेप्यन् । आत्मनो वाऽऽतमधिजनयति यादृशाद् जायते
तादृशेव भवति स यदात्मन्नगृहीत्वाऽग्निं चिनुयान्मनुष्यादेव मनुष्यं जनयेन्मर्त्या-
न्मर्त्यमनपहतपाप्मनोऽनपहतपाप्मानमथ यदात्मन्नग्निं गृहीत्वा चिनोति तदग्नेरे-
वाध्यग्निं जनयत्यमृतादमृतमपहतपाप्मनोऽपहतपाप्मानम् ॥ १ ॥

स गृह्णाति । मयि गृह्णाम्यग्रेऽमग्निमिति तदात्मन्नेवाग्रेऽग्निं गृह्णीते
रायस्पोषाय सुप्रजास्त्राय सुवीर्यायिति तद्वा सर्वाऽग्नाशिषऽआत्मनगृह्णीते माम्
देवताः सचन्तामिति तद्वा सर्वान्वेवानात्मनगृह्णीते तद्यत्किंचात्मनोऽग्निं जनयिष्य-

अग्निं अर्थात् वेदी को बनाने की इच्छा करता हुआ अपने आप में अग्नि को धारण
करता है । अर्थात् अपने आप में से ही अग्नि को उत्पन्न करता है । जिससे जो चीज
उत्पन्न होती है वही ही होती है । यदि अपने में प्रहस्य किये बिना ही अग्नि (वेदी) को पिने
से मनुष्य से मनुष्य को उत्पन्न करेगा । मर्त्य से मर्त्य को, पापयुक्त को पापयुक्त से ।
परन्तु जब अग्नि को अपने में धारण करके वेदी को चिन्ता है तो अग्नि को अग्नि से
उत्पन्न करता है, अमृत को अमृत से और पाप रहित को पाप रहित से ॥१॥

बहु बहु मन पढ कर ग्रहण करता है ।

मयि गृह्णाम्यग्रेऽमग्निम् । (यजु० १३।१)

मैं अपने में अग्नि को ग्रहण करता हूँ ।

इस प्रकार पहले आत्म में अग्नि को ग्रहण करता है ।

रायस्पोषाय सुप्रजास्त्राय सुवीर्याय । (यजु० १३।१)

धन, सुसन्तान और पराक्रम के लिए ।

इस प्रकार सब आशिष (पराधीन) को अपने में ग्रहण करता है ।

माम् देवताः सचन्ताम् (यजु० १३।१)

‘देवता मेरी सहायता करें’ ।

इस प्रकार सब देवता (पुत्तियो) को अपने में धारण करता है । इस प्रकार माने
में उन सब पुत्तियो को से वेता है जिनको वह अपने में उत्पन्न करना चाहता है । सदा ही

भवति तत्सर्वमात्मन्गृहीते स वै तिष्ठन्नात्मन्गर्गिन् गृहीत्वाऽनूपविश्य चिनोति पशुरेप यदग्निस्तस्मात्पशुस्तिष्ठन्गर्भं धित्वाऽनूपविश्य विजायते ॥ २ ॥

अथ सत्यः१७ साम गायति । एतद्देवाऽब्रुवन्तस्त्यमस्य मुखं करवाम ते सत्य भविष्यामः सत्य नोऽनुवत्स्यंति सत्यो नः स कामो भविष्यति यत्कामाऽएतत्करिष्यामह इति ॥ ३ ॥

तऽएतत्सत्यः१७ साम पुरस्तादगायन् । तदस्य सत्यं मु वमकुर्वंस्ते सत्यमभवत्सत्यमेनानन्ववर्तत सत्य ऽएषा स कामोऽभवच्चत्कामाऽएतदकुर्वत ॥ ४ ॥

तथैवंतद्यजमानः । यत्सत्यः१७ साम पुरस्तादगायति तदस्य सत्यं मुखं करोति स सत्य भवति सत्यमेनमनुवर्तते सत्योऽस्य स कामो भवति यत्कामऽएतत्कुर्वते ॥ ५ ॥

तद्यत्सत्यम् । आपऽएव तद्वापो हि वै सत्यं तस्माद्येनापो यन्ति तत्सत्यस्य रूपमिषाद्वरपऽएव तदस्य सर्वस्याग्रमकुर्वंस्तस्मादश्वदेवापो यन्त्ययेदः१७ सर्वं जायते यदिदं किं च ॥ ६ ॥

अथ पुष्करपर्णमुपदधाति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योनिमेवैतदुपपदधाति ॥७॥

यद्वै पुष्करपर्णमुपदधाति । आपो वै पुष्कर तासामिष पर्णं यथा ह वाऽ-

कर वह अपने मे अग्नि को धारण करता है और बैठ कर देवों को चुनता है । अग्नि पशु है । इसीलिए पशु जडा सदा गर्भ धारण करता है और बैठ कर वज्रा जगता है ॥२॥

अब सत्य साम खाये यहाँ का गान करता है । क्योंकि देवों ने कहा था कि सत्य को इसका मुख बनावे (इसको सत्य से आरम्भ करे) और सत्य हो जावे । सत्य हमारे अनुकूल हो । जिस कामना से हम इस सत्य को करे वह सत्य हो जाय ॥३॥

उन्होंने सत्य साम का गान किया । इस प्रकार सत्य को इस (यज्ञ) का मुख बनाया (इस को सत्य से आरम्भ किया) । ये सत्य हो गये । सत्य उनका अनुगामी हो गया । जिस कामना से उन्होंने यह किया वह सत्य हो गई ॥४॥

यह यजमान भी इसी प्रकार जब सत्य साम का गान करता है तो सत्य को इसका मुख बनाता है (अर्थात् सत्य से इसका आरम्भ करता है) । वह सत्य हो जाता है । सत्य उसके अनुकूल हो जाता है । जिस कामना से वह यज्ञ को करता है वह कामना सच्ची हो जाती है । ॥५॥

यह सत्य ही 'आप' है । क्योंकि 'आप' ही सत्य है । इसीलिए कहते हैं कि ये जो जल बहते हैं यह सत्य का ही रूप है । मृष्टि में सबसे पहले जल बनाये गये । इसीलिए जब जल बहते हैं तो वे सब नीचे जिन को जगता है उगते हैं ॥६॥

अब यह एक कमल-पत्र रखता है । कमल-पत्र योनि है । इस प्रकार योनि को रखता है । (अर्थात् अग्नि के लिये 'योनि' बनाता है) ॥७॥

कमल-पत्र के रखने का प्रयोजन यह भी है कि जल पुष्कर है और पृथ्वी जल का पत्र है । जैसे जल पर कमल रखता रहता है इसी प्रकार जल पर पृथ्वी ठहरी हुई है । यह

इदं पुष्करपर्णमप्स्वध्याहितामेवमियमप्स्वध्याहिता सेयं योनिरग्नेरिय७ ह्याग्नि-
रस्यं हि सर्वोऽग्निश्चीयत इमामेवैतदुपदधाति तामनन्ताहिता७ सत्यादुपदधातीमां
तत्सत्ये प्रतिष्ठापयति तस्मादिय७ सत्ये प्रतिष्ठिता तस्माद्वियमेव सत्यमिय७
ह्येवैषां लोकानामद्वातमाय ॥ ८ ॥

अथां पृष्ठमसि योनिरग्नेरिति । अथा७ हीयं पृष्ठं योनिर्हीयमग्नेः समुद्र-
ममितः पिबमानमिति समुद्रो हीमामामितः पिबते वर्धमानो महा २ ॥ ५ आ च
पुष्करऽइति वर्धमानो महीयस्त्र पुष्करऽइत्येतद्दिवो मात्रया वरिण्या प्रवस्वेत्यनु-
विमाष्टर्घसौ वाऽयादित्य अणोऽग्निर्नो हैतमन्यो दिवो वरिमा यन्तुमर्हति धीभू-
त्वं यच्छेत्येवंतदाह स्वराजोपदधाति स्वाराज्य७ ह्यथा७ सादयित्वा सूददोहसा-
ऽधिषदति तस्योक्तो वन्धुः ॥ ६ ॥

अथ स्वममुपदधाति । असौ वाऽयादित्य अण स्वम अण हीमाः सर्वाः
प्रजाऽप्रतिरोचते रोचो ह वैत७ स्वमऽइत्यावक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवा

पृथ्वी ही अग्नि की योनि है । क्योंकि पृथ्वी से ही समस्त अग्नि (वेदी) पुनी जाती है । इस
प्रकार इस पृथ्वी को ही वह स्थापित करता है । वह इसलिए स्थापित करता है कि सत्य से
वियोग न हो । इस प्रकार पृथ्वी को सत्य के ऊपर स्थापित करता है । इसलिए यह पृथ्वी
सत्य पर स्थापित है । यह पृथ्वी ही सत्य है क्योंकि यह सब लोकों में दृढतम है ॥ ८ ॥

वह इस मय से इस को रखता है : —

अथा पृष्ठमसि योनिरग्नेः । (यजु० १३।२)

“हे पृथ्वी तू जलों की पीठ है और अग्नि की योनि” । वस्तुतः यह पृथ्वी जलों की
पीठ है और अग्नि की योनि ।

‘समुद्रममितः पिबमानम्’ (यजु० १३।२)

‘उठते हुए समुद्र के चारों ओर’ । क्योंकि समुद्र पृथ्वी को ऊपर उठाता है ।

वर्धमानो महा आ च पुष्करे । (यजु० १३।२)

अर्थात् कमलपत्र पर बढ ।

दिवो मात्रया वरिण्या प्रवस्व । (यजु० १३।२)

‘इतनी मात्रा और फैलाव मे बढ जितना बोलोक है’ ।

ऐसा पुष्कर कमल पत्र का मार्जन करता है । क्योंकि यह अग्नि ही आदित्य है ।
और इसको धौलोक के सिवाय दूसरा कोई धारण नहीं कर सकता है । वह (कमल पत्र से)
कहता है “धौ होकर इस को धारण कर” । वह स्वराज छन्द से इसको रखता है क्योंकि
स्वराज्य जलो का ही है । इसको रख कर वह सूददोह का पाठ करता है । इसका महत्व
बताया जा चुका ॥ ६ ॥

अथ वह उस पर राखें रखता है । यह स्वर्ण ही भूषण है । क्योंकि यह सब प्रजाओं
पर चमकता है । ‘रोच’ या चमकने वाले का नाम ही ‘रुक्म’ है । ‘रुक्म’ परोक्ष नाम है । देव
परोक्ष को त्रिय समझते हैं । इस प्रकार वह उस आदित्य को (वेदी में) स्थापित करता है ।

अमुमेवैतदादित्यमुपदधाति स हिरण्ययो भवति परिमण्डल ऽएकविंशतिनिर्वा-
यस्तस्योक्तो वन्धुरधस्तान्निर्वाधमुपधाति रश्मयो वाऽएतस्य निर्वाधा भवस्तादु
वाऽएतस्य रश्मयः ॥ १० ॥

तं पुष्करपर्णंऽउपदधाति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योनावेवैनमेतत्प्रतिष्ठापयति
॥ ११ ॥

यद्वेव पुष्करपर्णंऽउपदधाति । प्रतिष्ठा वै पुष्करपर्णमियं वै पुष्करपर्ण-
मियमु वै प्रतिष्ठा यो वाऽप्रस्थामप्रतिष्ठितोऽपि दूरे सन्नप्रतिष्ठित ऽएव स रश्मि-
भिर्वाऽएषोऽस्यां प्रतिष्ठितोऽस्यामेवैनमेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति ॥ १२ ॥

यद्वेव पुष्करपर्णंऽउपदधाति । इन्द्रो वृत्रं हृत्वा नास्तृषीति मन्यमानोऽ
पः प्राविशत्ता ऽधन्नवीद्विभेमि यै पुरं मे कुक्षेति स योऽपा रस ऽप्रासीत्तमूध्वै
समुदोहस्तामस्मं पुरमकुर्वन्तस्तद्यदस्मै पुरमकुर्वन्तास्मात्पुष्कर पुष्करं ह वै तत्पुष्क-

यह स्वर्णमय, गोल और नीचे की ओर इस्कीस नोको वाला होता है । इसका महत्त्व बताया
जा चुका । ये नोके उसकी किरणें हैं क्योंकि किरणें नीचे की ओर चमकती हैं ॥१०॥

उसकी कमल पत्र पर रखता है । कमल पत्र योनि है । इस प्रकार इसको योनि में
स्थापित करता है ॥११॥

कमल पत्र पर रखने का यह भी तात्पर्य है कि कमलपत्र प्रतिष्ठा है । कमलपत्र
यह पृथ्वी है । पृथ्वी प्रतिष्ठा है । जो इस पृथ्वी पर स्थापित नहीं है वह ऐसा ही अप्रतिष्ठ
है जैसा वह जो दूर हो । सूर्य्य भूमि पर किरणों द्वारा प्रतिष्ठित है । वह इस अग्नि को इस
पृथ्वी पर प्रतिष्ठित करता है ॥१२॥

कमलपत्र पर रखने का यह भी प्रयोजन है कि इन्द्र ने जब वृत्र को मारा तो यह
समझा कि मैं अभी इसको परास्त न कर पाया । इसलिए वह जलो में घुस गया । उसने उन
(जलो) से कहा, "मैं भयभीत हूँ । मेरी रक्षा करो ।" जलो में जो रस था उसको उन्होंने
ऊपर उठा लिया और उसके लिए एक पुर बनाया । इसको चूँकि उन्होंने 'पुर' (रक्षा का
स्थान) बनाया । इसलिये इसका नाम 'पुष्कर' (पुः+कर) पड़ा । 'पुष्कर' का 'पुष्कर'
कहते हैं । यह परोक्ष रूप है । देव परोक्ष को प्रिय समझते हैं । उस (स्वर्ण) को कमल
पत्र पर रखने का तात्पर्य यह है कि बिना रस को जलो ने (इन्द्र के लिए) इकट्ठा किया था
उस रस में और जिस पुर को उन्होंने उसके लिए बनाया था उस पुर में इस (अग्नि धर्मात्
वेदी) को स्थापना करता है ॥१३॥

वह इस मंत्र से इसकी रखता है :—

ब्रह्म जज्ञानं प्रथमं पुरस्तात् (यजु० १३।३)

"पहले प्रादुर्भूत हुआ ब्रह्म प्रागे"।

महं प्रादित्यं ब्रह्म है क्योंकि यह प्रतिदिन पहले प्रादुर्भूत होता है ।

वि सीमतः सुब्रजो वेत धावः (यजु० १३।३)

मित्याचक्षते परोक्षः परोक्षकामा हि देवास्तद्यत्पुष्करपर्णऽउपपद्यति यमेवास्य
मापो रसः समुदोहन्यामस्य पुरमकुर्वन्स्मिन्नेवंमेतत्प्रतिष्ठापयति ॥ १३ ॥

ब्रह्म ज्ञान प्रथमं पुरस्तादिति । असौ वाऽग्रादित्यो ब्रह्माऽहरहः पुरस्ताज्जा-
यते वि सीमतः सुरुचो वेन ऽप्रावरिति मध्यं वै सीमेमे लोकाः सुरुचोऽतावादित्यो
वेनो यद्वै प्रजिजनिषमाणो ऽवेनत्तस्माद्वेनस्तानेप सोमतो मध्यतो विवृष्वन्नु-
देति स बुध्न्या ऽउपमा ऽप्रस्य विष्ठा ऽइति दिशो वाऽअस्य बुध्न्या ऽउपमा विष्ठा-
स्ता ह्येप ऽउपवितिष्ठते सतश्च योनिमसतश्च विवरितीमे वै लोकाः सतश्च
योतिरसतश्च यच्च ह्यस्ति यच्च न तदेव्य ऽएव लोकेभ्यो जायते विष्टुभोपदधा-
ते विष्टुभो ह्येप सादयित्वा मूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १४ ॥

अथ पुरुषमुपपद्यति । स प्रजापतिः सोऽग्निः स यजमानः सहिरण्मयो
भवति ज्योतिर्षे हिरण्यं ज्योतिरग्निरमृतः हिरण्यममृतमग्निः पुरुषो भवति पुरुषो
है प्रजापतिः ॥ १५ ॥

यद्वैव पुरुषमुपपद्यति । प्रजापतेर्विस्तस्ताद्व्या तनूर्मध्यतऽउदक्कामतस्या-
मेनमुत्क्रान्ताया देवा ऽअनहुस्त यत्र देवाः समस्कुर्वन्स्मिन्नेताऽरम्यां तनू-
मध्यतोऽव्यस्तस्यामस्य देवा ऽअरमन्त तद्यदस्येनस्याऽरम्याया तन्वा देवा

‘सीमा’ का धर्म है मध्य । ‘सुरुच’ धमकीसे ये लोक हैं । वह आदित्य ‘वेन’ है ।
प्रादुर्भूत होने की इच्छा करता है इसलिये ‘वेन’ (इच्छा करने वाला) हुआ । जब वह उठता
है तो मध्य में सब लोकों को ढक लेता है ।

स बुध्न्या उपमा अस्य विष्ठा । (यजु० १३।३)

बुध्न्या (दिशायें) उसकी उपमा (माप) हैं । क्योंकि वह ऊन्हीं के पास ठहरता है ।

सतश्च योनिमसतश्च विषः (यजु० १३।३)

‘सत्’ और ‘सत्’ की योनि की उसने ढका । यह लोक सत् और सत् की योनि है ।
क्योंकि जो है या नहीं है वह सब इन्हीं लोकों से प्रादुर्भूत होता है । इसको विष्टुभ् धन्य से
रखता है । विष्टुभ् से इसको रखकर सूबोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी
॥१५॥

अब यह उस पर पुरुष (स्वर्ण के बने हुए पुरुष) को रखता है । वह प्रजापति है, वह
अग्नि है और वह यजमान है । वह स्वर्ण का होता है । क्योंकि स्वर्ण ज्योति है, अग्नि भी
ज्योति है । स्वर्ण अमृत है अग्नि अमृत है । यह पुरुष होता है क्योंकि प्रजापति भी पुरुष है
॥१५॥

पुरुष को रखने का प्रयोजन यह है कि जब प्रजापति मुस्ताया तो उसका रम्य शरीर
उसके भीतर से भाग गया । जब वह रम्य शरीर उससे से निरन भाग तो देवों ने उसे छोड़
दिया । जब देवों ने उसे चंगा किया तो उन्होंने उस रम्य शरीर को उसके भीतर रख दिया ।
और देव उसके उस रम्य शरीर से प्रसन्न हो गये । और वे प्रसन्न हो गये (हिरण्य) । रग
लिये उसका नाम हिरण्य का परोक्ष रूप से हिरण्य हो गया । क्योंकि देवों को परोक्ष रूप

अपरमन्त तस्माद्विरम्य७ हिरम्य७ ह वै तद्विरम्यमित्याचक्षते परोऽक्षं
परोऽक्षकामा हि देवास्तथैवास्मिन्नयमेता७ रम्यां तनूं मध्यतो दधाति तस्या-
मस्थ देवा रमन्ते प्राणो वाऽप्रस्थ सा रम्या तनूः प्राणमेवस्मिन्नेत मध्यतो दधाति
॥ १६ ॥

त७ रुक्म ऽऽपदधाति । असौ वाऽप्रादित्य ऽएव रुक्मोऽथ य ऽएवएतस्मिन्म-
ण्डले पुरुषः स ऽएव तमेवंतदुपदधाति ॥ १७ ॥

उत्तानमुपदधाति । एतद्वै देवा ऽअब्रूवन्त्यवि वाऽऽमावर्वाञ्चाऽऽपधास्यामः
सर्वमेवेद प्रधक्ष्यतां यक्षु पराञ्चो पराञ्चावेव तप्स्यतो यक्षु सम्यञ्चावन्तरैवंतां-
वेतज्ज्योतिर्भविष्यत्यथो ऽमन्योऽन्य७ हि७सिष्यतऽइति तेऽर्वाञ्चमन्यमुपादधुः
पराञ्चमन्य७ सऽएव रश्मिभिरर्वाङ् तपति रुक्मः प्राणुरेव ऊर्ध्वः पुरुषः प्राञ्च-
मुपदधाति प्राङ्मुखोऽग्निश्चीयते ॥ १८ ॥

हिरण्यग्रभः समवर्तताग्रऽइति । हिरण्यग्रभो ह्येव समवर्तताग्रे भूतस्य
जातः पतिरेक ऽप्रासीदित्येव ह्यस्य सर्वस्य भूतस्य जातः पतिरेक ऽप्रासीत्स दा-
प्रिय है । इसी प्रकार यह यजमान भी इस रम्य शरीर को अग्नि में स्थापित करता है । इसी
से देव प्रसन्न होते हैं । यह रम्य शरीर इसका प्राण है । इस प्रकार वह उसमें प्राण प्रतिष्ठा
करता है ॥ १६ ॥

वह उसको स्वर्ण पत्र (रुक्म) पर रखता है । क्योंकि यह सूर्य ही रुक्म है । यह जो
उस (सूर्य के) गोले में पुरुष है वह इसी को स्थापित करता है । अर्थात् यह स्वर्ण का पुरुष
उसी पुरुष का स्थापक है ॥ १७ ॥

उस (स्वर्ण के पुरुष को) पीठ के बल रखता है । उस समय देवों ने कहा था, "यदि
हम इन दोनों की अपनी ओर रखेंगे तो इस सब जगत् को भस्मीभूत कर देंगे । यदि दूसरी
ओर रखेंगे तो केवल दूसरी ओर ही गर्मी पहुँचेगी । यदि एक दूसरे की ओर मुँह करके तो
इन दोनों के बीच में ही प्रकाश पहुँचेगा । और यह एक दूसरे को हानि पहुँचावेंगे । इसलिए
एक को इस ओर मुँह करके रखा और दूसरे को दूसरी ओर । एक अर्थात् रुक्म अपनी
किरणों से निचले ग्रन्थ को गर्मी पहुँचाता है और पुरुष अपने प्राण द्वारा ऊपर के प्राण
को । उसको पूर्व की ओर (मुख करके) रखता है । पूर्व में ही अग्नि (वेदी) का अग्न किया
जाता है ॥ १८ ॥

इसको इस मन से रखता है :—

हिरण्यग्रभः समवर्तताग्रे । (यजु० १३।४, ऋ० १०।१२।११)

पहले हिरण्यग्रभ ही प्रादुर्भूत हुआ था ।

भूतस्य जातः पतिरेक प्रासीत् (यजु० १३।४)

यह वस्तुतः इस सब जगत् का पति था ।

स दाधार पृथिवीं तामुतेयाम् । (यजु० १३।४)

वस्तुतः इसने पौ चोक ओर पृथ्वी को धारण किया ।

धार पृथिवीं धामृतेमामित्येष वै दिवं च पृथिवीं च दाधार कस्मै देवाय हविषा विधेमेति प्रजापतिर्वै कस्तस्मै हविषा विधेमेत्येतत् ॥ १६ ॥

द्रप्सश्चस्कन्द पृथिवीमनु धामिति । असौ धाऽप्रादित्यो द्रप्सः स दिवं च पृथिवी च स्कन्दतीत्यमूमितोमामिमं च योनिमनु यश्च पूर्वऽऽतोम च लोकममुं चेत्येतदयो यच्चेदमेतर्हि चीयते यच्चादः पूर्वमचीयतेति समानं योनिमनु संचरन्तमिति समानं ह्येष ऽएतं योनिमनु संचरति द्रप्सं जुहोम्यनु सप्त होत्रा ऽह्यसो वाऽप्रादित्यो द्रप्सो दिक्षः सप्त होत्रा अमुं तदादित्यं दिशु प्रतिष्ठापयति ॥ १७ ॥

द्वाभ्यामुपदधाति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदुपदधाति । त्रिष्टुभ्यां त्रैष्टुभो ह्येष सादयित्वा सूददोहसाऽधिचदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ २१ ॥

अथ साम गायति । एतद्देवाऽएतं पुरुषमुपधाय तमेताह्यमेवापश्यन्वधैत-

यस्मै देवाय हविषा विधेम (यजु० १३।४)

‘कः’ नाम है प्रजापति का उसी की हवि से पूजा करते हैं ॥१६॥

द्रप्सश्चस्कन्द पृथिवीमनु धाम् । (यजु० १३।५, ऋ० १०।१७।११)

“पृथिवी और धो पर एक बिन्दु गिरा” ।

यह प्रादित्य ही बिन्दु है जो पृथिवी और धो लोक में गिरता है, जबते समय धो में और जबते समय पृथिवी में ।

इमं च योनिमनु यश्च पूर्वः । (यजु० १३।५)

‘इस योनि में और पहली में’

अर्थात् इस लोक में और उस लोक में । यह इसमें जो बनने को है (अर्थात् माहवनीय) और उसमें जो बन चुकी है अर्थात् गार्हपत्य ।

समानं योनिमनु संचरन्तम् । (यजु० १३।५)

“समान योनि की ओर जाता हुआ” ।

द्रप्सं जुहोम्यनु सप्त होत्राः (यजु० १३।५)

सप्त होत्रों को बिन्दु स्पर्श करता है ।

‘द्रप्स’ कहा है इस प्रादित्य (चमकने वाले सूर्य को) और दिशायें ‘सप्त होत्र’ हैं ।

इस प्रकार दिशामें ये प्रादित्य की स्थापना करता है ॥२०॥

इसकी दो श्रृंगों द्वारा रक्ता है । यजमान के दो पाद हैं । यजमान अग्नि है ।

जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही द्वारा इसको रक्ता है । दो त्रिष्टुभ मंत्रों से क्योंकि इस (प्रादित्य) का त्रिष्टुभ से संबंध है । उसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी ध्याना हो चुकी ॥२१॥

अथ साम का गान करता है । जब देवी ने उस पुरुष की स्थापना की तो उन्होंने उस

च्छुष्क फलकम् ॥ २२ ॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथाऽस्मिन्-पुरुषे वीर्यं दधामेति तेऽब्रुवश्चेतय-
ध्वमिति चितिमिच्छतेति वाच तदब्रुवस्नादिच्छत यथाऽस्मिन्-पुरुषे वीर्यं दधामेति
॥ २३ ॥

ते चेतयमानाः । एतत्सामापश्यस्तदगात्रस्तदस्मिन्वीर्यमदधुस्त्वयैवास्मिन्न-
यमेतद्दधाति पुरुषे गायति पुरुषे तद्वीर्यं दधाति चित्रे गायति सर्वाणि हि चित्रा-
ग्निस्तमुपधाप न पुरस्तात्परीयान्नेन्माऽयमग्निर्हिनसदिति ॥ २४ ॥

अथ सर्पनामैरुपतिष्ठते । इमे वै लोकाः सर्पास्ते हानेन सर्वेण सर्पन्ति यदिदं
किं च सर्वेषाम्पुं ह्येष देवानामात्मा यदग्निस्ते देवा एतमात्मानमुपधायाबिभयुर्यद्वै
न इमे लोकाऽग्नेनात्मना न सर्पयुरिति ॥ २५ ॥

तऽएतानि सर्पनामान्यपश्यन् । तैरुपतिष्ठन्त तैरस्माऽइमांस्लोकान-
स्थापयस्तैरनमयन्यदनमयस्तस्मात्सर्पनामानि तयैवंतद्यजमानो यत्सर्पनामैरुपति-
ष्ठतऽइमानेवास्माऽएतल्लोकान्स्थापयतीमांस्लोकान्नमयति तयो हास्यैतऽएतेना-
त्मना न सर्पन्ति ॥ २६ ॥

यद्वै सर्पनामैरुपतिष्ठते । इमे वै लोकाः सर्पा यदि किं च मर्त्येष्वेव त-
ल्लोकेषु सर्पति तद्यत्सर्पनामैरुपतिष्ठते यैवंपु लोकेषु नाष्ट्रा यो व्यध्वरो या शिमिधा

को ऐसा देखा जैसे कोई सूखा फलक (सकड़ी का तख्ता) हो ॥ २२ ॥

वे बोले, इस बात पर विचार करो कि इस पुरुष में वीर्य कैसे धारण करावें ॥ २३ ॥

उन्होंने सोच कर इस साम को निकाला । और उसका गान किया और इस प्रकार
इस पुरुष में वीर्य धारण कराया । इसी प्रकार वह भी इस पुरुष में वीर्य धारण कराता
है । वह पुरुष के ऊपर ही साम गान करता है । वह पुरुष में वीर्य धारण कराता है । वह
चित्र (चमकदार) पर गाता है । क्योंकि जितने चित्र हैं वे सब अग्नि ही हैं । इसको रखने
के पश्चात् वह उसके सामने से न निकले जिससे अग्नि उसको हानि न पहुँचा सके ॥ २४ ॥

अथ सर्पनाम' ऋचा (यजु० १३।६) के द्वारा उसको पूजा करता है । ये लोक
सर्प हैं । वे इसी सब के साथ जो कुछ कि यहाँ है चमते हैं । यह अग्नि जो है यह इन सब का
देवता है । जब उन देवों ने अपने आत्मा को उसमें धारण कर लिया तो वे अरे कि कहीं
उनकी आत्मा भी इन लोकों के साथ न चली जाय ॥ २५ ॥

उन्होंने सर्पनाम' ऋचाओं को निकाला और उन से पूजा की । इन्हीं के द्वारा
उन्होंने उन लोकों को ठहराया । और उन को नमाया । इसीलिए इन को सर्पनाम कहते हैं ।
इसी प्रकार यजमान भी जब सर्पनाम ऋचाओं से पूजा करता है तो इन लोकों को अपने
लिए ठहराता है और इन को नमाता है । इस प्रकार वे इसका आत्मा के साथ भागने नहीं
पाते ॥ २६ ॥

सर्पनामों से पूजा करने का यह भी हेतु है कि ये लोक सर्प हैं क्योंकि जो कुछ
चलता है इन्हीं के भीतर चलता है । जब यह सर्पनामों से पूजा करता है तो इन लोकों में जो

तदेवंतत्सर्वं^७ शमयति ॥ २७ ॥

नमोऽस्तु सर्वेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये अन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्यः सर्वेभ्यो नमः इति यऽएवंपु त्रिषु लोकेषु सर्पास्तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥ २८ ॥

या इपवो यातुधानानामिति । यातुधानप्रोपिता हैके दक्षन्ति ये वा वनस्पती-
रनु ये वाऽवटेषु शेरते तेभ्यः सर्वेभ्यो नमः इति ये चैव वनस्पतिषु सर्पा ये चावटेषु
शेरते तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥ २९ ॥

ये वाऽमी रोचने दिवो । ये वा सूर्यस्य रश्मिषु येषामप्सु सदस्कृत तेभ्यः
सर्वेभ्यो नमः इति यश्च-यश्चैते तदेवेभ्योऽएतन्नमस्करोति नमो नमः इति यज्ञो वै नमो
यज्ञेनैवंनानेतन्नमस्कारेण नमस्यति तस्मादु ह नायज्ञियं ब्रूयान्नमस्तइति यथा
हैनं ब्रूयाद्यज्ञस्त इति तादृक्तत् ॥ ३० ॥

त्रिभिरुपतिष्ठते । त्रय इहमे लोका अग्नौ त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्यावत्यस्य
मात्रा तावत्तैवास्माऽएतदिमांस्लोकान्स्थापयत्यथो तावत्तैवंतदिव^७ सर्वं^७ शम-
यति तिष्ठन्नुपतिष्ठते तिष्ठन्तीव वाऽइमे लोका अग्नौ तिष्ठन्त्यं यीर्यवत्तरः ॥ ३१ ॥

माष्ट, अश्वर और समिदा (हुष्ट राक्षस) हैं उन सब का शमन करता है ॥ २७ ॥

ये मन ये हैं :—

नमोऽस्तु सर्वेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये अन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्यः सर्वेभ्यो नमः ।
(यजु० ११।६)

“जो लोक पृथिवी में हैं या अन्तरिक्ष में या द्वाी में उन सब को नमस्कार हो ।” इस
प्रकार इन तीनों में जो जो लोक हैं उन को नमस्कार करता है ॥ २८ ॥

या इपवो यातुधानाना ये वा वनस्पती^७रनु । ये वा अश्वटेषु शेरते तेभ्यः सर्वेभ्यो
नमः । (यजु० ११।७)

“जो यातुधानों के बाण हैं, जो वनस्पतियों में हैं, या जो खिदों में सोते हैं, उन
सब तीनों को नमस्कार हो ।” अर्थात् जो बाण यातुधानों द्वारा प्रेरित हो कर काटते हैं ।
इत्यादि उन सब को नमस्कार करता है ॥ २९ ॥

ये वामी रोचने दिवो ये वा सूर्यस्य रश्मिषु । येषामप्सु सदस्कृत तेभ्यः सर्वेभ्यो
नमः । (यजु० ११।८)

इस प्रकार वह उन सब को नमस्कार करता है जहां कहीं भी ये हों । ‘नम’ नाम
है यज्ञ का, इस नम या यज्ञ द्वारा ही वह इन की पूजा करता है । इनको नमता है । इसी
लिए कहते हैं कि जो अयज्ञिय है (यज्ञ का अधिकारी नहीं) उसको नमस्कार न करे, क्योंकि
इस कर्म का अर्थ यह होगा कि तुम्हारे लिए यज्ञ होना चाहिए ॥

इन तीन ऋषियों से पूजा करता है । ये लोक तीन हैं । अग्नि भी त्रिषु है ।
जितनी अग्नि है और जितनी इसकी मात्रा है, उसी के अनुसार वह इन तीनों से स्थापना
करता है । और उसी के द्वारा वह यहाँ की सब चीजों का धमन करता है । वह नष्ट होने
पूजा करता है । क्योंकि यह लोक भी सड़े से हैं । सड़े मनुष्य में अधिक बुरा होता है ॥ ३१ ॥

अयं नमुपविश्याभिजुहोति । आज्येन पञ्चगृहीतेन तस्योक्तो बन्धुः सर्वतः
परिसर्पं ऽसर्वाभ्य ऽएवं न मेतद्दिग्भ्योऽन्नेन प्रीणाति ॥ ३२ ॥

यद्वेयं नभिजुहोति । एतद्वै देवा ऽएतमात्मानमुपधाया बिभर्षुर्न ऽइम-
मिह रक्षा ऽसि नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएतान् राक्षोघ्नान् प्रतिसरानपश्यन्कृणुष्व पाजः
प्रसिति न पृथ्वीमिति राक्षोघ्ना वै प्रतिसरास्तऽएतैः प्रतिसरैः सर्वाभ्यो दिग्भ्यो
रक्षा ऽसि नाष्ट्रा ऽअपहृत्याऽभयेऽनाष्ट्राऽएतमात्मानं समस्कुर्वत तथैव तद्यजमान

। अब बैठ कर उस (स्वर्धनय पुरुष) पर पाच धी की ग्राहृतिपा देता है । इसकी
व्याख्या हो चुकी । ये ग्राहृतिपा सब ओर घूम कर बी जाती है । इससे यह सब ओर अग्नि
को घन पट्टावाता है ॥ ३२॥

। इन ग्राहृतिपा का यह भी प्रयोजन है कि जब देवो ने अपना शरीर रत्न दिया तो
बरे कि राक्षस दुष्ट इस शरीर को कहीं नष्ट न कर दें । तब उन्होंने इन राक्षसों को नष्ट
फरने वाले प्रतिसरो को देखा (यजु० १३।६-१३ या अ० ४।४।१-५)

(मोट—ये पाच मन्त्र प्रतिसर हैं, इनकी केवल प्रतीकें बी हुई हैं, हम यहाँ पूरे मन्त्र
देते हैं) ।

(१) कृणुष्व पाजः प्रसिति न पृथ्वीम् याहि राजिवामर्षा इमेन । पृथ्वीमनु प्रसिति
दूणानोऽस्तासि विष्णु रक्षस्तविष्ठीः । (यजु० १३।६) (प्रसिति पृथ्वीम् न) भारी जाल के
समान (पाजः कृणुष्व) बल को बढ़ाओ । (यामवान् राजा इव इमेन याहि) 'अमात्य युक्त
राजा के समान हाथियों के समान बल से चलो । (पृथ्वीम् प्रसिति मनु) सौमिकारी जाल के
द्वारा (दूणान् अस्तासि) अनुमो के नाशक तुम हो । (विष्णु रक्षस्तः तविष्ठीः) गर्म अस्त्रों से
राक्षसों को मारो ।

(२) तव भ्रमास प्राधुया पतन्त्यनु स्पृश भूपता सोऽनुपातः । तं पृथुं याने जुह्वा पत-
न्जानसन्दिता विष्टुव विष्टुमुत्काः । (यजु० १३।१०)

। 'हे पत्तालाओ से चमकने वाले अग्नि, यह जो तेरी सपटें नीध दीप्त उठ रही हैं,
उन से दुष्ट राक्षसों को जला । जो तेरी ज्वालाएँ जागे ओर उठ रहीं हैं, उन का प्रयोग
कर ।'

(३) प्रतिस्पनो विमृज तूष्णितमो भया वायुर्वितो घस्वा घदन्व । यो नो दूरे भ्रमास
तो यो घन्त्यने भाकिटे व्यथिरादपपीत् । (यजु० १३।११)

। जो पापी हम से दूर रहता है ओर जो निनट, उसके प्रति खेना को भेज । जल्दी
कर । इन हम (विदाः) प्रजा लोगों का न हिसा करने वाला पालक हो । हे अग्नि, कोई मन्त्र
हम पर आक्रमण न करे ।

(४) उदमे तिष्ठ प्रलावनुष्व न्यमित्राऽप्रोपतात् तिग्महेते । यो नो पराति ऽ रमि-
पान चरे नीना तं पश्यताम न धृक्म् । (यजु० १३।१२)

। 'हे अग्नि !' उठ, हे तेज अग्नि हमारे सन्धियों को जला । जो मन्त्र हमको हानि
पट्टावाता है उसको सुधे वृत्त के समान नष्ट करदे ।'

ऽतः प्रतिसरः सर्वाभ्यो दिग्भ्यो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽपहृत्याऽभ्योऽनाष्टऽएतमात्मान-
ऽसस्कुर्वते ॥ ३३ ॥

आज्येन जुहोति । वज्रो वाऽआज्यं वज्रं शैवंतद्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽपहन्ति
पञ्चगृहीतेन पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चतंवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वावानग्नि-
र्यावत्यस्य मात्रा तावतैवंतद्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽपहन्त्याग्नेयीभिरग्निर्वै ज्योती
रक्षोहाऽग्निर्नैवंतद्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽपहन्ति त्रिष्टुभिरवज्रो वै त्रिष्टुभ्यजं शैवंत-
द्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽपहन्ति सर्वतः परिसर्पं सर्वाभ्य एवंतदिग्भ्यो रक्षाऽसि ना-
ष्ट्रा अपहन्ति ॥ ३४ ॥

पश्चादग्नेः प्राडासीनः । अग्नोत्तरतो दक्षिणाऽथ पुरस्तात्प्रत्यङ्मथ जघ-
नेन परोत्प दक्षिणतऽउत्पडासीनस्तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्राऽयानुपरोत्प पश्चात्प्रा-
डासीनस्तथो हास्यैतत्प्रागेव कर्म कृतं भवति ॥ ३५ ॥

अथ स्रुचा ऽउपवधाति । बहू वै स्रुचो बाहूऽएवास्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ते

(५) ऊर्ध्वो भव प्रतिविध्याध्यस्मदाविष्कृषुण्व ईध्याग्नये । अथ त्पिरा तमुहि
यातुजुना जामिमजामि शमृणोहि प्रभूय ।

हे अग्नि उठ । प्रहार कर । हमारे लिए दिव्य शक्तियों को दक्षी । शत्रुओं के शस्त्रों
को कुण्ठित कर दे । शत्रुओं को मार ।

ये प्रतिसर (पाच मन्त्र) राक्षसों के पातक हैं । इन प्रतिसरों से सब दिशार्थों के
राक्षसों को मार कर अपने शरीर की रक्षा की । इसी प्रकार यह यजमान भी इन प्रतिसरों
से सब दिशार्थों के दुष्ट राक्षसों को मार कर अपने शरीर की रक्षा करता है ॥३३॥

पौ की प्राहुति देता है । पौ बज्र है । इस पौ ऊनी बज्र के द्वारा वह दुष्ट राक्षसों
को मारता है । पाँच प्राहुतियों से । अग्नि (वेदी) में पाच तहे हैं । वर्ष में पाच ऋतुयें हैं ।
जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतने से ही वे दुष्ट राक्षसों का नाश करता है । अग्नि
सम्बन्धी मन्त्रों से, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाली ज्योति है । इससे राक्षसों को
मारता है । त्रिष्टुभ छन्द से । त्रिष्टुभ वज्र है । इस त्रिष्टुभ ऊनी बज्र से दुष्ट राक्षसों को नाश
करता है । सब धोर घूम कर प्राहुति देता है जिससे सब धोर राक्षसों का नाश करता है ॥३४॥

वेदी के पीछे पूर्व की ओर मुख करके । उत्तर की ओर दक्षिणामुख होकर । फिर
भाग्य पश्चिम की ओर । फिर पश्चिमा देकर पीछे । दाहिनी ओर उत्तरामुख बैठ कर ।
(नोट— प्राहुतियाँ इस प्रकार दी जाती हैं) इस प्रकार दाहिनी ओर मुड़ता है । वह देवा
की रीति है । फिर घूम कर पीछे बैठ कर पूर्वामुख को कर । इस प्रकार यह कर्म पूर्व की
ओर किया जाता है ॥३५॥

अब वह दो स्रुचों को रखता है । स्रुच बाहे हैं । इस प्रकार वह वेदी को सुरागों से
मुक्त करता है । स्रुचों को क्यों ? इसलिये कि ये बाहू हैं । स्रुच के दो भाग हैं एक
कपुच्छत (कटोरी) दूसरा दण्ड (पकड़ने का हस्ता) । बाहू भी दो होते हैं । इन को दोनों

यस्तु चो भवतः। स्तु चो हि बाहूऽइदमेव कपुच्छलमय दण्डो द्वे भवतो द्वौ हीमौ बाहू
पार्श्वतऽउपदधाति पार्श्वतो हीमौ बाहू ॥ ३६ ॥

कार्प्यमयी दक्षिणतऽउपदधाति । एतद्वं देवाऽप्रविभयुयंद्वं नो यज्ञ दक्षि-
णतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएतऽ रक्षोहण वनस्पतिमपश्यन्कार्प्य
तऽएतेन वनस्पतिना दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञ-
मतन्वत तथैवैतद्यजमान एतेन वनस्पतिना दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपह-
त्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञं तनुतऽग्रान्येन पूर्णा भवति यच्चो वाऽग्राज्य वच्यं एवैत-
द्दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहन्ति ॥ ३७ ॥

अथोदुम्बरीमुत्तरतऽउपदधाति । ऊर्जं रस उदुम्बरऽऊर्जंमेवास्मिन्नेतद्रस
दधाति दध्ना पूर्णा भवति रसो वै दधि रसमेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥ ३८ ॥

यद्वेव स्तु चाऽउपदधाति । प्रजापतेर्विस्वस्तस्याग्निस्तेजऽआदाय दक्षिणा-
ऽऊर्परसोऽनोदरमद्यत्कुष्ठ्योदरमत्तस्मात्कार्प्यमयीऽयास्येन्द्रऽमोजऽआदायोदद्बुध-
क्वामत्सऽउदुम्बरोऽभवत् ॥ ३९ ॥

तावयवीत् । उग मेत प्रति मऽएतद्वत्त येन मे युवमुदकमिष्टमिति
ताभ्या वै नौ सर्वमन्न प्रयच्छेति तौ वै मा बाहू भूत्वा प्रपणेत्यामिति तथेति ताभ्या

बाजू से (दाहिनी ओर ओर बाईं ओर) रखता है क्योंकि ये बाहू भी दोनों ओर ही होते
हैं ॥ ३६ ॥

दक्षिण की ओर कार्प्यमय लकड़ी का बना छूष होता है। इसका कारण यह है कि
वेचो को डर लगा कि दक्षिण (दाहिनी) की ओर दुष्ट राक्षस यज्ञ को विध्वंस न कर डालें।
तब उन्होंने इन राक्षसों को मारने वाली कार्प्यमय लकड़ी को देखा (खोज कर निकाला)। इस
से उन्होंने दुष्ट राक्षसों का सहार किया और भय होकर यज्ञ का सम्पादन किया। इसी
प्रकार यह यजमान भी इस कार्प्यमय लकड़ी के द्वारा दुष्ट राक्षसों का सहार करके भय हो
कर यज्ञ करता है। यह छूष घी से पूर्ण होता है। घी यज्ञ है। इसी घी रूपी यज्ञ से
दक्षिण की ओर दुष्ट राक्षसों का हनन करता है ॥ ३७ ॥

उत्तर (बाईं) की ओर उदुम्बर लकड़ी का छूष होता है। उदुम्बर का अर्थ है ऊर्ज
(शक्ति) या रस। इस प्रकार वह इसको ऊर्ज से सम्पन्न करता है। यह छूष दही से पूर्ण
होता है। दही रस है। इस प्रकार वह इस को रस से सम्पन्न करता है ॥ ३८ ॥

इन दो छूषों के रखने का प्रयोजन यह भी है कि जब प्रजापति शक गया तो उसके
तेज को लेकर अग्नि दक्षिण की ओर चला गया। ओर वहीं ठहर गया। जिस (दृष्ट्वा)
पर्याप्त तेज को 'लोच' कर से गया इसलिए 'कार्प्यमय' हुआ। ओर इस के पश्चात् इन्द्र इस
के ओज को लेकर उत्तर की ओर चला गया। इसलिए इस का नाम उदुम्बर हुआ ॥ ३९ ॥

उन दोनों से प्रजापति बोला कि तुम दोनों घाघो ओर मुझ से जो ल गये हो उसको
मुझे लौटा दो। उन्होंने कहा, "मन्दा, सब घन हम को देदो।" प्रजापति ने कहा, "मन्दा,

वं सर्वमन्नं प्रायच्छतावेनं बाहू भूत्वा प्रापयेतां तस्माद्बाहुभ्यामेवान्नं क्रियते बाहु-
भ्यामद्यते बाहुभ्याः^७ हि स सर्वमन्नं प्रायच्छत् ॥ ४० ॥

स कार्पण्यमयीं दक्षिणत उपदधाति । अग्नेष्ट्वा तेजसा सादयामीति यदे-
वास्य तदग्निस्तेजः प्रदाय दक्षिणऽक्षर्यत्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यग्निमूर्धा दिवः
ककुदित्येव ऽउ सोऽग्निर्गमिष्या गायत्रोऽग्निर्गवानग्निर्गवित्पसव मात्रा तावतं वंना-
मेतदुपदधाति धृतेन पूर्णा भवत्याग्नेयं वं धृतः^७ स्वेन वंनामेतद्भागेन स्वेन रसेन
प्रीणाति ॥ ४१ ॥

अथोदुम्बरीमुत्तरत उपदधाति । इन्द्रस्य त्वीजसा सादयामीति यदेवास्य
तदिन्द्रऽभोजऽप्रादायोदुद्दुदकामस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति भुवो यज्ञस्य रजसश्च
नेतेत्येव ऽउ स इन्द्रः सा प्रादानेय्यग्निर्कर्म ह्यय यस्मिन् दुर्ज्यंभो हीन्द्रऽऐन्द्राग्नोऽ-
ग्निर्गवानग्निर्गवित्पसव मात्रा तावतं वंनामेतदुपदधातीन्द्राग्नी वं सर्वे देवाः सर्वदेव-

तुम बोनो हमारी बुझाये बन जाओ' । उन्होंने कहा "अच्छा" । उसने उन बोनो को सब अन्न
दे दिया और वे बोनो उसके बाहू बन कर रहे । इसीलिए अन्न इन दो भुजाओं से कमाया
जाता है । और बोनो बाहुओं से ही खाया (भोग) जाता है । क्योंकि प्रजापति ने यह अन्न
उन बोनो बाहुओं को ही तो अर्पण कर दिया था ॥४०॥

कार्पण्यं नृच को राहिनी ओर इस भव से रखता है ।

अग्नेष्ट्वा तेजसा सादयामि (यजु० १३।१३)

"तुम को अग्नि के तेज से रखता हूँ" ।

इसके जिस तेज को अग्नि लेकर दक्षिण को भाग गया था, उस तेज को वह इसमें
स्थापित करता है ।

अग्निमूर्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्या अयम् । अपाः^७ रेताः^७ सि जित्वति ॥
(यजु० १३।१४)

"अग्नि धी लोक का धिर, और पृथिवी का पति है । यह बलों के बीज को बीजित
करता है ।" अग्नि धी का धिर तो है ही । गायत्री छन्द से । क्योंकि अग्नि गायत्री वाला
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी भाषा, उसी के अनुसार उसको रखता है । यह नृच
पी से पूर्ण होती है । पी अग्नि का है । इस प्रकार उसको उसी के भाग या उसी के रस से
प्रसन्न करता है ॥४१॥

उदुम्बर के नृच को उत्तर में रखता है, इस मन्त्राश से :—

इन्द्रस्य त्वीजसा सादयामि । (यजु० १३।१४)

"तुम को इन्द्र के बीज से रखता हूँ ।"

इस का जो ओज इन्द्र लेकर उत्तर को चला गया था, उसी को वह उसमें फिर
धारण करता है ।

भुवो यज्ञस्य रजसश्च नेता यज्ञा त्रिषुदधिः सबसे सिपाधिः । दिवि मूर्धनि दपिये स्वर्गं
जित्वाग्ने बह्वे हव्यवाहम् । (यजु० १३।१५)

त्योऽग्निर्यावाननिर्यावत्यस्य मात्रा तावतं वैनमेतदुपदधाति दध्ना पूर्णा भवत्येन्द्र
वं दधि स्वेनैवं नमुमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ४२ ॥

तावत्स्येताविन्द्राग्नीऽएव बाहू । तावेन तेजसा च वीर्येण च सह प्रपद्येते स
सम्प्रतपुर । पुरुषमाकाशं यत्राम्याप्नोति तदालिख्येन ऽउपदधात्येष हैतयोर्लोकः
॥ ४३ ॥

ते हेके तिरश्चाऽउपदधति । तिर्यञ्चो वाऽइमी बाहूऽऽति न तथा कुर्या-
त्प्राचावेवोपदध्यात्प्राड् ह्योऽग्निश्चोयनेऽथोऽएव वं बाहू वीर्यवत्तरो ते नानोप-
दधाति नाना सादयति नाना भूददोहसाऽधिवदति नाना हीमो बाहू ॥ ४४ ॥

तदाहु । नतस्य पुरुषस्य बाहू कुर्यादितो वाऽग्रस्य बाहू येऽएते स्रुचो नेदति-
रेचयानीति स वं कुर्यादितो वाऽग्रस्य बाहूऽअन्वेते स्रुचावयोऽएतो पक्षावयो
यान्येतस्मिन्नग्नी रुपाभ्युपधास्यन्भवति यान्स्तोमान्यानि पृष्ठानि यानि च्छन्दाऽ
स्येतयोरेव सा संस्कृतिरेतयोर्वृद्धिस्तस्माद् कुर्यादितस्तस्य पुरुषस्य बाहू ॥ ४५ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४ १]

“तू पृथ्वी का, यज्ञ का भीरु वी लोक का नेता है, जहां तू अपने कर्माणुप्रद किरणों
के साथ व्यवहार करता है । वी लोक में तू अपने तेज युक्त शिर को रखता है । हे अग्नि तू
जीभ में हवि को लेजाता है ।” यह स्रुच इन्द्र ही है । यह मानेयी ऋचा इसलिए है कि यह
अग्नि सम्बन्धी कर्म है । त्रिष्टुभ छन्द से इसलिए कि इन्द्र का त्रिष्टुभ छन्द है । अग्नि में इन्द्र
भीरु अग्नि दोनों शामिल हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी भाषा, उतने ही के अनुसार
उसको रखता है । यह स्रुच वही से पूर्ण होती है । वही इन्द्र का है । इस प्रकार इस को
इसी के भाग भीरु रन से तृप्त करता है ॥ ४२ ॥

वस्तुतः इन्द्र भीरु अग्नि प्रजापति की भुजायें हैं । उन को तेज भीरु वीर्य में युक्त
करता है । वह स्वर्ण पुरुष की भीरु छाती करके उसकी देखता हुआ पृथ्वी को छना है । अथ
अश्वर्य, वही चिह्न बनाकर दोनों स्रुचो को रख देता है । क्योंकि यही उनका स्थान है ॥ ४३ ॥

कृष्ण उनकी लिखा रखते हैं, क्योंकि हमारे बाहू भी तो तिरछे होते हैं । परन्तु ऐसा
न करना चाहिये । वह उनकी पूर्वाभिमुख रखे । क्योंकि यह अग्नि (वेदी) पूर्वाभिमुख ही
बनाई जाती है । इससे बाहू इव भी होते हैं । यह इन को अलग अलग रखता है । अलग
अलग स्थापित करता है । भूददोहो का पाठ भी अलग अलग करता है । क्योंकि स दानों
भुजायें अलग अलग होती हैं ॥ ४४ ॥

इस विषय में व कहते हैं — “इस स्वर्ण पुरुष के बाहू व होने चाहियें । यह स्रुच
ही इस के बाहू है । अधिक की क्या आवश्यकता । परन्तु बाहू तो बनाने ही चाहियें । स्रुच
तो केवल बाहुओं के समान है । इस के प्रतिरिक्त वे दो बाहू तो पक्ष हैं । इस अग्नि में
जितने रूप होते हैं, जो रतोष, जा पृष्ठ, जो छन्द यह सब इन दोनों की संस्कृति है, वृद्धि है ।
इसलिए इस स्वर्ण पुरुष के बाहू भी बनाने ही चाहिये ॥ ४५ ॥

अध्याय ४—ब्राह्मण २

स्वयमातृण्यमुपदधाति । इयं वै स्वयमातृण्येवामेवंतदुपदधाति तामनन्तहिता पुरुषादुपदधात्यन्नं वै स्वयमातृण्येव वै स्वयमातृण्येवमु वाऽग्रानमस्याऽहि सर्वमन्नं पश्यतेऽनन्तहितमेवास्मादेतदन्नं दधात्युत्तरामुत्तरमेवास्मादेतदन्नं दधाति ॥ १ ॥

(यद्वेव स्वयमातृण्यमुपदधाति । प्राणो वै स्वयमातृण्य प्राणो ह्येवंतस्वयमात्मनश्चातृन्ते प्राणमेवंतदुपदधाति तामनन्तहिता पुरुषादुपदधाति प्राणो वै स्वयमातृण्येव वै स्वयमातृण्येवमु वै प्राणो पद्धि किं च प्राणीय तत्सर्वं विभर्त्थनन्तहितमेवास्मादेतत्प्राण दधात्युत्तरामुत्तरमेवास्मादेतत्प्राण दधाति ॥ २ ॥

यद्वेव स्वयमातृण्यमुपदधाति । प्रजापतिं विव्रस्तं देवताऽग्रादाय व्युत्क्रामस्तासु व्युत्क्रामन्तीषु प्रतिष्ठामभिपश्योपाविशत् ॥ ३ ॥

वह स्वर्ण पुरुष के ऊपर स्वयमातृण्य (ऐसी ईद, जिसमे स्वय ही छिद्र हो गये हो) को रखता है । यह पृथ्वी वस्तुतः स्वयमातृण्य है । इसलिये इस पृथ्वी को ही उस पर रखता है । उसको इस प्रकार रखता है कि स्वर्ण पुरुष से अलग न हो सके । स्वयमातृण्य अन्न है । और स्वयमातृण्य पृथ्वी है । पृथ्वी ही अन्न है क्योंकि पृथ्वी पर ही सब अन्न उत्पन्न होता है । इस प्रकार वह अन्न को उसके मूलि समीप रखता है । स्वर्ण-पुरुष के ऊपर रखता है अर्थात् यह उसके ऊपर अन्न को रखता है ॥१॥

स्वयमातृण्य के रखने का प्रयोजन यह भी है कि प्राण भी स्वयमातृण्य है, क्योंकि यह स्वयम् शरीर मे से फूट कर निकलता है । इस प्रकार उस मे प्राण धारण कराता है । उस के पुरुष से चिमटा कर रखने का प्रयोजन यह है कि प्राण भी स्वयमातृण्य है और पृथ्वी भी स्वयमातृण्य है । पृथ्वी प्राण है क्योंकि जो प्राण जाने हैं सब इसी से उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार वह प्राण को इस प्रकार रखता है कि वह पुरुष से अलग न होने पावे । इससे पुरुष के ऊपर रखता है । इस प्रकार प्राण को इसके ऊपर रखता है ॥२॥

स्वयमातृण्य के रखने का यह भी प्रयोजन है कि देवता यके दूये प्रजापति को लेकर अलग हो गये । और उनमे प्रतिष्ठा पाकर वह वही प्रवेश कर गया ॥३॥

स यः स प्रजापतिर्व्यसं॑सन् । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽयं या सा
प्रतिष्ठं॑षा सा प्रथमा स्वयमातृ॑णा तद्यदेतामत्रोपदधाति यदेवास्यां॑पाऽऽत्मनस्तद-
स्मिन्नेतत्प्रति॑दधाति तस्मादेतामत्रोपदधाति ॥ ४ ॥

ता वे प्रजापतिनोप॑दधाति । प्रजापतिर्ह्येवंतस्त्वनमात्मनः प्रत्यघत्त ध्रुवाऽ-
सीति स्थिराऽसीत्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीति धरुणेति प्रतिष्ठा वं धरुणमास्तृता विश्व-
कधरोति प्रजापतिर्वे विश्वकर्मा तेनास्तृताऽसीत्येतन्मा त्वा समुद्र उद्वधीन्मा सुपर्णं
ऽइति रुक्मो वे समुद्रः पुरुषः सुपर्णस्तौ त्वा भोद्वधिष्णामित्येतदव्ययमाना पृथिवी
दृष्ट्वेति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ ५ ॥

प्रजापतिष्ट्वा सादयत्विति । प्रजापतिर्ह्येतां प्रथमा चित्तिमपश्यदपां पृष्ठे

यह यका हुआ प्रजापति यह अग्नि (वेदी) ही है, जो चिनी जा रही है। स्वयं
मातृणा यह पहली प्रतिष्ठा है। जब यह उस पर इसको रखता है तो मानो वेदी पर उस
प्रतिष्ठा को रखता है, जो उसके शरीर के लिए थी। इसलिये वह इस (स्वयमातृणा ईंट)
को उस पर रखता है ॥४॥

उसको वह प्रजापति के द्वारा रखता है। प्रजापति ने ही स्वयं अपने शरीर के लिए
इस प्रतिष्ठा को धारण किया था।

ध्रुवासि । (यजु० १३।१६)

अपां तु स्थिर है । प्रतिष्ठित है ।

पयणा । (यजु० १३।१६)

षट्पणा (बुनियाद) ही प्रतिष्ठा है क्योंकि जो धारण करे वही प्रतिष्ठा है ।

मास्तृता विश्वकर्मणा । (यजु० १३।१६)

“विश्वकर्मा द्वारा स्थापित” ।

प्रजापति ही विश्वकर्मा है उसी के द्वारा स्थापित हुई है ।

मा त्वा समुद्र उद्वधीन्मा सुपर्णः । (यजु० १३।१६)

“तुम्हको समुद्र या सुपर्ण हानि न पहुँचाये ।”

रुक्म (स्वर्ण पट) समुद्र है और पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) सुपर्ण है । ये दोनों तुम्ह को
हानि न पहुँचाये ।

प्रभ्ययमाना पृथिवी दृष्ट्वेह । (यजु० (१३।१६)

“जिना हिते पृथिवी को दृढ़ कर” ।

जैसा यजु दे वैसे उसका अर्थ ॥५॥

प्रजापतिष्ट्वा सादयतु (यजु० १३।१७)

“प्रजापति तुम्हको स्थापित करे” ।

प्रजापति ने ही तो इस पहली चित्ति का खोज निकाला था ।

अपां पृष्ठे समुद्रस्येवम् (यजु० १३।१७)

“रुक्म की पीठ पर समुद्र के मार्ग में” ।

समुद्रस्येमन्नित्यपा७ हीयं पृष्ठ७ समुद्रस्य हीयमेमा व्यचस्वतीं प्रयस्वतीमिति व्यच-
स्वती च हीयं प्रयस्वती च प्रयस्व पृथिव्यसीति प्रयस्व पृथिवी चासौत्येतत् ॥ ६ ॥

भूरसीति । भूर्हीयं भूमिरसीति भूमिर्हीयमदितिरसीतीयं वाऽअदितिरिय७
हीद७ सर्वं ददते विश्वधायाऽइत्यस्या७ हीद७ सर्वं७ हितं विश्वस्य भुवनस्य
धर्त्रीति सर्वस्य भुवनस्य धर्त्रीत्येतत्पृथिवी यच्छ पृथिवीं दृ७ह पृथिवी मा हि७-
सीरित्यात्मानं यच्छात्मानं दृ७हात्मानं मा हि७सीरित्येतत् ॥ ७ ॥

विश्वस्मै प्राणायानाय । व्यानायोदानायेति प्राणो वै स्वयमातृणा सर्व-
स्माऽऽ वाऽएतस्मै प्राणः प्रतिष्ठाये चरित्रायेतोमे वै लोकाः स्वयमातृणाऽहमऽह
लोकाः प्रतिष्ठा चरित्रमग्निपद्वाऽभिषास्वित्यग्निपद्वाऽभिषोपायस्वित्येतन्महा स्व-
स्येति महत्या स्वस्वैत्येतच्छदिपा शंतमेनेति यच्छदिः शंतम तेनेत्येतत्सादयित्वा

जलो को पीठ पृथिवी है । यही समुद्र का मार्ग है ।

व्यचस्वती प्रयस्वती । (यजु० १३।१७)

क्योंकि यह पृथ्वी बड़ी और विस्तृत है ।

प्रयस्व पृथिव्यसि । (यजु० १३।१७)

तू फैल क्योंकि तू पृथिवी है ॥६॥

भूरसि । (यजु १३।१८)

यह पृथिवी भू है ।

भूमिरसि । (यजु० १३।१८)

यह पृथिवी भूमि है ।

अदितिरसि । (यजु० १३।१८)

यह भूमि अदिति है, क्योंकि यही सब कुछ देती है ।

विश्वधाया । (यजु० १३।१८)

क्योंकि इसी पर सब रहते हैं ।

विश्वस्य भुवनस्य धर्त्री । (यजु० १३।१८)

सब संसार को पारण करने वाली ।

पृथिवी यच्छ पृथ्वीदृ७ह पृथिवी मा हि७ति । (यजु० १३।१८)

अर्थात् "पृथ्वी को सम्भाल, पृथ्वी को दृढ़ कर, पृथिवी को हानि न पहुँचा" ।

विश्वस्मै प्राणायानाय व्यानायोदानाय । (यजु० १३।१९)

स्वयमातृणा प्राण है । प्राण से सब काम चलता है ।

प्रतिष्ठायै चरित्राय । (यजु० १३।१९)

यह लोक स्वयमातृणा है । यही लोक प्रतिष्ठा या चरित्र है ।

अग्निपद्वाऽभिषातु । (यजु० १३।१९)

तेरी अग्नि रक्षा करे ।

महा स्वस्या (यजु० १३।१९)

सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो वन्धुरय साम गायति तस्योपरि वन्धुः ॥ ८ ॥

तदाहुः । कथमेव पुरुषः स्वयमातृणाऽनभिनिहितो भवतीत्यत्र वं स्वयमातृणां प्राणः स्वयमातृणाऽनभिनिहितो वं पुरुषोऽत्रे न च प्राणेन च ॥ ९ ॥

अथ दूर्बेष्टकामुपदधाति । पशवो वं दूर्बेष्टका पशूनेवंतदुपदधाति तद्यं-
रदोऽग्निरनन्तहितः पशुभिर्स्पृत्तऽष्टे तानेवंतदुपदधाति तामनन्तहिताऽऽ स्वयमातृ-
णायाऽउपदधातीय वं स्वयमातृणाऽनन्तहितास्तस्यै पशून्दधात्युत्तरामुत्तरास्त-
दस्यै पशून्दधाति ॥ १० ॥

यद्वेव दूर्बेष्टकामुपदधाति । प्रजापतेर्विस्वस्तस्य यानि लोमान्यशीयन्त ता
ऽइमा ऽधोपधयोऽभवन्तयास्मात्प्राणो मध्यत ऽउदकामत्तस्मिन्नुत्क्रान्तेऽपद्यत
॥ ११ ॥

सोऽब्रवीत् । अथ वावमाऽधूर्वीदिति यदब्रवीदधूर्वीन्मेति तस्माद्धूर्वा धूर्वा ॥
वं तां धूर्वाचक्षते परार्क्षं परोऽक्षकामा हि देवास्तदेतस्क्षत्र प्राणो ह्येव रसो
लोमान्यन्या ऽधोपधय ऽतामूपदधत्सर्वा ऽधोपधोरुपदधाति ॥ १२ ॥

अर्घत् वही स्वस्ति से ।

छादिपा दान्तमेन । (यजु० १३।१६)

अर्घत् सुखप्रद ब्रह्म से ।

इस को रस कर गूददोह पड़ता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । फिर साम को गाता
है । इसकी भी व्याख्या हो चुकी । ८॥

इत पर प्रश्न करते हैं कि स्वयमातृणा ईंट से वह स्वर्ण-पुरुष दब नहीं नहीं
जाता । बात यह है कि स्वयमातृणा अन्न या प्राण है । अन्न या प्राण से तो पुरुष बबता
नहीं ॥ ९ ॥

अब दूर्ब-ईंट को रखता है । दूर्ब-ईंट पत्थु है । इस प्रकार इसमें पशुधो की स्थापना
करता है । इन्ही पशुधो से विपट कर अग्नि पहले धाई थी । इन्ही को उसमें स्थापित करता
है । इसको वह स्वयमातृणा से निपटा कर रखता है । स्वयमातृणा है पृथिवी । इस प्रकार
पृथ्वी के ठीक ऊपर ही पशुधो को रखता है । उसके ऊपर । क्योंकि ऊपर ही पशुधो को
स्थापित करता है ॥ १० ॥

दूर्ब-ईंट को रखने का यह भी कारण है कि धके हुये प्रजापति के जो लोग ये वे
धोपधि बन गये, इनके बीच से प्राण निकल गया और उसके निकलते ही वह गिर
गया ॥ ११ ॥

वह बोला “अयं वाव माधूर्वीन्” (इसने मुझे नष्ट कर डाला) । नृकि माधूर्वीन्
यह इयमे “धूर्वा” हो गया । ‘धूर्वा’ हो ‘दूर्वा’ है । क्योंकि देव परोध को चाहते हैं । दूर्वा
घन या रसाक्ष है । यह प्राण है रस है । अन्न धोपधियां जोष है । दूर्वा को रखकर मानी
सभी धोपधियों को रख देता है ॥ १२ ॥

त यत्र देवाः समस्कुर्वन् । तदस्मिन्नेत प्राणः रस मध्यतोऽध्वस्तयेवास्मि-
न्नयमेतद्धाति तामनन्ताहिताः स्वयमातृणायाऽपदधातोय वं स्वयमातृणाऽन-
न्ताहितास्तदस्याऽधोपधोर्दधात्युत्तरामुत्तरास्तदस्याऽधोपधोर्दधाति सा स्वात्समूला
साग्रा कृत्स्नतायै यया स्वयमातृणायामुपहिता भूमि प्राप्नुयादेवमुपदधादस्याऽ
हो वैता जायन्तऽश्मामनु प्ररोहन्ति ॥१३॥

काण्डात्काण्डात्प्ररोहन्ती । परुषः—परुषस्प्ररोति काण्डात्काण्डाद्वर्धेपा
पर्वणः—पर्वणः प्ररोहत्येवा नो द्वौ प्रतनु सहस्रेण शतेन चेति यथैव यजुस्तथा
बन्धुः ॥१४॥

या शतेन प्रतनोपि । सहस्रेण विरोहसोति शतेन होपा प्रतनोति सहस्रेण
विरोहति तस्यास्ते देवीष्टके विधेम हविषा वयमिति यथैव यजुस्तथा बन्धुर्द्विभ्यामु-
पदधाति तस्योक्तो बन्धुः सादयित्वा सूददोहसाऽधिबदति तस्योक्तो बन्धुः ॥१५॥

अथ द्वियजुषमुपदधाति । इन्द्राग्नीऽप्रकामयेताः स्वर्गं लोकमियावेति
तावेतामिष्टकामपश्यता द्वियजुषमिमामेय तामुपादधाता तामुपधायास्यं प्रतिष्ठायै
स्वर्गं लोकमंता तयं वैतद्यजमानो यद्वियजुषमुपदधाति येन रूपेण यत्कर्म कृत्वेन्द्रा-

जब रवो ने उसको पुनर्जीवित किया तो उसके मध्य में प्राण या रस को रख
दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी उसमें (प्राण या रस को) रखता है । वह इसको
स्वयमातृणा के ठीक ऊपर रखता है । स्वयमातृणा के ऊपर अधोपधी रखता है । इस प्रकार
वह पृथ्वी पर अधोपधी रखता है । भूल और आकाश के सहित होनी चाहिए पूर्णता के
लिए । इसको इस प्रकार रखना चाहिए कि स्वयमातृणा ईंट के ऊपर रहकर यह पृथ्वी
को छ सके । क्योंकि यह पृथ्वी पर ही उपगते हैं और पृथ्वी पर ही उगते हैं ॥१३॥

इन ऋचाओं से रखता है —

काण्डात् काण्डात् प्ररोहन्ती परुष पश्यस्परि ।

एषा नो द्वौ प्रतनु सहस्रेण शतेन च । (यजु० १३।२०)

‘हे द्वौ काण्ड से काण्ड तक और पीरे से पारे तथा सैकड़ों और सहस्रों गुना हम
को बढ़ा’ । अर्थ स्पष्ट है ॥१४॥

या शतेन प्रतनोपि सहस्रेण विरोहसि ।

तस्यास्ते देवीष्टके विधेम हविषा वयम् । (यजु० १३।२१)

‘हे ईंट देवी ! हम तुझ हवि से पूछते हैं कि तू सी गुना बढ़ती है और हजार गुना
उमती है’ । अर्थ स्पष्ट है । वो ऋचाओं को पढ़कर रखता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ।
इसको रखकर सूददोह पढ़ता है । इसका धर्म भी दिया जा चुका है ॥१५॥

अब वह ‘द्वियजु’ ईंट को रखता है । इन्द्र और अग्नि ने चाहा कि स्वर्ग लोक को
जावें । उन्होंने इस द्वियजुष नाम की ईंट को सोज निकाला और रख दिया । रखकर
उसी की प्रतिष्ठा से वे स्वर्ग को गये । इसी प्रकार जब यजमान इस ‘द्वियजु’ ईंट को

गनी स्वर्गं लोकमर्ता तेन रूपेण तत्कर्म कृत्वा स्वर्गं लोकमयानीति सा यदद्वियजुर्नाम द्वे ह्येता देवतेऽप्रपश्यता यद्वेव द्वियजुपमुपदधाति यजमानो वै द्वियजुः ॥१६॥

तदाहुः । यदसावेव यजमानो योऽसौ हिरण्यमयः पुरुषोऽयं कतमदस्येदं रूपमिति दैवो वाऽअस्य स आत्मा मानुषोऽयं तद्यत्स हिरण्यमयो भवत्यमृतं वाऽअस्य तद्रूपं देवरूपममृतं हिरण्यमथ यदिष मृदः कृता भवति मानुषं ह्यस्येदं रूपं ॥१७॥

स यदमृमेवोपदध्यात् । नेमामपशिष्यात्किञ्च हास्मात्लोकाश्चजमानः प्रोयादथ यद्विमामपश्चिनिष्टि यदेवास्येदं मानुषं रूपं तदस्यैतदपश्चिनिष्टि तयो हानेनात्मना सर्वमायुरेति ॥१८॥

स यस्मान्नूपदध्यात् । न हेतुं दैवमात्मानमनुप्रजानीयादथ यदनूपदधाति तयो हेतुं दैवमात्मानमनुप्रजानीति तामनन्तहिता दूर्वैष्टकायाऽश्पदधाति पशवो वै दूर्वैष्टका यजमान तत्पशुषु प्रतिष्ठापयति ॥१९॥

तदाहुः । कथमस्यैतावात्मानो प्राणेन सततावव्यवच्छिनो भवत इति प्राणो वै स्वयमातृणा प्राणो दूर्वैष्टका यजमानो द्वियजुः स यदनन्तहिता स्वयमा-

रखता है वह सोचता है कि इसी रूप से मैं भी स्वर्ग जाना चाहता हूँ उस कर्म को करके जिसके करने से ईश्वर और अग्नि स्वर्ग लोक को गये । इसको द्वियजु इसलिये कहते हैं कि वो देवताओं ने इसे खोज निकाला । चूँकि इसको दो यजुषों से रखता है इसलिये यजमान को द्वियजु कहते हैं ॥१६॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि यदि यह (द्वियजु) वही यजमान है जो हिरण्यमय पुरुष है तो इसका अश्लील रूप क्या है ? इसका उत्तर यह है कि हिरण्यमय पुरुष उसका दैवी शरीर है और यह द्वियजु ईंट उसका मानुषी शरीर । हिरण्य (ज्योति या स्वर्ग) अमृत है इसलिये हिरण्यमय पुरुष इसका देव रूप या अमृत रूप है । और यह जो मिट्टी का बना है अर्थात् ईंट यह उसका मानुषी रूप है ॥१७॥

यदि उसी (हिरण्यमय) को रखता, इस (ईंट) को न रखने देता, तो यजमान जीव ही इस लोक से चल बसता । यह जो इसको रखने देता है तो मानो वह इसके मानुषी शरीर को रखने देता है, इस प्रकार वह पूरी आयु भर इस शरीर के साथ रहता है ॥१८॥

और वह यदि वह इसको (स्वर्ग पुरुष के) पीछे से न रखता तो फिर इसको दैवी शरीर न मिलता । इसलिये चूँकि इसको पीछे से रखता है, अतः इसको दैवी शरीर मिलता है । वह इसको दूर्वा ईंट के पास ही रखता है । दूर्वा ईंट पशु है । इस प्रकार वह यजमान को पशुओं में स्थापित करता है ॥१९॥

इस पर उनका कहना है कि इसके इन दोनों शरीरों का प्राण के द्वारा कैसे सम्बन्ध है ? वे, घलग-घलग नयीं नहीं हो जाते ? इसका उत्तर यह है कि स्वयमातृणा ईंट प्राण है । दूर्वा ईंट भी प्राण है । द्वियजु ईंट यजमान है । वह दूर्वा ईंट को स्वयमातृणा से

तृष्णायै दूर्वेष्टकामुपदधाति प्राणेनेव तत्प्राणः सतनोति सदधात्यथ यदनन्तहिता
दूर्वेष्टकार्ये द्वियजुमुपदधाति प्राणो वै दूर्वेष्टका यजमानो द्वियजुरेवमु हास्यंतावा-
त्मानो प्राणेन सततावव्यवच्छिन्नो भवत ॥२०॥

यास्तेऽग्रन्ते सूर्ये रुच । या वो देवा सूर्ये रुचः इति रुचः रुचमित्यमृतत्व
वै ह्यमृतत्वमेवारिमन्नेतदुदधाति द्वाभ्यामुपदधाति तस्योक्तो बन्धुरथो द्वयः हा वै-
तद्रूपं मृज्वापश्च सादयित्वा सूददोदसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु ॥ २१ ॥

अथ रेतः सिञ्चाऽऽपदधाति । इमो वै लोको रेतः सिञ्चाविमौ ह्येव लोको
रेतः सिञ्चत इति वाऽऽग्रयमूर्ध्वः रेतः सिञ्चन्नि घ्नन् साऽमुत्र वृष्टिर्भवति
तामसावभुतो वृष्टिर् तदिमाऽऽग्रन्तरेण प्रजा प्रजायन्ते तस्मादिमो लोको रेतः
सिञ्चो ॥ २२ ॥

चिपटा कर रक्षता है । इसलिए वह प्राण को प्राण से मिलता है । और जब वह द्वियजु
ईंट को दूर्वा ईंट से मिलता है तो दूर्वा ईंट प्राण है और द्वियजु यजमान इसलिए इसके
घातो घरीर जुड़े रहते हैं अथवा नहीं होते ॥२०॥

द्वियजु ईंट को इन दो मन्त्रों से रक्षता है —

यास्तः प्रग्ने सूर्ये रुचो दिवयातन्वन्ति रश्मिनि । ताभिर्नो अथ सर्वाभी रुचे जगाम
मस्कृषि । (यजु० १३।२२)

‘हे अग्नि । तेरी जो ज्योतिषा सूर्य में किरणों द्वारा सौ लोक में फैली, उन सब
से आज हम को ज्योति और जन (मनुष्य गण) के लिए सहायता दे ।’

या वो देवा सूर्ये रुचो गोप्यभवपु या रुच । इन्द्राग्नी तभिः सर्वाभा रुच नो पत
वृहस्पते । (यजु० १३।२३)

‘ओ मुन्हारी ज्योतिषा सूर्य में हैं जो गी और घोड़ों में हैं, हे इन्द्र और अग्नि, उन
सब ज्योतिषों को हम में स्थापित कीजिये, हे बृहस्पति ।’

ज्योति को प्रार्थना करता है । ज्योति अमृत है । इस प्रकार उनमें अमृत है । इस
प्रकार उसमें अमृतत्व को धारण करता है । इसको दो मन्त्रों से रक्षता है । इसकी
व्याख्या हो चुकी । दय (ईंट) के दो ही रूप हैं एक मिट्टी का एक जल का । इसको रक्ष
कर सूददोह का पाठ पढ़ता है । इसकी व्याख्या ही हुई है ॥२१॥

अथ ‘रेतः सिञ्च’ नामी वो ईंटों को रक्षता है । यह रेतः सिञ्च दो लोक हैं । क्योंकि
ये दोनों रेत या बोज को सींचते हैं । यहाँ (पृथ्वी) से ऊपर को बीज जाता है घूम के
रूप में । इससे उस लोक में वृष्टि बनती है । और उस लोक से वृष्टि यहाँ होती है । इन्हीं
दोनों के बीच में प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिए ये दोनों लोक ‘रेतः सिञ्च’ हैं ॥२२॥

वह इनको इस मन्त्र से रक्षता है —

विराट् ज्योतिरधारयत् । (यजु० १३।२४)

यह लोक विराट् है । वह इस अग्नि या ज्योति को रक्षता है ।

स्वराट् ज्योतिरधारयत् । (यजु० १३।२४)

विराड्ज्योतिरधारयदिति । अयं वै लोको विराट् स ऽदममग्निं ज्योतिर्धारयति स्वराड्ज्योतिरधारयदित्यसौ वै लोकः स्वराट् सोऽमृमादित्य ज्योतिर्धारयति विराड्वहेमौ लोको स्वराट् च नानोपदधाति नाना होमो लोको सकृत्सादयति समानं तत्करोति तस्मादु हानयोर्लोक्योरन्ताः समायन्ति ॥ २३॥

यद्वेव रेतः सिचाऽउपदधाति । आण्डो वै रेतः मिचो यस्य ह्याण्डो भवतः स ऽएव रेतः सिञ्चति विराड्ज्योतिरधारयत्स्वराड्ज्योतिरधारयदिति विराड्वहेमावाण्डो स्वराट् च तावेनज्ज्योतिर्धारयतो रेतऽएव प्रजापतिमेव नानोपदधाति नाना होमावाण्डो सकृत्सादयति समानं तत्करोति तस्मात्समानसम्बन्धनो ते ऽग्रनन्तर्हिते द्वियजुषऽउपदधाति यजमानो वै द्वियजुरनन्तर्हितो तदाजमानावाण्डो दधाति ॥ २४ ॥

अयं विश्वज्योतिपमुपदधाति । अग्निर्वै प्रथमा विश्वज्योतिरग्निर्ह्यवास्मिन्ल्लोके विश्वं ज्योतिरग्निमेवंतदुपदधाति तामनन्तर्हिताऽऽ रेतः सिग्म्यामुपदधातीमो वै लोको रेतः सिचायनन्तर्हित तदाभ्या लोकाभ्यामग्निं दधात्यन्तरेवोपदधात्यन्तरेव होमी लोकावग्निः ॥ २५ ॥

यद्वेव विश्वज्योतिपमुपदधाति । प्रजा वै विश्वज्योतिः प्रजा ह्येव विश्वं ज्योतिः प्रजननमेवंतदुपदधाति तामनन्तर्हिताऽऽ रेतः सिग्म्यामुपदधात्याण्डो वै

वह लोक स्वराट् है, वह आदित्य ज्योति को धारण करता है । विराट् और स्वराट् यह दोनों अलग-अलग लोक हैं । इसलिए वह इन (रेतः सिच् ईटो) को अलग-अलग रखता है । वह इनको एक साथ रखता है । इससे इनमे एकता आती है । क्योंकि इन दोनों लोकों के अन्त मिले हुये है ॥२३॥

रेतः सिच् ईटो के रखने का यह भी कारण है कि ये दोनों अण्डकोष 'रेतः सिच्' है । जिसके ये दोनों अण्ड कोष होते हैं वही वीर्य सींचने में समर्थ होता है । विराट् और स्वराट् ये दोनों अण्ड कोष हैं, क्योंकि ये वीर्य अर्थात् प्रजापति को धारण करते हैं । ये दोनों अण्ड कोष अलग-अलग होते हैं । इस लिए यह इनको अलग-अलग रखता है । इन दोनों को एक साथ रखता है, क्योंकि यह दोनों मिले है । इन दोनों का सम्बन्ध है । इन (रेतः सिच्) ईटो को द्वियजु ईटो से चिपटा कर रखता है । यजमान ही द्वियजु है । अर्थात् अण्डकोषों से यजमान को युक्त करता है ॥२४॥

अब विश्वज्योतिष ईट को रखता है । अग्नि ही पहली विश्वज्योति है । इस लोक में अग्नि ही विश्वज्योति है । इस प्रकार मानो वह अग्नि को ही रखता है । रेतः सिचो से चिपटा कर रखता है । रेतः सिच् यह दो लोक हैं । अर्थात् इन दोनों लोकों को अग्नि से संयुक्त करता है । वह इनको 'रेतः सिचो' के बीच में रखता है क्योंकि अग्नि इन लोकों के बीच में है ॥२५॥

विश्वज्योति को इसलिए भी रखता है । विश्वज्योति प्रजा है । क्योंकि प्रजा या सदान ही तो विश्वज्योति है । इस प्रकार अग्नि से प्रजनन शक्ति को रखता है । वह इसको

रेतः सिचावनन्तहितां तदाण्डाभ्या प्रजातिं दधात्यन्तरेवोपदधात्यन्तरेव ह्याण्डो
प्रजाः प्रजायन्ते ॥ २६ ॥

प्रजापतिष्ट्वा सादयत्विति । प्रजापतिस्तृतां प्रथमा चितिमपश्यत्पृष्ठे पृथि-
व्या ज्योतिष्मतीमिति पृष्ठे ह्यथ पृथिव्यं ज्योतिष्मानग्निः ॥ २७ ॥

विश्वस्मं प्राणायापानाय । व्यानायेति प्राणो वं विश्वज्योतिः सर्व-
स्माऽऽ वाऽएतस्मं प्राणो विश्वं ज्योतिर्यंच्छेति सर्वं ज्योतिर्यंच्छेत्येतदग्निष्टे-
ऽधिपतिरित्यग्निमेवास्मा ऽधिपतिं करोति सादयित्वा मूदवोह्नाऽधिवदति तस्यो-
क्तो बन्धुः ॥ २८ ॥

अथऽर्त्तव्येऽउपदधाति । ऋतवऽएते यदृतव्ये ऽऋत्नेवैतदुपदधाति मधुश्च
माधवश्च वासन्तिकानुवृत्तिं नामनोऽनयोरेते नामभ्यामेवैतदुपदधाति

इस प्रकार रखता है, कि 'रेत' सिच्' ईंटों से दूर न हो जाय । 'रेत' सिच्' मूदकोप हैं ।
अर्थात् मूदकोपो से प्रजनन शक्ति दूर न होने पावे । वह इसको बीच में रखता है । क्योंकि
मूदकोपो के बीच में ही तो प्रजनन शक्ति है ॥२६॥

यह इस मन्त्र से रखता है —

प्रजापतिष्ट्वा सादयतु । (यजु० १३।२४)

'तुम्हें को प्रजापति रखे' ।

यद्यपि प्रजापति ने ही तो इस पहली चिति को निकाला था ।

पृष्ठे पृथिव्या ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १३।२४)

'पृथ्वी की पीठ पर ज्योति वाली को' ।

यद्यपि यह ज्योतिष्मती अग्नि भी तो पृथ्वी की पीठ पर ही है ॥२७॥

विश्वस्मं प्राणायापानाय व्यानाय । (यजु० १३।२४)

'विश्वज्योति' ईंट प्राण है । प्राण समस्त जगत् के लिए आवश्यक है ।

विश्य ज्योतिर्यंच्छ । (यजु० १३।२४)

अर्थात् सपूर्ण ज्योति को दे ।

अग्निष्टेऽधिपतिः । (यजु० १३।२४)

'अग्नि तेरा अधिपति है' ।

इस प्रकार अग्नि को उसका अधिपति करता है । इसको रखकर मूदवोह का पाठ
करता है । इसको व्याख्या हो चुकी ॥२८॥

अथ दो ऋतव्य ईंटों को रखता है । ये जो ऋतव्य ईंटें हैं वे ऋतु हैं । अर्थात् वह
ऋतुओं को रखता है ।

मधुश्च माधवश्च वासन्तिकानुवृत्ति । (यजु० १३।२४)

'मधु' और माधव ये दो वसन्त ऋतु हैं ।

'मधु' और माधव इन दो ईंटों के नाम हैं । इन्हीं के नामों से इनको रखता है । दो

द्वेऽष्टके भवतो द्वौ हि मासावृतु सकृत्सादयत्येकं तद्वृतुं करोति ॥ २९ ॥

तद्यदेतेऽग्रत्रोपदधाति । सबत्सर ऽएषोऽग्निरिमऽउ लोकाः संवत्सरस्तस्मा-
यमेव लोक प्रथमा चित्तिरयमस्य लोको वसन्त ऽऋतुस्तद्यदेतेऽग्रत्रोपदधाति
यदेवात्येतेऽग्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽग्रत्रोपदधाति ॥ ३० ॥

यद्वे वेतेऽग्रत्रोपदधाति । प्रजापतिरेषोऽग्निः सबत्सर ऽउ प्रजापतिस्तस्य
प्रतिष्ठैव प्रथमा चित्तिः प्रतिष्ठोऽग्रस्य वसन्त ऽऋतुस्तद्यदेतेऽग्रत्रोपदधाति
यदेवात्येते ऽग्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽग्रत्रोपदधाति तेऽग्रनन्तर्हिते
विश्वज्योतिष ऽउपदधाति प्रजा वै विश्वज्योतिरनन्तर्हितास्तत्प्रजा ऽऋतुभ्यो दधा-
ति तस्मात्प्रजा ऽऋतुनेषानुप्रजायन्तऽऋतुभिर्ह्येव गर्भं सन्तः सम्पश्यन्त्यृतुभिर्जा-
तम् ॥ ३१ ॥

अषाढा कामुपदधाति । इमं वाऽमषाढे मासे बलदुपदधाति ता पूर्वाध्रं ऽउपदधा-
ति प्रथमा हीयमसृज्यत ॥ ३२ ॥

सा यदपाढा नाम । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्या ऽग्रस्पधन्त ते देवा
ऽएनामिष्टकामपदपक्षपादामिमामेव तामुपादधत्त तामुपधायासुरान्सपत्नान्भ्रातृ-
ई दो को रखता है क्योंकि ऋतुमें दो हैं । एक साय रखता है जिससे ये दो महीने मिलकर
एक ऋतु बन जावें ॥ २९ ॥

इन दोनों को रखने का यह भी तात्पर्य है । यह अग्नि (वेदी) सबत्सर है । ये
सबत्सर भी लोक हैं । वेदी की पहली चित्ति यह लोक है । बसत ऋतु भी इस सबत्सर
का लोक है । जब यह इन दो ई दो को रखता है तो मानो (यह इस वेदी में) उस अग्र को
रखता है जो उसके शरीर में वसन्त से सम्बन्धित है । इसलिए यह इन दो ई दो को रखता
है ॥ ३० ॥

इन दो ई दो के रखने का यह भी तात्पर्य है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है ।
सबत्सर प्रजापति है । पहली चित्ति इसकी प्रतिष्ठा (बुनियाद) है । वसन्त सबत्सर की
प्रतिष्ठा (बुनियाद) है । जब वह इन दो ई दो को रखता है तो मानो वेदी में वह अग्र
रखता है जो उसके शरीर में वसन्त का है । इसलिए इन दोनों ई दो को रखता है । इनकी
विश्वज्योति ई दो से बिपटा कर रखता है । विश्वज्योति प्रजा है । इस प्रकार प्रजा को
ऋतुभ्यो से छटाकर रखता है । इसलिए सन्तान ऋतुभ्यो के अनुसार होती है । गर्भ में भी
ऋतुभ्यो के अनुसार ही आधु का हिसाब लगाते हैं और उत्पन्न होने पर भी ऋतुभ्यो के ही
अनुसार मर्णात् कौन कौन मास का है इत्यादि) ॥ ३१ ॥

अम अषाढा ई ट को रखता है । अषाढा यह पृथ्वी है । इस प्रकार वह इस पृथ्वी को
रखता है । इसको वह पूर्वाध्र में रखता है । क्योंकि यह पृथ्वी भी तो सबसे पहले बनी
थी ॥ ३२ ॥

यह अषाढा नाम क्यों पड़ा ? प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर लड़ पड़े ।
देवों ने इस 'अषाढा' ई ट को सोज निकाला और इसको वेदी में रख दिया । और इसके

व्यानस्मात्सर्वस्मादसहन्त यदसहन्त तस्मादपाढा तथैवंतद्यजमान ऽएतामुपधाय
द्विपन्तं भ्रातृव्यमस्मात्सर्वस्मात्सहते ॥ ३३ ॥

यद्वेवापाढामुपदधाति । वाग्वा ऽपपाढा वाचैव तद्देवा ऽअसुरान्तसपत्ना-
न्भ्रातृव्यानस्मात्सर्वस्मादसहन्त तथैवंतद्यजमानो वाचैव द्विपन्त भ्रातृव्यमस्मा
त्सर्वस्मात्सहते वाचमेव तद्देवा ऽउपादधत तथैवंतद्यजमानो वाचमेवोपधत्ते ॥ ३४ ॥

सेय वामभृत् । प्राणा वै वाम यदि किं च प्राणीय तत्सर्वं विभक्ति तेनेय
वामभृद्वाय त्वेव वामभृत्प्राणा वै वाम वाचि वं प्राणैर्म्योऽन्नं धीयते तस्माद्वाग्वा-
भृत् ॥ ३५ ॥

तऽएते सर्वे प्राणा यदपाढा । ता पूर्वार्धेऽउपदधाति पुरस्तात्तत्प्राणान्दधाति
तस्मादिमे पुरस्तत्प्राणास्तान्नान्यया यजुष्मत्येष्टकया पुरस्तात्प्रत्युपदध्यादेतस्यै
चिती नेत्प्राणानपिदधानीति ॥ ३६ ॥

यद्वपस्याः पञ्च पुरस्तादुपदधाति । अन्नं वाऽमापोऽनपिहिता वाऽग्ननेन
प्राणास्तामनन्तहितामृतव्याम्नामुपदधात्यृतुषु तद्वाच प्रतिष्ठापयति सेय वागृतुषु
प्रतिष्ठिता वदति ॥ ३७ ॥

द्वारा अपने शत्रु दुष्ट असुरों को जीतकर ससार से निकाल बाहर किया । उन्होंने जीता
(असहन्त) इसलिए अपाढा नाम पड़ा । इसी प्रकार यजमान भी इस ईंट को रख कर
अपने शत्रुओं को जीतता है ॥ ३३ ॥

अपाढा को रखने का यह भी अर्थ है कि 'वाणी' अपाढा है । वाणी के द्वारा ही
देवों ने अपने शत्रु दुष्ट राक्षसों को जीता था । इसी प्रकार यह यजमान भी वाणी से ही
अपने दुष्ट शत्रुओं को जीतकर इस सब ससार से निकालता है । देवों ने सब वाणी की ही
से स्थापना की थी । और इसी प्रकार यजमान भी वाणी की ही स्थापना करता
है ॥ ३४ ॥

यह पुन्नी 'वामभृत्' है (दुष्ट पदार्थों को रखने वाली) । प्राण वाम हैं । यह पुन्नी
सब प्राण लेने को वाओ को धारण करती है । इसलिये इसका नाम 'वामभृत्' है । वाणी भी
'वामभृत्' है प्राण 'वाम' हैं । वाणी में ही प्राणों के लिए खुराक पहुँचती है इसलिए वाणी
वामभृत् है ॥ ३५ ॥

यह जी अपाढा ईंट है, वह सब प्राण है । उसको पूर्वार्ध में रखता है मानो प्राणों
को सबके आगे रखता है । इसलिये प्राण भी शरीर में सबसे आगे हैं । (अर्थात् प्राण लेने
का अंग 'नासिका' शरीर के सामने हो है) । इस ईंट को किसी अन्य यजुष्मती ईंट के
द्वारा छिपा न देना चाहिए । जिससे कहीं प्राणों को रोक न दिया जाय ॥ ३६ ॥

आगे पाँच वपस्या ईंटों को रखने का अर्थ यह है कि जल (वायु) अन्न है । और
अन्न के द्वारा प्राण चल्ते नहीं । इस (अपाढा) को अन्न ईंटों से छटाकर रखता है ।
अर्थात् ऋतुओं में वाणी की स्थापना करता है । यह वाम्नी ऋतुओं में स्थापित होकर ही
चलती है ॥ ३७ ॥

तदाहुः । यत्प्रजा विश्वज्योतिर्वागपादाऽयः कस्मादन्तरेणऽतन्व्येऽउपदध्मः
तीति संवत्सरो वाऽऋतव्ये संवत्सरेण तत्प्रजाम्यो वाचमन्तर्दधाति तस्मात्संवत्सर-
वेलायां प्रजा वाच प्रवदन्ति ॥ ३८ ॥

अपादाऽसि सहमानेति । असहन्त ह्ये तथा देवा अमुर्यन्तसहस्यारातीः सह
स्व पृतनायतऽइति यथैव यजुस्तथा बन्धुः सहस्रवीर्याऽसि सा मा जिन्वेति सर्वं
वै सहस्रं च संववीर्याऽसि सा मा जिन्वेत्येतत्सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो
बन्धुः ॥ ३९ ॥

तदाहुः । कस्मादभिस्वयमातृणामन्याऽऽष्टकाऽउपधीयन्ते प्राच्यऽएता
ऽइति द्वौ वै योनीऽइति ब्रूयाद्देवयोनिरन्यो मनुष्ययोनिरन्यः प्राचीनप्रजनना वै
देवाः प्रतीचीनप्रजनना मनुष्यास्तद्यदेताः प्राचीरुपदधाति देवयोनेरेवंतद्यजमानं
प्रजनयति ॥ ४० ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [४. २.] तृतीयः प्रपाठकः ॥ कविकासख्या ॥ ८४ ॥
इति चतुर्थोऽध्यायः] ४७] ॥

इस पर साक्षेप होता है कि प्रजा तो विश्वज्योति है और वाणी अपादा है, वो
इसको दो ऋतव्यो के बीच में नयो रखता पाप । बात यह है कि दो ऋतव्य ईदों संवत्सर
हैं । और वाणी के बीच में एक सक्सर या वर्ष को डाल देता है, इसीलिए वरुणे एक साल में
बोल पाते हैं ॥ ३९ ॥

इस मन्त्र से रक्षता है :—

अपादासि सहमाना । (यजु० १३।२६)

“तू जीतने वाली अपादा है” ।

इसीसे देवो ने अमुरो को जीता था ।

सहस्वायतीः सहस्व पृतनायत । (यजु० १३।२६)

“शत्रुओं को जीत । वैरियों को जीत ।”

सहस्रवीर्यासि सा मा जिन्व । (यजु० १३।२६)

‘हजार पराक्रम वाली है वह तू मुझ को जीता’ ।

इसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥ ३९ ॥

इस पर प्रश्न करते हैं । इन ईदों को स्वयमातृण ईदों के सामने क्यों रखते हैं ?
इसका उत्तर देना चाहिए कि ये दो योनिया हैं, एक देवी की दूसरी मनुष्यो की । देव पूर्व
में हुये (वायव्य प्रहले) और मनुष्य पश्चिम में (शायद पीछे) । इन ईदों को मारने रखता है
मानो यजमान की देवयोनि ॥ ही उत्पन्न कराता है ॥ ४० ॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

कूर्ममुपदधाति । रसो वै कूर्मो रसमेवंतदुपदधाति यो वै स ऽएषा लोकाना-
मसु प्रविद्धानां पराहसोऽयक्षरस्य ऽएष कूर्मस्तमेवंतदुपदधाति यावानु वै रसस्ता-
वान्मात्मा स ऽएष ऽइमऽएव लोकाः ॥ १ ॥

तस्य यदधरं कपालम् । अयं स लोकस्तत्प्रतिष्ठितमिव भवति प्रति-
ष्ठित ऽइव ह्ययं लोकोऽयं यदुत्तरं सा योस्तद्व्यवगृहीतान्तमिव भवति व्यवगृही-
तान्तेव हि शीरस्य यदन्तरं तदन्तरिक्षं स ऽएष ऽइमऽएव लोकाः ऽइमानेवैतल्लो-
कानुपदधाति ॥ २ ॥

तमभ्यनक्ति । धर्मा मधुना घृतेन दधि हैवास्य लोकस्य रूपं घृतमन्तरिक्षस्य
मध्वमुष्य स्वेनैवैनमेतद्रूपेण समर्धयत्ययो दधि हैवास्य लोकस्य रसो घृतमन्तरि-
क्षस्य मध्वमुष्य स्वेनैवैनमेतद्रसेन समर्धयति ॥ ३ ॥

मधु वाता ऽऋतायतऽइति । यां वै देवतामृगम्यन्नुक्ता यां यजुः संव देवता

यब वह कूर्म (कछुवा ?) को रखता है । कूर्म कहते हैं रस को । इस प्रकार रस को
पूछ (वेदी) में रखता है । इन लोकों का जो रस जब वे डूबने के कारण निकल भागा था,
यह यही कूर्म है । उसी को उसमें रखता है । जितना रस होता है उतना ही शरीर होता
है । इस प्रकार यह कूर्म ये लोक हैं (इन लोकों का स्थानापन्न है) ॥१॥

उसका जो नीचे का कपाल है वह यह लोक है । यह प्रतिष्ठित अर्थात् निश्चित
होता है क्योंकि यह लोक भी प्रतिष्ठित है । जो ऊपर का कपाल है वह यो है । उसके
किनारे झुके होते हैं क्योंकि वो झुका हुआ है । जो बीच का है वह मन्तरिक्ष है । इस प्रकार
यह कूर्म इन सब लोकों का स्थानापन्न है । इन्हीं सब लोकों को इस (वेदी) में रखता
है ॥२॥

इस पर दही, मधु और घी मखाता है । दही इस लोक का रूप है । घी मन्तरिक्ष
का, मधु उस लोक का । इस प्रकार वह इस को उसीके निज रूप में समुक्त करता है । अथवा
दही इस लोक का रस है, घी मन्तरिक्ष का और मधु उस लोक का । इस प्रकार इसको
इसी में निज रस से समुक्त करता है ॥३॥

इन मन्त्रों से

मधुवाता ऋतायते मधु शरन्ति सिन्धवः । माध्वीनं सन्धोषधीः ।

(यजु० ११।२७)

मिमिक्षतामितीम यज्ञमवतामित्येतत्त्रिपृता नो भरीमभिरिति विभृता नो भरीमभि-
रित्येतद्वावापृथिव्योत्तमयोपदधाति चावापृथिव्यो हि कूर्म ॥ १० ॥

त्रिभिरुपदधाति । जय ऽग्ने लोका ऽग्रयो त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
मात्रा तावत्तवेनमेनदुपदधाति त्रिभिरभ्यनक्ति तत्पद तस्योक्तो बन्धुरवका ऽग्रयस्ता-
दुभवन्त्यवकाऽऽपरिष्टादापो वाऽग्रवका ऽग्रयामेवं नमनन्मध्यतो दधाति सादयित्वा
सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु ॥ ११ ॥

अथोलूखलमुसलेऽउपदधाति विष्णुरकामयताभाद. स्यामिति स ऽग्नेऽइ-
ष्टकैऽप्रपश्यदुलूखलमुसले तेऽउपाधत्त तेऽउपधायात्तादोऽभवत्तयवेतद्यजमानो यदुलू-
खलमुसलेऽउपदधाति येन रूपेण यत्कर्म कृत्वा विष्णुरग्नतादोऽभवत्तेन रूपेण तत्कर्म
कृत्वाऽन्नादोऽसानीति तदेत्सर्वमन्न यदुलूखलमुसलेऽऊलूखलमुसलाभ्यां ७ ह्येवान्
क्रियतऽलूखलमुसलाभ्यामद्यते ॥ १२ ॥

तै रेत सिचोर्वेलयोपदधाति । पृष्ठयो वं रेत सिचौ मध्यमु पृष्ठयो म-
ध्यत ऽएवास्मिन्नेतदन्न दद्यात्युत्तरेऽउत्तरयेवास्मास्मादेतदन्न दद्यात्यरत्तिमात्रे-

“बड़ा छो और बड़ी पृथ्वी हमारे इस यज्ञ को मिलावें । और हम को हमारे भोजन
(सामग्री) से पूरित करें ।”

अर्थात् हमारे यज्ञ को रक्षा करें ।

घावा पृथ्वी वाली इस अग्निम ऋचा को रखकर यह इसको रख देता है, क्योंकि
कूर्म घावा पृथ्वी (का प्रतिनिधि) है ॥१०॥

तीन ऋचाओं से इसलिए रखता है कि तीन लोक हैं और अग्नि भी त्रिवृत् है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसने ही से इसको रखता है । तीन चीजों (बड़ी,
छो और मध्य) को उस पर चुपकता है । इस प्रकार छ द्रुये । इसकी व्याख्या हो चुकी ।
इस (कछुवे) के नीचे भवका (एक प्रकार की वनस्पति) होता है और इसके ऊपर भी
भवका । ‘भवका’ का अर्थ है जल । इस प्रकार उस की जल में स्थापित करता है । इसको
रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥११॥

अब ऊलल और मूसली को रखता है । विष्णु ने चाहा कि मैं अन्नाद (अन्न का
खाने वाला) हो जाऊ । उसने इन ईंटों को ओखली और गुल्ल के रूप में देखा । उन दोनों
को उसने (वेदी में) रख दिया । उन को रखकर ‘अन्नाद’ हो गया । इसी प्रकार यह यजमान
भी ओखली और मूसल को रखता है कि जिस रूप से जिस कर्म को करके विष्णु अन्नाद
हो गया उसी रूप से उसी कर्म को करके अन्नाद हो जाऊ । ऊलल और गुल्ल अन्न हैं
नयोंकि इन्हीं से अन्न शुद्ध किया जाता है । इन्हीं के द्वारा अन्न खाया जाता है ॥१२॥

इनको रेत सिचु ईंटों की दूरी पर रखता है । (अर्थात् स्वयमावृणु से उतना ही
उत्तर को जितनी दूर रेत सिचु पूर्व की ओर है) । रेत सिचु पसलियाँ हैं । पसलियाँ बीच
में होती हैं । इस प्रकार अन्न को वेदी के बीच में स्थापित करता है । उत्तर म । इस प्रकार
उत्तर म अन्न को रखता है । एक हाथ की दूरी पर । क्योंकि एक हाथ की दूरी पर अन्न

ऽरत्निमात्राद्वचनमच्यते ॥ १३ ॥

प्रादेशमात्रे भवतः । प्रादेशमात्रो वै गर्भो विष्णुरन्नमेतदात्मसमितमेवास्मि-
न्नेतदन्नं दधाति यदु चाऽप्रात्मसमितमन्नं तदवति तन्न हिनस्ति यद्वभूयो हिनस्ति
तद्यत्कनीयो न तदवति ॥ १४ ॥

मोर्दुम्बरे भवतः । ऊर्ध्वं रस ऽदुम्बर ऊर्ध्वमेवास्मिन्नेतदन्नं दधात्यथो
सर्वं प्रुते वनस्पतयो यदुदुम्बरऽन्तेऽन्नपदघत्तर्वा-वनस्पतीनुपदधाति रेत सिचोर्व-
सयेमे वै रेत.सिचापनयोस्तद्वनस्पतीन्दधाति तस्मादनयोर्वनस्पतयश्चतु.स्तस्मिन्
भवति चतस्रो वै दिशः सर्वासु तदिष्टु वनस्पतीन्दधाति तस्मात्सर्वासु दिष्टु वन-
स्पतयो मध्ये सगृहीत भवत्युल्लसत्पताय ॥ १५ ॥

यद्वेवोऽल्लसत्पतायऽन्नपदधाति । प्रजापतेर्विसस्तात्प्राणो मध्यं ऽन्नचिक्रमि-
पत्तमन्नेनागृह्णात्तस्मात्प्राणोऽन्नेन गृहीतो यो ह्येवान्नमत्ति स प्राणिति ॥ १६ ॥

प्राणो गृहीतेऽस्मादन्नमुच्यते चिक्रमिपत्तत्प्राणोनागृह्णात्तस्मात्प्राणोऽन्नं गृहीत
यो ह्येव प्राणिति सोऽन्नमत्ति ॥ १७ ॥

एतयोचमयोर्गृहीतयो । अस्मादूर्गुचिक्रमिपत्तामेताभ्यामुभाभ्यामगृह्णात्त-

जाया जाता है (हाथ से लेकर मुह तक ले जाते हैं ?) ॥१३॥

वे एक बालिश नर होते हैं, क्योंकि विष्णु गर्भ में एक बालिश ही था । यह (ऊल्लस,
मुल्लस) मत्त है । इस प्रकार वह उसमें धन्य रहता है उसी के शरीर के अनुसार । जो धन्य
शरीर के अनुसार होता है वही रक्षा करता है । वह मारता नहीं । अधिक मार देता है और
कन रक्षा नहीं कर पाता ॥१४॥

ये ओजसो और मुखल उदुम्बर लकड़ी के होते हैं । उदुम्बर ऊर्ध्व और रस है । इस
प्रकार ऊर्ध्व और रस को उसमें स्थापित करता है । उदुम्बर सब वनस्पतियों का प्रतिनिधि
है । इस प्रकार इनको रखकर माना सब वनस्पतियों को रख देता है । रेत सिच को पूरी
कर । यह दोनों रेत सिच हैं । इस प्रकार इन दोनों (लकड़ी) में वनस्पतियों को रखता है ।
इसलिए इन दोनों लकड़ी में वनस्पतियाँ हैं । इसके चार कोने होते हैं । इस प्रकार चारों
दिशाओं में वनस्पतियों को रखता है । बीच में सिङ्गुडा होता है उल्लस का रूप देने के
लिये ॥१५॥

ओजसो, मुखल रखने का यह भी तात्पर्य है कि यके हुये प्रजापति के मध्य से प्राण
निकल गया । उसको अन्न से वापिस लाया । इसलिए प्राण अन्न के द्वारा वापिस आते
हैं । इसीलिए जो जाता है वही प्राण लेता है ॥१६॥

जब प्राण वापिस आ गया, तो अन्न से बाहर जाना चाहता । उसको प्राण के द्वारा
रोका । इसलिए प्राण शक्ति से ही धन्य खाया जाता है । जो प्राण शक्ति रखता है वही
धन्य को खा सकता है ॥१७॥

इन दोनों के रखने पर ऊर्ध्व ने बाहर जाना चाहा । उसको इन दोनों के द्वारा

तस्मात्पुरस्तात्प्रत्यङ् प्राणो धीयते पुरुषमभ्यावृत्त यजमाने तत्प्राण दधाति दक्षि-
णतोऽपाढार्यं प्राणो वै कूर्मो वागपाढा प्राणो वै बाधो वृषा प्राणो मिथुनम्
॥७॥ शतम् ४२०० ॥

अथा गन्धन्त्सीदेति । एतद्वर्णा गन्धिष्ठ यत्रैव एतत्तपति मा त्वा सूर्यो-
ऽभिताप्सीन्माऽग्निर्वैश्वानर इति मेव त्वा सूर्यो हिऽसीन्माऽग्निर्वैश्वानर इत्ये-
तद्विच्छन्नपथा प्रजाऽमनुवीक्षस्वेतीमा वै सर्वाः प्रजा या इमा इष्टकास्ता इपरि
पदाऽमनाताऽमनुवीक्षस्वेत्येतदनु त्वा दिव्या वृष्टिः सचतामिति यथैवं दिव्या
वृष्टिरनुसचेतवमेतवाह ॥ ८ ॥

अथैनमेजयति । त्रीन्समुद्रान्तसमसृष्टस्वर्गानितोमे वै त्रय समुद्रा स्वर्गा
लोकास्तानेष कूर्मो भूत्वानुसृष्टसर्पाणा पतिवृषभ इष्टकानामिरपपाऽह्ये
पतिवृषभ इष्टकाना पुरीष वसान सुकृतस्य लोक इति पथवो वै पुरीष पद्मव-
सान सुकृतस्य लोक इत्येतत्तत्र गच्छ यत्र पूर्वं परेता इति तत्र गच्छ यत्रैतेन पूर्वं
कर्मणोपूरित्येतत् ॥ ९ ॥

मही चो पृथिवी च न इति । महती चो पृथिवी च न इत्येतद्विन यज-

कीचा जाता है । इसको स्वर्ण-पुरुष की ओर रखता है । अर्थात् यजमान ने प्राण धारण
कराता है । अपाडा की दाहिनी ओर । अपाडा बाएँ है । प्राण नर है, बाएँ का पति वा
जोडा ॥७॥

इत मन्त्रो से —

अथा गन्धन् सीद मा त्वा सूर्योऽभिताप्सीन् माग्निर्वैश्वानर ।

विच्छिन्नपथा प्रजा मनुवीक्षस्वानु त्वा दिव्या वृष्टिः सचताम् । (यजु० १३।२०)

‘जलो की गहराई में बैठ, तुझे सूर्य या अग्नि वैश्वानर न जलावे, ऐसी प्रजा की
जिसके पक्ष कटे नहीं हैं देखनास कर । दिव्य वृष्टि तुझे सींचे ।’

जलो की गहराई में ही सूख लपता है । ये ईंटें ये प्रजा हैं, जिनके पक्ष नहीं
कटे (अर्थात् जिन को क्षति नहीं पहुँची) । तात्पर्य है कि दिव्य वृष्टि इस का सिक्का करे ।

॥८॥

इस मन्त्र से इसको (कछुये को) चलाता है —

त्रीन् समुद्रान् समसृष्ट स्वर्गाना पतिवृषभ इष्टकानाम् ।

पुरीष वसान सुकृतस्य लोके तत्र गच्छ यत्र पूर्वं परेता । (यजु० १३।२१)

‘वह स्वर्ग को जाने वाले तीन समुद्रों पर चला जलो का पति ईंटों में नर ।

लोक में सुकृति के पुरीष को रखता हुआ । वहाँ जा वहाँ पहुँचे यत्र’ ।

लोक ‘स्वर्ग समुद्र’ लोक है, जिनमें कूब होकर चला । पुरीष पद्म हैं । वहाँ जा

वहाँ इस कर्म के द्वारा पहुँचे जा चुके ॥९॥

मही चो पृथिवी च न इम यज्ञ विमिश्रताम् ।

विपृता नो भरीममि । (यजु० १३।२२)

मिमिक्षतामितीम यज्ञमवतामित्येतत्पिपृता नो मरीमभिरिति विभृता नो मरीमभि-
रित्येतद्वावापृथिव्ययोत्तमयोपदधाति छावापृथिव्यो हि कर्म ॥ १० ॥

निभिरुपदधाति । यय ऽऽमे लोका ऽग्रयो त्रिवुदग्निर्वावानग्निर्वाक्त्वस्य
मात्रा तावत्तैर्वेनमेनदुपदधाति त्रिभिरभ्यनक्ति तत्पद तस्योक्तो वन्दुरवका ऽग्रधस्ता-
दुभवन्त्यवका ऽऽपरिष्टादापो वा ऽग्रवका ऽग्रपामेर्वेनमेनन्मध्यतो दधाति सादयित्वा
सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्ते वन्धु ॥ ११ ॥

अथोलूखलमुसलेऽऽपदधाति विष्णुरकामयताग्नादः स्यामिति स ऽएतेऽऽ-
ष्टकेऽप्रश्यदुलूखलमुसले तेऽऽपघात स तेऽऽपघायाग्नादोऽभवत्तयैवंतद्यजमानो यदुलू-
खलमुसलेऽऽपदधाति येन रूपेण यत्कर्म कृत्वा विष्णुरग्नादोऽभवत्तेन रूपेण तत्कर्म
कृत्वाऽग्नादोऽसानीति तदेत्सर्वमन्न यदुलूखलमुसलेऽऽलूखलमुसलाभ्यां ह्येवान्न
क्रियतऽलूखलमुसलाभ्यामद्यते ॥ १२ ॥

ते रेत सिचोवैलयोपदधाति । पृष्टयो वै रेत सिचौ मध्यमु पृष्टयो म-
ध्यत ऽएवास्मिन्नेतदन्न दधात्युत्तरेऽऽत्तरमेवास्मास्मादेतदन्न दधात्परत्तिमात्रे-

“बड़ा धी धीर बड़ी पृथ्वी हमारे इस यज्ञ को मिलावें । धीर हम को हमारे भोजन
(सामग्री) से पूरित करें ।”

अर्थात् हमारे यज्ञ को रक्षा करें ।

धावा-पृथ्वी वाली इस अन्तिम ऋचा को पढ़कर वह इसको रक्ष देता है, क्योंकि
कर्म धावा पृथ्वी (का प्रतिनिधि) है ॥ १० ॥

तीन ऋचाओं से इसलिए रखता है कि तीन लोक हैं धीर अग्नि भी त्रिवृत है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से इसको रखता है । तीन धीजो (ध्वी,
धी धीर मधु) को उस पर पुणरता है । इस प्रकार छ हुये । इसकी व्याख्या हो चुकी ।
इस (कध्वे) के नीचे भवका (एक प्रकार की वनस्पति) होता है और इसके ऊपर भी
भवका । ‘भवका’ का धर्म है जल । इस प्रकार उस को जल में स्थापित करता है । इसको
रखकर शूबबोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥ ११ ॥

अब ऊँजल धीर मूसतो को रखता है । विष्णु ने कहा कि मैं अग्नाद (अन्न का
खाने वाला) हो जाऊँ । उसने इन ईंटों को मोखली और मूसल के रूप में देखा । उन दोनों
को उताने (वेदी में) रख दिया । उस को रखकर ‘अग्नाद’ हो गया । इसी प्रकार यह यजमान
भी मोखली और मूसल को रखता है कि जिस रूप से जिस कर्म को करके निष्ण अग्नाद
हो गया उसी रूप से उसी कर्म को करके अग्नाद हो जाऊँ । अनुखल और मूसल अन्न हैं
न्योंकि इन्हीं से अन्न शुद्ध किया जाता है । इन्हीं के द्वारा अन्न खाया जाता है ॥ १२ ॥

इनको रेत सिचु ईंटों की दूरी पर रखता है । (अर्थात् स्वयंप्रादृष्ट से उठना हो
उत्तर को जितनी दूर रेत सिच पूर्व की ओर हैं) । रेत सिच पश्चिमी हैं । पश्चिमी बीच
में होती हैं । इस प्रकार अन्न को वेदी के बीच में स्थापित करता है । उत्तर में । इस प्रकार
उत्तर में अन्न को रखता है । एक हाथ की दूरी पर । क्योंकि एक हाथ की दूरी पर अन्न

ऽरतिमात्रादयश्चमयते ॥ १३ ॥

प्रादेशमात्रे भवतः । प्रादेशमात्रो वै गर्भो विष्णुरत्रमेतदात्मसमितमेवास्मि-
न्नेतदन्न दधाति यदु वाऽस्मात्मसमितमन्न तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति
तद्यत्कनीयो न तदवति ॥ १४ ॥

शोदुम्बरे भवतः । ऊर्ध्वं रस ऽउदुम्बर ऊर्ध्वमेवास्मिन्नेतदन्न दधात्यथो
सर्वऽण्ते वनस्पतयो यदुदुम्बरऽण्तेऽत्रपदधत्मवन्विनस्पतीनुपदधाति रेत सिचोर्व-
लयेमे वै रेतःसिचावनयोस्तद्वनस्पतीन्दधाति तस्मावनयोर्वनस्पतयश्चतुःशक्ति
भवति चतस्रो वै दिक्षु सर्वासु तद्विषु वनस्पतीन्दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वन-
स्पतयो मध्ये सगृहीत भवत्युलूखलरूपतायै ॥ १५ ॥

यद्वेबोलूखलमुखलेऽउपदधाति ॥ प्रजापतेर्विसस्ताः प्राणो मध्यमऽउदचिक्रमि-
पत्तमन्नेनागृह्णातस्मात्प्राणोऽन्नेन गृहीतो यो ह्येवान्नमस्ति स प्राणिति ॥ १६ ॥

प्राणो गृहीतेऽस्मादन्नमुदचिक्रमिपत्तप्राणोनागृह्णात्तस्मात्प्राणेनान्न गृहीत
यो ह्येव प्राणिति सौऽन्नमस्ति ॥ १७ ॥

एतयोरुभयोर्गृहीतयोः । अस्माद्गुरुं दचिक्रमिपत्तामेताभ्यामुभाभ्यामगृह्णात्त-

जाया जाता है (हाथ से लेकर मुह तक ले जाते हैं ?) ॥१३॥

वे एक वापिसत भर होते हैं, क्योंकि विष्णु गर्भ में एक वापिसत ही था । यह (ऊलख,
मुख) अन्न है । इस प्रकार वह उसमें अन्न रखता है जहाँ के शरीर के अनुसार । जो अन्न
शरीर के अनुसार होता है वही रक्षा करता है । वह मारता नहीं । अधिक मार देता है और
कम रक्षा नहीं कर पाता ॥१४॥

वे मोखली और मुखल उदुम्बर लकड़ी के होते हैं । उदुम्बर ऊर्ध्व और रस है । इस
प्रकार ऊर्ध्व और रस की उसमें स्थापित करता है । उदुम्बर सब वनस्पतियों का प्रतिनिधि
है । इस प्रकार इनको रक्षकर मानो सब वनस्पतियों को रख देता है । रेत सिच की दूरी
बड़ा । यह दोनों रेत सिच हैं । इस प्रकार इन दोनों (सीकी) में वनस्पतियों को रखता है ।
इसलिए इन दोनों कीको में वनस्पतियाँ हैं । इसके चार कोने होते हैं । इस प्रकार चारों
दिशाओं में वनस्पतियों को रखता है । बीच में छिछुड़ा होता है उलूखल का रूप देने के
लिये ॥१५॥

मोखली मुखल रखने का यह भी तात्पर्य है कि धके हुये प्रजापति के मध्य से प्राण
निकल गया । उसको अन्न से वापिस लाया । इसलिए प्राण अन्न के द्वारा वापिस आते
हैं । इसीलिए जो जाता है वही प्राण सेवा है ॥१६॥

जब प्राण वापिस आ गया, तो अन्न से बाहर जाना चाहता । उसको प्राण के द्वारा
रक्षा । इसलिए प्राण शक्ति से ही अन्न खाया जाता है । जो प्राण शक्ति रखता है वही
अन्न को खा सकता है ॥१७॥

इन दोनों के रखने पर ऊर्ध्व ने बाहर जाना चाहता । उसको इन दोनों के द्वारा

स्मादेनाभ्यामुभामभ्यामूर्ध्वं हीता यो ह्येवान्नमत्ति स प्राणिति तमूर्जयति ॥ १८ ॥

ऊर्जि गृहीतायाम् । अस्मादेतेऽउभेऽउदन्निष्क्रमिपता तेऽऊर्जाऽगृह्णातस्मादेते-
ऽउभे ऊर्जा गृहीते यः ह्येवोर्जयति स प्राणिति सोऽन्नमत्ति ॥ १९ ॥

तान्येता यन्योऽन्येन गृहीतानि । तान्यन्योऽन्येन गृहीत्वाऽऽमन्प्रापादयत तदे-
तदन्नं प्रपद्यमानः सर्वे देवाऽऽनुप्रापद्यन्तान्नजीवनः हीदः सवम् ॥ २० ॥

तदेव श्लोकोऽभ्युक्तः । तद्व स प्राणोऽभवदिति तद्वि स प्राणोऽभवन्महा-
न्भूत्वा प्रजापतिरिति महान्हि स तदभवद्यदेनमेते देवा प्रापद्यन्त भुजो भुजिभ्या
वित्स्वेति प्राणा वै भुजोऽन्नं भुजिभ्याऽऽतत्सर्वं वित्स्वेत्येतद्यत्प्राणान्प्राणयत्पुरीत्या-
त्मा वै पूर्यद्वै प्राणान्प्राणयत्तस्मात्प्राणा देवाऽऽमन् यत्प्रजापति प्राणयत्तस्मादु-
प्रजापति प्राणो यो वै स प्राणऽएषा सा गायत्र्यय यत्तदन्नमेव स विष्णुदेवताऽय-
या सोऽर्जो सऽउदुम्बर ॥ २१ ॥

सोऽन्नवीत् । भय वाव मा सर्वस्मात्पाप्मनऽउदभार्पीदिति यदन्नवीदुदभार्पी-
न्मेति तस्मादुदुम्बरऽउदुम्बरो ह वै तमुदुम्बरऽऽहत्याचक्षते परोक्षऽपरोक्षकामा हि
रोगा । इसीलिये ऊज इन दोनों (प्राण तथा अन्न) के द्वारा घाता है । जो अन्न खाता है,
जिसमें प्राण शक्ति है, वही ऊर्ज रखता है ॥ १८ ॥

ऊर्ज के स्थित रहने पर उन दोनों (प्राण और अन्न) से बाहर जाता बाह्य । इन
को ऊर्ज से रोगा । इसलिये ये दोनों ऊर्ज के द्वारा रक्के रहते हैं । जिसमें ऊज है, वही
छा सकता है और उसी में प्राण शक्ति है ॥ १९ ॥

ये तीनों एक दूसरे के द्वारा ऊहरे हुए हैं । इन्होंने एक दूसरे के द्वारा स्थित होकर
ही (प्रजापति के) शरीर की स्थिति रखी । इन तीनों के एक दूसरे के द्वारा स्थित रहने पर
शरीर की स्थिति है । अन्न के पहुँचता ही सब देवता पहुँच गये, क्योंकि सब अन्न के ही
आश्रय हैं ॥ २० ॥

यह अन्न भी इसी आशय का है —

सप्राणोऽभवत्—वह प्राण हो गया ।

महान्भूत्वा प्रजापति' अर्थात् बड़ा प्रजापति हो गया, क्योंकि सब देवता उसमें पुत्र
गये ।

'भुजो भुजिभ्याऽवित्वा'— भोगों को प्राप्त करके भोगी । प्राण भोगी है और अन्न
भोग है । इस प्रकार सब को प्राप्त करके ।

यत् प्राणान् प्राणयत् पुरि' जब पुरी में प्राणों को फूँका । पुरी शरीर है । शरीर
में प्राणों को फूँका । इसलिये प्राण देव है । प्रजापति ने फूँका । इसलिए प्राण प्रजापति
है । जो प्राण है वही यह गायत्री है । जो अन्न है वह विष्णु देवता है । यह जो उदुम्बर है
वह ऊर्ज है ॥ २१ ॥

वह बोला—इसी ने मुझे सब पापों से उभारा (उदभार्पीत्) है । 'उभारा' कहने से
उदुम्बर नाम हुआ । उदुम्बर का उदुम्बर हो गया, क्योंकि देवों को परोक्ष प्रिय है । 'वह

देवाऽऽरु मेऽरुदिति तस्मादुरुकरमुरुकरऽ ह वै तदुलूखलमित्याचक्षते परोऽक्षं-
परोऽक्षकामा हि देवाः सैषा सर्वेषां प्राणानां योनिर्यदुलूखलऽ शिरो वं प्राणानां
योनिः ॥ २२ ॥

तत्प्रादेशमात्रं भवति । प्रादेशमात्रमिव हि शिरश्चतुःशक्ति भवति चतुः
शक्तीव हि शिरो मध्ये संगृहीतं भवति मध्ये संगृहीतमिव हि शिरः ॥ २३ ॥

तं यत्र देवाः समस्कुर्वन् तदस्मिन्नेतत्सर्वं मध्यतोऽधुः प्राणमन्मूर्जं
तथैवास्मिन्नयमेतद्धाति रेतःसिचोर्वेलया पृष्टयो वै रेतःसिचौ मध्यन् पृष्टयो
मध्यत एवास्मिन्नेतत्सर्वं दधाति ॥ २४ ॥

विष्णोः कर्माणि पश्यतेति । वीर्यं वं कर्म विष्णोर्वीर्याणि पश्यतैत्येतद्यतो
व्रतानि पश्यताऽइत्यन्नं वं व्रतं यतोऽन्नऽ स्थाशयाचक्रऽइत्येतदिन्द्रस्य युज्यः सद्ये-
तीन्द्रस्य हृद्येप युज्यः सखा हि देवतयोपदधाति द्वे ह्यलूखलमसृजे सकृत्सादयति
समानं तत्करोति समानऽ हृद्ये तदन्नमेव सादयित्वा सूदरोहसाऽधिवदति तस्योक्तो
वग्धुः ॥ २५ ॥

प्रयोक्तानुपदधाति । योनिर्वाऽख्या योनिमेवंतदुपदधाति तामुलूखलऽवपद-

मेरे लिए चौड़ा स्थान देगा (उरु करतु) । इसीलिए 'उरुकर' हुआ । उसी का उलूखल हो
गया, क्योंकि वेद परोक्षग्रिह है । उलूखल सब प्राणों की योनि है । शिर ही प्राणों की
योनि है ॥२२॥

उलूखल बासिलत भर होता है, शिर भी तो बासिलत भर ही होता है । चार कोनों
वाला । शिर भी तो चार कोनों वाला ही है । बीच में सिकुड़ा हुआ, क्योंकि शिर भी बीच
में सिकुड़ा हुआ है ॥२३॥

जब वनों ने (प्रजापति-अग्नि को) चगा किया, तो उसमें प्राण, मन और ऊर्ज
सब भर बिये । इसी प्रकार यजमान भी उस (देवी) में इन सब को रखता है । रेत,सिचों
की दूरी पर । रेतःसिचु पशुसिखा हैं । पशुसियाँ बीच में होती हैं । इस प्रकार वह यह
सब कुछ मध्य में ही रखता है ॥२४॥

यह इसको इस अन्न से रखता है :-

विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पश्यते ।

इन्द्रस्य युज्यः सखा । (यजु० १२।२२, ऋ० १।२२।१६)

कर्म का धर्म है वीर्यं धर्मात् विष्णु के पराक्रमों को देखो । यत कहते हैं अन्न को,
अर्थात् उन पराक्रमों को देखो, जिनसे उसने अन्न को प्राप्त किया । यह इन्द्र का योग्य
सखा तो है ही । इन दो देवताओं के मन्त्र को पढ़कर उसको रखता है, क्योंकि भोखली और
भूसल दो हैं । उन को साथ-साथ रखता है जिससे वे दोनों एक हो जायें । क्योंकि अन्न तो
एक ही है । इस को रखकर सूदरोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२५॥

अब 'उखा' को रखता है । उखा योनि है । इस प्रकार इस में योनि को रखता है ।
उसको भोखली पर रखता है । भोखली अन्तरिक्ष है । ओ पृथ्वी के ऊपर है वह अन्तरिक्ष है,

धात्यन्तरिक्ष वाऽऽलूखल यद्वै किं चास्या ऽऽऽर्ध्वमन्तरिक्षमेव तन्मध्यं वाऽप्रन्तरिक्षं
मध्यतस्तद्योनिं दधाति तस्मात्सर्वेषां भूतानां मध्यतो योनिरपि वनस्पती-
नाम् ॥ २६ ॥

यद्वै बोधामुपदधाति । यो वै स प्रजापतिर्व्यस्य^७सतैषा सोखेमे वै लोका
ऽऽखेमे लोकाः प्रजापतिस्तामूलूखलऽऽपदधाति तदेतमेतस्मिन्सर्वास्मिन्प्रतिष्ठा-
पयाति प्राणोऽन्नऽऽर्ज्यं योऽप्येतस्मादेवैनमेतस्सर्वस्मादनन्तर्हित दधाति ॥ २७ ॥

अथोपशया पिष्ट्वा । लोकभाजमुखां कृत्वा पुरस्तादुखाया ऽऽपनिवपत्येव
हैतस्यै लोकस्तयो हास्येपाऽनन्तरिता भवति ॥ २८ ॥

तदाहुः । कथमस्यैषा पक्वा शृतोपहिता भवतीति यदेव यजुष्कृता तेनायो
यद्वै किं चैतमग्निं वैश्वानरमुपनिगच्छति तत् ऽएव तत्पक्क^७ शृतमुपहित
भवति ॥ २९ ॥

ध्रुवाऽसि धरत्येति । तस्योक्तो बन्धुरितो जज्ञे प्रथममेभ्यो योनिभ्योऽग्निं
जातवेदा इत्येतेभ्यो हि योनिभ्यः प्रथमं जातवेदा ऽप्रजापत स गायत्र्या त्रिष्टुभा-
ऽनुष्टुभा च देवेभ्यो हव्यं बहुषु प्रजानन्नित्येतेर्वाऽप्येच्छन्दोभिर्वेदेभ्यो हव्यं वहति
प्रजानन् ॥ ३० ॥

मध्य मे भी अन्तरिक्ष है । इस प्रकार वह योनि को बीच में रखता है । इसीलिए सब प्राणियों
को योनि बीच में होती है । वृक्षों को भी ॥२६॥

उखा को रखने का यह भी प्रयोजन है कि जो प्रजापति बरू गया था वह यह उखा
ही है । ये लोक उखा हैं । ये लोक प्रजापति हैं । उसको अलूखल में रखता है अर्थात्
वह प्रजापति को हर चीज में स्थापित करता है—प्राण में, अन्न में, ऊर्ज में । इस प्रकार
रखता है कि उसमें बीच दूरी न होने पावे ॥२७॥

मम बचीकुची मिट्टी को पीस कर और उसके स्थान पर उखा को रखकर उखा के
सामने उसे डाल देता है । यही उसका लोक (स्थान) है । इस प्रकार इसकी उस से दूरी
नहीं होने पती ॥२८॥

इस पर आलोचन करते हैं :—कि यह मिट्टी पकी हुई का स्थान कैसे ले सकती
है ? इसका उत्तर यह है कि यजु पश्चात् विधि के अनुसार होने से । या जो कुछ अग्नि
वैश्वानर के ससर्ग में आता है उसे पका ही समझना चाहिए ॥२९॥

उखा रखने का मन्त्र यह है :—

ध्रुवासि धरत्येति जज्ञे प्रथममेभ्यो योनिभ्यो अग्निं जातवेदः ।

स गायत्र्या त्रिष्टुभानुष्टुभा च देवेभ्यो हव्यं बहुषु प्रजानन् । (यजु० १३।२४)

“तु सहरा देने के लिए दब है । यह पहले यही से उठाने हुआ था, इन्हीं योनियों
से, यह जातवेद (सब को जानने वाला) । गायत्री, त्रिष्टुभ, अनुष्टुभ के द्वारा यह जानता
हुआ देवों के लिए हव्य से जाये ।”

यस्तुतः यह जानता हुआ इन छन्दों द्वारा देवों को हव्य से जाता है ॥३०॥

इमे राये रमस्व । सहसे द्युम्नऽऽर्जोऽभ्यत्यायेत्येतस्मै सर्वस्मै रमस्वेत्येतत्स-
म्राडसि स्वराडसीति सम्राट् च ग्रहेण स्वराट् च सारस्वती त्वोत्सौ प्रावतामिति
मनो वै सरस्यान्वावसरस्वत्येती सारस्वताऽवत्सौ ती स्वा प्रावतामित्येतद् द्वाभ्यामु-
पदधाति तस्योक्तो बन्धुरथो द्वयः ७ हर्षतद्रूप मृच्चापश्च सादमित्वा स्रुददोह-
साऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३१ ॥

अग्नेनामभिजुहोति । एतद्वाऽप्रस्यामेतत्पर्वः ७ रेतः सिक्तं भवति सिक्तास्त-
देतदभिकरोति तस्माद्योनो रेतः सिक्तमभिक्रियतऽप्राज्येन जुहोति ऋवेण स्वाहा-
कारेण द्वाभ्यामात्नेयीभ्यां गायत्रीभ्या तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३२ ॥

अग्ने युक्त्वा हि ये तव । युक्त्वा हि देवहूतमानिति युक्तवतीभ्यामिदमेवैत-
द्योनो रेतो युनक्ति तस्माद्योनो रेतो युक्तं न निष्पद्यते ॥ ३३ ॥

स यदि संवरसरभृतः स्यात् । अथाभिजुहुयात्सर्वं वं तवत्सवत्सरभृतः सर्वं

इमे राये रमस्व सहसे द्युम्नऽर्जोऽभ्यत्याय ।

सम्राडसि स्वराडसि सारस्वती त्वोत्सौ प्रावताम् । (यजु० १३।३५)

‘शक्ति के लिए, धन के लिए, तू रमण कर, बल के लिए, तेज के निम्ने, ऊर्ज के लिए, सन्तान के लिए । तू सम्राट् है, स्वराट् है । सरस्वती के ये दो कुमें (ऊप) तुझ को पालें ।’

अग्नि वास्तव में सम्राट् और स्वराट् है । मन सरस्वती का है । वाणी सरस्वती की है । ये दोनों सरस्वती के कुमें हैं । यह दोनों तेरा पालन करें । उता को इन दोनों मन्त्रों से रक्षता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । यह रूप दुहरा है, मिट्टी का और जलो का । इस की रजकर स्रुददोह का पाठ पढ़ता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३१॥

अब इस पर आहुति देता है । पहले इस पर सिक्ता (रेत) के रूप में बीज डाला गया था । अब इसको रूप देता है । इसीलिए बीज योनि में पहुँचकर रूप धारण करता है । बी की आहुति देता है । लूना से । स्वाहा से । दो मन्त्रों से जिन का देवता अग्नि है और गायत्री छन्द है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३२॥

वे मन्त्र ये हैं : --

अग्ने युक्त्वा हि ये तवात्मातो देव साधवः । अर वहन्ति मन्त्रवे ।

युक्त्वा हि देवहूतमा अर्वा अग्ने रयीरिव । नि होता पूष्यं स्रुद ॥

(यजु० १३।३६-३७, ऋ० ६।१६।५३, ऋ० ५।७।१)

‘हे अग्नि ! अग्ने इन अच्छे षोडो को जोत । ये तेरी शक्ति के अनुसार चसते हैं । हे अग्नि ! रथवान के समान इन देवों से तुझमें गये षोडो को जोत । प्राचीन होता के समान बैठ ।’

इन दोनों मन्त्रों में ‘जोतने’ का शब्द आया है । इस से वह योनि में बीज को स्थापित करता है । इससे योनि में ठहरा हुआ बीज नष्ट नहीं होता ॥३३॥

यदि उता की आध वर्ष भर से रक्षी हो, तो अभी आहुति देवे । यह वर्ष भर रक्षी

तद्यदभिजुहोत्यथ यद्यत्संवत्सरभृतः स्यादुपैव तिष्ठेतासर्वं वै तद्यदसंवत्सरभृतोऽसर्वं
तद्यदुपतिष्ठतेऽभि त्वेव जुहुयात् ॥ ३४ ॥

पशुरेप यदग्निः । सोऽयं सर्वः कृत्स्नः सस्कृतस्तस्यावाङ् प्राणः
सयामातृणा श्रीणी द्वियजुः पृष्टयो रेतःसिचो कीकसा विश्वज्योतिःककुदमृतव्ये
ग्रीवा ऽघपादा सिरः कूर्मो ये कूर्मं प्राणा ये शीर्षेन्द्राणास्ते ते ॥ ३५ ॥

त वाऽएतम् । इत ऽऊर्ध्वं प्राञ्च चिनोत्यसौ वाऽग्रादित्य ऽप्योऽग्निरभुं तदा-
वित्यमित्त ऽऊर्ध्वं प्राञ्च दधाति तस्मादसावादित्य ऽइत ऽऊर्ध्वः प्राङ् धीयते ॥ ३६ ॥

अथैनं प्रसलव्यावर्तयति । अभुं तदादित्य प्रसलव्यावर्तयति तस्मादसावा-
दित्य ऽइमास्लोकान्प्रसलव्यनुपर्वति ॥ ३७ ॥

उदरमुखा । योनिरूलूखलमुत्तरोखा भवत्यधरमुलूखलमुत्तरः । ह्य वरम-
धरा योनिः शिश्न मुसल तद्भूतमिव भवति वृत्तमिव हि शिश्न तद्दक्षिणतऽप-
दधाति दक्षिणतो वै वृषा योषामुपशेते यदु पशोः सस्कृतस्थान्नं तद्दूर्बेष्टका तस्य
ऽवाऽएतस्योत्तरोऽयं ऽउदाहिततरो भवति पशुरेप यदग्निस्तस्मात्पशोः सुहितस्यो-
त्तरः कुक्षिरन्ततरो भवति ॥ ३८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [५-१-] ॥

हुँ अग्नि सब कुछ है । जो कुछ वर्ष भर रखा जाता है वह सब कुछ है । यदि वर्ष भर रखा
हुमा न हो तो केवल उसकी उपासना करे । जो वर्ष भर रखा नहीं जाता वह अर्धवर्ष या अपूर्ण
है । जो अपूर्ण है उसकी उपासना की जाती है । परन्तु ग्राहुति को देनी ही चाहिए ॥ ३४ ॥

यह जो अग्नि है वह पशु है । यही यह पूर्ण और संस्कृत किया जाता है । स्वयमा-
तृण ईंट इसका नीचे का प्राण है, द्वियजु श्रीणी है, रेतःसिच पशुलिया है । विश्वज्योति
कीकस (घाँटी की हड्डी) है । ऋतव्य पीठ है, अघपादा कूर्म है । कूर्म सिर है, कूर्म के प्राण
सिर के प्राण है । इस प्रकार यह सब है ॥ ३५ ॥

इस (वेदी) को पूर्व की ओर ऊँचा उठाकर चिनता है । यह अग्नि (वेदी) आदित्य
है । इस प्रकार इस आदित्य को पूर्व की ओर उठता हुमा बनाता है । इसलिए आदित्य
(सूर्य) पूर्व की ओर उठता हुमा होता है ॥ ३६ ॥

यह अब उसको दाहिनी ओर मुड़ा देता है । इस प्रकार आदित्य को दाहिनी ओर
मुकाता है । इसीलिए आदित्य इन सब लोकों के चारों ओर दाहिनी ओर घूमता है ॥ ३७ ॥

उत्ता पेट है । उलूखल योनि है । ऊपर उखा होती है और नीचे उलूखल ! ऊपर
पेट है नीचे योनि । मुसल शिश्न (उपस्थेन्द्रिय) है । यह गोख गोख होता है क्योंकि शिश्न
गोल गोल है । वह दक्षिण की ओर रक्खा जाता है, क्योंकि नर नारी के दाहिनी ओर ही
रहता है । दूर्बेष्टका पशु का अन्न है । वेदी की बाईं (उत्तरी) ओर अधिक उठी हुई होती
है । यह अग्नि पशु है । इसलिए अघाये हुये पशु की बाईं ओर अधिक उठी होती है ॥ ३८ ॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

पशुशीर्षोपधधाति । पशवो वै पशुशीर्षाणि पशून्वेतदुपधधाति तान्यु-
यामुपधधातीमे वै लोका उक्ता पशवः पशुशीर्षाण्येषु तल्लोकेषु पशून्धधाति त-
दिमऽएषु लोकेषु पशवः ॥ १ ॥

यद्वेचोखायाम् । योनिर्वाऽउक्ता पशवः पशुशीर्षाणि योनी तत्पशून्प्रतिष्ठा-
रति तस्मादधमानाः पच्यमानाः पशवो न क्षीयन्ते योनी हर्षेनाऽप्रतिष्ठापयति
२ ॥

यद्वेच पशुशीर्षोपधधाति । या वं ता श्रिय भूतानि तानि पशुशीर्षाण्यय-
नि तानि कुक्षिन्धान्येतास्ताः पञ्च चितयस्तथास्ता पञ्च चितय ऽइमे ते लोकास्तथे
ऽइमे लोका एषा सोखा तद्यदुक्ताया पशुशीर्षोपधधात्येतरेव त्वन्दीर्षभिरेतानि
सिन्धानि संधधाति ॥ ३ ॥

तान्पुरस्तात्प्रतीच ऽवधधाति । ऽएतद्वै यत्रैताम्प्रजापतिः पशूनालिप्सत
ऽमालिप्स्यमाना ऽउदधिक्रमिपस्तान्प्राणेषु समगृह्णतान्प्राणेषु सगृह्य पुरस्ता-
त्प्रतीच ऽप्रादन्न्नयत्त ॥ ४ ॥

पशुयो के सिरो को रखता है । पशुशीर्ष ही पशु है । इस प्रकार मानों पशुयो को
रखता है । उन को उखा में रखता है । ये लोक उखा है । पशुयो के सिर पशु हैं । इस
कार इन लोकों में पशु रखता है । इसीलिए पशु इन लोकों में पगे जाते हैं ॥१॥

उखा में रखने का यह भी अर्थ है कि उखा योनि है पशुयो के सिर पशु हैं । उन
पशुयो को योनि में स्थापित करता है । इसीलिए खाये जाने से या पकये जाने से पशु कम
हैं ही होते, क्योंकि इनको योनि में स्थापित करता है ॥२॥

पशुयो के सिरो को रखने का यह भी हेतु है कि जो श्री हैं वे ये पशुयो के सिर
हैं । ये जो कुक्षिन्ध (?) हैं वे पाँच चितिया (वहे) हैं । पाँच चितिया ये लोक हुये और
ये लोक ही उखा है । इस प्रकार जब वह उखा में इन पशुयो के सिरो को रखता है, तो
मानो उन सिरो से इन कुक्षिन्धों को मिलाता है ॥३॥

वह इन को प्राये की ओर इस प्रकार रखता है कि पीछे (पश्चिम) की ओर रहे ।
बात ये है कि प्रजापति ने पशुयो का यात्रभन करना चाहा तो वे यात्रभन के भय से
भाग गये । उसने उन को प्राणों के द्वारा पकड़ा । और उनको प्राणों की ओर से पकड़कर
स्वयं प्रपने में मुख के द्वारा पीछे की ओर ग्रहण कर लिया ॥४॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा ऽअकुर्वन्निदं न्वस्मात्ते पशवो नोच्चिक्रमिपन्ति यत्त्वेतत्करोति यद्देवा ऽअकुर्वन्स्तत्करवाणीत्यथो प्राणेष्वेवैनानेतत्सगृह्य पुरस्तात्प्रतीच ऽप्रात्मन्वत्ते ॥ ५ ॥

यद्देव पशुशीर्षिण्युपदधाति । प्रजापतिर्वाऽइदमग्नऽप्रासीदेक ऽएव सोऽकामय-
त्तान् ७ सृजेय प्रजायेयेति स प्राणोम्य ऽएवाधि पशून्निरमिमीत मनसः पुरुषं चक्षुषो-
ऽश्व प्राणाद्गा ७ श्रोत्रादधि वाचोऽज तद्यदेनाग्राणोम्योऽधि निरमिमीत तस्मादा-
हुः प्राणाः पशव इति मनो वं प्राणानां प्रथमं तद्यन्मनसः पुरुषं निरमिमीत
तस्मादाहुः पुरुषः प्रथमः पशूना वीर्यवत्तम इति मनो वं सर्वे प्राणा मनसि हि सर्वे
प्राणाः प्रतिष्ठतास्तद्यन्मनसः पुरुषं निरमिमीत तस्मादाहुः पुरुषः सर्वे पशव इति
पुत्रस्य हृद्ये वंते सर्वे भवन्ति ॥ ६ ॥

तदेतदग्न ७ सृष्ट्वा । पुरस्तात्प्रत्यगात्मन्वत्त तस्माद्यः कश्चान् ७ सृजते
पुरस्तादेवैतत्प्रत्यगात्मन्वत्ते तद्वाऽउखायामुदरं वाऽउखोदरे तदन्तं दधाति ॥ ७ ॥

अयंपु हिरण्यशकलान्प्रत्यस्यति । प्राणा वे हिरण्यमथ वाऽएतेभ्यः पशुभ्यः
सशप्यमानेभ्य ऽएव प्राणा ऽउत्क्रामन्ति तद्यद्विरण्यशकलान्प्रत्यस्यति प्राणानेवैव-
तदुधाति ॥ ८ ॥

जो देवो ने किया वही महा भी किया जाता है । वस्तुनः पशु उस से भागते नहीं ।
परन्तु जब वह करता है तो इसलिये कि मैं वही करूँ जो देवो ने किया । इस प्रकार उन
को प्राणा के द्वारा पकड़कर उनको अपने मुख में घागे की धोर से पीछे की धोर रख लेता
है ॥ ५ ॥

पशुभ्यो के शिर रखने का यह भी हेतु है कि पहले तो केवल प्रजापति ही था । उस
ने कहा कि "मैं धन्व को उत्पन्न करूँ । मैं प्रजा वाला हो जाऊँ ।" उसने पशुभ्यो को अपने
प्राणों से उत्पन्न किया । मन से पुरुष को, घ्रांस से पीछे को, कान से भेड़ को, वाणी से
बकरी को, चू कि इन्होंने इनको प्राणों से बनाया । इसलिये कहा, कि प्राण पशु हैं । प्राणों
में मन पहले है । चू कि मन से पुरुष को बनाया इसीलिये कहते हैं कि पशुभ्यो में पुरुष सबसे
बलवान् है । मन ही सब प्राण हैं । मन में ही सब प्राण स्थित हैं । चू कि मन से पुद्गल को
बनाया, इस लिए कहते हैं कि पुरुष सब पशु हैं, क्योंकि सब पशु पुरुष के ही होते हैं ॥ ६ ॥

सब धन्व को बनाकर पहले उसने अपने आत्मा में घागे की धोर से पीछे को
धारण किया । इसलिये जो कोई धन्व को उत्पन्न करता है वह अपने में घागे की धोर
से (मुह से) पीछे की धोर ग्रहण करता है । यह चला में रखता है । उखा पेट है इसलिये
मानो पेट में रखता है ॥ ७ ॥

इन में स्वर्ण के टुकड़े रखता है । प्राण स्वर्ण हैं । जब ये पशु मारे जाते हैं तो
इनके प्राण इनमें से निवृत्त जाते हैं । स्वर्ण के टुकड़े इसलिये रखता है कि मानो प्राण उन
में रखता है ॥ ८ ॥

सप्त प्रत्यस्यति । सप्त वै शीर्षेण प्राणास्तानस्मिन्नेतदृधात्पथ यदि पञ्च पशवः स्युः पञ्चैव कृत्वः सप्त सप्त प्रत्यस्येत्पञ्च वाऽएतान्पशून्पदधाति सप्त सप्त वाऽएकैकस्मिन्पशौ प्राणास्तदेषु सर्वेषु प्राणान्दधाति ॥ ९ ॥

तद्वै केऽपि । यद्येकः पशुर्भवति पञ्चैव कृत्वः सप्त सप्त प्रत्यस्यन्ति पञ्च वाऽएतान्पशून्पदधाति सप्त सप्त वाऽएकैकस्मिन्पशौ प्राणास्तदेषु सर्वेषु प्राणान्दध्म इति न तथा कुर्यादेतस्मिन् पशौ सर्वेषां पशूनां रूपं तद्यदेतस्मिन्प्रत्यस्यति तदेवैषु सर्वेषु प्राणान्दधाति ॥ १० ॥

मुक्ते प्रथम प्रत्यस्यति । सम्भक्तवन्ति सरितो न घेना इत्यन्नं वै घेनास्त-
दिदं सम्भङ्गमुखमभिसंभवत्यन्तर्हं वा मनसा पूयमाना इत्यन्तर्वै हृदयेन मनसा
सताञ्ज्मन पूत य इन्द्रजुस्तस्य घृतस्य धारा अभिचाकशीमीति वा एवैतस्मिन्मना-
वाहुतीर्होप्यन्भवति ता एतवाह हिरण्ययो वेतसो मध्येऽग्रन्तेरिति य एवैष
हिरण्मय पुरुषस्तमेतदाह ॥ ११ ॥

ऋचे त्वेतीह । प्राणो वाऽऋक्प्राणेन हृषयति रुचे त्वेतीह प्राणो वै यन्प्राणेन

सात टुकड़े रखता है । शिर में सात प्राण होते हैं । उन को वह इस में रखता है ।
यदि पाच ही पशु हों तो सात टुकड़ों को पाच बार ढाके । क्योंकि वह उन पाच पशुओं को
रखता है । एक एक पशु में सात-सात प्राण होते हैं । इस प्रकार वह उनमें प्राण धारण
कराता है ॥९॥

कुछ लोग एक पशु के होने पर भी सात टुकड़ों को पाच बार ढालते हैं । इस प्रकार
समझते हैं, कि पाच पशुओं में सात सात प्राण ढाल दिये । ऐसा नहीं करना चाहिये ।
इस पशु में सब पशुओं का रूप है । जब वह इन को रक्षमें ढालता है, तो इन सब में प्राण
ढालता है ॥१०॥

पहले की मुख में इन मन्त्रों से ढालता है ।—

सम्भक् सवन्ति सरितो न घेना अन्तर्हं वा मनसा पूयमाना ।

घृतस्य धारा अभिचाकशीमि हिरण्ययो वेतसो मध्ये अग्रे ॥ (यजु० १२।२८)

(ऋ० ४।२०।६) (गी० (२) कुछ पाठ भेद के साथ)

“हृदय के भीतर मन से शुद्ध हुये अन्न नदियों के समान बहते हैं । मैं घी की
धाराओं को देखता हूँ । अग्नि के बीच में हिरण्मय पुरुष को ।”

घेना का अर्थ है अन्न । वह मुख में जाता हो है । जो श्रेष्ठ पुरुष है उसके मन के
द्वारा यह अन्न शुद्ध होता है । हृदय में घी की धारा के लिए कहा गया है कि मैं उसे देखता
हूँ । शेष हिरण्मय पुरुष के लिए हैं ॥११॥

‘ऋचे त्वा’ (यजु० १३।१६)

(से दाहिने भयने में)

क्योंकि ऋक् प्राण है ।

हि रोचतेऽग्नौ प्राणाय ह्रीद॑ सर्वं॑ रोचते भासे त्वेतीह ज्योतिषे त्वेतीह भास्वती
हीमे ज्योतिष्मती चक्षुषीऽग्नमूदिद विश्वस्य भुवनस्य वाजिनमग्नेर्वैश्वानरस्य
चेतीहोऽग्निज्योतिषा ज्योतिष्मान्स्वमो वर्चसा वर्चस्वानितीह विश्वावतीभ्या विश्व॑
हि श्रोत्रम् ॥ १२ ॥

अथ पुरुषशीर्षं मुदुगृह्णाति । मह्यत्येव न देतत्सहस्रदाऽग्निसि सहस्राय त्वेति
सर्वं वै सहस्रं॑ सर्वस्य दाताऽसि सर्वस्मै त्वेत्येतत् ॥ १३ ॥

अयेनानूपदधाति । पुरुष प्रथम पुरुष तद्वीर्येणास्या दधाति मध्ये पुरुषमभित
ऽद्वितरान्पशून्पुरुष तत्पशूना मध्यतोऽस्तार दधाति तस्मात्पुरुष ऽएव पशूना मध्य-
तोऽस्ता ॥ १४ ॥

“हवे स्वा” (यजु० १३।३६)

(से वार्ये नयने मे)

क्योकि रुक् प्राण है। प्राण से ही मनुष्य प्रिय होता है। प्राणों के लिए सब चीजें
प्रिय होती हैं।

“भासे स्वा” (यजु० १३।३६)

(ते वाहिनी आल मे) ‘ज्योतिषे स्वा’ (यजु० १३।३६)

(से पार्श्व आल मे)

क्योकि ये दोनों भास्वें चमक वाली हैं।

अग्नमूदिद विश्वस्य भुवनस्य वाजिनमग्नेर्वैश्वानरस्य च । (यजु० १३।३६)

(ते वाहिने जान मे)

“यह सब ससार का और अग्नि-वैश्वानर का वाजी अर्थात् यज्ञ है”।

अग्निज्योतिषा ज्योतिष्मान् स्वमो वर्चसा वर्चस्वान् । (यजु० १३।४०)

“अग्नि ज्योति से चमक वाला, स्वम क्षेत्र से तेज वाला”

(इससे वार्ये कान मे)

इन मन्त्रों में ‘विश्व’ शब्द है। ‘विश्व’ कहते हैं कान को ॥१२॥

अथ पुरुष के चिर को उठाया है। (पायव स्वर्ण-पुरुष के) अर्थात् उसका महत्त्व
बढ़ता है।

सहस्रदाऽग्निसि सहस्राय स्वा । (यजु० १३।४०)

‘तू सहस्र है। तुझे सहस्र के लिए देता हूँ।’

सहस्र का अर्थ है पूर्ण। पूर्ण के लिए तुझे देता हूँ ॥१३॥

अथ यह इन वा (उरता) में रक्षता है। पहले पुरुष (अर्थात् स्वर्ण-पुरुष) के चिर
को। इस प्रकार पुरुष पराजय से प्राप्त करके रक्षता है। पुरुष को बीच में। पुरुष के
पारा घोर अन्ध पशुधा को। इस प्रकार पुरुष का खाने वाले के रूप में रक्षता है। इसी
लिए तो पुरुष पशुधा के मध्य में खाने वाला है। (नोट—यहाँ ‘पशुता का सर्वं ग्रहण करने
वाला होना अधिक उत्तम है। ‘पशुता पराजय ग्रहणात्’) ॥१४॥

अथ चावि चोत्तरतः । एतस्यां तद्दिश्येती पशू दधाति तस्मादेतस्यां दिश्येती पशू भूयिष्ठौ ॥ १५ ॥

यां चाजं च दक्षिणतः । एतस्यां तद्दिश्येती पशू दधाति तस्मादेतस्यां दिश्येती पशू भूयिष्ठौ ॥ १६ ॥

पयसि पुरुषमुपदधाति । पञ्चवो वै पयो यजमान तत्पशुषु प्रतिष्ठा-
पयत्यादित्य गर्भं पयसा समङ्गधीत्यादित्यो वाऽएष गर्भो मत्पुरुषस्त पयसा
समङ्गधीत्ये-तसहस्रस्य प्रतिमा विश्वरूपमिति पुरुषो वै सहस्रस्य प्रतिमा पुरुषस्य
वृषे च सहस्रं भवति परिवृद्धिं हरसा माऽभिमन्त्र्या इति पयनं वृद्ध्याचिया
मैनं हिंसीरित्येतच्छतायुषं कृणुहि चीयमान इति पुरुषं तत्पशूनां शतायुं
करोति तस्मात्पुरुष एव पशूनां शतायुः ॥ १७ ॥

अथोत्तरतोऽश्वम् । वातस्य जूतमिति वातस्य वाऽएष जूतयंदश्वो वरुण-
स्य नाभिमिति वारुणो हृषस्वोऽस्वं जज्ञानं सरिरस्य मध्यंऽइत्मापो वै सरिरम-
प्नुजाऽउ वाऽप्रश्वः क्षिणुं नदीनां हरिमद्विबुध्नमिति गिरिर्वाऽप्रद्विगिरिविबुध्नाऽउ
वाऽप्रापोऽग्ने मा हिंसीः परमे व्योमग्नितीमे वै लोकाः परम व्योमेण लोनेष्वेतं

घोड़े और भेड़ को उत्तर की (बाईं) ओर । इस प्रकार इन को इस दिशा में रखता है । इसीलिए इस दिशा में ये पशु अधिक हैं ॥१५॥

गाय और बकरे को दक्षिण की (दाईं) ओर । इन पशुओं को इस दिशा में रखता है । इसीलिए इस दिशा में ये पशु अधिक हैं ॥१६॥

पुरुष (स्वर्ण पुरुष) के सिर को दूध में रखता है । दूध पशु हैं । इस प्रकार पशुओं में यजमान की प्रतिष्ठा करता है । इस मंत्र से :—

आदित्यं गर्भं पयसा समङ्गमिव सहस्रस्य प्रतिमा विश्वरूपम् । परिवृद्धिं हरसा माभिमन्त्र्याः शतायुषं कृणुहि चीयमानः । (यजु० १३।४१)

‘आदित्यरूपी गर्भ को दूध से युक्त करो । सहस्रों की विश्वरूप प्रतिमा को । इसको अग्नि के दाह से बचा । इसको हानि न पहुँचा । जिनो जाती हुई तू इसको सो वर्ष का कर’

यह गर्भ आदित्य है । पुरुष सहस्रों की प्रतिमा है । क्योंकि पुरुष के ही ये सब कर हो जाते हैं । वह पुरुष को पशुओं के बीच में सो वर्ष का करता है । इसीलिए पुरुष ही सो वर्ष की आयु वाला होता है ॥१७॥

अथ उत्तर की ओर घोड़े को । इस मंत्र से :—

वातस्य जूतं वरुणस्य नाभिमश्व जज्ञानं सरिरस्य मध्यं । क्षिणुं नदीनां हरि-
मद्विबुध्नमाने मा हिंसीः परमे व्योम्नः ॥ (यजु० १३।४२)

“वायु का वेध, वरुण की नाभि, सन्निभ के मध्य में उत्तमन हुआ घोड़ा । नदियों का शतक, हरि, पहाड़ों से उत्पन्न हुआ । हे अग्नि, इसको तू व्योम से हानि न पहुँचा”।

यह धार वायु का वेध है वरुण वरुण वा है । यह जलो में पैदा हुआ है । यदि का

मा हि७सीरित्वेतत् ॥ १८ ॥

अथ दक्षिणतो गाम् । अजस्रमिन्दुमरूपमिति सोमो वाऽइन्दुः स हैष सोमोऽजस्रो यद्गोभृ७रप्युमिति भर्तारमित्येतदग्निमीडे पूर्वंचित्ति नमोभिरित्थाग्नेयो वै गोः पूर्वंचित्तिमिति प्राञ्च ७ ह्यग्निमुद्धरन्ति प्राञ्चमुपनरन्ति स पर्वभिर्ऋतुशः ऽकल्पमान ऽइति यद्वाऽएष चीयते तदेष्ट पर्वभिर्ऋतुशः कल्पते मा मा हि७सीरदिति विराजमिति विराड्वं गोरन्तं वै विराडन्नमु गोः ॥ १९ ॥

अथोत्तरतोऽयम् । वरुणी त्वष्टुर्वरुणस्य नाभिमिति वारुणी च हि रवाष्टी चाविरवि जज्ञाना७ रजसः परस्मादिति श्रोत्रं वै पर७ रजो दिक्षो वै श्रोत्रं दिशः पर७ रजो मही७ साहस्रोमसुरस्य मायामिति महती७ साहस्रोमसुरस्य मायामित्येतदग्ने मा हि७सीः परमे व्योमन्नितोमे वै लोका परमं व्योमं पृ लोकेध्वेन मा हि७सीरित्वेतत् ॥ २० ॥

अथ दक्षिणतोऽजम् । यो ऽग्निरग्नेरध्यजायतेत्यग्निर्वाऽएपोऽग्नेरध्यजायत शोकात्पृथिव्या ऽउत वा दिवस्पर्शति यद्वं प्रजापतेः शोकादजायत तद्विदवश्च पृथिव्यं च शोकादजायत येन प्रजा विश्वकर्मा जज्ञानेति वात्वाऽप्रजो वाचो वै

अर्थ है पहाड़ । व्योम का अर्थ है यह लोक, अर्थात् इन लोको मे इस को हानि न पहुँचा ॥१८॥

गाम के सिर की दाहिनी ओर इस मंत्र से :—

अजस्रमिन्दुमरुवं भुरप्युमग्निमीडे पूर्वंचित्ति नमोभिः । स पर्वभिर्ऋतुशः कल्पमानो मा मा हि७सीरदिति विराजम् । (यजु० १३।४३)

“अस्रष्ट, इन्दु, रोषरहित, भर्ता, अग्नि, पूर्व की ओर चिनी गई, को नमस्कार करता हूँ । तू अनेक अँगो से युक्त है । इस विराट् अग्नि को हानि न पहुँचा”

इन्दु सोम है । यह गो ही अस्रष्ट सोम है । यो आग्नेय है । अग्नि पूर्व की ओर चिनी जाती है । पूर्व की ओर इसका उपचार होता है । जब वेदी (अग्नि) चिनी जाती है, तो इसको सब अँगो से सम्पन्न करते हैं । विराट् नाम है गो का । विराट् नाम है अग्नि का । यो अग्नि है ॥१९॥

अब बाईं ओर भेड़ को इस मंत्र से :—

वरुणी त्वष्टुर्वरुणस्य नाभिमिति जज्ञाना७ रजसः परस्मात् । मही७ साहस्रोमसुरस्य मायामग्ने मा हि७सीः परमे व्योमन् । (यजु० १३।४४)

“त्वष्टा को ढाँकने वाली, वरुण की नाभि । परम अन्तरिक्ष मे उत्पन्न हुई भेड़ । असुर की बड़ी माया । हे अग्नि इसको परम व्योम मे हानि न पहुँचा ।”

भेड़ त्वष्टा और वरुण दोनों से सम्बन्धित है । ‘परम रज’ या परम अन्तरिक्ष का अर्थ है भोज (कान) । दिशा ही भोज है । परम व्योम का अर्थ है ये लोक । अर्थात् इन लोको मे उस की हिंसा मत कर’ ॥२०॥

प्रजा विश्वकर्मा जजान तमग्ने हेडः परि ते वृणक्तिवति यथैव यजुस्तथा बन्धुः
॥ २१ ॥

तऽएते पशवः : तान्नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति
नाना हर्षते पशवः ॥ २२ ॥

अथ पुरुषशीघ्रमभिजुहोति । आहुतिर्वै यज्ञः पुरुषं तत्पशूनां यशिय करोति
तस्मात्पुरुषऽएव पशूनां जयते ॥ २३ ॥

यद्वै नदभिजुहोति । शीघ्रंस्तद्वीर्यं दधात्याग्नेन जुहोति वज्रो वाऽग्राज्यं
वीर्यं वै वज्रो वीर्यं मेवास्मिन्नेतद्दधाति स्वाहाकारेण वृषा वै स्वाहाकारो वीर्यं
वै वृषा वीर्यं मेवास्मिन्नेतद्दधानि त्रिष्टुभा वज्रो वै त्रिष्टुध्वीर्यं वै वज्रो वीर्यं
त्रिष्टुध्वीर्येणैवास्मिन्नेतद्वीर्यं दधाति ॥ २४ ॥

तऽवाऽग्रं चर्मनुहृत्य स्वाहाकरोति । अस्थि वाऽऽग्निव तच्छीर्यं कपालं
विहाप्य यदिमन्तरतः शीघ्रं वीर्यं तदस्मिन्दधाति ॥ २५ ॥

वक्षिण की ओर बकरे को इस मन से :—

यो अग्निरग्नेरध्यजायत शोकात् पृथिव्या उत वा दिवस्पति । येन प्रजा विष्वकर्मा
जजान तमग्ने हेडः परि ते वृणक्तु ॥ (पशु० १३।४५)

“जो अग्नि अग्नि से उत्पन्न हुई । पृथ्वी के शोक से या द्यौ के । जिससे विश्वकर्मा
ने प्रजा को उत्पन्न किया । हे अग्नि हम को अपने श्रेय से बचा”।

यह अग्नि अग्नि से उत्पन्न तो होती है । जो प्रजापति के शोक से उत्पन्न हुई ।
वह पृथ्वी और द्यौ के शोक से उत्पन्न हुई । प्रजा का अर्थ है बाणी । बाणी से ही प्रजा है ।
शेष स्पष्ट है ॥२१॥

यह हैं इतने पशु । इनको अलग अलग रखता है । अलग अलग स्थापित करता है ।
अलग अलग इन पर सूददोह का पाठ करता है । क्योंकि ये पशु एक दूसरे से अलग हैं
॥२२॥

अब स्वर्ण-पुरुष के सिर पर आहुति देता है । आहुति ही यज्ञ है । इस प्रकार पुरुष
को पशुओं में ‘यज्ञिय’ अर्थात् यज्ञ के योग्य बनाता है । इसलिए पशुओं में केवल पुरुष ही
‘यज्ञिय’ अर्थात् यज्ञ का अधिकारी है ॥२३॥

इस आहुति का यह भी प्रयोजन है कि इस प्रकार सिर में पराक्रम रखता है । धी
से आहुति देता है क्योंकि धी बज्र है । पराक्रम बज्र है । इस प्रकार इस में पराक्रम रखता
है । स्वाहा पढ़ कर । स्वाहा नर है । वीर्य भी नर है । इस प्रकार इसमें वीर्य स्थापित
करता है त्रिष्टुप् इन्द्र से । त्रिष्टुप् बज्र है । वीर्य भी त्रिष्टुप् है । इस प्रकार वीर्य के द्वारा
ही इसमें वीर्य की स्थापना करता है ॥२४॥

धामो ऋचा पठ कर स्वाहा करता है । ऋचा तृतीय है, इस प्रकार सिर के कपाल
को काटकर उसके भीतर वीर्य भरता है ॥२५॥

अथोत्तरमर्धं च मनुद्रुत्य स्वाहाकरोति । इदं तच्छीर्षकपालं सधाय
यदिदमुपरिष्ठाच्छीर्ष्णो वीर्यं तदस्मिन्दधाति ॥ २६ ॥

चित्रं देवानामुदगादनीकमिति । असौ वाऽग्रादित्य ऽएष पुरुषस्तं देतन्निव
देवानामुदेत्यनीकं चक्षुर्भिरस्य वरुणस्याग्नेरित्युभयेषां हैतद्देवमनुष्याणां चक्षु-
राऽग्रा द्यावापृथिवीऽग्नन्तरिक्षमित्युचन्वाऽएष इमाल्लोकानांपूरयति सूर्य ऽग्रात्मा
जगत्स्तरशुपश्चेत्येष ह्यस्य सवस्यात्मा यच्च जगद्यच्च तिष्ठति ॥ २७ ॥

अथोत्सर्गोऽपतिष्ठते । एतद्धं यत्रैतान्प्रजापति पशूनात्पिप्सत तऽग्नानिप्स-
माना ऽप्रशोचस्तेषामेतैस्त्वसर्गं शुचं पाप्मानमपाहस्तथैवंपामयमेतदेतैस्त्वसर्गं, शुचं
पाप्मानमपहन्ति ॥ २८ ॥

तद्धवे । य यमेव पशुमपवधति तस्य तस्य शुचमुत्सृजन्ति नेच्छुचं पाप्मान-
मभ्युपवधामहाऽइति ते ह ते शुचं पाप्मानमभ्युपवधति यां हि पूर्वस्य
शुचमुत्सृजन्ति तामुत्तरेण सहोपवधति ॥ २९ ॥

विपरिव्राममु हैकऽपतिष्ठन्ते । ऊर्ध्वाऽनुचमुत्सृजाम ऽइति ते ह ते शुचं

अब पिछला आधा मंत्र पढ़ कर स्वाहा करता है । इस प्रकार सिर के कपाल को
जोड़कर मानों सिर के ऊपर वीर्य स्थापित करता है ॥ २६ ॥

पित्र देवानामुदगादनीकं चक्षुर्भिरस्य वरुणस्याग्नेः । आग्रा द्यावापृथिवी अग्नन्तरिक्षं
सूर्यं आत्मा जगत्स्तरशुपश्च ॥ (यजु० १३।४६)

“ज्योतिषो का विचित्रं मुखं प्रादुर्भूतं हुमा है वित्र, वरुण और अग्नि का मित्र ।
इसने द्यौ पृथिवी और अग्निरिक्ष को परिपूर्ण किया है । यह सूर्य जगत् और स्वार का
आत्मा है ।

यह पुरुष (स्वर्ग-पुरुष) आदित्य है । देव और मनुष्य दोनों का पशु है । यह उदय
छोकर इन लोकों को मर नेता है । यह सब जगत् और स्वार का आत्मा है ॥ २७ ॥

वह इन (सिरो) की उपासना उत्सर्गों से (अगले पाप मनो से) करता है । जब
प्रजापति ने पशुओं को मारना चाहा, तो मारे जाने के विचार से उनको बड़ा सोच हुआ ।
इन उत्सर्ग मनो द्वारा ही उसने इन के सोच (शुच का अर्थ जलवी हुई प्राण भी है) और
पाप को दूर किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन उत्सर्गों द्वारा इन के सोच और पाप
को दूर कर देता है ॥ २८ ॥

दुष्ट लोग निध निध पशु को रखते हैं, उस उसके थोक को दूर करते हैं कि कहीं
उस पर सोच और पाप रखा हुआ न छोड़ दें । परन्तु ये तो इस सोच और पाप को उस
पर छोड़ ही देते हैं, क्योंकि पहले पशु—से सोच को दूर करते हैं, तो अगले पशु पर रख देते
हैं ॥ २९ ॥

कुछ परिश्रमा करते हुये उपासना करते हैं, मानों थोक का ऊपर को छोड़त हैं ।
परन्तु यह तो सोच का अनुसरण करते हैं, क्योंकि इस कर्म से (यजमान) ऊपर को ही

पाप्मानमनूद्यन्त्यूध्वो ह्येतेन कर्मणेत्यूध्वामि शुचमृत्युजन्ति ॥ ३० ॥

बाह्ये नवाग्निमृत्युजेत् । इमे वै लोका ऽएषोऽग्निरेभ्यस्तल्लोकेभ्यो बहिर्धा शुचं दधाति बहिर्वेदीयं वै वेदिरस्ये तद्वहिर्धा शुचं दधात्पुदङ् तिष्ठन्नेतस्याऽ ह दिश्येते पशवस्तद्यत्रेते पशवस्तवेवंश्वेतच्छुचं दधाति ॥ ३१ ॥

पुरुषस्य प्रथममृत्युजन्ति । तऽ हि प्रथममुपदधातीम मा हिऽसीद्विपाद पशुमिति द्विपादाऽएष पशुर्येत्युपस्यस्त मा हिऽसीरित्येतत्तमहस्ताक्षो मेघाय बीजमानऽ इति हिरण्यशकलैर्वाऽएष सहस्राक्षो मेघायेत्यध्यायेत्येतन्मयुं पशुं मेघमग्ने जुप-स्वेति किम्पुरुषो वै मयुः किम्पुरुषमग्ने जुपस्वेत्येतत्तेन चिन्वानस्तन्वोः निषीदे-त्पारमा वै तनूस्तेन चिन्वानऽ आत्मानऽ सत्कुरुष्वेत्येतन्मयुं ते शुगृच्छन्तु यं द्विष्म-स्त ते शुगृच्छत्विषति तन्मयो च शुचं दधाति यं च द्रष्टुं तस्मिन् ॥ ३२ ॥

अथादशस्य । इमं मा हिऽसीरेकशकं पशुमित्येकशको वाऽएष पशुर्यदशवस्तं मा हिऽसीरित्येतत्कनिक्रद वाजिन वाजिनेष्विति कनिक्रदो वाऽएष वाज्यु वाजि-नेषु गौरमारण्यमनु ते दिशामीति तदस्मै गौरमारण्यमनुशिक्षनि तेन चिन्वानस्तन्वो

जाता है । और वह सोच को भी ऊपर की ओर ही छोड़ देते हैं ॥३०॥

इस सोच को बाहर छोड़ना चाहिये । यह अग्नि या वेदी तो इन लोकों की प्रति-निधि है । इस प्रकार सोच को इन लोकों से बाहर रखता है । वेदी के बाहर । क्योंकि यह पृथ्वी वेदी है । इस प्रकार पृथ्वी से बाहर सोच को निकालता है । उत्तर की ओर मुंह करके खड़ा हो कर । यह पशु इसी दिखा मे हैं । जिसपर पशु हैं उधर ही सोच को छोड़ता है ॥३१॥

पहले पहले पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) के सोच को छोड़ता है । वसी को पहले रखता है । इस मन से :-

इमं मा हिऽ सीद्विपाद पशुऽ सहस्राक्षो मेघाह बीजमानः ।

हे अग्नि, इस बनावटी पशु मेघ को स्वीकार कर ।

तेन चिन्वानस्तन्वो निषीद । मयुं ते शुगृच्छन्तु यं द्विष्यस्त ते शुगृच्छन्तु ॥

(यजु० १३।४७)

यह पुरुष दुपार्या पशु है । इसको मत मार । यह सहस्राक्ष है, क्योंकि स्वर्ण का टुकड़ा है ! मेघ का अर्थ है अग्नि । मयु का अर्थ है किम्पुरुष (बनावटी पृतता) । आत्मा शरीर है उससे बिना जाता हुआ । इस प्रकार इस पृतते में सोच को छोड़ता है और उस में त्रिस के साथ यह द्रष्टु करता है ॥३२॥

अब चोढ़े की इस मंत्र से :-

इम मा हिऽसीरेकशकं पशुं कनिक्रवं वाजिन वाजिनेषु । गौरमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निषीद ॥ और ते शुगृच्छन्तु यं द्विष्यस्तं ते शुगृच्छन्तु ।

(यजु० १३।४८)

‘एकशक’ (एक घुर का) घोड़ा है । इसको हानि न पहुँचावें । तेज पतने बातों

निपीदेति तेन चिन्वान आत्मानं संस्क्रुष्वेत्येतद्गौरं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं
शुगृच्छत्विति तद्वीरे च शुचं दधाति यं च द्वेष्टि तस्मिन् ॥ ३३ ॥

अथ गोः । इमं साहसं शतघारमुत्समिति साहसो वाऽएष शतघार
उत्सो यद्गोव्यव्यमानं सरिरस्य मध्यऽइतीमे वं लोकाः सरिरभ्युपजीव्यमानमेषु
लोकेष्वित्येतद्घृतं दुहानामिति जनायेति घृतं वाऽएषादितिर्जनाय दुहेऽने मा
हिंसीः परमे व्योमन्नितीमे वं लोकाः परमं व्योमेषु लोकेष्वेनं मा हिंसीरि-
येतद्गवयमारण्यमनु ते दिशामीति तदस्मै गवयमारण्यमनुदिसति तेन चिन्वान-
स्तन्वो निपीदेति तेन चिन्वान आत्मानं संस्क्रुष्वेत्येतद्गवयं ते शुगृच्छतु यं
द्विष्मस्तं ते शुगृच्छत्विति तद्गवये च शुचं दधाति यं च द्वेष्टि तस्मिन् ॥ ३४ ॥

अथावेः । इममूर्णायुमित्पूष्णबलिमित्येतद्वरुणस्य नाभिमिति वारुणो ह्ययि-
स्त्वं पशूनां द्विपदां चतुष्पदामित्युभयोपां हैप पशूनां त्वग्निद्विपदां च चतुष्पदां च
त्वष्टुः प्रजानां प्रथमं जनित्रमित्येतत् त्वष्टा प्रथमं रूपं विष्काररत्ने मा हिंसीः

मे हिमहिनाता हुआ तेज चन्ने वाला । वह इसको गौरवर्ण जंगली जानवर को देता है ।
घिनी जाती हुई तू बैठ । तेरी गर्मी इस पशु तक पहुँचे । और उस तक भी जिससे हम
द्वेष्ट करते हैं ॥ ३३ ॥

अथ गो को इस मंत्र से :—

इमं साहसं शतघारमुत्ता व्यव्यमानं सरिरस्य मध्ये । घृतं दुहानामिति
जनायाने मा हिंसीः परमे व्योमन् । गवयमा रण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो
निपीद । गवयं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छतु । (यजु० १३ ४६)

“इस हजार वाले तथा सौ पारों वाले कुयें को जो ससिल के मध्य में उठा हुआ है,
और जो मनुष्यों के लिए बहुत पी देने वाला पशु है, हे अग्नि ! हानि न पहुँचाना परम
व्योम में । तुझे जंगली गवय देता हूँ । अपने रूप को चिन्ता हुआ तू बैठ । अपनी गर्मी को
गवय तक पहुँचा या उस तक जिस को हम द्वेष्ट की दृष्टि से देखते हैं” ।

गो है ही सहस्रो वाला तथा सैकड़ों पारों वाला कुम्भ । ससिल ये लोक है । गाय
मनुष्य के लिए दूध देती ही है । परम व्योम ये लोक है अर्थात् इन लोकों में हानि न
पहुँचा । इस प्रकार वह गवय में अग्नि पहुँचाता है और उसमें भी जिस के साथ वह द्वेष्ट
करता है ॥ ३४ ॥

अथ भेड़ को इस मंत्र से :—

इममूर्णायुं वरुणस्य नाभि रत्नं पशूनां द्विपदां चतुष्पदाम् । त्वष्टुः प्रजानां प्रथमं
जनित्रमने मा हिंसीः परमे व्योमन् । उष्ट्रमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो
निपीद । उष्ट्रं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छतु ॥ (यजु० १३ ४०)

भेड़ में ऊन तो होती ही है । यह वरुण की नाभि है, क्योंकि भेड़ वरुण से सम्बन्ध
रखती है । भेड़ दुपारों और धोपारों दोनों का चमड़ा है । यह त्वष्टा के प्रजापति का पहला
नम स्तान है, अर्थात् त्वष्टा ने सबसे पहले इसे उत्पन्न किया । इसको परम व्योम में

परमे व्योमन्नितीमे वै लोकाः परमं व्योमं स्रोकेष्वेन मा हि० सीरित्येतदुष्टमार-
ण्यमनु ते दिशामोति तदस्माऽऽउष्टमारण्यमनुदिशति तेन चिन्वानस्तन्वो निपीदेति
तेन चिन्वान ऽऽऽत्मानं० संस्फुरत्येतदुष्टं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छ-
त्विति तदुष्टं च शुचं दधाति यं च चद्रेष्टि तस्मिन् ॥ ३५ ॥

अथाजस्य । अजो ह्यग्नेरजनिष्ट शोकादिति यद्वा प्रजापतेः शोकादजायत
तदग्नेः शोकादजायत सोऽग्नपश्यज्जनितारमयऽइति प्रजापतिर्वै जनिता सोऽपश्य-
त्प्रजापतिमयऽइत्येतत्तेन देवा देवतामग्रमायन्निति बाध्वाऽअजो वाचो वै देवा
देवतामग्रऽमायस्तेन रोहमायन्गुप मेध्यासऽइति स्वर्गो वै लोको रोहस्तेन स्वर्गं
लोकमायन्गुपमेध्यासऽइत्येतच्छरभमारण्यमनु ते दिशामोति तदस्मै शरभमारण्य-
मनुदिशति तेन चिन्वानस्तन्वो निपीदेति तेन चिन्वान ऽऽत्मानं० संस्फुरत्ये-
तच्छरभं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छत्विति तच्छरभे च शुचं दधाति यं च
द्रेष्टि तस्मिन् ॥ ३६ ॥

तदाहुः । यो वै तत्प्रजापतिरेतेषां पशूनां० शुचं वाप्मानमपाहंस्तऽएते
पश्य पशवोऽभवस्तऽएतऽउत्क्रान्तमेधा ऽग्रमेध्या ऽग्रयज्ञियास्तेषां ब्राह्मणो नाशनीया-

हानि न पशूनां । व्योम ये लोक हैं, अर्थात् इन लोकों में हानि न पशूनां । जगती ऊँट
को मैं तुम्हें देता हूँ । अपनी गर्मी को इस ऊँट तक पशूनां या उस पुरुष तक जिससे हम
द्वेष करते हैं । इस प्रकार ऊँट को गर्मी पशूनां है या उसको जिससे हम द्वेष
करते हैं ॥ ३५ ॥

अथ बकरे को इस मन से :—

अजो ह्यग्नेरजनिष्ट शोकात् सोऽग्नपश्य ज्जनितारमयः । तेन देवा देवतामग्रमाय-
स्तेन रोहमायन्गुप मेध्यासः । शरभमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निपीद ।
शरभं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छतु । (यजु० १३।११)

बकरा अग्नि के लोक या गर्मी से उत्पन्न हुआ, अर्थात् प्रजापति के लोक से ।
उसने अपने उत्पन्न करने वाले को देखा । उत्पन्न करने वाला प्रजापति है । इसी से पहले
देव देवत्व को प्राप्त हुये । अज है वासी । इस अज वासी से ही देव देवतापन को प्राप्त
हुये । इसी से वे उचाई को गये । स्वर्ग उचाई है । मैं तुम्हें जगती शरभ देता हूँ ।
अपने रूप को चिन्ता हुआ करने को पूर्ण कर । शरभ तक गर्मी पशूनां, या उस तक जिस
से हम द्वेष करते हैं । इस प्रकार यह शरभ तक प्राय पशूनां है या उस तक जिससे हम
द्वेष करते हैं ॥ ३६ ॥

इस पर वे कहते हैं कि प्रजापति ने जिस पाप या गर्मी को इन पशुओं के
निकाला वे ही ये पाँच पशु हो गये । वे यज्ञ के अयोग्य हैं क्योंकि उन का मेघ (उत्त) तो
निकल गया । ब्राह्मण उन को न खावे । उन को उसी दिशा में रखता है । इसलिए उत

ज्ञानेतस्यां दिशि दधाति तस्मादेतस्या दिशि पर्जन्यो न वपुं को यत्रैते भवन्ति
॥ ३७ ॥

प्रत्येत्याग्निमुपतिष्ठते । एतद्वाऽएतदयथायथ करोति यदानीं सामिचित्ते
बहिर्वेद्येति तस्माऽएवेतन्निह्नुतेऽहिं७सायाऽआग्नेय्याऽअनयऽएवेतन्निह्नुते गायत्र्या
गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्वास्माऽएतन्निह्नुतेऽनिरुक्त्या सर्वं
वाऽअनिरुक्तं७ सर्वंखेवास्माऽएतन्निह्नुते यविष्ठवत्यैतद्वास्य प्रियं धाम यद्यविष्ठ
ऽइति यद्वै जातऽइदं७सर्वमयुवत तस्माद्यविष्ठः ॥ ३८ ॥

एव यविष्ठ वाशुपऽइति । यजमानो वै दाक्षान्यूः पाहीति मनुष्या वै नरः
शृणुधी गिरऽइति शृणु नऽइमां७ स्तुतिमित्येतद्ब्रह्मा लोकमुत्तमनेति प्रजा वै
लोकं७ रक्ष प्रजा चात्मानं चेत्येतत् ॥ ३९ ॥

आरुह्यार्गिं जघनेन स्वयमावृण्णां परीत्यापस्याऽउपदधाति । आपऽएता
यदपस्याऽअथ वाऽएतेभ्यः पशुभ्यः आपऽउरुकान्ता भवन्ति तद्यदपस्याऽउपदधा-
त्येज्वेवैतत्पशुष्वपो दधात्यनन्तहिताः पशुभ्यऽउपदधात्यनन्तहितास्तत्पशुभ्योऽपो
दधाति पञ्च — पञ्चोपदधाति पञ्च ह्येते पशवः सर्वतऽउपदधाति सर्वतऽएवैष्वे-
तदपो दधाति ॥ ४० ॥

दिशा मे वर्षा नहीं होती जिसमे ये पशु रहते हैं ॥३७॥

पीछे लीट कर अग्नि को उपासना करता है । यदि अग्नि या वेदी के आगे चिते
जाने पर ही बाहर निकलता है, तो अनुचित कर्म करता है । इसका प्रतीकार करता है कि
कहीं उससे हानि न पहुँच जाय । आग्नेय अन्न से । क्योंकि अग्नि के प्रति ही प्रतीकार
करता है । अनिशित (अनिरुक्त) से । अनिरुक्त का अर्थ है सब । इन प्रकार 'सब' के
द्वारा प्रतीकार करता है । ऐसे अन्न से जिस में यविष्ठ आद्य है । यविष्ठ इसका प्रिय धाम
है । उत्पन्न होते ही इसमें सब को 'अयुवत' प्राप्त कर लिया । इसलिये यह यविष्ठ
कहलाया । (यविष्ठ पु पशु से बनता है) ॥३८॥

एव यविष्ठ वाशुपोन्यूः पाहि शृणुत्री गिरः । रक्षा लोकमुत्तमना । (यजु० १३।५२
श्रु० ८।८।३)

"हे यविष्ठ नक्त जनों की रक्षा कर । वाशु को मुन । प्रजा की घोर धपनी रक्षा
कर" ।

नक्त जन मजमान है । वाशु धर्मात् स्तुति । लोक का धर्म है प्रजा । धर्मात् प्रजा
की भी रक्षा कर मेरी अधनी भी ॥३९॥

(वेदी पर) चढ़कर घोर स्वयमावृण्ण ईंट की परिक्रमा देकर वह धपस्याघो को
रखता है । धपस्या है जल । इन पशुओं से जल निकल गया है । धपस्याघों को रखने का
धर्म यह है कि पशुओं में जल को रखता है । पशुओं के पास रखता है । धर्मात् जल को
पशुओं के पास रखता है । पाच पाच रखता है । क्योंकि पशु पाँच हैं । उन को सब
दिशाओं में रखता है । धर्मात् अब दिशाओं में वह जल को रख देता है ॥४०॥

तद्याः पञ्चदश पूर्वाः । ताऽपस्या वज्रो वाऽप्रापो वज्रः पञ्चदशस्तस्माद्येनापो यन्त्यपैव तत्र पाप्मानं घ्नन्ति वज्रो ह्येव तम्यार्थस्य पाप्मानमपह्नुमि तस्माद्वर्पत्यप्रावृत्तो व्रजेदेय मे वज्रः पाप्मानमपहनदिति ॥ ४१ ॥

अथ याः पञ्चोत्तराः । ताश्छन्दस्याः पशवो वै छन्दाऽस्यन्तं पशवोऽन्तः पशोर्माँसमथ वाऽप्युतेभ्यः पशुभ्यो माँसान्युत्क्रान्तानि भवन्ति तद्यच्छन्दस्यऽउपदधात्येवैवंतत्पशुषु माँसानि दधात्यनन्तर्हिताः पशुभ्यःऽउपदधात्यनन्तर्हितानि तत्पशुभ्यो माँसानि दधात्यन्तरा अपस्या भवन्ति बाह्याश्छन्दस्याऽप्रन्तरा ह्यापो बाह्यानि माँसानि ॥ ४२ ॥

तदाहुः । यदिमाँसापऽएतानि माँसान्यथ न च त्वस्व लोमेत्यन्तं वाय पशोस्त्वगन्तं लोम तद्यच्छन्दस्याऽउपदधाति सैव पशोस्त्वक्कस्तोमापो मान्यमून्मुखायामजलोमानि तानि लोमानि बाह्योला भवत्यन्तराणि पशुशोर्षाणि बाह्यानि हि लोमान्यन्तराँस्मात्मा मदीतरेण मदीतरेणेति ह स्माह शाण्डिल्यः सर्वानेव वय कृत्स्नाग्न्युत्सस्कुर्म इति ॥ ४३ ॥

यद्वेवापस्याऽउपदधाति । प्रजापतेर्विद्यस्तादापऽप्रायस्तास्वितास्वविशद्यद्विद्यस्तस्माद्विँशतिस्ताऽप्रस्याङ्गुलिभ्योऽध्यस्तवन्नन्तो वाऽअङ्गुलयोऽन्ततऽएवास्मात्ताऽप्रापऽप्रायव् ॥ ४४ ॥

स यः स प्रजापतिव्यस्तऽस्त । प्रयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽय याऽप्रस्मा-

पहली पङ्क्ति अपस्या है । जल वज्र है । वज्र पङ्क्ति बाजरा है, मतः जिधर जल बहते है, बुराई को बहा ले जाते हैं । वज्र इस बुराई को मारता है । इसलिये जब वर्षा हो तो नगा चले कि यह वर्षा मेरी बुराई को मुझ से निकाल दे ॥४१॥

पिछली पांच छन्दस्य ईंटें हैं । छन्द पशु हैं । मन्त्र पशु हैं । या पशु का मांस मन्त्र है । इन पशुओं से मांस निकल चुका है । छन्दस्यों को रखने का तात्पर्य यह है कि वह पशुओं में मांस रक्ता है । पशुओं से कपटा कर रखता है यथात् पशुओं से कपटा कर मांस को रक्ता है । भीतर को अपस्य होती है और बाहर को छन्दस्य । क्योंकि जल भीतर होता है और मांस बाहर ॥४२॥

कुछ लोग पूछते हैं कि जल और मांस तो ही गया, त्वचा कहाँ दे और लोम कहाँ ? पशु की त्वचा मन्त्र है और पशु के लोम मन्त्र हैं । जब वह छन्दस्य को रक्ता है तो वही पशु की त्वचा दे वही लोम । या उखा में जो बकरे के लोम है वही लोम हैं । उखा बाहर है और पशु के सिर भीतर हैं । क्योंकि लोम बाहर हैं और सरीर भीतर है । शाण्डिल्य का कहना है कि चाहे जो चाहे त्यों हम पशुओं को पूर्ण कर देते हैं ॥४३॥

अपस्या को जो जो रखता है । प्रजापति एक मन्त्र को जल उससे निकल गये । जल के निकलने से यह रूप गया (धविषत्) । विम् से विद्यति बना । (इसलिए वीस ईंटें हुईं) । यह दमत्तियों में से निकलता । उद्यतिर्वा मन्त्र है । जल उसके मन्त्र से ही निकलता ॥४४॥

जो प्रजापति एक गया वह यही धर्मि या वेदी है जो चिनी जा रही है । और जो

ताऽप्रापऽप्रायन्नेतास्ताऽप्रापस्यास्तद्यदेताऽप्रापदधाति याऽप्रावास्मात्ताऽप्रापऽप्रायस्ताऽप्रास्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेताऽप्रात्रोपदधाति ॥ ४५ ॥

अप्रा त्वेमन्त्सादयामीति । वायुर्वाऽप्रापामेम यदा ह्येवंपऽइतश्चेतश्च वात्ययापो यन्ति वायी ताऽसादयति ॥ ४६ ॥

अप्रा त्वोद्यन्त्सादयामीति । ओषधयो वाऽप्रापामोद्य यत्र ह्यापऽउद्यन्त्यस्तिष्ठन्ति तदोषधो जायन्ताऽप्रापधिषु ताऽसादयति ॥ ४७ ॥

अप्रा त्वा भस्मन्त्सादयामीति । अत्र वाऽप्राप्रा भस्मात्रे ताऽसादयति ॥ ४८ ॥

अप्रा त्वा ज्योतिषि सादयामीति । विद्युद्वाऽप्राप्रा ज्योतिर्विद्युति ताऽसादयति ॥ ४९ ॥

अप्रा त्वाऽयने सादयामीति । इय वाऽप्रापामयनमस्याऽह्यापो यन्त्यस्या ताऽसादयति तथाऽप्रस्यतेभ्यो रूपेभ्यऽप्राप्राऽप्रायस्ताऽप्रास्मिन्नेतत्प्रतिदधात्ययोऽएतान्येवास्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ५० ॥

जल उससे निकला वह ये ईंटें हैं । जब वह इन ईंटों को रखता है तो पानी उस जल को वापिस लौटाता है जो उस में से निकल गया था । इसीलिए इन ईंटों को रखता है ॥४५॥

इस मंत्र से :—

अप्रा त्वेमन्त्सादयामि । (यजु० १३।५३)

‘तुम्हें जलो के मार्ग में रखता हूँ’ जलो का मार्ग है वायु । जब वायु चलता है तो जल इपर उपर बहता है । इस (पहली ईंट) को वह वायु में स्थापित करता है ॥४६॥

अप्रा त्वोद्यन्त्सादयामि । (यजु० १३।५३)

‘तुम्हें जलो की बाढ़ में रखता हूँ’ जलो की बाढ़ है ओषधिया । जब जल बढ़ते हैं तो ओषधिया उत्पन्न होती हैं । इस (ईंट) को वह ओषधियों में स्थापित करता है ॥४७॥

अप्रा त्वा भस्मन्त्सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो की भस्म में तुम्हको रखता हूँ । जलो की भस्म अत्र (बादल) है । बादल में उसको रखता है ॥४८॥

अप्रा त्वा ज्योतिषि सादयामि (यजु० १३।५३)

‘तुम्हें जलो की ज्योति में रखता हूँ’ जलो की ज्योति बिजली है । इस प्रकार बिजली में उसको रखता है ॥४९॥

अप्रा त्वाऽयने सादयामि । (यजु० १३।५३)

जलो के घर में तुम्हको रखता हूँ । पृथ्वी जलो का घर है । क्योंकि इसमें जल पतते हैं । उसी में इसको रखता है । इसके बिन पाव रूखों से जल निकला था उनमें यह (इन पाव मन्त्रों को पढ़कर) उसको रखता है । इस प्रकार वह इन रूखों को पूर्ण कर देता है ॥५०॥

अणुंवे त्वा सदने सादयामीति । प्राणो वाऽअणुंवे प्राणो ताऽ सादयति

॥ ५१ ॥

समुद्रे त्वा सदने सादयामीति । मनो वे समुद्रो मनसो वे समुद्राद्वाचाऽभ्र्या देवास्त्रयी विद्यां निरखनस्तदेव श्लोकोऽभ्युक्तो ये समुद्रान्निरखनन्देवास्तीक्ष्णा-भिरभ्रिभिः सुदेवोऽब्रह्म तद्विद्याद्यत्र निर्वपणं दधुरिति मनः समुद्रो वाक्तीक्ष्णा-ऽभ्रिस्त्रयी विद्या निर्वपणमेतदेव श्लोकोऽभ्युक्तो मनसि ताऽ सादयति ॥ ५२ ॥

सरिरे त्वा सदने सादयामीति । वाग्व सरिर वाचि ताऽ सादयति ॥ ५३ ॥

अपा त्वा क्षये सादयामीति । चक्षुर्वाऽअपा क्षयस्तत्र हि सर्ववैवापः क्षियन्ति चक्षुषि ताऽ सादयति ॥ ५४ ॥

अपा त्वा सधियि सादयामीति । श्रोत्रं वाऽअपा सधिः श्रोत्रे ताऽ साद-यति तद्याऽअस्मिन्नेत्यो रूपेभ्यऽआपऽआयस्ताऽअस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यथोऽप्यतान्ये-वास्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ५५ ॥

अपा त्वा सदने सादयामीति । द्यौर्वाऽअपा सदनं दिवि ह्यापः सन्ना दिवि

अणुंवे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

अणुंवे कहते हैं प्राण को । अर्थात् तुमको प्राण मे रखता है ॥५१॥

समुद्रे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

समुद्र का अर्थ है मन । मन रूपी समुद्र से देवो ने वाणी रूपी कुदासे द्वारा नयी-विद्या को खोद कर निकाला । इसी का यह मन प्रतिपादन करता है ।—

"ये समुद्रान्निरखनन्देवास्तीक्ष्णाभिरभ्रिभिः सुदेवोऽब्रह्म तद्विद्याद्यत्र निर्वपणं दधु." ।

जिन देवो ने तीक्ष्ण कुदानो से समुद्र से खोद कर निकाला, उन्होंने जहा उस आहुति (निर्वपण) को रक्खा, उसको मान ईश्वर हो जानता है ।

समुद्र मन है । वाणी तीक्ष्ण कुदास है । त्रयीविद्या आहुति है । यह श्लोक इसी का प्रतिपादन करता है । मन मे उसको रखता है ॥५२॥

सरिरे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

सरिर है वाणी । उसको वाणी मे रखता है ॥५३॥

अपा त्वा क्षये सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का क्षय या घट जाता है । क्योंकि जल उसी मे रूढ़ता है । उसको घात मे रखता है ॥५४॥

अपा त्वा सधियि सादयामि । (यजु० १३।५३)

जलो का सधि या घनत कान है । उसको कान मे रखता है । जो जल उसके इन पाप रूपो से गया था, उसको वह उसमे फिर से रखता है । और वह उसके उन रूपो को पूरा कर देता है ॥५५॥

अपा त्वा सदने सादयामि । (यजु० १३।५३)

ता७ सादयति ॥ ५६ ॥

अपा त्वा सधस्थे सादयामीति । अन्तरिक्ष वा अपा७ सधस्थमन्तरिक्षे
ता७ सादयति ॥ ५७ ॥

अपा त्वा योनौ सादयामीति । समुद्रो वाऽअपा योनिः समुद्रे ता७
सादयति ॥ ५८ ॥

अपा त्वा पुरीषे सादयामीति । सिकता वाऽअपा पुरीष७ सिक्तासु ता७
सादयति ॥ ५९ ॥

अपा त्वा पायसि सादयामीति । अन्न वाऽअपा पायोऽन्ने ता७ सादयति
तद्याऽअस्यैतेभ्यो रूपेभ्य आप आयस्ता अस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्ययोऽएतान्येषा-
स्मिन्नेतद्गूपाणि दधाति ॥ ६० ॥

गायत्रेण त्वा च्छन्दसा सादयामि । त्रैष्टुभेन त्वा च्छन्दसा सादयामि जाग-
तेन त्वा च्छन्दसा सादयाम्यानुष्टुभेन त्वा च्छन्दसा सादयामि पाङ्क्तेन त्वा
छन्दसा सादयामीति तद्याऽअस्यैतेभ्यश्छन्दोभ्य आप आयस्ता अस्मिन्नेतत्प्र-
तिदधात्ययोऽएतान्येषास्मिन्नेतच्छन्दा७सि दधाति ॥ ६१ ॥

जलो का सदन घी है । जल घी में हैं । इसलिण् इस को घी में रखता है ॥५६॥

अपा त्वा सधस्थे सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का सधस्थ (घर) अन्तरिक्ष है । वह उसको अन्तरिक्ष में रखता है ॥५७॥

अपा त्वा योनौ सादयामि (यजु० १३।५३)

समुद्र जलो की योनि है । समुद्र में वह उसको रखता है ॥५८॥

अपा त्वा पुरीषे सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का पुरीष रेत (बालुका) है । इस प्रकार वह रेत में उसको रखता है

॥५९॥

अपा त्वा पायसि सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का स्थान (पायस) अन्न है । इसको वह अन्न में रखता है । जो जल उसके
इन पाय रूपों से निकल भागा था, उसको वह फिर उसमें स्थापित करता है । उसके उन
पायों रूपों को पूरा करता है ॥६०॥

गायत्रेण त्वा छन्दसा सादयामि । (यजु० १३।५३)

त्रैष्टुभेन त्वा छन्दसा सादयामि । (यजु० १३।५३)

जागतेन त्वा छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

अनुष्टुभेन त्वा छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

पाङ्क्तेन त्वा छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

उसके उन छन्दों से जो जल निकल गया था, उसको वह इन छन्दों द्वारा उसमें
रखता है । इसके द्वारा इन छन्दों को पूरा करता है ॥६१॥

ता ऽएता ऽअङ्गुलयः । ताः सर्वत उपदधाति सर्वतोहीमा अङ्गुलयोऽन्तेपू-
 वधात्यन्तेषु होमा ऽअङ्गुलयश्चतुर्थोपदधाति चतुर्धाहीमा ऽअङ्गुलयः पञ्च पञ्चो-
 पदधाति पञ्च—पञ्च हीमा ऽअङ्गुलयो नानोपदधाति नाना हीमा ऽअङ्गुलयः
 सङ्कृत्सङ्कृत्सादयति समान तत्करोति तस्मात्समानसम्बन्धनाः ६२ ॥ ब्राह्मणम् ॥
 २ ॥ [५. २.] ॥ चतुर्यः प्रपाठकः ॥ कण्डिका सख्या १०० ॥ इति पञ्चमोऽध्यायः
 [४८.] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासख्या ३६८ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे हस्तिघटनाम सप्तम काण्ड समाप्तम् ॥ ७ ॥

ये ईंटें उगलिया हैं । उनको सब घोर रखता है । क्योंकि उगलिया सब घोर
 होती हैं । सिरो पर रखता है, क्योंकि उगलिया सिरो पर हैं । चार भागों में रखता है ।
 क्योंकि उगलिया चार भागों में हैं (दो हाथ की दो पैर की) । पांच पांच करके रखता है,
 क्योंकि उगलिया पांच पांच हैं । चलन चलन रखता है, क्योंकि उगलिया चलन चलन हैं ।
 उनको एक साथ रखता है, जिससे वे सम्बन्धित हो जायें । उगलिया सम्बन्धित हैं ॥६२॥

माध्यन्दिनीयशतपथब्राह्मण की श्रीमत् ५० गवाप्रसाद उपाध्यायकृत
 “रत्नकुमारी दीपिका” भाषाव्याख्या का हस्ति-घटनाम
 सप्तम काण्ड समाप्त हुआ



सप्तम-काण्ड

प्रपाठक

कण्डिका सख्या

प्रथम [७.२.२]
द्वितीय [७.३.२]
तृतीय [७.४.२]
चतुर्थ [७.५.२]

१०८

१०५

८५

१००

३६८

पूर्व के काण्डों का योग ३८६५

पूर्णायोग ४२६३

अष्टम-काण्ड

अथ चित्तिनामाष्टमं काण्डम्

अध्याय १ ब्राह्मण १

ओ३म् । प्राणभृत उपपदधाति । प्राणा वै प्राणभृतः प्राणानेवंतदुपपदधाति ताः प्रथमाया चित्ता उपपदधाति पूर्वार्धं ऽण्पोऽग्नेर्यत्प्रथमा चितिः पुरस्तात्तत्प्राणान्दधाति तस्मादिमे पुरस्तात्प्राणाः ॥१॥

ता दश — दशोपपदधाति । दश वै प्राणा यदु वाऽपि बहुकृतो दश—दश दशान तत्पञ्चकृतो दश—दशोपपदधाति पञ्च वाऽएताम्यशूनुपपदधाति दश—दश वाऽएकैकस्मिन्पक्षी प्राणान्दधेयु सर्वेषु प्राणान्दधात्यनन्तहिताः पशुभ्य उपपदधात्यनन्तहितास्तत्पशुभ्यः प्राणान्दधाति सर्वे त उपपदधाति सर्वे त एवैवेतत्प्राणान्दधाति ॥२॥

यद्वेव प्राणभृत उपपदधाति । प्रजापतेर्वितस्तात्प्राणा उपपदकामन्देयता भूत्वा तानब्रवीदुप मेत प्रति मऽएतद्वत् येन मे यूयमुदकमिन्देति स वै तदन्तः सृजस्य यत्ते वय पश्यन्त उपपदधामेति ते वाऽत्रभये सृजामहाऽइति तथेति ते प्राणाश्च

अथ प्राणभृतो (ईं टो) को रखता है । प्राणभृत ईं टें प्राण हैं । अर्थात् प्राणों को ही इन के रूप में रखता है । उनको पहली चिति में रखता है । यह पहली चिति अग्नि (देवी) का पहला माया भाग है । अर्थात् प्राणों को भागे रखता है । (प्राणियों में) प्राण भागे ही होते हैं ॥१॥

उनको दस-दस करके रखता है । प्राण दस होते हैं । यद्यपि दशपदा का अर्थात् 'बहुतो' का भी होता है । यहाँ दश का अर्थ दस ही है । पाँच बार दस-दस करके रखता है । अर्थात् इन पाँच पशुओं को रखता है । हर एक पशु में दस-दस प्राण होते हैं । उन सब में प्राण रखता है । पशुओं से चिपटा कर रखता है अर्थात् प्राणों को पशुओं से चिपटा कर रखता है । सब ओर रखता है अर्थात् सब दिशाओं में प्राण रखता है ॥२॥

प्राणभृत (ईं टो) को रखने का प्रयोजन यह भी है । प्रजापति जब एक गया तो उसके प्राण निकल कर भागे । वे देवता बन गये, उन से उसने कहा, "तुम जो मुझ में से निकल कर चले गये हो फिर वा जाओ " । (उन्होंने उत्तर दिया) "अच्छा उस मन्त्र को उपजा दे जिसकी देखकर हम तेरी उपासना कर सकें " । उसने कहा, 'अच्छा, हम दोनों

प्रजापतिश्चेतदन्ममसृजन्तैता प्राणमृत ॥३॥

॥ पुरस्तादुपदधाति । अथ पुरो भुव इत्यग्निर्वै पुरस्तद्यत्तमाह पुर इति प्राञ्च ७ ह्यग्निमुद्धरन्ति प्राञ्चमुपचरन्त्यथ यद्भुव इत्याहान्निर्वै भुवोऽग्नेर्हीद ७ सर्वं भवति प्राणो ह्यग्निर्भूत्वा पुरस्तात्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥४॥

तस्य प्राणो भौवायन इति । प्राण तस्माद्रूपादग्नेनिरमिमीत वसन्त प्राणायन इति वसन्तमृत प्राणान्निरमिमीत गायत्री वासन्तीति गायत्री छन्दो वसन्ताहतोन्निरमिमीत गायत्र्यं गायत्रमिति गायत्र्ये छन्दसो गायत्र ७ साम निरमिमीत गायत्रादुपा ७ श्रुति गायत्रास्तामन उपपा ७ शु ग्रह निरमिमीतोपा ७ शोस्त्रिवृदित्युपा ७ शोभ्रं हातिवृत्त ७ स्तोम निरमिमीत त्रिवृतो रयन्तरमिति त्रिवृत्, स्तोमा-

वनावै" । उन्होने कहा, "पञ्चा" । इस प्रकार उन दोनों ने इस अन्न को उपजाया जिसका रूप यह प्राणमृत ईंटों हैं ॥३॥

वह इस मत्र से (एक ईंट को) वेदी के आगे की ओर रखता है —

अथ पुरो भुव (यजु० १३।१४)

अग्नि ही 'पुर' है । इसको 'पुर' इसलिए कहते हैं कि अग्नि को (गार्हपत्य से) आगे लाते हैं पीर सामने से ही पूजते हैं । अग्नि को 'भुव' इसलिए कहा कि अग्नि ही यह सब जगत् होता है (भवति) । प्राण ही अग्नि होकर आगे बढ़ता । इसी रूप की वह मत्र अग्नि में स्थापित करता है ॥४॥

दुसरी ईंट को इससे —

तस्य प्राणो भौवायन (यजु० १३।१४)

(अग्नि हुआ 'भुव' । 'भुव' का अर्थ 'भौवायन' । मत्र प्राण को अग्नि का अर्थ कहा । क्योंकि) अग्नि के ही उस रूप से प्रजापति ने प्राण बनाया ।

वसन्त प्राणायन (यजु० १३।१४)

'प्राण का अर्थ वसन्त' ।

क्योंकि वसन्त ऋतु को प्राण से उत्पन्न किया ।

गायत्री वासन्ती । (यजु० १३।१४)

वासन्ती की अर्थ गायत्री ।

क्योंकि वसन्त ऋतु से गायत्री छन्द बनाया गया ।

गायत्र्यं गायत्रम् । (यजु० १३।१४)

क्योंकि गायत्री छन्द से गायत्र साम बनाया ।

गायत्रादुपा ७ शु । (यजु० १३।१४)

साम 'गायत्र' से 'उपाश्रुपह' बनाया ।

उपाश्रोस्त्रिवृत् । (यजु० १३।१४)

उपाश्रु से त्रिवृत् स्तोम बनाया ।

त्रिवृतो रयन्तरम् (यजु० १३।१४)

द्वयन्तर पृष्ठ निरमिमीत ॥५॥

वसिष्ठ ऽऋषिरिति । प्राणो वे वसिष्ठ ऽऋषियेह नु श्रेष्ठस्तेन वसिष्ठोऽप्यो यद्वस्तुतमो वसति तेनोऽप्येव वसिष्ठः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्ट्या त्वयेत्येतत्प्राणं गृह्णामि प्रजाम्य ऽइति प्राण पुरस्तात्प्रापादयत नानोपदधाति ये नाना कामाः प्राणे तास्तदधाति सकृत्पादयत्येक तत्प्राण करोत्यथ यन्ताना सादयेत्प्राणं ह विच्छिन्त्यात्सैया त्रिवृदिष्टका यजुः सादनं हृददोहास्तत्त्रिवृत्त्रि-वृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य माया तावत्तत्कृत्वोपदधाति ॥६॥

अथ दक्षिणतः । अथ दक्षिणा विश्वकर्मण्यं वे वायुविश्वकर्मा योऽय पव-तऽएव होदः सर्वं करोति तद्यत्तमाह दक्षिणेति तस्मादेव दक्षिणैव भूमिष्ठं वाति मनो ह वायुर्भूत्वा दक्षिणतस्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ७ ॥ (शतम् ४३००)

तस्य मनो वैश्वकर्मणमिति । मनस्तस्माद्गुणाद्वायोर्निरमिमीत ग्रीष्मो ना-

‘त्रिवृत’ स्तोम से रयन्तर पृष्ठ ॥५॥

वसिष्ठ ऋषिः (यजु० १३।५४)

प्राण ही वसिष्ठ ऋषि है । श्रेष्ठ होने से वसिष्ठ हुआ है । या ‘वस्तुतम’ अर्थात् जिस के द्वारा वसते या जीते हैं, इस से ‘वसिष्ठ’ हुआ ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५४)

अर्थात् प्रजापति द्वारा बनाये हुए तुझ से ।

प्राणं गृह्णामि प्रजाम्यः । (यजु० १३।५४)

“प्राण को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ”

प्राण को आगे से प्रविष्ट किया ।

ईं ठो को अलग अलग रखता है । अर्थात् प्राण में जो अलग अलग कामनाएँ हैं उन को रखता है । एक साथ रखता है । इससे प्राण को एक करता है । यदि कई बार में रखे तो प्राण का विच्छेद करदे । यह ईं ट त्रिवृत (तीन वाली) हुई । एक यजु, दूसरा सादन (रचना) और तीसरा हृददोह । अग्नि भी त्रिवृत है । जिसका अग्नि है, जिसको उसकी माया उस के अनुकूल ही उस को बनाता है ॥६॥

अथ दाहिनी ओर इस अथ से :—

“अथ दक्षिणा विश्वकर्मा” (यजु० १३।५५)

यह जो वायु चलता है वही विश्वकर्मा है । क्योंकि यही जो सब कुछ बनाता है । इसको ‘दक्षिणा’ इसलिए कहा है कि दक्षिण की ओर से ही बहुत वायु चलता है । मन ही वायु होकर दक्षिण की ओर ठहरा । इसलिए इस को इस रूप में रखता है ॥७॥

तस्य मनो वैश्वकर्मणम् । (यजु० १३।५५)

उस वायु के रूप से उसने मन बनाया । इसलिए ‘मन’ को “वैश्वकर्मे” कहा गया । (विश्वकर्मा का अर्थ वैश्वकर्मा) ।

नस ऽइति ग्रीष्ममृतुं मनसो निरमिमोत त्रिष्टुब्धैष्मीति त्रिष्टुभं छन्दो ग्रीष्मा-
हतोनिरमिमोत त्रिष्टुभः स्वारमिति त्रिष्टुभश्छन्दसः स्वारः साम निरमिमोत
स्वारादन्तर्यामि ऽइति स्वारात्साम्नोजन्तर्यामि ग्रह निरमिमोतान्तर्यामात्पञ्चदश
ऽइत्यन्तर्यामाद्ग्रहात्पञ्चदशः स्तोम निरमिमोत पञ्चदशाद्वृहदिति पञ्चदशा-
त्स्तोमाद्वृहत्पृष्ठ निरमिमोत ॥ ८ ॥

भरद्वाज ऽऋषिरिति । मनो वै भरद्वाज ऽऋषिरन्न वाजो यो वै मनो विभर्ति
सोऽन्न वाज भरति तस्मान्मनो भरद्वाज ऽऋषिः प्रजापतिगृहीतया स्वयेति प्रजापति-
सृष्टया स्वयेत्येतन्मनो गृह्णामि प्रजाभ्य ऽइति मनो दक्षिणतः प्रापादयत नानो-
पदधाति ये नाना कामा मनसि तास्तददधाति सकृत्सादयत्येक तन्मनः करोत्यथ
यन्नाना साधयेन्मनो ह विच्छिन्नात्संवा त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥ ९ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

ग्रीष्मो मानसः (यजु० १३।१५)

मन से ग्रीष्म ऋतु को बनाया । इसलिये ग्रीष्म का नाम मानस है ।

त्रिष्टुब् ग्रीष्मी । (यजु० १३।१५)

त्रिष्टुभ छन्द को ग्रीष्म ऋतु से बनाया ।

त्रिष्टुभः स्वारम् । (यजु० १३।१५)

त्रिष्टुभ छन्द से स्वार साम बनाया ।

स्वारादन्तर्यामि । (यजु० १३।१५)

स्वार साम से अन्तर्यामि ग्रह बनाया ।

अन्तर्यामात् पञ्चदशः (यजु० १३।१५)

अन्तर्यामि ग्रह से पञ्चदश स्तोम बनाया ।

पञ्चदशाद् वृहत् । (यजु० १३।१५)

पञ्चदश स्तोम से वृहत् पृष्ठ बनाया ॥ ८ ॥

भरद्वाज ऋषिः । (यजु० १३।१५)

मन ही भरद्वाज ऋषि है । वाज कहते हैं यमन को, जिसके भग है उसके अन्न है ।

इस लिए 'मन' से 'भरद्वाज' ऋषि कहा ।

प्रजापति गृहीतया स्वया मनो गृह्णामि प्रजाभ्यः । (यजु० १३।१५)

प्रजापति द्वारा बनाये हुए तुम्ह से प्रजा के लिए मन को ग्रहण करता हूँ ।

मन को दाहिनी ओर से प्रविष्ट किया । इन ईंटों को धलम-धलम रखता है । इस प्रकार मन में अनेक कामनाएँ हैं उन को रखता है । एक बार में रखता है । इस प्रकार मन को एक करता है । यदि कई बार में रखे तो मन को टुकड़े-टुकड़े कर दे । यह ईंट विवृद् होती है । इसका धर्म स्पष्ट है ॥ ९ ॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अथ पदचात् । अयं पश्चाद्विश्वव्यचा ऽइत्यसौ वाऽप्रादित्यो विश्वव्यचा यदा ह्यवैष ऽउदेत्येदेऽ७ सर्वं व्यचो भवति तद्यत्तमाह पश्चादिति तस्मादेत प्रत्यञ्चमेव यन्त पश्यन्ति चक्षुर्द्वितीयो भूत्वा पश्चात्तस्यो तदेव तद्रूपमुपपद्यति ॥ १ ॥

तस्य चक्षुर्वैश्वव्यचसमिति । चक्षुस्तस्माद्रूपादित्यान्निरमिमीति वर्षा-
श्वाक्षुष्य ऽइति वर्षाऋतुं चक्षुषो निरमिमीत जगती वार्षीति जगती छन्दो वर्षा-
भ्य ऽऋतोन्निरमिमीत जगत्याऽऋक्सममिति जगत्यं छन्दस्तऽऋक्समऽ७ साम निर-
मिमीतऽऋत्तमाऽक्षुक् ऽइत्युक्तमात्साम्नः शुक्लं ग्रहं निरमिमीत शुक्लास्तप्तदश ऽइति

पश्चिम की ओर इस मन से :—

अथ पश्चाद् विश्वव्यचा । (यजु० १३।१६)

पश्चिम की ओर यह विश्वव्यापी ।

विश्वव्यचा प्रादित्य है । क्योंकि जब यह उदय होता है, तो यह सब जगत् व्याप्त हो जाता है । इसको 'पश्चाद्' इसलिए कहा गया कि-जब यह पश्चिम की ओर चलता है सभी लोग इसे देखते हैं । वस्तुतः प्रादित्य चक्षु होकर पश्चिम में उठता । जमी के रूप को इस समय 'मृत्ति' में परिवर्तन कराता है ॥१॥

तस्य चक्षुर्वैश्वव्यचसम् । (यजु० १३।१६)

चक्षु जल की अपरव है । उसने चक्षु का प्रादित्य रूप से ही बनाया ।

वर्षाश्वाक्षुष्यः । (यजु० १३।१६)

वर्षा को चक्षु से बनाया ।

जगती वार्षी । (यजु० १३।१६)

जगती छन्द को वर्षा ऋतु से ।

जगत्या ऋक् समम् । (यजु० १३।१६)

जगती से 'ऋक्सम' नामक साम बनाया ।

ऋक्समान्शुक्लः । (यजु० १३।१६)

ऋक्सम से शुक्ल ग्रह उत्पन्न किया ।

पुक्तास्तप्तदशः । (यजु० १३।१६)

शुक्रादयहात्सप्तदशः७ स्तोम निरमिमीत सप्तदशाद्वैरूपमिति सप्तदशात्स्तोमाद्वै-
रूप पृष्ठ निरमिमीत ॥ २ ॥

जमदग्निर्ऋषिरिति । चक्षुर्वै जमदग्निर्ऋषिर्यदेनेन जगत्पश्यत्यथो मनुते
तस्माच्चक्षुर्जमदग्निर्ऋषि प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिः सृष्टया त्वयेत्येतच्च-
क्षुर्गृह्णामि प्रजाम्य इति चक्षु पश्चात्प्रापादयत नानोपदधातिथे नाना कामा-
न्क्षुपि तास्तदुदधाति सृष्टतादयत्येक तच्चक्षु करोत्यथ यन्नाना सादयेच्चक्षुर्ह
विच्छिन्नात्सर्पया त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३ ॥

अथोत्तरतः । इवमुत्तरात्स्वरिति विशो वाऽउत्तरात्तद्यताऽमाहोत्तरादित्यु-
त्तरा ह्यस्मात्सर्वस्माद्विशोऽय मस्वरित्याह स्वर्गो हि लोको दिश ओत्रः७ ह दिशो
भूत्वोत्तरतस्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ४ ॥

तस्य ओत्रः७ सोममिति । ओत्र तस्माद्रूपाद्विश्वो निरमिमीत शरच्छ्रो-

शुक्र से सप्तदश स्तोम को बनाया ।

सप्तदशाद् वैरूपम् । (यजु० १३।१६)

सप्तदश से वैरूप पृष्ठ को बनाया ॥२॥

जमदग्निर्ऋषि । (यजु० १३।१६)

चक्षु जमदग्नि ऋषि है, क्योंकि इससे जगत् देखता है और मनन करता है ।

प्रजापतिगृहीतया स्वया । (यजु० १३।१६)

अर्थात् प्रजापति से उत्पन्न हुये मुख से ।

चक्षुर्गृह्णामि प्रजाम्य । (यजु० १३।१६)

‘मैं सन्तान के लिए चक्षु को ग्रहण करता हूँ’

इस प्रकार पश्चिम की ओर से आश को प्रविष्ट करता है ।

इन (इत ईं टो) की प्रत्यय प्रत्यय रखता है । आश न जो प्रत्यय प्रत्यय कामनायें हैं,
उन को उसमें रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि भिन्न भिन्न समय में रखता तो
आश के दो टुकड़े हो जाते । यह ईं ट भिन्न है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥३॥

उत्तर की ओर इस मंत्र से —

इवमुत्तरात् स्व । (यजु० १३।१७)

दिशायें उत्तर की ओर हैं । इन को उत्तर की ओर’ इसलिये कहा कि ये मंत्र के
ऊपर हैं । इन को ‘स्व’ इसलिये कहा कि ये प्रकाश युक्त हैं ।

योर ही दिशायें होकर उत्तर की ओर ठहरी, अतः इसी रूप को उस (वेदी) में
पारण करता है ॥४॥

तस्य योषः७ ओषः७ । (यजु० १३।१७)

‘स्य’ का भवत्व वाचक है ‘ओष’ । दिशायो के ‘स्व’ रूप से ओष बनाया ।-

परच्छ्रोत्री । (यजु० १३।१७)

ओष से पारत् अतु बनाई ।

धीति शरदमृतुः^१ श्रोत्रान्निरमिमीतानुष्टुप्शारदोत्यनुष्टुभ छन्दः शरदः ऽऋतोनि-
रमिमीतानुष्टुभ ऽऐडमित्यनुष्टुभश्छन्दसः ऽऐडः^२ साम निरमिमोतं ऽहोमस्योत्वं ऽहो-
त्साम्नो मन्यिनः ग्रहं निरमिमोत मन्यिनः एकविंशः^३ ऽइति मन्यिनो ग्रहादेकविंशः^४
शः^५ स्तोम निरमिमोतैकविंशः^६ शारदराजमित्येकविंशः^७ शास्तोमाद्वराजः पृष्ठं निरमि-
मोत ॥ ५ ॥

विश्वामित्र ऽऋषिरिति । श्रोत्रं वै विश्वामित्र ऽऋषिर्यदेनेन सर्वतः शुणो-
त्यथो यदस्मै सर्वतो मित्रं भवति तस्माच्छ्रोत्रं विश्वामित्र ऽऋषिः प्रजापतिगृहीत-
या त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतच्छ्रोत्रं गृह्णामि प्रजाम्य ऽइति श्रोत्रमुत्तरतः
प्रापादयत् तानोपदधाति ये नाना कामा श्रोत्रे तास्तददधाति सकृत्सावयत्येक
तच्छ्रोत्रं करोत्यथ यन्नाना सादयेच्छ्रोत्रं^८ इति विच्छिन्नात्संपादित्विदृष्टिका तस्यो-
क्तौ बन्धु ॥ ६ ॥

अनुष्टुप् शारदी । (यजु० १३।५७)

शरदः ऋतु से अनुष्टुप् छन्द बनाया ।

अनुष्टुभ ऐडम् । (यजु० १३।५७)

अनुष्टुप् छन्द से ऐडम साम बनाया ।

ऐडात् मन्यी । (यजु० १३।५७)

ऐड साम से मन्यी ग्रह बनाया ।

मन्यिन एकविंशः । (यजु० १३।५७)

मन्यी ग्रह से एकविंश स्तोम बनाये ।

एकविंशः शारद वराजम् । (यजु० १३।५७)

एकविंश स्तोम से वराज पृष्ठ बनाया ॥५॥

विश्वामित्र ऋषिः (यजु० १३।५७)

श्रोत्रं विश्वामित्र ऋषिः है । क्योंकि श्रोत्र से सब ओर मुखते है । ओर इसके लिए
सब ओर मित्र मिल जाते हैं ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५७)

मयात् प्रजापति द्वारा बनाये हुये तुझ से ।

श्रोत्रं गृह्णामि प्रजाम्य । (यजु० १३।५७)

‘श्रोत्र को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ ।’

इससे श्रोत्र को उत्तर की ओर से (पेदी से) रखता है । अलग-अलग रखता है ।

श्रोत्र में जो अनेक कामनायें हैं उन को रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि कई
बार में रखे तो मानो कान के टुकड़े-टुकड़े कर दे । यह विशुद्ध है, इसका भय स्पष्ट हो
चुका ॥६॥

अथ मध्ये । इयमुपरि मतिरिति चन्द्रमा वाऽउपरि तद्यत्तमाहोपरीत्युपरि
हि चन्द्रमा अथ यन्मतिरित्याह वाग्वे मतिर्वाचा हीद७ सर्वं मनुते वाग्ध चन्द्रमा-
भूत्वोपरिष्ठात्तस्थो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ३ ॥

तस्ये वाङ्मात्येति । वाच तस्माद्रूपाच्चन्द्रमसो निरमिमोत हेमन्तो वाच्य
इति हेमन्तमृतु वाचो निर्गमिमोत पङ्क्तिर्हेमन्तीति पङ्क्ति च्छन्दो हेमन्ताहतोनि-
रमिमोत पङ्क्त्य निघनवदिति पङ्क्त्य च्छन्दसो निघनवत्साम निरमिमोत निघ-
नवत् आग्रयण इति निघनवत् साम्ना आग्रयण ग्रह निरमिमोताग्रयणात्त्रि-
णवन्नयस्त्रि७शावित्याग्रयणादग्रहात्त्रिणवन्नयस्त्रि७शो स्तोमो निरमिमोत
त्रिणवन्नयस्त्रि७शाम्या७ शाक्वररैवतेइति त्रिणवन्नयस्त्रि७शाम्या७ स्तोमा-
म्या७शाक्वररैवते पृष्ठे निरमिमोत ॥ ५ ॥

विश्वकर्मश्चपिरिति । वाग्वे विश्वकर्मंश्चिर्वाचा हीद७ सर्वं कृत तस्मा-
द्वाग्विश्वकर्मंश्चि प्रजापतिगृहोत्तया त्वयेति प्रजापतिष्ण्टया त्वयेत्येतद्वाच गच्छा-

प्रव बीच मे इत्य मत्र से —

इयमुपरि मति । (यजु० १३।१८)

‘उपरि’ का अर्थ है चन्द्रमा, क्योंकि चन्द्रमा ऊपर है । इसकी मति इसलिए कहा कि
वाक् मति है । क्योंकि वाणी के द्वारा ही सब सोचते हैं । वाणी ही चन्द्रमा होकर ऊपर
ठहरी । उसी को उस रूप में (बीच में) रखता है ॥३॥

तस्ये वाङ्मात्या । (यजु० १३।१८)

चन्द्रमा के उस रूप से वाणी को बनाया ।

हेमन्तो वाच्य (यजु० १३।१८)

वाक् का अपत्य वाचक हुआ ‘वाच्य’ । हेमन्त को वाक् से बनाया ।

पङ्क्तिर्हेमन्ती । (यजु० १३।१८)

हेमन्त ऋतु से पङ्क्ति छन्द बनाया ।

पङ्क्त्य निघनवत् । (यजु० १३।१८)

पङ्क्ति छन्द से निघनवत् साथ बनाया ।

निघनवत् आग्रयण । (यजु० १३।१८)

निघनवत् नाम से आग्रयण ग्रह बनाया ।

आग्रयणात् त्रिणवन्नयस्त्रि७शो । (यजु० १३।१८)

आग्रयण ग्रह से त्रिणवन्नयस्त्रि७श दो स्तोम बनाये ।

त्रिणवन्नयस्त्रि७शाम्या७शाक्वररैवते । (यजु० १३।१८)

त्रिणवन्नयस्त्रि७शाम्या७शाक्वररैवते पृष्ठों को बनाया ॥५॥

विश्वकर्मं चपि । (यजु० १३।१८)

वाक् ही विश्वकर्म चपि है । वाणी ही इस सबको बनाती है ।

प्रजापतिगृहोत्तया त्वया । (यजु० १३।१८)

मि प्रजाम्य ऽइति वाचमुपरिष्ठात्प्रापादयत नानोपदधाति ये नाना कामा वाचि तास्तदुपदधाति सकृत्सादयत्येकां तद्वाचं करोत्यय यन्नाना सादयेद्वाचः^७ ह विच्छि-
न्यारसेपा त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

एतद्वै तदन्नम् । यत्तत्प्राणाश्च प्रजापतिश्चाद्यजन्तंतावान्वं सर्वो यज्ञो यज्ञ
ऽउ देवानामन्नम् ॥ १० ॥

ता दशदशोपदधाति । दशाक्षरा निराड्विराडु कृत्स्नमन्नं^७ सर्वमेवास्मिन्ने-
तत्कृत्स्नमन्नं दधाति सर्वत ऽउपदधाति सर्वत ऽएवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्नं दधाति ता
हैता विराज ऽएतान्प्राणान्विभ्रति यदप्राणान्विभ्रति तस्मात्प्राणभृतः ॥ ११ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥

अर्थात् प्रजापति से बनाये हुये तुम्ह को ।

वाच गृह्णामि प्रजाम्यः । (यजु० १३।१५)

‘वाक् को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ’ ।

इस प्रकार वाक् को ऊपर से रखता है ।

इन ईंटों को अलग-अलग रखता है । वाक् में जो नाना प्रकार की कामनाएँ हैं उन
को रखता है । एक ही समय में रखता है । इस प्रकार वाणी को एक करता है । यदि
कई बार में रखे तो वाक् के टुकड़े करदे । यह ईंट निवृत्त है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥६॥

यह वह अन्न है, जिसको प्राणों ने भीर प्रजापति ने बनाया । सब यज्ञ इतना ही
है । यज्ञ देवों का अन्न है ॥१०॥

इनको दस दस करके रखता है । विराट में दस अक्षर होते हैं । विराट् अन्न है ।
इस प्रकार वह (देवी मे) सत्र अन्न को स्थापित करता है । उनको सब भीर रखता है । इस
प्रकार सब भीर उसकी धान से युक्त करता है । ये ईंटें ही इन प्राणों को चहारती हैं ।
प्राणों को चहारने (भू) से इनका नाम ‘प्राणभृत’ है ॥११॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

तदाहुः । किं प्राणाः किं प्राणभृत इति प्राणा एव प्राणा इन्द्राणि प्राणभृत्यङ्गानि हि प्राणान्विभ्रति प्राणास्वेव प्राणा इन्द्राणि प्राणभृन्न १ हि प्राणान्विभ्रति ॥ १ ॥

तदाहुः । कथमस्यैताः सर्वाः प्राजापत्या भवन्तीति यदेव सर्वास्वाहु प्राजापतिगृहीतया त्वयेत्येवम् हास्यंताः सर्वाः प्राजापत्या भवन्ति ॥ २ ॥

तदाहुः । यद्ग्रहाय गृहीताय स्तुक्तेऽयं वा १ सत्यय कस्मात्पुरस्ताद्ग्रहाणां मृचश्च सामानि चोपदधातीति स १ स्यात्वं कर्मणोऽन्वीक्षितव्यर्चा वै प्रतिपदा ग्रहो गृह्यत इत्युचि साम गीयते तदस्यैतच्चतुरस्ताद्ग्रहाणामृचश्च सामानि चोपदधात्यथ यदुपरिष्ठाद्ग्रहाणां १ स्तुतसस्त्रे भवतस्तद्वस्यैतच्चदुपरिष्ठाद्ग्रहाणां १ स्तोमाश्च पुष्टानि चोपदधाति ॥ ३ ॥

इस विषय में ये पूछते हैं कि प्राण क्या है और प्राणभृत क्या ? प्राण प्राण है और भग प्राणभृत है, क्योंकि ये प्राणों को धारण करते हैं । प्राण प्राण है और भग प्राणभृत है क्योंकि भग्न ही प्राणों को धारण करता है ॥१॥

फिर प्रश्न होता है कि इस (वेदी) की ये सब ईंटें प्रजापत्य कंते हुई ? इन सब के साथ 'प्रजापतिगृहीतया त्वया' ये शब्द कहे गये । इसलिये ये प्राजापत्य हो गई ॥२॥

फिर प्रश्न करते हैं कि जब गृहीत ग्रह के लिए ही स्तुति की जाती है तो ग्रह की निकालने से पूर्व ही ऋचा और साम क्यों पढ़े जाते हैं ? इसका उत्तर यह है कि यज्ञ की सत्त्वा (प्रति) ही लक्ष्य है । पहली ऋचा से ग्रह निकाला जाता है । और ऋचा में ही साम गाया जाता है । यही कारण है कि ग्रह से पूर्व ही ऋचा और साम गाये जाते हैं । ग्रहों के पश्चात् जो स्तुति और शस्त्र पढ़े जाते हैं, इसका तात्पर्य यह है कि ग्रहों के देने के पीछे इस (यजमान) के लिए स्तोम और पुष्ट रखता है ॥३॥

फिर प्रश्न होता है कि जब ग्रह, स्तोम और शस्त्र तीनों साथ किये जाते हैं और यहाँ केवल ग्रह और स्तोम ही किये जाते हैं, तो शस्त्र का सम्पादन कहाँ हुआ ? इसका उत्तर यह है कि स्तोम ही शस्त्र है । जिसकी स्तुति करते हैं उसी की अनुश्रवा । इस प्रकार शस्त्र का सम्पादन हो जाता है ॥४॥

तदाहुः । यदेतत्त्रयं सह क्रियते ग्रहं स्तोत्रं च सस्त्रमयात्र ग्रहं चैव स्तोत्रं चोपदधाति कथमस्मादापि सस्त्रमुपहितं भवतीति यद्वाव स्तोत्रं तच्छस्त्रं यासु ह्येव स्तुयते ता ऽउ ऽएवानुसृष्टं सन्त्येवमु ह्यस्यात्रापि सस्त्रमुपहितं भवति ॥ ४ ॥

तदाहुः । यद्यथा पितुः पुत्रमेवं त्रीणि प्रथमान्याहाय कस्माद्वसामयोः संक्रामतीति साम वऽश्वचः पतिस्तद्यत्तत्रापि यथा पितुः पुत्रमेवं ब्रूयाद्यथा पतिः सन्तं पुत्रं ब्रूयात्तादृक्ततस्माद्वसामयोः संक्रामति कस्मादु विः संतनोतीति पितरं पुत्रं पौत्रं तांस्तत्संतनोति तस्मादु तेभ्य ऽएक ऽएव ददाति ॥ ५ ॥

तद्याः पुरस्तादुपदधाति । ताः प्राणभृतोऽथ याः पश्चात्तादृक्भूतस्ता ऽप्रपानभृतोऽथ या दक्षिणतस्ता मनोभृतस्ता ऽउ व्यानभृतोऽथ या ऽउत्तरतस्ताः श्रोत्रभृतस्ता ऽउदानभृतोऽथ या मध्ये ता वाग्भृतस्ता ऽउ समानभृतः ॥ ६ ॥

तद्ब्रु ह चरकाध्ययवः । अन्या ऽएवापानभृतो व्यानभृत ऽउदानभृतः समानभृतश्चक्षुर्भूतो मनोभृतः श्रोत्रभृतो वाग्भृत ऽइत्युपदधति न तथा कुर्मदित्यहैव रैचयन्त्यनो ऽएवैतानि सर्वाणि रूपाभ्युपधीयन्ते ॥ ७ ॥

स वै पुरस्तादुपधाय पश्चादुपदधाति । प्राणो हापानो भूत्वाऽऽङ्गुल्यग्रेभ्य ऽइति संचरत्यपान ऽउ ह प्राणो भूत्वाऽऽङ्गुल्यग्रेभ्य ऽइति संचरति तद्यत्पुरस्तादुपधाय पश्चादुपदधात्येतावेवंतप्राणो संतनोति संदधाति तस्मादेतो प्राणो संततो संहतिः ॥ ८ ॥

फिर पूछते हैं कि जब दोनों में से पहले के साथ प्रत्येक एक शब्द लगाया गया (जैसे गायत्री से गायत्र) तो श्चू और साम के साथ यह सम्बन्ध कैसे हुआ ? वस्तुतः बात यह है कि श्चू का पति है साम । यदि साम को पुत्र कह कर सम्बोधन करते तो पति को पुन कह कर पुकारते । अतः श्चू और साम का ऐसा ही सम्बन्ध रखता । दोनों पौत्रियों का उल्लेख इसलिए है, पिता, पुन और पौत्र ये तीन एक हैं, क्योंकि एक ही इन का पोषण करता है ॥५॥

जो (ईंटें) प्राण रखती जाती हैं वे प्राणभृत हुईं, जो पीछे वे चक्षुर्भूत या अपानभृत । जो दक्षिण की ओर वे मनोभृत या व्यानभृत । जो उत्तर की ओर वे श्रोत्रभृत या उदानभृत । जो बीच में वे वाग्भृत या समानभृत ॥६॥

चरकाध्ययुं सोम अपानभृत, व्यानभृत, उदानभृत, समानभृत, चक्षुर्भूत, मनोभृत, श्रोत्रभृत, वाग्भृत को सतत-प्रतत रखते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । ये पति करते हैं । इसी में वे सब रूप या जाते हैं ॥७॥

प्राण रखकर फिर पीछे इसलिए रखता है कि प्राण ही अपान होकर हाथ की उंगलियों के प्रथम अंग के होकर चलता ॥ और अपान प्राण होकर पैर की उंगलियों में होकर चलता है । यह जो प्राण रखकर फिर पीछे रखता है, मानो दोनों प्राणों को एक कर देता है । इसीलिए ये दोनों प्राण जुड़े हुये हैं ॥८॥

अथ दक्षिणतः उपधायोत्तरतः उपदधाति । व्यानो होदानो भूत्वाऽऽङ्गुल्य-
ग्रंभ्यः ऽइति सचरत्युदानऽउ ह व्यानो भूत्वाऽऽङ्गुल्यग्रंभ्यः ऽइति सचरति तच्चद-
क्षिणतः उपधायोत्तरतः उपदधात्येतावेवेतत्प्राणो संतनोति संदधाति तस्मादेतो
प्राणो सततो सञ्छिह्यते ॥ ६ ॥

अथ या मध्यऽउपदधाति । स प्राणस्ताः रेतःसिचोर्बेलयोपदधाति पृष्टयो
वे रेतःसिचो मध्यमु पृष्टयो मध्यतः एवास्मिन्नेतत्प्राण दधाति सर्वतः उपदधाति
सर्वतः एवास्मिन्नेतत्प्राण दधात्यथो एव १७ ह्यै गुदः प्राणः समन्तं नाभिं पर्य-
वनोऽनूचीश्च तिरश्चीश्चोपदधाति तस्मादिमे ऽन्वञ्चश्चतिर्यञ्चश्चास्मिन्प्राणाः
सञ्छिस्पृष्टाऽउपदधाति प्राणानेवेतत्संतनोति सवधाति तस्मादिमे प्राणाः सतता
सञ्छिहिताः ॥ ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥

दक्षिण में रखकर फिर उत्तर में रखता है, क्योंकि व्यान उदान होकर हाथ की
जंगलियों में हो कर चलता है । और उदान व्यान होकर पैर की जंगलियों में होकर चलता
है । वह जो दक्षिण में रखकर उत्तर में रखता है मानो इन दोनों प्राणों को संयुक्त करता
है, इसीलिए व्यान और उदान दोनों परस्पर सम्बन्धित रहते हैं ॥ १० ॥

यह जो मध्य में रखता है वे प्राण हैं । उनको रेत खिच ईंटों की वेला के पास
रखता है । रेत खिच है पस्त्रिया । पस्त्रिया बीच में होती हैं । मानो प्राण को मध्य में होकर
रखता है । सब ओर रखता है । मानो वेदों में सब ओर से प्राण धारण करता है । इसी
प्रकार गुद का प्राण नाभि के चारों ओर चक्कर लगाता है । वह सीधे और तिरछे दोनों
प्रकार से रखता है । इसीप्रकार प्राण सीधे और तिरछे दोनों चलते हैं । उनको बिपटा कर
रखता है । इस प्रकार वह प्राणों को निरन्तर जोड़ देता है । इसीलिए वे प्राण निरन्तर
चुके हुए हैं ॥ १० ॥

—०:—

प्राणभूदिष्टकानिधानस्थानावि

अध्याय १—ब्राह्मण ४

ता हैके पुण्यभुग्नार्थोपदधति । एष वं प्राणस्तमेता विभ्रति यत्प्राण विभ्रति
तस्मात्प्राणभृत् ऽइति न तथा नुयदिपोऽहैव प्राणो यः ऽयं हिरण्यः पुण्यस्तस्य

गुण सोम इन ईंटों को स्वयंपुरण से मिला कर रखते हैं । वे प्राण हैं । वे
प्राण होउम स्वयं पुण्य को बांधे रहते हैं, इसीलिए प्राण को यामने से प्राणभृत् हुए ।

त्वयमात्मा यावद्विदमभ्ययमग्निर्विहितस्तद्यद्वास्मैतोऽज्झ्मं नाभिप्राप्नुयुः प्राणो
हास्य तदज्झ्म नाभिप्राप्नुयाच्चदु वै प्राणोऽज्झ्म नाभिप्राप्नोति शुष्यति वाव-
तन्म्लायति वा तस्मादेनाः परिश्रित्स्वेकोनाप्योऽदध्यादथ या मध्यऽउपदधाति
ताभिरस्यं ऽआत्मा पूर्यंस्ताऽऽऽएवंतस्मादनन्तर्हिता ॥ १ ॥

तदाहुः । यदयं पुरो भुवोऽयं दक्षिणा विस्वकर्माऽयं पश्चाद्विश्वव्यचा ऽइद-
मुत्तरात्स्वरियमुपरि मतिरिति सम्प्रति दिशोऽभ्यनूच्यन्तेऽथ-कस्मादेना ऽप्रक्ष-
या देशेऽपदधातीति प्राणा वै प्राणभुतस्ता यत्सम्प्रति दिशः ऽउपदध्यात्प्राग-
य^{१७} हैवायं प्राणः सचरेदथ यदेना ऽएवमभ्यनूक्ताः सतीरक्षणाया देशेऽपदधाति
तस्मादयं प्रागयं प्राणः सन्नक्षणाया सर्वाण्यज्झ्मानि सर्वमात्मानमनुसचरति ॥२॥

स ऽएयं पयुर्येदग्निः । सोऽनैव सर्वं कुरुतः मस्कृतस्तस्य याः पुरस्ता-
दुपदधाति ती वाहूऽग्रय याः पश्चात्ते सक्व्यावय या मध्यऽउपदधाति स
ऽआत्मा ता रेत सिचोर्बलयोपदधाति पृष्ठयो वै रेत सिचो मध्यमु पृष्ठयो मध्यतो
ह्ययमात्मा सर्वतः ऽउपदधाति सर्वतो ह्ययमात्मा ॥ ३ ॥

ऐसा न करना चाहिए । यह जो स्वर्ण पुरुष है वह प्राण है । पशु उसका शरीर वही
तक पहुँचता है, वहाँ तक यह अग्नि या वेदी फैली हुई है । इसलिए यह प्राणभूत जिस भग
तक न पहुँच सकेगा प्राण उस भग तक न पहुँच सकेगा । जिस भग तक प्राण नहीं पहुँच
पाता वह सूख जाता है या मुरझ जाता है । इसलिए इन ईंटों को इस प्रकार से रखना
चाहिए कि वे परिश्रित ईंटों से मिली रहें । जिन ईंटों को मध्य में रखता है उनसे उसका
यह शरीर भर जाता है । वे इससे बिपटी रहती हैं ॥१॥

इस पर कहते हैं कि "यह सामन भूव", दक्षिण में विश्वकर्मा, पश्चिम में विश्व-
व्यचा, उत्तर में स्यः, यह ऊपर "मति" इस प्रकार ईंटें दिशाओं के हिसाब से रखी गईं,
तो फिर इन को मक्षि—देस में क्यों (?) रखते हैं ? इसका उत्तर यह है कि प्राणभूत ईंटें
प्राण हैं । यदि इन को केवल दिशाओं के हिसाब से ही रखा जाय तो यह प्राण केवल प्राण
पीछे ही चलेगा । इन को वृ कि मक्षि—देस में भी रखते हैं इसलिए यह सब भगों में घोर
शरीर भर में चलता है ॥२॥

यह जो अग्नि है वह पशु है । इसका निर्माण यहाँ पूर्णतया किया जाता है । जो
ईंटें प्राण रखी जाती हैं वे भुजा हुई, जो पीछे वे जायें, जो बीच में वे उसका शरीर ।
इन को बहु दो रेत सिच ईंटों के स्थान में रखता है, क्योंकि रेत सिच चलती हैं । पश्चिमी
बीच में होती है । वह इन को सब घोर रखता है क्योंकि शरीर सब घोर है ॥३॥

इस पर कहते हैं कि पहले (चार) गणों में तो एक स्तोम घोर एक पृष्ठ में काम
करते हैं तो यहाँ दो स्तोम घोर दो पृष्ठों का प्रयोग क्यों करते हैं ? इसका उत्तर यह है कि
यह गण वेदी का शरीर है । वह इसको उपष्ठ, शरिष्ठ घोर बलवान् बनाता चाहता है ।
इसी लिए सब छाया में यह शरीर (धर) ज्येष्ठ, शरिष्ठ घोर बलवान् होता है ॥४॥

तदाहुः । यत्पूर्वेषु गणेष्वेकैकं ७ स्तोममेकैकं पृष्ठमुपदधात्यथ कस्मादत्र द्वौ स्तोमौ द्वे पृष्ठे ऽउपदधातीत्यात्मा वाऽग्नस्यैव ऽआत्मानं तदङ्गानां ज्येष्ठं वरिष्ठं वीर्यवत्तमं करोति तस्मादयमात्माऽङ्गानां ज्येष्ठो वरिष्ठो वीर्यवत्तमः ॥४॥

तदाहुः । कथमस्येषोऽग्निः सर्वः कृत्स्न ऽऽष्टकायामिष्टकाया ७ संस्कृतो भवतीति मज्जा यजुरस्थीष्टका मा ७ स ७ सादनं त्वक्सूददोहा लोम पुरोपस्य यजुरन्नं पुरोपमेवमु ह्रास्येषोऽग्निः सर्वः कृत्स्न ऽऽष्टकायामिष्टकाया ७ संस्कृतो भवति ॥ ५ ॥

स ऽएष सार्वयुषोऽग्निः । स यो हैतमेव ७ सार्वयुषमग्निं वेद सर्वं ७ हैवायु-
रेति ॥ ६ ॥

अथातः समञ्चनप्रसारणस्यैव । सञ्चित ७ हैके समञ्चनप्रसारणेनेत्यभि-
मृशन्ति पशुरेप यदग्निर्यदा वै पशुरङ्गानि सं चाञ्चति प्र च सारयत्यय स त्वीर्यं
करोति ॥ ७ ॥

सर्वत्सरोऽसि परिवत्सरोऽसि । इदावत्सरोऽसीद्वत्सरोऽसि वत्सरोऽसि । उप-
सस्ते कल्पन्तामहोरात्रास्ते कल्पन्तामर्धमासास्ते कल्पन्तां मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते
कल्पन्ता ७ संवत्सरस्ते कल्पन्ताम् । प्रेत्याऽत्यै सं चाञ्च प्र च सारय सुपर्णचिदसि
तया देवतयाऽङ्गिरस्वद्भुवः सीदेति ॥ ८ ॥

अपि ह स्माह शाठघायनिः । स्फोटतोर्हकः पक्षयोरुपशुश्रावतेमाभिमृष्टस्य

एक मोर प्रश्न होता है कि यह अग्नि का शरीर ईंट ईंट करके पूरा कैसे हो जाता है ? उत्तर यह है कि यजु मज्जा हुआ ईंट हड्डी हुई, रखना मांस हुआ, सूदरोह त्वचा हुई, पुरीष का यजु लोम ; मोर पुरीष भग्न । इस प्रकार यह अग्नि का शरीर एक एक ईंट से पूरा हो जाता है ॥५॥

यह अग्नि मा वेदी सर्व-सम्पन्न हो जाती है । जो इस अग्नि को सर्व-सम्पन्न
समझता है वह सर्व-सम्पन्न हो जाता है ॥६॥

अब रहा सकुडता मोर फँसना । कुछ लोग ऐसा बनावे हैं कि सकुडे भी मोर फँस
भी जाय । यह अग्नि जो है वह पशु है । जब पशु सकुडता मोर फँसता है तो उसने शक्ति
पायी है ॥७॥

संवत्सरोऽसि परिवत्सरोऽसीद्वत्सरोऽसि वत्सरोऽसि । उपसस्ते कल्पन्ताम-
होरात्रास्ते कल्पन्तामर्धमासास्ते कल्पन्ता मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते कल्प-
न्ताम् । प्रेत्या एत्यै सं चाञ्च प्र च सारय । सुपर्णचिदसि तया देवतयाऽङ्गिरस्वद्भुवः सीद ।

“तू संवत्सर, परिवत्सर, इदावत्सर, ईद्वत्सर, वत्सर है । तेरी उपायें मूढ़ हों, दिन
रात मूढ़ हो, भय मांस मूढ़ हो, मांस मूढ़ हो, तेरी शक्तियाँ मूढ़ हो, तेरा बवं मूढ़ हो ।
जाने माने के लिए छिनुड मोर फँस । तू सुपर्ण (मध्मे जाबु वासा) है । उस देवता के साथ
मचल रह जैसे अंगिरा ॥८॥

शाठ्यायन का कथन है कि इस मंत्र से मुक्त करने पर स्फोट का शब्द सुनाई

तस्मादेनमेतेनाभ्येव मृशेदिति ॥ ९ ॥

अथ हस्माह स्वर्जिन्नाग्नजितः । नग्नजित्वा गान्धारः प्राणो वै समञ्चन-
प्रसारणं यस्मिन्वाऽग्न्यङ्गे प्राणो भवति तत्स चाञ्चति प्र च सारयति प्र च सार-
यति संचितमेवैनं वहिष्ठादभ्यन्यात्तदस्मिन्प्राणः७ समञ्चनप्रसारणं दधाति तथा
सं चाञ्चति प्र च सारयतीति तदहैव समञ्चनप्रसारणं यत्स तदुवाच राजन्यव-
न्धुरिव त्वेव तदुवाच यन्नु शतं कृत्वोऽथो सहस्रं वहिष्ठादभ्यन्युर्न वं तस्मिन्स्ते
प्राणं दध्युर्यो वाऽआत्मन्प्राणः स ऽएव प्राणस्तद्यत्प्राणभूत ऽप्यदधाति तदस्मि-
न्प्राणः७ समञ्चनप्रसारणं दधाति तथा सं चाञ्चति प्र च सारयत्यथ लोकम्पृणो-
ऽप्यदधात्यस्याः७ सक्तचां तयोरुपरि बन्धुः पुरीष निवपति तस्योपरि बन्धुः ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥ [४६.] ॥

विद्या । इसलिए अवश्य ही इस मंत्र से मुक्त करना चाहिये ॥६॥ .

स्वर्जित् नाग्नजित् वा नग्नजित् गान्धार का कथन है कि सिकुड़ना भीर फैलना भी तो
प्राण हैं । क्योंकि जिस मंत्र में प्राण होता है, उसमें सिकुड़ना भीर फैलना भी होता है । जब
पूरी बन जाय तो बाहर से प्राण डालना चाहिये इस प्रकार वह प्राण मर्मात् सिकुड़ने भीर
फैलने को उसमें रखता है । इसीलिए यह सिकुड़ती फैलती है । यह जो सिकुड़ने भीर फैलने
की बात उसने की, वह तो राजाओं की सी बात थी । चाहे सी बार या हजार बार बाहर से
फूँका जाय, प्राण नहीं भा सकता । जो प्राण शरीर के भीतर है वही प्राण है । इसलिए
प्राणभूत को रखता है । मर्मात् प्राण को रखता है । इसीलिए यह सिकुड़ता फैलता है ।
अब जो लोकम्पृण ईंटों को उस कोने में रखता है । इस को व्याख्या आवेगी । उसके ऊपर
रेत डालता है । इसके विषय में आगे बखन होगा ॥१०॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

द्वितीया चितिमुपदधाति । एतद्वै देवाः प्रथमां चितिं चित्वा समारोहन्त्य वै लोकः प्रथमा चित्तिरिषमेव तल्लोकः^{१७} संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्निताऽऊर्ध्वमिच्छतेति ते चेतयमाना एता द्वितीयां चितिमपश्यन्त्यूर्ध्वं पृथिव्याऽअर्वाचीनमन्तरिक्षासोपा-
मेय लोकोऽध्रुवऽऽद्याप्रतिष्ठितऽइव मनस्यासीत् ॥ २ ॥

तेऽश्विनावध्वयम् । युव वं ब्रह्माणो भ्रिपजो स्यो युवं न इमां द्वितीयां
चितिमुपपत्तमिति किं नो ततो भविष्यतीति युवमेव नोऽस्याऽअग्निचित्यायाऽअ-
ध्वयं भविष्यथ इति तथेति तेभ्य एतामश्विनी द्वितीया चितिमुपायत्ता तस्मा-
दाहुरश्विनावेव देवानामध्वयं इति ॥ ३ ॥

स उपदधाति । ध्रुवसिति ध्रुवयोनिर्ध्रुवाऽसीति यद्वै स्थिरं यत्प्रतिष्ठितं तद-

दूसरी चिति को रखता है । देवों ने पहली चिति को बिना भीर उस पर चढ़े ।
यह लोक पहली चिति है । इसी लोक रूपी चिति को पूर्ण करने के उस पर चढ़े ॥ १ ॥

वे बोले “चेतयध्वम्” (विचार करो) । इसका तात्पर्य हुआ ‘चितिमिच्छत’ अर्थात्
चिति बनाओ । अर्थात् उन्होंने कहा ‘इसके ऊपर चढ़ो’ । इस पर विचार करते करते
उन्होंने दूसरी चिति को देखा (निकाला) जो कुछ पृथ्वी के ऊपर और अन्तरिक्ष के नीचे
है, उसके सम्बन्ध में उनका विचार था कि यह अग्नि और अन्तरिक्ष अर्थात् पलायमान
है ॥ २ ॥

—

उन्होंने अश्विनी से कहा “तुम दोनों ब्रह्मा और चिकित्सक हो । तुम हमारे लिए
इस दूसरी चिति को बनाओ” । उन्होंने पूछा कि फिर हमको इससे क्या लाभ होगा ?
उन्होंने उत्तर दिया कि हमारी इस अग्नि=चिति में तुम दोनों अध्वयं बन जाना । वे
राज्य छोड़ गये । अश्विनी ने उनके लिए यह दूसरी चिति बनाई । इसलिए कहते हैं कि दोनों
अश्विन देवों के अध्वयं हैं ॥ ३ ॥

वह इस मन्त्र का पढ़ कर पहली अश्विनी ईंट को रखता है :—

ध्रुवसिति ध्रुवयोनिर्ध्रुवासि । (यजु० १४।१)

जो स्थिर और पक्का है वही ध्रुव है । उनके विचार से वह लोक अग्नि और

ध्रुवमथ वाऽएषामेव लोकोऽध्रुवऽडवाप्रतिष्ठितऽइव मनस्यासीत्तमेवैतत्स्थिर ध्रुव
कृत्वा प्रत्यधत्ता ध्रुव योनिमासीद साधुयेति स्थिर योनिमासीद साधुयेत्येतदुक्त्यस्य
केतुं प्रथमं जुषाणेत्यथ वाऽअग्निश्चैवस्तस्यैव प्रथमं केतुयंतप्रथमा चितिस्त
जुषाणेत्येतदक्षिणाऽध्वर्यू सादयतामिह त्वेत्यश्विनो ह्यध्वर्यूऽउपाधत्ताम् ॥ ४ ॥

कुलायिनी घृतवती पुरधिरिति । कुलायमिव वं द्वितीया चितिः स्योने सीद
सदने पृथिव्याऽदिति पृथिवी वं प्रथमा चितिस्तस्यै शिवे स्योने सीद सदनेऽइत्येत-
दभि त्वा रुद्रा वसवो गृणन्त्वित्येतास्त्वा देवताऽअभिगृणन्त्वित्येतदिमा ब्रह्म पी-
पिहि सोभगायेतीमा ब्रह्माव सोभगायेत्येतदक्षिणाऽध्वर्यू सादयतामिह त्वेत्यश्विनो
ह्यध्वर्यूऽउपाधत्ताम् ॥ ५ ॥

स्वर्दक्षदक्षपितेह सीदेति । स्वेन वीर्येणोह सीदेत्येतद्देवानां सुप्ते बृहते
अलायनान् या उरुको निश्चितः प्रौर स्थिर बनाकर उन्हेंने उरु चिति को बनाना आरभ
किया ।

ध्रुव योनिमासीद साधुया । (यजु० १४।१)

अर्थात् इस निश्चल योनि मे भली भाँति बैठी ।

उक्त्यस्य केतु प्रथम जुषाणा । (यजु० १४।१)

उक्त है अग्नि । यह जो पहली चिति है यह इसका पहला केतु है ।

अश्विनाध्वर्यू सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।१)

अश्विनो ने अध्वर्यू बनकर इस ईंट को रक्खा ॥४॥

दूसरी अश्विनो ईंट को इस मंत्र से रक्खा है

कुलायिनी घृतवती पुरधि । (यजु० १४।२)

यह दूसरी चिति 'कुलाय' अर्थात् घर के समान है ।

स्योने सीद सदने पृथिव्या । (यजु० १४।२)

पृथिवी पहली चिति है । "इसकी हितकारिणी जबह पर बैठ" ।

अभि त्वा रुद्रा वसवो गृणन्तु । (यजु० १४।२)

अर्थात् रुद्र और वसु देव तेगी स्तुति करें ।

इमा ब्रह्म पीपिहि सोभगाव । (यजु० १४।२)

'हे ब्रह्म बहुत ऐश्वर्य के लिए इन को प्राप्ता कर' ।

अश्विनाध्वर्यू सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।२)

"अश्विन जो अध्वर्यू है, वे तुम्ह को यहाँ रखें" ।

इस ईंट को अश्विनो ने रक्खा था जो अध्वर्यू थे ॥५॥

तीसरी अश्विनो ईंट को इस मंत्र से रक्खा है -

स्वर्दक्षदक्षपितेह सीद । (यजु० १४।३)

'वीर्य की रक्क मू अपने वीर्य के साथ बैठ' ।

'देवाना सुप्ते बृहते रक्षाव' । (यजु० १४।३)

रणायेति देवानां१ सुम्नाय महते रणायेत्येतत्पितृवैधिं सूनवऽवा सुशेवेति यथा पिता पुत्राय स्योनः सुशेवऽएव१ सुशेवैषीत्येतत्स्वयवेशा तन्वा सविशस्वेत्यात्मा वै तनूः स्वावेशेनात्मना सविशस्वेत्यतदश्विनाऽध्वर्यू सादयतामिह त्वेत्यश्विनौ ह्यध्वर्यूऽउपावताम् ॥ ६ ॥

पृथिव्याः पुरीषमभीति । पृथिवी वै प्रथमा चित्तिस्तस्या ऽएतत्पुरीषमिव यद्वितीयाऽस्तो नामेति रसो नामेत्येतत्तां त्वा विश्वेऽग्निगणन्तु देवा ऽइति तां त्वा सर्वेऽग्निगणन्तु देवा ऽइत्येतत्स्तोमपृष्ठा घृतवतीह सीदेति मान्स्तोमानस्यां त१स्यमानो भवति तरेषा स्तोमपृष्ठा प्रजावदस्मे द्रविणाऽऽयजस्वेति प्रजावदस्मे द्रविणामायजस्वेत्येतदश्विनाऽध्वर्यू सादयतामिह त्वेत्यश्विनौ ह्यध्वर्यूऽउपावताम् ॥ ७ ॥

‘देवो के वड़े सख के लिए’ ।

पितृवैधिं सूनव मा सुशेवा । (यजु० १४।१)

अर्थात् जैसे पिता पुत्र के लिए सुखकारी होता है, इसी प्रकार तू भी हो ।

स्वावेशा तन्वा सविशस्व । (यजु० १४।२)

‘अपने स्वरूप के साथ बैठ’ ।

अश्विनाध्वर्यू सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।३)

दोनों अश्विन जो अध्वर्यू हैं, तुझको रखें ।

नयोकि अश्विन अध्वर्यू ने ही इसको रखा था ॥६॥

षोषी अश्विनो ईदं इत्त संन सं रक्षता है :—

पृथिव्याः पुरीषमभि । (यजु० १४।४)

पृथिवी पहली चिति है । और दूसरी चिति इसकी पुरीष अर्थात् ढकने वाली है ।

अस्तो नाम इति । (यजु० १४।४)

अर्थात् इसका रस । ता त्वा विश्वे अग्निगणन्तु देवाः । (यजु० १४।४)

अर्थात् सब देव तेरी स्तुति करें ।

स्तोमपृष्ठा घृतवतीह सीद । (यजु० १४।४)

‘स्तुतियों से युक्त और घृतवती यहाँ बैठ’ ।

अर्थात् जिन स्तोमों को वह इस पर तानता है अर्थात् जो स्तुतियाँ इसके लिए बनायी हैं उनसे यह युक्त हो जाती है ।

प्रजावदस्मे द्रविणाऽयजस्व । (यजु० १४।४)

‘‘हमारे लिए अन्तान सहित घन दे’ ।

अर्थात् यज्ञ के द्वारा हमको अन्तान भी प्राप्त करा और घन भी ।

अश्विनाध्वर्यू सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।४)

‘यहाँ तुम्हारे दोनों अश्विन अध्वर्यू रखें । नयोकि अश्विन अध्वर्यू ने ही इसे रखा

ताऽएता दिशः । ता रेतःसिचोर्वलयोपदधातीमे यं रेतःसिचावनयोस्त-
द्दिशो दधाति तस्मादनयोर्दिशः सर्वतःऽउपदधाति सर्वतस्तद्दिशो दधाति तस्मा-
त्सर्वतो दिशः सर्वतः समीचीः सर्वतस्तत्समीचीर्दिशो दधाति तस्मात्सर्वतः समी-
च्यो दिशस्ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति नाना हि
दिशः ॥ ८ ॥

अथ पञ्चमी दिश्यामुपदधाति । ऊर्ध्वा ह सा दिक्ता या सोर्ध्वा दिगसौ
सऽप्रादित्योऽमुमेवैतदादित्यमुपदधाति तामन्तरेण दक्षिणा दिश्यामुपदधा-
त्यमु' तदादित्यमन्तरेण दक्षिणा दिश दधाति तस्मादेपोऽन्तरेण दक्षिणा दिशमेति
॥ ९ ॥

अदित्यास्त्वा पृष्ठे सादयामीति । इय वाऽअदितिरस्यानेर्वममेतत्प्रतिष्ठाया
प्रतिष्ठापयत्यन्तरिक्षस्य धर्त्री विष्टम्भनी दिशामधिपस्त्री भुवनानामित्यन्तरिक्षस्य
ह्ये प धर्ता विष्टम्भनो दिशामधिपतिर्भुवनानामूर्मिर्द्र'सोऽप्रपामसीति रसो वाऽऊर्मि-

ये ईंटें दिशायें हैं । उनको रेत सिचो की वेला में रखता है । ये दोनों रेत सिच
ईंटें इन दोनों लोको के स्थानीय हैं । इस प्रकार वह इन दिशामो को इन दोनों लोको के
भीतर रखता है । क्योंकि दिशायें तो इन दोनों लोको के भीतर ही हैं । इन ईंटो को
प्रत्येक दिशा में रखता है । इस प्रकार वह इन लोको को सब दिशामो में रखता है । इसी
लिए लोक हर दिशा में है । सब ओर एक दूसरे के सम्मुख रखता है । इस प्रकार लोकों
को एक दूसरे के सम्मुख रखता है, क्योंकि सब लोक एक दूसरे के सामने सामने हैं । उन
को अलग-अलग रखता है । अलग-अलग जमाता है, अलग-अलग मूबदोह पड़ता है । क्योंकि
लोक अलग अलग हैं ॥ ८ ॥

अथ पाचवी दिश्या ईंट या पाचवी अदिवनी को रखता है । यह ऊर्ध्व दिशा है ।
ऊर्ध्व दिशा आदित्य है । इस प्रकार वह आदित्य को रखता है । इसको दक्षिण दिशा में
रखता है । इस प्रकार माने । आदित्य की दक्षिण दिशा में रखता है । इसीलिए आदित्य
दक्षिण दिशा को जाया करता है ॥ ९ ॥

इस मन्त्र से :—

आदित्यास्त्वा पृष्ठे सादयामि । (यजु० १४।५)

यह पृथिवी अदिति है । इस प्रकार वह (धमि को) पृथिवी पर स्थापित करता है ।

अन्तरिक्षस्य धर्त्री विष्टम्भनी दिशामधिपस्त्री भुवनानाम् । (यजु० १४।५)

क्योंकि यह आदित्य (और बड़ा आदित्य की स्थानीय ईंट) अन्तरिक्ष का धारण
करने वाला, दिशामो को सामने वाला और भुवनो का पति है ।

ऊर्मिर्द्र'प्तोऽप्रपामसि । (यजु० १४।५)

ऊर्मि का धर्म है रेत । अर्थात् तू जसो का रेत या नूद है ।

विश्वकर्मा त ऋषः । (यजु० १४।५)

विश्वकर्मा नाम है प्रजापति का । अर्थात् प्रजापति तेरा सप्टा है ।

विश्वकर्मा तऽऽकृषिरिति प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा प्रजापतिसृष्टाऽसीत्येतदश्विनाऽऽव्यू-
सादयतामिह त्वेत्यश्विनो ह्यध्वर्यूऽउपाधत्ताम् ॥ १० ॥

यद्वेवंताऽऽश्विनीरुपदधाति । प्रजापतिं विस्त्रस्तं देवताऽऽमादाय व्युदका-
मस्तस्य यदूध्वं प्रतिष्ठायाऽऽग्राचीनं मध्यात्तदस्याश्विनावादागोत्क्रम्यातिष्ठताम्
॥ ११ ॥

साधवतीत् । उप मेत प्रति मऽएतद्धत्त येन मे युवमुदकमिष्टमिति किं नौ
ततो भविष्यतीति युवदेवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेत-
दश्विनौ प्रत्यधत्ताम् ॥ १२ ॥

तथा एताः पञ्चाश्विन्यः । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेताऽऽग्राचीनपदधाति
यदेवाऽस्येताऽऽमात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेताऽऽग्राचीनपदधाति ॥ १३ ॥

ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवाऽसीति । यद्वै स्थिरं यत्प्रतिष्ठितं तद्ध्रुवमथ वा-
ऽऽप्रस्येतवास्थिरमिवाध्रुवमिवात्मनऽऽमासीत्तदेवंतत्स्थिरं ध्रुवं कृत्वा प्रत्यधत्ताम्
॥ १४ ॥

कुलायिनी घृतवती पुरन्धिरिति । कुलायमिव याऽऽप्रस्येतवात्मनः स्वर्दक्षै-

मविदधताऽध्वर्यूः सादयतामिह त्वा । (यजु० १५।५)

‘दोनो अश्विन अध्वर्युं तुमको गृहा रक्षे’ ।

नयोकि इसको दोनो अश्विनो ने अध्वर्युं बनकर रक्षता था ॥१०॥

इन अश्विनो ई दो को इसलिय रखता है कि देवता उनके हुये प्रजापति को लेकर
सब दिशाओ में निकल भागे । उसको प्रतिष्ठा अर्थात् पैरो से ऊपर धीरे मध्य भाग से
नीचे जो भाग था उसको दोनो अश्विनो ने लिमा धीरे उससे दूर ठहर गये ॥११॥

प्रजापति ने उन दोनो अश्विनो से कहा,—कि मेरा जो भाग तुम ने गये हो उसको
मुझे दे दो । उन्होंने कहा कि इस से हम को क्या लाभ होगा ? प्रजापति ने कहा कि मेरे
शरीर के उस भाग के तुम देवता हो जाओगे । उन्होंने कहा, “अन्त्रा” । इस प्रकार
अश्विनो ने उस भाग को दे दिया ॥१२॥

उस बेबी रूपी शरीर का वही भाग ये पाच अश्विनो ई टें है । जब वह इनको
इस चित्ति में रखता है तो मानो इस बेबी के उस भाग को जिनकी स्थानीय ये ई टें हैं,
पूरा कर देता है । इसीलिय वह उस चित्ति में इन (अश्विनो ई टें) को रखता है ॥१३॥

यह कहता है :—

ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवाति ।

जो स्थिर है वही ध्रुव है । वही ठहरा हुआ है । अर्थात् इसका जो भाग मध्य
धीरे अस्थिर था उसका ध्रुव धीरे स्थिर बना देता है ॥१४॥

यह कहता है :—

‘कुलायिनी घृतवती पुरन्धि’ ।

नयोकि इसका शरीर के लिए यह कुछ था पर है ।

दक्षपितेह सोदेत्यदक्षयतामेवास्येतदात्मनः पृथिव्याः पुरीषमसीति पुरीषस्य हित-
मिव वाऽयस्येतदात्मनो रेतःपिचोर्वेलया पृष्टयो वं रेतःसिचो पृष्टिसाचय-
मिव वाऽयस्येतदात्मनः सर्वेन उपपदधाति सर्वतो ह्यस्येतदक्षिदनावात्मनः प्रत्यध-
त्ताम् ॥ १५ ॥

अयस्येतद्व्यो उपपदधाति । ऋतव ऽएते यद्व्योऽऋतूनेवंतदुपपदधाति शुक्लश्च
शुचिश्च प्रोष्मावृतु ऽइति नामनी ऽएनयोरेते नामभ्यामेवंनेऽएतदुपपदधाति द्वेऽऽष्टके
भवतो द्वौ हि मासावृतुः सङ्गत्सादयत्येकं तद्वृतुं करोति ॥ १६ ॥

तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति । सवत्सर ऽएषोऽग्निरिभः उप लोकाः सवत्सरस्तस्य
यदूर्ध्वं पृथिव्या ऽप्रवाचीनमन्तरिक्षात्तदस्येपा द्वितीया चितिस्तद्व्यस्य ग्रीष्म ऽऋतु-
स्तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति यदेवास्येतदप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिबधाति तस्मादेतेऽप्र-
त्रोपदधाति ॥ १७ ॥

यद्वर्तते ऽप्रत्रोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्निः सवत्सर उप प्रजापतिस्तस्य
यदूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽप्रवाचीनं मध्यत्तदस्येपा द्वितीया चितिस्तद्व्यस्य ग्रीष्म ऽऋतुस्त-

‘स्वर्धक्षदक्षपितेह सीव ।

शरीकं लहोति इत को दक्ष या शक्तिगामी बनया था ।

पृथिव्याः पुरीषमसि ।

क्योकि यह पुरीष-युक्त है । रेत सिच’ की देता में क्योकि रेत सिच ई टें पसलिया
है । इस प्रकार इन को इस प्रकार रखता है जैसे शरीर में पसलिया होती हैं । इनको
यह हर तरफ रखता है, क्योकि पृथिवी ने प्रजापति के शरीर के उस भाग को हर तरफ
पूरा कर दिया था ॥ १५ ॥

अब वह दो ऋतव्य ई टो को रखता है । यह जो ऋतव्य ई टें हैं वे ऋतुओं की
स्थानीय हैं । इस प्रकार वह ऋतुओं को रखता है । इस मन्त्र से —

शुक्लश्च शुचिश्च प्रोष्मावृतु । (यजु० १४।६)

शुक्ल और शुचि ये दोनों इनके नाम हैं । इन नामों को लेकर वह उसको रखता
है । ई टें दो होती हैं । ग्रीष्म के मास भी दो होते हैं इनको एक साथ रखता है । इस
प्रकार ग्रीष्म ऋतु को एक कर देता है ॥ १६ ॥

इनको वह इसलिए रखता है कि यह वेदी सवत्सर है । यह जो पृथ्वी से ऊपर
और अन्तरिक्ष के नीचे है यही यह पूछरी चिति है । ग्रीष्म भी सवत्सर का वही भाग है ।
जब वह इन दोनों को वेदी में चिनटा है तो मानों वह इन वेदी के उस भाग को पूरा कर
देता है जो भाग यह है । इसीलिए इन ई टो को इस चिति में रखता है ॥ १७ ॥

इस चिति में इन दोनों ई टों के रखने के का प्रयोजन यह भी है कि यह वेदी
प्रजापति है । सवत्सर भी प्रजापति है । यह जो पुरी के ऊपर और मध्य कटि से नीचे का
भाग है, उसी की स्थानीय दूसरी चिति है । ग्रीष्म ऋतु भी सवत्सर का वही भाग है । इस

घदेते ऽमत्रोपदधाति यदेवास्येतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेते ऽमत्रो-
पदधाति ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [२. १. ॥] ॥

प्रकार जब वह इस चिति में इन ईंटों को रखता है तो मानो वह उस भाग को पूरा करता है जिसकी स्थानीय वे ईंटें हैं। इसलिए वह इस चिति में इन ईंटों को रखता है ॥ १८ ॥

- ३० -

द्वितीयस्यां चितौ वैश्वदेवीष्टकोपधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

अथ वैश्वदेवीरुपदधाति । एषा वै सा द्वितीया चित्तिमिम्यस्तदश्विना
ऽऽवाधत्ता तामुपधायेद^१ सर्वमभवता यदिदं किं च ॥ १ ॥

ते देवा ऽअब्रूवन् । अश्विनो वाऽऽद^२ सर्वमभूतामूष तज्जानीत यथा
वयमिहाप्यसामेति तेऽब्रूवन्चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाच तदब्रूवस्तदि-
च्छत यथा वयमिहाप्यसामेति ते चेतयमाना आता ऽऽष्टका ऽमपद्यन्वैश्वदेवी ॥
॥ २ ॥

तेऽब्रूवन् । अश्विनो वाऽऽद^३ सर्वमभूतामश्विन्यामेवाश्विनोश्चितिमनूपद-

अथ वह वैश्वदेवी ईंटों की रखता है। यह दूसरी चिति यह है जिसकी दोनों
अश्विनो ने उन देवों के लिए उस समय रक्खा था। उसको रखकर वे दोनों सब कुछ बन
गये जो कुछ कि यहाँ है ॥ १ ॥

उन देवों ने कहा, “ये दोनों अश्विन तो जो कुछ हैं वे सब हो गये। अब विचार
करो कि हम भी चेतें उस प्रकार के हो जायें।

उन्होंने कहा ‘चेतयध्वम्’ धर्मात् विचार करो। इसका यह भी अर्थ हुआ कि
‘चितिम् इच्छत’ अर्थात् चिति की इच्छा करो। अर्थात् उन्होंने कहा कि ऐसा विचार करो
कि हम भी चेतें ही हो जायें। उन्होंने विचार करके इन वैश्वदेवी ईंटों को निजाला।
॥ २ ॥

वे बोले, “अश्विन सब कुछ हो गये। इन्हीं अश्विनो की सहायता से इन्हीं की
चिति में हम (ईंटों को) रखेंगे”। उन्होंने अश्विनो की सहायता से अश्विनो की चिति को

धामहाऽइति तेऽश्विभ्यामेवाश्विनोश्चितिमनूपादधत् तस्मादेतामाश्विनो चिति-
रित्याचक्षते तस्मात्तथैव पूर्वसामुदकं ऽएवमेतामामश्विभ्यां ह्येवाश्विनोश्चिति-
मनूपादधत् ॥ ३ ॥

यद्वेव वंश्वदेवीरूपदधाति । ये वै ते विश्वे देवा ऽएतां द्वितीया चितिमप-
श्यन्ते तऽएतेन रसेनोपायस्नऽएते तानेवैतदुपदधाति ता ऽएताः सर्वाः प्रजास्ता
रेतःसिचोर्वेलयोपदधानीमे वै रेतःसिचावनयोस्तत्प्रजा दधाति तस्मादनयोः
प्रजाः सर्वतऽउपदधाति सर्वतस्तत्प्रजा दधाति तस्मात्सर्वतः प्रजा दिश्या ऽअनू-
पदधाति दिक्षु तत्प्रजा दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु प्रजाः ॥ ४ ॥

यद्वेव वंश्वदेवीरूपदधाति । प्रजापतेर्विस्तरसर्वाः प्रजा मध्यतऽउदक्राम-
न्नेतस्या ऽअग्निं योनेस्ता ऽएनमेतस्मिन्नात्मनः प्रतिष्ठिते प्रापद्यन्त ॥ ५ ॥

स यः स प्रजापतिर्यज्ञं सत् । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽथ या ऽप्रस्मा-
त्ताः प्रजा मध्यतऽउदक्रामन्नेतास्ता वंश्वदेव्य ऽष्टकास्तद्यदेता ऽउपदधाति या
ऽएवास्मात्ता प्रजा मध्यतऽउदक्रामन्ता ऽअस्मिन्नेतत्प्रपादयति रेतःसिचोर्वेलया
पृष्टयो वै रेतःसिचौ मध्यमु पृष्टयो मध्यतऽएवास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति
सर्वतऽउपदधाति सर्वतऽएवास्मिन्नेताः प्रपादयति ॥ ६ ॥

रखना इसीलिए इस चिति का नाम 'अश्विनी चिति' हुआ । इसलिए इनके किनारे भी पहली
ईंटों के किनारों के से हैं । क्योंकि अश्विनो की सहायता से इन्होंने अश्विनो को चिति में
इन ईंटों को रखता ॥३॥

वंश्वदेवी ईंटों के रखने का प्रयोजन यह है कि ये वही विश्व देव हैं, जिन्होंने इस
दूसरी चिति को लौजा और जो इस रस को लाये । उन्हीं को अर्थात् प्रजा को वह रखता
है । उनको रेतःसिचो की वेला में रखता है । रेत सिच ये दोनों लोक (पृथ्वी तथा
अन्तरिक्ष) हैं । उन्हीं के बीच में उनको रखता है । इसीलिए इन दोनों लोकों के बीच में
प्रजा है । सब ओर रखता है । अर्थात् सब ओर प्रजा को रखता है । इसलिए सब ओर प्रजा
है । दिश्या ईंटों के पास रखता है । अर्थात् दिशाओं में प्रजा को रखता है । इसलिए प्रजा
सब दिशाओं में है ॥४॥

वंश्वदेवी ईंटों को इसलिए भी रखता है कि जब प्रजापति सिधिस हो गया, तो
सब प्रजा अपनी योनि अर्थात् प्रजापति के बीच से गम निकली । जब वह शरीर स्वस्थ
हो गया तो वे सब उसमें आ गये ॥५॥

यह सिधिस प्रजापति यह अग्नि (वेदी) ही है जो बनाया जा रहा है । यह जो
प्रजा उसके भीतर से निकल आगी थी, ये वंश्वदेवी ईंटें ही थीं । उनको उसी के मध्य में
रखता है । रेतःसिचो की वेला में । क्योंकि रेत सिच पसलियाँ हैं । पसलियाँ बीच में होती
हैं । इस प्रकार वह प्रजाओं को इसके बीच में प्रविष्ट करता है । वह उनको सब ओर
रखता है अर्थात् वह सब ओर उस में प्रजा को प्रविष्ट करता है ॥६॥

यद्वेव वैश्वदेवे रूपश्चाति । एतद्वै प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मनः प्रतिहितेऽकामयत प्रजा सृजेय प्रजायेयेति सऽऋतुभिरद्भिः प्राणैः सवत्सरेणाश्विन्याऽऽस्युग्भूत्वा प्रजा प्राजनयत्तथैवंतद्यजमानः प्रजाभिर्देवताभिः स्युग्भूत्वा प्रजाः प्राजनयति तस्माद् सार्वास्वेव सजूं सजूरित्यनुवर्तते ॥ ७ ॥

सजूंऋतुभिरिति । तद्वत्प्राजनयद्वत्तुभिरिव स्युग्भूत्वा प्राजनयत्सजूंविधाभिरित्यापो वै विधाः ऽऽग्निर्होदिऽ सर्वं विहितमद्भिर्वै स्युग्भूत्वा प्राजनयत्सजूर्देवरिति तद्देवान्प्राजनयद्यद्देवाः ऽऽत्याचक्षते सजूर्देवैर्वयोनाधैरिति प्राणा वै देवा वयोनाधाः प्राणैर्होदिऽ सर्वं वयुन नष्टमयो चक्षन्दाऽऽसि वै देवा वयोनाधाश्छन्दोभिर्होदिऽ सर्वं वयुन नष्ट प्राणैर्वै स्युग्भूत्वा प्राजनयदग्नये त्वा वैश्वानरायेति सवत्सरो वाऽऽग्निर्वैश्वानरः सवत्सरेण यं स्युग्भूत्वा प्राजनयदश्विनाऽऽज्यं सादयतामिह त्वेत्यश्विभ्यां वै स्युग्भूत्वा प्राजनयत् ॥ ८ ॥

वैश्वदेवो ईं ढो को इतलिए भी रखता है कि जब प्रजापति स्वल्प हो गया तो उसने इच्छा की कि मैं प्रजा को रघूं प्रजा को उत्पन्न करूं । उसने ऋतुधो, प्राणो, सवत्सर, दोनो अश्विनो से मिलकर इन प्रजा भो को जल्पन किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन वैवताधो के साथ मिलकर इन प्रजाधो को उत्पन्न करता है । इसीलिए इन सब ईं ढो के साथ 'सजू' शब्द का प्रयोग हुआ करता है । ॥७॥

सजूंऋतुभिः । (यजु० १४।७)

प्रजापति ने ऋतुधो को उत्पन्न किया और ऋतुधो से मिलकर प्रजा को ।

सजूंविधाभिः । (यजु १४।७)

'विधा' का अर्थ है जल । जलो से ही यह सब विहित है । जलो से मिलकर ही प्रजा को उत्पन्न किया ।

सजूर्देवैः । (यजु० १४।७)

इससे उसने देवो को उत्पन्न किया । उन्ही को जिनको देव कहते हैं ।

सजूर्देवैर्वयोनाधैः । (यजु० १४।७)

वयोनाध देव प्राण हैं क्योंकि प्राणो से ही यह सब सत्सार विधा हुआ है । वयोनाध देव छन्द भी हैं । क्योंकि छन्दो द्वारा यह सब विधा हुआ है । प्राणो से ही मिलकर उन्होंने इन सब को बनाया ।

'अग्नये त्वा वैश्वानराय' । (यजु० १४।७)

सवत्सर अग्नि वैश्वानर है । सवत्सर से ही मिलकर प्रजा को बनाया था ।

अश्विनाभ्यसू सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।७)

अश्विनो से मिलकर ही बनाया था ॥८॥

सजूंरमुभिः । (यजु० १४।७)

यह छन्द नष्टकर दक्षिण की ओर । इससे वसुधो को बनाया ।

सज्ज्वं सुभिरिति दक्षिणतः । तद्वसून्प्राजनयत्सब्रू रुद्रं रिति पश्चात्तद्रूद्रान्प्रा-
जनयत्सज्जुरादित्यैरित्युत्तरतस्तदादित्यान्प्राजनयत्सज्जुर्विश्वं देवैरित्युपरिष्ठात्तद्विश्वा-
न्देवान्प्राजनयत्ता वं समानप्रभृतयः समानोदका नाना मध्यतस्ता यत्समानप्रभृतयः
समानोदकाः समानीभिर्हि देवताभिः पुरस्ताच्चोपरिष्ठाच्च समुग्भूत्वा प्राजनयदथ
यन्नाना मध्यतोऽन्याऽग्रन्या हि प्रजा मध्यतः प्राजनयत् ॥ ६ ॥

ब्राह्मणम् ६ ॥ [२. २.] ॥ ॥

सज्जुर्वद्रः । (यजु० १४।७)

पश्चिम की ओर । इससे रुद्रों को बनाया ।

सज्जुरादित्यैः । (यजु० १४।७)

उत्तर की ओर । इससे आदित्यों को बनाया ।

सज्जुर्विश्वं देवैः । (यजु० १४।७)

इससे ऊपर की ओर । इससे विश्व-देवों को बनाया ।

ये ईंटें पारम्भ और अन्त में एक सी होती हैं और मध्य में भिन्न-भिन्न ।

पारम्भ और अन्त में एक सी इसलिए कि देवों से आदि और अन्त में मिलकर ही प्रजा को
रचा । बीच में भिन्न इसलिए कि अपने बीच से भिन्न-भिन्न प्रजा को उत्पन्न किया ॥६॥

—: ० :—

द्वितीयस्यो चित्तो प्राणभूदपस्या-छन्दस्या-वयस्येष्टकोपमानम्

अध्याय २ ब्राह्मण ३

अथे प्राणभूत उपपदधाति । एतद्दे देवा अत्रब्रुवन्चेतयध्वमिति चितिमिच्छ-
तेति वाव तदब्रुवन्ते चेतयमाना वायुमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्तथं वास्मिन्न-
यमेतदुदधाति ॥ १ ॥

अथ प्राणभूत ईंटों को रखता है । इसलिए कि देवों ने कहा "चेतयध्वम्" अर्थात्
विचार करो । इसका यह भी अर्थ हुआ कि 'चितिम् इच्छत' अर्थात् चित्त की इच्छा
करो । या जब उन्होंने कहा तो विचार करते हुये उन्होंने वायु रूपी चित्त को सोचा ।
उसको उन्होंने इस में स्थापित किया । उसी प्रकार यह (यन्मान) भी इस में इसकी स्थापना
करता है ॥१॥

प्राणभृत उपदधाति । प्राणो वै वायुर्वायुमेवास्मिन्नेतद्दधाति रेत सिचो-
वैल्लेमे वै रेत सिचावनयोस्तद्वायु दधाति तस्मादनयोर्वायु सर्वत उपदधाति
सर्वतस्तद्वायु दधाति तस्मात्सर्वतो वायु सर्वत समीचीः सर्वतस्तत्सम्यञ्च वायु
दधाति तस्मात्सर्वत सम्यद्भूत्वा सर्वाभ्यो दिग्भ्यो वाति दिश्या अग्रूपदधाति
दिक्षु तद्वायु दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वायु ॥ २ ॥

यद्वय प्राणभृत उपदधाति । आस्वेवैतत्प्रजासु प्राणान्दधाति ता अप्रनन्तहिता
वैश्वदेवोभ्य उपदधात्यनन्तहितास्तत्प्रजाभ्य प्राणान्दधाति प्राण मे पाह्यपान मे
पाहि व्यान मे पाहि चक्षुर्मज्झर्मा विभाहि श्रोत्र मे श्लोकयेत्येतान्वास्वेतत्कृप्ता-
न्प्राणान्दधाति ॥ ३ ॥

अपस्या उपदधाति । एतद्वै देवा अग्रवश्चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति
वाव तदग्रवस्ते चेतयमाना वृष्टिमेव चित्तिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्तथैवास्मिन्नपमे-
तद्दधाति ॥ ४ ॥

अपस्या उपदधाति । आपो वै वृष्टिर्वृष्टिमेवास्मिन्नेतद्दधाति रेत-
सिचोवैल्लेमे वै रेत सिचावनयोस्तद्वृष्टि दधाति तस्मावनयोर्वैरिति सर्वत उप-

वह प्राणभृतो को रखता है । प्राण वायु है । इसलिये वायु को ही इस में स्थापित करता है । रेत सिचो की बेला में । ये दोनों लोक रेत सिच हैं । इस प्रकार इन दोनों लोकों में वायु को स्थापित करता है । इसीलिये इन लोकों में वायु है । सब ओर स्थापित करता है माना सब ओर वायु की स्थापना करता है । हर तरफ एक ही ओर मुख करके । मानो हर तरफ एक ही ओर मुह करके वायु की स्थापना करता है । इसीलिये वायु सब ओर एक ही ओर मुख करके बहता है । दिश्या ईंटो के पास रखता है । अर्थात् वायु को दिशाओं में स्थापना करता है । इसीलिये सब दिशाओं में वायु है ॥२॥

प्राणभृतो को इसलिये भी रखता है कि इन प्रजाओं में प्राणों को रखता है । उन को वैश्वदेवो ईंटो से चिपटाकर रखता है अर्थात् प्राणों को प्रजा से चिपटाकर रखता है ।

प्राण मे पाहि अपान मे पाहि व्यान मे पाहि

चक्षुर्मज्झर्मा विभाहि श्रोत्र मे श्लोकय । (यजु० १४)८)

“मेरे प्राण की रक्षा कर, अपान की रक्षा कर, व्यान की रक्षा कर, मेरे चक्षुओं को उप बना, मेरे कानों को खन्दायमान कर” ।

इस प्रकार विधि पूर्वक प्राणों की स्थापना करता है ॥३॥

अब अपस्या ईंटो को रखता है । जब दोनों ने कहा ‘चेतयध्वम्’ तो इसका अर्थ निकला, चित्ति को खोजो । विचार करते हुये उन्होंने वृष्टि रूपी चित्ति को खोजा ओर उसमें स्थापित किया, इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी में इस वृष्टि की स्थापना करता है ॥४॥

अपस्या ईंटो को इसलिये रखता है । जल वृष्टि है । इस प्रकार इसमें वृष्टि की स्थापना करता है । रेत सिचा की बेला में । ये दोनों लोक रेत सिच हैं । इन दोनों में

दधाति सर्वतस्तद्वृष्टिं दधाति तस्मात्सर्वतो वर्पति सर्वतः । समोचोः सर्वतस्तस्मीचो वृष्टिं दधाति तस्मात्सर्वतः सम्यङ्भूत्वा सर्वाभ्यो दिग्भ्यो वर्पति वायव्याऽग्रनूपदधाति वायौ तद्वृष्टिं दधाति तस्माच्चा दिस वायुरेति ता दिस वृष्टिरन्वेति ॥ ५ ॥

यद्वेवाग्रस्याऽऽपदधाति । एष्वेवंतत्प्राणेष्वपि दधाति ताऽग्रनन्तहिमप्राणभृद्भ्यःऽऽपदधात्यनन्तहितास्तत्प्राणेष्वभ्योऽगो दधात्यबोऽअन्न वाऽधपोऽअन्तहि तत्प्राणेष्वभ्योऽन्न दधात्यपः पिन्वोपधीजिन्व द्विपादव चतुष्पात्पाहि दिवा वृष्टिमेरुं त्येताऽएवंध्वेतत्त्वलृप्ताऽपपो दधाति ॥ ६ ॥

अथ छन्दस्याऽऽपदधाति । एतद्वै देवाऽअद्रुवश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदद्रुवस्ते चेतयमानाः पशून्व चितिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्तयैवास्मिन्नयमेतद्वदधाति ॥ ७ ॥

छन्दस्याऽऽपदधाति । पशवो नै छन्दाऽपि पशून्वास्मिन्नेतद्वदधाति सर्वतऽऽपदधाति सर्वतस्तत्पशून्दधाति तस्मात्सर्वतः पशवोऽपस्याऽअनूपदधात्यप्यत्पशून्प्रतिष्ठापयति तस्माच्चा यर्पत्यप पशव प्रलितिष्ठन्ति ॥ ८ ॥

यद्वेय छन्दस्याऽऽपदधाति । प्रजागतेर्विस्तस्तात्पशव उदकामश्छन्दाऽपि

वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये इन दोनों लोकों में वर्षा हरत्रा करता है । सब मोर रखता है । अर्थात् सब मोर वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये सब मोर वर्पता है । हर तरफ एक मोर मुख करके । अर्थात् सब तरफ एक मोर मुख करके वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये सब तरफ एक ही स्थ से वर्षा होती है । वर्षाभ्य ईंटों के पास रखता है । अर्थात् वायु में वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये जिस दिशा में वायु बहता है, उसी दिशा में वृष्टि भी होती है ॥५॥

अपस्या ईंटों को इसलिए भी रखता है कि इन प्राणों में आप या जल की स्थापना करता है । इन को प्राणभृत ईंटों से चिपटा कर रखता है, अर्थात् आप या जल को प्राणों से चिपटाकर रखता है । आप का अर्थ घन भी है । मानो घन को प्राणों से चिपटा कर रखता है ॥६॥

अप. पिन्वोपधीजिन्व द्विपादव चतुष्पात्

पाहि दिवो वृष्टिमेरुः । (पञ्च० १५८)

“जलो को बढ़ा, वृक्षों को उगा, दुपायों को रखा कर जोषाओं को रखा कर । ऊपर से वृष्टि कर” इस प्रकार विधिपूर्वक जलो की स्थापना करता है ॥७॥

अथ छन्दस्य ईंटों को रखता है । छन्दस पशु हैं । इस प्रकार इसमें पशुओं की स्थापना करता है । सब मोर रखता है मानो सब मोर पशुओं की स्थापना करता है । इसीलिये पशु सब मोर पाये जाते हैं । अपस्या ईंटों के पास रखता है । अर्थात् जला में पशुओं की स्थापित करता है । इसीलिये जब वर्षा होती है तो पशुओं की वृष्टि होती है ॥८॥

छन्दस्य ईंटों को रखने का यह भी हेतु है, विविध हव प्रचारित से पशु छन्द

मूत्वा तान्गायत्री छन्दो मूत्वा वयमाऽऽप्नोत्तत्तद्गायत्र्याऽऽप्नोदेतद्वि छन्द आ-
शिष्ठः सा तद्मूत्वा प्रजापतिरेतान्पशून्वयसाऽऽप्नोत् ॥ १० ॥

मूर्धा वयऽइति । प्रजापतिर्वै मूर्धा स वयोऽभवत्प्रजापतिश्छन्दऽइति प्रजा-
पतिरेव छन्दोऽभवत् ॥ १० ॥

क्षत्र वयऽइति । प्रजापतिर्वै क्षत्रः स वयोऽभवन्मयंदं छन्दऽइति यद्वा-
ऽप्रतिरुक्तं तन्मयदमतिरुक्तो वै प्रजापतिः प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् ॥ ११ ॥

विष्टम्भो वयऽइति । प्रजापतिर्वै विष्टम्भः स वयोऽभवदधिपतिश्छन्दऽइति
प्रजापतिर्वाऽधिपतिः प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् ॥ १२ ॥

विश्वकर्मा वयऽइति । प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा सवयोऽभवत्परमेष्ठी छन्दऽ
इत्यापो वै प्रजापतिः परमेष्ठी ता हि परमे स्थाने तिष्ठन्ति प्रजापतिरेव परमेष्ठी
छन्दोऽभवत् ॥ १३ ॥

बनकर भाग निकले । गायत्री ने छन्द बनकर उन को अपनी शक्ति से पकड़ा । गायत्री ने
इसलिये पकड़ा कि गायत्री सब से आशिष्ठ (सच्छा, या छोटा, या सेज) छन्द है । इस
प्रकार प्रजापति ने छन्द होकर इस पशुओं को अपनी शक्ति से फिर पा लिया ॥६॥

चार को आगे की ओर इस मंत्र से :—

मूर्धा वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति मूर्धा है । वह वयः (आयु) हो गया ।

प्रजापतिश्छन्दः । (यजु० १४।६)

प्रजापति ही छन्द हो गया ॥१०॥

क्षत्रं वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति क्षत्र है । वह वयः (आयु) हो गया ।

मयन्दं छन्दः । (यजु० १४।६)

“मुझ देने वाला छन्द है” ।

जो अनिरुक्त (प्रतिष्ठित) यह वय या मुख है । प्रजापति अनिरुक्त है । प्रजापति
ही छन्द हो गया ॥११॥

विष्टम्भो वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति विष्टम्भ है । वही वय हो गया ।

अधिपतिश्छन्दः । (यजु० १४।६)

अधिपति प्रजापति है । प्रजापति ही छन्द हो गया ॥१२॥

विश्वकर्मा वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति विश्वकर्मा है । वह वय हो गया ।

परमेष्ठी छन्दः । (यजु० १४।६)

जब परमेष्ठी प्रजापति है । वही परम अर्थात् बड़े स्थान में है । प्रजापति ही
परमेष्ठी छन्द हो गया । ॥१३॥

तानि चाऽएतानि । चत्वारि वयाऽसि चत्वारि च्छन्दाऽसि तदष्टावक्षरा
गायत्र्येपा वै सा गायत्री या तद्भूत्वा प्रजापतिरेतान्यशून्वयसाऽऽप्नोत्तस्माज्जीर्णं
पशुं वयसाऽऽप्त इत्याचक्षते तस्मादु सर्वास्वेव वयो वयः ऽऽत्यनुवर्ततेऽयं येऽस्मात्ते
पक्षवऽउदक्कामन्नेते ते पञ्चदशोत्तरे वज्रो वै पक्षवो वज्रः पञ्चदशस्तमाद्यस्य
पक्षवो भवन्त्यपैव स पाप्मानो हते वज्रो हैव तस्य पाप्मानमपहन्ति तस्माद्या कां
च दिश पशुमानेति वज्रविहता ७ हैव तामन्वेति ॥ १४ ॥

ग्राहणम् ७ [२ ३]

ये चार घायु या वय हुई और चार छन्द हुये । ये हुये घ्राठ । घ्राठ प्रक्षरकी गायत्री
है । यही वही गायत्री है जिसके रूप में प्रजापति ने अपनी शक्ति से पशुप्रा को पकड़ा था ।
इसीलिये जीर्ण पशुप्रा के तिय कहते हैं कि इन को घायु ने पकड़ लिया । इसीलिये 'वयः'
शब्द का इन सब ईंटों के साथ प्रयोग हुआ है । जो पशु उस प्रजापति से भाग गये थे वे घ्राणे
के १५ यजु हैं । पशु वज्र हैं । वज्र पन्द्रह हैं । जिसके पास पशु होते हैं वह पापी को
नष्ट कर देता है । वज्र उसके पाप का हनन कर देता है । पशु वाला जिस दिशा को
निकल जाता है, वह दिशा वज्र द्वारा विदीर्ण हो जाती है ॥ १४ ॥

—*—

अध्याय २—ग्राहण ४

वस्तो वयः ऽइति वस्तं वयसाऽऽप्नोद्विपलं छन्दऽइत्येकपदा वै विवत्त छन्दः
एकपदा ह भूत्वाऽजा ऽउज्वकम् ॥ १ ॥

वृष्णिर्वयः ऽइति । वृष्णि वयसाऽऽप्नोद्विशाल छन्दऽइति द्विपदा वै विशाल

वस्तो वयः । (यजु० १४।६)

उसने वस्त या पशु को घायु के द्वारा पकड़ा ।

विवत्त छन्दः । (यजु० १४।६)

एकपदा छन्द को विवत्त कहते हैं । बकरे एकपद होकर ही भागे थे ॥ १ ॥

वृष्णिर्वयः । (यजु० १४।६)

धेनु को उसने वय या घायु के द्वारा पकड़ा ।

छन्दो द्विपदा ह भूत्वा ऽवय ऽउच्चक्रमुः ॥ २ ॥

पुरुषो वय ऽइति । पुरुषं वयसाऽऽप्नोत्तन्द्रं छन्द ऽइति पङ्क्तिर्वै तन्द्रं
छन्द पङ्क्तिर्ह भूत्वा पुरुषा ऽउच्चक्रमुः ॥ ३ ॥

व्याघ्रो वय ऽइति । व्याघ्रं वयसाऽऽप्नोदनाघृष्ट छन्द ऽइति विराड्वा-
ऽग्रनाघृष्ट छन्दोऽग्न वे विराड्गन्मनाघृष्टं विराड् ह भूत्वा व्याघ्रा ऽउच्चक्रमुः
॥ ४ ॥

सि७हो वय ऽइति । सि७हं वयसाऽऽप्नोच्छविच्छन्द ऽइत्यतिच्छन्दा वै छवि-
च्छन्दः सा हि सर्वाणि छन्दा७सि च्छादयत्यतिच्छन्दा ह भूत्वा सि७हा ऽउच्चक्रम-
मुरथातो निरुक्तानेव पशूप्तिरुक्तानि छन्दा७स्युपधाति ॥ ५ ॥

पण्डवाद् वय ऽइति । पण्डवाह वयसाऽऽप्नोद्वृहती छन्द ऽइति वृहती ह भूत्वा
पण्डवाह उच्चक्रमुः ॥ ६ ॥

उक्षा वय ऽइति । उक्षाण वयसाऽऽप्नोत्ककुच्छन्द ऽइति ककुब्भ भूत्वोक्षाण

विद्याल छन्दः । (यजु० १४।६)

द्विपदे छन्द को विद्याल कहते हैं । भेद द्विपद छन्द होकर ही भागी थी । २॥

पुरुषो वयः । (यजु० १४।६)

ससने पुरुष को आयु के द्वारा पकड़ा ।

तन्द्र छन्दः । (यजु० १४।६)

पक्ति छन्द तन्द्र कहाता है । पुरुष पक्ति होकर ही भागे थे ॥३॥

व्याघ्रो वयः । (यजु० १४।६)

व्याघ्र को वय या आयु के द्वारा पकड़ा ॥४॥

मनाघृष्ट छन्दः । (यजु० १४।६)

विराद् छन्द को मनाघृष्ट कहते हैं । अग्न विराद् है । व्याघ्र मनाघृष्ट अग्न होकर
ही भागे थे ॥५॥

सि७हो वयः (यजु० १४।६)

सिंह को वय से पकड़ा ।

छविच्छन्दः । यजु १४।६)

अतिच्छन्द को छवि कहते हैं क्योंकि वह सब छन्दो को ढक लेता है । सिंह अति
छन्द होकर ही भागे थे । इस प्रकार वह अनिश्चित छन्दो को निश्चित पशुघो के साथ
मिलाता है ॥५॥

पण्डवाद् वयः । (यजु० १४।६)

बैल को वय से पकड़ा ।

वृहती छन्दः । (यजु० १४।६)

बैल वृहती होकर भागा या ॥६॥

उक्षा वयः । (यजु० १४।६)

ऽउच्चक्रमुः ॥ ७ ॥

ऋषभो वयऽइति । ऋषभं वयसाऽऽप्नोत्सतोवृहती च्छन्दऽइति सतोवृहती
ह भूत्वऽर्षभाऽउच्चक्रमुः ॥ ८ ॥

अनङ्गान्वयऽइति । अनङ्गाह वयसाऽऽप्नोत्पङ्क्तिश्छन्दऽइति पङ्क्तिर्ह
भूत्वानङ्गाहऽउच्चक्रमुः ॥ ९ ॥

धेनुर्वयऽइति । धेनु वयसाऽऽप्नोज्जगती छन्दऽइति जगती ह भूत्वा धेनव
ऽउच्चक्रमुः ॥ १० ॥

अविर्वयऽइति । अवि वयसाऽऽप्नोत्त्रिष्टुप्छन्दऽइति त्रिष्टुप्भ भूत्वा अ-
वयऽउच्चक्रमुः ॥ ११ ॥

दित्यवाङ्वयऽइति । दित्यवाहं वयसाऽऽप्नोद्विराट् छन्दऽइति विराट्
भूत्वा दित्यवाहऽउच्चक्रमुः ॥ १२ ॥

उभा को वय से पकड़ा था ।

ककुप् छन्दः । (यजु० १४।६)

उभा ककुप् होकर भागे थे ॥७॥

ऋषभो वयः । (यजु० १४।६)

ऋषभ को वय से पकड़ा ।

सतोवृहती छन्दः । (यजु० १४।६)

ऋषभ सतोवृहती होकर भागे थे ॥८॥

अनङ्गाह वयः (यजु० १४।१०)

अनङ्गाह को वय से पकड़ा था ।

पङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १४।१०)

अनङ्गाह पङ्क्ति होकर ही भागे थे ॥९॥

धेनुर्वयः । (यजु० १४।१०)

धेनु को वय से पकड़ा ।

जगती छन्दः । (यजु० १४।१०)

धेनु जगती होकर भागी थी ॥१०॥

अविर्वयः । (यजु० १४।१०)

अवि अर्थात् घटारह महोने के पशु को वय से पकड़ा ।

त्रिष्टुप्छन्दः । (यजु० १४।१०)

अवि छन्द होकर भागे थे ॥११॥

दित्यवाङ्वयः । (यजु० १४।१०)

दित्यवाह (दो वर्ष का सोढा) को वय से पकड़ा ।

विराट् छन्दः । (यजु० १४।१०)

दित्यवाह विराट् छन्द होकर भाग थे ॥१२॥

पञ्चाविर्वयः इति । पञ्चावि वयसाऽऽप्नोदगायत्री छन्दः इति गायत्री ह
भूत्वा पञ्चावयः उच्यते क्रमुः ॥ १३ ॥

त्रिवरसो वयः इति । त्रिवरस वयसाऽऽप्नोदुष्णिक्छन्दः इत्युष्णिग्गन्ध भूत्वा
त्रिवरसा उच्यते क्रमुः ॥ १४ ॥

तुर्ववाहं वयः इति । तुर्ववाहं वयसाऽऽप्नोदनुष्टुप्छन्दः इत्यनुष्टुप्गन्ध भूत्वा
तुर्ववाह उच्यते क्रमुः ॥ १५ ॥

एते वै ते पशवः । यास्तत्प्रजापतिर्वयसाऽऽप्नोत्स वै पशुं प्रथममाहाय वयो-
ऽग्रं छन्दो वयसा च ह्येनाश्छन्दसा च परिगत्यात्मन्मन्त्रात्मन्कुस्त तथैवैतानय-
मेतद्वयसा चैव छन्दसा च परिगत्यात्मन्मन्त्रात्मन्कुस्ते ॥ १६ ॥

स ऽएष पशुर्गन्धर्विनः । सोऽनेन सर्वः त्कृत्स्नः सस्कृतस्तस्य याः पुरस्तादुपदधा-
ति शिरोऽस्य ता ऽअथ या दक्षिणतवचोत्तरतश्च स ऽमात्माऽथ याः पश्चात्तत्पुच्छम्
॥ १७ ॥

स वै पुरस्तादेवाग्रऽउपदधाति । शिरो हि प्रथमं जायमानस्य जायतेऽथ

पञ्चाविर्वयः । (यजु० १४।१०)

पञ्चावि (पाँच वर्ष का साठ) को वय से पकड़ा ।

गायत्री छन्दः । (यजु० १३।१०)

पञ्चावि गायत्री छन्द बनकर भागे थे ॥१३॥

त्रिवरसो वयः । (यजु० १४।१०)

तीन वरस के साठ को वय से पकड़ा ।

उष्णिक् छन्दः । (यजु० १४।१०)

त्रिवरस उष्णिक् छन्द होकर भागे थे ॥१४॥

तुर्ववाहं वयः । (यजु० १४।१०)

चार वरस के साठ को वय से पकड़ा ।

अनुष्टुप् छन्दः । (यजु० १४।१०)

अनुष्टुप् छन्द होकर तुर्ववाह भागे थे ॥१५॥

ये वे पशु थे जिनको प्रजापति ने वय अर्थात् पराक्रम से पकड़ा था । पहले वह पशु
का नाम लेता है फिर वय का फिर छन्द का । क्योंकि इन को वय से घोर छन्द से घेर कर
मपने आप में रक्खा था और अपना बनाया था । इसी प्रकार यह भी इन को वय और
छन्द से घेर कर मपने में धारण करता और अपना बनाता है ॥१६॥

यह जो भस्मि (बिंदी) है वह पशु है । इसी प्रकार जो वह पूरुष बनाया गया है ।
जो ईंटें आगे रखी गईं वे इसका सिर हैं, जो उत्तर और दक्षिण की ओर वे शरीर या
पङ्क, जो पीछे ॥ पूरुष ॥ १७॥

जो भागे की ईंटें हैं उन को पहले रखता है । यहाँ जब अच्छा उत्पन्न होता है तो

दक्षिणतऽउपधायोत्तरतऽउपदधाति सार्धंमयमात्मा जायताऽइत्यथ पश्चात्पुच्छो
ह्यन्ततो जायमानस्य जायते ॥ १८ ॥

तद्यानि वर्षिष्ठानि ज्जन्दाऽसि । ये स्थविष्ठा पशवस्तान्मध्यऽउपदधाति
मध्य तदप्रति पशुं वरिष्ठ करोति तस्मान्मध्य प्रति पशुवरिष्ठोऽथ ये वीर्यवत्तमाः
पशवस्तान्दक्षिणतऽउपदधाति दक्षिण तदर्थं पशोर्वीर्यवत्तर करोति तस्माद्दक्षि-
णोऽर्धः पशोर्वीर्यवत्तरः ॥ १९ ॥

पूर्वार्धं च जघनार्धं चाणिष्ठी करोति । यदहामूश्चतसस्तेननाऽमणिष्ठा
ऽप्रथ यदिह ह्रस्विष्ठान्पशूनुपदधाति तेनोऽप्रताऽमणिष्ठाः पूर्वार्धं च तज्जघनार्धं
च पशोरणिष्ठी करोति तस्मात्पूर्वार्धश्च जघनार्धश्च पशोरणिष्ठी तस्मात्पूर्वार्धेन
च जघनार्धेन च पशुसृञ्च तिष्ठति स च विशत्यथ लोकम्पूरोऽउपदधात्यस्याऽ
स्रवत्यां तयोरुपरि बन्धुः पुरोप निवपति तस्योपरि बन्धुः ॥ २० ॥

ग्राह्यणम् ॥ ८ ॥ [२. ४.] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ।

पहले फिर निकलता है । दक्षिण की ओर की ईंटो को रखकर फिर उत्तर (बाई) की ओर
की ईंटो को रखता है, जिससे यह शरीर साब साब उत्पन्न हो । फिर पीछे की ईंटो को,
क्योंकि पूछ सब से पीछे निकलती है ॥ १८ ॥

जो छन्द सबसे बड़े हैं मयवा जो पशु बड़े हैं, उनको मध्य में रखता है । इस प्रकार
पह (विदीरूपी) पशु को बीच में बड़ा कर देता है क्योंकि पशु बीच में होता ही बड़ा है ।
जो बलवान पशु हैं उनको दक्षिण की (दाहिनी) ओर । इस प्रकार वह पशु की दाहिनी
ओर को मजबूत बनाता है । पशु की दाहिनी ओर मजबूत होती भी है ॥ १९ ॥

मामे ओर पिछले के भागो को छोटा बनाता है ये जो मांसे की चार ईंटें हैं, वे
छोटी हैं । ओर चूंकि पीछे की ओर छोटे पशुओ को रखता है, इसलिये ये छोटे हैं । इस
प्रकार वह पशु के मगले पिछले भागो को छोटा बनाता है । पशु के मगले पिछले भाग छोटे
होते भी हैं । इसीलिये पशु अपने मगले पिछले भागो की सहायता से ही उठता बैठता है ।
इस कोने में लोकम्पूण ईंटो को रखता है । इस की व्याख्या आगे आयेगी । इसके ऊपर
पुरोप या किट्टी काजता है इस की व्याख्या भी आगे आयेगी ॥ २० ॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ?

तृतीया चितिमुपदधाति । एतद्वं देवा द्वितीयां चितिं चित्वा समारोहन्प-
दूर्ध्वं पृथिव्या ऽग्रवाचीनमन्तरिक्षात्तदेव तत्संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयष्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तवब्रुवन्निन्न ऽऊर्ध्वमिच्छ-
तेति ते चेतयमाना ऽग्रन्तरिक्षमेव वृद्धतीं तृतीया चितिमपश्यंस्तेभ्य ऽएव लोकोऽ-
च्छदयत् ॥ २ ॥

तऽइन्द्राग्नी ऽप्रब्रुवन् । युव न ऽइमा तृतीया चितिमुपधत्तमिति
किं नो ततो भविष्यतीति युवमेव नः श्रेष्ठो भविष्यथ ऽइति तथेति तेभ्य ऽएता-
मिन्द्राग्नी तृतीया चितिमुपाधत्ता तस्मादाहुरिन्द्राग्नीऽएव देवानां श्रेष्ठचिति
॥ ३ ॥

स वाऽइन्द्राग्निभ्यामुपदधाति । विश्वकर्मणा सादयतीन्द्राग्नी च वं

प्रब तीसरी चिति को रखता है । बात यह है कि जब जब दूसरी चिति को चितकर
जड़े, तो उस को समाप्त करके जबतक बही तक चढ़ पाये जो पृथिवी से ऊपर और अन्तरिक्ष
से नीचे है ॥१॥

वे बोले 'चेतयष्वम्' अर्थात् विचार करो । इस का अर्थ निकला 'चिति इच्छत'
अर्थात् चिति की इच्छा करो । अर्थात् इस चिति से आये चितो । विचार करते हुये
उन्होंने अन्तरिक्ष रूपी तीसरी बड़ी चिति को खोजा । यह लोक इनको अच्छा लगा ॥२॥

उन्होंने इन्द्र अग्नि से कहा, 'तुम दोनों इस तीसरी चिति को चितो' । उन्होंने
कहा, "हम को इससे क्या लाभ होगा ?" । उन्होंने उत्तर दिया कि, "तुम दोनों हम में
श्रेष्ठ हो जाओगे" । उन्होंने कहा 'अच्छा' । और इन्द्र-अग्नि ने इस तीसरी चिति को उनके
लिए चिना । इसलिए कहते हैं कि देवो मे इन्द्र और अग्नि श्रेष्ठ हैं ॥३॥

यह भी इन्द्र-अग्नि की सहायता से चिन्ता है । विश्वकर्मा की सहायता से स्थापित
करता है । इन्द्र-अग्नि और विश्वकर्मा ने इस चिति को खोजा था । इसलिये इन्द्र-अग्नि की
सहायता से चिन्ता है और विश्वकर्मा की सहायता से स्थापित करता है ॥४॥

इन्द्र-अग्नि की सहायता से इसलिए चिन्ता है और विश्वकर्मा की सहायता से इस
लिए स्थापित करता है, कि जब प्रजापति शिवित हो गया अर्थात् उसके दुकड़े दुकड़े हो

विश्वकर्मा चैतां तृतीयां चितिमपश्यंस्तस्मादिन्द्राग्निम्यामुपदधाति विश्वकर्मणा सादयति ॥ ४ ॥

यद्वे वेन्द्राग्निम्यामुपदधाति । विश्वकर्मणा सादयति प्रजापतिं विस्रस्तं देवता ऽयादाय व्युदक्रामस्तस्येन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च मध्यमादायोत्क्रम्यातिष्ठन् ॥ ५ ॥

तानब्रवीत् । उप मेत प्रति मऽएतद्वत् येन मे यूयमुदक्रमिष्येति किं नस्ततो भविष्यतीति युष्मद्देवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतदिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च प्रत्यदधुः ॥ ६ ॥ अतम् ४४०३ ॥ ॥

तर्चया मध्यमा स्वयमातृणा । एतदस्य सदात्मनस्तद्यदेतामत्रोपदधाति । यदेवास्येपाऽऽत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामत्रोपदधाति ॥ ७ ॥

इन्द्राग्नीऽप्रव्ययमानाम् । इष्टका दृष्टं युवमिति ययं यजुस्तथा बन्धुः पृष्ठेन द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं च विबाधसऽइति पृष्ठेन ह्येपा द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं च विबाधते ॥ ८ ॥

विश्वकर्मा त्वा सादयति । विश्वकर्मा ह्येतां तृतीयां चितिमपश्यन्तरिक्षस्य पृष्ठे व्यवस्वती प्रथस्वतीमित्यन्तरिक्षस्य ह्येतत्पृष्ठं व्यवस्वत्प्रथस्वदन्तरि-

गये, तो देवता उसके लेकर दधर-उधर, भाग गये । इन्द्र-अग्नि और विश्वकर्मा उसके मध्य भाग को लेकर भागे ॥४॥

उसने उनसे कहा, “मेरे पास आओ और जो मेरा भाग तुम लेकर भाग गये हो, उसको मुझ में धारण करा दो” । उन्होंने पूछा “इससे हम को क्या लाभ होगा ?” । उसने उत्तर दिया कि मेरे शरीर के उस भाग के तुम्हीं देवता हो जाओगे । उन्होंने स्वीकार कर लिया और इन्द्र-अग्नि तथा विश्वकर्मा ने उसके शरीर में उस भाग को रख दिया ॥५॥

बीच की स्वयमातृणा ईंट उसके शरीर का वही भाग है । जब यह इस ईंट को रखता है, तो मानो उसके शरीर में उस भाग को रखता है जो भाग उसके शरीर का यह ईंट है । इसी लिए उस ईंट को रखता है ॥७॥

इन्द्राग्नी प्रव्ययमानामिष्टकां दृष्टं युवम् ।

पृष्ठेन द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं च विबाधते ॥ (यजु० १४११)

“हे इन्द्र-अग्नि ! तुम दोनों इस ईंट को ऐसा नसो कि हिले न । प्रथमी पीठ से दूरी, पृथिवी और अन्तरिक्ष को धीरता है ।”

वस्तुतः यह ईंट धी, पृथिवी और अन्तरिक्ष को धीरता है ॥८॥

विश्वकर्मा त्वा सादयतु । (यजु० १४११)

क्योंकि विश्वकर्मा ने इस तीसरी चिति को खोजा था ।

अन्तरिक्षस्य पृष्ठे व्यवस्वती प्रथस्वतीम् । (यजु० १४११)

“अन्तरिक्ष की पीठ पर यह बीसरी तकती ईंट है” ।

अन्तरिक्षं यज्जान्तरिक्षं दृष्टं अन्तरिक्षं या हिंसीः । (यजु० १४११)

क्षं यच्छान्तरिक्षं दृष्ट्वान्तरिक्षं मा हिंसीरिष्यात्मानं यच्छात्मानं दृष्ट्वात्मानं मा हिंसीरित्येतत् ॥ ६ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय । व्यानायोदानायेति प्राणो वै स्वयमातृणां सर्वस्माऽऽ वाऽएतस्मै प्राणाः प्रतिष्ठायै चरित्रायेतीमे वै लोकाः स्वयमातृणां ऽऽ-मऽऽ लोकाः प्रतिष्ठा चरित्रं वायुष्ट्वाऽभिषात्विति वायुष्ट्वाऽभिषोपायत्वित्येतन्म-ह्या स्वस्त्येति महत्या स्वस्त्येत्येतच्छदिषा शंतमेनेति यच्छदिः शतम तेनेत्येतत्मा दयित्वा स्रुददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुरथ साम गायति तस्योपरि यन्धुः ॥ १० ॥

अथ दिश्या ऽऽपदधाति । विश्वो वै दिश्या दिश ऽएवंतदुपदधाति तद्या-भिरदो वायुदिग्भिरनन्तहिताभिरुपेता ऽएतास्ता ऽएवंतदुपदधाति ता ऽवऽएवामूः पुरस्ताद्दमंस्तम्ब च लोकेष्टकाश्चोपदधात्यमो वाऽमादित्य ऽएता ऽऽमुं तदा-दित्य दिश्वध्यूहति दिक्षु चिनोति ता यत्तत्रैव स्युर्वहिर्धा तत्स्युर्वहिर्धो वाऽएत-द्योनेरन्निकर्म यत्पुरा पुष्करपर्णात्ता यदिह्राहृत्योपदधाति तदेना योनी पुष्कर-

“अन्तरिक्ष को सम्भाल, अन्तरिक्ष को हड़ कर । अन्तरिक्ष को हानि न कर” अर्थात् अपने को सम्भाल, अपने आप को हड़ कर और अपने आप को हानि न पहुँचा ॥६॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय व्यानायोदानाय । (यजु० १४।११)

स्वमातृणां ईदं प्राण है । प्राण इस सब के लिए है ।

“प्रतिष्ठायै चरित्राय” । (यजु० १४।११)

“प्रतिष्ठा के लिए परिश्रम के लिये” ।

ये लोक स्वयमातृणां है । ये लोक प्रतिष्ठा है, चरित्र हैं ।

‘वायुष्ट्वाभिषातु’ (यजु० १४।११)

‘वायु तेरी रक्षा करे’ ।

मह्या स्पष्टया । (यजु० १४।११)

‘बड़ी स्पष्टि से’ ।

शदिषा शतमेन । (यजु० १४।११)

‘शान्ति पुक्त रक्षा से’ ।

उसको स्थापित करके स्रुददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । फिर सामान करता है । इसकी व्याख्या आगे होगी ॥१०॥

अथ (पाथ) दिश्या ईदो को रखता है । दिश्या दिशायें हैं । इस प्रकार दिशाओं को रखता है । ये वही दिशायें हैं जिनसे चिपट कर वायु चलता है । इन्हीं को वह रखता है । परन्तु इन से पूर्व दम और लोकेष्टका को रखता है । ये दिश्या ईदो आदित्य हैं । इस प्रकार आदित्य को दिशाओं के ऊपर रखता है और दिशाओं में चिनता है । यदि (दम और लोकेष्टका के) साथ-साथ चिने तो बाहिरी हो जाय । जो अग्नि कर्म पुष्करपर्णा से पहले किया जाता है वह योनि के बाहर समझा जाता है । जब वह इनको लाकर रखता है तो

पणं प्रतिष्ठापयति तथो ह्येताऽभवहिर्घा भवन्ति ताऽग्रन्तर्हिताः स्वयमातृणा-
याऽउपदधात्यन्तरिक्षं च मध्यमा स्वयमातृणाऽग्रन्तर्हितास्तदन्तरिक्षादुद्दिशो
दधात्युत्तराऽउत्तरास्तदन्तरिक्षादुद्दिशो दधाति रेतःसिचोर्वेलयेमे च रेतःसिचाव-
नयोस्तदुद्दिशो दधाति तस्मादनयोर्दिशः सर्वतः उपदधाति सर्वतस्तदुद्दिशो दधाति
तस्मात्सर्वतो दिशः सर्वतः समीचीः सर्वतस्तत्समीचीर्दिशो दधाति तस्मात्सर्वतः
समीची दिशः ॥ ११ ॥

यद्वेव दिश्या उपदधाति । छन्दाऽसि चै दिशो गायत्री चै प्राची दिक्-
त्रिष्टुब्दक्षिणा जगती प्रनीच्यनुष्टुबुदीची पङ्क्तिरूर्ध्वा पञ्चमो चै छन्दाऽप्यन्तरि-
क्षं मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षे तत्पञ्चमदधाति तस्मादन्तरिक्षायननाः पञ्चमः ॥ १२ ॥

यद्वेव दिश्या उपदधाति । छन्दाऽसि चै दिशः पञ्चमो चै छन्दाऽप्यन्त-
पञ्चमो मध्य मध्यमा चित्तिमध्यतस्तदन्न दधाति ताऽग्रन्तर्हिताः स्वयमातृ-
णायाऽउपदधाति प्राणो चै स्वयमातृणाऽग्रन्तर्हित तत्प्राणावान दधात्युत्तराऽउत्तर-
नत्प्राणावान दधाति रेतःसिचोर्वेलया पृष्टयो चै रेतःसिची मध्यमु पृष्ट-
यो मध्यतऽएवास्मिन्नेतदन्न दधाति सर्वतः उपदधाति सर्वतऽएवास्मिन्नेतदन्न
दधाति ॥ १३ ॥

चनको योनि मे, पुष्करपणं मे स्थापित करता है । इस प्रकार ये ईंटें बाहरी नहीं बनभी
जाती । इनकी स्वयमातृणा ईंट से चिपटा कर रखता है । बीच की स्वयमातृणा अन्तरिक्ष
है । इस प्रकार दिशामो को अन्तरिक्ष से चिपटाकर रखता है । पीछे से, अर्थात् दिशामो
को अन्तरिक्ष से पीछे से रखता है । रेत,सिचो की वेशा मे । ये दोनों लोक रेत,सिच हैं ।
इहीं में दिशामो को रखता है । सब ओर रखता है, अर्थात् सब ओर दिशामो को रखता
है । इसी लिए दिशायें सब ओर हैं । सीधा-सीधा रखता है । अर्थात् दिशामो को सीधा-
सीधा रखता है । इसलिए दिशायें सीधी-सीधी हैं ॥११॥

दिश्या ईंटो को इसलिए भी रखता है कि छन्द दिशायें हैं । गायत्री पूर्व दिशा है ।
त्रिष्टुप् दक्षिण, जगती पश्चिम, अनुष्टुप् उत्तर, पङ्क्ति ऊपर की । छन्द पशु हैं । अन्तरिक्ष
बीच की चिति है । इस प्रकार पशुमा को अन्तरिक्ष मे स्थापित करता है । इसीलिए पशुमा
का घर अन्तरिक्ष है ॥१२॥

दिश्या ईंटो को इसलिए भी रखता है कि छन्द दिशायें हैं । छन्द पशु हैं । पशु
घन हैं । बीच की चिति मध्य भाग (पेट) है । इस प्रकार घन को मध्य भाग (पेट) मे
रखता है । इनकी स्वयमातृणा से चिपटाकर रखता है । स्वयमातृणा प्राण है अर्थात् घन
को प्राण से चिपटाकर रखता है । पीछे से । अर्थात् प्राण से पीछे घन को रखता है ।
रेत,सिचो की वेशा मे । रेत,सिच पञ्चमियां हैं । पञ्चमियां बीच मे होती हैं । अर्थात् पशु
के मध्य मे घन को रखता है । सब ओर रखता है । अर्थात् इस मे सब ओर घन की
स्थापना करता है ॥१३॥

राश्यसि प्राची दिक् । विराडसि दक्षिणा दिक् सम्राडसि प्रतीची दिक् स्व-
राडस्युदीची दिग्धिपत्यसि बृहती दिगिति नामान्यासामेतानि नामग्राहमेवैना
ऽएतदुपदधाति ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति ना-
ना हि दिशः ॥ १४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [३-१.] प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिका
सख्या ११५ ॥

राश्यसि प्राची दिक् । विराडसि दक्षिणा दिक् सम्राडसि प्रतीची दिक् । स्वराडस्यु-
दीची दिग्धिपत्यसि बृहती दिक् । (यजु० १४।१३)

ये इनके नाम हैं । इन को नाम ले लेकर रखता है । (धर्मात् पूर्व दिशा की
ईट राजा या रानी है । दक्षिण की विराट्, पश्चिम की सम्राट्, उत्तर की स्वराट्,
बृहती दिशा की धिपत्नी । ये पांच दिशा ईंटें हुईं । उनको भलग-भलग चिन्ता है
भलग-भलग स्थापित करता है । भलग-भलग सूददोह पड़ता है । क्योंकि दिशाएँ भलग-
भलग हैं ॥१४॥

—:—

तृतीयायां चितौ विश्वज्योतिर्मातृगणैश्चकोपधानम्

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

अथ विश्वज्योतिपमुपदधाति । वायुर्वै मध्यमा विश्वज्योतिर्वायुहोवान्त-
रिक्षलोके विश्वं ज्योतिर्वायुमेवंतदुपदधाति तामगन्तहितां दिश्याम्य ऽउपदधाति
दिक्षु तद्वायुं दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वायुः ॥ १ ॥

पट्वै विश्वज्योतिपमुपदधाति । प्रजा वै विश्वज्योतिः । प्रजा ह्येव विश्वं

अथ 'विश्वज्योति' ईंट की रखता है । वायु ही बीच की विश्वज्योति है । वायु
ही अन्तरिक्ष लोक में सब ज्योति है । इस प्रकार मानो वायु की ही स्थापित करता है ।
इस को दिशा ईंटों से चिपटाकर रखता है । धर्मात् दिशाओं में वायु को स्थापित करता
है । इसलिए वायु सब दिशाओं में बिखरता है ॥१॥

विश्वज्योति ईंट की रखने का यह भी हेतु है कि प्रजा ही विश्वज्योति है ।
प्रजा ही सब ज्योति है । इस प्रकार मानो प्रजनन धर्मात् सन्तान-उत्पत्ति को ही उस

ज्योतिः प्रजननमेवंतदुपदधाति तामनन्तर्हितां दिश्याम्य उपदधाति दिक्षु तत्प्रजा
दधाति तस्मात्सर्वांस्तु दिक्षु प्रजाः ॥ २ ॥

विश्वकर्मा त्वा सादयत्विति । विश्वकर्मा ह्येतां तृतीयां चितिमपश्यदन्तरि-
क्षस्य पृष्ठे ज्योतिष्मतीमित्यन्तरिक्षस्य ह्यस्य पृष्ठे ज्योतिष्मान्वायुः ॥ ३ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय । व्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योतिः सर्वस्माऽऽ-
वाऽएतस्मै प्राणो विश्वं ज्योतिर्यच्छेति सर्वं ज्योतिर्यच्छेयेतद्वायुष्टेऽधिपतिरिति
वायुमेवास्या उपधिपतिं करोति सादयित्वा मूदरोहसाऽधिवदति तस्योक्तो वन्धुः
॥ ४ ॥

अमर्त्यत्वा उपदधाति । अतएव एते ग्रहत्वा अतूनेवंतदुपदधाति नभश्च
नभस्यश्च वापिकावृत्तूऽऽति नामनोऽनयोरेते नामभ्यामेवंनेऽएतदुपदधाति द्वेऽष्टके
नभतो द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं तद्वत् करोत्यवकासूपदधात्यवकाभिः प्रच्छा-

मे स्थापित करता है । उसको दिश्या ईंटों से चिपटाकर रखता है । अर्थात् दिश्यामें मे प्रजा
या सन्तति को स्थापित करता है । इसी लिए प्रजा सब दिश्यामें मे है ॥२॥

इस मन्त्र से :—

विश्वकर्मा त्वा सादयतु । (यजु० १४।१४)

अथोक्ति विश्वकर्मा मे ही इस तीसरी चिति को खोजा था ।

अन्तरिक्षस्य पृष्ठे ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १४।१४)

अथोक्ति यह ज्योतिर्मय वायु अन्तरिक्ष की पीठ पर है ॥३॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय व्यानाय । (यजु० १४।१४)

अथोक्ति प्राण सब की ज्योति है । या प्राण सबके लिए है ।

विश्वं ज्योतिर्यच्छेत् । (यजु० १४।१४)

“सब ज्योति को दे ।”

वायुष्टेऽधिपतिः (यजु० १४।१४)

अर्थात् वायु की ही इस का अधिपति ठहरता है ।

इस को जमाकर मूदरोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४॥

अथ अतूत्वा ईंटों को रखता है । ये अतूत्वा ईंटें मानों अतुमें हैं । अर्थात् अतुमें

को स्थापित करता है ।

नभश्च नभस्यश्च वापिकावृत्तू । (यजु० १४।१४)

(पहली पूरा मन्त्र होना चाहिए । आह्वाण मे केवल प्रतीक दो हुई है)

“नभ और नभस्य तो वहाँ अतु के मास हैं ।”

ये दोनों ईंटों के नाम हैं । उनकी वह इन नामों से रखता है । ये दो ईंटें होती
हैं । अतु मे दो मास होते हैं । दोनों को एक साथ जमाता है । मानों उन दोनों को एक
अतु कर देता है । इन को धनका (वनस्पति विभेज) पर रखता है और धनका से ढक देता

दधत्यापो वा ऽग्नवका ऽग्नस्तदेतस्मिन्नृतौ दधाति तस्मादेतस्मिन्नृतौ भूयिष्ठ
वर्षति ॥ ५ ॥

अथोत्तरे । इपश्चोर्जंश्च शारदावृतुऽइति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामे-
वनेऽएतदुपदधाति द्वेऽऽष्टके भवन्तौ द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं तद्वतु
करोत्यवकासूपदधात्यापो वाऽग्नवका ऽग्नस्तदेतस्यर्जोः पुरस्ताद्दधाति तस्मादेत-
स्यर्जोः पुरस्ताद्वर्षति नोपरिष्ठात्प्रच्छादयति तस्मान्न तयेवोपरिष्ठाद्वर्षति ॥ ६ ॥

तद्यदेता ऽग्नोपदधाति । सवत्सर ऽप्योऽग्निरिमऽउ लोकाः सवत्सरस्त-
स्यान्तरिक्षमेव मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षमस्य वर्षाशरदावृतु तद्यदेता ऽग्नोपद-
धानि यदेवास्मैना ऽमात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता ऽग्नोपदधाति
॥ ७ ॥

यद्वेवेता ऽग्नोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्निः सवत्सर ऽउ प्रजापतिस्तस्य
मध्यमेव मध्यमा चित्तिर्मध्यमस्य वर्षाशरदावृतु तद्यदेता ऽग्नोपदधाति यदेवास्मै-
ता ऽमात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता ऽग्नोपदधाति ॥ ८ ॥

हे । अग्नवका जल है । अर्थात् इस ऋतु में जल को रखता है । इसी लिए इस ऋतु में जन
बहुत बरसता है ॥५॥

इनके ऊपर की दो ईंटें इस मन्त्र से —

इपश्चोर्जंश्च शारदावृतु । (यजु० १५।१६)

(यथा भी पूरा मन्त्र होना चाहिए । ब्राह्मण में केवल प्रतीक दी हुई है) ।

‘इपः शीर ऊर्जं वा शरद ऋतु के महीने है’ ।

ये ‘इप’ शीर ‘ऊर्ज’ ईंटों के नाम हैं । इन्हीं नामों से जनको रखता है । दो ईंटें
होती हैं । ऋतु में महीने भी दो होते हैं । उन को एक साथ रखता है । अर्थात् उस ऋतु
को एक कर देता है, अग्नवका पर रखता है । अग्नवका जल है अर्थात् जल को इस ऋतु के पूर्व
रखता है । इसलिए इस ऋतु के पहले ही बरस जाता है । इनको ऊपर से नहीं ढकता,
क्योंकि इस ऋतु के पीछे वर्षा नहीं होती ॥६॥

इत (चार) ईंटों को यह इसलिए रखता है कि यह अग्नि अर्थात् वेदी सवत्सर है ।
ये लोक भी सवत्सर हैं । अन्तरिक्ष इनकी बीच की चित्ति है । वर्षा शीर शरद ऋतुयें इस
(सवत्सर) का अन्तरिक्ष है । इसलिए जब वह इनको इस चित्ति में रखता है तो मानो वह
(अग्नि प्रजापति) के शरीर के उस भाग की पूति करता है, जो भाग उसका ये ईंटें हैं ।
इसलिए (इस चित्ति में) इन ईंटों को रखता है ॥-॥

इन को रखने का यह भी हेतु है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है । सवत्सर
प्रजापति है । मध्यमा चित्ति इसका बीच है, वर्षा शीर शरद ऋतुयें इस (सवत्सर) का मध्य
भाग हैं । इनको यह यहाँ रखता है मानो वह उसके शरीर के उस भाग की पूति करता
है जो भाग इन ईंटों से बनता है । इसलिए इन ईंटों को रखता है ॥८॥

ता वाऽएताः । चतस्रः ऽश्रुतव्या मध्यमायां चिताऽऽपदधाति द्वे-द्वे ऽद्वेतरासु चितिषु चतुष्पादा वै पञ्चवोऽन्तरिक्ष मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षे तत्पञ्चदधाति तस्मा-दन्तरिक्षायतनाः पञ्चवः ॥ ६ ॥

यद्वेव चतस्रः । चतुष्पादा वै पञ्चवोऽन्त पञ्चवो मध्यं मध्यमा चितिर्मध्यतस्त-दन्नं दधाति ॥ १० ॥

यद्वेव चतस्रः । चतुरक्षरं वाऽग्रन्तरिक्षं द्व्यक्षरा ऽद्वेतराश्चितयस्तद्यावद-न्तरिक्षं तादत्तकृत्वोपदधाति ॥ ११ ॥

यद्वेव चतस्रः । पशुरेष यदग्निर्मध्यं तदप्रति पशुं वरिष्ठं करोति तस्मान्मध्यं प्रति पशुर्वरिष्ठः ॥ १२ ॥

ता वाऽएताः । चतस्रः ऽश्रुतव्यास्तासां विश्वज्योतिः पञ्चमौ पञ्च दिव्या-स्तद्दश-दशाक्षरा विराडन्नं विराण्मध्य मध्यमा चितिर्मध्यतस्तदन्नं दधानि ता ऽग्रन्तर्हिताः स्वयमातृण्याया ऽऽपदधाति प्राणो वै स्वयमातृण्याऽग्रन्तर्हितं तत्प्रा-णादन्नं दधात्युत्तरा ऽऽत्तरं यत्प्राणादन्नं दधाति ॥ १३ ॥

अथ प्राणभूतः ऽऽपदधाति । प्राणा वै प्राणभूतः प्राणानेवैतदुपदधाति ता दश भवन्ति दश वै प्राणाः पूर्वाधेऽपदधानि पुरस्ताद्धीमे प्राणा अग्रायुर्म पाहिज्यो-

ये श्रुतव्या ईं टें चार होती हैं जिनको बीच की चिति में चिन्ता है । दो दो मध्य चितियों में । पशु चौपाये होते हैं । अन्तरिक्ष मध्य की चिति है । यथापि पशुओं को अन्तरिक्ष में रखता है । इसीलिए पशुओं का घर अन्तरिक्ष है ॥ १० ॥

ये चार क्यों होती हैं ? पशुओं के चार पैर होते हैं । पशु मध्य में । मध्यमा चिति बीच की है । यथापि मध्य को बीच में रखता है ॥ ११ ॥

ये चार इसलिए भी हैं कि 'अन्तरिक्ष' में चार प्रसर होते हैं । मध्य 'चिति' में दो प्रसर । 'अन्तरिक्ष' जितना है उतना उसको करके रखता है (यथापि 'ईं'टो की सख्या 'अन्तरिक्ष' के प्रक्षरी के बराबर कर देता है) ॥ ११ ॥

चार होने का यह भी हेतु है । यह अग्नि (वेदी) पशु है । इस प्रकार पशु के बीच के भाग को मोटा कर देता है । इसीलिए पशु बीच में मोटा होता है ॥ १२ ॥

चार श्रुतव्या होती हैं । विश्वज्योतिः पाचवी हुई, और पाच दिव्या ईं टें हुई । इस प्रकार दश की सख्या पूरी हो गई । विराट् छन्द में दश प्रसर होते हैं । विराट् मन्त्र है । मध्यमा चिति बीच की है । इस प्रकार मन्त्र को बीच में रखता है । इनको स्वयमातृण्या से चिपटा कर रखता है । स्वयमातृण्या प्राण है । मानो मन्त्र को प्राणों से चिपटाकर रखता है । उनको पीछे से रखता है । मानो मन्त्र को प्राण के पीछे से रखता है ॥ १३ ॥

अथ प्राणभूतों को रखता है । प्राणभूत ईं टें प्राण हैं । अर्थात् प्राणों को रखता है । वे दश होती हैं । प्राण भी दश होते हैं । उनको मागे की ओर रखता है । क्योंकि प्राण पागे की ओर है । इस मन्त्र से :—

प्रायुर्म पाहिज्योतिर्म यन्द । (यजु० १०।१७)

तिर्मे यच्छेति प्राणो वै ज्योतिः प्राणं मे यच्छेत्येवंतदाह ताऽग्रतन्तहिताऽऽहृत-
व्याम्यऽउपदधाति प्राणो वै वायुर्ऋतुषु तद्वायुं प्रतिष्ठापयति ॥ १४ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [३. २.]

इनको ऋतव्या ईंटों से चिपटा कर रखता है। प्राण वायु है। इस प्रकार ऋतुओं
में वायु की स्थापना करता है ॥१४॥

—:०:—

तृतीयायां चित्ते छन्दस्पेष्टकोपधानम्

अध्याय ३ ब्राह्मण ३

अथ छन्दस्याऽउपदधाति । पशवो वै छन्वाऽस्यन्तरिक्षं मध्यमा चितिरन्त-
रिक्षे तत्पशून्दधाति तस्मादन्तरिक्षायतनाः पशवः ॥ १ ॥

यद्वेव छन्दस्याऽउपदधाति । पशवो वै छन्वाऽस्यन्न पशवो मध्य मध्यमा
चित्तिर्मध्यतस्तदन्नं दधाति ॥ २ ॥

ता द्वादश — द्वादशोपदधाति । द्वादशाक्षरा वै जगती पशवो वै जगत्स्यन्तरिक्षं
मध्यमा चितिरन्तरिक्षे तत्पशून्दधाति तस्मादन्तरिक्षायतनाः पशवः ॥ ३ ॥

यद्वेव द्वादश — द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगती पशवो वै जगत्स्यन्न पशवो

अथ छन्दस्या ईंटों को रखता है। छन्द पशु हैं। अन्तरिक्ष मध्य चिति है। अन्तरिक्ष
में पशु को रखता है। इसलिये अन्तरिक्ष में पशुओं का घर है ॥१॥

छन्दस्या ईंटों की इसीलिये भी रखता है कि छन्द पशु है। पशु अन्न है। बीच
की चिति बीचो बीच में है। इस प्रकार अन्न को बीच भाग में (पेट में) रखता है ॥२॥

ये बारह ईंटें होती हैं। जगती छन्द में बारह अक्षर होते हैं। पशु जगती हैं।
पशु अन्न हैं। बीच की चिति बीचों बीच में है। इस प्रकार अन्न को मध्य भाग में रखता
है। उन को प्राणमूल से चिपटाकर रखता है, अर्थात् प्राणों से चिपटाकर अन्न को रखता
है। पीछे से। इस प्रकार अन्न को प्राण से पीछे रखता है ॥३॥

इस मन्त्र से :—

मा छन्दः । (यजु० १४।१८)

“छन्द माप है” ।

मध्य मध्यमा चितिर्मध्यतस्तदन्नं दधाति सा अग्रन्तहिताः प्राणभृदमघ उपद-
धात्यनन्तहितं तत्प्राणैभ्योऽन्न दधात्युत्तरा उत्तरं तत्प्राणैभ्योऽन्न दधाति ॥ ४ ॥

मा च्छन्द इति । अय वै लोका माम७ हि लोको मित इव प्रमा च्छन्द इ-
त्यन्तरिक्षलोको वै प्रमाऽन्तरिक्षलोको ह्यस्माल्लोकात्प्रमित इव प्रतिमा च्छन्द इत्य-
सौ वै लोकः प्रतिमेष ह्यन्तरिक्षलोके प्रतिमिन-इवास्तीवयश्छन्द इत्यन्नमस्तीवय-
स्तद्यवेपु लोकेष्वन्न तदस्तीवयोऽसौ यदेभ्यो लोकेभ्योऽन्न७ स्रवति तदस्तीवयो-
ऽथातो निरुक्तान्येव छन्दा७स्युपदधाति ॥ ५ ॥

पङ्क्तिश्छन्दः । उष्णिक्छन्दो बृहती छन्दोऽनुष्टुप्छन्दो विराट् छन्दो गायत्री
छन्दस्त्रिष्टुप्छन्दो जगतीछन्द इत्येतानि निरुक्तानि विराडष्टमानि च्छन्दा७स्युप-
दधाति पृथिवी च्छन्दोऽन्तरिक्ष छन्द इति या-येतद्देवत्यानि च्छन्दा७सि तान्येवत-
दुपदधात्यग्निर्देवता वातो देवतेत्येता वै देवताश्छन्दा७सि तान्येवतदुपदधाति ॥ ६ ॥

स वै निरुक्तानि चानिरुक्तानि चोपदधाति । स यत्सर्वाणि निरुक्तान्युपा-

यह लोक 'मा' है, क्योंकि मापा सा गया है ।

प्रमा छन्दः । (यजु० १४।१८)

अन्तरिक्ष प्रमा है । क्योंकि अन्तरिक्ष इस लोक से मापा जाता है ।

प्रतिमा छन्दः । (यजु० १४।१८)

वह (पृथ्वी) लोक प्रतिमा है, क्योंकि वह अन्तरिक्ष लोक द्वारा प्रतिमित सा होता
है ॥४॥

अस्तीवयश्छन्दः । (यजु० १४।१८)

आस्तीवय अन्न है । इन लोकों से जो अन्न है वह आस्तीवय है । या जो अन्न इन
लोकों से व्रजता है वह आस्तीवय है । अब वह केवल निरुक्त (निर्वाचित) छन्दों को रखता
है ॥५॥

पङ्क्तिश्छन्द उष्णिक्छन्दो बृहती छन्दोऽनुष्टुप् छन्दो विराट् छन्दो गायत्री छन्दस्त्रिष्टुप्
छन्दो जगती छन्दः ॥ (यजु० १४।१८)

विराट् को मिलाकर इन साठ निरुक्त छन्दों को रखता है ।

पृथिवी छन्दोऽन्तरिक्ष छन्दो चोदछन्दः समादछन्दो नक्षत्राणि छन्दो वाक्छन्दो
मनश्छन्दः कुपिश्छन्दो हिरण्य छन्दो गोदछन्दोवा छन्दोऽश्वश्छन्दः । (यजु० १४।१९)

जिन-जिन देवताओं के ये छन्द हैं उनको रखता है ।

अग्निर्देवता वातो देवता सूर्यो देवता चन्द्रमा देवता वसवो देवता रुद्रा देवता दित्या
देवता मरुतो देवता विश्वे देवा देवता बृहस्पतिर्देवतेन्द्रो देवता वरुणो देवता ॥

(यजु० १४।२०)

ये देवता बन्तुतः छन्द हैं, इनको रखता है ॥६॥

निरुक्त भोर अनिरुक्त दोनों छन्दा को रखता है । यदि केवल निरुक्त को ही रखे तो अन्न
प्रतापला हो प्रोर दीर्घ हो जाय । यदि सब अनिरुक्तों को रखे तो अन्न परोक्ष हो जाय ।

धास्यदन्तवद्वान्नमभविष्यत हाथ यत्सर्वाण्यनिरुक्तानि परोक्षः७ हान्तमभविष्य-
न्न हैनदद्रक्ष्यश्चन निरुक्तानि चानिरुक्तानि चोपदधाति तस्मान्निरुक्तमग्नमद्यमानं
न क्षीयते ॥ ७ ॥

तानि वाऽएतानि । त्रीणि द्वादशान्युपदधाति तत्पट्त्रि७शत्पट्त्रि७शदक्षरा
बृहत्पेषा ये सा बृहती या तद्देवाऽग्रन्तरिक्ष बृहती तृतीया चितिमपश्यस्तस्याऽएतस्य
देवाऽउत्तमा ॥ ८ ॥

यद्वेवेताऽइष्टकाऽउपदधाति । प्रजापतेर्विस्रस्तात्सर्वाणि भूतानि सर्वा
दिशोऽनु व्युदकामन् ॥ ९ ॥

स य स प्रजापतिव्यस्र७सत । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽयं यान्यस्मा-
त्तानि भूतानि व्युदकामन्नेतास्ताऽइष्टकास्नचदेताऽउपदधाति यान्येवास्मात्ता-
नि भूतानि व्युदकामस्तान्यस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ॥ १० ॥

तथा दश प्रथमाऽउपदधाति । स चन्द्रमास्ता दश भवन्ति दशाक्षरा
विराडन्न विराडन्नमृ चन्द्रमाऽअथ याऽउत्तरा पट्त्रि७शदधर्मासाश्च ते मासा-
श्च चतुर्वि७शतिरधर्मासा द्वादश मासाश्चन्द्रमा ये सवत्सर सर्वाणि भूतानि ॥ ११ ॥

त यत्र देवा समस्कुवन् । तदस्मिन्नेतानि सर्वणि भूतानि मध्यतोऽधुस्तर्ष-
वास्मिन्नयमेतद्दधाति ताऽअनन्तहिताऽऋतव्याभ्यऽउपदधात्पृत्यु तत्सर्वाणि
भूतानि प्रतिष्ठापयति ॥ १२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [३ ३]

घोर कोई उसे न देखे । वह निरुक्त घोर अग्निरुक्त दोनों को रखता है इसलिए निरुक्त अन्न
जो खाया जाता है, क्षीण नहीं होने पाता ॥७॥

— ये सब बारह बारह के तीन जगह रखता है अर्थात् छत्तीस । बृहती में छत्तीस अक्षर
होते हैं । ये वही बृहती है । जिसको देवों ने अन्तरिक्ष या तीसरी चिति के रूप में सोचा
था । इनमें देव सबसे उत्तम हैं ॥८॥

इन ईंटों को इसलिए भी रखता है कि सिधित हुये प्रजापति से सब भूत निकलकर
सम दिशाओं में भाग लें ॥९॥

वह सिधित प्रजापति यही अग्नि (पेदी) है, जो बनाई जा रही है । ये जो भूत इस
में से निकल भागे थे, यही ईंटें हैं । यह जो ईंटें रखता है, इस का तात्पर्य यह है कि
जो भूत इसके शरीर से निकलकर भाग लेंगे, उनको यह फिर उसके शरीर में रखता
है ॥१०॥

जब वह पहली दश (प्राणभूतों) को रखता है तो ये चन्द्रमा हैं । ये दश होते
हैं । विराट् में दश अक्षर होते हैं । विराट् अन्न है चन्द्रमा अन्न है । फिर जो छत्तीस छदस्या
ईंटों को रखता है । ये अर्द्धमास घोर मास हैं, चौबीस अर्द्धमास घोर बारह मास । वस्तुतः,
चन्द्रमा सवत्सर तथा सब भूत हैं ॥११॥

जब देवों ने उसको चपा किया तो उसके बीच में सब भूतों को रखा । इसी प्रकार
यह भी इनको रखता है । इनको ऋतव्या ईंटों से चिपटाकर रखता है । अर्थात् सब प्राणियों
को ऋतुओं में स्थापित करता है ॥१२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अथ बालखिल्या उपपदधाति । प्राणा वै बालखिल्या प्राणानैर्वतदुपदधाति ता यद्वालखिल्या नाम यद्वाऽऽवर्णयोरसम्भिन्न भवति खिल इति वै तदाचक्षते बालमात्रादु हेमे प्राणा असम्भिन्नास्ते यद्वाकमात्रादसम्भिन्नास्तस्माद्वालखिल्या ॥ १ ॥

- स वै सप्त पुरस्तादुपदधाति । सप्त पश्चात्तद्या सप्त पुरस्तादुपदधाति मण्डवेमे सप्त पुरस्तात्प्राणास्तानस्मिन्नेतद्धाति ॥ २ ॥

अथ या सप्त पश्चात् । एषामेवैतत्प्राणानामेताम्प्राणान्प्रतिप्रतीकरोति तस्माद्यदेभिरन्नमत्ति तदेतैरत्येति ॥ ३ ॥

मदेव सप्त पुरस्तादुपदधाति । सप्त वाऽऽमे पुरस्तात्प्राणाश्चत्वारि बोर्वाह्वणि शिरो ग्रीवा यदूर्ध्व नाभेस्तत्सप्तममङ्गेऽङ्गे हि प्राणा एते वै सप्त पुरस्तात्प्राणास्तानस्मिन्नेतद्धाति ॥ ४ ॥

अथ बाल खिल्या ईंटों को रखता है । बालखिल्या प्राण है, अर्थात् इनको प्राण के रूप में रखता है । इनको बालखिल्या क्यों कहते हैं ? दो खेतों के बीच में जो बेजुती भूमि पड़ी रहती है, उसको 'खिल' कहते हैं । ये प्राण भी बाल मान ही एक दूसरे से पृथक् हैं (बाल का अर्थ है घोड़े के बाल) । इन ईंटों को भी बालखिल्य इसीलिए कहते हैं कि बाल मान एक दूसरे से अलग होती हैं ॥१॥

भाग के ओर सात ईंट रखता है । ओर सात पीछे की ओर । ये जो सात भाग की ओर रखता है, इसका अर्थ हुआ कि भाग के जो सात प्राण हैं, उनको वह उसमें रखता है ॥२॥

ओर जो पीछे सात रखता है उनको उन पहले प्राणों का प्रतिबन्दी बनाता है । इसलिए इनके द्वारा जो अन्न खाता है, वह उन तक बढ़ा देता है ॥३॥

सात को भाग क्यों रखता है ? भाग में प्राण सात हैं । चार तो चार भागों में चार ऊपर नीचे के भाग या हाथ के कुहनी से ऊपर ओर कुहनी से नीचे के भाग । पाँचवाँ स्थिर, छाटा गर्दन, ओर जो नाभि से ऊपर है वह सातवा । हर अंग में एक एक प्राण होता है । ये सात भाग के प्राण हैं, जिनको उसमें रखता है ॥४॥

अथ याः सप्त पद्भ्यात् । सप्त वाऽऽग्ने पद्भ्यात्प्राणाश्चत्वार्यूर्ध्वं ष्ठीवानि द्वे
प्रतिष्ठे यदवाङ्मनाभेस्तत्सप्तममङ्गोऽङ्गो हि प्राण ऽएते वै सप्त पद्भ्यात्प्राणास्तान-
स्मिन्नेतद्घाति ॥ ५ ॥

मूर्धाऽसिराट् । ध्रुवाऽसि घरुणा घर्भ्यसि धरणी यन्त्री राड्यन्त्र्यसि यमनी
ध्रुवाऽसि धरित्रीत्येतानेवास्मिन्नेतद् ध्रुवान्प्राणान्यच्छति ॥ ६ ॥

यद्वेद्य बालखिल्या उडपद्घाति । एतद्वे देवा बालखिल्याभिरेवेमांस्लोकान्त्स-
मयुरितश्चोर्ध्वानिमुतश्चार्वाचस्तथैवंतद्यजमानो बालखिल्याभिरेवेमांस्लोकान्त्सया-
तीतश्चोर्ध्वानिमुतश्चार्वाचः ॥ ७ ॥

मूर्धाऽसि राड्द्वितीम लोकमरोहन् । ध्रुवाऽसि घरुणेत्यन्तरिक्षं लोक घर्भ्यसि
धरणीत्यमुं लोकमायुषे त्वा वर्चसे त्वा कृष्यं त्वा श्रेमाय त्वेति चत्वारश्चतुष्पादाः
पशवोऽन्न पशवस्तऽएतेश्चतुर्भिश्चतुष्पादैः पशुभिरेतेनान्मेनामुष्मिल्लोके प्रत्यति-
ष्ठ स्तथैवंतद्यजमान ऽएतश्चतुर्भिश्चतुष्पादैः पशुभिरेतेनान्मेनामुष्मिल्लोके प्रति-
तिष्ठति ॥ ८ ॥

स स पराडिव रोहः । इयमु वै प्रतिष्ठा ते देवा ऽइमां प्रतिष्ठामभिप्रत्या-

सात को पीछे इसलिए रखता है कि सात प्राण पीछे हैं । चार जाप और पिण्डती ।
दो पैर, सातवा नाभि से नीचे । हर अंग में प्राण है । ये सात पिण्डले प्राण हैं, जिनको
उसने रखता है ॥५॥

इन मन्त्रों से ;—

मूर्धासि राट् ध्रुवासि घरुणा घर्भ्यसि धरणी । (यजु० १४।२१)

यन्त्री राट् यन्त्र्यसि यमनी ध्रुवासि धरित्री । (यजु० १४।२२)

इस प्रकार वस्तुतः सुख प्राणों को उसमें रखता है ॥६॥

बालखिल्या ईंटों को इसलिए रखता है कि बालखिल्यो की सहायता से ही देव
इन लोकों को गये । यहाँ से ऊपर को चौर यहाँ से नीचे की । इसी प्रकार यह यजमान भी
बालखिल्यो की सहायता से इन लोकों को प्राप्त होता है, यहाँ से ऊपर को और वहाँ से
नीचे को ॥७॥

‘मूर्धासि राट्’ कहकर इस लोक को चढ़े । ‘ध्रुवासि घरुणा’ कहकर अन्तरिक्ष
को । ‘घर्भ्यसि धरणी’ कहकर स्वर्ग लोक को ।

आयुषे त्वा वर्चसे त्वा कृष्यं त्वा श्रेमाय त्वा । (यजु० १४।२१)

ये चार चौपाये पशु हैं । पशु यन्त्र हैं । इन्हीं चार चौपाये पशुओं की सहायता
से देवों ने उस लोक की प्राप्ति की । इसी प्रकार यह यजमान भी इन चार यन्त्र रूपी
चौपाये पशुओं से उस लोक की प्राप्ति करता है ॥८॥

यह चढ़ाव इस लोक से परे था । परन्तु प्रतिष्ठा (पैर रखने का स्थान) तो पृथिवी

यंस्तथैवंतद्यजमान ऽइमां.प्रतिष्ठाभभिप्रत्येति ॥ ६ ॥

यन्म्री रात्रित्यम् लोकमरोहन् । यन्म्र्यसि यमनीत्यन्तरिक्षलोकं ध्रुवाऽसि
घरित्रीतीमं लोकमिये त्वोर्जे त्वा रम्यं त्वा पोषाय त्वेति चत्वारश्चतुष्पादाः
पशवोऽन्ते पशवस्तऽएतेश्चतुर्भिश्चतुष्पादः पशुभिरेतेनान्नेनास्मिल्लोके प्रत्यति-
ष्ठस्तथैवंतद्यजमान ऽएतेश्चतुर्भिश्चतुष्पादः पशुभिरेतेनान्नेनास्मिल्लोके प्रतिति-
ष्ठति ॥ १० ॥

अथातः सस्कृतिरेव । या ऽग्रमूरेकादशेष्टका ऽउपदधाति योऽमी प्रथमो-
ऽनुवाकस्तदन्तरिक्षः स ऽप्राप्ता तद्यत्ता ऽएकादश भवन्त्येकादशाऽक्षराऽन्ते त्रिष्टु-
प्त्रेष्टममन्तरिक्षमथ मा ऽउत्तराः पण्डिः स वायुः स प्रजापतिः सोऽग्निः स यज-
मानः ॥ ११ ॥

तथाः पुरस्तादुपदधाति । शिरोऽस्य तास्ता दश भवन्ति दश वै प्राणाः
प्राणाऽऽ वै शिरः पूर्वार्धं ऽउपदधाति पुरस्ताद्विदः शिरः ॥ १२ ॥

अथ या दक्षिणतः । यदूर्ध्वं मध्यादवाचीनः शीर्ष्णस्तदस्य ता ऽअथ याः
पश्चादूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽमवाचीन मध्यास्तदस्य ताः प्रतिष्ठैवोत्तरतः ॥ १३ ॥

हो यी । वे देव इस पृथिवी को लीटे । इसी प्रकार यजमान भी इस पृथिवी को
लीटता है ॥१॥

‘यन्त्री राट्’ कहकर उस लोक को चढ़े । ‘यन्म्र्यसि यमनी’ कहकर अन्तरिक्ष लोक
को । ‘ध्रुवासि घरित्री’ कहकर इस लोक को ।

‘इमे शोर्जे त्वा रम्यं त्वा पोषाय त्वा’ । (यजु० १४।२२)

ये चार बीपाये पशु हैं । पशु यजमान हैं । इन चार अन्नरूपी बीपाये पशुओं से
वेदों ने इस लोक को सुप्रतिष्ठित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन चार अन्नरूपी
बीपाये पशुओं से इस लोक में प्रतिष्ठा पाता है ॥१०॥

(प्रजापति-अग्नि) की सस्कृति के विषय में यह बात है कि यह जो ग्यारह ईंटें
रखी गईं, यह जो पहला अनुवाक हुआ, यह है अन्तरिक्ष अथवा उत्तरा गरीर । ये ग्यारह
रखिए होती हैं कि त्रिष्टुप् ग्यारह अथ बाता है और अन्तरिक्ष त्रिष्टुप् है । ये जो पिछली
साठ ईंटें हैं, ये वायु हैं, प्रजापति हैं, अग्नि हैं या यजमान हैं ॥११॥

ये जो पहले रखी गईं वे उस वेदी का छिर हैं । वे दस होती हैं । प्राण दस
होते हैं । और छिर में प्राण रहते हैं । उनको यह माने रखता है, क्योंकि छिर माने की
ओर होता है ॥१२॥

ये जो दाहिनी ओर रखी जाती हैं, इनको उस भाग का स्थानीय समझना चाहिये
जो छिर के नीचे और कमर के ऊपर है । और जो बायें की ओर अर्थात् बाईं ओर हैं वे
उस भाग के स्थानीय हैं जो कमर के नीचे और पैरों के ऊपर हैं । बाईं ओर के दो पैरों के
तुल्य हैं ही ॥१३॥

तथाः सप्त पुरस्ताद्वालखित्या उपदधाति । यएवेमे सप्त पुरस्तात्प्राणा-
स्तानस्मिन्नेतद्धाति ताऽवनन्तहिता एताभ्यो दक्षभ्य उपदधात्यनन्तहितांस्त-
च्छीर्णः प्राणान्दधाति ॥ १४ ॥

अथ याः सप्त पश्चात् । यएवेमे सप्त पश्चात्प्राणास्तानस्मिन्नेतद्धाति
ताऽवनन्तहिता एताभ्यो द्वादशभ्य उपदधात्यनन्तहितांस्तदात्मनः प्राणान्दधाति
स एष वायुः प्रजापतिरस्मिन्स्वैष्टुमेऽन्तरिक्षे समन्तं पर्यवनस्तद्यत्तृतीयां चितिमु-
पदधाति वायुं चैव तदन्तरिक्षं च संस्कृत्योपघत्तेऽथ लोकम्पृथे उपदधात्यस्याऽ
सक्त्यां तयोऽपरि बन्धुः पुरीषं निवपति तस्योपरि बन्धुः ॥ १५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३. ४.] इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ [५१] ॥

यह जो भागे सात वालखिल्यों को रखता है, ये उन सात प्राणों के स्थानीय हैं, जो
भागों की ओर रहते हैं । इनको वह इन बारह प्राणमूल ईंटों से चिपटाकर रखता है । इस
प्रकार प्राणों को शरीर से चिपटाकर रखता है ॥ १४ ॥

यह जो पीछे की ओर सात रखता है । ये सात प्राण हैं, जो पीछे की ओर होते
हैं । उनको इन बारह (छन्दस्यों) से चिपटाकर रखता है । इस प्रकार प्राणों को शरीर से
चिपटाकर रखता है । यह वायु प्रजापति है । यही वायु प्रजापति इस त्रिष्टुप् मन्त्ररित में
चारों ओर घूमती है । और यह जो तीसरी चिति रखी जाती है, यह मानो वायु ओर घं-
रित को संस्कार करके स्थापित करता है । दो लोकमूर्णों को उस कोने में रखता है । इस
की व्याख्या भागे भागेगी । अब इस पर मिट्टी बिछाता है, इसकी व्याख्या भी भागे
भागेगी ॥ १५ ॥



अध्याय ४—ब्राह्मण १

चतुर्थीं चितिमुपदधाति । एतद्वं देवास्तृतीयां चितिं चित्वा समारोहन्मन्तरिक्षं वं तृतीयां चितिरन्तरिक्षमेव तत्संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति याव तदब्रुवन्नितः ऽऊर्ध्वमिच्छतेति ते चेतयमाना ऽएता चतुर्थीं चितिमपश्यन्त्यदूर्ध्वमन्तरिक्षादवाचीन दिवस्ते-
पामेप लोकोऽब्रुव ऽइवाप्रतिष्ठित ऽइव मनस्यासीत् ॥ २ ॥

ते ब्रह्माब्रुवन् । स्वामिहोपदधामहाऽइति किं मे सतो भविष्यतीति स्वमेव नः श्रेष्ठं भविष्यसीति तथेति तेऽत्र ब्रह्मोपादधत तस्मादाहुर्ब्रह्मं देवानां श्रेष्ठमिति तदेतया वं चतुर्थ्यां चित्येमे यावापृथिवी विष्टब्धे ब्रह्म वं चतुर्थीं चिति-
स्तस्मादाहुर्ब्रह्मणा यावापृथिवी विष्टब्धेऽइति स्तोमानुपदधाति प्राणा वं स्तोमाः प्राणा ऽउ वं ब्रह्म ब्रह्मवंतदुपदधाति ॥ ३ ॥

यद्वं स्तोमानुपदधाति । एतद्वं देवाः प्रजापतिमब्रुवत्स्वानिहोपदधामहा-

अब वह चौथी चिति को रखता है । देव तीसरी चिति को चिनकर इस एक प्राये । तीसरी चिति मन्तरिक्ष है । मन्तरिक्ष को ही बनाकर वह ऊपर चढ़े ॥१॥

वे बोले, 'चेतयध्वम्' अर्थात् 'चिति को इच्छा करो, यहा से ऊपर को चढो' । विचार करते हुये उन्होंने चौथी चिति को खोजा, जो मन्तरिक्ष के ऊपर और धी के नीचे है । उनके मन में यह लोक अद्भुत और अप्रतिष्ठित था ॥२॥

उन्होंने ब्रह्म से कहा, 'हम यहाँ तेरी स्थापना करेंगे' । उसने कहा, 'इससे मेरा क्या बनेगा,' ? उत्तर दिया, 'तू हम सब में श्रेष्ठ हो जायेगा' । 'अच्छा' । उन्होंने ब्रह्म को यहा स्थापित कर दिया । इसीलिये कहते हैं कि ब्रह्म देवो में श्रेष्ठ है । इस चौथी चिति से यह धी और पृथिवी दोनों लोक ठहरे हुये हैं । ब्रह्म ही चौथी चिति है । इसलिए कहते हैं कि ब्रह्म से धी और पृथिवी ठहरे हुए हैं । अब स्तोमो को रखता है । स्तोम प्राण हैं । ब्रह्म प्राण है । इस प्रकार वह ब्रह्म की स्थापना करता है ॥३॥

स्तोमो को स्थापना का यह भी तात्पर्य है कि देवो ने प्रजापति से कहा कि हम

इति तथेति ॥ वै नात्रवीर्त्तिक मे ततो भविष्यतीति यदु ह किं च प्रजापतिर्देवेष्वीपे किमस्माक ततो भविष्यतीत्येवोचुस्तस्मादु हैतद्यत्पिता पुत्रेष्विच्छते किमस्माक ततो भविष्यतीत्येवाहुरथ मत्पुत्राः पितरितथेत्येवाहैव ७ हि तदग्रे प्रजापतिश्च देवाश्च समवदन्त स्तोमानुपदधाति प्राणा वं स्तोमाः प्राणा इव वं प्रजापतिः प्रजापतिमेवंतदुपदधाति ॥ ४ ॥

यद्वेव स्तोमानुपदधाति । ये वै ते प्राणा ऽऋषय ऽएतां चपुर्धो चितिमपश्यन्ते तऽएतेन रसेनोपायस्तऽएते तानेवंतदुपदधाति स्तोमानुपदधाति प्राणा वं स्तोमाः प्राणा इव वाऽऋषीनेवंतदुपदधाति ॥ ५ ॥

यद्वेव स्तोमानुपदधाति । प्रजापतिं विस्तरतं देवता ऽग्रावाय ऽभ्युदक्कामंस्तस्य यदूर्ध्वं मध्यादवाचीन ७ शीर्ष्णंस्तवस्य वायुरादायोत्क्रमातिष्ठद्देवताश्चभूत्वा सवत्सररूपाणि च ॥ ६ ॥

तमववीत् । उप मेहि प्रति मऽएतद्वेहि येन मे त्वमृदक्कमोरिति किं नै ततो भविष्यतीति त्वव्वेवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतद्वायुः प्रत्यदधात् ॥ ७ ॥

तद्या ऽएता ऽअष्टादश प्रथमाः । एतदस्य तवात्मनस्तच्चवेता ऽमत्रोपदधाति

तेरी स्थापना करते हैं । उसने कहा "अच्छा" । उसने यह नहीं कहा कि "इससे मुझ की क्या लाभ होगा" । और जब प्रजापति देवों से कुछ चाहता है तो वे कहते हैं कि इस से हम को क्या लाभ होगा । इसीलिए जब पिता पुत्रों से कुछ चाहता है तो वे पूछते हैं कि इस से हम को क्या लाभ होगा । और जब पुत्र पिता से चाहते हैं तो वह कह देता है "अच्छा" । क्योंकि प्रजापति और देवों ने पहले इसी प्रकार संवाद किया था, वह स्तोमों की स्थापना करता है ३ प्राण स्तोम हैं । प्राण प्रजापति है । प्रजापति की ही इस प्रकार स्थापना करता है ॥ ४ ॥

स्तोमों की स्थापना का यह भी प्रयोजन है । जिन प्राण रूपी ऋषियों ने चौबीस चिति को खोजा और जो इस रस के द्वारा पकड़े, उन्हीं की यह स्थापना करता है । स्तोमों की स्थापना करता है । प्राण स्तोम हैं । प्राण ऋषि हैं । इस प्रकार ऋषियों की स्थापना करता है ॥ ५ ॥

स्तोमों की स्थापना इसलिए भी करता है । जब प्रजापति विविल हो गया तो देव उस (के भागों) को लेकर चसते बने । जो भाग कमर से ऊपर और सिर के नीचे था, उसको लेकर वायु देवताओं के रूप में और सवत्सर के रूप में चसता बना ॥ ६ ॥

यह उस से बोला, "मेरे पास था और जो मेरा भाग तू ले गया है उसे वापिस दे" । उसने कहा, "मुझ को क्या लाभ होगा ?" उसने कहा कि मेरे शरीर के उस भाग का देवता तू होगा । उस ने कहा, "अच्छा" और उस भाग को वापिस दे दिया ॥ ७ ॥

ये जो पहली छठारह ईंटें हैं, वे उसके शरीर का वही भाग है । और जब वह इन

यदेवास्यताऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेताऽप्राचीपदधाति स्तोमा-
नुपदधाति प्राणा वं स्तोमाः प्राणाऽऽ वं वायुर्वायुभेवंतदुपदधाति ॥ ८ ॥

स पुरस्तादुपदधाति । आशुस्त्रिवृदिति य एव त्रिवृत्स्तोमस्त्वं तदुपदधाति
तद्यत्तमाहाशुरित्येष हि स्तोमानामाशिष्ठोऽग्नौ वायुर्वाऽआशुस्त्रिवृत्स एषु त्रिषु
लोकेषु वर्तते तद्यत्तमाहाशुरित्येष हि सर्वेषां मृतानामाशिष्ठो वायुर्हं भूत्वा पुरस्ता-
त्स्थो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ९ ॥

भान्तः पञ्चदश इति । य एव पञ्चदश स्तोमस्त्वं तदुपदधाति तद्यत्त-
माह भान्त इति वज्रो वं भान्तो वज्रः पञ्चदशोऽग्नौ चन्द्रमा वं भान्तः पञ्चदशः
स च पञ्चदशाहान्यापूर्यते पञ्चदशापलीयते तद्यत्तमाह भान्त इति भाति हि
चन्द्रमाश्चन्द्रमा ह भूत्वा दक्षिणतस्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १० ॥

व्योमा सप्तदश इति । य एव सप्तदश स्तोमस्त्वं तदुपदधाति तद्यत्तमाह
व्योमेति प्रजापतिर्वै व्योमा प्रजापतिः सप्तदशोऽग्नौ सवत्सरो वाव व्योमा सप्तद-
शस्तस्य द्वादश मासाः पञ्चर्ज्जवस्तद्यत्तमाह व्योमेति व्योमा हि सवत्सरः सवत्सरो

को उस वेदी में स्थापित करता है तो उस भाग को स्थापित करता है जो उस का है ।
स्तोमों की स्थापना करता है, प्राण स्तोम हैं । प्राण वायु हैं । वायु की ही इस प्रकार
स्थापना करता है ॥८॥

वह इस मंत्र से प्रथमी ईंट की स्थापना करता है :—

आशुस्त्रिवृत्, (यजु० १४।२३)

इस प्रकार वह त्रिवृत् स्तोम को स्थापित करता है । इसको आशु क्यों कहा ?
इसलिये कि यह सब स्तोमों में तेज है । ‘आशुस्त्रिवृत्’ वायु है क्योंकि वह तीनों लोकों
में विद्यमान है । इसलिये भी इसको आशु कहते हैं कि यह सब भूतों में सब से तेज
है । वायु होकर ही यह घाते रहा । इसके इती रूप की वह यहा स्थापना करता है ॥९॥

इस मंत्र से विद्युली ईंट की :—

भान्त पञ्चदशः । (यजु० १४।२३)

यह जो पञ्चदश स्तोम है उसकी स्थापना करता है । इसको भान्त (प्रकाशवान्),
क्यों कहा ? वज्र भान्त हैं । वज्र पञ्चदश है । प्रथवा चन्द्रमा ही भान्त है और पञ्चदश है ।
यह पन्द्रह दिन में पूरा होता है और पन्द्रह दिन में खीख होता है । इसलिए भी इसको भान्त
कहा कि वह ‘भाति’ प्रकाश प्रमकता है । चन्द्रमा होकर ही वह दक्षिण की ओर बहरता
है । इसी रूप की वह यहा स्थापना करता है ॥१०॥

उत्तरी ईंट को इस मंत्र से ।

व्योमा सप्तदश । (यजु० १४।२३)

यह जो सप्तदश स्तोम है उसकी वह इस प्रकार स्थापना करता है । उसको व्योम
क्यों कहा ? प्रजापति ही व्योम है । प्रजापति सप्तदश है । सवत्सर ही व्योम सप्तदश है ।
बारह महीने और पांच ऋतु । इसलिए भी व्योम कहा कि सवत्सर व्योम है । सवत्सर के

ह भूत्वोत्तरतस्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ११ ॥

घरुण एकविंश इति । य एवैकविंश स्तोमस्त तदुपदधाति तद्यत्त-
माह घरुण इति प्रतिष्ठा वै घरुणः प्रतिष्ठैकविंशोऽप्योऽग्नसो वाऽग्न्यादित्यो घरु-
ण एकविंशस्तस्य द्वादश मासाः पञ्चर्ज्वन्वः सवत्सर एव लोका अग्न्यावेवादित्यो-
घरुण एकविंशस्तद्यत्तमाह घरुण इति यदा ह्येवंपोस्तमेऽस्तमेत्येवैव सर्वं
ध्रियतऽग्न्यादित्यो ह भूत्वा पश्चात्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधात्यथ संवत्सररूपान्मुप-
दधाति ॥ १२ ॥

प्रतूर्तिरष्टादश इति । य एयाष्टादश स्तोमस्त तदुपदधात्यथो संवत्सरो
वाय प्रतूर्तिरष्टादशस्तस्य द्वादश मासाः पञ्चर्ज्वन्वः सवत्सर एव प्रतूर्तिरष्टाद-
शस्तद्यत्तमाह प्रतूर्तिरिति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि प्रतिरति तदेव तद्रूपमुप-
दधाति ॥ १३ ॥

तपो नवदश इति । य एव नव दश स्तोमस्त तदुपदधात्यथो संवत्सरो
वाय तपो नवदशस्तस्य द्वादश मासाः पञ्चर्ज्वन्वः सवत्सर एव तपो नवदशस्तद्य-
त्तमाह तप इति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि तपति तदेव तद्रूपमुपदधाति
॥ १४ ॥

रूप में ही यह वहा स्थित हुआ । उसके उसी रूप की स्थापना करता है ॥ ११ ॥

दणिली ईंट को इस मंत्र से :—

घरुण एकविंशः । (यजु० १४।२३)

यहा एकविंश स्तोम की स्थापना करता है । उसको घरुण क्यों कहा ? घरुण का
अर्थ है प्रतिष्ठा । प्रतिष्ठा एकविंश होती है । यह आदित्य घरुण एकविंश है, बारह महीने,
पाच ऋतुयें, ये तीन लोक और एक आदित्य । यह हुआ घरुण एकविंश । घरुण इसलिए
भी कहा कि जब यह (आदित्य) भस्त्र हो जाता है तो यह सब गुनगान हो जाता है । यह
आदित्य के रूप में ही पश्चिम में ठहरता है । उसके उसी रूप की स्थापना करता है ।
सवत्सर के रूपों की स्थापना करता है ॥ १२ ॥

‘प्रतूर्तिरष्टादशः’ । (यजु० १४।२३)

इससे यह अष्टादश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर प्रतूर्ति अष्टादश है ।
१२ महीने, ५ ऋतुयें, और सवत्सर ही प्रतूर्ति है । सवत्सर को प्रतूर्ति इसलिए कहा कि
यह सब भूतों को तेजी से भगा ले जाता है । उसके उसी रूप की स्थापना करता
है ॥ १३ ॥

तपो नवदशः । (यजु० १४।२३)

इससे नवदश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही तप नवदश है । बारह मास,
छः ऋतुयें और सवत्सर स्वयं तप । इनको तप इसलिए कहा कि यह सवत्सर सब भूतों
को ठगता है । उसके इस रूप की यहा स्थापना करता है ॥ १४ ॥

अभीवर्तः सवि०श्च इति । य एव सवि०श्च स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो सव-
त्सरो वाऽअभीवर्तः सवि०श्चस्तस्य द्वादशमासाः सप्तर्षवः संवत्सर एवाभीवर्तः
सवि०श्चस्तद्यत्तमाहाभीवर्त इति संवत्सरो हि सर्वाणि भूतान्यभिवर्तते तदेव तद्रू-
पमुपदधाति ॥ १५ ॥

वर्चो द्वावि०श्च इति । य एव द्वावि०श्च स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो सवत्सरो
वाव वर्चो द्वावि०श्चस्तस्य द्वादश मासाः सप्तर्षवो द्वे ऽप्रहोरात्रे सवत्सर एव वर्चो
द्वावि०श्चस्तद्यत्तमाह वर्चं इति संवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां वर्चस्वितमस्तदेव
तद्रूपमुपदधाति ॥ १६ ॥

सम्भरणस्त्रयोवि०श्च इति । य एव त्रयोवि०श्च स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो
संवत्सरो वाव सम्भरणस्त्रयोवि०श्चस्तस्य त्रयोदश मासाः सप्तर्षवो द्वे ऽहोरात्रे
सवत्सर एव सम्भरणस्त्रयोवि०श्चस्तद्यत्तमाह सम्भरण इति सवत्सरो हि सर्वा-
णि भूतानि सम्भृतस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १७ ॥

योनिश्चतुर्वि०श्च इति । य एव चतुर्वि०श्च स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो सव-
त्सरो वाव योनिश्चतुर्वि०श्चस्तस्य चतुर्वि०श्चातिरधमासास्तद्यत्तमाह योनिरिति
सवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां योनिस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १८ ॥

अभीवर्तः सविषाः । (यजु० १४।२१)

इस प्रकार सविष्ठ (बीस ग्रंथ वाले) स्तोम की स्थापना करता है । संवत्सर ही
अभीवर्त सविष्ठ है । बारह महीने, सात ऋतुयें, बीसवां स्वयं सवत्सर अभीवर्त । अभीवर्त
इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों की जीतता है । उसके इसी रूप की यहा स्थापना
करता है ॥ १५ ॥

वर्चो द्वाविषाः । (यजु० १४।२२)

इस प्रकार द्वाविषा स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही वर्चो द्वाविष्ठ है ।
बारह महीने, सात ऋतुयें, दो रात दिन, बीसवां स्वयं सवत्सर स्वयं वर्चः — रूप । इसको 'वर्चः'
इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों में अधिक वर्चस्वी है । उसके इसी रूप की यहा स्थापना
करता है ॥ १६ ॥

सम्भरणस्त्रयोविषाः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रयोविष्ठ स्तोम की स्थापना करता है । संवत्सर ही त्रयोविष्ठ सम्भरण
है । ११ महीने, सात ऋतुयें, दो रात दिन, और तेईसवां स्वयं सवत्सर सम्भरण । इस को
सम्भरण इसलिए कहा कि सवत्सर ही सब भूतों को भरता है । उसके इसी रूप की स्थापना
करता है ॥ १७ ॥

योनिश्चतुर्विषाः । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार जो चतुर्विष्ठ स्तोम है, उसकी स्थापना करता है । सवत्सर ही चतुर्विष्ठ
योनि है । क्योंकि इस में चौबीस पक्ष हैं। योनि इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों की
योनि है । इसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥ १८ ॥

गर्भा पञ्चविंशऽति । य एव पञ्चविंशऽस्तोमस्त तदुपदधात्यथो सवत्सरो वाव गर्भा पञ्चविंशस्तस्य चतुर्विंशतिरधमासा सवत्सर एव गर्भा पञ्चविंशस्तद्यत्तमाह गर्भाऽइति सवत्सरो ह त्रयोदशो मासो गर्भो भूत्वज्जूं प्रविशति तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १६ ॥

श्रोजस्त्रिणवऽति । य एव त्रिणवऽस्तोमस्त तदुपदधाति तद्यत्तमाहोजऽइति वज्रो वाऽश्रोजो वज्रस्त्रिणवोऽथो सवत्सरो वाऽश्रोजस्त्रिणवस्तस्य चतुर्विंशतिरधमासा द्वेऽग्रहोरान्ने सवत्सर एव श्रोजस्त्रिणवस्तद्यत्तमाहोजऽइति सवत्सरो हि सर्वेषां भूतानामोऽस्वितमस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २० ॥

क्रतुरेकत्रिंशऽति । य एव एकत्रिंशऽस्तोमस्त तदुपदधात्यथो सवत्सरो वाव क्रतुरेकत्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरधमासा षड्वत्सव सवत्सर एव क्रतुरेकत्रिंशस्तद्यत्तमाह क्रतुरिति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि करोति तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २१ ॥

प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशऽति । य एव त्रयस्त्रिंशऽस्तोमस्त तदुपदधाति तद्यत्तमाह प्रतिष्ठेति प्रतिष्ठा हि त्रयस्त्रिंशोऽथो सवत्सरो वाव प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरधमासा षड्वत्सवो द्वेऽग्रहोरान्ने सवत्सर एव प्रतिष्ठा

गर्भा पञ्चविंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार पञ्चविंश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही पञ्चविंश गर्भ है । चौबीस पक्ष हुए और पञ्चोत्सवा सवत्सर स्वयं । गर्भ इसलिए कहा कि सवत्सर तेरहवें मास के गर्भ के रूप में श्रुतियों में प्रविष्ट होता है । उसका इसी रूप की स्थापना करता है ॥१६॥

श्रोजस्त्रिणवः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रिणव (सत्ताईस) स्तोम की स्थापना करता है । इसको 'श्रोज' इसलिए कहा कि वज्र श्रोज है, वज्र त्रिणव है । सवत्सर ही श्रोज त्रिणव है । चौबीस पक्ष, दो रातदिन, और सवत्सर स्वयं । इसको श्रोज इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों में अधिक श्रोजस्वी है । उसने इसी रूप की स्थापना करता है ॥२०॥

क्रतु एकत्रिंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार एकत्रिंश (एकतीस) स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही क्रतु एकत्रिंश है । चौबीस पक्ष और श्रुतियों और श्रुतियों सवत्सर स्वयं । क्रतु इसलिए कहा कि सवत्सर ही सब भूतों को 'करता' या बनाता है । इसने इसी रूप की स्थापना करता है ॥२१॥

प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रयस्त्रिंश (तीस) स्तोम की स्थापना करता है । इसको प्रतिष्ठा इसलिए कहा कि प्रतिष्ठा ततोऽयं धनं वाग्मी है । सवत्सर ही त्रयस्त्रिंश प्रतिष्ठा है । इसको

त्रयस्त्रिंशस्तद्यत्तमाह प्रतिष्ठेति संवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां प्रतिष्ठा तदेव तद्रूप-
मुपदधाति ॥ २२ ॥

ब्रध्नस्य विष्टपं चतुस्त्रिंश उदिति । य एव चतुस्त्रिंश स्तोमस्तं तदु-
पदधात्यथो संवत्सरो वाच ब्रध्नस्य विष्टपं चतुस्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्ध-
मासाः सप्तर्ज्यो द्वेऽग्रहोरात्रे संवत्सर एव ब्रध्नस्य विष्टपं चतुस्त्रिंशस्तद्यत्त-
माह ब्रध्नस्य विष्टपमिति स्वाराज्यं वै ब्रध्नस्य विष्टपं स्वाराज्यं चतुस्त्रिंश-
स्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २३ ॥

नाकः पट्त्रिंश उदिति । य एव पट्त्रिंश स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो संव-
त्सरो वाच नाकः पट्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासा द्वादश मासास्तद्यत्तमाह
नाक उदिति न हि यत्र गताय कस्मैचनाक भवत्पयो सवत्सरो वाच नाकः संव-
त्सरः स्वर्गो लोकस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २४ ॥

विवर्तोऽष्टाचत्वारिंश उदिति । य एवाष्टाचत्वारिंश स्तोमस्तं तदुपद-
धात्यथो सवत्सरो वाच विवर्तोऽष्टाचत्वारिंशस्तस्य पट्त्रिंशतिरर्धमासास्त्र-
योदश मासाः सप्तर्ज्यो द्वेऽग्रहोरात्रे तद्यत्तमाह विवर्त उदिति सवत्सरादि सर्वाणि
भूतानि विवर्तन्ते तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २५ ॥

प्रतिष्ठा इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों की प्रतिष्ठा यथाविधायक है । उसके इसी
रूप की स्थापना करता है ॥२२॥

ब्रध्नस्य विष्टपं चतुस्त्रिंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार चतुस्त्रिंश (चौतीसवें) स्तोम की रक्ता है । सवात्सर ही ब्रध्नस्य
विष्टपं चतुस्त्रिंश है । चौतीस पक्ष, सात ऋतुयें, दो रात दिन और चौतीसवा स्वयं
सवात्सर । 'ब्रध्नस्य विष्टपं' इसलिए कहा कि 'ब्रध्नस्य विष्टपम्' का अर्थ है स्वाराज्य
(यमक) । और चतुर्विंश का अर्थ भी है स्वाराज्य । इसके इसी रूप की स्थापना करता
है ॥२३॥

नाकः पट्त्रिंशः । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार पट्त्रिंश (छत्तीसवाकै) स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही
'पट्त्रिंश नाक' है । चौतीस पक्ष और बारह मास । 'नाक इसलिए कहा कि जो कहा
जाता है उस को दुःख नहीं होता । सवत्सर नाक है सवत्सर स्वर्ग है । उसके इसी रूप की
स्थापना करता है ॥२४॥

विवर्तोऽष्टाचत्वारिंशः । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार अष्टाचत्वारिंश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही विवर्त अष्टा-
चत्वारिंश है । छत्तीस पक्ष हुए तेरह महीने, सात ऋतुयें, दो रात दिन । विवर्त इसलिए
कहा कि सवत्सर से ही सब भूत निकलते (विकसित होते) हैं । उसके इसी रूप की स्थापना
करता है ॥२५॥

धर्त्रं चतुष्टोमऽइति । यऽएव चतुष्टोमस्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह धर्त्रमिति प्रतिष्ठा वै धर्त्रं प्रतिष्ठा चतुष्टोमोऽथो वायुर्वाव धर्त्रं चतुष्टोमः सऽआभिश्चतस्रिर्दिग्भिः स्तुते तद्यत्तमाह धर्त्रमिति प्रतिष्ठा वै धर्त्रं वायुरसर्वेषां भूतानां प्रतिष्ठा तदेव तदूपमुपदधाति स वै वायुमेव प्रथममुपदधाति वायुमुत्तमं वायुर्नय तदेतानि सर्वाणि भूतान्युभयतः परिगृह्णाति ॥ २६ ॥

ता वाऽएताः । अष्टादशेष्टकाऽउपदधाति । तो द्वौ त्रिवृतौ प्राणौ वै त्रिवृत्वायुराणौ वायुरेपा चितिः ॥ २७ ॥

यद्वेवाष्टादश । अष्टादशो वै सवत्सरो द्वादशः मासा पञ्चऽतंवः संवत्सरऽएव प्रजापतिरष्टादशः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तत्कृत्वोपदधाति ॥ २८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [४. १.] ॥

धर्त्रं चतुष्टोमः । (यजु० १४।२३)

चतुष्टोम स्तोम को स्थापित करता है । 'धर्त्र' क्यों कहा ? 'धर्त्र' का अर्थ है प्रतिष्ठा । 'धर्त्र' है वायु । वायु सब भूतों को प्रतिष्ठा है । उसी के रूप को स्थापित करता है । वह वायु को ही पहले स्थापित करता है । वायु को ही पीछे । वायु के द्वारा ही सब भूतों को चारो ओर से ग्रहण करता है ॥२६॥

इन भठारह ईं दो को रखता है । ये दो त्रिवृत हुए । त्रिवृत है प्राण । प्राण है वायु । यह चिति है वायु ॥२७॥

भठारह क्यों ? सवत्सर भी तो भठारह वाला है । बारह महीने, पाच ऋतुएँ, सवत्सर प्रजापति भठारहवा । प्रजापति अग्नि (बेदी) है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मापा, उतना ही उसको बनाता है ॥२८॥

—:—

चतुर्व्यां चितौ स्पृतेष्टकोपधानम्

अध्याय ४—ब्राह्मण २

प्रथमं स्मृतं उपदधाति । एतद्वं प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मनः प्रतिहिते सर्वाणि भूतानि गर्भंभवतान्यस्य गर्भंऽएव सन्ति पाप्मा मृत्युरगृह्णात् ॥ १ ॥

प्रथम ईंटा को रखता है । जब प्रजापति के गरीब का वह पाप मगुष्ट हो चुका तो प्रजापति ने सब भूतों को अपने काश में धारण कर लिया । जब वे सब उसके गर्भ में थे तो पाप धीरे मृत्यु ने उन को घेर लिया ॥१॥

स देवानब्रवीत् । युष्माभिः सहैमानि सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृ-
णवानोति किं नस्ततो भविष्यतीति वृणोष्वमित्यब्रवीत् भागो नोऽस्त्वित्येकेऽब्रु-
वन्नाधिपत्य नोऽस्त्वित्येके स भागमेकेभ्यः कृत्वाऽऽधिपत्यमेकेभ्यः सर्वाणि भूतानि
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोद्यदस्पृणोत्तस्मात्स्पृतस्तथैवंतद्यजमानो भागमेकेभ्यः कृत्वाऽऽ-
धिपत्यमेकेभ्यः सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति तस्मादु सर्वास्वेव स्पृतः
स्पृतमित्यनुवर्तते ॥ २ ॥

अग्नेर्भागोऽसि । दीक्षायाऽप्राधिपत्यमिति वाक् दीक्षाजनये भागं कृत्वा
वाचऽप्राधिपत्यमकरोद्ब्रह्म स्पृष्टं त्रिवृत्स्तोम इति ब्रह्म प्रजानां त्रिवृता स्तोमेन
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ३ ॥

इन्द्रस्य भागोऽसि । विष्णोराधिपत्यमितीन्द्राय भागं कृत्वा विष्णवऽप्रा-
धिपत्यमकरोत्क्षत्रं स्पृष्टं पञ्चदश स्तोम इति क्षत्रं प्रजानां पञ्चदशेन स्तोमेन
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ४ ॥

नृक्षसां भागोऽसि । घातुराधिपत्यमिति देवा वं नृक्षसो देवेभ्यो भागं
कृत्वा धामऽप्राधिपत्यमकरोज्जनित्रं स्पृष्टं सप्तदश स्तोम इति विड्वं जनित्रं

उसने देवो से कहा, "भाग लोगो की सहायता से इन सब भूतों को पाप और मृत्यु
से बचाऊँ" । वे बोले, 'हमको दसछे क्या लाभ होगा ?' उसने उत्तर दिया, "तुम ही
भाग लो" । कुछ ने उससे कहा, "हमारा भी भाग होना चाहिये" । कुछ ने कहा, "हमारा
प्राधिपत्य हो" । कुछ को भाग और कुछ को प्राधिपत्य देकर उसने सब भूतों को पाप और
मृत्यु से बचा दिया । चूंकि उसने बचाया (स्पृणोत्) इसलिए इन ईंटों का नाम पड़ा
"स्पृत" । इसी प्रकार यह यजमान भी किसी को भाग और किसी को प्राधिपत्य देकर सब
भूतों को पाप तथा मृत्यु से बचाता है, इसलिए 'स्पृत' शब्द की अनुवृत्ति होती है ॥ २ ॥

वह इन ईंटों को यह मन पढ़कर रखता है :—

अग्नेर्भागोऽसि दीक्षायाऽप्राधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

वाक् दीक्षा है । अग्नि के लिए भाग देकर वाक् का प्राधिपत्य करता है ।

ब्रह्म स्पृष्टं त्रिवृत् स्तोम । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार उसने त्रिवृत् स्तोम के द्वारा ब्रह्म (पुरोहित) को प्रजापति के पाप और
मृत्यु से बचाया ॥ ३ ॥

इन्द्रस्य भागोऽसि विष्णोराधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार इन्द्र के लिये भाग देकर विष्णु को प्राधिपत्य देता है ।

क्षत्रं स्पृष्टं पञ्चदश स्तोम । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार क्षत्रिय को १५ स्तोम ने प्रजापति के पाप और मृत्यु से बचाया है ॥ ४ ॥

नृक्षसां भागोऽसि घातुराधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

नृक्षस्य है देव ! देवों को भाग देकर पाता के लिए प्राधिपत्य देता है ।

जनित्रं स्पृष्टं सप्तदश स्तोम । (यजु० १४।२४)

विश प्रजानां सप्तदशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ५ ॥

मित्रस्य भागोऽसि । वरुणस्याधिपत्यमिति प्राणो वे मित्रोऽपानो वरुण प्राणाय भाग कृत्वा ऽपानायाधिपत्यमकरोद्दिवो वृष्टिर्वात स्पृत ऽएकविंश स्तोम ऽइति वृष्टि च वात च प्रजानामेकविंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ६ ॥

वसूना भागोऽसि । रुद्राणामाधिपत्यमिति वसुम्यो भाग कृत्वा रुद्रेभ्य ऽभ्रा-
यऽप्राधिपत्यमकरोच्चतुष्पात्स्पृत चतुर्विंश स्तोम ऽइति चतुष्पात्प्रजानां चतुर्विंशेन
स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ७ ॥

आवित्याना भागोऽसि । मरुतामाधिपत्यमित्यादित्येभ्यो भाग कृत्वा मरु-
तऽप्राधिपत्यमकरोद्गर्भा स्पृता पञ्चविंश स्तोम ऽइति गर्भान्प्रजानां पञ्चविं-
शेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ८ ॥

अदित्ये भागोऽसि । पूषण ऽप्राधिपत्यमितीय वाऽमदितिरस्य भाग कृत्वा

वैश्य है जनित्र । सप्तदश स्तोम से वैश्य को प्रजाओं के पाप और मृत्यु से मुक्त करता है ॥५॥

मित्रस्य भागोऽसि वरुणस्याधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

मित्र है प्राण और वरुण है अपान । प्राण को भाग देकर अपान का आधिपत्य देता है ।

दिवो वृष्टिर्वात स्पृत एकविंश स्तोम । (यजु० १४।२४)

एकविंश स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से वृष्टि और वायु को छुड़ाता है ॥६॥

वसूना भागोऽसि रुद्राणामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार वसुओं को भाग देकर रुद्रों को आधिपत्य देता है ।

चतुष्पात् स्पृत चतुर्विंश स्तोम । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार चतुर्विंश स्तोम से प्रजाओं के पाप तथा मृत्यु से चतुष्पात् को बचाता है ॥७॥

आदित्यानां भागोऽसि मरुतामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार आदित्यों को भाग देकर मरुतों को आधिपत्य देता है ।

गर्भा स्पृता पञ्चविंश स्तोम । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार पञ्चविंश स्तोम व द्वारा प्रजाओं के पाप तथा मृत्यु से गर्भों को छुड़ाता है ॥८॥

अदित्य भागोऽसि पूषण आधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

यह पृथिवी अदिति है । इसको भाग देकर पूषा को आधिपत्य देता है ।

प्रोत्र स्पृत निष्पन्न स्तोम । (यजु० १४।२५)

ऽग्राधिपत्यमकरोदोज स्पृत त्रिणव स्तोम ऽइत्योजः प्रजाना त्रिणवेन स्तोमेन
नो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ६ ॥

देवस्य सवितुर्भागोऽसि । बृहस्पतेराधिपत्यमिति देवाय सवित्रे भागं कृत्वा
यतयऽग्राधिपत्यमकरोत्समीचीदिश स्पृताश्चतुष्टोम स्तोम ऽइति सर्वा दिशः
नाना चतुष्टोमेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ १० ॥

यवानां भागोऽसि । अयवानामाधिपत्यमिति पूर्वपक्षा वे यवा ऽअपरपक्षा-
यवास्ते हीद७ सयं युक्ते चायुक्ते च पूर्वपक्षेभ्यो भागं कृत्वाऽअपरपक्षेभ्य ऽग्राधि-
मकरोत्प्रजा स्पृताश्चतुश्चत्वारि७श स्तोम ऽइति सर्वाः प्रजाश्चतुश्चत्वारि७-
स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ११ ॥

ऋभूणां भागोऽसि । विद्वेषां देवानामाधिपत्यमित्यृभुभ्यो भागं कृत्वा
वेभ्यो देवेभ्य ऽग्राधिपत्यमकरोद्भूत७ स्पृतं त्रयस्त्रि७श स्तोम ऽइति सर्वा-
भूतानि त्रयस्त्रि७शेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत्तयंवेतचक्षमानः सर्वा-
भूतानि त्रयस्त्रि७शेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति ॥ १२ ॥

ता वाऽएता दशेष्टका ऽउपदधाति । दशाक्षरा विराड्विराडग्निदंश दिशो

इस प्रकार त्रिणव ((सत्ताईस) स्तोम से प्रजापति के पाप और मृत्यु से भोज को
ता है ॥६॥

देवस्य सवितुर्भागोऽसि बृहस्पतेराधिपत्यम् । (यजु० १४२५)

इस प्रकार सविता देव को भाग देकर बृहस्पति को आधिपत्य देता है ।

समीचीदिशः स्पृताश्चतुष्टोम स्तोमः । (यजु० १४२५)

इस प्रकार चतुष्टोम स्तोम से प्रजापति के पाप और मृत्यु से सब दिशाओं को
ता है ॥१०॥

यवानां भागोऽसि अयवानामाधिपत्यम् । (यजु० १४२६)

'यव' हैं पूर्व पक्ष, अयव है अपर पक्ष ।

क्योंकि यह इस सब को (युक्ते या आयुक्ते) प्राप्त करते हैं । पूर्व पक्ष (कृष्ण पक्ष)
भाग देकर अपर पक्ष (शुक्ल पक्ष) को आधिपत्य देता है ।

प्रजाः स्पृताश्चतुश्चत्वारि७श स्तोमः । (यजु० १४२६)

प्रजाओं के स्तोम से सब प्रजापति को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥११॥

ऋभूणां भागोऽसि विद्वेषां देवानामाधिपत्यम् । (यजु० १४२६)

ऋभुओं को भाग देकर सब देवों को आधिपत्य देता है ।

भूत७ स्पृतं त्रयस्त्रि७श स्तोमः । (यजु० १४२६)

तेतीस स्तोम से सब भूतों का पाप और मृत्यु से छुड़ाता है । इसी प्रकार यजमान

तेतीस स्तोम से सब भूतों को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥१२॥

इस प्रकार इन दस ईंटों को रतता है । विराट् से दस अक्षर होते हैं । विराट्
अग्नि है । दिशायें दस हैं । दिशायें अग्नि है । दस प्राण हैं । प्राण अग्नि है । जितना अग्नि

दिशोऽग्निदंश प्राणा प्राणा अग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य माना तावतैव तदेतानि
सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति ॥ १३ ॥

अथऽर्ज्येऽनुपदधाति । अतव ऽएते यदृतव्ये ऽऋतूनेवंतदुपदधाति सहस्र
सहस्यश्च हैमन्तिकावृतुऽइति वामनीऽएतयोरेते नामभ्यामेवनेऽएतदुपदधाति द्वऽ
ष्टके भवतो द्वौ हि मासावृतु सकृत्सावयत्येक तदृतु करोति ॥ १४ ॥

तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति । सवत्सर ऽएपोऽग्निरिमऽउ लोका सवत्सरस्तस्य
यद्वर्ध्वमन्तरिक्षादवाचीन दिवस्तदस्यैषा चतुर्थी चितिस्तद्वस्य हेमन्त ऽऋतुस्त
द्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति यदेवास्पैते ऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽप्रत्रो
पदधाति ॥ १५ ॥

यद्वेतेऽप्रत्रोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्नि सवत्सर ऽउ प्रजापतिस्तस्य
यद्वर्ध्वं मध्यादवाचीनऽ शोणंस्तदस्यैषा चतुर्थी चितिस्तद्वस्य हेमन्त ऽऋतुस्त
देतेऽप्रत्रोपदधाति यदेवास्पैतेऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽप्रत्रो
पदधाति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [४ २] ॥

(वेदी) है जितनी उसकी माना, उतने से ही इन सब भूतों को पाप धीर मृत्यु से छुड़ा
है ॥ १३ ॥

अब दो ऋतव ईंटों को रखता है । ये जो ऋतुयें हैं वही ऋतव्य हैं । इस प्रकार
ऋतुओं की स्थापना करता है ।

सहस्र सहस्यश्च हैमन्तिकावृतु । (यजु० १४।२७)

इन दोनों के ये नाम हैं, इस प्रकार इन नामों को लेकर उनकी स्थापना कर
है । दो ईंटें होती हैं । एक ऋतु में दो मास होते हैं । उनको एक साथ रखता है । इस
प्रकार (इन दो महीनों को) एक ऋतु बना देता है ॥ १४ ॥

इस चिति में इन दो ईंटों को क्यों रखता है ? यह अग्नि सवत्सर है । यह लो
सवत्सर है । जो मन्तरिक्ष से ऊपर है और जो से नीचे वह अधी चिति है । यही उसका
हेमन्त है । ये जो दो ईंटें यहाँ रखता है उससे वह उसके शरीर की उस भाग की पूर्ति
करता है जिस को ये दो ईंटें बनाती हैं । इसलिए वह इन दो ईंटों को रखता है ॥ १५ ॥

इन दो ईंटों के इस चिति में रखने का यह भी हेतु है कि यह अग्नि प्रजापति
है । सवत्सर प्रजापति है । यह जो मध्य भाग के ऊपर और सिर के नीचे है यह चौप
चिति है । यही उसका हेमन्त है । जब वह इन दो ईंटों को रखता है, तो उसके गीर
उस भाग की पूर्ति कर देता है जो इन ईंटों से बनता । इसलिए वह इस (चिति) में दो
ईंटों को रखता है ॥ १६ ॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

अथ सृष्टीरुपदधाति । एतद्वै प्रजापतिः सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्योर्मु-
क्त्वा ऽकामयत प्रजाः सृजेय प्रजायेयेति ॥ १ ॥

स प्राणानश्रवीत् । युष्माभिः सहेमाः प्रजाः प्रजनयानीति ते वै केन
स्तोप्यामहऽइति मया चैव युष्माभिश्चेति तथेति ते प्राणंरश्चैव प्रजापतिना चास्तु-
वत यदु ह किं च देवाः कुर्वन्ते स्तोमेनैव तत्कुर्वन्ते यन्नो वै स्तोमो यन्ननैव तत्कुर्वन्ते
तस्मात्तु सर्वास्वेवास्तुवतास्तुवतेत्यनुवर्तन्ते ॥ २ ॥

एकयाऽस्तुवतेति । वाग्वाऽएका वाचैव तदस्तुवत प्रजा ऽप्रधीयन्तेति प्रजा
ऽप्रधापीयन्त प्रजापतिरधिपतिरासीदिति प्रजापतिरश्राधिपतिरासीत् ॥ ३ ॥

तिसृभिरस्तुवतेति । त्रयो वै प्राणाः प्राण ऽउदानो व्यानस्तैरेव तदस्तु-

अब वह सृष्टि ईंटों को रखता है । प्रजापति जब सब भूतों को पाप और मृत्यु से
मुक्त कर चुका तो उसने चाहा कि प्रजा को सृज् । मेरे प्रजा (सन्तान) होंगे ॥१॥

उसने प्राणों से कहा, “तुम्हारी सहायता से मैं इन प्रजाओं को उत्पन्न करूँ” ।
उन्होंने पूछा, “हम किस के साथ स्तुति करेंगे ?” “मेरे साथ और अपने साथ” । उन्होंने
कहा “अच्छा” । वे प्राणों के साथ और प्रजापति के साथ स्तुति करने लगे । देव जो कुछ
करते हैं स्तोम के साथ करते हैं । यज्ञ ही स्तोम है । इसलिये यज्ञ के साथ ही करते हैं ।
इसलिए सब ईंटों के साथ बार-बार ‘अस्तुवत’ शब्द धाया है ॥२॥

इस मन्त्र से :—

एकयास्तुवत । (यजु० १५।२८)

‘एका’ है याक् । याक् से उन्होंने स्तुति की ।

प्रजा अधीयन्त । (यजु० १५।२८)

“प्रजा गर्भ में आई” ।

प्रजापतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १५।२८)

प्रजापति परिपति या ॥३॥

‘तिसृभिरस्तुवत’ । (यजु० १५।२८)

प्राण तीन हैं—प्राण, उदान और व्यान । उन्होंने तीनों से उसने स्तुति की ।

ब्रह्मागृह्यत । (यजु० १५।२८)

वत ब्रह्माऽसृज्यतेति ब्रह्मात्रासृज्यत ब्रह्मणस्पतिरधिपतिरासीदिति । ब्रह्मणस्पति-
रत्राधिपतिरासीत् ॥ ४ ॥

पञ्चभिरस्तुवतेति । यऽएवेमे मनः पञ्चमाः प्राणास्त्वेव तदस्तुवत भूता-
न्यसृज्यन्तेति भूतान्यत्रासृज्यन्त भूतानां पतिरधिपतिरासीदिति भूतानां पतिरत्रा-
धिपतिरासीत् ॥ ५ ॥

सप्तभिरस्तुवतेति । यऽएवेमे सप्त शीर्षन्प्राणास्त्वेव तदस्तुवत सप्त ऽऋ-
षयो ऽसृज्यन्तेति सप्त ऽर्षयो ऽत्रासृज्यन्त धाताऽधिपतिरासीदिति धाताऽत्राधिपति-
रासीत् ॥ ६ ॥

नवभिरस्तुवतेति । नव वै प्राणाः सप्त शीर्षन्नवाञ्ची द्वौ तैरेव तदस्तुवत
पितरोऽसृज्यन्तेति पितरोऽनामृज्यन्तादितिरधिपत्यसीदित्यदितिरत्राधिपत्यसीत्
॥ ७ ॥ शतम् ४५०० ॥

एकादशभिरस्तुवतेति । दश प्राणाऽध्यात्मंकादशस्तेनैव तदस्तुवतऽऋतवो-

ब्रह्मा अर्थात् पुरोहित उत्पन्न हुआ ।

ब्रह्मणस्पतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२८) ।

ब्रह्मणस्पति अधिपति था ॥४॥

पञ्चभिरस्तुवत (यजु० १४।२८)

चार प्राण और एक मन । इन पाँचों से स्तुति की ।

भूतान्यसृज्यन्त । (यजु० १४।२८)

“भूत बनाये गये” ।

‘भूतानां पतिरधिपतिरासीत्’ । (यजु० १४।२८)

अर्थात् भूतो का पति अधिपति था ॥५॥

सप्तभिरस्तुवत । (यजु० १४।२८)

सिंर मे जो सात प्राण हैं, उनके द्वारा स्तुति की ।

सप्त ऋषयो ऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२८)

“सात ऋषि उत्पन्न हुये” ।

धाताधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२८)

अर्थात् धाता अधिपति था ॥६॥

नवभिरस्तुवत । (यजु० १४।२८)

नौ प्राण हैं, सात सिंर मे और दो नीचे । उनसे स्तुति की ।

पितरोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२८)

पितर उत्पन्न हुये ।

अदितिरधिपत्यासीत् । (यजु० १४।२८)

अदिति अधिपत्नी थी ॥७॥

एकादशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२८) ॥ १ ॥

सृज्यन्तेत्यृतवोऽत्रासृज्यन्तार्तवाऽप्रधिपतय आसन्नित्यार्तवा अत्राधिपतय अप्रा-
सन् ॥ ८ ॥

त्रयोदशभिरस्तुवतेति । दश प्राणा द्वे प्रतिष्ठेऽप्रात्मा त्रयोदशस्तेनैव तदस्तु-
वत मासाऽप्रसृज्यन्तेति मासाऽअत्रासृज्यन्त संवत्सरोऽधिपतिरासीदिति सव-
त्सरोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ ९ ॥

पञ्चदशभिरस्तुवतेति । दश हस्त्याऽऽङ्गुलयश्चत्वारि दोर्वाहिवाणि यद्-
ध्वं नाभेस्तत्पञ्चदश तेनैव तदस्तुवत क्षत्रमसृज्यतेति क्षत्रमत्रासृज्यतेन्द्रोऽधिपति-
रासीदितिन्द्रोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १० ॥

सप्तदशभिरस्तुवतेति । दश पाद्याऽऽङ्गुलयश्चत्वार्युर्वंष्टीवानि द्वे प्र-
तिष्ठे यदवाङ्नाभेस्तत्सप्तदश तेनैव तदस्तुवत ग्राम्याः पञ्चवोऽसृज्यन्तेति ग्राम्याः

दश प्राण और व्याहरवा आत्मा । इनसे स्तुति की ।

ऋतवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२६)

ऋतु उत्पन्न हुये ।

प्रार्तवा अधिपतय मासम् । (यजु० १४।२६)

प्रार्तव अधिपति थे ॥८॥

त्रयोदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२६)

दश प्राण, दो पैर, और तैरहवा घड़ । इससे स्तुति की ।

मासाऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२६)

मास उत्पन्न हुये ।

संवत्सरोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२६)

संवत्सर अधिपति था ॥९॥

पञ्चदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२६)

हाथ की उंगलियाँ, चार भुजाओं के निचले और ऊपर के भाग और पन्द्रहवा नाभि

से ऊपर का भाग, इनसे स्तुति की ।

क्षत्रमसृज्यत । (यजु० १४।२६)

क्षत्रिय उत्पन्न हुये ।

इन्द्रोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२६)

इन्द्र अधिपति था ॥१०॥

सप्तदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२६)

पैरों की उंगलियाँ दश, चार पैरों के घुटनों से नीचे के और ऊपर के जोड़, दो पैर,

सत्रहवा नाभि से नीचे का प्रदेश । इनसे स्तुति की ।

ग्राम्या . पञ्चवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२६)

गायक ऋषि बनाये गये ।

पशवोऽन्नासृज्यन्त बृहस्पतिरधिपतिरासीदिति बृहस्पतिरन्नाधिपतिरासीत् ॥११॥

नवदशभिरस्तुवतेति । दश हस्त्या अश्वगुलयो नव प्राणास्तैरेव तदस्तुवत
शूद्रार्यावसृज्येतामिति शूद्रार्यावन्नासृज्येतामहोरात्रेऽन्नाधिपत्नीऽन्नास्तामित्यहोरात्रे-
ऽन्नान्नाधिपत्नीऽन्नास्ताम् ॥ १२ ॥

एकविंशत्यास्तुवतेति । दश हस्त्या अश्वगुलयो दश पाद्याऽन्नात्तमेकविं-
शस्तेनैव तदस्तुवतकशफाः पशवोऽसृज्यन्तेत्येकशफाः पशवोऽन्नासृज्यन्त वरुणोऽधि-
पतिरासीदिति वरुणोऽन्नाधिपतिरासीत् ॥ १३ ॥

त्रयोविंशत्यास्तुवतेति । दश हस्त्या अश्वगुलयो दश पाद्याः ॥ प्रतिष्ठे
ऽन्नात्ता त्रयोविंशस्तेनैव तदस्तुवत क्षुद्राः पशवोऽसृज्यन्तेति क्षुद्राः पशवोऽन्नासृ-
ज्यन्त पूषाऽधिपतिरासीदिति पूषाऽन्नाधिपतिरासीत् ॥ १४ ॥

पञ्चविंशत्यास्तुवतेति । दश हस्त्या अश्वगुलयो दश पाद्याश्चत्वार्यङ्गा-

बृहस्पतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२६)

बृहस्पति अधिपति या ॥११॥

नवदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।३०)

हाथ की उंगलियाँ दस और भी प्राण । उन्हीं से स्तुति की ।

शूद्रार्यावसृज्येताम् । (यजु० १४।३०)

शूद्र और आर्य उत्पन्न हुये ।

महोरात्रे अन्नाधिपत्नीऽन्नास्ताम् । (यजु० १४।३०)

दिन रात अन्नाधिपत्नी ये ॥१२॥

एकविंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३०)

दस पैर की उंगलियाँ और दस हाथ की, इस्कीयवा शरीर । इनसे स्तुति की ।

एकशफाः पशवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३०)

एक खुर वाले पशु उत्पन्न हुये ।

वरुणो अधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)

वरुण अधिपति या ॥१३॥

त्रयोविंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३०)

दस हाथ की उंगलियाँ, दस पैर की, दो पैर और एक षड् । इन तीनों से स्तुति

की ।

क्षुद्राः पशवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३०)

क्षुद्र पशु उत्पन्न हुये ।

पूषाधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)

पूषा अधिपति या ॥१४॥

पञ्चविंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३०)

न्यात्मा पञ्चविंशस्तेनैव तदस्तुवतारण्याः पशवोऽसृज्यन्तेत्यारण्याः पशवोऽना-
सृज्यन्त वायुरधिपतिरासीदिति वायुरत्राधिपतिरासीत् ॥ १५ ॥

सप्तविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्याश्चत्वार्यङ्-
गानि द्वे प्रतिष्ठेऽद्यात्मा सप्तविंशस्तेनैव तदस्तुवत द्यावापृथिवी व्यैतामिति
द्यावापृथिवीऽग्रत्र व्यैता वसवो रुद्रा ऽप्रादित्या ऽग्रनुव्यायन्निति वसवो रुद्रा ऽप्रा-
दित्या ऽग्रनानुव्यायस्तऽएवाधिपतय ऽप्रासन्निति त ऽऽ एवात्राधिपतय ऽप्रासन् ॥
॥ १६ ॥

नवविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्या नव प्राणा-
स्तैरेव तदस्तुवत वनस्पतयोऽसृज्यन्तेति वनस्पतयोऽनासृज्यन्त सोमोऽधिपतिरा-
सीदिति सोमोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १७ ॥

एकत्रिंशताऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणा

दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की, चार हाथ पैर, और पाचवा पद । इन्हें
स्तुति की ।

अरण्याः पशवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३०)

जंगली पशु उत्पन्न हुये ।

वायुरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)

वायु अधिपति वा ॥१६॥

सप्तविंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३०)

दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की, चार अङ्ग दो पैर और एक पद । इन वृत्तार्थ

से स्तुति की ।

द्यावापृथिवी व्यैताम् । (यजु० १४।३०)

धी और पृथिवी अलग हो गये ।

वसवो रुद्रा प्रादित्या अनुव्यायन् । (यजु० १४।३०)

यजु, रुद्र और प्रादित्य उनके साथ-साथ अलग हो गये ।

त एवाधिपतय प्रासन् । (यजु० १४।३०)

वे ही अधिपति थे ॥१६॥

नव विंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३१)

दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की नौ प्राण । उन्हीं से स्तुति की ।

वनस्पतयोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३१)

वनस्पति उत्पन्न हुए ।

सोमोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३१)

सोम अधिपति था ॥१७॥

एकत्रिंशतास्तुवत । (यजु० १४।३१)

ऽप्राप्तमैकस्त्रिंशस्तेनैव तदस्तुवत प्रजा ऽग्रसृज्यन्तेति प्रजा ऽग्रत्रासृज्यन्त यवाश्चा-
यवाश्चाधिपतय ऽग्रासन्निति पूर्वपक्षापरपक्षा ऽग्रासृज्यन्त ॥ १८ ॥

अथस्त्रिंशतास्तुवतेति । दश हस्त्या अष्टगुलयो दश पादा दश प्राणा
द्वे प्रतिष्ठे ऽप्राप्ता । अथस्त्रिंशस्तेनैव तदस्तुवत भूतान्यशाम्यन्निति सर्वाणि
भूतान्यशाम्यन्प्रजापतिः परमेष्ठ्यधिपतिरासीदिति प्रजापतिः परमेष्ठ्यशाम्य-
पतिरासीत् ॥ १९ ॥

ता वाऽस्ताः । सप्तदशेष्टका ऽउपदधाति सप्तदशो वै सवत्सरः प्रजापतिः
स प्रजनयिता तदेतेन वै सप्तदशेन सवत्सरेण प्रजापतिना प्रजनयित्रताः प्रजाः
प्राजनयन्प्राजनयदसृजत सृजदसृजत सस्मात्सृष्टयस्ताः सृष्ट्वाऽऽत्मन्प्रापादयत
तथैवंतद्यजमान ऽएतेन सप्तदशेन सवत्सरेण प्रजापतिना प्रजनयित्रताः प्रजाः
प्रजनयति ताः सृष्ट्वाऽऽत्मन्प्रापादयते रेतःसिचोर्वेतया पृष्टयो वै रेतःसिचौ मध्यमु-
पृष्टयो मध्यत ऽएवास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति सर्वत ऽउपदधाति सर्वत ऽएवा-
स्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [४. ३.] ॥ द्वितीयः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासूत्र्या ॥ १०५ ॥

दश हाथ की उगलिया, दस पैर की, दस प्राण और एक शरीर, इन एकतीस से
स्तुति की ।

प्रजा सृज्यन्ते । (यजु० १४।३१)

प्रजा उत्पन्न हुई ।

यवाश्चापवाश्चाधिपतय आसन् (यजु० १४।३१)

१ यव (शुक्ल पक्ष) अथवा (कृष्ण पक्ष) यव अपिपति हुये ॥१८॥

अथस्त्रिंशतास्तुवत । (यजु० १४।३१)

दश हाथ की उगलियाँ, दस पैर की उगलियाँ, दस प्राण, दो पैर तथा दश । इन
तेलीस से स्तुति की ।

भूतान्यशाम्यन् । (यजु० १४।३१)

भूत शान्त हुये ।

प्रजापतिः परमेष्ठ्यधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३१)

प्रजापति परमेष्ठी अधिपति था ॥१९॥

इन सत्तर ईंटों को रखता है । सवत्सर प्रजापति जो "सत्तरह अंग वाला" है । वह
प्रजा का उत्पादक है । इसी सत्तरह अंग वाले सवत्सर प्रजापति उत्पादक द्वारा यह प्रजा
उत्पन्न होती है । जिसको उसने उत्पन्न किया उसको खना । इसलिए इनको 'सृष्टि कहते हैं ।
उनको उत्पन्न करने शरीर में प्रविष्ट किया । इसी प्रकार यजमान जो इस सत्तरह-अंग
वाले सवत्सर प्रजापति उत्पादक द्वारा प्रजा को उत्पन्न करता है, और उत्पन्न कराके
अपने में प्रविष्ट करता है । इन जो रेत सिचो में मिलाकर रखता है । रेत सिच पसनिया
है । पसनिया बीच में होती है । इन प्रजाधों को बीच में ही उत्पन्न करता है । चारों ओर
स्थापित करता है । इस प्रकार प्रजा को सब ओर स्थापित करता है ॥२०॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

मयातोऽन्वावृतम् । त्रिवृद्धती पुरस्तादुपदधात्येकविंशवती पश्चात्पञ्च-
शवती रक्षिणत्तः सप्तदशवतीमुत्तरतः ॥ १ ॥

एतद्वै प्रजापतिम् । त्रिवृद्धत्यामुपहितायां पञ्चदशवत्या मृत्युरसीददिमाम्
ऽवपधास्यते तमत्र ग्रहीष्यामोति प्रापश्यतं प्रख्याय परिकर्म्येकविंशवतीमुपा-
सत्तैकविंशवती मृत्युरामच्छत्पञ्चदशवतीमुपाधत्त पञ्चदशवतीं मृत्युरामच्छत्
प्तदशवतीमुपाधत्त सोऽर्धं मृत्युं न्यकरोदनामोहयतर्धं तच्च जमानोऽर्धं सर्वा-
प्मनो निकरोत्यत्र मोहयति ॥ २ ॥

अथोत्तराः । त्रिवृद्धत्यामेव त्रिवृद्धतीमनूपदधात्येकविंशवत्यामेकविंशव-
ती पञ्चदशवत्यां सप्तदशवतीं सप्तदशवत्यां पञ्चदशवती वा यदेवं व्यति-
हारमुपदधाति तस्मादक्षणायास्तोमीया अग्नयो यदेते स्तोमा अतोऽन्ययाऽनुप-
तस्माद्वेवाक्षणायास्तोमीया अग्नयोऽएव देवा ऽवपादयतेतरयाऽमुरास्ततो देवा अग्न-
वम्परासुरा भवत्यात्मना पराऽस्य द्विपन्भ्रातृव्यो भवति य एवं वेद ॥ ३ ॥

अथ अनुवृत्ति की व्याख्या करते हैं । त्रिवृत् वाली की आगे रखता है । इक्कीस
वाली की पीछे । पन्द्रह वाली की दाहिनी ओर, उत्तरह वाली बाईं ओर ॥१॥

जब त्रिवृत् वाली की रख चुके तो पन्द्रहवाली में मृत्यु इस प्रतीक्षा में बैठा रह-
ता कि जब वह प्रजापति इनकी रख चुकेगा तो मैं उसे पकड़ लूंगा । प्रजापति समझ गया
और उसे देखकर पीछे घूमता तथा इक्कीस स्तोम वाली ईंट की पीछे की ओर रख दिया ।
मृत्यु वहाँ पहुँचा और प्रजापति ने पन्द्रह स्तोम वाली की दक्षिण में रख दिया । मृत्यु वहाँ
भी जा पहुँचा और प्रजापति ने उत्तरह स्तोम वाली की रखता । इसी स्थान पर उसने मृत्यु
की शान्त ओर दमन किया, इसी प्रकार यजमान भी सम धापो ओर बुराह्मणों का दमन
करता है ॥२॥

अथ पिछली ईंटें इस प्रकार :—त्रिवृद्धती के पीछे त्रिवृद्धती, इक्कीस वाली के
पीछे इक्कीस वाली, पन्द्रह वाली के पीछे उत्तरह वाली । उत्तरह वाली के पीछे पन्द्रह
वाली । इनको बदल कर रखा है, इसलिए यह भिन्न-भिन्न स्तोम वाली होती है । चूँकि
पहले के स्तोम भिन्न थे, इसलिए यह भिन्न-भिन्न स्तोम वाली होती है । देवों ने इस
प्रकार रखता अनुवृत्ति ने भिन्न प्रकार में । देव जीत गये और अमुर हार गये । जो इस
रहस्य को समझता है वह जीत जाता है और उसके विरोधी अनु हार जाते हैं ॥३॥

स ऽएष पशुर्यदग्निः । सोऽत्रैव सर्वः कृत्स्नः संस्कृतस्तस्य त्रिवृद्धत्वावेव शि-
रस्ते यत्त्रिवृद्धत्वं भवत्स्त्रिवृद्धि शिरो द्वे भवतो द्विकपालः७ हि शिरः पूर्वार्धऽउप-
दधाति पुरस्ताद्वीदः७ शिरः ॥ ४ ॥

प्रतिष्ठं कविः७शवत्यो । ते यदेकविः७शवत्यो भवतः प्रतिष्ठा ह्येकविः७शो
द्वे भवतो द्वन्द्वः७ हि प्रतिष्ठा पश्चादुपदधाति पश्चाद्वीर्यं प्रतिष्ठा ॥ ५ ॥

वाहू पञ्चदशवत्यो । ते यत्पञ्चदशवत्यो भवतः पञ्चदशौ हि वाहू द्वे
भवतो द्वौ होमौ वाहू पार्श्वं ऽउपदधाति पार्श्वतो होमौ वाहू ॥ ६ ॥

अग्नौ सप्तदशवत्यो । ते यत्सप्तदशवत्यो भवतः सप्तदशः७ ह्यग्नौ द्वे भव-
तो द्व्यक्षरः७ ह्यग्नौ तेऽग्नन्तर्हिते पञ्चदशवतीभ्यामुपदधात्यनन्तर्हित तद्वाहुभ्या-
मग्नौ दधाति वाहौ पञ्चदशवत्यो भवतोऽन्तरे सप्ततशवत्यो वाहुभ्यां तदुभयतो-
ऽग्नौ परिगृह्णाति ॥ ७ ॥

अथ या मध्यऽउपदधाति । ऽध्यात्मा ता रेतःसिचोर्वलयोपदधाति पृष्ठयो वै
रेतःसिचौ मध्यमु पृष्ठयो मध्यतो ह्ययमात्मा सर्वतऽउपदधानि सर्वतो ह्ययमात्मा-
ऽयं यदतोऽन्यदतिरिक्तं तद्यद्वै देवानामतिरिक्तं च्छन्दाः७सि तानि तद्यानि तानि
च्छन्दाः७सि पशवस्ते तद्ये ते पशवः पुण्यास्ता लक्ष्म्यस्ताः पुण्या लक्ष्म्योऽसी

यह अग्नि (बेदी) जो है सो पशु है । यहा यह पूर्ण की जाती है । त्रिवृद्धती दो ईंटें
इसका शिर है । ये दो त्रिवृद्धती क्यों हैं ? इसलिये कि शिर के तीन भाग होते हैं ।
दो इसलिए कि शिर के दो कपाल होते हैं । इनको आगे रखता है, क्योंकि शिर भी तो आगे
ही होता है ॥४॥

इक्कीस वाली दो ईंटें पैर हैं । यह इक्कीस वाली इसलिये है कि पैर इक्कीस
अङ्गुलीय हैं, दो इसलिये कि पैर दो होते हैं । पीछे की रखता है, क्योंकि पैर पीछे की होते
हैं ॥५॥

पन्द्रह वाली दो ईंटें बाहु हैं । पन्द्रह वाली इसलिये कि बाहु पन्द्रह अङ्गुलीय हैं । दो
इसलिये कि बाहु दो होते हैं । बागल में रखता है, क्योंकि बाहु बागल में होते हैं ॥६॥

सत्तर (सीस) वाली ईंटें अग्नौ है । सत्तरह इसलिये कि अग्नौ सत्तरह अङ्गुलीय हैं ।
दो इसलिये कि 'अग्नौ' में दो अक्षर हैं । उनको पन्द्रह अङ्गुलीयों से चिपटाकर इसलिये
रखता है कि भुजाओं को अग्नौ से मिलाता है । पन्द्रह वाली बाहर होती है और सत्तरह
वाली भीतर । इस प्रकार बाहुओं के दोनों ओर अग्नौ रखता है ॥७॥

त्रिंशतो बीच में रखता है यह घट है । इनको रेत सिचो की सीमा में रखता है ।
रेतःसिच पशुनिया है । पशुनिया बीच में होती है । बीच में घट होता है । चारों ओर
रखता है, क्योंकि यह घट चारों ओर है । जो रवान रिक्त पच गया उसे छोड़ देता है ।
जो देवों के लिए रिक्त रहे वह ध्वज है । ये ध्वज पशु हैं । ये जो पशु होने हैं वे पुण्य होते
हैं । तक्ष्मीयुक्त होते हैं । यह आ नृयं चमकता है वह भी पुण्य है । यह इनके दक्षिण की

स ऽग्रादित्यः स ऽग्रासामेव दक्षिणतः ॥ ८ ॥

ता हेकेऽनन्तहितास्त्रिवृद्धतीम्यामुपदधति । जिह्वा हनूऽइति वदन्तो याश्च-
तुदश ते हनू याः पट् सा जिह्वेति न तथा कुर्यादिति ते रेचयन्ति यथा पूर्वयोर्हन्वो-
रपरे हनूऽअनूपदध्याद्यथा पूर्वस्यां जिह्वायामपरा जिह्वामनूपदध्यात्तादृक्तयथाहैव
शिरस्तदेव हनू तज्जिह्वा ॥ ९ ॥

अस्मिन्नु हेकेऽवान्तरदेशेऽपदधति । अस्तौ वाऽग्रादित्य अन्ता ऽग्रमु' तदा-
दित्यमेतस्या दिशि दध्म ऽइति न तथा कुर्यादिन्यानि वाव तानि कर्माणि यैरेतमग्र
दधाति ॥ १० ॥

दक्षिणात् ऽउ हैक ऽपदधति । तदेताः पुण्या लक्ष्मीर्दक्षिणतो दध्मह्ऽइति
तस्माद्यस्य दक्षिणतो लक्ष्म भवति तं पुण्यलक्ष्मीक ऽइत्याचक्षतऽउत्तरत स्त्रिया
ऽउत्तरतऽस्मायतना हि स्त्री तत्तत्कृतमेव पुरस्तात्स्वेयैनाऽऽपदध्याद्यत्राहैव शिर-
स्तदेव हनू तज्जिह्वाऽर्थताः पुण्या लक्ष्मीर्मुखतो धत्ते तस्माद्यस्य मुखे लक्ष्म भवति
तं पुण्यलक्ष्मीक ऽइत्याचक्षते ॥ ११ ॥

संपा ब्रह्मचरिः । यद्ब्रह्मोपादधत् तस्माद्ब्रह्मचरिः सा प्रजापतिचितिर्यत्-
प्रजापतिमुपादधत् तस्मात्प्रजापतिचितिः सऽपिचितिर्यद्दृषीनुपादधत् तस्मादृषिचितिः
सा वायुचितिर्यद्वायुमुपादधत् तस्माद्वायुचितिः सा स्तोमचितिर्यत्स्तोमानुपादधत्

भोर होता है ॥८॥

कुछ लोग इनको त्रिवृद्धती ईंटों से मिलाकर रखते हैं । उनका कहना है कि यह
जीभ घोर हनु है । जो चौदह है वे हनु हैं, जो छः है वे जीभ हैं । ऐसा न करना चाहिये ।
वे व्यर्थ हैं । मानो पहले हनु था । उस पर हनु बड़ा दिया । पहले जीभ थी । उस पर
जीभ बढ़ा दी । वस्तुतः जो ईंट सिर है उसमे हनु भी आ गया घोर जीभ भी ॥८॥

कुछ इनकी बीच की छूटी जगह में रख देते हैं, यह समझ कर कि यह मादित्य
है । हम उस मादित्य को इधर रखते हैं । ऐसा भी न करना चाहिए । अन्य भी जो कर्म
हैं जिनके द्वारा इन को बड़ा रखता है ॥९॥

कुछ दक्षिण की ओर रखते हैं । उनका कहना है कि इस प्रकार हम इन पुण्य लक्ष्मियों
को दक्षिण की ओर रखते हैं । जो दक्षिण की ओर चिह्न रखता है, यह पुण्य-भाग होता
है । स्त्रियां बाईं ओर । क्योंकि स्त्री न स्यात् पुण्य की बाईं ओर है । इसलिये ऐसा
दिया जाता है । परन्तु उसको चाहिये कि धाने की ओर ही रखे । क्योंकि जहाँ सिर होता
है वहाँ हनु भी होता घोर जीभ भी । इस प्रकार वह पुण्य लक्षण को गिर में रखता है ।
इसलिये लोग कहते हैं कि जिसके सिर में चिह्न (सहस्रन) हो वह पुण्य होता है ॥११॥

यह यज्ञ की चिह्न है । यज्ञ ने रक्षा इसलिए यज्ञचिति नाम हुआ । प्रजापति-
चिति है क्योंकि इसे प्रजापति ने रखा । यह ऋषिचिति है क्योंकि ऋषियों को रखा ।
यह वायुचिति है क्योंकि वायु को वहाँ रखा । स्तोमचिति है क्योंकि स्तोमों को रखा । यह

तस्मात्स्तोमचितिः सा प्राणचितिर्यत्प्राणानपादयत तस्मात्प्राणचितिरतो यन्मदेव
कतमच्च विद्यात्तेत हैवास्यपाऽऽर्पयेवती बन्धूमतो चितिमंवत्यथ लोकम्पृणोऽउपद-
धात्यस्याऽऽ सक्त्या तयोस्तृणं बन्धु पुरीषं निवपति तस्मोऽरि बन्धु ॥ १२ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४ ४] ॥ इति चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः [५२]

प्राणचिति है क्योंकि प्राणों को रक्ता । जिस किसी रीती को हम जानते है वह सब इसी
चिति के अन्तर्गत था जाता है । सब दो लोकम्पृणों को रखता है । इसकी व्याख्या आगे
होगी । उक्त ५२ ईली मिट्टी कासता है । इसकी व्याख्या आगे आयेगी ॥१२॥



अध्याय ५ — ब्राह्मण १

पञ्चमी चितिमुपदधाति । एतद्धं देवाश्चतुर्थीं चितिं चित्वा समारोहन्त्यर्ध्वमन्तरिक्षादर्वाचीन दिवस्तदेव तत्संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाय तदब्रुवन्गितऽर्ध्वमिच्छतेति ते चेतयमाना दिवमेव विराजपञ्चमी चितिमपश्यस्तेभ्य ऽएष लोकोऽच्छदयत् ॥ २ ॥

तेऽकामयन्त । अमपत्नमिमं लोकमनुपवाध कुर्वमिहीति तेऽब्रुवन्नुप तज्जानीत यथेम लोकमसपत्नमनुपवाध करवामहाऽइति तेऽब्रुवन्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाय तदब्रुवन्स्तदिच्छत यथेम लोकमसपत्नमनुपवाध करवामहाऽइति ॥ ३ ॥

ते चेतयमानाः । एता ऽदृष्टका ऽप्रपश्यन्सपत्नास्ता ऽउपादयत तामिरेत लोकमसपत्नमनुपवाधमकुर्वन्त तद्यदेताभिरेत लोकमसपत्नमनुपवाधमकुर्वन्त तस्मादेता ऽअसपत्नास्त्ययंतद्यजमानो यदेता ऽउपदधात्येतमेवतल्लोकमसपत्नम-

अथ पाचवी चिति को रखता है । देव चौथी चिति को धिनकर इस चिति पर चढ़ने लगे जो मन्तरिक्ष से ऊपर है और छी लोक के नीचे । उसको पूरा करके चढ़े ॥ १ ॥

वे बोले, 'चेतयध्वम्' अर्थात् चिति की इच्छा करो । अर्थात् इससे ऊँचा चढ़ने का विचार करो । उन्होंने विचार करके इस चमकदार छी या पाचवीं चिति को देखा । यह लोक इनकी पसन्द प्राया ॥ २ ॥

उन्होंने चाहा, कि इस लोक को उतार और अनुरहित कर दें । वे बोले, ऐसा विचार करो कि इस लोक को अनुरहित और विघ्नरहित कबे बवायें । उन्होंने कहा 'धेत्वमध्वम्' अर्थात् चिति की इच्छा करो । इसका अर्थ यह निकला कि चिति की इच्छा करके हम इस ससार को विघ्नरहित और अनुरहित कर देंगे ॥ ३ ॥

उन्होंने विचार करके इन ईंटों को देखा जिनका नाम 'असपत्न' है । उनको रख दिया । और उनके द्वारा इस लोक को विघ्नरहित और अनुरहित कर दिया । इसी लिए इनका नाम है 'असपत्न' । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको रखकर इस लोक को विघ्नरहित और अनुरहित कर देता है । चारों ओर रखता है । इस प्रकार चारों ओर

नृपवाधं कुरुते सर्वतः ऽउपदधाति सर्वतः ऽएवंतदेत लोकमसपत्नमनृपवाधं कुरुते परार्धं ऽउपदधाति सर्वमेवंतदेत लोकमसपत्नमनृपवाधं कुरुते ॥ ४ ॥

अथ विराजः ऽउपदधाति । एषा वै सा विराडद्या तद्देवा विराजः पञ्चमी चितिमपश्यस्ता दश-दशोपदधाति दशाक्षरा विराड् विराडेषा चितिः सर्वतः ऽउपदधाति यो वा ऽएकस्या दिशि विराजति न वै स विराजति यो वाव सर्वासु दिक्षु विराजति स एव विराति ॥ ५ ॥

यद्वर्षता ऽग्रसपत्ना ऽउपदधाति । एतद्वै प्रजापतिमेतस्मिन्नात्मनः प्रतिहिते सर्वतः पाप्मोपायतत ॥ ऽएता ऽइष्टका ऽअपश्यदसपत्नास्ता ऽउपाधत्त ताभिस्त पाप्मानमपाहन् पाप्मा वै सपत्नस्तद्यदेताभिः पाप्मानं सपत्नमपाहत् तस्मादेता ऽग्रसपत्नाः ॥ ६ ॥

तद्वा ऽएतत्क्रियते । यद्देवा ऽअकुर्वन्निदं न्विमं स पाप्मा नोपयतते यत्वे-
तत्करोति यद्देवा ऽअकुर्वन्स्तरुणवाणीत्यथो य ऽएव पाप्मा यः सपत्नस्तमेताभिर-
पहते तद्यदेताभिः पाप्मानं सपत्नमपहते तस्मादेता ऽग्रसपत्नाः सर्वतः ऽउपदधा-
ति सर्वतः ऽएवंतत्पाप्मा सपत्नमपहते परार्धं ऽउपदधाति सर्वस्मादेवंतदात्मनः पा-
प्मानं सपत्नमपहते ॥ ७ ॥

स पुरस्तादुपदधाति । अग्ने जातान्प्रणुदा नः सपत्नानिति यथैव यजुस्तथा
लोक को विघ्नरहित और शत्रुरहित करता है । इनको दूसरी ओर रखता है । इस प्रकार
समस्त लोक को विघ्नरहित और शत्रुरहित करता है ॥४॥

अथ विराज ईं दो को रखता है । विराट् वही पाचवी चमकती हुई चिति है, जिस
को देवी ने खोजा था । इनकी बात-बात करके रखता है । विराट् छ-व में दस भक्षर होते
हैं । विराट् यह चिति है । सब ओर रखता है । जो एक दिशा में ही चमके उसको 'चमका'
नहीं कहते । जो सब दिशाओं में चमके वह 'चमका' कहलाता है ॥५॥

इन अग्रसपत्नों को क्यों रखता है ? जब प्रजापति का शरीर स्वस्थ हो गया, तो
चारों ओर से पाप ने घा घेरा । उसने इन ईं दो को खोज निकाला जो 'असपत्ना' हैं ।
इनको रखता । उनके द्वारा पाप को दूर कर दिया । सपत्न बेरी पाप है । चूंकि इन के
द्वारा पापी सपत्न या शत्रु को दूर किया इसलिए इनका नाम हुआ 'असपत्न' ॥६॥

यह निमा इसलिए भी नी जाती है कि देवों ने की थी । उस (यजमान) के पास
पाप नहीं आता । क्योंकि वह वही करता चाहता है जो देवों ने किया था । इस प्रकार
वह जो कुछ विघ्न या जो कोई शत्रु हो उसका निवारण कर देता है, चूंकि इन ईं दो के
द्वारा यह शत्रु को या पाप को भगाता है । इसलिए इनको 'असपत्ना' कहते हैं । वह इनको
चारों ओर रखता है, क्योंकि चारों ओर शत्रुरहित करना चाहता है । उनको दूसरी ओर
रखता है । इस प्रकार अपने समस्त आत्मा से बुराई लगी शत्रु को दूर करता है ॥७॥

यह सामने रखता है । इस मन्त्र से :—

अग्ने जातान् प्रणुदा नः सपत्नान् शत्रुनाशान्नुद जातवेदः ।

वन्धुर्य पश्चात्सहसा जाताम्प्रणुदा न सपत्नानिति यथैव यजुस्तथा वन्धुः ॥८॥
 सा या पुरस्तादग्निः । सा या पश्वादग्निः साऽग्निर्नैव तत्पुरस्तात्पाप्मान-
 मपाहत् गिनता पश्चात्तथैवतद्यजमानोऽग्निर्नैव पुरस्तात्पाप्मानमपाहत्तेऽग्निना
 पश्चात् ॥ ९ ॥

अथ दक्षिणतः । षोडशी स्तोमः ऽग्नौ चो ब्रविणमिति कादशाधारा वै त्रिष्टु-
 प्त्रैष्टुभमन्तरिक्षं चतस्रो दिक्षः ऽष्टौ ऽष्टौ वक्षः पञ्चदशस्तस्यासावेवादित्यः षोडशी
 वक्षस्य भर्ता स ऽग्नेन पञ्चदशेन वक्ष्येणैतया त्रिष्टुभा दक्षिणतः पाप्मानमपा-
 हत् तथैवतद्यजमानः ऽग्नेन पञ्चदशेन वक्ष्येणैतया त्रिष्टुभा दक्षिणतः पाप्मानम-
 पहते ॥ १० ॥

अथोत्तरतः । चतुश्चत्वारिंशः स्तोमो वक्षो ब्रविणमिति चतुश्चत्वारिंश-
 दधारा वै त्रिष्टुप्त्रैष्टुभो वक्षः स ऽग्नेन चतुश्चत्वारिंशेन वक्ष्येणैतया त्रिष्टुभो-
 त्तरतः पाप्मानमपाहत् तथैवतद्यजमानः ऽग्नेन चतुश्चत्वारिंशेन वक्ष्येणैतया

अग्निं नो ब्रूहि सुमना अहर्हस्तव स्याम धर्मस्त्रिवल्य उद्गर्भी ॥ (यजु० ११।१)

“हे अग्नि हमारे उत्तरतः हूय यजुषो का वाक्म कर प्रीर न उत्पन्न हूया का ।
 हमारे प्रति प्रसन्न हो हम तेरी त्रिवल्य करण म रह” ।

मन्त्र स्पष्ट है ।

बहु पीछे रखता है इस मन्त्र से —

सहसा जाता प्रणुदा न सपत्नान् प्रत्यजातान् जातवेदो नुदस्व ।

अग्निं नो ब्रूहि सुमनस्त्वगानो वयं ऽस्याम प्रणुदा न सपत्नान् ।

(यजु० ११।२)

इस का अर्थ नी स्पष्ट है (बड़ी है जो पहले मन्त्र का) ॥८॥

जो अग्नि है वह अग्नि है जो पीछे है यह अग्नि है । अग्नि से ही (प्रजापति ने)
 मामने पाप को हटाया प्रीर अग्नि से ही पीछे । इसी प्रकार यह यजमान भी अग्नि द्वारा ही
 मामने के पाप को हटाता है प्रीर अग्नि के द्वारा ही पीछे ॥९॥

दक्षिण की ओर इस मन्त्र से —

षोडशी स्ताम ओजा ब्रविणम् । (यजु० ११।३)

भगरह भगर का त्रिष्टुप् होता है । त्रिष्टुप् अन्तरिक्ष है । दिगयें चार हैं । वयः
 पन्द्रह वाला है । यह आदित्य सानहर्षा तं जो वयः को धारण करता है । वह दयः पन्द्रह
 वाले वयः से इस त्रिष्टुप् से दक्षिण की ओर पाप को दूर करता है ॥१०॥

उत्तर की ओर इस मन्त्र से —

चतुश्चत्वारिंशः स्तामा वक्षो ब्रविणम् । (यजु० ११।४)

त्रिष्टुप् म वयःतीस धारण होता है । त्रिष्टुप् वयः है । प्रजापति ने दयः सानहर्षा
 वाले त्रिष्टुप् वयः से उत्तर की ओर पाप को दूर किया । इसी प्रकार यह यजमान भी दयः

त्रिष्टुभोत्तरतः पाप्मानमपहृते ॥ ११ ॥

अथ मध्ये । अग्नेः पुरीषमसीति ब्रह्मा वै चतुर्थी चित्तिरग्निह वै ब्रह्मा तस्याऽएतत्पुरीषमिव यत्पञ्चम्यप्सो नामेति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १२ ॥

ता प्राची तिरश्चीमुपदधाति । एतद्धेतया प्रजापतिः पाप्मानो मूलमवृश्च-
तथैवेनयाऽयमेतत्पाप्मानो मूलं वृश्चति दक्षिणतो दक्षिणतऽवद्यामो हि वज्रोऽन्तरेण
दक्षिणां दिक्ष्यामुद्यामाय ह तमवकाशं करोति ॥ १३ ॥

सा या पुरस्तात्प्राणः सा । या पश्चादपाः सा प्राणैर्नैव तत्पुरस्तात्पाप्मान-
मपपाहृतापानेन पश्चात्तथैवेतद्यजमानः प्राणैर्नैव पुरस्तात्पाप्मानमपहृतेऽपानेन प-
श्चात् ॥ १४ ॥

अथ येऽप्रभितः । तो वाह स योऽस्याभितः पाप्माऽऽसीद्वाहुभ्यां तमपाहत
तथैवेनद्यजमानः । योऽस्याभितः पाप्मा भवति वाहुभ्यामेव तमपहृते ॥ १५ ॥

अन्नं पुरीषवती । सोऽस्योपरिष्ठात्पाप्माऽऽसीदन्नेन तमपाहत तथैवेतद्यज-
मानो योऽस्योपरिष्ठात्पाप्मा भवत्यन्नेर्नैव तमपहृते ॥ १६ ॥

बवालीस मक्षर वाले बन्ध से इस त्रिष्टुप् से पाप को उत्तर की ओर दूर करता है ॥ ११ ॥

अथ दोष म इस मन्त्र से :—

अग्ने. पुरीषमसि । (यजु० १५।३)

ब्रह्म चौथी चिति है । अग्नि ब्रह्म है । यह जो पाचवी चिति है, वह उसका

पुरीष है ।

मप्सो नाम ता त्वा विद्वे अभिशृणुन्तु देवाः ।

स्तोमपृष्ठा पृतवतीह सीद प्रजावदस्मे द्रविणा यजस्व ॥ (यजु० १५।३)

“रस नाम । उस तेरी सब देव प्रसन्न करें । स्तोम तवा से हुआ और पृत पुक्त,

पह बैठ । यह से धन और छतान इसके लिए प्राप्त करें” ॥ १२ ॥

उसको इस प्रकार रखता है कि उसकी रेखायें पूर्व की ओर और तिरछी रहती हैं ।

इसके द्वारा प्रजापति ने पाप को जड़ से काट दिया । इसी प्रकार यजमान भी इसके द्वारा

पाप को जड़ से काट देता है दक्षिण की ओर, क्योंकि बन्ध की दाहिनी ओर प्रत्यवा होती

है । दाहिनी ओर एक से । क्योंकि वह प्रत्यवा के लिए स्थान छोड़ देता है ॥ १३ ॥

जो भाग है वह प्राण है जो पीछे है वह अपान है । प्रजापति ने प्राण के द्वारा जो

भाग के पाप को दूर किया और अपने द्वारा पीछे के पाप को । इसी प्रकार यजमान भी

प्राण से भाग के ओर अपान से पीछे के पाप को दूर करता है ॥ १४ ॥

जो दो दोनों बन्धों से हैं वे वाहू हैं । जो पाप इसका बन्धों से था उसको उसने

बाहुओं से दूर किया । इसी प्रकार यजमान भी बाहुओं से उस पाप को दूर करता है, जो

उसने तिरछी पकड़ी है ॥ १५ ॥

पुरीषवती का अर्थ है धन । जो उसका ऊपरला पाप था उस को प्रजापति ने धन

से दूर किया । इसी प्रकार यजमान भी अपने ऊपर से पाप को धन से दूर करता है ॥ १६ ॥

स यद्ध वाऽएवंवित्प्राप्तिरिति । योऽस्य पुरस्तात्पाप्मा भवति त तेनापहृतेऽथ यदपानिति तेन तं यः पश्चादथ यद्वाहुभ्यां कर्म कुरुते तेन तं योऽभितीऽथ यदन्तमिति तेन तं यः उपरिष्ठात्पर्वदा ह वाऽएवंवित्पाम्पानमपहृतेऽपि स्वर्पस्तस्मादेवं विदुषः पापं न कीर्त्तयेन्नेदस्य पाप्माऽस्तानीति ॥ १७ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५. १.]

वरतुतः जब यह प्राण खींचता है तो उसके सामने जो बुराई है उससे छूट जाता है । जब अपान खींचता है तो जो थोड़े बुराई है उसे दूर करता । जब अपनी भुजाओं से काम करता है तो अपने मंगल धर्म के पाप को दूर करता है । जब धम्म खाता है तो उस पाप को दूर करता है, जो ऊपर है । सदा सोते हुए भी, इस रहस्य का जानने वाला बुराई को दूर करता है, इसलिए विद्वान् को चाहिए कि उसके विरुद्ध न बोले जिससे कहीं उसका शत्रु न बन जाय ॥ १७॥

—:—

अध्याय ५—ब्राह्मण २

अथ छन्दस्याऽऽपदधाति । एतद्वै प्रजापतिः पाप्मनो मृत्योर्मृत्वाऽन्ममच्छत् तस्मादु हैतदुपतापो वसीयाम्भूत्वाऽन्ममच्छति तस्मिन्नाशऽसन्तेऽन्ममच्छति जीविष्यतीति तस्मै देवा एतदन्नं प्रायच्छन्नेतादृशन्वस्याः पशवो ये च्छन्दाऽऽरयन् पशवस्तान्यस्माऽमच्छदयस्तानि यदस्माऽमच्छदयस्तस्माच्छन्दाऽति ॥ १ ॥

ता पशवोपदधाति । दशाऽऽरा विराड्विराडु तृत्स्नमन्नऽऽश्वमे शस्मि-

अथ छन्दस्य ईश्वर को रखता है । प्रजापति ने जब पाप करो मृत्यु में छुटकारा पा लिया तो धम्म की दृष्टि को । इसीलिए जब कोई श्रेष्ठ में रहता है तो माना भविष्यता है । उस समय लोग धारा करते हैं कि धम्म मायका है तो बच जाना । तब देवा ने उसको छन्दस्य ईश्वर को धम्म दिया । पशु छन्द है । पशु धम्म है । छन्द उसको धर्म रखे । धर्म में धर्म धर्म उनका नाम छन्द हुआ ॥१॥

उनको इस धर्म करने रहना है । विराट् में धर्म धार होना है । धम्म विराट् है ।

न्नेतत्कृत्स्नमन्न दधाति सर्वत उपपद गति सर्वत एवारिमन्नेतत्कृत्स्नमन्न दधाति
॥ २ ॥

एवश्छन्द इति । अयं वै लोक एवश्छन्दो वरिवश्छन्द इत्यन्तरिक्षं वै
वरिवश्छन्द शम्भूश्छन्द इति द्यौर्वै शम्भूश्छन्दः परिभूश्छन्दः इति दिशो वै परि-
भूश्छन्द आच्छच्छन्द इत्यन्न वाऽआच्छच्छन्दो मनश्छन्दो इति प्रजापतिर्वै मन-
श्छन्दो व्यश्छन्द इत्यसौ वाऽआदित्यो व्यश्छन्दः ॥ ३ ॥

सिन्धुश्छन्द इति । प्राणो वै सिन्धुश्छन्दः समुद्रश्छन्द इति मनो वै समु-
द्रश्छन्दः सरिर छन्द इति वाग्वै सरिर छन्दः ककुप्छन्द इति प्राणो वै ककुप्छ-
न्वस्त्रिककुप्छन्द इत्युदानो वै निककुप्छन्दः काव्यं छन्द इति तयो वै विद्या काव्यं

इत प्रकार सब अन्न उस को देना है । सब ओर रखता है अर्थात् सब ओर उसको
अन्न से युक्त करता है ॥२॥

इस मन को पढ़कर रखता है :—

एवश्छन्दः । (यजु० १५।४)

यह लोक है एवश्छन्द ।

वरिवश्छन्दः । (यजु० १५।४)

अन्तरिक्ष वरिवश्छन्द है ।

शम्भूश्छन्दः । (यजु० १५।४)

द्यौ शम्भूश्छन्द है ।

परिभूश्छन्द । (यजु० १५।४)

दिशा परिभूश्छन्द है ।

आच्छच्छन्दः । (यजु० १५।४)

अन्न आच्छच्छन्द है ।

मनश्छन्दः । (यजु० १५।४)

प्रजापति मनश्छन्द है ।

व्यश्छन्दः । (यजु० १५।८)

यह आदित्य व्यश्छन्द है ॥३॥

सिन्धुश्छन्दः । (यजु० १५।४)

प्राण सिन्धुश्छन्द है ।

समुद्रश्छन्दः । यजु० १५।४)

मन समुद्रश्छन्द है ।

सरिर छन्दः । (यजु० १५।४)

वाग्वै सरिर छन्द है ।

ककुप्छन्दः । (य० १५।४)

प्राण ककुप्छन्द है ।

छन्दोऽङ्कुपं छन्दः इत्यापो वाऽग्रङ्कुपं छन्दोऽक्षरपङ्क्तिश्छन्दः इत्यसौ वं
 लोकोऽक्षरपङ्क्तिश्छन्दः पदपङ्क्तिश्छन्दः इत्ययं वं लोकः पदपङ्क्तिश्छन्दो विष्टा-
 रपङ्क्तिश्छन्दः इति दिशो वं विष्टारपङ्क्तिश्छन्दः क्षुरो भ्रजश्छन्दः इत्यसौ
 वाऽप्रादित्यः क्षुरो भ्रजश्छन्दः प्राच्छच्छन्दः प्रच्छच्छन्दः इत्यन्नं वाऽप्राच्छच्छन्दो-
 ऽन्नं प्रच्छच्छन्दः ॥४॥

संयच्छन्दः इति । रात्रिर्वै संयच्छन्दो वियच्छन्दः इत्यहर्वै वियच्छन्दो वृह-
 च्छन्दः इत्यसौ वं लोको वृहच्छन्दो रथन्तरं छन्दः इत्यथ वं लोको रथन्तरं छन्दो
 निकायश्छन्दः इति वायुर्वै निकायश्छन्दो विवधश्छन्दः इत्यन्तरिक्षं वं विवधश्छ-
 न्दो गिरश्छन्दः इत्यन्नं वं गिरश्छन्दो भ्रजश्छन्दः इत्यग्निर्वै भ्रजश्छन्दः तऽस्तु-

निकुपश्छन्दः । (यजु० १५।४)

उबान निकुप् छन्दः है ।

काभ्य छन्दः । (यजु० १५।४)

प्रदीपिषा काभ्य छन्दः है ।

अङ्कुप छन्दः । (य० १५।४)

जल अङ्कुप छन्दः है ।

अक्षरपङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १५।४)

यह लोक अक्षरपङ्क्ति छन्दः है ।

पदपङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १५।४)

यह लोक पद पङ्क्ति छन्दः है ।

विष्टारपङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १५।४)

दिशा विष्टारपङ्क्ति छन्दः है ।

क्षुरो भ्रजश्छन्दः । (यजु० १५।४)

यह प्रादि क्षुर भ्रजश्छन्दः है ।

प्राच्छच्छन्दः प्रच्छच्छन्दः । (यजु० १५।४)

अन्न प्राच्छच्छन्दः है । अन्न प्रच्छच्छन्दः है ॥४॥

संयच्छन्दः । (यजु० १५।४)

रात्रि संयच्छन्दः है ।

वियच्छन्दः । (यजु० १५।४)

दिन वियच्छन्दः है ।

वृहच्छन्दः । (यजु० १५।४)

यह लोक वृहच्छन्दः है ।

रथन्तरं छन्दः । (यजु० १५।४)

यह लोक रथन्तर छन्दः है ।

निकायश्छन्दः । (यजु० १५।४)

पुण्योऽनुष्टुप्छन्द इति वागेव स०स्तुप्छन्दो वागनुष्टुप्छन्द एवसुखन्दो वरिवसुखन्द
इति तस्योक्तो वन्धुः ॥ ५ ॥

वयसुखन्द इति । अन्नं वं वयसुखन्दो वयसुखुच्छन्द इत्यग्निर्वं वयसुखुच्छ-
न्दो विष्णुर्धासुखन्द इत्यसौ वं लोको विष्णुर्धासुखन्दो विशालं छन्द इत्ययं वं लोको
विशाल छन्दःछदिसुखन्द इत्यन्तरिक्षं वं छदिसुखन्दो दूरोहसुं छन्द इत्यसौ वाऽग्रा-
दित्यो दूरोहसुं छन्दस्तन्द्रं छन्द इति पृथक्त्वं तन्द्रं छन्दोऽङ्गाङ्गं छन्द इत्यापो
वाऽग्रङ्गाङ्गं छन्दः ॥ ६ ॥

पापु निकायसुखन्द है ।

विवधसुखन्दः । (यजु० १५।५)

अन्तरिक्षं विवधसुखन्द है ।

गिरसुखन्द (यजु० १५।५)

अन्नं गिरसुखन्द है ।

अणसुखन्दः । (यजु० १५।५)

अग्निं अणसुखन्द है ।

स०स्तुप् छन्दोऽनुष्टुप् छन्दः । (यजु० १५।५)

वायो सस्तुप् छन्द है ।

अनुष्टुप् छन्दः एवसुखन्दः वरिवसुखन्दः । (यजु० १५।५)

यह हो चुका ॥५॥

वयसुखन्दः । (यजु० १५।५)

अन्नं वयसुखन्द है ।

वयसुखुच्छन्द । (यजु० १५।५)

अग्निं वयसुखुच्छन्द है ।

विष्णुर्धासुखन्द । (तजु० (यजु० १५।५)

यह लोक विष्णुर्धासुखन्द है ।

विशाल छन्द । (यजु० १५।५)

यह लोक विशाल छन्द है ।

छदिसुखन्द । (यजु० १५।५)

अन्तरिक्षं छदिसुखन्द है ।

दूरोहसुं छन्द । (यजु० १५।५)

यह आदित्य दूरोहसुं छन्द है ।

तन्द्रं छन्द । (यजु० १५।५)

पृथक् तन्द्र छन्द है ।

अङ्गाङ्गं छन्द (यजु० १५।५)

अस्य अङ्गाङ्गं छन्द है ॥६॥

तथाः पुरस्तादुपदधाति । प्राणस्तासां प्रथमा व्यानो द्वितीयोदानस्तृतीयो-
दानश्चतुर्थी व्यानः पञ्चमी प्राणः षष्ठी प्राणः सप्तमी व्यानोऽष्टम्युदानो
नवमी यजमान एवात्र दशमी स एष यजमान एतस्यां विराज्यध्यूढः प्रतिष्ठितः
प्राणमध्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादिमे प्राणा ऽमर्वाञ्चश्च परा-
ञ्चश्च ॥ ७ ॥

अथ या दक्षिणतः । अग्निस्तासां प्रथमा वायुद्वितीयादित्यस्तृतीयादित्यश्च-
तुर्थी वायुः पञ्चम्यग्निः षष्ठ्यग्निः सप्तमी वायुरष्टम्यादित्यो नवमी यजमान
एवात्र दशमी स एष यजमान एतस्यां विराज्यध्यूढः प्रतिष्ठितो देवतामध्यामर्वा-
चीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादेते देवाऽमर्वाञ्चश्च पराञ्चश्च ॥ ८ ॥

अथ याः पश्चात् । अयं लोहस्तासा प्रथमाऽन्तरिक्षं द्वितीया द्यौस्तृतीया
द्यौश्चतुर्थ्यन्तरिक्षं पञ्चम्ययं लोकः षष्ठ्ययं लोकः सप्तम्यन्तरिक्षमष्टमी द्यौर्न-
वमी यजमान एवात्र दशमी स एष यजमान एतस्यां विराज्यध्यूढः प्रतिष्ठितो
लोकमध्यामर्वाचीश्च परानीश्चोपदधाति तस्मादिमे लोका ऽमर्वाञ्चश्च पराञ्च-
श्च ॥ ९ ॥

अथ याः उत्तरतः । ओष्मस्तासा प्रथमा वर्षा द्वितीया हेमन्तस्तृतीया
हेमन्तश्चतुर्थी वर्षा, पञ्चमी ओष्म षष्ठी ओष्म, सप्तमी वर्षा अष्टमी हेमन्तो
नवमी यजमान एवात्र दशमी स एष यजमान एतस्यां विराज्यध्यूढः प्रतिष्ठि-
तऽऽनुमध्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादेतऽऽनुतर्वाञ्चश्च परा-

जो भागे की ओर रखता है उनमें से पहली प्राण है, दूसरी व्यान, तीसरी उदान,
चौथी व्यान, पाचवी प्राण, छठी प्राण सातवी व्यान, आठवी उदान, नवी यजमान, दशमी
यजमान, इस प्रकार यजमान प्राणमय विराट् में आरुढ़ होकर ईंटो को भागे धीरे धीरे
को बढ़ाकर रखता है । क्योंकि प्राण भी तो भागे धीरे को बढ़ते हैं ॥७॥

जिनको दाहिनी ओर रखता है, उनमें पहली अग्नि, दूसरी वायु, तीसरी आदित्य,
चौथी आदित्य, पाचवी वायु, छठी अग्नि, सातवी अग्नि, आठवी वायु, नवी आदित्य,
दशवी यजमान । इस प्रकार यह यजमान देवतामय विराट् ईंट पर आरुढ़ होकर ईंटो को
भागे धीरे को बढ़ाकर रखता है । क्योंकि देवता भी तो भागे धीरे को बढ़ते हैं ॥८॥

जो पीछे की ओर रखता है, उनमें पहली यह लोक, दूसरी अन्तरिक्ष, तीसरी द्यौ,
चौथी द्यौ, पाचवी अन्तरिक्ष, छठी यह लोक, सातवी यह लोक, आठवी अन्तरिक्ष, नवी
द्यौ, दसवी यजमान । इस प्रकार यह यजमान लोकमय विराट् पर आरुढ़ होकर ईंटो को
भागे धीरे को बढ़ाकर रखता है । इसीलिए यह लोक भागे धीरे को बढ़ाते हैं ॥९॥

जो बाई ओर को रखता है, उनमें पहली ओष्म, दूसरी वर्षा, तीसरी हेमन्त, चौथी
हेमन्त, पाचवी वर्षा, छठी ओष्म, सातवी ओष्म, आठवी वर्षा, नवी हेमन्त, दशवी यजमान ।
इस प्रकार यह यजमान ऋतुमय विराट् ईंट पर आरुढ़ होकर ईंटों को भागे धीरे को

अथश्च ॥ १० ॥

अथ पुनरेव । या पुरस्तादुदवाति प्राणास्ते ना दश भवन्ति दश वै प्राणा पूर्वाधेऽउपदवानि पुरस्ताद्धीमे प्राणा ॥ ११ ॥

अथ या दक्षिणत । एत स्ता देवता ऽग्निश्च पृथिवी च वायुश्चान्तरिक्षादिन्यश्च द्यौश्च चन्द्रमाश्च नक्षत्राणि चान्तं चापश्च ॥ १२ ॥

अथ या पश्चात् । दिशस्ताश्चतस्रो दिशश्चतस्रो ऽन्तरदिश ऽऊर्वा चैव च ॥ १३ ॥

अथ या ऽउत्तरत । मासास्ते वासन्तिकी द्वौ ग्रष्मी द्वौ वार्षिकी द्वौ शारदी द्वौ हेमन्तिकी द्वौ ॥ १४ ॥

अथ पुनरेव । या प्रथमा दशदयः स लोको या द्वितीयाऽन्तरिक्ष तथा तृतीया द्यौ रोममेव लोक प्रथमया दशताऽरोहन्न्तरिक्ष द्वितीयया दिव तृतीयया तथैवैतद्यजमान ऽहमेव लोक प्रथमया दशता रोहत्यन्तरिक्ष द्वितीयया दिव तृतीयया ॥ १५ ॥

स स परादिव रोह । इयमु च प्रतिष्ठा ते देवा ऽहमा प्रतिष्ठामभिप्रत्या-यस्तथैवैतद्यजमान ऽहमा प्रतिष्ठामभिप्रत्येत्यय योत्तमा दशदयः स लोकस्तस्माद्यथैव प्रथमार्गे दशत प्रभृतिरेवमुत्तमाये समानः तद्यदेते दशतावयमेव लोक ॥ १६ ॥

बड़ाकर रखता है । इसीलिए ऋतु प्रागे पीछे को चलते हैं ॥१०॥

जिन की प्रागे की ओर रखता है वे प्राण हैं । वे दम होनी हैं । प्राण दस हात है । प्रागे की ओर रखता है । प्राण भी तो प्रागे की ओर हैं ॥११॥

जो दाहिनी ओर रखली जाती है, वे देवता हैं — अग्नि, पृथिवी, वायु अन्तरिक्ष, आदित्य, द्यौ, चन्द्रमा, नक्षत्र, अन्न और जल ॥१२॥

जो पीछे की ओर रखली जाती है, वे दिगार्ये हैं, चार दिशाये, चार अन्तर्दिशाय, ऊपर का लोक और गट (पृथ्वी) ॥१३॥

जो बाई ओर रखली जाती है, वे मास है दो वसन्त के, दो ग्रीष्म के, दो वर्षा के, दो शरद के, दो हेमन्त के ॥१४॥

फिर पहली दश यह लोक हुई, दूसरी अन्तरिक्ष तीसरी द्यौ, पहली दस से दस लोक पर चढ़ते हैं । दूसरी से अन्तरिक्ष पर तीसरी से द्यौ पर । इसी प्रकार यजमान भी पहली से दस पृथ्वी को दूसरी से अन्तरिक्ष को और तीसरी से द्यौ को चार करता है ॥१५॥

इस प्रकार चढ़ाई यहाँ से आरम्भ होती है । पृथ्वी प्रतिष्ठा (नीच) है । देव इसी पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा तक आए । इस प्रकार यजमान भी इसी पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा पर जाता है । पिछनी ईंट यह लोक है । इस प्रकार जैसे पहली ईंटो से आरम्भ हुआ उसी प्रकार पिछली से भी, वाज एक ही है । दस दस ईंटो के दो गण हुये । यह पृथ्वी लोक पहला और पिछला है ॥१६॥

ता वाऽएताः । चत्वारिंशद्विष्टकाश्चत्वारिंशद्यजूंषि तदशीतिरन्नम-
शीतिस्तद्यद्यदेतदाह तदस्मा ऽन्नमशीतिं कृत्वा प्रयच्छति तेर्ननं प्रीणाति ॥ १७ ॥
ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [५. २.]

ये चालीस ईंटें हुई और चालीस यजु । यह अस्सी (अशीति) का अर्थ है अन्न,
इस प्रकार जो कुछ वह कहता है उसको अन्न या अशीति बनाकर देता है और अग्नि को
प्रसन्न करता है ॥१७॥

—: ० :—

पञ्चम्यां चित्तौ स्तोमभागेष्टकोपधानम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

अथ स्तोमभागा उपपद्यते । एतद्धै प्रजापतेरेतदन्नमिन्द्रोऽभ्यध्यायत्सो-
ऽस्मादुदचिक्रमिपत्तमप्रवीरकथोत्क्रामनि कथा मा जहासीति मयं मेऽस्मान्नस्य रसं
प्रयच्छेति तेन वै मा सह प्रपद्यस्वेति तथेति तस्माऽएतस्यान्नस्य रसं प्रायच्छत्तेवै-
नऽसह प्रापद्यत ॥ १ ॥

स यः स प्रजापतिः । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽथ यत्तदन्नमेतास्तादृक्-
न्दस्या ऽप्रथमः सोऽन्नस्य रसऽएतास्ता स्तोमभागा ऽप्रथमः स ऽइन्द्रोऽसौ स
ऽआदित्यः स ऽएष ऽएव स्तोमो यदि किं च स्तुवनऽएतमेव तेन स्तुवन्ति तस्मा-

अथ स्तोमभाग ईंटों को चिन्ता है । उस समय प्रजापति के इस अन्न का इन्द्र ने
ध्यान किया और उस समय वह उसने निकल कर भाग गया । वह बोला तू क्यों जाता है ।
मुझे क्यों छोड़ता है ? उस ने कहा “मुझे इस अन्न का रस दे । मुझे इससे मुक्त कर” ।
उसने कहा “अच्छा” । उसने उस अन्न का रस उसको दे दिया । उसने उस को मुक्त
कर दिया ॥१॥

यह जो अग्नि (वेदी) चिनी जाती है, यही तो वह प्रजापति है । उस का अन्न है
‘अन्नस्य’ ईंटें और अन्न का रस है स्तोम-भाग ईंटें । यह जो आदित्य है यही इन्द्र है । यही
स्तोम है, क्योंकि जो कुछ स्तुति की जाती है, उसी के लिए की जाती है । इस स्तोम को

ऽएतस्मै स्तोमायैत भागं प्रायच्छत्तद्यदेवस्मै स्तोमायैत भागं प्रायच्छत्तस्मात्स्तोम-
भागाः ॥ २ ॥

रश्मिना सत्याय सत्यं जिन्वेति । एष वै रश्मिरन्नः । रश्मिरेत च तद्रस
च सधायात्मन्प्रपादयते प्रेतिना घर्मणा घर्मं जिन्वेत्येव वै प्रेतिरन्नं प्रेतिरेत च
तद्रस च सधायात्मन्प्रपादयतेऽज्जित्वा दिवा दिव जिन्वेत्येव वाऽग्रन्विति रन्नमन्वि-
तिरेत च तद्रस च सधायात्मन्प्रपादयते तद्यद्यदेतदाह तच्च तद्रस च सधायात्मन्प्रपा-
दयतेऽमुनाऽशो जिन्वादोऽस्यमुष्मं त्वाऽपिपतिनोर्जोर्जं जिन्वेति त्रेधाविहिताः स्थे-
धाविहितः ह्यन्नम् ॥ ३ ॥

यद्येव स्तोमभागाऽउपदधाति । एषद्वं देवा विराज चिति चित्वा समारोह-
स्तेऽद्भुदश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदद्भुवस्ते चेनयमाना नाकमेव
तो उसने भाग दिया था और वृ कि उसने स्तोम को भाग दिया, इसलिये इन ई हो का नाम
स्तोमभाग हुआ ॥२॥

इस मंत्र से .—

राश्मिना सत्याय सत्यं जिन्व । (यजु० ११।६)

“रश्मि से सत्य के लिये छत्र को खोज”

यह आदित्य ही रश्मि है । रश्मि अन्न है । इस आदित्य और इस के रस को मिला
कर वह अपने प्रात्मा में धारण करता है ।

प्रेतिना घर्मणा घर्मं शिव । (यजु० १५।६)

“प्रे रक घर्म से घर्म को खोज” ।

यह आदित्य ‘प्रेति’ है । प्रेति अन्न है । इस आदित्य और उस के रस को मिलाकर
यह अपने में धारण करता है ।

ग्रान्वित्वा दिवा दिव जिन्व । (यजु० ११।६)

“अमुसरण करने वाले रथ से छी की खोज कर” यह आदित्य ‘अग्निति’ है ।
अग्निति अन्न है । इस आदित्य और उसके रस को मिलाकर यह अपने में धारण करता
है । इस प्रकार जो कुछ वह कहता है और उस का रस । इन का मिलाकर वह अपने
प्रात्मा में धारण करता है । ‘अमुक अमुक से अमुक अमुक की खोज कर’ “तू अमुक अमुक
है । अमुक अमुक के लिये” ।

“अपिपतिनोर्जोर्जं जिन्व”

“अपिपति से ऊर्ज से ऊर्ज को खोज” ।

इस प्रकार ये तीन तरह की ईंटें हुईं । क्योंकि अन्न तीन प्रकार का होता
है ॥३॥

स्तोमभागों को क्या रखता है? देव विराज चिति को चित कर उस पर पड़े ।
उन्होंने कहा “अनयप्पम्” (विचार करो) । इस का अर्थ हुआ ‘चिति की इच्छा करो’
विचार करके उन्होंने ‘नाक’ या ‘स्वयं’ को शोध निकता । उस को रखता । यह नाक या

स्वर्गं लोकमपश्यंस्तमुपादधत् सयः स नाकः स्वर्गो लोक एतास्ता स्तोमभागा-
स्तद्यदेता उपदधाति नाकमेवंतस्त्वर्गं लोकमुपधत्ते ॥ ४ ॥

तथास्तिस्रः प्रथमाः । अथ७ मलोको या द्वितीया ऽधन्तरिक्षं तथाऽनु-
तीया शोः सा याश्चतुर्थ्यः प्राची सा दिव्याः पञ्चम्यो दक्षिणा सा याः षष्ठ्यः
प्रतीची सा याः सप्तम्य ऽउदीची सा ॥ ५ ॥

ता वाऽएताः । एकवि७शतिरिष्टका ऽइमे च लोका दिशश्चेमे च वै लो-
का दिशश्च प्रतिष्ठेमे च लोका दिशश्चैकवि७शस्तस्माद्वाहुः प्रतिष्ठं कवि७श ऽइति
॥ ६ ॥

अथ या ऽयष्टाविष्टका ऽप्रतियन्ति । साऽष्टाक्षरा गायत्री ब्रह्म गायत्री तद-
त्तद्ब्रह्मांतस्यदेतन्मण्डलं तपनि तदेतस्मिन्नेकवि७शे प्रतिष्ठायाम् प्रतिष्ठितं तपति
तस्मान्नावपद्यते ॥ ७ ॥

तद्वै के । वेपथ्रोः धनाय शत्रुं जिवेति त्रि७शतमीमुपदधति त्रि७शक्षरा वि-
राड्विराडेपा चितिरिति न तथा कुर्मावति ते रेचयन्त्ये ऽवि७शसम्पदमथो गायत्री-
सम्पदमथोऽइन्द्रलोको ह्येय यैषा न्यूना विराड्विनाय ह व ऽइन्द्रलोके द्विपन्त भ्रातृभ्यं
प्रस्तुधामिनं कुर्वन्तीन्द्रमिन्द्रलोकान्नुदन्ते यजमानो वै स्वे यजऽइन्द्रो यजमानाय

स्वर्गं ही यह स्तोमभाग ईंटें हैं । इस प्रकार इन की रखकर मानो वह नाक या स्वर्ग को
रखता है ॥४॥

पहली तीन हैं यह लोक, दूसरी तीन अन्तरिक्ष, तीसरी तीन धौलोक, चौथी प्राची,
पाँचावी दक्षिणा, छठी प्रतीची, सातवी उदीची ॥५॥

इस प्रकार ये इनकीस ईंटें हुई यह लोक और दिशाएँ । और यह लोक और दिशाएँ
हैं प्रतिष्ठा । यह लोक और दिशाएँ हैं इक्कीस । इसलिये कहते हैं कि प्रतिष्ठा (नींव)
इनकीस भग वाली होती है ॥६॥

अब जो घाट ईंटें बनी, वह घाट अधर की गायत्री है । गायत्री ब्रह्म है । वह जो
मण्डल (मूर्त) तपता है वह ब्रह्म है । इस इक्कीस वाली प्रतिष्ठा पर ही स्थित हुआ वह
तपता है और इसीलिङ्ग जिरता नहीं ॥७॥

कुल लोग तीसरी स्तोमभाग ईंट की भी इस मन्त्र से रखते हैं :—

‘वेपथ्रीः धनाय शत्रुं जिवन्’

‘श्रीयुक्त तू शत्रु से शत्रु को खोज’

तीस भस्तर का विराट् छन्द है । यह चिति भी विराट् है । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । क्योंकि ऐसा करने से इक्कीस भग वाली नींव और गायत्री से बढजाते हैं । यह जो
न्यून विराट् है वह इन्द्रलोक है । इस इन्द्रलोक में ही इन्द्र के प्रतिद्वन्द्वी शत्रु को खटा
करके इन्द्र को इन्द्रलोक से निकाल देते हैं । इस भग में यजमान स्वयं इन्द्र है । इस यज-
मान के लोक में वे यजमान का प्रतिद्वन्द्वी खडा कर देते हैं और यजमान की पसोके लोक से

ह ते यजमानलोके द्विपन्न भ्रातृव्य प्रत्युद्यामिन कुर्वन्ति यजमान यजमानलोका-
न्नुदन्ते य वाऽएतमग्निमाहरन्त्येष ऽएव यजमान ऽआयतनेनैव उऽएवान नि१७-
शत्तमी ॥ ८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [५. ३.] ॥

बाहर कर देते हैं। यह जो अग्नि लाई जाती है यही यजमान है। अपने भ्रातृजन (विस्तार)
से ही यह स्वयं दस चिति में तीसरा हो जाता है ॥८॥

— ० —

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

ता ऽप्रपाढाये वेत्तयोपदधाति । वाग्वाऽप्रपाढा रस ऽएष वाचि तत्रस दधाति
तस्मात्सर्वेषामङ्गानां वाचैवान्नस्य रस विज्ञानाति ॥ १ ॥

यद्वेवापाढायै । इय वाऽप्रपाढाऽमावादित्य स्तोमभागा ऽअमु तदादित्यम-
स्या प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठापयति ॥ २ ॥

यद्वेवापाढायै । इय वाऽप्रपाढा हृदय^{१७} स्तोमभागा ऽप्रस्या तद्हृदय मनो-
दधाति तस्मादस्या^{१७} हृदयेन मनसा चेतयते सर्वं उज्जदधाति सर्वतस्तद्दधृदय
मनो दधाति तस्मादस्या^{१७} भवंतो हृदयेन मनसा चेतयतेऽयो पुण्या हैता ल-
क्ष्म्यस्ता ऽएतस्सर्वं गो घत्ते तस्मादस्थ सर्वतो लक्ष्म भवति त पुण्यलक्ष्मीक ऽइत्या-
चक्षते ॥ ३ ॥

इन को अपाढा इटो की बेला में रखता है। अपाढा वाणी है। यह घन वा रस
है। इस प्रकार वह दागी में घन के रस को रखता है। इसलिए वाणी के द्वारा ही मनुष्य
सब घनों के घन के रस को जानता है ॥१॥

अपाढा की बेला में क्या ? इसलिए कि यह पृथ्वी अपाढा है और आदित्य स्तोम
भाग है। इस प्रकार वह उस आदित्य की इस पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा में स्थापित करता है
॥२॥

अपाढा की बेला में इसलिये भी कि यह पृथ्वी अपाढा है और हृदय स्तोमभाग
है। इस प्रकार वह इस पृथ्वी को हृदय या भान से युक्त करता है। इसलिये इस पृथ्वी पर
लोग हृदय या मन के द्वारा सोचते हैं। सब ओर रखता है अर्थात् सब ओर हृदय और
मन की स्थापना करता है। इसलिये सब ओर इस पृथ्वी पर लोग हृदय या मन के द्वारा
सोचते हैं। ये ईंटें पुण्य तथा लक्ष्मीयुक्त हैं। इनको सब ओर रखता है। इसीलिए जिसके
भाग्य चारों ओर अच्छे होने हैं, उसको पुण्यलक्ष्मीक कहते हैं ॥३॥

अयं नाः पुरीषेण प्रच्छादयति । अन्नं वै पुरीषो रसऽएष तमेतत्तिरः
करोति तस्मात्तिरऽइवान्नस्य रसः ॥ ४ ॥

यद्वेव पुरीषेण । अन्नं वै पुरीषो रसऽएषोऽन्नं च तद्रसं च सतनोति सं-
दधाति ॥ ५ ॥

यद्वेव पुरीषेण । हृदयं वै स्तोमभागाः पुरीतत्पुरीषो हृदयं तत्पुरीतता
प्रच्छादयति ॥ ६ ॥

यद्वेव पुरीषेण । संवत्सरऽएषोऽग्निस्तमेतच्चित्तिपुरीर्वर्ग्यवर्तयति तद्या-
वत्तत्तः प्रथमादिभित्तयस्ते चत्वारऽऽश्रुतबोऽयं स्तोमभागाऽउपधाय पुरीषं निवपति
सा पञ्चमो चितिः सा पञ्चमऽऽश्रुतः ॥ ७ ॥

तदाहुः । यत्लोकम्पृणान्ताऽप्रन्थादिचतयो भवन्ति नात्र लोकम्पृणानुप-
दधाति काऽयं लोकम्पृणोत्थसो वाऽयादित्यो लोकम्पृणं उऽया चितिः सैषा
स्वयं लोकम्पृणा चित्तिरयं यदतऽऽश्र्वमा पुरीषात्सा षष्ठी चितिः सा षष्ठऽ
ऽश्रुतः ॥ ८ ॥

अथ पुरीषं निवपति । तत्र विकर्णो च स्वयमातृणा चोपदधाति हिरण्य-
शकलैः प्रोक्षत्यग्निमभ्यादधाति सा सप्तमो चितिः सा सप्तमऽऽश्रुतः ॥ ९ ॥

इन को मिट्टी से ढकता है । अन्न ही पुरीष है । ये ईंटें रस हैं । इन को छिपा
देता है । यद्यपि अन्न का रस भी तो छिपा रहता है ॥४॥

इन को मिट्टी से क्यों छिपाता है ? अन्न पुरीष है । ये ईंटें रस हैं । इन प्रकार
यह अन्न और उसके रस को संयुक्त करता है ॥५॥

इन को मिट्टी से इसलिये भी छिपाता है कि स्तोमभाग ईंटें हृदय हैं । पुरीष
पुरीष है । इस प्रकार हृदय को पुरीतत् से आच्छादित करता है ॥६॥

पुरीष से इसलिये भी । यह अग्नि (वेदी) संवत्सर है । इस को चित्ति-पुरीष द्वारा
विभाजित करता है । ये जो पहली चार चित्ति थी वे ऋतुयें थीं । स्तोमभागों को रसकर
उन पर मिट्टी ढासता है । यह पाँचवीं चिति है यह पाँचवीं ऋतु है ॥७॥

इस पर कुछ सोच करना करते हैं कि अन्य चित्तियों के अन्त में तो लोकम्पृणा ईंटें
रखते हैं । इस (पाँचवीं) चिति में तो लोकम्पृणा रखी नहीं जाती । फिर यहाँ लोकम्पृणा
का काम क्यों करेगा ? यह आदित्य ही लोकम्पृणा है । यह चिति भी आदित्य ही है । यह
चित्ति स्वयं लोकम्पृणा है । यह जो इस चिति के ऊपर मिट्टी की सड़ तक है यह छठी चिति
है । यह छठी ऋतु है ॥८॥

अब पुरीष को विद्याता है । इस पर विकर्णों और स्वयमातृणा को रखता है उन
पर स्वर्ण के टुकड़े डालता है । उस पर अग्नि रखता है । यह सातवीं चिति हुई । यह
सातवीं ऋतु हुई ॥९॥

ता ऽउ वै पडेव । यद्धि विकर्णी च स्वयमातृणा च पष्टया ऽएव तच्चितेः ॥ १० ॥

ता ऽउ पञ्चैव । यजुषाऽन्यासु पुरीष निवपति तूष्णीमन तेनैषा न चिति रथो लोकम्पृष्टान्ता ऽग्रन्याश्चिन्तायो भवन्ति नात्र लोकम्पृष्टानामुपदधाति तेनोऽए-
वैषा न चिति ॥ ११ ॥

ता ऽउ वै तिस्रऽएव । अयमेव लोकः प्रथमा चित्तिर्लोक्तमाऽथ या ऽएतास्ति-
स्रस्तदन्तरिक्षं तद्वाऽऽदमेकमिबैवान्तरिक्षं ता ऽएव तिस्रऽएवं पञ्चैव७ पडेव७
सप्त ॥ १२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५. ४.] इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [५३.]

परन्तु यह तो छः ही हुई । विकर्णी और स्वयमातृणा तो छठी चिति में शामिल है ॥ १० ॥

वस्तुतः ये पाच ही हैं । अन्य ईंटों पर भी यजु मन पढ़कर पुरीष ज्ञातता है ।
पृष पाप । इस प्रकार यह चिति में शामिल नहीं है । अन्य चिति के अन्त में लोकम्पृष्टा
ईंटें होती हैं । यहाँ लोकम्पृष्टा नहीं रखी जाती । इसलिए भी इसकी गणना चिति में
नहीं हुई ॥ ११ ॥

वस्तुतः ये तीन ही हुई । यह पृथ्वी लोक प्रथम चिति है । दूसरी चिति एी है ।
ये जो तीन है वे अन्तरिक्ष है । क्योंकि अन्तरिक्ष तो एक ही है । इस प्रकार ये तीन हुई
या पाच, या छः या सात ॥ १२ ॥



अध्याय ६—ब्राह्मण १

नाकसद उपपदधाति । देवा वै नाकसदोऽर्षेण यवोऽग्निं सस्कृतं स ऽए-
पोऽन नाकं स्वर्गो लोकस्तस्मिन्देवा ऽग्रसीदस्तद्यदेतस्मिन्नाके स्वर्गं लोके देवा
ऽग्रसीदस्तस्माद्देवा नाकसदस्तथैवंतद्यजमानो यदेता उपपदधात्येतस्मिन्नेवैतन्नाके
स्वर्गं लोके सीदति ॥ १ ॥

यद्वेव नाकसद उपपदधाति । एतद्वै देवा ऽर्षेण नाकं स्वर्गं लोकमपश्यन्नेता
स्तोमभाभास्तेऽनुवन्तुप तज्जानोत यथाऽस्मिन्नाके स्वर्गं लोके सीदामेति तेऽनुवदचे-
त्यध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तद्वद्वुवस्तदिच्छत यथाऽस्मिन्नाके स्वर्गं लोके सी-
दामेति ॥ २ ॥

ते चेतयमानाः । एता ऽदृष्टका उपपदयन्नाकसदस्ता उपपादधत ताभिरेत-
स्मिन्नाके स्वर्गं लोकेऽसीदस्तद्यदेताभिरेतस्मिन्नाके स्वर्गं लोकेऽसीदस्तस्मादेता
नाकसदस्तथैवंतद्यजमानो यदेता उपपदधात्येतस्मिन्नेवैतन्नाके स्वर्गं लोके सीदति
॥ ३ ॥

यव नाकसद ईंटी को रखता है । देव ही नाकसद हैं । इस चिति से समस्त अग्नि
(वेदी) पूरी हो जाती है । यहाँ ये ईंटें नाक या स्वर्ग लोक है । इस में देव बैठे
(असीदन्) । चूँकि इस स्वर्ग लोक में देव बैठे इसलिए देव नाकसद हुए । इसी प्रकार यह
यजमान भी इन ईंटों को रखता है । यथार्थ इस नाक या स्वर्ग लोक में बैठता है ॥१॥

नाकसद ईंटों के रखने का प्रयोजन यह है कि देवों ने इस नाक या स्वर्ग लोक या
स्तोमभागों को देखा । वे बोले । “इस नाक या स्वर्ग लोक में कैसे बैठें, इस बात को
जानो” । वे बोले विचार करो, यथार्थ चिति की इच्छा करो । इसका तात्पर्य यह था कि
यह विचारो कि किस प्रकार हम इस नाक यथार्थ स्वर्ग लोक पर बैठें ॥२॥

विचार करते हुए उन्होंने इन नाकसद ईंटों को देखा, और उनको रख दिया ।
उनके द्वारा इस नाक या स्वर्ग लोक में बैठे । चूँकि इन के द्वारा नाक या स्वर्ग लोक में
बैठे, इसलिए इनका नाम नाकसद हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको रखता है,
मानो इन के द्वारा नाक या स्वर्ग लोक में बैठता है ॥३॥

दिक्षूपदधाति । दिशो वै स नाकः स्वर्गो लोकः स्वर्गऽएवंना ऽएतल्लोके
सादयत्यृतव्यानां वेलया सवत्सरो वाऽऋतव्याः सवत्सरोः स्वर्गो लोकः स्वर्गऽए-
वंना ऽएतल्लोके सादयत्यन्तस्तोमभागमेव वै स नाकः स्वर्गो लोकस्तस्मिन्नेवंना
ऽएतत्प्रतिष्ठापयति ॥ ४ ॥

स पुरस्तादुपदधाति । राज्यसि प्राची दिगिति राज्ञी ह नामपा प्राची
दिग्गसवस्ते देवा ऽग्रधिपतय ऽइति वमवो द्वैतस्यै दिशो देवा ऽग्रधिरतयोऽग्निर्होतीनां
प्रतिधर्तैर्गग्निर्होवाथ हेनोना प्रतिवर्त्ता त्रिवृत्त्वा स्तोमः पृथिव्याऽथ श्रयत्विति त्रिवृत्ता
हैपा स्तोमेन पृथिव्याऽथ त्रिताऽऽज्यमुक्थमव्यथायै स्तभ्नात्वित्याज्येन हैपोक्थेना-
व्यथायै पृथिव्याऽथ स्तब्धा रथन्तरऽथ साम प्रतिष्ठित्या ऽग्रन्तरिक्षऽइति रथन्तरेण

इन को चार दिशाओ में रखता है । यह दिशा ही नाक या स्वर्ग लोक है । इनकी
रथर्ग लोक में ही रखता है, ऋतव्य ईंटों की चेतना में । ऋतव्य सवत्सरो है । सवत्सरो स्वर्ग
लोक है । इन को स्वर्ग लोक में ही रखता है । स्तोमभागों के भीतर । क्योंकि यह नाक
या स्वर्ग लोक है । इसी में यह दसकी स्थापना करता है ॥४॥

यह आगे की रखता है । इस मन से :—

राज्यसि प्राची दिक् । (यजु० १५।१०)

क्योंकि पूर्व दिशा राज्ञी है ।

सवस्ते देवा अग्रिपतयः (यजु० १५।१०)

वसु देव तारे प्रतिपति हैं ।

अग्निर्होतीना प्रतिवर्त्ता । (यजु० १५।१०)

“अग्नि इन वालों का पारक है” ।

त्रिवृत् स्तोमः पृथिव्याऽथ श्रयत् । (यजु० १५।१०)

‘त्रिवृत् स्तोम तुम्हें पृथिवी में आधाय देवे’ ।

क्योंकि यह पृथिवी पर त्रिवृत् स्तोम द्वारा ही आधाय है ।

माज्यमुक्थमव्यथायै स्तभ्नातु । (यजु० १५।१०)

क्योंकि यह पृथ्वी पर माज्य-क्षम्य द्वारा स्थापित है ।

रथन्तरऽथ साम प्रतिष्ठित्याऽग्रन्तरिक्षे । (यजु० १५।१०)

“प्रतिष्ठा दे त्रिं अग्रन्तरिक्ष में रथन्तर साम”

क्योंकि यह अग्रन्तरिक्ष में रथन्तर साम द्वारा स्थित है ।

आपमगवा प्रथमवा देवेषु (यजु० १५।१०)

‘प्रथमा आपि’ (पहले उत्पन्न हुए आपि) प्राण है ।

क्योंकि यह प्रथमवा देव है ।

दिशो माक्या यग्निष्ठा प्रश्नु । (यजु० १५।१०)

धर्माऽग्निना विन्तार मे वो हे, उग्रा ही विन्तार तेरा रखें ।

विप्रां चाक्यपिग्निश्च । (यजु० १५।१०)

हैषा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षऽऽरूपयस्त्वा प्रथमज्ञा देवेष्विति प्राणा वाऽन्त-
पयः प्रथमज्ञास्तद्धि ब्रह्म प्रथमज्ञ दिवो मात्रया वरिम्णा प्रथन्त्विति यावती द्यौस्ता-
वती वरिम्णा प्रथन्त्वित्येतद्विधर्ता चायमधिपतिश्चेति वाक्यं तौ मनश्च तौ होद७
सर्वं विधारयतस्ते त्वा सर्वे सविदाना नाकस्य पृष्ठे स्वर्गे लोके यजमानं च सादय-
न्त्यति ययैव यजुस्तया बन्धुः ॥ ५ ॥

अथ दक्षिणत । विराडसि दक्षिणा दिगिति विराड् दक्षिणा दिग्-
प्रास्ते देवाऽध्विपतय इति रुद्रा हेतस्यै दिशो देवाऽध्विपतय इन्द्रो हेतोना
प्रतिधर्ततीन्द्रो हैवात्र हेतोना प्रतिधर्ता पञ्चदशस्त्वा स्तोमः पृथिव्या७ अध्विपति
पञ्चदशेन हैषा स्तोमेन पृथिव्या७ श्रिता प्रजगमुक्थमज्यधायै स्तम्नात्विति
प्रजगेण हैषोक्थेनाव्याधायै पृथिव्या७ स्तम्ना बृहत्साम प्रतिष्ठित्याऽन्तरिक्ष इति
बृहता हैषा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षऽऽरूपयस्त्वा प्रथमज्ञा देवेष्विति तत्प्रोक्तो
बन्धुः ॥ ६ ॥

बाणी और मन ये दोनों सब को धारण करते हैं, इसलिए ने विधर्ता और
अधिपति है ।

ते त्वा सर्वे सविदाना नाकस्य पृष्ठे स्वर्गे लोके यजमानं च सादयन्तु ।

(यजु० १५।१०)

'ये सब एक मन होकर तुझ को और यजमान को नाक की पीठ पर स्वर्ग लोक
में स्थापित करें' ।

यजु का अर्थ स्पष्ट है ॥५॥

अथ दक्षिण की ओर इस मंत्र से —

विराडसि दक्षिणा दिग् । (यजु० १५।११)

यह दक्षिण दिशा है ही विस्तार ।

प्रास्ते देवा अध्विपतय । (यजु० १५।११)

इस दिशा के अध्विपति देव रुद्र हैं ।

इन्द्रो हेतोना प्रतिधर्ता । (यजु० १५।११)

इन्द्र नाक के धारण करने वाला है ।

पञ्चदशस्त्वा स्तोमः पृथिव्या७ अध्वनु । (यजु० १५।११)

यस्तुतः यह पृथिवी पर पञ्चदश स्तोम द्वारा स्थापित है ।

प्रजगमुक्थमज्यधायै स्तम्नातु । (यजु० १५।११)

यस्तुतः प्रजग-नाक द्वारा यह पृथिवी में स्थापित है ।

बृहत्साम प्रतिष्ठित्याऽन्तरिक्षे । (यजु० १५।११)

अन्तरिक्ष में प्रतिष्ठित के लिए बृहत्साम है ।

ऋषयश्च प्रथमज्ञा देवेषु । (यजु० १५।११)

ऋषि का अर्थ स्पष्ट है ॥६॥

न्तरिक्षऽइति वैराजेन हेपा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षऽऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेष्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ८ ॥

अथ मध्ये । अधिपत्यसि बृहती दिगित्यधिपत्नी ह नार्ममा बृहती दिग्वि-
श्वे ते देवा ऽअधिपतय ऽइति विश्वे हैतस्यै दिशो देवा ऽअधिपतयो बृहस्पतिर्होतीना
प्रतिषर्तति बृहस्पतिर्होवाय हेतोनां प्रतिषर्त्ता त्रिणवत्रयस्त्रि७शो त्वा स्तोमो
पृथिव्या७ अयतामिति त्रिणवत्रयस्त्रि७शाम्या७ हेपा स्तोमाम्यां पृथिव्या७
धृता वैश्वदेवाग्निमारुतेऽउचयेऽअवधायं स्तम्नीतामिति वैश्वदेवाग्निमारुताभ्या-
७होषाम्यामवधायं पृथिव्या७ स्तव्या शाक्वररेवते सामनि प्रतिष्ठित्याऽअन्तरि-
क्षऽइति शाक्वररेवताम्या७ हेपा सामभ्यां प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षऽऋषयस्त्वा प्रथमजा
देवेष्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ९ ॥

एकवि७शस्य स्तोमः पृथिव्या७ अयतु । (यजु० १५।१३)

इसकीस-स्तोम इस को पृथिवी में स्थापित करता है ।

निजेवरुपमुषयमध्ययायै स्तम्नातु । (यजु० १५।१३)

निजेवरुपमुषय द्वारा यह स्तित है ।

वैराज७साम प्रतिष्ठित्याऽअन्तरिक्षे । (यजु १५।१३)

वैराज साम द्वारा इस की अन्तरिक्ष में स्तित है ।

ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । यजु० १५।१३)

यह स्पष्ट है ॥८॥

इस मंत्र से बीच में :—

अधिपत्यसि बृहती दिग् । (यजु० १५।१४)

यह बृहती दिग् कहतुतः अधिपत्नी है ।

विश्वे ते देवा अधिपतय । (यजु० १५।१४)

इस दिशा के अधिपति विश्वेदेव हैं ।

बृहस्पतिर्होतीना प्रतिषर्त्ता । (यजु० १५।१४)

बृहस्पति ही अग्नी का प्रतिषर्त्ता है ।

त्रिणवत्रयस्त्रि७शो त्वा स्तोमो पृथिव्या७ अयताम् । (यजु० १५।१४)

स्तोम इस और तेनीश वाले स्तोम पृथिवी में इस को स्थापित किया हुए है ।

वैश्वदेवाग्निमारुते उचये अवधायै स्तम्नीताम् । (यजु० १५।१४)

वैश्वदेव-अग्नि-मारुत उचय इस को पृथ्वी में दृढ़ किया हुए है ।

शाक्वररेवते सामनि प्रतिष्ठित्याऽअन्तरिक्षे । (यजु० १५।१४)

अन्तरिक्ष में शाक्वर रेवत सामने द्वारा इस को प्रतिष्ठा है ।

ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । (यजु० १५।१४)

एतावान्यं सर्वो यज्ञः । यज्ञ उ उ देवानामात्मा यज्ञमेव तद्देवाऽआत्मानं कृत्वे-
तस्मिन्नाके स्वर्गे लोकेऽसीदंस्तथैवंतच्चजमानो यज्ञमेवात्मानं कृत्वेतस्मिन्नाके स्वर्गे
लोके सीदति ॥ १० ॥

अथ पञ्चचूडा उपपदधाति । यज्ञो वै नाकसदो यज्ञ उऽएव पञ्चचूडास्त-
सऽश्मे चत्वार ऽऋत्विजो गृहपतिपञ्चमास्ते नाकसदो होत्राः पञ्चचूडा ऽप्रति-
रिक्तं वै तद्यद्योत्रा यदु वाऽअतिरिक्तं चूडः स तद्यत्पञ्च । तिरिक्तास्तस्मात्पञ्चचूडा
॥ ११ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडा उपपदधाति । आत्मा वै नाकसदो मिथुन पञ्चचूडा
ऽअधंमु हैतदात्मनो यन्मिथुनं यदा वै सह मिथुनेनाथ सर्वोऽय कृत्स्नः कृत्स्नतायै
॥ १२ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडा उपपदधाति । आत्मा वै नाकसदः प्रजा पञ्चचूडा
ऽअतिरिक्तं वै तदात्मनो यत्प्रजा यदु वाऽअतिरिक्तं चूडः स तद्यत्पञ्चातिरिक्ता-
स्तस्मात्पञ्चचूडाः ॥ १३ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडा उपपदधाति । दिशो वै नाकसदो दिनः उऽएव
पञ्चचूडास्तथा ऽप्रमुष्मादादित्याद्वर्चाच्यः पञ्च विसस्ता नाकसदो याः पराच्यस्ताः
पञ्चचूडा ऽप्रतिरिक्ता ये ता दिशो या ऽप्रमुष्मादादित्यात्पराच्यो यदु वाऽअतिरि-
क्तं चूडः स तद्यत्पञ्चानिरिक्तास्तस्मात्पञ्चचूडाः ॥ १४ ॥

सब यज्ञ इतना ही है । यज्ञ देवों का आत्मा है । यज्ञ को आत्मा मानकर ही देव इस
नाक अर्थात् स्वर्ग लोक में बैठे थे । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी यज्ञ की आत्मा मानकर
इस नाक अर्थात् स्वर्ग लोक में बैठना है ॥१०॥

अब 'पञ्चचूड' ईश्वर की रसता है । यज्ञ ही नाकसद है, पञ्चचूड ईश्वर यज्ञ हैं ।
नाकसद हैं चार ऋत्विज और पाँचवा गृहपति । पञ्चचूड हैं होत्र । होत्र काश्विन
(अतिरिक्त) है । अश्विन या अतिरिक्त को कहते हैं चूड । ये पाँचो ईश्वर काश्विन होती हैं
इसलिए ये पञ्चचूड कहलाती हैं ॥११॥

नाकसत्-पञ्चचूड रखने का अर्थ यज्ञ है कि नाकसद आत्मा हैं । और पञ्चचूड
मिथुन (जोड़ा) है । मिथुन आत्मा का भाग होता है । जब मनुष्य अपने जोड़े के साथ
होता है तब पूरा होता है ॥१२॥

नाकसत्-पञ्चचूड रखने का यह भी हेतु है कि नाकसद आत्मा है और पञ्चचूड
प्रजा । प्रजा आत्मा से अतिरिक्त होती है । जो अतिरिक्त है वह चूड है । ये पञ्चचूड ईश्वर
अतिरिक्त हैं, अतः यह पञ्चचूड कहलाई ॥१३॥

नाकसत्-पञ्चचूड को रखने का यह भी तात्पर्य है कि दिशाएँ नाकसद हैं । दिशाएँ
पञ्चचूड हैं । उस आदित्य से ऊपर की जो पाँच दिशाएँ हैं, वे नाकसद हैं, जो उस ओर हैं वे
पञ्चचूड हैं । जो दिशाएँ आदित्य के ऊपर हैं वे अतिरिक्त हैं अतिरिक्त को कहते हैं चूड ।
अतः यह पाँच ईश्वर अतिरिक्त हैं इसलिए इनका नाम है पञ्चचूड ॥१४॥

यद्वेव पञ्चनूडा उपपद्यति । एतद्वै देवा अविभयुर्द्वे न इमाल्लोकानुप-
रिष्ठाद्रक्षाऽसि नाष्टा न हन्युरिति तऽएतानेषां लोकानामुपरिष्ठाद्गोप्तृन्कुर्वत
यऽएते हेतयश्च प्रहेतयश्च तथैवंतद्यजमानऽएतानेषां लोकानामुपरिष्ठाद्गोप्तृन्
कुर्वते यऽएते हेतयश्च प्रहेतयश्च ॥ १५ ॥

स पुरस्तादुपदधानि । अयं पुरो हरिकेश इत्यग्निर्वै पुरस्ताद्यत्तमाह पुर
इति प्राञ्चऽह्यग्निमुद्वरन्ति प्राञ्चमुपचरन्त्यथ यद्वरिनेश इत्याह हरिरिय
ह्यग्निः सूर्यरश्मिरिति सूर्यस्येव ह्यग्ने रश्मयस्तस्य रघुस्तस्य रथोजाश्च सेना-
नीग्रामण्याविति वासन्तिको तावतू पुञ्जिकस्यला च ऋतुस्थला चाप्परसाविति
दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहिरिय । सेना च तु ते समितिश्च दङ्क्षणः पश-
वो हेतिः पौरुषेयो वधः प्रहेतिरिति यद्वै सेनाया च समितौ चर्जयन्ते ते दङ्क्षण-
पशवो हेतिः पौरुषेयो वधः प्रहेतिरिति यदभ्योऽग्न्य धनन्ति स पौरुषेयो वधः प्रहे-
तिस्तेभ्यो नमोऽप्रतिष्ठति तेभ्य एव नमस्करोति ते नो मृडयन्त्विति तऽएवास्मै
मृडयन्ति ते य द्विप्सो यश्च नो द्वेष्टि तमेपां जम्भे दध्म इति यमेव द्वेष्टि यश्चैनं

पञ्चनूडा के रखने का यह भी कारण है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राजस इन
लोकों का ऊपर की ओर से नाश न कर दें । उन्होंने इन लोकों के ऊपर इन को रक्षक
बनाया । अर्थात् राजस और प्रतिराजस (हवियार के रूप में) । इसी प्रकार यह यजमान भी
इन लोकों के ऊपर इन को राजस, प्रतिराजस के रूप में रक्षक बनाया है ॥ १५ ॥

एक ईंट को इस मन से भागे रखता है :—

अयं पुरो हरिकेशः । (यजु० १५।१५)

अग्नि को कहा है 'पुर' । पुर इसलिए कि अग्नि को गार्हपत्य से निकालकर आगे
से चलते हैं । हरिकेश इसलिए कहा कि अग्नि हरि (हरितवर्ण) है ।

सूर्यरश्मिः । (यजु० १५।१५)

बोला कि अग्नि की किरणें सूर्य की किरणों के समान हैं ।

तस्य रघुस्तस्य रथोजाश्च सेनानीग्रामणी । (यजु० १५।१५)

ये रघुस्त और रथोजा दो वस्तुओं के नाम हैं ।

पुञ्जिकस्यला च ऋतुस्थला चाप्परसा । (यजु० १५।१५)

पुञ्जिकस्यला और ऋतुस्थला माहिरिय के कथनानुसार विद्याओं और उपदिशाओं के नाम हैं ।
परन्तु वस्तुतः ये सेना और युद्ध हैं ।

दङ्क्षणः पशवो हेति पौरुषेयो वधः प्रहेति । (यजु० १५।१५)

सेना और युद्ध में जो मारते हैं उनका नाम है 'दङ्क्षण पशु' । और वे प्रहेति

या राजस है ।

पौरुषेयो वधः प्रहेति । (यजु० १५।१५)

जो एक दूसरे को मारते हैं इसलिए ये पुरुषों का वध रूपी राजस है ।

तेभ्यो नमो भवतु । (यजु० १५।१५)

द्वेष्टि तमेपां जम्भे दधात्यमुमेपां जम्भे दधामीति ह ब्रूयाद्यं द्विष्यात्ततोऽहं तस्मिन्
पुनरस्त्यपि तन्नाद्रियेत स्वयं निदिष्टो ह्येव स यमेवविद् द्वेष्टि ॥ १६ ॥

अथ दक्षिणतः । अयं दक्षिणा विश्वकर्मेत्यर्थं तं वायुविश्वकर्मा योऽयं पवत-
ऽएष ह्रीद७ सर्वं करोति तद्यत्तमाह दक्षिणेति तस्मादेव दक्षिणैव भूयिष्ठ वाति
तस्य रथस्वनश्च रथेचित्रश्च सेनानीग्रामण्याविति श्रंष्मो तावुतू मेनकां च सहज-
न्यां चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहित्यिरिमे तु ते द्यावापृथिवी
यातुधाना हेतो रक्षा७सि प्रहेतिरिति यातुवाना हैवाथ हेतो रक्षा७सि प्रहेतिस्ते-
भ्यो नमोऽग्नस्त्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १७ ॥

अथ पश्चात् । अयं पश्चाद्विश्वव्यचाऽइत्यसौ वाऽघ्रादित्यो दिश्वव्यचा यदा
ह्ये वैपऽउत्तेत्येद७ सर्वं व्यचो भवति तद्यत्तमाह पश्चादिति तस्यादेत प्रत्यञ्च-

उनको नमस्कार करता है ।

ते नो मृदयन्तु । (यजु० १५।१५)

वे उस पर मरदय ही कृपा करते हैं ।

ते य द्विष्मो यन्म नो द्वेष्टि तमेपा जम्भे दध्म । (यजु० १५।१५)

जिससे वे द्वेष करते है या जो उनसे द्वेष करता है, उस को ते उनके जबवे मे
रखते है ।

जिससे वह द्वेष करे उसका नाम लेवे । शीर वह न रहेया : या ऐसा न करे,
क्योंकि जिससे वह द्वेष करता है वह तो निविष्ट हो ही जाता है ॥ १६ ॥

अथ दक्षिण की ओर इस मन से —

अथ दक्षिणा विश्वकर्मा । (यजु० १५।१६)

यह कहने वाला वायु विश्वकर्मा है । क्योंकि यह सबको बनाता है । इसकी दक्षिण
धाता कहा गया, क्योंकि यह दक्षिण की ओर ही अधिक बहता है ।

तस्य रथस्वनश्च रथेचित्रश्च सेनानीग्रामण्या । (यजु० १५।१६)

ये रथस्वन और रथेचित्र श्रीधम शत्रु के दो मात है ।

मेनका च सहजग्या चाप्सरसी । (यजु० १५।१६)

ये मेनका और सहजग्या तो दित्ता और उपदिता हैं । ऐसी मादित्य की सम्मति
है । परन्तु है यस्तुत ये धो और पृथ्वी ।

यातुवाना हेतो रक्षा७सि प्रहेतिः । (यजु० १५।१६)

यातुवाना हेति हैं और राक्षस प्रहेति ।

तेभ्यो नमो अस्तु । (यजु० १५।१६)

यह स्पष्ट है ॥ १७ ॥

पश्चिम की ओर इस मन्त्र से :—

अथ पश्चाद् विश्वव्यचाः । (यजु० १५।१७)

यह मादित्य “विश्वव्यचा” है, क्योंकि जब यह पुनः जाता है तो सब चीजें व्यक्त हो

मेव यन्तं पश्यन्ति तस्य रथप्रोतश्चासमरयश्च सेनानीग्रामण्याविति वापि की तावृत्तु
प्रम्लोचन्ती चानुम्लोचन्ती चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहि-
त्यिरहोरात्रे तु ते ते हि प्र च म्लोचतोऽनु च म्लोचतो व्याघ्रा हेतिः सर्पाः प्रहेति-
रिति व्याघ्रा हैवात्र हेतिः सर्पाः प्रहेतिस्तेभ्यो नमो ऽअस्त्विति तस्योक्तो बन्धुः
॥ १८ ॥

अथोत्तरतः । अयमुत्तरात्सयद्वसुरिति यज्ञो बाऽउत्तरात्तद्यतमाहोत्तरादित्यु-
त्तरत्तऽउपचारो हि यज्ञोऽथ यत्सयद्वसुरित्याह यज्ञोऽहि सयन्तीतीद वस्त्विति तस्य
तादर्थ्यश्चारिष्टनेमिश्च सेनानीग्रामण्याविति शारदौ तावृत्तु विश्वाची च घृताची
चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति स्माह मादित्यिर्वेदिश्च तु ते स्मृन्व वेदिरेव
विश्वाची स्मृघृताध्यापो हेतिर्वात प्रहेतिरित्यापो हैवात्र हेतिर्वातः प्रहेतिरतो

जातो है । चू कि उस को 'यदवाद्' कहा गया, इसलिये जब वह पश्चिम की ओर चलता है
तभी बीसता है ।

रथप्रोतश्चासमरयश्च सेनानीग्रामण्या । (यजु० १५।१७)

रथप्रोत और असमरय सर्पा ऋतु के दो महीने हैं ।

प्रम्लोचन्ती चानुम्लोचन्ती चाप्सरसी । (यजु० १५।१७)

माहित्य की रात्र में यह दिया उपदिशा है । परन्तु है ये दिन रात, क्योंकि ये

सदय और अस्त होते हैं ।

व्याघ्रः हेति सर्पा प्रहेति । (यजु० १५।१७)

व्याघ्र हेति है और सर्प प्रहेति ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १५।१७)

यह तो स्पष्ट है ॥ १८ ॥

अथ उत्तर की ओर इस मन से —

अयमुत्तरात् सयद् वसु । (यजु० १५।१८)

उत्तर में यज्ञ है, क्योंकि यज्ञ उत्तर की ओर से किया जाता है । इसको सयद्-वसु

इसलिये कहा कि वसु समझकर वे उसको प्राप्त होते हैं ।

तस्य तादर्थ्यश्चारिष्टनेमिश्च सेनानीग्रामण्या । (यजु० १५।१८)

तादर्थ्य और चारिष्टनेमि शरद् ऋतु के दो मास हैं ।

विश्वाची च घृताची चाप्सरसी । (यजु० १५।१८)

माहित्य की समर्पित में ये दिशा और उपदिशा हैं । परन्तु है ये वेदि

और जुग ।

आपो हेतिर्वात प्रहेति । (यजु० १५।१८)

जल हेति है और वायु प्रहेति । क्योंकि दधर से ठण्डा बहता है, उधर से गर्म ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १५।१८)

हो वोष्णो वात्यतः शीतस्तेभ्यो नमोऽयस्त्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १६ ॥

अथ मध्ये । अथमुष्यर्वाग्वसुरिति पर्जन्यो वाऽउपरि तच्छतमाहोपरीत्युपरिहि पर्जन्योऽयं यदर्वाग्वसुरित्याहातो ह्यर्वाग्वसु वृष्टिरन्नं प्रजाभ्यः प्रदीयते तस्य सेन-
जिच्च सुपेणश्च सेनानीग्रामण्याविति हैमन्तिकौ तावतूऽउर्वशी च पूर्वचित्तिश्चा-
प्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहित्यिराहुतिश्च तु ते दक्षिणा चाव-
न्कर्जन्हेतिविद्युत्प्रहेतिरित्यवस्फूर्जन्हेवात्र हेतिविद्युत्प्रहेतिस्तेभ्यो नमोऽस्त्विति
तस्योक्तो बन्धुः ॥ २० ॥

एते वे ते हेतयश्च प्रहेतयश्च । यास्तद्देवा ऽएषां लोकानामुपरिष्ठाद्गोप्ता-
ननुवंताथ यास्ताः प्रजा ऽएते वे सेनानीग्रामण्योऽयं यत्तन्मिथुनमेतास्ता ऽअप्सरसः
सर्वेऽएव तद्देवाः कृत्स्ना भूत्वा सह प्रजया सह मिथुनेनैतस्मिन्नाके स्वर्गे लोकेऽगीदं
स्तथैवैतद्यजमानः सर्वेऽएव कृत्स्नो भूत्वा सह प्रजया सह मिथुनेनैतस्मिन्नाके
स्वर्गे लोके सीदति ॥ २१ ॥ शतम् ४६०० ॥

ता वाऽएताः । दशेष्टका उपदधाति दशाक्षरा विराड्विराडेपा चिति-
स्ता ऽउ वे पञ्चैव द्वे-द्वे ह्युपदधाति सा हैता ऽअग्नेराक्षिपस्ता ऽउत्तमायां वि-

यह तो स्पष्ट ही है ॥१६॥

अब मध्य में इस मंत्र से —

अथमुष्यर्वाग्वसु । (यजु० १५।१६)

उपरि कहते हैं पर्जन्य या मेघ को, क्योंकि यह ऊपर है । इसको घर्वाग्व-वसु इसलिये
कहा कि वही से प्रजामो के लिए वर्षा और अन्न आता है ।

तस्य सेनजिच्च सुपेणश्च सेनानीग्रामण्यो । (यजु० १५।१६)

सेनजित् और सुपेण हेमन्त ऋतु के दो मारा है ।

उर्वशी च पूर्वचित्तिश्चाप्सरसी । (यजु० १५।१६)

माहित्य के मत में उर्वशी और पूर्वचित्ति दिशाओं और उपदिशाओं है । गरन्तु है
य आहुति और दक्षिणा ।

अवस्फूर्जन् हेतिविद्युत् प्रहेति । (यजु० १५।१६)

गरजना हेति है जिनको चमकना प्रहेति ।

तेभ्यो नमो अस्तु । (यजु० १५।१६)

यह स्पष्ट है ॥२०॥

ये हेति और प्रहेति है जिनको देवों ने इन लोकों के ऊपर रक्षक की भाँति
रखा । जो प्रजा है वे हैं सेनानीग्रामण्यो (मैनिक तथा नेता) । जो जोड़े है वे अप्सरा
है । इस प्रकार प्रजा और मिथुन से युक्त होकर देव नाक घर्वात् स्वर्ग लोक में बैठे । इसी
प्रकार यजमान भी इन से पूर्ण होकर प्रजा और मिथुन के साथ नाक या स्वर्ग लोक में
बैठता है ॥२१॥

ये नाकषट्पञ्चदश ईंटे दस होनी हैं । विराट् छन्द में दस पदार्थ होते हैं और

ताऽउपदधात्यन्तः ऽएषोऽग्नेर्यदुत्तमा चितिरन्तस्तदग्नेराशिषो निराह पञ्च भ-
वन्ति पञ्च हि यज्ञऽग्राशिषोऽग्नेऽग्रन्तरा पुरीष निवपत्यग्नी हैती मदेतेऽइष्ट-
के नेदिमावग्नी सऽशोचात् ऽइत्यथोऽग्रन्नं वै पुरीषमग्नेनंवाभ्यामेतत्सजा करोति
॥ २२ ॥

अथातोऽन्वावृतम् । पुरस्तादुपधाय दक्षिणतः पश्चादुत्तरतो मध्यऽउपदधा-
त्यथोत्तराः पुरस्तादेवाग्रऽउपधाय दक्षिणतः उत्तरतो मध्ये पश्चादुपदधात्यवस्ता-
त्प्रपदनो ह स्वर्गो लोक एतद्वे देवा ऽइमाल्लोकान्तसर्वतः समपिधायान्तात्स्वर्गं
लोकं प्रापद्यन्त तयैवंतद्यजमान ऽइमाल्लोकान्तसर्वतः समपिधायान्तात्स्वर्गं लोकं
प्रपद्यते ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ६ [६-१.] ॥

यह चिति भी बिराट है। वस्तुतः ये पाच ही हुईं क्योंकि दो-दो करके रखी गई।
यह अग्नि के लिए आशीर्वाद हैं। इनको यह पिछली चिति में रखता है। क्योंकि यह पिछली
चिति अग्नि का अन्न है। इसीलिए अग्नि के लिए आशीर्वाद बोधे आया। ये पाच होती हैं
क्योंकि यज्ञ में आशीर्वाद भी तो पाच ही होते हैं। इन दोनों के बीच में पुरीष या मिट्टी
रखता है। ये दोनों हैं अग्नि हैं। कहीं जल न उठे। इसके प्रतिरिक्त पुरीष अन्न है।
इस प्रकार अन्न के द्वारा ही वह इन दोनों में भेस कराता है ॥२२॥

इनकी अनुवृत्ति इस प्रकार है। पहले आगे की ओर रखता है फिर दाहिनी ओर,
फिर पीछे की ओर, फिर बाईं ओर फिर मध्य में। अब ऊपर की तह इस प्रकार—
पहले आगे रखकर, फिर दक्षिण की ओर, फिर उत्तर की ओर, फिर बीच में, फिर पश्चिम
की ओर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से प्राप्त होते हैं। क्योंकि देवों ने इन लोकों को
चारों ओर से घेरकर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से प्राप्त किया। इसी प्रकार यजमान
भी इन लोकों को चारों ओर से घेर कर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से चढ़ता है ॥२३॥

—:०:—

छन्दस्येष्टकोपधानम्

अध्याय ६—ब्राह्मण २

छन्दस्याऽउपदधाति । अग्रेष सर्वोऽग्निः सस्कृतः । ऽएषोऽग्निरियमच्छ-
न्नो हैषोऽग्निरुरा तस्माऽअन्नमाग यच्छिन्नमचारविष्वत्तस्मादिदमप्येतर्हान्नं वा-

अब छन्दस्य ईंटों को रखता है। अब यह अग्नि (वेदी) पूर्य हो चुकी। अब इसकी
इच्छा हुई कि भुके भी (खेष्टता) मिले। इससे पहले यह वेदी अपूर्य भी ओर थी पारण

ऽएषोऽल७ श्रियं धारणाय राज्याय वा ग्रामणीष्ठचाय वेति तस्मै देवा ऽएता७
श्रियं प्रायच्छन्नेताश्छन्दस्याः पञ्चवो वै च्छन्दा७ऽस्यन्न पञ्चवोऽन्नमु श्री ॥ १ ॥

त्रिचान्दुपदधाति । त्रिवृद्धं पशुः पिना माता पुत्रोऽथो गर्भं ऽउत्स्र जराय्वयो
त्रिवृद्धाऽग्र्यं कृषिर्दृष्टिर्वीजमेकंवातिच्छन्दा भवत्येका ह्येव सा सर्वाणि च्छ-
न्दा७ऽस्यति सा या सा श्रीमंहस्तदुक्त्य तद्यत्तन्महदुक्त्यमेतास्ताश्छन्दस्याः ॥ २ ॥

तस्य शिरो गायत्र्यः । आत्मा त्रिष्टुमोऽनूक जगत्स्यः पक्षो पङ्क्तयोऽप्येता-
सा ककुभा चत्वारि—चत्वार्यक्षराण्यादायानिच्छन्दस्युपदधाति सा साऽतिच्छन्दा-
ऽएव भवति गायत्र्यऽइतराः सम्भ्रजन्ते सैव गायत्र्यशीतिर्या बृहत्स्यः सा बार्हती
या ऽतृणिहः सौष्टिण्यय यद्वशो यदर्थं चो यदंद्गान्नं यदावपन तदतिच्छन्दा ऽग्र्य

करने के योग्य न थी । इसलिए तो यह कहने की प्रथा है कि चम्पुक पुरुष राज्य या ग्राम-
मेष्ट्व के विषय में श्री धारण करने के योग्य नहीं है । वेदों में वेदी को 'श्री' प्रदान के लिए
इन 'छन्दस्य' ईशों को दिया । छन्दस्य पशु है । छन्दस्य भग्न है । पशु तथा भग्न ही 'श्री'
है ॥१॥

तीन-तीन करके रखता है । पशु त्रिवृत् होता है, अर्थात् पिता, माता तथा पुत्र । या
गर्भ उत्स्र मीर जरायु । भग्न भी त्रिवृत् है अर्थात् कृषि, दृष्टि और बीज । इन में से एक
मतिछन्द होती है । क्योंकि यद्यपि एक है परन्तु और छन्दों से बड़ी है । यह जो श्री है वह
उपव है और यह जो उपव है वह छन्दस्य है ॥२॥

इतिहास गायत्री छन्द है । आत्मा त्रिष्टुभ, रीढ़ जगती है । बाजू पङ्क्ति है । तदुभो
में से चार-चार अक्षर लेता है और मतिछन्दों में जोड़ता है । वह मतिछन्द हो जाता है ।
शेष गायत्री छन्द रह जाते हैं ।

नीचे के तीन मन्त्र ककुभ हैं —

मशो नो अग्निरातृतो । भद्रा रातिः सुभग भद्रो अश्वर ।

भद्रा उत प्रयस्तस्य । (यजु० १५।३८)

भद्रा उत प्रयस्तस्यो । भद्र मनः तृण्य वृक्षतूर्ये ।

गेना समस्तु साधहः । (यजु० १५।३९)

देना समस्तु साधहो । उर हिरस्य जनुहि शूरिः शर्पताम् ।

नोमा ते अभिष्टिभिः । (यजु० १५।४०)

इन में से हर एक में तीन पाद हैं — पहले में साठ अक्षर, दूसरे में बारह, तीसरे
में साठ अर्थात् कुल २८ । यदि चार अक्षर निकाल दिये जायें, शेष २४ अक्षर वा गायत्री
छन्द हो जाय । इसलिए बीच से ये अक्षर निकाल दिये जाते हैं — भद्रा रातिः, भद्र मनः,
मन हिरा ।

ये अक्षर यजु० १५।४० में जोड़ने में मतिछन्द हो जाता है ।

ये तृई अक्षर गायत्री बृहती छन्द में जोड़ने बना और जम्बिक् में मोष्णिह । जो
दो प्राचीन ऋषयों हैं, वह मन्त्र । जो ऐशान्वी और बीच की जुड़ो हुए, वह मतिछन्द । जो नव

यन्मदो यत्सुददोहा यत्पदनुपङ्मा यत्किचात्रानुदुष्कमणिं तदनुदुभः ॥ ३ ॥

प्रतिष्ठा द्विपदाः । एतावद्दे महदुक्थं महदुक्थं श्रीः सवमिवास्माऽए-
ता देवाः थियं प्रायच्छस्तयेवास्माऽअयमेतां सर्वां थियं प्रयच्छति ॥ ४ ॥

यद्देव च्छन्दस्याऽउपदधाति । एतद्दे देवाऽएतं नावं स्वर्गं लोकमव-
श्यन्नेताः स्तोमभागास्तस्मिन्नविशस्तेषां विशता प्रजापतिरुत्तमोऽविशत्स यः स
प्रजापतिरेतास्ताश्छन्दस्याः ॥ ५ ॥

तस्य शिरो गायत्र्यः । ता यद्गायत्र्यो भवन्ति गायत्रं हि शिरस्तिस्त्रो भव-
न्ति त्रिवृद्धि शिरः पूर्वाधंऽउपदधाति पुरस्ताद्धीदं शिरः ॥ ६ ॥

उरस्त्रिष्टुभः । ता रेतःसिचोर्बलयोपदधाति पृष्टयो वै रेतःसिचाऽउरो वै
प्रति पृष्टयः ॥ ७ ॥

श्रोणी जगत्यः । स यावति पुरस्तात्स्वयमातृण्णायं त्रिष्टुभऽउपदधाति
तावति पश्चाज्जगतीर्यो वाऽअयं मध्ये प्राणस्तदेवा स्वयमातृण्णा यावत्यु वाऽएत-
स्मात्प्राणात्पुरस्तादुरस्तावति पश्चाच्छ्रोणी ॥ ८ ॥

सक्थ्यावनुष्टुभः । ताऽअनन्तहिता जगतीभ्यऽउपदधात्यनन्तहिते तच्छ्रो-
णिभ्यां सक्थ्या दधाति ॥ ९ ॥

जो सुददोह, जो पदनुपङ्ग, और जो कुछ अनुष्टुभ है, वे सब मिलकर अनुदुभ होते हैं ।
॥ ३ ॥

द्विपद मन्त्री प्रतिष्ठा (पाद स्थानीय) है । यह हुआ महदुक्थ । महदुक्थ का अर्थ है
श्री । इसको देवो ने समस्त श्री प्रदान की । यजमान भी इसको इसी प्रकार सब धी प्रदान
करता है ॥४॥

छन्दस्य ईंटो के रखने का यह भी हेतु है :—देवो ने स्तोमभाग लूपी रवर्ग लोक या
गाना को देखा । और वे उस में प्रविष्ट हो गये । इन सब प्रवेष्ट करने वालों ने प्रजापति
सब से प्रतिभ वा । वे जो छन्दस्या हैं, यही प्रजापति है ॥४॥

गायत्री उसका शिर है । गायत्री इसलिए कि शिर मायन है । वे तीन होती हैं ।
क्योंकि शिर के तीन भाग होते हैं । वह इनको आगे की ओर रखता है, क्योंकि शिर आगे
की ओर होता है ॥५॥

त्रिष्टुभ छाती है । इनको यह रेत सिच के पास रखता है । क्योंकि रेत सिच
पसलियाँ हैं । पसलियाँ छाती से मिलती होती हैं ॥७॥

जगती श्रोणी है । त्रिष्टुभो को वह स्वयमातृण्णा ईंटो से जितने आये रखता है,
जगती को जतने ही पीछे रखता है । क्योंकि स्वयमातृण्णा मध्य का प्राण है । छाती मध्य
प्राण से इतनी ही आये हैं जितनी श्रोणी पीछे ॥८॥

अनुष्टुभ जांचे हैं । वह इनको जयतियों के पास रखता है, अर्थात् जांचो को
श्रोणियों के पास रखता है ॥९॥

पशवो बृहत्पः । कीकसा ककुभः सोऽन्तरेण त्रिष्टुभश्च ककुभश्च बृहती-
रुपदधाति तस्मादिमाऽऽभयन्न पशवो बद्धाः कीकसासु च जनुषु च ॥ १० ॥

ग्रीवाऽऽलिङ्गहः । ताऽग्रनन्तहिता गायत्रीम्यऽउपदधात्यनन्तहितास्तच्छी-
र्णो ग्रीवा दधाति ॥ ११ ॥

पक्षो पङ्क्तयः । ता यत्पङ्क्तयो भवन्ति पाङ्क्ती हि पक्षी पार्श्वतऽउपद-
धाति पार्श्वतो होमी पक्षी यद्वर्षीयस्त्वन्वस्तदृक्षिणतऽउपदधाति दक्षिण तदर्थं
पशोर्वीर्यवत्तरं करोति तस्मादृक्षिणोऽर्धः पशोर्वीर्यवत्तरः ॥ १२ ॥

उदरमतिच्छन्दाः । पशवो वै छन्दाऽस्यन्नं पशव उदरं वाऽग्रन्नमस्त्युदरं
हि वाऽग्रन्नमति । तस्माच्चदोदरमन्नं प्राप्नोत्यथ तज्जग्धं यातयामरूपं भवति तद्य-
देवा पशूश्छन्दाऽस्यन्ति तस्मादतिच्छन्दाऽमत्तिच्छन्दा ह वै तामतिच्छन्दाऽइत्या-
चक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवाः ॥ १३ ॥

योनिः पुरीषवती । ते सऽस्पृष्टेऽउपदधाति सऽस्पृष्टे ह्युदरं च योनिश्च
पुरीषसऽहिते भवतो माऽसं वै पुरीषं माऽसेन वाऽउदरं च योनिश्च सऽहिते
पूर्वाऽतिच्छन्दा भदत्सपरा पुरीषवत्युत्तरं ह्युदरमधरा योनिः ॥ १४ ॥

ते प्राच्याऽउपदधाति । प्राङ् ह्येपोऽग्निश्चीयतेऽथो प्राग्वं प्राच उदरं

बृहती पशुलियाँ हैं । ककुभ छाती की दृष्टिवा । बृहदियो को त्रिष्टुभ और ककुभो
के बीच में रखता है । जिस से ये पशुलियाँ कीकस और जनु से मिली रहती हैं ॥ १० ॥

उष्णिग ईंटें गर्दन है । इनकी वह गायत्री ईंटों के पास रखता है । इस प्रकार
गर्दन को सिर से मिलाकर रखता है ॥ ११ ॥

पक्षि पक्ष (बाजू) है । पक्षि इसलिए कि पक्ष में पंचरय (पाँच भाग) होता है ।
इनकी तिरछा रखता है, क्योंकि पक्ष (पक्ष) तिरछे रखे जाते हैं । जो छन्द पक्ष होता
है उसे दाहिनी ओर रखता है । इस प्रकार पशु का दाहिना भाग अधिक बलवान् कर देता
है । इसीलिए पशु का दाहिना भाग अधिक बलवान् होता है ॥ १२ ॥

उदर (पेट) मतिच्छन्द है । छन्द पशु हैं । पशु अन्न हैं अन्न उदर है । उदर ही तो
फल पाता है । जब अन्न उदर में जाता है, तब लाया हुआ और पचा हुआ समझा जाता
है । यह ईंट पशुओं या छन्दों को खाती है (पक्षि) इसलिए यह मतिच्छन्द कहलाती है ।
'मति छन्द' का मतिछन्द होता है । क्योंकि देव परोक्षकाम होते हैं ॥ १३ ॥

पुरीषवती मर्षान् मिट्टी से बनी हुई ईंट योनि है इन दोनों को मिलाकर रखता है,
क्योंकि उदर और योनि पास-पास होते हैं । वे दोनों पुरीष या मिट्टी से मिले होते हैं ।
पुरीष मांस के तुल्य है, क्योंकि उदर और योनि मांस से मिले हैं । पहली मतिछन्दा है और
दूसरी पुरीषवती । ऊपर उदर है नीचे योनि ॥ १४ ॥

इनकी पूर्वं की ओर रखता है क्योंकि अग्नि (बेतो) पूर्व की ओर ही जुमी जाती
है । जो पाने की ओर चलता है उसका उदर और योनि दोनों चलते हैं । इनकी स्ताम-

प्राची योनिर्वह्निस्तोमभागः हृदयं च स्तोमभागा हृदयमु वाऽउत्तममयोदरमथ योनिः ॥ १५ ॥

ते दक्षिणतः स्वयमातृणां याऽउपदधाति । अथ प्रथमाया चिताऽउत्तरतः स्वयमातृणां याऽउदरं च योनिं चोपदधाति यो वाऽग्रं मध्ये प्राणस्तदेवा स्वयमातृणां तस्य तत्प्राणस्योभयतऽउदरं च योनिं च दधाति तस्मादेतस्य प्राणस्योभयतऽउदरं च योनिश्च ॥ १६ ॥

प्रतिष्ठा द्विपदाः । ता यद्विपदा भवन्ति द्वन्द्वः हि प्रतिष्ठा तिस्रो भवन्ति त्रिविधा प्रतिष्ठा पश्चादुपदधाति पश्चाद्वीर्यं प्रतिष्ठा ॥ १७ ॥

सोऽस्येव सुकृत आत्मा । तद्यस्य हैतमेव सुकृतमात्मानं कुर्वन्त्येतः ह स सुकृतमात्मानमभिसम्भवत्यथ यस्य हैतमतोऽन्यथा कुर्वन्ति दुष्कृतः ह तस्यात्मानं कुर्वन्ति स ह स दुष्कृतमेवात्मानमभिसम्भवति ॥ १८ ॥

तदेते सामनिधनेऽप्रभुर्गर्भो देवानां परमे व्योमन्नकंस्य देवाः परमे व्योमन्नित्येतद् देवानां पिशता प्रजापतिरुत्तमोऽविशतस्मादाहाकं देवानां परमे व्योमन्नित्यथ यदाहाकंस्य देवाः परमे व्योमन्नित्ययं वाऽप्रतिरकंस्तस्यैतदुत्तमायां चिता सर्वे देवा विष्टास्तस्मादाहाकंस्य देवाः परमे व्योमन्निति ॥ १९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [६, २.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ १०८ ॥

भाग से बाहर रहता है । स्तोमभाग हृदय है । सबसे ऊपर हृदय है, तब पेट, तब योनि ॥ १५ ॥

यह स्वयमातृणां को दक्षिण की ओर रहता है । पहली चिति में उदर और योनि को स्वयमातृणां के उत्तर की ओर रहता है । यह स्वयमातृणां ईद देखी ही समझनी चाहिए, जैसे बीच का प्राण । इस प्राण के दोनों ओर उदर और योनि की रहता है । इसीलिए इस प्राण के दोनों ओर उदर और योनि है ॥ १६ ॥

द्विपद प्रतिष्ठा या पैर हैं । द्विपद इसलिए कि पैर दो होते हैं । ये तीन ऋचाएँ होती हैं, क्योंकि तिपाई के तीन पैर होते हैं । पीछे की रहता है । क्योंकि पैर पीछे होते हैं ॥ १७ ॥

अथ यह पूरे वेदी तैयार हो गई । जिसके शरीर को वे पूरी कर देते हैं, उती का शरीर पूर्ण हो जाता है और जिसको वे अन्यथा करते हैं, उसका शरीर अपूर्ण रह जाता है ॥ १८ ॥

ये दो सामनिधन इती विचार से माये जाते हैं । अर्क या सूर्य देवों के परम व्योम में है और देव सूर्य के परम व्योम में है । जब देवों ने प्रवेष्ट किया तो प्रजापति सब से पीछे प्रविष्ट हुआ । इस लिए कहा कि देवों के परम व्योम में अर्क प्रविष्ट हुआ । वह जो कहा कि देव सूर्य के परम व्योम में प्रविष्ट हुये । सूर्य या अर्क मग्नि (वेदी) है । और इसकी सब से ऊपर की चिति में देव प्रविष्ट हुये हैं । इसीलिए कहा कि देव अर्क के परम व्योम में प्रविष्ट हुये ॥ १९ ॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

गार्हपत्यमुपदधाति । एतद्वै देवाः प्राप्य राद्ध्वेवामन्यन्त तेऽग्नवन्केनेदमरा-
त्स्मेति गार्हपत्येनेदेत्यग्नवन्गार्हपत्यं वं पितृणां समारुह्य प्रथमां चितिमपश्याम प्रथ-
मार्थं द्वितीयां द्वितीयां तृतीयां तृतीयां चतुर्थीं चतुर्थ्यं पञ्चमीं पञ्चम्यां ऽइद-
मिति ॥ १ ॥

तेऽग्नवन् । उप तज्जानीत यथेयमस्मात्स्वेव राद्धिरसदिति तेऽग्नवश्चे-
तयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाच तदग्नवस्तदिच्छत यथेयमस्मात्स्वेव राद्धिरस-
दिति ॥ २ ॥

ते चेतयमानाः । एतदपश्यन्निहेममाहुत्योपदधामहाऽइति तमिहाहुत्योपा-
दधत तस्मिन्मयवदन्त वसवः पुरस्ताद्ब्रूद्वा दक्षिणतः ऽग्रादित्वा । पश्चान्महत ऽउत्त-
रतो दिश्वे देवा ऽउपरिष्ठादिहोपदधामेहोपदधामेति ॥ ३ ॥

तेऽग्नवन् । मध्यऽएवोपदधामहे स नो मध्यऽउगहितः सर्वेषां भविष्यतीति
तु मध्यऽउपादधत तदैतां राद्धिमात्मन्नदधत मध्यतो मध्यत ऽएवैतदेतां राद्धि-

प्रथम गार्हपत्य को बनाता है । देवों ने इस को प्राप्त करके अपने को सफल समझा ।
वे कहने लगे, “हम किसके द्वारा सफल हुए ?” उन्होंने कहा “गार्हपत्य के द्वारा” । गार्हपत्य
को बिनकर ही उस पर चढ़कर पहली चिति को हम ने देखा, पहली से दूसरी को, दूसरी से
तीसरी को । तीसरी से चौथी को । चौथी से पाचवी को और पाचवी से इस को ॥१॥

उन्होंने कहा, “ऐसा विचार करो कि यहाँ हमको सफलता कैसे हो,” उन्होंने कहा
‘तथेयध्वम् (विचार करो)’ । इस का अर्थ हुआ चिति की इच्छा करो । अथवा ऐसी इच्छा
करो कि यहाँ हम को सफलता हो ॥२॥

विचार करते हुये उन्होंने कहा कि इसको लाना चाहिये और यहाँ (अर्थात् वेदी पर)
रखना चाहिये । उस को यहाँ लाकर उसकी स्थापना की । अब इस बात पर विवाद हुआ
कि कहा रखें । यमुनी ने कहा “आग्ने की ओर” । छद्ग ने कहा “दक्षिण की ओर” ग्राह्यगो
ने “पश्चिम की ओर”, मरुतो ने “उत्तर की ओर” विश्वे देवों ने “आग्ने की ओर” यहाँ
रखें, यहाँ रखें इत्यादि ॥३॥

उन्होंने कहा, “हम बीचों बीच में रखें, बीच में रहने से यह हम सब का होगा” ।
उन्होंने इस को बीच में स्थापित कर दिया । इस प्रकार उन्होंने सफलता को अपने बीच में

मात्मन्नदधत तथेवेतद्यजमानो यद्गार्हपत्यमुपदधात्येतामेवेतब्राह्मिमात्मन्धत्ते मध्यतो मध्यत एवेतदेता^७ राह्मिमात्मन्धत्ते ॥ ४ ॥

यद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । अन्नं वै गार्हपत्योऽस्ताऽग्निमग्निश्चितोऽयमेवेतद-
न्मपिदधाति मध्यतो मध्यत एवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ ५ ॥

यद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । वेदिर्वै देवलोकोऽथ वाऽएष वहिर्वेदि चितो
भवति तं यदिहाहृत्योपदधाति तदेनं वेदी देवलोके प्रतिष्ठापयति ॥ ६ ॥

यद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । योनिर्वै पुष्करपर्णमथ वाऽएष वहिर्योनि चितो
भवति वहिर्घो वाऽएतन्नोनेरग्निं कर्म यत्पुरा पुष्करपर्णात्तं यदिहाहृत्योपदधाति
तदेनं योनी पुष्करपर्णं प्रतिष्ठापयति तयो हैपोऽवहिरर्धा भवत्यष्टाविष्टका इउप-
दधाति तस्योक्तो बन्धुस्तं वाऽएतरेव यजुमिरेतयाऽऽवृता चिनोति यो ह्येवासी स
एवायं तमेवेतदाहृत्येहोपदधाति ॥ ७ ॥

अथ पुनश्चितिमुपदधाति । एतद्वै देवा गार्हपत्यं चित्वा तस्मिन्प्रादि नाप-
श्यन्योनिर्वै गार्हपत्या चित्तिरेपो वै योने राद्विर्यद्रेतः प्रजातिस्तस्यामेतस्या योनी
रेतः प्रजातिं नापश्यत् ॥ ८ ॥

स्थापति किया । इसी प्रकार यजमान भी गार्हपत्य की स्थापना से अपने प्राप में सफलता
की स्थापना करता है । और बीच में स्थापना करके मानो अपने बीच में सफलता को
स्थापित करता है ॥४॥

गार्हपत्य की स्थापना का यह भी कारण है, कि गार्हपत्य अन्न है । चिनी हुई
अग्नि या वेदी अन्न को खाने वाली है । यहा इसी को अन्न देता है । मध्य में, मध्य में
मे इस को अन्न देता है ॥५॥

गार्हपत्य की स्थापना इसलिए भी है कि वेदी देवलोक है । परन्तु गार्हपत्य वेदी के
बाहर बनती है । इसलिए जब यह इसको यहाँ लाता है और वेदी पर रख देता है तो मानो
उसको वेदी में देव लोक में स्थापित करता है ॥६॥

गार्हपत्य की स्थापना का हेतु यह भी है कि पुष्करपर्ण योनि है । यह गार्हपत्य योनि
के बाहर जानाई जाती है । पुष्करपर्ण से पहले जो अग्नि कर्म किया जाता है वह कर्म
वेदी में बाहर किया जाता है । जब यह गार्हपत्य को लाकर यहा स्थापित करता है तो
मानो वह पुष्करपर्ण पर योनि में उस को स्थापित करता है । इस प्रकार यह बाहर नहीं
समझा जाता । छाठ ईंटे रखता है, इस की व्याख्या हो चुकी । इस को इन्हीं यजुषों से
इसी प्रावृत्ति से चुनता है । जैसा यह तैसा यह । इस प्रकार वह इस को यहाँ लाकर स्था-
पित करता है ॥७॥

अथ पुनश्चिति की स्थापना करता है । जब देवों ने गार्हपत्य को बना लिया तो उस
में उनको सफलता न मिली । क्योंकि गार्हपत्य चिति योनि है । योनि की सफलता रेत या
बोध या प्रजाति (उत्पन्न करने की शक्ति) है । इस योनि में उनको रेत या प्रजाति दिलाई
गयी परन्तु ॥८॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथाऽस्या योनौ रेतः प्रजातिं दधामेति तेऽब्रुव-
श्चेत्यध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत यथाऽस्या योनौ रेतः प्रजा-
तिं दधामेति ॥ ६ ॥

ते चेतयमानाः । एता पुनश्चित्तिमपश्यंस्तामुपादधत तदेतस्या योनौ रेतः
प्रजातिमदधुमं व्यतो मध्यत ऽर्ध्वंतदेतस्या योनौ रेतः प्रजातिमदधुस्तथैतद्यज-
मानो यत्पुनश्चित्तिमुपदधात्येनस्यामेवंतद्योनीं रेतः प्रजानि दधाति मध्यतो मध्यत
ऽर्ध्वंतदेतस्या योनौ रेतः प्रजातिं दधाति ॥ १० ॥

ताऽ ह्रैके जघनार्धऽऽपदधाति । जघनार्धाद्वं रेतः सिच्यते पुच्छसधो
पुच्छाद्वं रेतः सिच्यतऽऽति न तथा कुर्याद्वह्निर्वा ह ते योने रेतः प्रजानि दधाति
ये तथा कुर्वन्ति मध्यऽर्ध्वोपदध्यास्तस्मिन्प्रणि योनौ रेतः प्रजानि दधाति ॥ ११ ॥

अष्टाविष्टका ऽऽपदधाति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्या-
वत्यस्य मात्रा तावतं वेनमेतद्वे तोभूतऽ सिञ्चति पञ्चकुत्वः सादयति पञ्चचित्ति-
कोऽग्निः पञ्चऽर्ध्वः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतं वे-
नमेतद्वे तोभूतऽ सिञ्चत्यष्टाविष्टका पञ्चकुत्वः सादयति तत्प्रयोदश प्रयोदश

ये बोले-ऐसा उपाय सोचो कि इस योनि में रेत या प्रजाति की स्थापना कर सकें ।
ये बोले विचार करो (चेतयध्वम्) अर्थात् चित्ति की इच्छा करो कि इस योनि में रेत या
प्रजाति को स्थापित कर सकें ॥६॥

उन्होंने विचार करके इस पुनश्चित्ति को देखा । इसकी स्थापना की
और योनि में रेत या प्रजाति को रक्खा । बीच में । क्योंकि बीच में ही रेत या प्रजाति
की स्थापना की इस प्रकार यजमान भी पुनश्चित्ति की स्थापना करके मानो गार्हपत्य
रूपी योनि में रेत या प्रजाति की स्थापना करता है । बीच में । क्योंकि योनि के बीच में
ही रेत या प्रजाति की स्थापना की जाती है ॥१०॥

कुछ लोग इसको पीछे की ओर रखते हैं । क्योंकि पिछले भाग से ही रेत सींचा
जाता है पुच्छ सधि में (जहाँ पूछ और घट मिलते हैं) । क्योंकि पुच्छ से ही रेत सींचा
जाता है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । जो ऐसा करते हैं वे मानो योनि के बाहर
रेत को सींचते हैं । बीचो बीच में रखना चाहिये, क्योंकि योनि के दोधो बीच में ही रेत
सींचा जाता है ॥११॥

पाठ ईटें रखता है । गायत्री में पाठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र है । जितनी
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही उसमें रेत सींचता है । पाच बार रखता है ।
अग्नि (वेदी) में पाच चितिया होती हैं । सवत्सर में पाच ऋतु होते हैं । सवत्सर अग्नि
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतना ही उस में रेत का सिंचन करता है ।
पाठ ईंटों को पाच-पाच करके रखता है । ये तेरह हुये । सवत्सर के तेरह मास होते हैं ।

मासाः संवत्सरस्त्रयोदशान्नेश्चितिपुरीपाणि यावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावत्त-
दुभवति ॥ १२ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । एतद्वाऽएतदयथायथं करोति यदाहवनीया-
द्गार्हपत्यमुत्तरं चिनोति तच्छत्पुनश्चितिमुपदधाति यऽएवायमग्निश्चितस्तमेवंत-
दाहृत्यास्योपरिष्ठात्पुनश्चिनोति तच्छन्वितः पुनश्चिनोति तस्मात्पुनश्चितिः
॥ १३ ॥

तद्वै के । अयमावर्षे गार्हपत्यमुपदधाति पूर्वार्धे पुनश्चितिमाहवनीयश्च वा-
ऽएतो गार्हपत्यश्चैवं वाऽएतावग्नोऽइति न तथा कुर्यादयं वै लोको गार्हपत्यो यो-
राहवनीयऽउत्तरौ वाऽअसावस्यै तस्मादेनामुत्तरामेवोपदध्यात् ॥ १४ ॥

यद्वेव गार्हपत्यं च पुनश्चितिं चोपदधाति । वेदिश्च हैतेऽग्नेस्तत्तत्तदेवेदिश्चाय-
मेऽग्रमू पूर्वं निवपत्यध्वरस्य तेऽमय हैतेऽमग्नेस्तत्तदेतेऽपघायार्गिं निदधाति वेदो
यैवैनमेतदुत्तरवेदो च प्रतिष्ठापयति ॥ १५ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । पुनर्यज्ञो हैव उत्तरा हैवा देवयज्या पुनर्यज्ञ-
मेवंतदुपपत्तऽउत्तरामेव देवयज्यामुप हैन पुनर्यज्ञो नमति ॥ १६ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । यं वै तं प्राणाऽऽश्रुपयोऽग्नेऽग्निः समस्तुर्व-

वेदी में भी तेरह चितियाँ होती हैं । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा, उतना ही यह
भी हो जाता है ॥ १२ ॥

पुनश्चिति को इसलिए रखता है कि गार्हपत्य के ऊपर गार्हपत्य को रखना
मनुषित है । यह जो पुनश्चिति को रक्ता मानों इसको यहाँ पूरा करने के लिए चिनना
(पुनश्चिति) प्रारम्भ किया । यह जो चिन कर फिर चिना गया, इसलिए इसका नाम
पुनश्चिति हुआ ॥ १३ ॥

कुछ लोग पिछले आधे में गार्हपत्य को रखते हैं और अगले आधे में पुनश्चिति और
गार्हपत्य को । या जो कहना चाहिये कि यह गार्हपत्य और गार्हपत्य के दो अग्नियाँ
हैं । परन्तु ऐसा न करे । यह लोक गार्हपत्य है । गार्हपत्य ही लोक है । वह इस के
ऊपर है । इसलिए इसको ऊपर ही रखना चाहिये ॥ १४ ॥

गार्हपत्य और पुनश्चिति के रखने का यह भी प्रयोजन है कि वे दोनों अग्नि ही वेदी
और उत्तरवेदी हैं । वे जो पहले रक्खी गई वे अश्वर या सोमयाग की पौं और वे वेदी
की । अब इनको रखकर उनमें अग्न्याधान करता है, अब वह मानों उसको वेदी और उत्तर-
वेदी दोनों में स्थापित कर देता है ॥ १५ ॥

पुनश्चिति को क्यों रखता है ? इसलिए कि यह पुनर्यज्ञ है । दूसरी देवयज्या । इस
प्रकार वह पुनर्यज्ञ को रखता है और उसके ऊपर देवयज्या को भी । पुनर्यज्ञ इसको नमता
है ॥ १६ ॥

पुनश्चिति को इसलिए भी रखता है कि प्राण रूप आधियों ने पहले जिस अग्नि

न्तस ऽएष तमेवंतत्पुनश्चिनोति तच्चञ्चितः सन्त पुनश्चिनोति तस्माद्वेव पुनश्चि-
ति ॥ १७ ॥

येन ऽऋषयस्तपसा सत्रमायन्ति । भ्रमूनेतदृषीनाहेन्धाना ऽग्निः स्व-
राभरन्त इतोन्धाना ऽग्निः स्वर्गं लोकमाहरन्त इत्येतत्स्मिन्नुह निदधे नाके
ऽग्निमिति स्वर्गो वै लोको नाको यमाहुर्मनव स्तीर्णवर्हिषमिति ये विद्वाः सस्ते
मनव स्तीर्णवर्हिषमिति सबंदा हैव स स्तीर्णवर्हि ॥ १८ ॥

त पत्नीभिरनुगच्छेम देवा । पुत्रं भर्तृमिस्त वा हिरण्यैरित्येतेनेन सव-
णानुगच्छेयेतन्नाक शुभ्राना सुकृतस्य लोकऽइति स्वर्गो वै लोको नाक स्वर्ग
लोक शुभ्राना सुकृतस्य लोकऽइत्येतत्तृतीये पृष्ठेऽग्निरोचने दिव इत्येतद् द्वितीय
पृष्ठः रोचन दिवो यत्रैष ऽएतत्तपति ॥ १९ ॥

का सस्कार किया वही यह पुनश्चिति है । पहली चिति पर फिर दूसरी चिन्ता जाती है ।
इसलिए इसका नाम पुनश्चिति है ॥ १७ ॥

“पहली ईंट इस मन्त्र से —

येन ऋषयस्तपसा सत्रमायन् । (यजु० १५।४६)

“ऋषि जिस तप से इस सत्र में प्रविष्ट हुये” ।

यहा प्राण रूप ऋषियो वे तात्पर्य है ।

इन्धाना अग्निः स्वराभरन्तः । (यजु० १५।४६)

अर्थात् अग्नि को जलाते हुये स्वर्ग लोक को ले गये ।

तस्मिन्नुह निदधे नाके ऽग्निम् । (यजु० १५।४६)

यहा नाक का धर्म है स्वर्ग । अर्थात् “मैंने उस स्वर्ग लोक में अग्नि का आधान
किया” ।

यमाहुर्मनव स्तीर्णं वर्हिषम् । (यजु० १५।४६)

‘जिस अग्नि को बुद्धिमान लोक ‘स्तीर्णवर्हिष’ कहते हैं’ ।

जो विद्वान हैं वही मनु कहलाते हैं । अग्नि का नाम स्तीर्णवर्हि है । (क्योंकि कुछ
यज्ञ में विद्याये जाते हैं) ॥ १८ ॥

दूसरी ईंट इस मन्त्र से —

त पत्नीभिरनुगच्छेम देवा पुत्रं भर्तृमिस्त वा हिरण्यं ॥ (यजु० १५।४०)

अर्थात् इस अग्नि की हम सब स्त्रियो, पुत्रो, भाइयों तथा धन सहित उपासना करें ।

नाक शुभ्राना सुकृतस्य लोके । (यजु० १५।४०)

‘नाक’ है स्वर्ग । ‘सुकृत के लोक में स्वयं को ग्रहण करते हुये’ ।

तृतीये पृष्ठे अग्नि रोचने दिव । (यजु० १५।४०)

‘जो लोक के तीसरे पृष्ठ पर’ ।

क्योंकि जहा तब अग्नि तपता है वह जो लोक का तीसरा पृष्ठ है ॥ १९ ॥

आ वाचो मध्यमरुहदमुरण्युरिति । एतद्ध वाचो मध्य यत्रेय ऽएतच्चोयते
 मुरण्युरिति भर्तयेतदयमग्निः सत्पतिश्चेकितान ऽइत्ययमग्निः सती पतिश्चेतय-
 माना ऽइत्येतत्पृष्ठे पृथिव्या निहितो दविद्युतदिति पृष्ठे पृथिव्या निहितो दीप्यमान
 ऽइत्येतदधस्पद कृणुता ये पृतन्यव ऽइत्यधस्पद कुरुता ॥ ये सर्वान्पाम्नः ऽइत्येतत्
 ॥ २० ॥

अयमग्निर्वीरतमो वयोधा ऽइति । अयमग्निर्वीर्यवत्तमो वयोधा ऽइत्येत-
 त्सहस्रियो द्योततामप्रमुञ्चन्निति सहस्रियो दीप्यतामप्रमत्त ऽइत्येतद्विभ्राजमानः
 सरिरस्य मध्यऽइतीमे वे लोकाः सरिर दीप्यमान ऽएषु लोकेष्वित्येतदुप प्रवाहि
 दिव्यानि धामेत्पुप प्रयां हि स्वर्गं लोकमित्येतत् ॥ २१ ॥

सम्प्रच्यवध्वमुपसम्प्रयातेति । अमूनेतद्वयोनाह समेन प्रच्यवध्वमुप चैनं
 सम्प्रयातेत्पग्ने पयो देवयानान्कृणुध्वमिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः पुनः कृण्वाना
 पितरा युवानेति वाक्च वे मनश्च पितरा युवाना वाक्च मनश्चेतावरनोऽभ्रन्वाता-

सोसरी ई ट इस मन्त्र से —

आ वाचो मध्यमरुहदमुरण्युः । (यजु० १५।५१)

‘वह तीव्र यामी वाणी के मध्य में चढ़ गया’ ।

यह अग्नि जहाँ बिना जाता है वह वस्तुतः वाणी का मध्य है । मुरण्यु का अर्थ है
 भर्ता (भरने वाला या पालने वाला) ।

अयमग्नि सत्पतिश्चेकितान । (यजु० १५।५१)

अर्थात् यह अग्नि ज्ञानवान् और सती का पति है ।

पृष्ठे पृथिव्या निहितो दविद्युतत् । (यजु० १५।५१)

अर्थात् यह प्रकाशक स्वरूप पृथिवी की पीठ पर स्थित है ।

अधस्पद कृणुता ये पृतन्यव । (यजु० १५।५१)

‘जो पापी या विरोधी हैं उनको नीचा दिलावें’ ॥ २० ॥

चोधी ई ट इस मन्त्र से —

अयमग्निर्वीरतमो वयोधा सहस्रियो द्योततामप्रमुञ्चन् ।

विभ्राजमान सरिरस्य मध्य उप प्रवाहि दिव्यानि धाम । (यजु० १५।५२)

अर्थात् यह वलवान् अग्नि सहस्र प्रकार से चमके । समुद्र पश्चात् इस लोक के
 बीच में चमकते हुये । दिव्य धामों को जा ॥ २१ ॥

पापवी ई ट इस मन्त्र से —

सम्प्रच्यवध्वमुपसम्प्रयात । यमे पयो देवयानान् । कृणुध्वम् । पुनः कृण्वाना पितरा

युवानाऽन्वाता ॥ सोऽत् त्रवि तन्मुमतम् ॥ (यजु० १५।५३)

‘तुम सब पाक-पास प्राप्ते । (अर्थात् ऋषि) । अग्नि देव-पय पर ले जाये । पितरों
 को फिर युवा बनाते हुये । (वाणी और मन युवा पितर हैं) । ये दो धमिया भी वाणी और

७सीत्त्वयि तन्तुमेतमिति योऽसावृषिभिस्तन्तुस्ततस्तमेतदाह ॥ २२ ॥

उद्बुध्यस्वान्ने प्रतिआगृहि त्वमिति । इममेतदग्निमाहोर्न्वनं बुध्यस्व प्रति चनं जागृहीतीष्टापूर्त्तं स७संजेषामयं चेति यथैव यजुस्तथा बन्धुरस्मिन्सघस्येऽमध्युत्तरस्मिन्निति चोर्वाऽउत्तर७ सघस्थं विश्वे देवा यजमानश्च सीदतेति तद्विस्वदेवैः सह यजमान७ सादयति ॥ २३ ॥

येन बहसि सहस्रम् । येनाग्ने सर्ववेदसमित्येतदास्य प्रतिज्ञातमं धाम येन सहस्रं बहति येन सर्ववेदसं तेनेमं यज्ञं नो नय स्वर्देवेषु गन्तवऽइति तेन न इमं यज्ञं नय स्वर्गं लोकं देवेषु गन्तवऽइत्येतदयं ते योनिर्ऋद्विव्य इति तस्योक्तो बन्धुरष्टाविष्टकाऽउपस्थाति तस्योऽष्टवोक्तः ॥ २४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [६. ३.] इति षष्ठोऽध्यायः समाप्तः [५४] ॥

मन है । यह तन्तु तुम्ह मे पिरोया गया है । यह तन्तु से कात्पर्य है ऋषियों के बलाये हुए 'यज्ञ' से ॥ २२ ॥

छठी ईंट इस मन्त्र से :—

उद्बुध्यस्वान्ने प्रति आगृहि त्वमिष्टा पूर्त्तं संजेषामयं च । अस्मिन्सघस्ये अमध्युत्तरस्मिन् विश्वे देवा यजमानश्च सीदत । (यजु० १५।५४)

"हे अग्नि उठ भीर जाग । (अर्थात् अग्नि उसकी देखभाल करे ।) तुम्हको भीर इसको दोनों की इष्टा-पूर्ति हो । इस यज्ञ मे भीर आने वाले यज्ञ मे सब देव भीर यजमान बैठें" । यहाँ यजमान देवताओं के साथ बैठता है ॥ २३ ॥

सातवीं ईंट इस मन्त्र से :—

येन बहसि सहस्रम् येनाग्ने सर्ववेदसम् । तेनेमं यज्ञं नो नय स्वर्देवेषु गन्तवे ।

(यजु० १५।५५)

"हे अग्नि जिस शक्ति से तू हजारों मनो को डोता है । उसी शक्ति से हमारे इस यज्ञ को आने वाले के लिए स्वर्ग मे ले जा" ।

इस मन्त्र से आठवीं ईंट :—

अयं ते योनिर्ऋद्विव्यो यतो जातो अरीचथाः ।

तं जानन्नग्न भारोहाया नो वर्षय रयिम् ॥ (यजु० १५।५६)

॥ आठ ईंटे रखता है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥ २४ ॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

ऋतव्या उपपदधाति । ऋतव एते यदृतव्या ऽऋतनेवंतदुपपदधाति तदेतत्सर्वं यदृतव्याः सवत्सरो वाऽऋतव्याः सवत्सर ऽइदं सर्वमिदमेवंतःसर्वमूपपदधात्य-
यो प्रजननमेतत्सवत्सरो वाऽऋतव्या सवत्सरः प्रजनन प्रजननमेवंतदुपपदधाति
॥ १ ॥

यद्वेवर्तव्या उपपदधाति । अत्र वाऽऋतव्या विश ऽइमा ऽइतरा ऽदृष्टकाः
क्षत्रं तद्विषयत्तार दधाति ताः सर्वासु चित्तिपूपदधाति सर्वस्या तद्विधि क्षत्रमत्तार
दधाति ॥ २ ॥

यद्वेवर्तव्या उपपदधाति । सवत्सर एषोऽग्निः स ऋतव्याभिः सऽऋतः
सवत्सरमेवंतद्वतुभिः सतनोति सवधाति ता वै नानाप्रभृतयः समानोवर्का ऽऋतवो
वाऽऽसृज्यन्त ते सृष्टा नानवांसन् ॥ ३ ॥

तेऽश्रुवन् । न वाऽइत्यं सन्तः सव्यामः प्रजनयितुं रूपैः समायामेति

ऋतव्य ईंटो को रखता है । जो ऋतव्य है वही ऋतु है । इस प्रकार वह ऋतुओं
को रखता है । यहाँ ऋतव्य ही सब कुछ है । क्योंकि ऋतव्य सवत्सर है और सवत्सर
यहाँ सब कुछ है । इस प्रकार वह 'सब कुछ' को रखता है । यह प्रजनन भी है । क्योंकि
ऋतव्य सवत्सर है और सवत्सर प्रजनन है । इस प्रकार वह प्रजनन को ही रखता है ॥१॥

ऋतव्यो को इसलिये भी रखता है कि ऋतव्य अग्नि है । अन्व ईंटें वैश्य हैं ।
इस प्रकार वैश्यो में क्षत्रिय को खाने वाला बनाता है । इनको सब चित्तियों में रखता है ।
इस प्रकार सब वैश्यो में क्षत्रिय को खाने वाला बनाता है ॥२॥

ऋतव्यो को इसलिये भी रखता है । यह अग्नि सवत्सर है । यह ऋतव्यो के साथ
मिला हुआ है । इस प्रकार ऋतुओं के साथ सवत्सर को जानता है या रखता है । वे
धारम में नाना प्रकार के हैं और यत में एक थे । जब ऋतु बनाये गये तो धारम में नाना
प्रकार के थे ॥३॥

ये श्रोते, "इस प्रकार हम उत्पत्ति करने में समर्थ न हो सके। हमको चाहिए कि
सब ऋतुओं के रूपों का हम में समावेश हो जाय । इस प्रकार ए-ए ऋतु का अन्व
ऋतुओं के रूप में समावेश हो गया । इस प्रकार प्रत्येक ऋतु में अन्व ऋतुओं का घन

तऽएकंकमृतुऽ रूपं समागस्तस्मादेकैकस्मिन्नृतो सर्वेषामृतूनां रूपं ता यन्ता-
नाप्रभृतयो नाना ह्यसृज्यन्ताथ यत्समानोदर्का रूपं हि समागन् ॥ ४ ॥

स ऽवपदधाति । तपश्च तपस्यश्च शैशिरावृतूऽइति नामनोऽनयोरेते नाम-
भ्यामेवेनेऽएतदुपदधात्यसौ वाऽग्रादित्यस्तपसस्तस्मादेतावृतूऽअनन्तर्हिती तद्यदेतस्मा-
देतावृतूऽअनन्तर्हिती तस्मादेतो तपश्च तपस्यश्च ॥ ५ ॥

अग्नेरन्त इतेपोऽसीति । सवत्सर ऽएपोऽग्नि स ऽद्वृतव्याभिः सऽहित
सवत्सरमेवेतदृतुभिः सतनोति सदधाति कल्पेता चावापृथिवी कल्पन्तामाम ओ-
पधय ऽइतीदमेवेतत्सर्वमृतुभिः कल्पयति कल्पन्तामामनय पृथङ्मम ज्येष्ठाय
सत्रताऽइत्यनयो हेते पृथग्यदेता ऽइष्टवास्ते यथाऽनयोऽहर्त्वाज्येष्ठाय कल्पे-
न्नेवमेतदाह येऽग्रानय समनसोऽन्तरा चावापृथिवी ऽइमेऽइति यथैव यजु-
स्तथा बन्धु शैशिरावृतूऽअभिरुक्तामाना ऽहर्ग्रमिव देवा अग्निसवितृन्विति

रहता है । इस प्रकार यद्यपि आरम्भ में ऋतुओं का भिन्न-भिन्न रूप था । अन्त में उनमें
समानता आ गई ॥४॥

वह इस मन्त्र से रहता है —

तपश्च तपस्यश्च शैशिरावृतू । (यजु० १५।१७)

तप और तपस्य यह शिशिर ऋतु के दो ग्रहण हैं । इन्हीं दोनों नामों से इनको
रखता है । यह आदिस्थ तप है । यह दोनों ऋतु इससे मिले हुये हैं । अतः वे दोनों इससे
मिले हुये हैं, इसलिए इनका तप और तपस्य नाम है ॥५॥

अग्नेरन्त इतेपोऽसि । (यजु० १५।१७)

'तू अग्नि के बीच का जोड़ है ।

यह अग्नि या वेदी सवत्सर है । वह ऋतुओं से जुड़ा हुआ है । इस प्रकार ऋतुओं
द्वारा सवत्सर को जानता है या रखता है ।

कल्पेता चावा पृथिवी कल्पन्तामाम ओपधय । (यजु० १५।१७)

इस प्रकार इसी उबकी ऋतुओं से बनाता है ।

कल्पन्तमिगम पृथङ् मम ज्येष्ठाय सत्रता । (यजु० १५।१७)

अतः सहित अग्निया अलग अलग घेरे बहष्पन के लिए बनाई जायें ।

यह जो अलग अलग ईंट है वे अग्निया ही हैं । वह ऐसा इसलिए कहता है कि मैं
ईंटें इन दोनों ऋतुओं के बहष्पन के लिए मिल जायें ।

ये अग्नय समनसोऽन्तरा चावापृथिवी इमे । (यजु० १५।१७)

दो और पृथिवी के बीच में जो धनुषी अग्निया हैं 'यजु स्पष्ट है ।

शैशिरावृतू अभिरुक्तामाना इन्द्रमिव देवा अभिसवितृन्व । (यजु० १५।१७)

जैसे इन्द्र में प्रविष्ट हो गये । इसी प्रकार यह भी इन दो ऋतुओं में प्रविष्ट हो

यथेन्द्र देवा ऽग्रभिसविष्टा ऽएवमिमावृतू ज्येष्ठायामिसविश्वस्त्वत्येतद्दृष्टके भवतो द्वौ हि मासावृतु सकृत्सादयत्येक तद्वत् करोणि ॥ ६ ॥

तद्यदेतेऽग्रनोपदधाति । सवत्सर ऽणोऽग्निरिमऽउ लोका सवत्सरस्तस्य घोरेव पञ्चमो चित्तिर्घोरस्य शिशिर ऽऋतुस्तद्यदेतेऽग्रनोपदधाति यदेवास्त्येतेऽप्रा-
त्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽग्रनोपदधाति ॥ ७ ॥

यद्वेवतेऽग्रनोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्नि सवत्सर ऽउ प्रजापतिस्तस्य शिर ऽएव पञ्चमो चित्ति शिरोऽस्य शिशिर ऽऋतुस्तद्यदेतेऽग्रनोपदधाति यदेवा-
स्त्येतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽग्रनोपदधाति ॥ ८ ॥

स पुरस्तात्स्वयमातृणायै च विश्वज्योतिषश्चर्तव्योऽउपदधाति । घोर्वा-
ऽउत्तमा, स्वयमातृणाऽऽदित्य ऽउत्तमा विश्वज्योतिरर्वाचीन तद्विद्वश्चादि-
त्यान्वर्त्तुं दधाति तस्मादर्वाचीनमेवात ऽऋतवोऽपो प्रजननमेतदर्वाचीन तद्वि-
द्वश्चादित्यान्व प्रजनन दधाति तस्मादर्वाचीनमेवात प्रजापत्ये स्थितऽ हैवात परा-
वप्रजनन यावन्तो ह्येव सनाथे देवास्तावन्तो देवा ॥ ९ ॥

अथ प्रथमाम स्वयमातृणायै प्रथमायै च विश्वज्योतिष ऽउपरिष्ठाहृतव्ये-
ऽउपदधाति । इय वै प्रथमा स्वयमातृणाऽग्नि प्रथमा विश्वज्योतिस्तद्वर्ध्वानृत-

ये दो ईंटें होती हैं । यथोक्ति ऋतु मे भी दो ही महीने होते हैं । इनको एक साथ रखता है । इस प्रकार ऋतु को एक कर देता है ॥६॥

इन दोनों को क्यों रखता है ? यह अग्नि अथर्व वेदी सवत्सर है । यह लोक भी सवत्सर है । जो इसको पाचवी चित्ति दी है । इसका शिशिर ऋतु धी है । जब वह इन दोनों ईंटों को रखता है तो मानो उस वेदी के शरीर को उस भाग से पूर्ण कर देता है, जो भाग इन दोनों ईंटों द्वारा बनता । इसलिये इन दोनों ईंटों को रखता है ॥७॥

इन दोनों के रखने का यह भा प्रयोजन है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है । प्रजापति सवत्सर है । पाचवी चित्ति उस वेदी का शिर है धीर शिशिर सवत्सर का शिर है । जब वह इन दोनों ईंटों को रखता है तो वह उस भाग की पूर्ति कर देता है जो भाग उन ईंटों द्वारा पूरा होना चाहिये था । इसलिये इन दोनों ईंटों को रखता है ॥८॥

वह इन ऋतवों की स्वयमातृणा धीर विश्वज्योति के आगे रखता है । अन्तिम स्वयमातृणा धी है धीर अन्तिम विश्वज्योति सूर्य है । इस प्रकार वह ऋतुओं को धी धीर सूर्य के ऊपर रख देता है । इसीलिये ऋतु इन के इस धीर है । इन में प्रजनन शक्ति भी है । इस प्रकार प्रजनन शक्ति को धी धीर आदित्य को इस धीर रखता है । इसलिये इन के इस धीर ही प्रजनन होता है । परन्तु इनकी उस धीर प्रजनन बन्द है क्योंकि जितने देव पहले ये उतने ही मर हैं ॥९॥

ऋतव्य ईंटों को पहली स्वयमातृणा धीर पहली विश्वज्योति के ऊपर रखता है । यथोक्ति पहली स्वयमातृणा पृथिवी है धीर पहली विश्वज्योति अग्नि है । उनसे ऊपर ऋतुओं को रखता है यथोक्ति ऋतु इस पृथिवी से ऊपर है । इसमें प्रजनन शक्ति भी है इस प्रकार

नदधाति तस्मादित ऽऊर्ध्वा ऽऋतवोऽथो प्रजननमेतदितस्तदूर्ध्वं प्रजननं दधाति तस्मादित ऽऊर्ध्वमेव प्रजायते ॥ १० ॥

ता न व्यूहेत् । नेहतून्व्यूहानीति यो वै श्रियतऽऋतवो ह तस्मै व्युहान्ते तस्माद्यत्रैव प्रथमं ऽऽपदधाति तत्सर्वा ऽपदध्यात् ॥ ११ ॥

अथोऽइमे घं लोका ऽऋतव्या । इमास्तल्लोकानूर्ध्वाश्चितिभिश्चिनोत्यथो क्षत्रं वा ऽऋतव्या क्षत्रं तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोत्यथो सवत्सरो वा ऽऋतव्याः सवत्सरं तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोति ता नान्यथा यजुष्मत्येष्टकयोपरिष्टादभ्युपदध्यान्तेक्षत्रं विद्याभ्युपदधानीति ॥ १२ ॥

ता हेता ऽएव सयान्यः । एतद्वै देवा ऽऋतव्याभिरैवेमांस्लोकान्त्समपुरितश्चोर्ध्वान्मुतश्चार्वाक्षस्तथैवेतद्यजमान ऽऋतव्याभिरैवेमांस्लोकान्त्सयातीतश्चोर्ध्वान्मुतश्चार्वाक्ष ॥ १३ ॥

तवु ह चरकाध्वयं । अन्या ऽएव सयानीरित्युपदधति न तथा कुर्यादित्येव रेचयत्येता ऽऽ ऽएव सयान्य ॥ १४ ॥

अथ विश्वज्योतिपमुपदधाति । प्रादित्यो वाऽऽतमा विश्वज्योतिरादित्यो ह्येषामूर्ध्विलोके विश्व ज्योतिरादित्यमेवंतदुपदधाति ॥ १५ ॥

प्रजनन शक्ति को इस पृथ्वी के ऊपर रखता है । इसलिये पृथिवी के ऊपर ही प्रजनन (उत्पत्ति) होता है ॥१०॥

इनके क्रम को न तोड़े कि कहीं ऋतुओं का क्रम न टूट न जाय । ऋतुओं का श्रुति-क्रम उसी के लिए होता है जो भरता है । इसलिये जहाँ वहाँ पृथ्वी दो को रखे वही सब को रखे ॥११॥

ये ऋतव्य ईदें ही (तीन) लोक हैं । भिन्न-भिन्न चित्तियों द्वारा वह एक-दूसरे के ऊपर इन तीनों लोकों को चिन्तता है । ऋतव्य क्षत्रिय भी है । इस प्रकार भिन्न-भिन्न चित्तियों द्वारा क्षत्रियत्व को चिन्तता है । ऋतव्य ईदें सवत्सर भी हैं । इस प्रकार भिन्न-भिन्न चित्तियों द्वारा वह सवत्सर को बनाता है । इनके ऊपर किसी यजु से धीरे ईदें न चिन्तनी चाहिए कि कहीं क्षत्रिय के ऊपर वैश्य न हो जायें ॥१२॥

ये ऋतव्य ईदें सीढ़ियाँ हैं । इन्हीं पर होकर देव उन ऊपर के लोकों को चढ़े थे । यहाँ से ऊपर को धीरे वहाँ से नीचे को । इन्हीं ऋतव्य ईदों के द्वारा यजमान इन लोकों को चढ़ता है, यहाँ से ऊपर को धीरे वहाँ से नीचे को ॥१३॥

चरकाध्वयुं धीरे सीढ़ियाँ भी रखते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । ये भी तो सीढ़ियाँ ही हैं ॥१४॥

। अथ विश्वज्योति को रखता है । प्रादित्य ही भन्तिम विश्वज्योति है । क्योंकि उस लोक में प्रादित्य ही विश्वज्योति है । इस (विश्वज्योति के) रूप से मानो प्रादित्य को ही स्थापित करता है ॥१५॥

यद्वेव विश्वज्योतिषमुपदधाति । प्रजा वै विश्वज्योतिः प्रजा ह्येव विश्वज्योतिः प्रजननमेवेतदुपदधाति ॥ १६ ॥

य पुरस्तात्स्वयमातृणाय विश्वज्योतिषमुपदधाति । चोर्वाऽऽत्तमा स्वयमातृणाऽऽदित्य ऽऽत्तमा विश्वज्योतिरर्वाचीन तद्दिव ऽग्रादित्य दधाति तस्मादेवोर्वाचीनमेवातस्तपत्यथो प्रजननमेतदर्वाचीनं तद्दिवः प्रजनन दधाति तस्मादर्वाचीनमेवातः प्रजायते ॥ १७ ॥

अथ प्रथमायै स्वयमातृणायै । उपरिष्ठाद्विश्वज्योतिषमुपदधातीयं वै प्रथमा स्वयमातृणाऽग्निः प्रथमा विश्वज्योतिरितस्तदूर्ध्वमग्नि दधाति तस्मादित ऽऽर्ध्वोऽग्निर्दीप्यतेऽथो प्रजननमेतदितस्तदूर्ध्वं प्रजनन दधाति तस्मादित ऽऽर्ध्वमेव प्रजायते ॥ १८ ॥

अथ मध्यमायै स्वयमातृणायै । उपरिष्ठाद्विश्वज्योतिषमुपदधात्यन्तरिक्षं वै मध्यमा स्वयमातृणा वायुर्मध्यमा विश्वज्योतिरन्तरिक्षे तद्वायुं दधाति तस्मादयमन्तरिक्षे वायुः ॥ १९ ॥

तान्येतानि ज्योतीऽपि । तच्चदेता ऽएवमुपदधात्येतान्येवंतज्ज्योतीऽपि सम्यञ्चि दधाति तस्मादित ऽऽर्ध्वोऽग्निर्दीप्यतेऽर्वाऽऽवाऽदित्यस्तपत्यन्तरिक्षेऽयं तिर्यङ् वायुः पवते ॥ २० ॥

विश्वज्योति को इसलिय रखता है कि विश्वज्योति का अर्थ है प्रजा । इस प्रकार प्रजा, विश्वज्योति या प्रजनन शक्ति को उसमे रखता है ॥१६॥

वह स्वयमातृणा से पहले विश्वज्योति को रखता है अन्तिम स्वयमातृणा ही है । अन्तिम विश्वज्योति आदित्य है । इस प्रकार वो से इस ओर आदित्य को रखता है । इसलिय आदित्य इसी ओर चमकता है । परन्तु इसमे प्रजनन शक्ति भी है । इसलिय वह प्रजनन शक्ति को भी के इस ओर रखता है । इसलिय वो के इसी ओर प्रजा उत्पन्न होती है । ॥१७॥

पहली स्वयमातृणा के ऊपर पहली विश्वज्योति को रखता है । यह पृथिवी पहली स्वयमातृणा है । अग्नि पहली विश्वज्योति है । इसके ऊपर अग्नि को रखता है । इसलिय अग्नि इस के ऊपर चमकता है । इसमे प्रजनन शक्ति भी तो है । इस प्रकार वह प्रजनन शक्ति को पृथिवी के ऊपर रखता है । इसलिय प्रजनन पृथिवी के ऊपर ही होता है ॥१८॥

बीच की स्वयमातृणा के ऊपर बीच की विश्वज्योति को रखता है । बीच की स्वयमातृणा अन्तरिक्ष है । बीच की विश्वज्योति वायु है । इस प्रकार अन्तरिक्ष मे वायु को रखता है । इसलिय अन्तरिक्ष मे वायु है ॥१९॥

ये तीन ज्योतिषा हैं । जब इन ज्योतिषो को इस प्रकार रख लेता है तो मानों वह उन ज्योतिषो को एक दुसरे के समक्ष रख देता है । इसलिय आग पृथ्वी से ऊपर की ओर ही जलती है । और आदित्य नीचे की ओर चमकता है । और हवा तिरछी अन्तरिक्ष मे बहती है ॥२०॥

न्दधाति तस्मादित ऽऊर्ध्वं ऽऋतवोऽथो प्रजननमेतदितस्तदूर्ध्वं प्रजननं दधाति तस्मादित ऽऊर्ध्वमेव प्रजायते ॥ १० ॥

ता न व्यूहेत् । नेहून्म्यूहानीति यो वे म्रियतऽऋतवो ह तस्मै व्युहान्ते तस्माच्चयैव प्रथमं ऽउपदधाति तत्सर्वा ऽउपदध्यात् ॥ ११ ॥

अथोऽदमे वै लोका ऽऋतव्याः । इमांस्तल्लोकानूर्ध्वाश्चितिभिश्चिनोत्यथो क्षत्रं वा ऽऋतव्याः क्षत्रं तदूर्ध्वं चित्तिभिश्चिनोत्यथो संवत्सरो वा ऽऋतव्याः संवत्सरं तदूर्ध्वं चित्तिभिश्चिनोति ता नान्यथा यजुषमत्येष्टकयोपरिष्टादभ्युपदध्यान्तेत्सर्वं विशाऽभ्युपदधानीति ॥ १२ ॥

ता हैता ऽएव संयान्यः । एतद्वं देवा ऽऋतव्याभिरेवेमांस्तल्लोकान्त्समयुरि-
तंश्चोर्ध्वानमुत्पचावाचस्तयैवेतच्चजमान ऽऋतव्याभिरेवेमांस्तल्लोकान्त्संयातीतश्चो-
र्ध्वानमुत्पचार्याचः ॥ १३ ॥

तदु हु चरकाध्वयवः । अन्या ऽएव संयानीरिस्त्युपदधति न तया कुर्यादत्य-
हैव ऐचयन्त्येता ऽउ ऽएव संयान्यः ॥ १४ ॥

अथ विश्वज्योतिषमुपदधाति । मादित्यो वाऽवत्तमा विश्वज्योतिरादित्यो
स्येवामृषिर्मेत्ल्लोके विश्वं ज्योतिरादित्यमेवेतदुपदधाति ॥ १५ ॥

प्रजनन शक्ति को इस पृथ्वी के ऊपर रखता है । इसलिए पृथिवी के ऊपर ही प्रजनन (जन्तति) होता है ॥१०॥

इसके क्रम को न तोड़ें कि कहीं ऋगुग्यों का क्रम न टूट न जाय । ऋगुग्यों का व्यति-
क्रम उसी के लिए होता है जो भरता है । इसलिए जहाँ वहाँ पड़ती वो को रखें वही सब
को रखें ॥११॥

ये ऋतव्य ईंटें ही (तीन) सोक हैं । भिन्न-भिन्न चित्तियों द्वारा वह एक-
दूसरे के ऊपर इन तीनों सोकों को चिनता है । ऋतव्य क्षत्रिय भी हैं । इस प्रकार भिन्न-
भिन्न चित्तियों द्वारा क्षत्रियत्व को चिनता है । ऋतव्य ईंटें संवत्सर भी हैं । इस प्रकार
भिन्न-भिन्न चित्तियों द्वारा वह संवत्सर को बनाता है । इनके ऊपर किसी यजु से और ईंटें
॥ चिनती चाहिए कि कहीं क्षत्रिय के ऊपर वैश्य न हो जायें ॥१२॥

ये ऋतव्य ईंटें सीढ़ियाँ हैं । इन्हीं पर होकर देव उन ऊपर के लोकों को चढ़े
थे । यहाँ से ऊपर को धीरे वहाँ से नीचे को । इन्हीं ऋतव्य ईंटों के द्वारा यजमान इन
लोकों को चढ़ता है, यहाँ से ऊपर को धीरे वहाँ से नीचे को ॥१३॥

चरकाभ्यु धीरे सीढ़ियाँ भी रखते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । ये भी
सो सीढ़ियाँ ही हैं ॥१४॥

अथ विश्वज्योति को रखता है । मादित्य ही मन्त्रिम विश्वज्योति है । क्योंकि उस
सोक में मादित्य ही विश्वज्योति है । इस (विश्वज्योति के) रूप में मानों मादित्य को ही
स्थापित करता है ॥१५॥

अध्याय ७—ब्राह्मण २

अथ लोकम्पूणामुपदधाति । असौ वाऽप्रादित्यो लोकम्पूरांश्च होमास्तो-
कान्पूरयत्यमुमेवंतदादित्यमुपदधाति ताऽ सर्वासु चित्तिपूवधन्तीमे वै लोकाऽ एता-
द्विचतयोऽमुं तदादित्यमेषु लोकेषु दधाति तस्मादेव सर्वस्य एवम्यो लोकेभ्यस्त-
पति ॥ १ ॥

यद्वेव लोकम्पूणामुपदधाति । क्षत्रं वै लोकम्पूरा विश्वऽ इमाऽ इतराऽ इ-
ष्टकाः क्षत्रं तद्विषयत्तार दधाति ताऽ सर्वासु चित्तिपूवधन्ती सर्वस्या तद्विधि
क्षत्रमत्तारं दधाति ॥ २ ॥

सैर्वैकैव भवति । एकस्य तत्क्षत्रमेकस्याऽऽश्रिय करोत्यथ या द्वितीया
मिधुन तदर्थंमु हैतदाश्मनो यन्मिधुनं यदा वै सह मिधुनेनाथ सर्वोऽथ कृत्स्नः कृत्स्न-
तायाऽएकेन यजुषा बह्वोरिष्टकाऽ उपदधाति क्षत्रं तद्विधेयात्पादधाति क्षत्रं
विशो वीर्यवत्तर करोत्यथेततराः पृथङ्नाना यजुभिरुपदधाति विश्वं तत्क्षत्रादवीर्य-
तरा करोति पृथग्वादिनो नानाचैतसम् ॥ ३ ॥

अथ वह लोकम्पूरा ईष्ट को रखता है । यह प्रादित्य ही लोकम्पूरा है क्योंकि
यह इन लोकों को भरता है या पूरा करता है । इस प्रकार वह उस प्रादित्य की ही स्थापना
करता है । इसको इन सब (पाचों) चित्तियों में रखता है । क्योंकि ये पाचों चित्तियाँ ही
ये तीन लोक हैं । इस प्रकार वह इन लोकों में उस प्रादित्य की स्थापना करता है ।
इसलिये यह प्रादित्य इन लोकों में चमकता है ॥ १ ॥

लोकम्पूरा को इसलिये रखता है कि लोकम्पूरा क्षत्रिय है और छोटी ईष्टें वैश्य हैं ।
इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्यो में खाने वाला बनाता है । इसको उस चित्तियों में रखता है
अर्थात् सब वैश्यो में क्षत्रियो को खाने वाला बनाता है ॥ २ ॥

यह लोकम्पूरा ईष्ट एक ही होती है । इस प्रकार क्षत्रियत्व और श्री का आधार
एक ही को बनाता है । अथ इस का जोड़ा क्या है ? इसका भाग्य इसके द्वारे धामे का
जोड़ा हुआ । जब जोड़े आपस में मिलते हैं तो पूर्ण कहलाते हैं । एक मन्त्र से बहुत सो ईष्टें
रखता है । अर्थात् क्षत्रिय को वीर्यवान् बनाता है । क्षत्रिय को वैश्य की अपेक्षा बलवान्
करता है । दूसरी ईष्टों को पृथक्-पृथक् कई यजुषों से रखता है । इस प्रकार वैश्यो को
क्षत्रियो से कम वीर्यवान् करता है, जिनकी भाषा अलग-अलग और विचार अलग अलग ॥ ३ ॥

परमेष्ठी त्वा सादयत्विति । परमेष्ठी ह्येतां पञ्चमीं चितिमपश्यद्विस्फुट्ये
ज्योतिष्मतीमिति दिवो ह्यसौ पृष्ठे ज्योतिष्मानादित्यः ॥ २१ ॥

विश्वस्मै प्राणायानाय व्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योतिः सवस्माऽऽ वा-
ऽप्युत्स्मै प्राणो विश्वं ज्योतिर्यच्छेति सर्वं ज्योतिर्यच्छेतत्सूर्यस्तेऽधिपतिरिति
सूर्यमेवास्या ऽअधिपतिं करोति सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो वग्धुः
॥ २२ ॥

ता हेता ऽएव संयान्यः । एतद्वै देवा विश्वज्योतिर्भिरवेमाँल्लोकान्त्समयुरि-
तश्चोर्ध्वान्मृतश्चार्वाचस्तयंवेतजमानो विश्वज्योतिर्भिरवेमाँल्लोकान्त्सयातीत-
श्चोर्ध्वान्मृतश्चार्वाचः ॥ २३ ॥

तदु ह चरकाध्वयंवः । अन्या ऽएव संयानोरित्युपदयति न तथा कुर्वा-
त्पदैव रेचयत्येता ऽऽ ऽएव समान्यः ॥ २४ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [७. १.]

इस भाग से :—

परमेष्ठी त्वा सादयतु । (यजु० १५।१८)

परमेष्ठी ने ही इस पाववी चिति को देखा ।

द्विस्फुट्ये ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १५।१८)

घो लोक की पीठ पर ही तो यह ज्योतिवाला सादित्य है ॥ २१ ॥

विश्वस्मै प्राणायानाय व्यानाय । (यजु० २५।१८)

प्राण ही विश्वज्योति है । इस सब के लिए प्राण है ।

विदयं ज्योतिर्यच्छेत् । (यजु० १५।१८)

मर्षात् सब ज्योति को है ।

सूर्यस्तेऽधिपतिः । (यजु० १५।१८)

सूर्य केरा अधिपति है ।

सूर्य की ही इसका अधिपति बनाता है । रगकर गूददोह पड़ता है । इसकी व्याख्या
हो चुकी ॥ २२ ॥

यद्देव सब शीर्ष्या है क्योंकि देव इन्हीं विश्वज्योतिषों के सहारे ऊपर को पढ़े और
उग मोरु में इन मोरु को उतरे । इस प्रकार यजमान भी इन्हीं विश्वज्योति ईशों के सहारे
ऊपर को चढ़ता है और वहाँ से नीचे की उतरता है ॥ २३ ॥

चरकाध्वयुं धीर शीर्ष्या भी रखा है । ऐसा न करना चाहिये, यह भयं है ।
वास्तविक शीर्ष्या यद्देव है ॥ २४ ॥

मृणाज्यातयामा वा ऽणोऽयो वाग्वैलोकम्पृणाऽयातयाम्नु वै वाक् ॥ ७ ॥

स वै यजुष्मतीरुपधाय । लोकम्पृणया प्रच्छादयत्यन्नं वै यजुष्मत्य ऽऽष्टका
ऽयात्मा लोकम्पृणाऽन्नं तदात्मना परिदधाति तस्मादन्नमात्मना परिहितमात्मनं
भवति ॥ ८ ॥

■ वाऽयात्मन्नेव । यजुष्मतीरुपदधाति न पक्षपुच्छेष्व्वात्मस्तदन्नं दधाति यद्
वाऽयात्मन्नन् धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपुच्छान्यथ यत्पक्षपुच्छेषु नैव तदा-
त्मानमवति न पक्षपुच्छानि ॥ ९ ॥

उभयोर्मजुष्मतीश्च लोकम्पृणाश्चात्मन्नुपदधाति । तस्मादयमात्मा द्वि-
गुणो बहुलतर ऽऽथ लोकम्पृणा ऽथ पक्षपुच्छेषु तस्मात्पक्षपुच्छानि तनीयाऽसी-
वानुचोश्च तिरश्चोश्चात्मन्नुपदधात्यस्यीनि वाऽऽष्टकास्तस्मादिमान्यन्वाञ्चि च
तिर्यञ्चि चात्मन्नस्यीनि पराचोरेव पक्षपुच्छेषु न द्वि किंचन पक्षपुच्छेषु तिर्यग-
स्यस्ति तद्वै तदेव चित्तस्य आचित्तस्य च विज्ञानमेवमेव चित्त ऽइतरधाऽचित्तः
॥ १० ॥

स वै स्वयमातृष्णा लोकम्पृणया प्रच्छादयति । प्राणो वै स्वयमातृष्णादित्यो
लोकम्पृणा प्राण तदादित्येन सामन्दे तस्मादयमुष्णः प्राणस्तया सर्वमात्मानं
प्रच्छादयति सर्वं तदात्मानमादित्येन समिन्दे तस्मादयं सर्वं ऽयात्माऽष्णस्तद्वै

भी शक्तिशाली है ॥७॥

यजुष्मती ईंटी को रक्तकर लोकम्पृणा से वेदी को ढक देता है । यजुष्मती ईंटों
घन है । लोकम्पृणा आत्मा है । घन को शरीर से ढकता है । इसलिये शरीर में गया
हुमा घन शरीर ही बन जाता है ॥८॥

यजुष्मती ईंटी को वेदी के शरीर पर ही रखता है । नकि बाजू की ओर या
पूँछ की ओर । इस प्रकार घन को शरीर में रखता है । जो घन शरीर में रखा जाता
है, वह शरीर की रक्षा करता है । और बाजू की भी ओर पूँछ की भी । जो घन बाजू या
पूँछ में रखा जाता है, वह शरीर की रक्षा नहीं करता । और न पूँछ या बाजू की ॥९॥

यजुष्मती और लोकम्पृणा दोनों को (वेदी के) शरीर में रखता है । इसलिये यह
शरीर दुगना बड़ा सा हो जाता है । बाजू और पूँछ पर केवल लोकम्पृणा की । इसलिये
बाजू और पूँछ पतले रहते हैं । शरीर पर उन ईंटों को सीधी और खिंची रखता है ।
इसीलिये शरीर की हड्डियाँ सीधी और खिंची होती हैं । बाजू और पूँछ पर घाटी ।
क्योंकि बाजू और पूँछ पर कोई खिंची हड्डी नहीं होनी । जिनी हुई वेदी और वे-जिनी
हुई वेदी में यही भेद है । जिनी हुई ऐसी होती है और वे-जिनी हुई इससे विपरीत ॥१०॥

स्वयमातृष्णा को लोकम्पृणा से ढक देता है । स्वयमातृष्णा प्राण है । लोकम्पृणा
आदित्य है । इस प्रकार प्राण को आदित्य से ढकीष्ट करता है । इसलिये प्राण में गर्मी
होती है । उस (ईंट) ■ समस्त शरीर को आच्छादित कर देता है । इस प्रकार समस्त
शरीर को आदित्य से ढकीष्ट करता है । इसलिये इस समस्त शरीर में गर्मी होती है ।

स वाऽग्रस्याऽऽसक्त्या प्रथमेऽउपदधाति । अमुं तदादित्यमेतस्या दिशि दधात्यथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथात-
दतोऽनुपर्येति ॥ ४ ॥

स यद्यत्र प्रथमेऽउपदधाति । तदुत्तमेऽऽनुपदध्यात्सकृद्देवासावादित्य
ऽइमांल्लोकानपर्येत्य नातिप्रच्यवेतातिहृत्य पूर्वं उतत्तमेऽऽनुपदधात्यमुं तदादित्य-
मिमांल्लोकानतिप्रच्यायति तस्मादसावादित्य ऽइमांल्लोकानसंस्थितो दक्षिणा-
वृत्तुनः-पुनरनुपर्येति ॥ ५ ॥

लोकं पृथक् छिद्रं पृथेति । लोकं च पूरयेत्येतदयो सोऽव ध्रुवा त्वमित्ययो
सोऽव स्थिरा एव प्रतिष्ठितेत्येतदिन्द्राग्नी त्वा बृहस्पतिरस्मिन्द्योनावसीपदग्निती-
ग्नी च एवा बृहस्पतिश्चास्मिन्द्योनी प्रत्यतिष्ठिपत्रित्येनदनुष्टुभा वाग्वाऽऽनुष्टुबा-
गिन्द्र ऽइन्द्रो लोकम्पृणा न सादयत्यसन्नो ह्येष सूददोहसाऽधिवदति प्राणो ये सूददो-
हा. प्राणैर्नर्बनमेतत्सतनोति सवधाति ॥ ६ ॥

तदाहुः । कथमेषा लोकम्पृणाऽऽधातयाम्नी भवतीत्यसी वाऽभ्रावित्यो लोक-

वह पहली दो लोकम्पृणा। ईंटो को इस कोने में (दक्षिण-पूर्व कोने में) रखता है।
अर्थात् उस आदित्य को इस दिशा में रखता है। इधर (पृथ्वी) से उस सूर्य का अनुकरण
करता है। इधर से उस सूर्य का। इधर से उस सूर्य का। इधर से उस सूर्य का (अर्थात्
जिस-जिस दिशा में आकाश में सूर्य चलता है उसी उस दिशा में यह भी चलता है ॥४॥

जहाँ पहली दो ईंटों को रखता है वही पिछली दो को भी रखे। क्योंकि एक बार
जब सूर्य इन लोकों का चक्कर लगा घाटा है तो फिर उन्हीं का चक्कर नहीं लगाता। पहली
दो के पास पहुँच कर पिछली दो को रखे। इस प्रकार वह सूर्य से इन लोकों की परिक्रमा
कराता है। इसीलिये सूर्य उन्हीं लोकों के चारों ओर बाहिनी ओर को घूमता है ॥५॥

इस मंत्र से —

लोकं पृथक् छिद्रं पृथक् । (यजु० ११।५६)

‘स्थान को अगे। छिद्र को अगे।’

अथो सोऽव ध्रुवात्वम् । (यजु० १५।५६)

अर्थात् स्थिर बैठे।

इन्द्राग्नी त्वा बृहस्पतिरस्मिन्द्योनावसीपदत् । (यजु० ११।५६)

‘इन्द्र, अग्नि और बृहस्पति ने तुझे इस योगि में रक्खा है’ यह अनुष्टुभ छन्द से।
वाणी ही अनुष्टुभ है। इन्द्र वाणी है। इन्द्रलोकम्पृण है। वह इसको स्थिर नहीं करता
क्योंकि आदित्य भी तो स्थिर नहीं है। वह सूददोह पढ़ता है। क्योंकि सूददोह प्राण है।
प्राण से ही इस को चारी रखता है। इसको स्थापित करता है ॥६॥

इस पर शक्य करते हैं कि लोकम्पृणा ईंट शक्तिशालिनी कैसे हो जाती है ?
यह आदित्य ही तो लोकम्पृणा है। वह अनित्यशाली है। वाणी भी लोकम्पृणा है। वह

मृणाज्यातयामा वा अपोऽथो वाग्वैलोकम्पृणाज्यातयाम्नु वै वाक् ॥ ७ ॥

स वै यजुष्मतीरूपधाय । लोकम्पृणया प्रच्छादयत्यन्नं वै यजुष्मत्य इष्टका
आत्मा लोकम्पृणाऽन्नं तदात्मना परिदधाति तस्मादन्नमात्मना परिहितमात्मैव
भवति ॥ ८ ॥

॥ वाऽघ्रात्मन्नेव । यजुष्मतीरूपदधाति न पक्षपुच्छेष्व्वात्मस्तदन्नं दधाति यदु
वाऽआत्मन्नन् धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपुच्छान्यथ यत्पक्षपुच्छेषु नैव तदा-
त्मानमवति न पक्षपुच्छानि ॥ ९ ॥

उभयीयंजुष्मतीश्च लोकम्पृणाज्यातमनुपदधाति । तस्मादयमात्मा द्वि-
गुणो बहुतर इव लोकम्पृणा एव पक्षपुच्छेषु तस्मात्पक्षपुच्छानि तनीयाऽसी-
वानुचोश्च तिरश्चीश्चात्मनुपदधात्यस्योनि वाऽइष्टकास्तस्मादिमान्यन्वञ्चि च
तिर्यञ्चि चात्मन्नस्थोनि पराचीरेव पक्षपुच्छेषु न हि किञ्चन पक्षपुच्छेषु तिर्यग-
स्थ्यस्ति तद्वै तदेव चित्तस्य चाचित्तस्य च विज्ञानमेवमेव चित इतरथाचित्तः
॥ १० ॥

स वै स्वयमातृणा लोकम्पृणया प्रच्छादयति । प्राणो वै स्वयमातृणादित्यो
लोकम्पृणा प्राण तदादित्येन समिद्धे तस्मादयमृणः प्राणस्तया सर्वमात्मानं
प्रच्छादयति सर्वं तदात्मानमादित्येन समिद्धे तस्मादयं सर्वं एवात्मोऽणस्तद्वै

भी चित्तघाती है ॥७॥

यजुष्मती ईंटो को रखकर लोकम्पृणा से वेदी को ढक देता है । यजुष्मती ईंटें
अन्न हैं । लोकम्पृणा आत्मा है । अन्न को शरीर से ढकता है । इसलिये शरीर में गया
हुआ अन्न शरीर ही बन जाता है ॥८॥

यजुष्मती ईंटो को वेदी के शरीर पर ही रखता है । न कि बाजू की ओर या
पूँछ की ओर । इस प्रकार अन्न को शरीर में रखता है । जो अन्न शरीर में रखा जाता
है, वह शरीर की रक्षा करता है । ओर बाजू की भी ओर पूँछ की भी । जो अन्न बाजू या
पूँछ में रखा जाता है, वह शरीर की रक्षा नहीं करता । ओर न पूँछ या बाजू की ॥९॥

यजुष्मती ओर लोकम्पृणा दोनों को (वेदी के) शरीर में रखता है । इसलिये वह
शरीर दुगना बड़ा सा हो जाता है । बाजू ओर पूँछ पर केवल लोकम्पृणा की । इसलिये
बाजू ओर पूँछ पतले रहते हैं । शरीर पर सन ईंटो को सीधी ओर तिरछी रखता है ।
इसीलिये शरीर की हड्डियाँ सीधी ओर तिग्यो होती हैं । बाजू ओर पूँछ पर घाड़ी ।
क्योंकि बाजू ओर पूँछ पर कोई तिरछी हड्डी नहीं होती । चिनी हुई वेदी ओर बे-चिनी
हुई वेदी में यही भेद है । चिनी हुई ऐसी होती है ओर बे-चिनी हुई इसके विपक्ष ॥१०॥

स्वयमातृणा को लोकम्पृणा से ढक देता है । स्वयमातृणा प्राण है । लोकम्पृणा
आदित्य है । इस प्रकार प्राण को आदित्य से उद्दीप्त करता है । इसलिये प्राण में गर्मी
होती है । उस (ईंट) से समस्त शरीर को आच्छादित कर देता है । इस प्रकार समस्त
शरीर को आदित्य से उद्दीप्त करता है । इसलिये इस समस्त शरीर में गर्मी होती है ।

तदेव जीविष्यतश्च मरिष्यतश्च विज्ञानमुष्ण एव जीविष्यञ्छीतो मरिष्यन् ॥
॥ ११ ॥

स यस्याऽसक्त्या प्रथमेऽपदधाति । ततो दशभिर्दशभिः सच्छादयन्नेत्या-
स्वयमातृणां स तेनैव दक्षिणावृज्जघनेन स्वयमातृणां सच्छादयन्नेत्याऽऽनू-
वया याऽग्रथ पुनरेत्य समवधि सच्छादयति ॥ १२ ॥

आत्मानमग्रे सच्छादयति । आत्मा ह्येवाग्रे सम्भवत सम्भवत्यथ दक्षिण
पक्षमथ पुच्छमथोत्तर तद्दक्षिणावृत्तदि देवत्राऽयोऽएव वाऽग्रसावादित्य इमांल्लोका-
न्दक्षिणावृदनुर्येति ॥ १३ ॥

स एष प्राण एव यत्लोकम्पूणा । तया सर्वमाश्मान प्रच्छादयति सर्वस्मि-
स्तदात्मनप्राण दधाति तद्यदास्येपाऽङ्ग नाभिप्राप्नुयात्प्राणो हास्य तदङ्ग नाभि-
प्राप्नुयाच्चतु वै प्राणोऽङ्ग नाभिप्राप्नोति शुष्यति वा वैतन्मसायति वा तस्मादेन
सर्वमेवंतया प्रच्छादयेत् ॥ १४ ॥

स वाऽप्रात्मन एवाधि पक्षपुच्छानि चिनोति । आत्मनो ह्येवाध्यङ्गानि
प्ररोहन्त्यथ यत्पुरस्तादर्वाचोऽपदध्याद्यथाऽन्यत आहृत्याङ्ग प्रतिदध्यात्तादृक्त् ॥
॥ १५ ॥

यही भेद है जीने वाले में और मरने वाले में । जीने वाला शरीर रम होता है और मरने
वाला ठंडा ॥ ११ ॥

जिस कोने में पृथ्वी हो लोकम्पूणा ईंटों को रखता है वही से स्वयमातृणा तक
दस दस करके भरता जाता है । इसी प्रकार वह बायें से दायें तक स्वयमातृणा के पीछे
अनूवया तक भर देता है । और उस अवधि तक पहुंच कर बिलकुल आच्छादित कर
देता है ॥ १२ ॥

पहले पद को भरता है । क्यों जो पक्षी उत्पन्न होता है, उसका पहले पद बनता है,
फिर दाहिना बाजू, फिर पूछ, फिर बायाँ । अर्थात् दाहिनी ओर की चाल में । देवों की यही
चाल है । इसी प्रकार आदित्य भी इन सीकों में बाईं ओर से दाहिनी ओर को घूमता
है ॥ १३ ॥

यह जो लोकम्पूणा है वह प्राण ही है । समस्त शरीर को इससे आच्छादित करता
है । मानो समस्त शरीर को प्राण युक्त करता है । यदि वह उसके किसी अंग तक पहुंचेगा
तो प्राण भी उस अंग तक नहीं पहुंच सकता । प्राण जिस अंग तक नहीं पहुंचता, वह
सूख जाता या मुरझ जाता है । इसलिये समस्त शरीर को ही आच्छादित कर देना
चाहिये ॥ १४ ॥

यह पद में पक्ष और पूछ भी बनाता है क्योंकि पक्ष और पूछ ही पद में से
ही निकलते हैं । यदि वह इन ईंटों को इस प्रकार से रखता है कि वे पद से अलग होत, तो
मानो वह किसी अंग को अन्यत्र से उठा लाया और शरीर में बिपक्वा दिया ॥ १५ ॥

न भिन्ना न कृष्णामुपदध्यात् । आच्छन्ति वाऽप्या या भिद्यतऽप्रार्तम्बे-
तद्रूप यत्कृष्ण नेदार्तमात्मानमभिसंस्कारवाऽइति नामिन्ना परास्येन्नेदनातंमात्मनो
बहिर्वा करवाणीति धिष्येभ्यः प्रतिसख्याय या विराजमतिरिच्येरन्नोत्तरामुद्-
भवेयुस्तद् स्खलु ताऽआच्छन्ति ता भित्त्वोत्तरऽउत्किरेदुत्तरो वाऽप्रतिरिक्त-
स्य प्रतिष्ठा नचत्रातिरिक्तस्य प्रतिष्ठा तदेवैनाऽएतत्प्रतिष्ठापयति ॥ १६ ॥

अथातऽऽष्टकानामाणामेव । पादमात्रीः प्रथमाया चोत्तमायां च चित्यो
रुपदध्यात्प्रतिष्ठा वं पादो यो वं पादः स हस्तऽऽर्ज्वस्थमात्र्यो वपिष्ठा स्युर्न
ह्युर्बन्धात्किञ्चन चर्षोयोऽस्थ्यस्ति श्यालिखितवत्यस्तिस्रश्चित्तय स्युस्त्रिपृतो हीमे
लोकाऽप्रपरिमिताऽऽलिखिते द्वे रसो हेतौ चित्तीऽप्रपरिमितऽऽ वं रस स्यात्स्वेव
श्यालिखितवत्यः स्युः सर्वे ह्येवेमे लोकास्त्रिपृतः ॥ १७ ॥

अथातऽऽष्टकानामेवावपनस्य । या कां च यजुष्मतीमिष्टका विद्यात्ता
मध्यमाया चित्ताऽऽपदध्यादन्तरिक्षं वं मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षमु वं सर्वेषा भूता-
नामावपनमथोऽग्रन्न वं यजुष्मत्यऽऽष्टकाऽऽदरं मध्यमा चित्तिरुदरे तदन्न
दधाति ॥ १८ ॥

तदाहुः । नोपदध्यान्नेदतिरेचयानीति स वाऽऽपैव दध्यात्कामेभ्यो वाऽएता

दूटी या काली ईंट को न रखे । जो दूटी हुई जाती है वह असफलता सूचक है । जो
काली है वह रोगी के समान है । वह रोचता है कि मैं कहीं रोबी शरीर न बना दू । जो
ईंट दूटी नहीं है उसको फेंकना नहीं चाहिये कि कहीं रोगरहित (स्वस्थ) शरीर को शरीर
से बाहर न फेंक बैठे । धिष्ये से लेकर गिनने में जो ईंट विराज से बड़े पीर दूसरा विराज
न बना सके, ऐसी ईंट असफलता सूचक है । उसको तोड़कर उरकर (कुशा घर) में फेंक
देने, क्योंकि उरकर ही ऐसी जीजो का स्थान है जो व्यर्थ है । इस प्रकार वह इन की उस
स्थान पर पहुँचा देता है जो व्यर्थ चीजों के लिये उपयुक्त है ॥१६॥

अथ ईंटों की नाप के विषय में । पहली और विमती चिति में पादमात्री (कुटुम्भ
की) होनी चाहियें । पाद ही तो प्रतिष्ठा है । जो पाद (पीर) है वही हाथ है । सबसे बड़ी ईंट
जवा की हड्डी के समान होनी चाहिये, क्योंकि जवा की हड्डी से बड़ी तो कोई पीर हड्डी
होती नहीं । तीनों चित्तियों की ईंटों पर तीन-तीन लकीरें होनी चाहियें । क्योंकि ये लोक
तिहरे हैं । और वो चित्तियों की ईंटों में अनगिनत सकोरें होनी चाहियें । क्योंकि यह
चित्तियाँ रस है । रस अनगिनत होता है । सब चित्तियों की ईंटों में भी तीन लकीरें हो तो,
अच्छा है, क्योंकि यही सभी लोक तिहरे हैं ॥१७॥

अथ ईंटों के आन्वपन (स्थापना) के विषय में । जिस किसी यजुष्मती ईंट को
जाने उसको बीच की चिति में रख दे । बीच की चिति अन्तरिक्ष है । इसी में सब भूतों की
स्थापना है । या यजुष्मती ईंट अन्न है और बीच की चिति उदर है । इस प्रकार मानो
उदर में अन्न रखता है ॥१८॥

कुछ का कहना है कि ऐसी ईंटों को न रखें, क्योंकि ये फाजिल है । परन्तु उसको

ऽइष्टका ऽउपधीयन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति ॥ वै नवोपदध्यादेतावद्वा-
ऽएतद्देवा ऽग्रकुर्वन् ॥ १६ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [७ २] ॥

रख ही देना चाहिये । कामना के लिये । क्योंकि कामना में तो कोई फाजिल होने का प्रश्न नहीं उठता । या इनको न रखे तो भी प्रच्छा है, क्योंकि वेवो ने तो ऐसा किया नहीं था ॥ १६ ॥

— • —

इष्टकासु पुरीषनिवाप, स्वयमातृष्णा-विकष्युं पधानं च

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

प्रथ पुरीष निवपति । मा७स वै पुरीष मा७सेनैवं न मेतत्प्रच्छादयतीष्टका
ऽउपधायात्थीष्टका ऽग्रस्य तन्मा७से सच्छादयति ॥ १ ॥

स वै स्वयमातृष्णायामावपति । प्राणो वै स्वयमातृष्णाऽन्न पुरीष प्राणे
तदन्न इधाति तेन सर्वमात्मानं प्रच्छादयति तस्माद्यत्प्राणोऽन्नं धीयते सर्वमात्मान-
मवति सर्वमात्मानमनुव्येति ॥ २ ॥

न स्वयमातृष्णायामावपेदित्यु हैकऽग्रावु । प्राण स्वयमातृष्णा नेत्प्राणान-
पिदधानीति स वा श्रेव वपेदन्नेन वै प्राणा विष्टब्धा यो वाऽग्रन्न नास्ति स वै

अब उस पर पुरीष (मिट्टी या बारा) बिछाता है । पुरीष मांस का स्वामी है । मानो ईंट रखने के पीछे मांस से उसको आच्छादित करता है । ईंट हृद्दिया है । इस प्रकार हृद्दियो को मांस से आच्छादित करता है ॥ १ ॥

स्वयमातृष्णा पर भी (पुरीष) बिछाता है । स्वयमातृष्णा प्राण है । पुरीष अन्न है । इस प्रकार प्राण में अन्न को रखता है । उससे सब शरीर (समस्त वेदो) को ढकता है । इसलिये प्राण में जो अन्न रक्खा जाता है वह सब शरीर को रक्खा करता है । समस्त शरीर में प्रवेश कर जाता है ॥ २ ॥

कुछ लोग कहते हैं कि स्वयमातृष्णा पर (पुरीष) न बिछावे । स्वयमातृष्णा प्राण है, कही प्राण छिन्न न जाय । परन्तु बिछाना आवश्यक चाहिये । अन्न से प्राण ढीक रहते

तस्य प्राणा रोहन्ति तद्यस्य ह तथा कुर्वन्ति यथा शुष्का सूमीं सुपिरं व१ ह सो-
मुष्मिन्ल्लोके सम्भवति तस्मात्स्वयमातृणायामैव वपेत् ॥ ३ ॥

स्वयमातृणायामोष्य । अनूच्यया सञ्छादयन्न्त्या परिधिद्वयः स तेनैव
दक्षिणावृज्जघनेन स्वयमातृणा१ सञ्छादयन्न्त्या पुनरानूचयाये ॥ ४ ॥

आत्मानमग्रे सञ्छादयति । आत्मा ह्येवाग्रे सम्भवतः सम्भवत्यथ दक्षिणं
पक्षमथ पुच्छमथोत्तरं तदक्षिणावृत्तद्वि देवता ॥ ५ ॥

॥ अथ प्राण अथ यत्पुरीपम् । तेन सर्वमात्मानं प्रच्छादयति सर्वस्मिन्स्त-
दात्मप्राणं दधाति तद्यदास्येतदङ्ग नाभिप्राप्नुयात्प्राणो हास्य तदङ्गं नाभि-
प्राप्नुयाद्यदु वं प्राणोऽङ्ग नाभिप्राप्नोति शुष्यति वा वंसन्म्लायति वा तस्मादेन१
सर्वमेवंतेन प्रच्छादयेत् ॥ ६ ॥

इन्द्रं विश्वा अग्रीवृधन्ति । इन्द्र१ हि सर्वाणि भूतानि वर्धयन्ति समु-
द्रव्यचक्षु गिर इति महिमानमस्यैतदाह रथीतम१ रथीनामिति रथितमो ह्येव
रथिता वाजाना१ सत्पति पतिमिस्वन्न वं वाजा अग्नाना१ सत्पति पतिमि-

हैं । जो अन्न नहीं खाता उसके प्राण बढ कर (बक जाते हैं) । और उनकी गति ऐसी
हो जाती है मानो दूसरे लोक में खूबो, खुसली नलिया का हो । इसलिये स्वयमातृणा पर
अवश्य ही पुरीप विछाया जाना चाहिये ॥३॥

स्वयमातृणा पर पुरीप विछाकर अनूच्या से प्रारम्भ करके परिधित् तक विछाटा
चला जाता है । वह दक्षिणावृत्त क्रम से (अर्थात् बायें से दायें को) चलता जाता है ।
स्वयमातृणा से पीछे-पीछे विछाटा हुआ अनूच्या तक ॥४॥

थर के ऊपर पहले विछाटा है । उत्पन्न होने वाले थर थर ही पहले बनता है ।
फिर दामा बाणू, फिर पूछ, फिर बायां बाणू । देवों की धाल ही दक्षिणावृत्त है, अर्थात् ये
बायें से दायें को चलते हैं ॥५॥

यह जो पुरीप है, वह प्राण ही है । इस प्राण से समस्त शरीर को आच्छादित
करता है । अर्थात् समस्त शरीर में प्राण की प्रारण कराता है । जिस अंग को छोड़ जायगा
उसमें प्राण न जा सकेगा । जिस अंग में प्राण न पहुँचेगा यह अंग या तो सूख जायगा
या मुरझा जायगा । इसलिये इस सब को आच्छादित करता है ॥६॥

इस मंत्र से :—

इन्द्र विश्वा अग्रीवृधन् । (यजु० १५।६१)

‘सब ने इन्द्र के यज्ञ को बढ़ाया’ ।

सब भूत इन्द्र के यज्ञ को ही तो बढ़ाते हैं ।

समुद्रव्यचक्षु गिर । (यजु० १५।६१)

‘‘वर्णियाँ समुद्र के समान विस्तार के पक्ष को’’ ।

यह उसकी महिमा वर्णन की गई है ।

रथीतम रथीनाम् । (यजु० १५।६१)

त्येतदंन्द्रधानुष्टुभा निवपत्यैन्द्र७ हि पुरीषं तदेतदधर्ममनेर्यत्पुरीषमधर्मंष्टकम्
॥ ७ ॥

तदाहुः । यत्सर्वैर्यन्द्वाभिः सर्वायिर्देवताभिर्गिष्टका ऽऽपदधात्यर्थं तदेकय-
कदेवत्यया निवपति कथमेतदधर्ममनेरितिन्द्रो वै सर्वान्देवान्प्रतिप्रतिस्तद्यदैन्द्रया
निवपति तेनेतदधर्ममनेरय यदनुष्टुभा वाग्वाऽप्रनुष्टुब्बागु सर्वाणि छन्दा७सि तेनो-
ऽएवार्धम् ॥ ८ ॥

अथ विकर्णी च स्वयमातृणा चोपदधाति । वायुर्वै विकर्णी द्यौस्तमा स्व-
यमातृणा वायुं च तददिव चोपदधात्युत्तमेऽऽपदधात्युत्तमे हि वायुश्च द्यौश्च स७-
स्पृष्टे स७स्पृष्टे हि वायुश्च द्यौश्च पूर्वा विकर्णीमुपदधात्यर्वाचीन तद्द्वौ वायु
दधाति तस्मादेपोऽर्वाचीनमेव वात-पवते ॥ ९ ॥

यद्वैव विकर्णीमुपदधानि । यत्र वाऽमदोऽश्व चित्तिमवध्रापयन्ति तदसा-
वावित्य ऽइमाँल्लोकान्त्सूत्रे समाधयते तद्यत्तत्सूत्रं वायुः स स यः स वायुरेपा
सा विकर्णी तद्यदेतामुपदधात्यसाचेव तदादित्य ऽइमाँल्लोकान्त्सूत्रे समाधयते
॥ १० ॥

“सब रथियो मे महा रथी” ।

वाजाना सत्पति पतिम् । (यजु० ११।५१)

‘वाज’ कहते हैं अग्न को । वह अग्नो का सत्पति है । इन्द्र वाले अनुष्टुभ से विद्याता
है । ‘पुरीष’ इन्द्र का है । यह जो पुरीष की तरह है, वह अग्नि अर्थात् वेदी की आधी है ।
बृहती आधी ईंटें हैं ॥७॥

इस पर आक्षेप करते हैं कि जब सब छन्दो से सब देवताओं से ईंटें रखता है और
एक छन्द से एक देवता से ही पुरीष विद्याता है, तो पुरीष सब वेदी का आधा नहीं हुआ ?
इसका उत्तर यह है कि इन्द्र तो सब देवों के बराबर है । यह जो इन्द्र वाले ऋष से विद्याता
तो पुरीष वेदी का आधा हो गया । अनुष्टुभ से इसलिये कि अनुष्टुभ बाणी है । सब
छन्द बाणी है । इसलिये यह आधा हो गया ॥८॥

अब विकर्णी और स्वयमातृणा को रखता है । विकर्णी वायु है और पिश्ली स्वय-
मातृणा द्यौः । इस प्रकार वायु और द्यौ को रखता है ; इनको अन्तिम के रूप में रखता
है क्योंकि वायु और द्यौ सबसे ऊपर अन्त में हैं । चिपटाकर । क्योंकि वायु और द्यौ चिपटे
हुये हैं । पहले विकर्णी को रखता है । इस प्रकार द्यौ के इस ओर वायु को रखता है ।
इसलिये वायु द्यौ के इसी ओर बहा करता है ॥९॥

विकर्णी को इसलिये रखता है कि जब वे घोड़े को चित्ति सुधवाते हैं (देखो शतपथ
७।३।२।२३) तो आदित्य इन लोको को सूत्र में बाध लेता है । वह सूत्र वायु है । यह जो
विकर्णी है वही वायु है । इसलिये जब वह विकर्णी को रखता है द्यौ वह आदित्य इन लोको
को सूत्र में बाध लेता है ॥१०॥

यदेव विकर्णी च स्वयमातृणा चोपदधाति । आयुर्वै विकर्णी प्राणः
स्वयमातृणाऽऽयुश्च तत्प्राण चोपदधात्युत्तमेऽलपदधात्युत्तमे ह्यायुश्च प्राणश्च
सऽस्पृष्टे सऽस्पृष्टे ह्यायुश्च प्राणश्च पूर्वामुत्तरा विकर्णीमुपदधात्यायुषा तत्प्राण-
मुपगतः परिगृह्णाति ॥ ११ ॥

प्रोथदश्वो न यवसे । अविष्यन्मदा महः सवरणाद्व्यस्थात् । आदस्य वातो-
ऽधनुवाति शोचिरध स्म ते व्रजन कृष्णमस्तौति यदा वाऽऽप्तस्य वातोऽनुवाति शोचि-
र्येतस्य व्रजन कृष्ण भवति त्रिष्टुभोपदधाति त्रिष्टुभो हि वायुराग्नेय्याग्निर्कर्म
ह्यनिरुक्तयाग्निरुक्तो हि वायुरथ यद्वातऽऽस्ताह वातो हि वायुः ॥ १२ ॥

वातम् ४७०० ॥ ॥

अथ स्वयमातृणामुपदधाति । आयोष्ट्वा सदाने सादयामोरयेण वाऽऽयु-
स्तस्यैतत्सदानमवतऽऽस्त्येण हीदऽऽ सर्वमवति छायायामित्येतस्य हीदऽऽ सर्वं छाया-
याऽऽ समुद्रस्य हृदयऽऽति समुद्रस्य ह्येतद्बृहदयऽऽ रश्मीवती भास्वतीमिती

विकर्णी और स्वयमातृणा को रखने का यह भी प्रयोजन है कि विकर्णी आयु है
और स्वयमातृणा प्राण । इस प्रकार आयु और प्राण को स्थापित करता है । सबसे
पुन्य में रखता है । आयु और प्राण पुन्य की वस्तु है । विपर्ययकर रखता है क्योंकि आयु
और प्राण विपरीत होते हैं । ऊपर की विकर्णी को पहले रखता है । इस प्रकार आयु से
प्राण को दोनों ओर घेर लेता है ॥ ११॥

विकर्णी को इस मंत्र से —

प्रोथदश्वो न यवसेऽविष्यन्मदा महः सवरणाद्व्यस्थात् । आदस्य वातोऽधनुवाति
शोचिरध स्मते व्रजन कृष्णमस्ति ॥ (यजु० १५।६२)

“यव नाक फुलाते हुये घोड़े के समान, जो पास खाने को जाना चाहता है, वह
अपने घड़े बाड़े से निकाल, । तो वायु ने इसकी ज्वाला को प्रज्वलित किया । तब तेरा
मानं काला हो गया ।”

जब वायु इस की ज्वाला को बढ़ाती है तो इस का मानं काला हो जाता है ।
त्रिष्टुभ ध्वज के द्वारा रखता है । वायु त्रिष्टुभ वाला है, अग्नि जाले मंत्र से, क्योंकि यह
अग्नि का कर्म है । अनिरुक्त पद से क्योंकि वायु अनिरुक्त है । ‘वात’ को कहा । इसलिये
कि वात और वायु तो एक ही बात है ॥ १२॥

अथ स्वयमातृणा को रखता है । इस मंत्र से —

आयोष्ट्वा सदाने सादयामि । (यजु० १५।६३)

‘तुम को आयु के सदान में रखता हूँ’ ।

‘अवत’ (यजु० १५।६३)

क्योंकि यह सब की रक्षा करता है ।

छायायाम् । (यजु० १५।६३)

क्योंकि इसकी छाया में सब अवत है ।

रश्मीवती हि क्षीर्मास्वत्या या चा भास्या पृथिवीमोर्वन्तरिक्षमित्येव ७ ह्येष
ऽइमाँल्लोकानाभाति ॥ १३ ॥

परमेष्ठी त्वा सादयत्विति । परमेष्ठी ह्येता पञ्चमी चितिमपश्यत्
॥ १० ॥

यद्वेव परमेष्ठिनोपदधाति । प्रजापतिं विस्रस्त देवता ऽग्रादाय व्युदक्रामस्तस्य
परमेष्ठी शिर ऽग्रादायोत्क्राम्यातिष्ठत् ॥ १५ ॥

तमब्रवीत् । उप मेहि प्रति मज्जतद्धेहि येन मे त्वमुदक्रमीरिति किं मे ततो
भविष्यतीति त्वद्वेवत्पमेव मज्जतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतत्परमेष्ठी
प्रत्यदधात् ॥ १६ ॥

तद्यैषोत्तमा स्वयमातृणा । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेतामग्रीपवधाति यदेवा-
स्यैषा ऽऽत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामनोपदधाति ॥ १७ ॥

दिवस्पृष्टे व्यचस्वती प्रघस्वतीमिति । दिवो ह्येतस्पृष्टे व्यचस्वत्प्रघस्व-
द्विव यच्छ दिव दृष्ट दिव मा हि क्षीरित्यात्मात्मान यच्छात्मान दृष्टा-

समुद्रस्य हृदये । (यजु० १५।६३)

क्योंकि यह समुद्र का हृदय है ।

रश्मीवती भास्वतीम् । (यजु० १५।६३)

क्योंकि क्षी रश्मीवती और प्रकाशवती है ।

आ या चा भास्या पृथिवीमोर्वन्तरिक्षम् ।

“जा तू धी, पृथ्वी और अन्तरिक्ष को प्रकाशित करता है । वस्तुतः, यह आदित्य
इन लोकों को प्रकाशित करता है ॥१३॥

परमेष्ठी त्वा सादयतु । (यजु० १५।६४)

क्योंकि इस पाचवी चिति को परमेष्ठी ने ही निकाला था ॥१४॥

परमेष्ठी कबसे मग्न हो क्यों रहता है ? जब प्रजापति अस्वस्थ हो गया तो देवता
इसके अंगों को लेकर इधर-उधर चले गये । परमेष्ठी उसका खिन्न ले गया । और दूर
पला गया ॥१५॥

उसने उससे कहा, “यहाँ आ और मेरा जो भाग तू ले गया है उसको मुझे दे दे” ।
उसने पूछा, “मुझे क्या लाभ ?” “मेरे शरीर का उस भाग का तू देवता हो जायेगा” ।
“अच्छा”, परमेष्ठी ने वह भाग उसको जोटा दिया ॥१६॥

यह अन्तिम स्वयमातृणा उसका यही भाग है । जब वह इसकी यहाँ रहता है,
तो मानो उस भाग की स्थापना करता है जिस को वह जठा ल गया था । इसीलिये वह
इसकी स्थापना करता है ॥१७॥

दिवस्पृष्टे व्यचस्वती प्रघस्वतीम् । (यजु० १५।६४)

क्यों वेदों का यह भाग क्षी की प्रकाशयुक्त और चौड़ी चकली पीठ है ।

दिव यच्छ दिव दृष्ट दिव ना हि क्षी । (यजु० १५।६४)

तमानं मा हि७सीरित्येतत् ॥ १८ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाम् । व्यानायोदानामेति प्राणो वै स्वयमातृणा
सर्वस्माऽऽ वाऽएतस्मै प्राणः प्रतिष्ठाये चरित्रायेतीमे वै लोकाः स्वयमातृणा
ऽऽमऽऽ लोकाः प्रतिष्ठा चरित्र७ सूर्यस्वाभिपाल्विति सूर्यस्वाभिगोपायत्वित्येत-
न्महा स्वस्त्येति महत्वा स्वस्त्येत्येवञ्छदिपा शंतमेनेति यन्त्रादिः शतमं तेनेत्येतत्
॥ १९ ॥

नानोपवधाति । नाना हि वायुश्च योश्च सकृत्सादयति समानं तत्करोति
समानं७ वायुश्च प्राणश्च ते वाऽऽभेऽएव शकरो भवतऽऽभे स्वयमातृणे समा-
नं७ ह्येवायुश्च प्राणश्चायने सूदोहसाभिबदति प्राणो वै सूदोहाः प्राणेनैव-
नेऽएतस्सतनोति सवधाति ॥ २० ॥

ताऽभस्य सूदोहसऽइति । प्राणो वै सूदोऽन्न दोहः सोमं७ श्रीयन्ति पृथनय
ऽइत्यन्नं वै पृथिन जन्मन्देवानामिति संवत्सरो वै देवाना जन्म विशऽइति यज्ञो

मर्षात् अपने शरीर को प्राण हो । इस शरीर को हड कर । इसको हानि मत
पहुंचा ॥ १८ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाम् व्यानायोदानाम् । (यजु० १५।६४)
स्वयमातृणा प्राण है । और प्राण तो इस सभी चीज का हितकर है ।
प्रतिष्ठाये चरित्राम् । (यजु० १५।६४)
स्वयमातृणा यह लोक है । और लोक प्रतिष्ठा है । और चरित्र हैं (मर्षात् यहाँ
चीजें चलती हैं ।)

सूर्यस्वाभि पातु । (यजु० १५।६४)
मर्षात् सूर्य तेरी रक्षा करे ।
महा स्वस्वा । (यजु० १५।६४)
मर्षात् वही स्वस्ति के द्वारा ।
छदिपा शंतमेन । (यजु० १५।६४)
शान्तिदायक छदिपा द्युत या पर के द्वारा ॥ १९ ॥
मलग-मलग रखता है । वायु और धी धलग-मलग है । एक बार में रखता है ।
इससे उनको एक कर देता है । वायु और प्राण समान है । दोनों कसत हैं और दोनों स्वय-
मातृणा । वायु और प्राण तुल्य ही था है । इन पर सूदोह का पाठ करता है । सूदोह
प्राण है । इस प्रकार प्राण ॥ ही इसको जानता है, इसी से इसको स्वस्थ करता है ॥ २० ॥

ताऽभस्य सूदोहसः ।
सूद यहाँ है जल की और दोह धन्न को ।
सोम श्रीयन्ति पृथनय । पृथिन धन्न है ।
जन्मन्देवानाम् ।
यवत्सरो देवो वा जन्म है ।

व विशो यज्ञे हि सर्वाणि भूतानि विष्टानि त्रिष्ट्वा रोचने दिव ऽइति सवनानि
वै त्रीणि रोचनानि सवनान्येकदाहानुष्टुभा वाग्वाऽअनुष्टुब्वागु सर्व प्राणा वाचा
चैवंनेऽएतत्प्राणेन च सतनोति सदधाति सा वाऽएवैका सती सूददोहा सर्वा ऽइष्ट
का ऽअनुसचरति प्राणो वै सूददोहास्तस्मादयमेक ऽएव प्राण सन्तसर्वाण्यङ्गानि
सर्वमात्मानमनुसचरति ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [७ ३]

यज्ञ ही विश है । क्योंकि यज्ञ में ही सब मूल व्याप्त है ।

त्रिष्ट्वा रोचने दिव ।

रोचन कहते हैं तीन सवनो को ।

अनुष्टुभ छन्द से । क्योंकि वाणी ही अनुष्टुभ है । बाणी सब प्राण हैं वाणी
या प्राण के द्वारा वह इनको तानता या स्थापित करता है । यह सूबबोह एक होता है प्रा
भी सब ईंटो पर लागू होता है । सूबबोह प्राण है । इसलिये एक प्राण सब अंगों को
घोर समस्त शरीर को संचालित करता है ॥ २१ ॥

— ० —

पञ्चम्याद्विक्त सुवर्णशकससहस्रेण प्रोक्षणम् पुरीषेणाच्छादनं च

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

अथ स्वयमातृष्णामु सामानि गायति । इमे वै लोका स्वयमातृष्णा-
स्ता ऽएता शर्करास्ता दवा ऽउपधायतादृशीरेवापश्यन्धर्मता शुध्का शकरा ॥
॥ १ ॥

तेऽनुवन् । उष तज्जानीत यथेषु लोकेषु रसमुपजीवन दधामेति तेऽनुवद्वच
तयज्वमिति चितिमिच्छेति वाच तदनुवस्तदिच्छत वर्षेषु लोकेषु रसमुपजीवन
दधामेति ॥ २ ॥

अथ स्वयमातृष्णा ईंटो पर साम गान करता है । ये लोक स्वयमातृष्णा हैं ।
ये शकर हैं । देवा ने इनको रखकर इसी प्रकार से दधा कि ये तो मूखे शकर हैं ॥ १ ॥

ये चोले । ऐसा उपाय सोचना चाहिये कि इन लोकों में कुछ रस उत्पन्न कर ।
उन्होंने कहा विचार करो प्रयास पात की इच्छा करो । मर्वातु सोचा कि इन लोकों में
रस या जीवन मंत्र रख सक ॥ २ ॥

ते चेतयमानाः । एतानि सामान्यपश्यंस्तान्यगायंस्तीरेषु लोकेषु रसमुपजी-
वनमदधुस्तयंवेतद्यजमानो यदेतानि सामानि गायत्वेवेवंतल्लोकेषु रसमुपजीवनं
दधाति ॥ ३ ॥

स्वयमातृष्णासु गायति । इमे वै लोकाः स्वयमातृष्णा ऽण्वेवंतल्लोकेषु रस-
मुपजीवनं दधाति ॥ ४ ॥

स वै भूर्भुवः स्वरिति । एतासु व्याहृतिषु गायति भूरिति वाऽथयं लोको
भुवः ऽइत्यन्तरिक्षलोकः स्वरित्यसौ लोकः ऽण्वेवंतल्लोकेषु रसमुपजीवनं दधाति
॥ ५ ॥

तानि वै नानाप्रस्तावानि । समाननिधनानि तानि यन्नानाप्रस्तावानि नाना
ह्यपश्यन्तथ यत्समाननिधनान्येका ह्येव यज्ञस्य प्रतिष्ठैकं निधनं ऽव
लोकस्तस्मात्स्वर्ग्योतिनिधनानि ॥ ६ ॥

अथैनं हिरण्यशकलैः प्रोक्षति । अत्रैष सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा ऽएत-
दमृतं कृणुतममदधुस्तयंवास्मिन्नयमेतदमृतं कृणुतमं दधाति ॥ ७ ॥

यद्वेनं हिरण्यशकलैः प्रोक्षति । एतद्वाऽथस्मिन्नदोऽमृतं पुरस्तादभ्यां
तनून् मभ्यतो दधाति दधमं च पुरुषं चाथैनमेतत्सर्वमेवोपरिष्ठादभ्यया तन्वा प्रच्छा-
दयति ॥ ८ ॥

द्वाभ्यां द्वाभ्यां शताभ्याम् । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानितयि-

उन्होने विचार करते-करते इन सामों को खोजा । इनको गाया । इनके द्वारा इन
लोको में रस या जीवन स्थापित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन सामों को
गाकर इन लोकों में रस या जीवन प्रसार करता है ॥३॥

स्वयमातृष्णा ईश्वर पर साम गाता है । ये लोक स्वयमातृष्णा हैं । इन्हीं लोकों
में रस या जीवन स्थापित करता है ॥४॥

वह भूः भुवः स्वः इन व्याहृतियों को गाता है । भू वह लोक है, भुवः अन्तरिक्ष,
मोक्ष स्वः वह लोक है । इन्हीं लोकों में रस या जीवन स्थापित करता है ॥५॥

उनके प्रस्ताव (भारम्भ) अलग-अलग हैं और निधन (अन्त) एक है । प्रस्ताव
अनेक इसलिये हैं कि उनकी अलग-अलग देखा । निधन एक इसलिये है कि यज्ञ की प्रतिष्ठा
या अन्त एक ही है । अर्थात् स्वर्ग । इसलिये स्वर्ग्योति को ही अन्त कहते हैं ॥६॥

इन पर सोने के टुकड़े डालता है । जब यह सब वेदी तैयार हो गई थी तो देवों
ने इसमें इस अमृत रूप की स्थापना की थी । इसी प्रकार यहाँ भी वह इसको अमृत रूप
देता है ॥७॥

सोने के टुकड़े डालने का प्रयोजन यह भी है कि पहले भी इसने उसको मनोहर
शरीर दिया था अर्थात् स्वर्ण का टुकड़ा या स्वर्ण-पुरुष । यहाँ भी वह इसको मनोहर
शरीर देता है ॥८॥

दो छी दो छी करके । यजमान द्विपाद्य है । अग्नि यजमान है । जिसका अग्नि है

वत्यस्य मात्रा तावर्तवास्मिन्नेतदमृतं रूपमुत्तमं दधाति पञ्चकृत्वः पञ्चचितिः कोऽग्निः पञ्चसर्वः सवत्सरः सवत्परोऽग्निर्यावान्ग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तवास्मिन्नेतदमृतं रूपमुत्तमं दधाति सद्गन्त्रेण सर्वं वै सहस्रं सर्वेणैवास्मिन्नेतदमृतं रूपमुत्तमं दधाति ॥ ६ ॥

पश्चादग्ने प्राङ् तिष्ठन् । अथोत्तरतो दक्षिणाऽथ पुरस्तात्प्रत्यङ्मुञ्च्य जघनेन परोत्थ दक्षिणतः ऽउदङ्तिष्ठन्स्तदक्षिणावृत्तञ्चि देवत्राऽथानुपरोत्थ पश्चात्प्राङ् तिष्ठन्स्तथो हास्येत्तरप्रागेव कर्म कृत्वा भवति ॥ १० ॥

सहस्रस्य प्रमाऽसि । सहस्रस्य प्रतिमाऽसि सहस्रस्योन्माऽसि साहस्रोऽसि सहस्राय त्वेति सर्वं वै सहस्रं सर्वमसि सर्वस्मं त्वेत्येतत् ॥ ११ ॥

अथातश्चितिपुरीपाणामेव मीमांसा । अयमेव लोकः प्रथमा चितिः पशवः पुरीष यत्प्रथमां चितिं पुरीषेण प्रच्छादयतीम तत्तलोकं पशुभिः प्रच्छादयति ॥ १२ ॥

अन्तरिक्षमेव द्वितीया चितिः । वयां पुरीष यद्द्वितीया चितिं पुरीषेण प्रच्छादयत्यन्तरिक्षं तद्वयोभिः प्रच्छादयति ॥ १३ ॥

द्यौरिव तृतीया चितिः । नक्षत्राणि पुरीष यस्तृतीया चितिं पुरीषेण प्रच्छादयति दिवं तन्मक्षत्रैः प्रच्छादयति ॥ १४ ॥

यज्ञ इव चतुर्थी चितिः । दक्षिणाः पुरीष यच्चतुर्थी चितिं पुरीषेण प्रच्छा-

दितनी उसकी मात्रा, उतना ही अमृत रूप उसको धारण कराता है । पञ्च-पाच बार । वेदी में पाच चितिया होती हैं । सवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं । सवत्सर वेदी है । जिसना अग्नि (वेदी) है जिसनी उसकी मात्रा उतना ही अमृत रूप वह उसको देता है, हवार टुकड़े डालता है (पाच बार दो दो सी) । हवार का अर्थ है सब । सबके द्वारा ही इस उत्तम अमृत रूप को धारण कराता है ॥६॥

पूर्वाभिमुख खड़ा होकर पहले पिछली ओर । फिर बाईं ओर दक्षिण की तरफ । फिर पश्चिमाभिमुख यात्रे की ओर । फिर पीछे मुड़कर उत्तराभिमुख दक्षिण की ओर से । यह है बायें से दायें की तरफ, क्योंकि देवों की यही चाल है । फिर पीछे मुड़कर पूर्वाभिमुख होकर । क्योंकि पहले भी इसका निर्णय इसी प्रकार हुआ था ॥१०॥

इस मंत्र से :—

सहस्रस्य प्रमाऽसि, सहस्रस्य प्रतिमाऽसि सहस्रस्योन्माऽसि साहस्रोऽसि सहस्राय त्वा (यजु० १५।६५)

सहस्र का अर्थ है 'सब' । तू सब है । सब के लिये तुझ को । ॥११॥

पशु चिति के भरने की मीमांसा । यह लोक पहली चिति है । पशु पुरीष हैं । पहली चिति पर पुरीष विद्याना मानो इस लोक को पशुओं से भरना है ॥१२॥

अन्तरिक्ष दूसरी चिति है । पशु पुरीष हैं, दूसरी चिति में पुरीष भरना मानों

दयति यज्ञं तद्दक्षिणाभिः प्रच्छादयति ॥ १५ ॥

यजमान एव पञ्चमी चितिः । प्रजा पुरीष यत्पञ्चमी चितिं पुरीषेण प्रच्छादयति यजमान तत्प्रजया प्रच्छादयति ॥ १५ ॥

स्वर्गं एव लोकः षष्ठी चितिः । देवाः पुरीष यत्षष्ठी चितिं पुरीषेण प्रच्छादयति स्वर्गं तल्लोकं देवैः प्रच्छादयति ॥ १७ ॥

अमृतमेव सप्तमी चितिः । तामृतमामृपदधात्यमृतं तदस्य सर्वस्योत्तमं वपाति तस्मादस्य सर्वस्यामृतमुत्तमं तस्माद्देवाऽअनन्तहितास्तस्मादु तेऽमृता इत्यधिदेवतम् ॥ १८ ॥

अथाध्यात्मम् । यन्वेयं प्रतिष्ठा यश्चायमवाङ्प्राणस्तत्प्रथमा चितिर्माँस पुरीष यत्प्रथमा चितिं पुरीषेण प्रच्छादयत्येतस्य तदात्मनो माँसं संछादयतीष्टका उपधायात्योष्टका अस्थि तन्माँसः संछादयति । नाधस्तात्संछादयति तस्मादिमे प्राणा अघस्तादसंछन्ना ऊपरिष्टात् प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मन उपपरिष्टान्माँसः संछादयति तस्मादस्यैतदात्मन उपपरिष्टान्माँसं संछन् नावकाशते ॥ १९ ॥

यदूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽअवाचीनं मध्यात् । तद्वितीया चितिर्माँस पुरीष

अन्तरिक्षं को पक्षियो से भरना है ॥१३॥

द्वी तीसरी चिति है । नक्षत्र पुरीष हैं । तीसरी चिति को पुरीष से भरना मानो धी को नक्षत्रों से भरना है ॥१४॥

यज्ञ चौथी चिति है । दक्षिणा पुरीष है । चौथी चिति में पुरीष भरना मानो यज्ञ में दक्षिणा भरना है ॥१५॥

यजमान पाचवी चिति है । प्रजा पुरीष है । पाचवी चिति में पुरीष भरना मानो यजमान को प्रजा से भरना है ॥१६॥

स्वर्ग लोक छठी चिति है । देव पुरीष हैं । छठी चिति को पुरीष से भरना मानो स्वर्ग लोक को देवों से भरना है ॥१७॥

अमृत सातवी चिति है । यह अन्तिम चिति है । इस सब सप्तर का अन्तिम पदार्थ अमृत है । इस प्रकार जगत् में अमृत वारण करता है । इसलिये देव वहां से अमृत नहीं होते । देव अमृत हैं । यज्ञ आधिदेवत हुआ ॥१८॥

अथ अध्यात्मं मुनिये ।—यह जो प्रतिष्ठा (पाद स्थानीय पृथ्वी) है और यह जो निचला प्राण है वह प्रथम चिति है । मांस पुरीष है । पहली चिति को पुरीष से भरना मानो शरीर को मांस से भरना है । ईंटों को रखकर । ईंटें इड्डियाँ हैं । पुरीष मांस है । मांसो इड्डियों पर मांस रखता है । नीचे की ओर नहीं ढकता । इसलिये प्राण नीचे की ओर ढके नहीं हैं । ऊपर से ढकता है । अर्थात् शरीर के उस भाग को मांस से ढकता है । इसलिये ऊपर का वह भाग मांस से ढका हुआ दिखाई नहीं पड़ता ॥१९॥

पैरों से ऊपर और कमर से नीचे दूसरी चिति हुई । पुरीष मांस है । दूसरी चिति

यद्वितीया चितिः पुरीषेण प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मनो मा७सैः संच्छादयतीष्टकाऽऽपवायास्थीष्टका अस्मिन् तन्मा७सैः संच्छादयति पुरीषऽऽपदधाति पुरीषेण प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मनऽऽभयतो मा७सैः संच्छादयति तस्मादस्यैतदात्मनऽऽभयतो मा७सैः संच्छन्नं नावकाशते ॥ २० ॥

मध्यमेव तृतीया चितिः । यदूर्ध्वं मध्यादवाचीनं ग्रीवाभ्यस्तच्चतुर्थी चितिः प्रोया एव पञ्चमी चितिः शिर एव षष्ठी चितिः प्राणा एव सप्तमी चितिस्तामुत्तमा मुपदधाति प्राणास्तदस्य सर्वस्योत्तमान्दधाति तस्मादस्य सर्वस्य प्राणाऽऽत्तमा पुरीषऽऽपदधाति मा७सैः पुरीष मा७सेन तत्प्राणान्प्रतिष्ठापयति नोपरिष्ठाप्रच्छादयति तस्मादिमे प्राणाऽऽपरिष्ठादसंच्छन्ताः ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [७ ४] चतुर्यः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्याः ॥ १०६ ॥ इति सप्तमोऽध्यायः समाप्तः [५५] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासख्या ॥ ४३७ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे चित्तिनामाष्टमः काण्डः समाप्तः ॥ ८ ॥

को पुरीषः सैः गरवा मानो शरीर को मास से भरता है । ईंटों को रखकर । ईंटें हड्डियाँ हैं । पुरीष मास है अर्थात् हड्डियों पर मास का लेपन करता है । पुरीष रखता है । पुरीष से ढकता है । अर्थात् इस शरीर के दोनों ओर मास चढ़ाता है । इसीलिये यह शरीर दोनों ओर मास से ढका हुआ होता है और दिखाई नहीं पड़ता ॥ २० ॥

कमर चौसवी चिति है । कमर से ऊपर और गर्दन से नीचे चौवी चिति है । गर्दन पाचवी चिति है । शिर छठी है । प्राण सातवी चिति । उसको सबसे मन्द से रखा है । प्राण सबसे ऊपर हैं । इसलिये प्राण सब चीजों से हैं । पुरीष रखता है । पुरीष मास है । मास के द्वारा प्राणों को स्थापित करता है । ऊपर को और से नहीं ढकता । इसलिये यह प्राण (नखने आदि) ऊपर की ओर ढके नहीं होते ॥ २१ ॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की थीमत् ५० वगाप्रसाद उपाध्याय कृत

“रत्नकुमारी वीपिका” भाषा व्याख्या का चित्तिनाममष्टम

काण्ड समाप्त हुआ ।



अष्टम-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिकासंख्या
प्रथम [म.३.१]	११५
द्वितीय [म.४.३]	१०५
तृतीय [म.६.२]	१०८
चतुर्थ [म.७.४]	१०६
	<hr/> ४३७
पूर्व के काण्डों का योग	४२६३
	<hr/> पूर्णायोग ४७३०

नवम-काण्ड

अथ सञ्चितीनामनवमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

प्रोक्षम् । अथातः शतरुद्रियं जुहोति । अग्रेषु सर्वोऽग्निः संस्कृतः सऽएषोऽत्र दधौ देवता तस्मिन्देवा ऽएतदमृतं रूपमुत्तममदधुः स एषोऽत्र दीप्यमानोऽतिष्ठन्तमिच्छमानस्तस्माद्देवा अभिभूयन्ते नोऽयं न हि ऽस्यादिति ॥१॥

तेऽत्र वन् । अन्नमस्यै सम्भराम तेनैतं शशयामेति तस्माऽएतदन्नं तमभरञ्छान्तदेवस्य तेनैतमशमयस्तद्यदेतं देवमेतेनाशमयस्तस्माच्छान्तदेवस्य शान्तदेवस्य ह वै तच्छतरुद्रियमित्यादाते परोक्ष परोक्षकामा हि देवास्तथैवास्मिन्नयमेतदमृतं रूपमुत्तमं दधाति स ऽएषोऽत्र दीप्यमानस्तिष्ठत्यन्नमिच्छमानस्तस्माऽएतदन्नं सम्भरति शान्तदेवस्य तेनैतं शमयति ॥ २ ॥

जतिर्लज्जुहोति । जायतऽएष ऽएतदन्वीयते स ऽएष सर्वस्मा ऽमन्नाय जायतऽशमयम्वेतदन्नं यज्जतिता यच्च ग्राम्यं यच्चारण्यं यदह तिलास्तेन ग्राम्यं यदकृष्टे पच्यन्ते तेनारण्यमुभयेनैवैतदन्नेन प्रोषाति ग्राम्येण चारण्येन च ॥३॥

प्रथम शतरुद्रिय काहुति का देता है । जब समस्त अग्नि (देवी) अब बुझी, तो यह देवता "रुद्र" हो गया । उसको देवी ने उत्तम समुत् रूप प्रदान किया । वह देदीप्यमान होकर अन्न की इच्छा करने लगा । देवी को डर लगा कि कहीं यह हम को क्षान्त न पहुँचावे । ॥१॥

वे बोले "इसके लिये अन्न को इकट्ठा करें और इसको शान्त करें" । उन्होंने 'शान्त देवस्य' रूप अन्न को इकट्ठा किया और उसको शान्त किया । यतः इससे देवता को शांत किया इसलिए इसका नाम 'शान्त देवस्य' हुआ । इसी को परोक्ष ने शतरुद्रिय' कहते हैं, देवी को परोक्ष प्रिय होता है । इसी प्रकार यजमान भी उस को उत्तम समुत् रूप देता है और वह देदीप्यमान होकर अन्न की इच्छा करने लगता है । यजमान उसके लिए शान्त देवस्य अन्न देता है और उसे शान्त करता है ॥२॥

जतिन (जगती तिल) की काहुति देता है । जब देवी बुझी जाती है, तो मानो उत्पन्न होती है । उत्पन्न होती है सब प्रकार के अन्न के लिए । जतिन दोनों प्रकार का अन्न है, ग्राम्य भी जगती भी । तिल है इसलिए तो ग्राम्य होने और अकृष्ट अर्थात् बिना जूती भूमि में उपजते हैं इसलिए जगती हुये । उसको दोनों प्रकार के अन्न से समुत् करता है । ग्राम्य से भी और जगती से भी ॥३॥

अर्कपर्णेन जुहोति । अन्नमर्कोऽन्नेनैवैनमेतत्प्रीणाति ॥ ४ ॥

परिधित्सु जुहोति । अग्नय ऽएते यत्परिधितस्तथो ह्यस्यैता ऽअग्निमत्ये-
वाहुतयो हुता भवन्ति ॥ ५ ॥

यद्वेवंतच्छतरुद्रिय जुहोति । प्रजापतेर्विस्रस्ताद्देवता ऽउदक्रामस्तमेक ऽएव
देवो नाजहान्मन्युरेव सोऽस्मिन्नन्तविततोऽतिष्ठत्सो ऽरोदीत्तस्य यान्यश्रूणि
प्रास्कन्दंस्तान्यस्मिन्नग्नौ प्रत्यतिष्ठत्स ऽएव शतशीर्षा रुद्रः समभवत्सहस्राक्षः
शतेपुधिरय याऽअग्न्या विप्रूपोऽपतस्ता ऽभस्रथात्ता सहस्राणीमाँल्लोकाननुप्रा-
विशस्तद्यद्दृदितात्समभवत्सम्पादुरुद्रा. सोऽय १ शतशीर्षा रुद्र. सहस्राक्षः शतेपुधि-
रधिज्यघन्वा प्रतिहितायी भीषयमाणोऽतिष्ठदन्नमिच्छमानस्तस्माद्देवाऽअविभयुः
॥ ६ ॥

ते प्रजापतिमयुवत् । अस्माद्दे विभीमो यद्वे नोऽयं न हि १ स्यादिति सोऽब्र-
वीदन्नमस्मै सम्भरत तेनैन १ शमयतेति तस्माऽएतदन्न १ समभरच्छतरुद्रिय तेनै-
नमशमयस्तद्यदेत १ शतशीर्षा १ रुद्रमेतेनाशमयस्तस्माच्छतशीर्षरुद्रशमनीय १
शतशीर्षरुद्रकमनीय १ ह वै तच्छतरुद्रियमित्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा-
स्तथैवास्माऽअयमेतदन्न १ सम्भरति शतरुद्रिय तेनैन १ शमयति ॥ ७ ॥

गवेधुकासक्तुभिर्जुहोति । यत्र वं सा देवता विस्रस्ताऽशयत्ततो गवेधुकाः

अर्कपर्णं (आक के पत्ते) की आहुति देता है। अर्क अन्न है। अन्न से उसकी
शान्त करता है। ४॥

परिधित पर आहुति देता है। यह जो परिधित है, ये तीन अग्नियाँ हैं, इस
प्रकार ये आहुतियाँ अग्नि में दी हुई ही समझी जाती हैं। ५॥

शतरुद्रिय आहुतियों का प्रयोजन यह है। धके हुए प्रजापति से देवता भाग गये।
उसको केवल एक देव ने न छोड़ा। उसका नाम था मयु। यह इससे मिलकर ठहरा रहा। वह
रोया। उसके जो भासू आये, वे इस मयु में प्रविष्ट हो गये। वह शतशीर्ष रुद्र हो गया।
सहस्राक्ष, या शतेपुधि (सौ तरकस वाला)। जो भासू गिर गये, वे अग्नित्त स्रव्य में जगत्
में फैल गये। यत, उनका जन्म रोहन (रोने) से हुआ, इसलिए रुद्र को रुद्र कहते हैं। यह
शतशीर्ष, सहस्राक्ष और शतेपुधि रुद्र कृपान तानकर भयानक रूप धारण करके अन्न की
इच्छा करने लगा। देव उससे डर गये ॥ ६॥

उन्होंने प्रजापति से कहा :—इससे हमको डर है कि कहीं यह हमको पीटा न दे।
उसने कहा “इसके लिए अन्न इकट्ठा करो कि यह शान्त हो जाय”। उसके लिए यह
शतरुद्रिय अन्न इकट्ठा किया। और उससे उसको शान्त किया। चूँकि इससे शतशीर्ष (सौ
तिर वाले) रुद्र को शान्त किया, इसलिए इसका नाम शतशीर्ष रुद्रशमनीय, शतशीर्ष रुद्र-
दमनीय, शतरुद्रिय नाम पड़ा। यह परोक्ष है, परोक्ष देवी को प्रिय है। इसी प्रकार यह
यजमान भी इसके लिए शतरुद्रिय रूपी अन्न को इकट्ठा करता है। और उसकी शान्त करता
है ॥ ७॥

समभवत्स्वेनैवेनमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ८ ॥

अर्कपण्णेन जुहोति । एतस्य वै देवस्यास्ययादकं समभवत्स्वेनैवेनमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ९ ॥

परिश्रित्सु जुहोति । लोमानि वै परिश्रितो न वै लोमसु विप न किञ्चन हिनस्त्युत्तरार्धेऽनेरुदङ् तिष्ठञ्जुहोत्येतस्याऽ७ ह दिश्येतस्य देवस्य गृहाः स्वाया-
मेवैनमेतद्दिशि प्रीणाति स्वाया दिश्यवयजते ॥ १० ॥

स वै जानुदध्ने प्रथमऽ७ स्वाहाकराति । ज्व इव वै तद्यज्जानुदध्नामथ
इव तद्यय लोकस्तद्यऽऽन लोकऽ७ रुद्राः प्राविशंस्तास्तस्त्रीणाति ॥ ११ ॥

मय नाभिदध्ने । मध्यमिव वै तद्यन्नाभिदध्न् मध्यमिवान्तरिक्षलोकस्त-
द्येऽन्तरिक्षलोकऽ७ रुद्राः प्राविशंस्तास्तस्त्रीणाति ॥ १२ ॥

मय मुखदध्ने उपरीव वै तद्यन्मुखदध्नामुपरीव तद्यवसौ लोकस्तद्येऽमुं
लोकऽ७ रुद्राः प्राविशंस्तास्तस्त्रीणाति स्वाहाकारेणान्न वै स्वाहाकारोऽन्नेनै-
वेनानेतस्त्रीणाति ॥ १३ ॥

नमस्ते रुद्र मन्यवइति । य ऽएवास्मिन्सोऽन्तर्मनुर्विततोऽतिष्ठतस्मा-

गवेधुका के सशुभो की भावति देता है । जहा यह धका तुमा देव पडा या वही
गवेधुक वृज उग खड़े हुये । इस प्रकार वह उसतो उसी के भाव रूप से प्रसन्न करता है ।
॥८॥

अर्कपणों की भावति इसलिय देता है कि इसी देव के विग्रह के ह्यान से अर्क
उत्पन्न हुआ, इस प्रकार वह इसी के भाव रूप से इसको प्रसन्न करता है ॥९॥

परिश्रितो पर भावति देने का तात्पर्य यह है कि परिश्रित लोम हैं । लोम या
बालों में किसी को न तो विप से हानि पहुचती है न मध्यमा । वेदी के उत्तरार्ध में उत्तरा-
भिमुख होकर भावति देता है । उसी दिशा में इस देव का घर है । इसको इसी की भपती
दिशा में प्रसन्न करता है, इसी दिशा में भावति देता है ॥१०॥

पहला 'स्वाहा' पुटना टेक कर करता है । पुटना टेकने का अर्थ है 'नीचे' । नीचे
का अर्थ है यह लोक । इस प्रकार वह उन रुद्रों को प्रसन्न करता है, जो इस लोक में
प्रविष्ट हुये ॥११॥

मय नाभि तक झुककर स्वाहा करता है । 'नाभि' का अर्थ है मध्य । मध्य है अन्त-
रिक्ष । इस प्रकार अन्तरिक्ष लोक में जो रुद्र प्रविष्ट हुये, उनको प्रसन्न करता है ॥१२॥

मय मुह तक खड़े होकर स्वाहा करता है । मुख का अर्थ है ऊपर । ऊपर का अर्थ
है यह (ऊपर का) लोक । इस प्रकार उन लोकों में जो रुद्र प्रविष्ट हुये, उनको प्रसन्न
करता है । स्वाहाकार से । स्वाहाकार का अर्थ है अन्न । अन्न से इसको प्रसन्न करता है ।
॥१३॥

इस मन्त्र से ।—

नमस्ते रुद्र मन्यवे । (ज्यु० १५।१)

ऽएतन्नमस्करोत्युतो तऽदपवे नमो बाहुभ्यामुत ते नमः ऽइतीष्वा च हि बाहुभ्यां च भीषयमणोऽतिष्ठत् ॥ १४ ॥

स ऽएष क्षत्रं देवः । यः स शतशीर्षा समभवद्विश ऽइमऽइतरे ये विप्रुद्भ्यः समभवस्तस्माऽएतस्मै क्षत्रायैता विश ऽएतं पुरस्तादुद्धारमुदहरन्त्य ऽएष प्रथमो-
ऽनुवाकस्तेनैनमप्रीणंस्तथैवास्माऽअग्रमेतं पुरस्तादुद्धारमुद्धरति तेनैनं प्रीणाति
तस्मादेव ऽएकदेवत्यो भवति रोद्र ऽएतऽ ह्येतेन प्रीणाति ॥ १५ ॥

चतुर्दशैतानि यजूऽपि भवन्ति । त्रयोदश मासाः संवत्सरः प्रजापतिश्च-
तुर्दशः प्रजापतिरग्निश्चानिग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तवेनमेतदन्तेन प्रीणाति,
नमोनम ऽइति यज्ञो वै नमो यज्ञेनैवेनमेतन्नमस्कारेण नमस्यति तस्मादु ह नाय-
ज्ञिर्य ब्रूयान्नमस्त ऽइति यथा हैनं ब्रूयाद्यज्ञस्तऽइति तादृक्तत् ॥ १६ ॥

अथ द्विद्भिभ्यो जुहोति । नमोऽमुष्मै चामुष्मै चेति तद्यथा वै ब्रूयादसौ
एवं च न ऽएष च मा- हिऽसिष्टमित्येवमेतदाह नतराऽ हि विदितऽग्रामन्त्रितो
हिनस्ति ॥ १७ ॥

नमो हिरण्यवाहवे । सेनान्ये दिशां च पतये नमः ऽइत्येष ऽएव हिरण्य-
बाहुः सेनानीरेप दिशां पतिस्तर्धात्किं चात्रैकदेवत्यमेतमेव तेन प्रीणाति अग्रमेव

इसमें जो मनु प्रविष्ट था उसको नमस्कार करता है ।

उतों तऽदपवे नमो बाहुभ्यामुत ते नमः । (यजु० १६।१)

क्योंकि बाएँ और दाहिने से ही तो वह भय उत्पन्न करता था ॥ १४ ॥

यह जो शतशीर्ष (सौ सिर वाला) है, गया वह देव क्षत्रिय था और अन्य जो दूर्ध्व से उत्पन्न हुए थे वैश्य । इस प्रकार वैश्यो ने इस क्षत्रिय को पहले स्वाहाकार से प्रसन्न किया । पहले अनुवाक से इसको प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी पहले स्वाहाकार से इसको प्रसन्न करता है । इसमें एक ही देवता का उल्लेख है । एक रत्न को ही इससे प्रसन्न करता है ॥ १५ ॥

ये यजु चौदह हैं । सबत्सर के तेरह महीने और चौदहवा प्रजापति । प्रजापति अग्नि या वेदी है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही उस से उसको प्रसन्न करता है । 'नमः' 'नमः' बार-बार आता है । नम नाम है यज्ञ का । यज्ञ के द्वारा ही नमस्कार करता है । किसी यज्ञ-ग्रन्थ को 'नमस्ते' न करे । इसका यही अर्थ होगा कि 'तेरे लिए यज्ञ हो' ॥ १६ ॥

दो-दो के लिए पाहुनि देता है । धमुक को नमस्ते और धमुक को नमस्ते । मानो ऐसा कहता है कि धमुक तू और धमुक वह मुझ को न सतावें । क्योंकि जो जानकर है या जिससे प्रापेता करते हैं वह किसी को सताता नहीं ॥ १७ ॥

नमो हिरण्यवाहवे सेनान्ये दिशां च पतये नमः । (यजु० १६।१७)

यही सोने की भुजावाला सेनापति है । यही दिशाओं का पति है, यहाँ जो एक देवता मानकर ही उसको प्रसन्न किया है इससे वेद्यों से क्षत्रिय को हिंसा दिवाना है ।

तद्विषयपि भागं करोति तस्माच्चद्विषस्तस्मिन्क्षत्रियोऽपि भागोऽथ या ऽग्रसंख्याता सहस्राणीमाँल्लोकाननुप्राविशन्तेतास्ता देवता याम्य ऽतज्जुहोति ॥ १८ ॥

अथ जतेभ्यो जुहोति । एतानि ह जातान्येते रुद्रा ऽग्रनुप्रविविधुर्धुव-
यन्त्रेते तदेव नानेतत्प्रीणात्ययोऽएव ७ हैतानि रुद्राणां जातानि देवानां च विधा-
मनु मनुष्यास्तस्माद् हेमानि मनुष्याणां जातानि यथाजातमेव नानेतत्प्रीणाति
॥ १९ ॥

तेषां वाऽऽभयतो नमस्कारा ऽग्रन्ये । अन्यतरतो नमस्कारा ऽग्रन्ये ते ह ते
घोरतरा ऽग्रशान्तरा यऽऽभयतो नमस्कारा ऽऽभयत ऽएव नानेतद्यज्ञेन नमस्का-
रेण शमयति ॥ २० ॥

स वाऽग्रशीत्यां च स्वाहाकरोति । प्रथमे चानुवाकेऽघाणीत्यामयाशी-
त्यां च यानि चोर्ध्वानि यजुष्याज्वतानेभ्योऽन्नमशीतयोऽग्नेर्नैवं नानेतत्प्रीणाति
॥ २१ ॥

प्रथमतानि यजुष्यपि अर्पति । नमो वः किरिकेभ्य ऽइत्येतद्वास्य प्रतिज्ञा-
ततमं धाम यथा प्रियो वा पुत्रो हृदयं वा तस्माच्चतैस्तस्माद्देवाश्चक्षुर्केत तदेतामिभ्यां

इसलिए जो नैश्य है उसमें क्षत्रिय भी हिस्सेदार हैं । इन लोकों में जो भगपित हज़ारों
भवेद्य हो गये हैं, उन देवताओं को इन यजुषों द्वारा आहुति देता है ॥ १८ ॥

अब रुद्र के जात अर्थात् समूहों के लिए आहुति देता है । इन समूहों में ही वे रुद्र
प्रविष्ट हुये । जहाँ-जहाँ वे हैं वहाँ-वहाँ इनको प्रसन्न करता है । इस प्रकार रुद्रों के समूहों
को । मनुष्य वेदों का अनुकरण करते हैं । इसीलिए मनुष्यों के भी समूह हैं । समूह-समूह
में उनको प्रसन्न करता है ॥ १९ ॥

इनमें से कुछ तो ऐसे हैं जिनके दोनों ओर नमस्कार है और कुछ के एक ओर । जिन
के दोनों ओर नमस्कार हैं वे घोरतर और शान्तर हैं । इनको दोनों ओर यज्ञ के द्वारा
शान्त करता है ॥ २० ॥

अस्ती-अस्ती के पीछे स्वाहा बोलता है । पहले अनुवाक और अस्ती के पीछे । और
अस्ती के पीछे (तात्पर्य यह है कि वेद मन्त्रों—यजुर्वेद, अथर्ववेद, अथर्ववेद ११—के अस्ती-अस्ती
दुकड़ों के पीछे स्वाहा कहा जाता होता है, ११वें मन्त्र तक—अन्तर्धानेभ्यः) । अशीति या
अस्ती का तात्पर्य है भोजन या खाना । अन्न से ही इनको प्रसन्न करता है । (संस्कृत में
अस्ती को अशीति कहते हैं । अशीति अन्न वास्तु से निकला है, जिसका अर्थ है 'खाना' । इस
लिए अस्ती, अस्ती, वाक्यों के पश्चात् स्वाहा कहता मानो खाने द्वारा देवता को प्रसन्न
करना है) ॥ २१ ॥

अब इन यजुषों का जप करता है।

नमो वः किरिकेभ्यः । (यजु० १६।४६)

‘तुम्हारे सूर्य आदि धामों के लिए नमस्कार’ ।

ये रुद्र देवता के प्यारे धाम हैं, जैसे प्रिय पुत्र या हृदय । इसलिए अब इस देव से

हृतिभिर्जुहुयादुप हैवंतस्य देवस्य प्रियं धाम गच्छति तयो हैनमप देवो न हिनस्ति
॥ २२ ॥

नमो वः किरिकेभ्य ऽइति । एते हीद७ सर्वं कुर्वन्ति देवाना७ हृदयेभ्य
ऽइत्यग्निर्वायुरादित्य ऽएतानि ह तानि देवाना७ हृदयानि नमो विचिन्व-
त्केभ्य ऽइत्येते हीद७ सर्वं विचिन्वन्ति नमो विक्षिणत्केभ्य ऽइत्येते वै त विक्षि-
णन्ति यं विक्षीपन्ति नमऽगनिर्हृतेभ्य ऽइत्येते ह्येभ्यो लोकेभ्योनिर्हन्ताः
॥ २३ ॥

अथोत्तरणि जपति । द्रापेऽग्रन्धसस्पतऽइत्येव वै द्रापिरेव वं त द्रापयति
यं दिद्रापयिपत्यन्धसस्पतऽइति सोमस्य पत्तऽइत्येतद्दरिद्रनीललोहितेति नमानि
‘वास्यैतानि रूपाणि च नामग्राहमंबैनमेतत्प्रीणस्त्यासा प्रजानामेपा पशूनां मा
भेर्मा रोद्मो च नः किं चनाममदिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ २४ ॥

‘हानि की गका हो तो इन व्याहृतियों से सादृति दे । इस प्रकार इस देव के प्रिय धाम
को प्राप्त हो जाता है और यह देव (रुद्र) हानि नहीं पहुँचाता ॥ २२ ॥

नमो वः किरिकेभ्यः । (यजु० १९।४६)

यही तो सब कुछ करते हैं ।

देवानां हृदयेभ्यः । (यजु० १९।४६)

अग्नि वायु और आदित्य ये उन देवों के हृदय हैं ।

नमो विक्षिणत्केभ्यः । (यजु० १९।४६)

ये इस सब जगत् को पहचानते (चुनते) हैं ।

नमो विक्षिणत्केभ्यः । (यजु० १९।४६)

ये जिसको चाहते हैं उनका नाश करते हैं ।

नमऽगनिर्हृतेभ्यः । (यजु० १९।४६)

ये इन लोगों से घसग है ॥ २३ ॥

अब धागे की व्याहृतियों का ज्ञाप करता है :-

द्रापे ऽग्रन्धसस्पते । यजु० (१९।४७)

यह देव (रुद्र) द्रापि है अर्थात् जिसको निकामना चाहता है उसको निकाम देता
है । ‘अग्रन्धसस्पते’ का अर्थ है सोम-पति ।

दरिद्र नील मोहिः । (यजु० १९।४७)

ये इनके नाम और रूप हैं । इस प्रकार नाम ने लेकर उसको प्रशमन करता है ।

धानां प्रजानामेपा पशूनां मा भेर्मा रोद्मो च नः किंचनाममत् ॥

(यजु० १९।४७)

“इन प्रजाओं और पशुओं को मर दशा न हानि पहुँचा । तुम रोमी न हो” ।

इस यजु का अर्थ स्पष्ट है ॥ २४ ॥

स इष्टं क्षत्रं देवः । तस्माद्वत्सर्गं क्षत्रायैता विशोऽमुं पुरस्तादुद्धारमुवह-
रन्वोऽसौ प्रथमोऽनुवाकोऽवास्माद्वत्सर्गमुपरिष्ठादुद्धारमुदहरस्तेनैनमप्रोणस्तर्थास्मा-
द्वत्सर्गमेतमुपरिष्ठादुद्धारमुदहरति तेनैनं प्रीणाति तस्मादप्येष अकदेवत्वो भवति
रीद्व एवैतं ह्येवैतेन प्रीणाति ॥ २५ ॥

सप्ततानि यजूंषि भवन्ति । सप्तचित्कोऽग्निः सप्तर्जः सप्तसरः
सप्तसरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैर्वनमेतदग्नेन प्रीणाति तान्युभया-
न्येकविंशतिःसम्पद्यन्ते द्वादश मासाः पञ्चवर्षवत्स्य इमे लोकाऽप्रसावादित्य
एकविंश एतामभिसम्पश्यन् ॥ २६ ॥

अथावतानाञ्जुहोति । एतद्वाऽनान्देवाऽप्येतान्नेन प्रीत्यप्येवामेतैरवतानै-
र्धनूँष्यवातन्वस्तथैवानयमेनदेतेनाग्नेन प्रीत्वाऽप्येवामेतैरवतानैर्धनूँष्यवतनोति
न ह्यवततेन धनुषा कं धनं हिनस्ति ॥ २७ ॥

तद्वै सहस्रयोजनऽइति । एतद् परम दूर यत्सहस्रयोजनं तद्यदेव परम दूर
तदेवैवामेतद्धनूँष्यवतनोति ॥ २८ ॥

यद्वै वाह सहस्रयोजनऽइति । अयमग्निः सहस्रयोजनं न ह्येतस्मादिति
नेत्यन्यत्परमस्ति तद्यदग्नी जुहोति तदेवैवाँष्यवतनोति ॥ २९ ॥

यह देव क्षत्रिय है । इस क्षत्रिय के लिए ये यज्ञ अपने भाव निकाल देते हैं ।
अर्थात् पहला अनुवाक । अब वर्णमान उसके लिए लिखना भाग भी निकाल देता है और
इस प्रकार उसको प्रसन्न कर देता है । यह अनुवाक भी एक ही देवता के हैं अर्थात् रुद्र
के । वह को ही इन से प्रसन्न करता है ॥ २५ ॥

ये यजु सात होते हैं । अग्नि (देव) ने सात चितियां होती हैं । सरस्वर ने सात
अनु होते हैं । जितनी यग्नि (देव) है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही धन से उसको
प्रसन्न करता है । ये दानों इनकीस हो जाती हैं । बारह गहने, पाण्डु, शीत ये
सोत और एक यह आदित्य इनकीस हो गये ॥ २६ ॥

। अब अवतानों की ग्राहति देता है । देवों ने इन रुद्रों को इस धन से प्रसन्न करके
इन अवतानों द्वारा अपने यजुषों को पाना था । इसी प्रकार यह यजमान भी इन रुद्रों को
इस धन से प्रसन्न करके इन अवतानों द्वारा अपने यजुषों को पानता है । बिना ताने हुए
यजु से तो कोई किसी को पार नहीं सकता ॥ २७ ॥

यह वह कहता है ।

सहस्रयोजने । (यजु० १६।१४)

सहस्र योजन का धर्म है बहुत दूर । अर्थात् वह अपने यजुषों को बहुत दूर तक
पानता है ॥ २८ ॥

सहस्रयोजन कहने का यह भी प्रयोजन है कि यह यग्नि 'सहस्र योजन' है, क्योंकि
इसमें कोई इतने बड़ा है न ऊपर । यग्नि में जो ग्राहति देता है मानो सहस्रयोजन में
यजुषों को पानता है ॥ २९ ॥

असरव्याता सहस्राणि । अस्मिन्महत्पर्यवऽइति यत्र-यत्र ते तदेवंपामेतद्धनू-
७प्यवतनोति ॥ ३० ॥

दशतानवतानाञ्जुहोति । दशाक्षरा विराड्विराडग्निदश दिशो दिशो-
ऽग्निदश प्राणा प्राणाऽअग्निर्वायानग्निर्यावित्यस्य भाया तावतैवंपामेतद्धनू७प्य-
वतनोति ॥ ३१ ॥

अय प्रत्यवरोहञ्जुहोति । एतद्वाऽएतदिमांल्लोकानित ऽऊर्ध्वो रोहति स
स परादिव रोह ऽइममु वै प्रतिष्ठा ते देवा ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्यायस्तथैवंत-
जमान ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्येति ॥ ३२ ॥

यद्वेय प्रत्यवरोहति । एतद्वा ऽएनानेतन्प्रीणन्तन्ववंति तत ऽएवंनदात्मान-
मपोद्धरते जीवास्वै तथो हानेनात्मना सर्वमायुरेति ॥ ३३ ॥

यद्वेय प्रत्यवरोहति । एतद्वाऽएतदेतान्द्रुद्रानित ऽऊर्ध्वान्प्रीणाति तान्पुनरमुतो-
ऽर्वाच ॥ ३४ ॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये दिवोति । तयोऽमुष्मिल्लोके रुद्रास्तेभ्य ऽएतन्ममस्क-
रोति येषा वर्षमिषव ऽइति वर्ष७ ह तेषामिषवो वर्षेण ह ते हि७सन्ति य जिहि-
७सिषन्ति ॥ ३५ ॥

असरव्याता सहस्राणि । (यजु० १६।५४)

अर्वात् इस महान् अर्वाव (समुद्र) में इस प्रकार जहा-जहा वे हो वहा-वहा ऋ-
षनुषो को तानता है ॥३०॥

इन दस अवतानों की आहुति देता है । विराट् में दस अक्षर होते हैं । विराट्
अग्नि है । दिशायें दस होती हैं । दिशायें अग्नि हैं । दश प्राण होते हैं । प्राण अग्नि हैं ।
जितनी अग्नि है जितनी उतनी भाया, उतनी ही बार षनुषो को तानता है ॥३१॥

अय वह प्रति-अवरोह (उतरने की) नामक आहुतिया देता है । पिछली आहुतियों
में वह इन लोकों से ऊपर को चढ़ा था । यह चढ़ाव था । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा है । देव इसी
प्रतिष्ठा को लौट आये । इसी प्रकार यजमान भी इसी प्रतिष्ठा को लौट आता है ॥३२॥

उतरता क्यों है ? पहली आहुतियों से वह देवों को प्रसन्न करता हुआ पीछे गया
था । अब वह अपने को जीवन के लिए लौटा है । और अपने इस रूप से भाग्य को प्राप्त
होता है ॥३३॥

उतरने का एक हेतु यह भी है कि पहले उन रुद्रों को यहा से जाते हुये प्रसन्न
किया था अब उन रुद्रों को वहा से इस ओर उतरते हुये प्रसन्न करता है ॥३४॥

नमोस्तु रुद्रेभ्यो ये दिवि । (यजु० १६।६४)

उन लोकों में जो रुद्र है, उनको नमस्कार करता है ।

येषा वर्षमिषव । (यजु० १६।६४)

वर्षा उन के बाण हैं, क्योंकि जिनको वे मारना चाहते हैं, वर्षा के द्वारा ही मारते
हैं ॥३५॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो येऽन्तरिक्षाऽऽति । तद्येऽन्तरिक्षलोके रुद्रास्तेभ्य ऽतन्नम-
स्करोति येषां वात इषवः इति वातो ह तेषामिषवो वातेन ह ते हिंसन्ति यं
जिहिंसन्ति ॥ ३६ ॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये पृथिव्यामिति । तद्येऽस्मिन्लोके रुद्रास्तेभ्य ऽतन्नम-
मस्करोति येषामन्नमिषवः इत्यन्नं ह तेषामिषवोऽन्नेन ह ते हिंसन्ति यं जिहि-
ंसन्ति ॥ ३७ ॥

तेभ्यो दश प्राचीः । दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वा इति दश-
दशेति दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणा ऽग्नि-
यवानग्निर्वायस्य माया तावत्तैर्वनानेतदन्नेन प्रीणाति ॥ ३८ ॥

यद्देवाह दश-दशेति । दश वाऽप्रज्जलेरद्भ्युल्लयो दिशि-दिशेर्देवभ्य ऽत-
दञ्चलिं करोति तस्माद्दु हैतद्भीतोऽञ्जलिं करोति तेभ्यो नमोऽप्रस्तिवति तेभ्य
ऽएव नमस्करोति ते नो मृडयन्तिवति तऽएवास्मै मृडयन्ति ते य द्विष्मो यदच
नो द्वेष्टि तमेपां जम्भे दध्म इति यमेव द्वेष्टि यदचन द्वेष्टि तमेपा जम्भे दध-

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो येऽन्तरिक्षे । (यजु० १९।६५)

जो रुद्र अन्तरिक्ष में हैं उनको नमस्कार करता है ।

येषां वात इषवः । (यजु० १९।६५)

वायु इनके बाण हैं, क्योंकि जिनको ये मारना चाहते हैं वायु के द्वारा मारते हैं ।

॥३६॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये पृथिव्याम् । (यजु० १९।६६)

इस लोक में जो रुद्र हैं उनको नमस्कार करता है ।

येषामन्नमिषवः । (यजु० १९।६६)

अन्न इनके बाण हैं क्योंकि जिनको ये मारना चाहते हैं अन्न द्वारा मारते हैं ॥३७॥

तेभ्यो दश प्राचीः, दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वा ।

(यजु० १९।६४, ६५, ६६)

विराट् में दश अक्षर होते हैं । विराट् अग्नि है । दश दिशायें हैं । दिशायें अग्नि है ।

दश प्राण हैं । प्राण अग्नि हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी माया, उसने ही अन्न से
उनको प्रसन्न करता है ॥३८॥

दश-दश गिनती का यह भी हेतु है कि अजति में दश उ मलिया होती हैं । इस
प्रकार हर दिशा में हाथ जोड़ता है । इसलिए जो डर जाता है वह डाय जोड़ा करता है ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १९, ६४, ६५, ६६)

उनको नमस्कार करता है ।

ते नो मृडयन्तु । (यजु० १९।६४, ६५, ६६)

वे उस पर क्रुषा करते हैं ।

य द्विष्मो यदच नो द्वेष्टि तमेपा जम्भे दध्म (यजु० १९।६४।६५।६६)

त्यमुमेपां जम्भे दधामोति ह वूयाच्च द्विध्यात्तनोऽह तस्मिन्न पुनरस्त्यपि तन्ता-
द्वियेत स्वयनिदिष्टो ह्येव ॥ यमेव विद्वेष्टि ॥ ३६ ॥

निष्कृत्वः प्रत्यवरोहति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तंवे-
नानेतदन्नेन प्रोक्षति स्वाहाकारेणान्न वे स्वाहाकारोऽन्नेनैव नानेतत्प्रोक्षति
शिरित ऽऊर्ध्वो रोहति तत्पद् तस्योक्तो बन्धुः ॥ ४० ॥

यद्वेव त्रिष्कृत्वः प्रत्यवरोहति । त्रिहि कृत्व ऽऊर्ध्वो रोहति तद्यावत्कृत्व-
ऽऊर्ध्वो रोहति तावत्कृत्वः प्रत्यवरोहति ॥ ४१ ॥

अथ तदकंपर्णं चात्वाले प्रास्यति । एतद्वाऽएनेनंतदोद्गं कर्म करोति तदेत-
दक्षान्त तदेतत्तिरः करोति नेदिदभनान्त कश्चिदभितिष्ठत्तन्नेद्धिनसदिति तस्मा-
च्चात्वाले यद्वेव चात्वालेऽग्निरेव यच्चात्वासस्तथो हैतदेपोऽग्निः सवहत्यथातः
सम्पदेव ॥ ४२ ॥

तदाहुः । कथमस्यैतच्छतद्वियः सवत्सरमग्निमाप्नोति कथं सवत्सरेणा-
ग्निना सम्पद्यतऽइति पष्टिश्च ह वे त्रीणि च शतान्येतच्छतरद्वियमथ त्रिंशदथ
पञ्चत्रिंशत्ततो यानि पष्टिश्च त्रीणि च शतानि तावन्ति सवत्सरस्याहानि तस्म-

गितसे वह द्वेप करता है या जो उससे द्वेप करता है, उसको वह उन रत्नों की
बाड में रखता है । वह अमुक पुरुष का नाम भी ले सकता था कि इसको मैं उनकी
बाड में रखता हूँ । फिर उसका उरा पर बस न चलता । परन्तु ऐसा न करना चाहिये ।
जो इस रहस्य को समझकर किसी से द्वेप करता है, वह पुरुष तो निदिष्ट हो ही गया
॥ ३६ ॥

वह तीन बार उतरता है । अग्नि विहरा है । जितना अग्नि है जितनी इसकी
मात्रा, उतने ही बार उनकी अन्न से प्रसन्न करता है । स्वाहाकार दो । स्वाहाकार
अन्न है । अन्न से ही इनको प्रसन्न करता है । तीन बार में ऊपर चढ़ता है । ये हुये छ ।
यह स्पष्ट है ॥ ४० ॥

तीन बार में इसलिए उतरता है कि तीन बार में ही प्रकाश था । जितनी बार में
चढ़ा या उतनी ही बार में उतरता है ॥ ४१ ॥

अब उस प्रकंपर्ण (आक के पत्ते) को चात्वाले में फेंक देता है । इसी से रौद्र कर्म
किया था । यह प्रकंपर्ण अक्षान्त (अधुन) है । इसलिए इनको फेंक देता है कि कही इस पर
पैर रख दे और इससे उसको हानि पहुँच जावे । इसलिए वह उसको चात्वाले में फेंक देता
है । चात्वाले में क्यों ? इसलिए कि यह चात्वाले अग्नि है । अग्नि उसको जला देगा । अब
सम्पद् यर्थात् तुल्यता के विषय में ॥ ४२ ॥

इस पर प्रश्न उठता है :—कि यह शतरद्विय सवत्सर या अग्नि से किस प्रकार
टनकर खाता है ? यर्थात् सवत्सर या अग्नि के तुल्य कैसा होता है ? यह शतरद्विय तीन सी
साठ होती है, या तीस या पैंतीस । तीन सी साठ के विषय में यह है कि सवत्सर के दिन भी
इतने ही होते हैं । इस प्रकार सवत्सर के दिनों की बराबरी हो गई । छोस के विषय में

वत्सररस्याहान्याप्नोत्यथ यानि त्रि७शस्त्रि७शन्मासस्य रात्रयस्तन्मासस्य रात्रीराप्नोति तदुभयानि संवत्सरस्याहोरात्राण्याप्नोत्यथ यानि पञ्चत्रि७शत्स त्रयोदशो मासः सऽब्राह्मा त्रि७शदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिरऽएव पञ्च-
त्रि७शमेतावान्वं संवत्सरऽएवमु हास्यंतच्छतृद्वि७ संवत्सरमग्निमाप्नोत्येव७
संवत्सरेणाग्निना सम्पद्यतऽएतावत्यऽत वै शाण्डिलेऽग्नौ मध्यतो यजुष्मत्यऽ
ऽइष्टकाऽउपधीयन्तेऽग्नयो हेते पृथग्यदेताऽइष्टकाऽएवमु हास्यंतैऽग्नयः पृथक्कृत-
रद्विरेणाभिहुता भवन्ति ॥ ४३ ॥

तवाहुः । कथमस्यैतच्छतृद्वि७ महदुक्थमाप्नोति कथं महतोक्थेन सम्पद्य-
तऽइति यान्यमूनि पञ्चवि७शतियंजु७ष्यभितोऽशीतीः स पञ्चवि७शऽप्राप्ता
यत्र वाऽप्राप्ता तदेव शिरस्तत्पक्षपुच्छान्यय याऽप्रशीतयः सैवाशीतीनामाप्तिर-
शीतिभिर्हि महदुक्थमास्यायतेऽथ यदूर्ध्वमशीतिभ्यो यदेवादो महतऽउक्थस्योर्ध्वम-
शीतिभ्यऽएतदस्म तदेवमु हास्यंतच्छतृद्वि७ महदुक्थमाप्नोत्येवं महतोक्थेन
सम्पद्यते ॥ ४४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

मह है कि महीने की तीस रातें हो गईं । इससे महीने की रातों की तुलना हो गई । इस प्रकार एकवत्सर की रातें भी हो गईं । और बिना भी । वैतीस के विषय में यह है कि यह है तेरहवाँ महीना । वह षष्ठ है । षष्ठ में होते हैं तीस भाग, दो पैर, दो प्राण, शिर । ये हो गये पैतीस । इतना ही एकवत्सर है । इस प्रकार शतृद्वि७ सबरसर या अग्नि के तुल्य हो जाता है या इससे टककर खा जाता है । शाण्डिले वेदी में मध्य में इतनी ही यजुष्मती ईंटें रखी जाती हैं । ये जो प्रलग-प्रलग ईंटें हैं मही अग्निर्पा है । और शतृद्वि७ के द्वारा इन सब अग्नियों में प्रलग-प्रलग आहुति लग जाती है ॥ ४३ ॥

अब प्रश्न होता है कि यह शतृद्वि७ बड़े उक्थ के तुल्य कैसे होता है ? कैसे उससे टककर खाता है । इसका उत्तर यह है कि पञ्चवीस यजु जो अस्त्रियों के दोनों ओर हैं यह पञ्चवीस वाला शरीर है । जहा शरीर है वही शिर, पक्ष और पूछ । और जो प्रस्ती हैं उन से बड़े उक्थ के अस्त्री अक का मिलान हो जाता है क्योंकि बड़ा उक्थ अस्त्रियों के द्वारा कहा जाता है । अस्त्री के ऊपर जो यहा हुआ वह महदुक्थ के अस्त्री के ऊपर तुल्य है । इस प्रकार शतृद्वि७ की महदुक्थ से बराबरी हो गई, महदुक्थ से टककर मिला गई ॥ ४४ ॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अथैनमतः परिपिञ्चति । एतद्वाऽएनं देवाः क्षतरुद्विषेण शमयित्वाऽथैनमे-
तद्भूयः ऽएवाशमयस्तथैवैनमयमेतच्छतरुद्विषेण शमयित्वाऽथैनमेतद्भूयः ऽएव शम-
यति ॥ १ ॥

अद्भिः परिपिञ्चति । अग्नित्वाऽमापः शमयत्येवैनमेतत्सर्वतः परिपि-
ञ्चति सर्वतः ऽएवैनमेतच्छमयति त्रिष्कृत्वः परिपिञ्चति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्या-
वत्यस्य माया तावतैवैनमेतच्छमयति ॥ २ ॥

यद्वेवेन परिपिञ्चति । इमे वै लोका ऽएपोऽग्निरिमास्तल्लोकानद्भिः
परितनोति समुद्रेण हैनास्तत्परितनोति सर्वं नस्तस्मादिमास्तल्लोकान्तत्सर्वतः समुद्रः
पर्येति दक्षिणावृत्तस्मादिमास्तल्लोकान्तदक्षिणावृत्तसमुद्रः पर्येति ॥ ३ ॥

अग्नीदपरिपिञ्चति । अग्निरेष यदाग्नीध्रो नो वाऽप्रात्माऽऽमानऽहित-
स्त्यहिऽसायाऽमश्मनोऽभ्यश्मनो ह्यापः प्रभवन्ति निकशान्निकशाद्वापः प्रभ-
वन्ति दक्षिणान्निकशाद्दक्षिणाद्वा निकशादापः प्रभवन्ति ॥ ४ ॥

अब हम पर जल सिंचन करता है, देवो ने इसको क्षतरुद्विष के द्वारा शमन करके
फिर इसका शमन किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी क्षतरुद्विष द्वारा इसका शमन
करके फिर दुबारा इसको शांत करता है ॥१॥

जल से सींचता है । जन शान्ति है । इसको शान्त करना है । चारो ओर सींचता
है । चारो ओर इसको शान्त करता है । तीन बार सींचता है । अग्नि तिहरा है । जितना
अग्नि है जितनी इसकी माया, उतने ही से इसको शान्त करता है ॥२॥

इसको इसलिये भी सींचता है कि यह अग्नि या वेदी तो ये लोक ही हुये । जल
से चारो ओर से घेरता है यानी इन लोकों को समुद्र से घेरता है । चारो ओर से ।
इतीजिये इन लोकों के चारो ओर समुद्र हैं । बाईं ओर से दाईं ओर, क्योंकि समुद्र इन
लोकों के चारो ओर बाईं ओर से दाईं ओर बहता है ॥३॥

अग्नीध्र सींचता है । क्योंकि जो अग्नि है वही अग्नीध्र है । कोई स्वयं अग्नि के
हानि नहीं पहुँचाया करता । पत्थर से । क्योंकि जल पत्थर से निकलते हैं बगल से ।
क्योंकि जल बगल से निकलते हैं । दाहिनी बगल से क्योंकि जल दाहिनी बगल से
निकलते हैं ॥४॥

अदमन्तूर्जं पर्वते क्षिप्रियाणामिति । अदमनि वाऽऽपोर्कपर्वतेषु श्रिता यदा-
पोऽद्भयऽधोपधोभ्यो वनस्पतिभ्योऽग्निं सम्भृतं पयः इत्येतस्माद्धत्ते तत्सर्वस्मा-
दधि सम्भृतं पयस्तान्न इदमूर्जं घृतं मरुतः सऽऽरराणां इति मरुतो वै वर्ष-
स्मेशतेऽगमस्ते क्षुदिति निदधाति तददमनि क्षुब्धं दधाति तस्माददमा नाद्योऽधो
स्थिरो वाऽअदमा स्थिरा क्षुत्स्थिराऽएव तत्स्थिरं दधाति मयि तऽऽर्गित्यपादत्ते
तदाऽमन्तूर्जं घृते तथा द्वितीयं तथा तृतीयम् ॥ ५ ॥

निधायोदहरणं निर्विपत्त्यपते । एतद्वाऽऽनमेतत्सत्त्वयुतीव यदेनऽ समन्तं
पर्येति तस्माऽऽनमेतन्निह नृतेऽहिऽसायं ॥ ६ ॥

यद्वेव विपत्त्यपते । एतद्वाऽऽनमेनदन्ववेति तत् सऽऽनमेतदात्मानमपोद्वरते
जीवात्वं तथो हानेनात्मना सर्वमायुरेति ॥ ७ ॥

निर्विपत्त्यपते । निहि कृत्वं पर्येति तद्यावत्कृत्वः पर्येति तावत्कृत्वो

इति मयः से : -

अदमन्तूर्जं पर्वते क्षिप्रियाणाम् । (यजु० १७।१)

क्योंकि यह ऊर्ज या जल पत्थर में या पर्वत में है ।

अद्भ्यऽधोपधोभ्यो वनस्पतिभ्योऽग्निं सम्भृतं पयः । (यजु० १७।१)

क्योंकि यह जल (पौने की बीज) इन सब से लिया जाता है ।

तां न इदमूर्जं घृतं मरुतः सऽऽरराणां । (यजु० १७।१)

मरुत ही वर्षा पर शासन करते हैं ।

अदमस्ते क्षुब्धः । (यजु० १७।१)

“तेरी भूख पत्थर में है” ।

ऐसा कह कर (पडे की) पत्थर पर (रस देता है) । इस प्रकार भूख को पत्थर
में रखता है । इसलिये पत्थर खाने के योग्य नहीं होता । पत्थर स्थिर (कड़ा) होता
है । भूख भी स्थिर (कड़ी) होती है, इस प्रकार स्थिर में स्थिर को रखता है ।

मयि त ऊर्कः । (यजु० १७।१)

यह कह कर पडे को उठाता है । मानी भूख (ऊर्क) को अपने में धारण करता
है । इसी प्रकार दुबारा और तिरारा ॥३॥

पडे को रस कर तीन बार परिक्रमा करता है । परिक्रमा करता है, तो मानी
उत्तको छोटा सिद्ध करता है । इसलिये हानि से बचने के लिये इसका प्रतिकार
करता है ॥६॥

परिक्रमा क्यों करता है ? जब छिड़कने पर उसने वेदी का अनुकरण किया
(अर्थात् वह वेदी का ही रूप हो गया) अब वह अपने माथे में बाण्डा अगता है जीवन
के लिये । इस प्रकार स्वयं सब आयु को प्राप्त होता है ॥७॥

तीन परिक्रमायें होती हैं, क्योंकि तीन बार चारों ओर फिरता है । जितनी बार

विपल्ययते ॥ ८ ॥

अथ तमश्मानमुदहरणोऽवधाय । एता दिशो हरन्त्येषा वं नैर्ऋती दिङ् नैर्ऋत्यामेव तद्दिशि शुचं दधानि ॥ ९ ॥

एतद्वा ऽएन देवा । शतरुद्रियेण चाद्भिश्च शमयित्वाऽथास्यतेन शुचं पाप्मानसध्नस्तथैवं नमयमेनच्छतरुद्रियेण चाद्भिश्च शमयित्वाऽथास्यतेन शुचं पाप्मानमपहन्ति ॥ १० ॥

ब्राह्मन्नाग्निः हरति । इमे वं लोकाऽऽपोऽग्निरेम्पस्तत्लोकेभ्यो बहिर्धा शुचं दधाति बहिर्वेदीय व वेदिरस्यै तद्बहिर्धा शुचं दधाति ॥ ११ ॥

स वेदेर्दक्षिणायाः श्रोमौ । प्राङ् तिष्ठन् दक्षिणा निरस्यति य द्विभस्त ते शुगुच्छत्विति यमेव द्वेष्टि तमस्य शुगुच्छत्वम् शुगुच्छत्विति ह ब्रूयाद्य द्विष्यात्ततो ह तस्मिन् पुनरस्यपि तन्नाद्रियेत स्वयमिदिष्टो ह्येव स यमेव विद्वेष्टि यदि न भिद्येत ब्रूयाद्यदा ह्येव स भिद्येतऽथ तः शुगुच्छति य द्वेष्ट्यप्रतीक्षमायस्यप्रतीक्षमेव तच्छुचं पाप्मानं जहति ॥ १२ ॥

प्रत्येत्येष्टका धेनू कुस्ते । एतद्वा ऽएन देवा शतरुद्रियेण चाद्भिश्च शमयित्वा उत्तमी ही परिक्रमायै हई ॥ ८ ॥

इस पक्षर को घड़े में रखकर उस दिशा में फेंक देना है । वह दिशा निर्ऋति है । इस प्रकार शोक को निर्ऋति दिशा में फेंक देना है ॥ ९ ॥

देवों ने पहले शतरुद्रिय घोर जल से उसको शांत करके उसका शोक या पाप दूर भगा दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसको शतरुद्रिय घोर जल से शान्त करके इसके शोक या पाप को दूर कर देता है ॥ १० ॥

अग्नि के बाहर छोड़ता है । यह लोक ही यह अग्नि (वेदी) है । इस प्रकार इन लोकों से शोक को दूर करता है । वेदी के बाहर । यह वेदी है । इस वेदी के बाहर रोग को रखता है ॥ ११ ॥

वेदी के दक्षिण ओरिण में पूर्वभिमुख होकर दक्षिण की ओर फेंकता है । यह कह कर कि जिससे हम द्वेष करते हैं "उस तो यह शोक पहुँचे" । इस प्रकार जिससे वह द्वेष करता है उसको यह शोक पहुँचता है । ऐसा भी कह सकता था कि प्रभु को यह शोक पहुँचे जिससे कि वह द्वेष करता होता । उसको वह शोक पहुँच जाता । परन्तु ऐसा न करे । जो पुरुष इस रहस्य को समझ कर कहता है वह अपने द्वेषी को निदिष्ट तो कर ही देता है । यदि घड़ा (फेंकने में) टूटे न तो (प्रति प्रशस्त से) कह कर तुझ्वा देना चाहिये, क्योंकि जब घड़ा टूटेगा तभी शोक उस में से उस में पहुँचेगा, जिससे वह द्वेष करता है । फिर कर देखते नही क्योंकि बिना फिर कर देखते हुये ही शोक ओर पाप को छोड़ आते हैं ॥ १२ ॥

सोद कर ईंटों को कामधेनु बनाता है, क्योंकि देवों ने शतरुद्रिय तथा जल से उसको शान्त करके शोक ओर पाप को दूर करके इन ईंटों को ही कामधेनु बनाया

यित्वा शुचमस्य पाप्मानमपहत्य प्रत्येत्येष्टका धेनूरकुर्वत तर्ध्वेनमयमेतच्छत-
रद्वयेण चाद्भिश्च क्षमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमपहत्य प्रत्येत्येष्टका धेनूः कृत्ते
॥ १३ ॥

प्रासीनः कुर्वतित्यु हैक आहुः । प्रासीनो बंधेनू' दोग्धीति तिष्ठंस्त्वेव
कुर्वतिमे बंधं लोका ऽएपोऽग्निस्तिष्ठन्तीव वाऽऽमे लोका ऽअथो तिष्ठन्वं वीर्यवत्तरः
॥ १४ ॥

उवङ्प्राड्तिष्ठन् । पुरस्ताद्वाऽएषा प्रतीची यजमान धेनुरपतिष्ठते वक्षि-
णतो वे प्रतीची धेनुं तिष्ठन्तोमुपसीदन्ति ॥ १५ ॥

स यत्राभ्याप्नोति । तदभिमृश्यतद्यजुर्जपतीमा मेऽभ्यग्नऽष्टका धेनवः
सन्तिश्चयग्निर्हनाया धेनुकरस्तस्येष्टे तस्मादेतावतीनां देवतगनामग्निमेवामन्त्रयत-
ऽएका च दश चान्तश्च परार्धश्चेत्येष हावराध्वो भूमा यदेका च दश चाय ह्येष
परार्धो भूमा यदन्तश्च परार्धश्चावराधंतश्चर्वना ऽएतत्परार्धतश्च परिगृह्य देवा
धेनूरकुर्वत तर्ध्वेना ऽभ्यमंतदवराधंतश्च परार्धतश्च परिगृह्य धेनूः कृत्ते तस्मा-
दपि नात्रियेत बह्वोः कर्तुममुष बाऽएय ऽएता ब्रह्मणा यजुषा बह्वीः कुरुतेऽय

या । इसी प्रकार यह यजमान भी शतव्रिय तथा जब से इस को शान्त करके शोक
तथा पाप को दूर करके इन ईंटों को कामधेनु बनाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि बैठकर बनाना चाहिये, क्योंकि राखें बैठकर दुही जाती है ।
परन्तु सबेरे होकर ही बनाना चाहिये । क्योंकि गल्ल तोरु तथा यह वेदी सबेरे से ही है ।
एका पावपी ही प्रबल होता है ॥१४॥

उत्तर पूर्वभिमुख गच्छा होकर । यजमान के प्रागे—धेनु पश्चिमभिमुख खड़ी होती
है । जो गाय पश्चिमभिमुख खड़ी होती है, उस की दाहिनी ओर मुड़कर गाय तक
पहुँचती है ॥१५॥

जब गाय के पास जाता है तो उसको छूकर यह मंत्र जपता है :—

हमा मे भग्नेऽष्टका धेनव सन्तु । (यजु० १७१२)

हे अग्नि, यह ईंट मेरी धेनु बन जायें ।

इस धेनु-करण का शासक है अग्नि । इसलिसे इन सब देवताओं में केवल अग्नि
को ही बुलाता है ।

एका च दश चान्तश्च परार्धश्च । (यजु० १७१२)

ये जो एक और दश हैं वह छोटी से छोटी सख्या हैं । और जो भन्त और परार्ध
हे वे बड़ी से बड़ी सख्या है । इस प्रकार छोटी से छोटी और बड़ी से बड़ी सख्या से
देवों ने ईंटों को धेनु बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी छोटी से छोटी और बड़ी से
बड़ी सख्या से धेनु करण करता है । कई बार न करना चाहिये (पर्यात् कई बार वेदी
को न छुये) क्योंकि उस तोरु में यजु रूपी ब्रह्म के द्वारा बहुत ही धेनुयें बना सकेगा ।

यत्सतनोति कामानेव तत्संतनोति ॥ १६ ॥

यद्वेवेष्टक। धेनूः कुरुते । वाग्वाऽप्रयमग्निर्वाचा हि चितः स यमाहैका च दश चान्तश्च परार्धश्चेति वाग्वाऽएका वाग्दश वागन्तो वाक्परार्धो वाचमेव तद्देवा धेनुमकुर्वन्त तथैवेतच्चजमानो वाचमेव धेनुं कुरुतेऽथ यत्सतनोति वाचमेव तत्सतनोत्येता मऽअम्नऽइष्टका धेनवः गन्त्वमुत्रामुष्मिल्लोके ऽऽत्येतद्वाऽएना ऽअस्मिल्लोके धेनूः कुरुते ऽयना ऽएतदमुष्मिल्लोके धेनूः कुरुते तथा हैनमेता ऽउभयोर्लोको योभुञ्जन्त्यस्मिद्वचामुष्मिद्वच ॥ १७ ॥

ऋतव स्थिति । ऋतवो ह्येता ऽऋतावृष ऽइति सत्यवृष ऽऽत्येतदनुष्ठा स्य ऽऋतावृष ऽऽयहोरात्राणि वाऽइष्टका ऽऋतुषु वाऽअहोरात्राणि तिष्ठन्ति घृत-श्चुतो मधुश्चुत ऽइति तदेना घृतश्चुतश्च मधुश्चुतश्च कुरुते ॥ १८ ॥

विराजो नामेति । एतद्देवा ऽएता ऽइष्टका नामभिरुपाह्वयन्त यथा-यथैना ऽएतदाचक्षते ता ऽएनानभ्युपावर्तन्ताय लोकेऽम्पृणा ऽएव पराच्यस्तस्थुरहितना-म्यो निमेमिहृत्यस्ता विराजो नामाकुर्वन्त ता ऽएनानभ्युपावर्तन्त तस्माद्दशदश-सप्तगताः सख्या को कहुता गताः ॥ इस प्रकार अपनी कामनाओं को भी लगातार कहता है ॥ १९ ॥

ईं टो को धेनु क्यों बनाता है ? यह अग्नि या वेदी वाली है । वाली से ही चिनी गई है । जब यह कहता है । 'एका च दश च अन्तश्च परार्धश्च' तो 'एक' भी वाक् है, दश भी वाक् है अन्त भी वाक् है, परार्ध भी वाक् है । इसी वाली के द्वारा देवों ने धेनुओं को बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी वाली को ही धेनु बनाता है । लगातार कहता है तो मानो वाली को लगातार कहता है । वाली से ही तो कहता है कि हे अग्नि ये ईंटें मेरी धेनु ही जायें । इस प्रकार इस लोक में भी उनको धेनु बनाता है और परलोक में भी । इस प्रकार यह इसको इस लोक और परलोक दोनों में लाभ देती है ॥ १७ ॥

ऋतव स्थ । (यजु० १७।३)

ये ऋतुर्ग्रे तो है ही ।

ऋता वृषः (यजु० १७।३)

ऋत या सत्य को बढ़ाने वाली । ये ईंटें दिन-रात हैं । ऋतुओं में ही रात-दिन उठते हैं ।

घृतग्वतो मधुश्चुतः । (यजु० १७।३)

इस प्रकार घृत इनको घृत और मधु उपाने वाली बनाता है ॥ १८ ॥

विराजो नामः । (यजु० १७।३) ।

देवों ने ईं टो को इन नामों से पुकार, और जिस-जिस प्रकार से पुकारा उस-उस प्रकार से वे उनके सामने आईं । केवल लोकम्पृणा ईंटें बिना नाम के उल्टे मुंह थीं । उनको विराज नाम दे दिया और वे उनके सामने आईं । इसलिये दस-दस ईंटों को रस कर

पृष्ठा उपधाया लोकम्पूण्याभिमन्त्रयते तदेना विराजः कुरुते दशाधरा हि विराट् कामदुषा अक्षोयमाणा इति तदेनाः कामदुषा अक्षोयमाणा. कुरुते ॥ १९ ॥

अर्थेनं विकपति । मण्डूकेनावकया वेतसशाखयैतद्वाऽएन देवाः अतरुद्वयेण चाद्भिश्च क्षमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमहृत्पार्थनमेतद्भूय एवाक्षमयस्तर्ध्व-
नमयमेतच्छतरुद्वयेण चाद्भिश्च क्षमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमहृत्पार्थनमेतद्भूय
एव क्षमयति सर्वतो विकपति सर्वेन एवेनमेतच्छमयति ॥ २० ॥

यद्देवेन विकपति । एतद् ययंत प्राणा अष्टपयोधेऽग्निः ममस्कुर्वंस्तमद्भि-
रवोक्षंस्ताऽप्रायः समस्कन्दस्ते मण्डूकाऽप्रभवत् ॥ २१ ॥

ताः प्रजापतिमब्रुवन् । यद्वं नः वमभूदवाक्स्तदगादिति सोऽब्रवीदेय व
एतस्य वनस्पतिर्वैश्विति वेत्तु सवेत्तुसोह वं तं वेतसऽऽत्याचक्षते परोऽक्ष
परोऽक्षकामा हि देवाऽप्रव यदब्रुवन्नवाह्नः कमगादिति ताऽप्रवाक्ताऽप्रमव-
न्नवाक्ता ह वं ताऽप्रवक्ताऽक्षपाचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवास्मा हैना-
स्तस्यऽप्रायो यन्मण्डूकोऽव ता वेतसशाखनागिरेर्वनमेतत्तयोभिर्दुभि क्षमयति
॥ २२ ॥

लोकांपूणा सम्बन्धी मन्त्रों से उनको संबोधित करता है । इस प्रकार वह इन को विराट् बनाता है क्योंकि विराट् दस अधर वाला है ।

कामदुषा अक्षोयमाणाः । (यजु० १७।१)
इस प्रकार वह इन को कामधनु और अक्षय बनाता है ॥१६॥

प्रव देवी के मध्य में एक मैदक, एक कमल वा फूल और एक बांस भी पाया जाता है । देवी ने इस को अतरुद्वय, और जल से शास्त्र करके और शोक तथा पाप को निवास करके फिर उसको इन बीजों से शास्त्र किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी पहले अतरुद्वय तथा जल से इसकी शास्त्र करके शोक तथा पाप को उस से निकाल कर फिर उसको इन बीजों से शास्त्र करता है । इन को सब ओर घसीटता है अथत्ति सब ओर शास्त्र करता है ॥२०॥

इनकी घसीटता क्यों है ? आरम्भ में जब अथत्ति प्राणों ने क्षमि (देवी) बनाई तो उस पर जल छिड़का जल बह गया और मैदक बन गया ॥२१॥

वे जल प्रजापति से बोले "हम में जो नहीं थी वह जाती नहीं" । उसने उत्तर दिया । इस को यह वनस्पति जाने (वेत्तु), जलसे (सवेत्तु) उस को उन्होंने वेतस (वास) कहा, क्योंकि देवता परोक्ष-प्रिय होते हैं । उन्होंने कहा अवाक् नमामात् (अवाक् = नीचे क = नमी, ममात् = धसी गई) । इसका हो गया 'अवानका' । इस को प्रवक्ता (नमल का फूल) कहते हैं, क्योंकि देवता परोक्षप्रिय होते हैं । ये तीन हुये जल के रूप—मैदक, कमल का फूल, और बांस । उसको जन्ता के इन तीन रूपों से शास्त्र करता है ॥२२॥

यद्वेवंनं विकर्षति । जायतऽएष ऽएतद्यच्चीयते स ऽएष सर्वस्माऽअन्ताय जायते सर्वम्बेतदन्न यन्मण्डूबोऽवका त्रैतसशाखा पशवश्च ह्येता ऽग्रापश्च वनस्प-
तयश्च सर्वेणोर्वनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ २३ ॥

मण्डूकेन पशूनाम् । तस्मान्मण्डूकः पशूनामनुपजीवनीयतमो यातयामा हि
सोऽवकाभिरपां तस्मादवका ऽग्रपामनुपजीवनीयतमा यातयाम्यो हि ता वेतसेन
वनस्पतीना तस्माद्वेतसो वनस्पतीनामनुपजीवनीयतमो यातयामा हि सः ॥ २४ ॥

तानि व११३ प्रवध्य । दक्षिणार्धनाम्नेरन्तरेण परिस्थितः प्राग्ने विकर्षति
समुद्रस्य त्वाऽवकायाऽग्ने परिध्ययामसि पावकोऽग्रस्मभ्य११ शिवो भवेति समुद्रिया-
भिस्त्वाऽद्भिः शमयाम ऽइत्येतत् ॥ २५ ॥

अथ जघनार्धनोदक् । हिमस्य त्वा जरायुणाऽग्ने परिध्ययामसि पावकोऽग्र-
स्मभ्य११ शिवो भवेति यद्वे शीतस्य प्रथीत तद्धिमस्य जरायु शीतस्य त्वा प्रशीतेन
शमयाम ऽइत्येतत् ॥ २६ ॥ अतम् ४७०० ॥

अथोत्तरार्धेन प्राक् । उप जमन्नुप वेतसेऽवतर नदीष्या । अग्ने पित्तमपा-

वह इन को क्यों पसीटता है ? जब बेदी घिनी जाती है तो यह उत्पन्न होती है । 'सब घन्न' के लिये उत्पन्न होती हैं । ये तीनों—मैंडक, शवका और वेतस 'सब घन्न' हैं क्योंकि ये पशु भी हैं, जल भी और वनस्पति भी । इस प्रकार इसको 'सब घन्न' के द्वारा प्रसन्न करता है ॥२३॥

पशुओं में मैंडक से, इसलिये पशुओं में मैंडक सब से कम जीवट रखता है । इस को जीवट नष्ट हो चुकी । जलो में शवका से । शवका जलो में सब से कम जीवट वाला है । इस की जीवट समाप्त हो चुकी । वनस्पतियों में बास से—बास वनस्पतियों में सब से कम जीवट वाला है इसकी जीवट नष्ट हो चुकी ॥२४॥

इन को एक बास में बाध कर बेदी के दक्षिणार्ध में परिस्थित के भीतर पूर्व की ओर पसीटता है ।

समुद्रस्य त्वावकायाग्ने परिध्ययामसि ।

पावको अग्रस्मभ्य११ शिवो भव । (यजु० १७।४)

अर्थात् हे अग्नि, समुद्र की शवका से अर्थात् समुद्र के जल से तुझे घेरता हूँ ।
तू मेरे लिये पवित्र करने वालो तथा वस्त्राण प्रद हो ॥२५॥

पिछले भाग में उत्तर की ओर इस मंत्र से :—

हिमस्य त्वा जरायुणाग्ने परिध्ययामसि ।

पावको अग्रस्मभ्य११ शिवो भव । (यजु० १७।२)

जो ठंडे से भी ठंडा जमा हुआ भाग है उसको कहते हैं हिमस्य जरायु । इस प्रत्यन्त ठंडी वस्तु से उसको प्रगल्भ करता है ॥२६॥

अथ उत्तरार्ध में पूर्व की ओर इस मंत्र से :—

उप जमन्नुप वेतसेऽवतर नदीष्या ।

यसि मण्डूकि ताभिरागहि सेम नो यज्ञं पावकवर्षं७ शिव कृषीति यथैव यजु-
स्तथा बन्धुः ॥ २७ ॥

अथ पूर्वार्धेन दक्षिणा । अपामिद न्ययन७ समुद्रस्य निवेशनम् । अग्न्यास्ते-
ऽअस्मत्तपन्तु हेतयः पावकोऽअस्मभ्य७ शिवो भवेति यथैव यजुस्तथा बन्धुरित्यग्रे
विकर्षत्येति तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवता ॥ २८ ॥

आत्मानमग्रे विकर्षति । आत्मा ह्येवाग्रे सम्भवत सम्भवत्यय दक्षिणा
पुच्छपथोत्तर तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवता ॥ २९ ॥

अग्न्यात्म पक्षपुच्छाति विकर्षति । अग्न्यात्ममेव तच्छान्ति घत्ते परस्ताद-
वाऽपरस्तादेव तदवाची७ शान्ति घत्तेऽग्ने पावक रोचियेति दक्षिणं पक्ष७त

अग्ने पितृमपायसि मण्डूकि ताभिरागहि ।

सेम नो यज्ञं पावकवर्षं ७ शिवं कृषि । (यजु० १७।१)

('उषा=पूर्वो' उपययन्=पूर्वो मे)

"पूर्वो मे वास मे नदी मे उत्तर" हे पत्नि, तू जलों का पितृ है । उन के साथ
मेरेक तू था । हमारे यज्ञ को पवित्र और कल्याणप्रद कर ।" अथ स्पष्ट है ॥२७॥

पूर्वद्वि में दक्षिण की ओर इस मंत्र से :-

अपामिद न्ययन ७ समुद्रस्य निवेशनम् ।

अग्न्यास्ते अस्मत्तपन्तु हेतयः पावको अस्मभ्य७ शिवो भव । (यजु० १७।७)

"तू जलों का घर और समुद्र का स्थान है । हम को छोड़ कर अग्नियों की पेटे
बाण तपावे । हमारे लिये पवित्र और कल्याणप्रद हो ।"

अथ स्पष्ट है । यह इसकी पहले बाँ बसीटता है, फिर बाँ, फिर दाँ, फिर दाँ
दक्षिणावृत्त अर्थात् बायें से दायें की । यही देवों की प्रणाली है ॥२८॥

पहले घट पर बसीटता है । श्योकि जो उत्पन्न होता है उसका पहले घट
चत्पन्न होता है फिर बायीं बाजू, फिर पूछ । फिर बायां शजू । बायें से दायें की । यह देवों
की प्रणाली है ॥२९॥

(देवी के) पक्ष और पूछ पर घट की ओर बसीटता है । घट की ओर ही उस
शान्ति को धारण करता है । उत्तर से दक्षर को । इस प्रकार उत्तर से दक्षर को
शान्ति धारण कराता है । इस मंत्र से दायें बाजू -

अग्ने पावक रोचिषा मन्त्रया देव ब्रिहत्या ।

धा देवान् यक्षि यक्षि च । (यजु० १७।८)

"हे पावक देव अग्नि । अपनी प्रकाशमय मण्डली जीव से देवों को यहां पुला
और उनकी पूजा कर" ।

इस मंत्र से पूछ -

स न पावक रोचियोऽग्ने देवा २ ॥

इहावह । उग यज्ञ७ हविष्य न । (यजु० १७।९)

नः पावक दीदिव ऽइति पुच्छं पावकया यश्चितयन्त्या कृपेत्युत्तरं पावकं पावक-
मिति यद्वै शिवः७ शान्तं तत्पावकः७ शमयत्येवंनमेतत् ॥ ३० ॥

सप्तभिविकर्षति । सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तऽर्तवः संवत्सरः सवत्सरोऽग्नि-
र्वावानग्निर्वावत्यस्य भावा तावतैवंनमेनद्विकर्षनि तं वः७शमूतकुरे न्यस्य ॥ ३१ ॥

अथैनः७सामभिः परिगायति । अत्रेप सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन् देवा
एतदमृतः७ रूपमुत्तममदधुस्तथैवास्मिन्नथमेतदमृतः७ रूपमुत्तम दधाति सामानि
भवन्ति प्राणा नं सामान्यमृतमु नं प्राणा ऽग्रमृतमेवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तम दधाति
सर्वतः परिगायति सर्वतः ऽएवास्मिन्नेतदमृतः७ रूपमुत्तमं दधाति ॥ ३२ ॥

यद्वेवैनः७ सामभिः परिगायति । एतद्वं देवा ऽप्रकामयन्तानस्थिकमिमममृत-
मात्मान कुर्वीमहोति तेऽग्रवन्नुष तज्जानीत यथेममात्मानमनस्थिकममृतं
करवामहाऽइति तेऽग्रवन्वेनयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तद्वब्रूवस्तदिच्छत
यथेममात्मानमनस्थिकममृत करवामहाऽइति ॥ ३३ ॥

ते चेतयमानाः । एतानि सामान्यपश्यंस्त्वेरेनं पर्यगायंस्तरेतमात्मानमन

इस मंत्र से बायी बाजू :-

पावकया यश्चितयन्त्या कृपा कामन् ब्रह्म उपयो न भानुना । तूर्वन्न यामन्-
नेतस्य नृरण मा षो षूणं न तृणाणो अजरः ॥ (पञ्च० १७।१०)

“जो तेज धीर चमकीले प्रकाश से पृथ्वी पर चमकता है जैसे चमकदार उपा ।
जो अजर, शीघ्रगामी आन्त्र की चमक में व्याप्ता नहीं है । अर्थात् संतुष्ट है।” कई
बार ‘पावक’ कहा है क्योंकि जो शान्त धीर शिव है वह पावक है । इसी से उसको
आश्रित करता है ॥ ३० ॥

सात मन्त्रों से पसीटना है । अग्नि में सात बितियाँ हैं, सवत्सर में साठ अक्षु हैं,
सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसी से उसको घसीटता है ।
उस बाँध को उरकर या कूठाघर में फेंक कर ॥ ३१ ॥

इस वेदी के चारों ओर साम गान करता है । जब यह सब अग्नि ॥ वेदी बन
चुकी तब देवों ने इस में उत्तम अमृत रूप रख दिया । इसी प्रकार यह अमृतमान भी
इसमें इस उत्तम अमृत रूप को रखता है । साम गान होता है क्योंकि घाम प्राण है ।
प्राण अमृत है । इस प्रकार इस में उत्तम अमृत रूप रखता है । सामगान चारों ओर
करता है । इस प्रकार हम में चारों ओर उत्तम अमृत रूप रखता है ॥ ३२ ॥

सामगान क्यों करता है ? देवों ने चाहा कि हम अपने इस शरीर को हृद्दी
मूल्य ओर अमर कैसे करें । उन्होंने नहर, कुछ ऐसा उपाय सोचना चाहिये कि हम अपने
इस शरीर को हृद्दी मूल्य तथा अमर कर सकें । उन्होंने नहर सोचो (चेतयन्) अर्थात्
चित्ति की इच्छा करो या सोचो कि हम अपने इस शरीर को हृद्दी-मूल्य तथा अमर
कैसे करें ॥ ३३ ॥

उन्होंने सोच कर यह साम उच्चार किया । इन्हीं का गान किया और इससे अपने

स्थिकममृतमकुर्वंत तथैवंतद्यजमानो यदेन७ सामभिः परिगायत्येतमेवंतदात्मान-
मनस्थिकममृतं कुर्वते सर्वतः परिगायति सर्वतः ऽएवंतदेतमात्मानमनस्थिकममृतं
कुर्वते तिष्ठन्गायति तिष्ठन्तीव वाऽऽश्मे लोका मयो तिष्ठन्वै वीर्यवतरो हिङ्कृत्य
गायति तत्र हि सर्वे कृतस्न७ साम भवति ॥३४॥

गायत्रं पुरस्ताद्गायति । अग्निर्वै गायत्रमग्निमेवास्पंतच्छिरः करोत्यथो
क्षिर ऽएवास्पंतदनस्थिकममृतं करोति ॥३५॥

रथन्तरं दक्षिणे पक्षे । इयं वै रथन्तरमियमु वाऽऽप्तां लोकाना७ रसतमो-
ऽस्या७ ह्रीमे सर्वे रसा रसतम७ ह वै तद्रथन्तरमित्याचक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा
हि देवा ऽऽनामेवास्पंतदक्षिणं पक्षं करोत्यथो दक्षिणमेवास्पंतदक्षमनस्थिकममृतं
करोति ॥३६॥

बृहदुत्तरे पक्षे । दीर्वै बृहदद्योहि वहिष्ठा दिवमेवास्पंतदुत्तरं पक्षं
करोत्यथोऽऽत्तरमेवास्पंतदक्षमनस्थिकममृतं करोति ॥३७॥

वामदेव्यमात्मन् । प्राणो वै वामदेव्यं वायुश्च प्राणः सर्वेषामु द्वैय
देवानामात्मा यद्वायुर्वायुमेवास्पंतदात्मानं करोत्यथोऽपात्मानमेवास्पंतदनस्थिक-
ममृतं करोति ॥३८॥

यज्ञायज्ञियं पुच्छम् । चन्द्रमा वै यज्ञायज्ञियं यो हि कश्च यज्ञः संतिष्ठति

शरीर को हृद्दी-सूक्ष्म और अमृत कर लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस पर
साधगान करता है और अपने शरीर को हृद्दी-सूक्ष्म और अमर कर लेता है । चारो
ओर गाता है क्योंकि चारो ओर शरीर को हृद्दी-सूक्ष्म तथा अमर बनाता है । खड़े-खड़े
गाता है ये लोक भी तो खड़े ही हैं । खड़े-खड़े ही मनुष्य में यज्ञ अधिक होता है ।
हिकार से गाता है । क्योंकि इसी में वो सब सम्पूर्ण बन जाता है ॥३४॥

अगले गायत्र गाता है । अग्नि गायत्र है । अग्नि को ही इसका सिर करता है ।
इस प्रकार सिर को ही हृद्दी-सूक्ष्म और अमर करता है ॥३५॥

दक्षिण बाजू में रथन्तर गाता है । यह पृथ्वी ही रथन्तर है । पृथ्वी सब लोकों में
रसतम है । इसी में ये सब रस हैं । 'रसतम' ही रथन्तर हो जाता है, क्योंकि देव परोक्ष-
प्रिय है । इसी पृथ्वी को यह दक्षिण पक्ष बनाता है । इसी दक्षिण पक्ष को हृद्दी-सूक्ष्म
और अमर बनाता है ॥३६॥

बायें बाजू में बृहत् गाता है । वी बृहत् है । वी ही ब्रह्मा है । इस प्रकार वी को
इस का बायां बाजू बनाता है । इस प्रकार बायें बाजू को हृद्दी-सूक्ष्म और अमर
बनाता है ॥३७॥

पछ पर वामदेव्य गान करता है । वामदेव्य प्राण है । वायु प्राण है । यह जो
वायु है वह सब देवों का आत्मा (शरीर) है । इस प्रकार वायु को इसका शरीर बनाता
है । इस प्रकार शरीर को हृद्दी-सूक्ष्म तथा अमर बनाता है ॥३८॥

पूछ पर यज्ञायज्ञिय साम का गान करता है । चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय है । क्योंकि

एतमेव तस्याहुतीनाऽ७ रसोऽप्येति तद्वदेतं यज्ञो—यज्ञोऽप्येति तस्माच्चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय चन्द्रमसमेवास्येतत्पुच्छं करोत्यथो पुच्छमेवास्येतदनस्यिकममृतं करोति ॥३६॥

अथ प्रजापतेर्हृदय गायति । असी वाऽग्रादित्यो हृदयऽ७ इलक्ष्णऽएष इलक्ष्णऽ७ हृदय परिमण्डलऽएष परिमण्डलऽ७ हृदयमात्मन्गायत्पार्त्तमिह हृदय निकक्षे निकक्षे हि हृदय दक्षिणे निकक्षेऽतो हि हृदयं नेदोयऽआदित्यमेवास्येतद्धृदय करोत्यथो हृदयमेवास्येतदनस्यिकममृतं करोति ॥४०॥

प्रजासु च प्रजापतो च गायति । तद्यत्प्रजासु गायति तत्प्रजासु हृदयं दधात्यथ यत्प्रजापतो गायति तदग्नौ हृदयं दधाति ॥४१॥

यद्वेव प्रजासु च प्रजापतो च गायति । अथ वाऽअग्निः प्रजाश्च प्रजापतिश्च तद्यदग्नौ गायति तदेव प्रजासु च प्रजापतो च हृदयं दधाति ॥४२॥

ता हेताऽअमृतैष्टकाः । ताऽउत्तमाउष दधात्यमृतं तदस्य सर्वं स्योतमं दधाति तस्मादस्य सर्वं स्यामृतमुत्तमं नान्योऽध्वर्योर्गायेदिष्टका वाऽएता विचितो ह स्याच्चदग्न्योऽध्वर्योर्गायेत् ॥४३॥

ब्राह्मणम् ॥१ २॥ इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः (५६) ॥

जब यह पुरा हो जाता है तो इसकी आहुतियों का रस चन्द्रमा तक जाता है । यह पर यह होता है, यह सब चन्द्रमा को जाता है । इसलिये चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय है । इस प्रकार चन्द्रमा को इसकी पूँछ बनाता है । इस प्रकार इसकी पूँछ को हृदी-सूक्ष्म और अमर बनाता है ॥३६॥

अब प्रजापति के हृदय का गान करता है । यह आदित्य हृदय है, क्योंकि आदित्य चिकना है । हृदय चिकना है । यह गीत है । हृदय गीता है । शरीर पर गाता है क्योंकि छाती में हृदय है । अग्न में । क्योंकि अग्न में हृदय है । दाहिनी अग्न में । क्योंकि इसके पास हृदय है । इस प्रकार आदित्य को इस वेदी का हृदय बनाता है । इस प्रकार हृदय को हृदी-सूक्ष्म और अमर करता है ॥४०॥

प्रजामो और प्रजापति के विषय में गाता है यह जो प्रजाओं के विषय में गाता है प्रजामो में हृदय को रखता है । यह जो प्रजापति के विषय में गाता है अग्नि (वेदी) में हृदय को रखता है ॥४१॥

प्रजा और प्रजापति के विषय में क्यों गाता है ? यह अग्नि (वेदी) प्रजा भी है और प्रजापति की । यह जो अग्नि (वेदी) के विषय में गाता है, यही प्रजाओं और प्रजापति में हृदय रखता है ॥४२॥

यह साम अमर ईंटें हैं । इनको सबसे पीछे रखता है । इससे अमरत्व को सर्वोपरि बनाता है । इसलिये अमरत्व सप्तर में सर्वोपरि है । अध्वर्यु के सिवाय और कोई न पावे । क्योंकि यह साम ईंटें हैं और कोई मायेगा, जो यह वेदी विचित अर्थात् बेठीक हो जायेगी । इसलिये अध्वर्यु के सिवाय और कोई न पावे ॥४३॥

क्रियारोहण, नम्र होमादिविधि, प्रवर्णोत्सादनं च

अध्याय २—ब्राह्मण १

उपवसथीयेऽहन्नात्तरुदितऽग्नादित्ये । वाचं विसृजते वाचं विसृज्य पञ्च-
गृहोत्तमाज्यं गृह्णीते तत्र पञ्च हिरण्यशकलाग्रास्यस्यैतत्प्रप ७ समासितं
भवति इधि मधु घृतं पाभ्यां वा स्थाल्या बोरुवित्पा तदुपरिष्टाद्बर्भमुष्टि
निदधाति ॥१॥

अथाग्निमारोहति । नमस्ते हरसे शोचिषे नमस्तेऽअस्त्वचिपऽइत्यत्रप
सर्वोऽग्निः संस्कृतः स एषोऽथ तस्माऽग्रल यद्वि ७ स्यात् जिहि ७ त्रिपेक्षमु वाऽएष
हिनस्ति हरसा वैन ७ शोचिषा वाऽचिषा वा हिनस्ति तयो द्वैतमेव एतैर्न हिन-
स्त्वन्यास्तेऽअस्मत्तपन्तु हेतयः पावकोऽअस्मभ्य ७ शिवो भवेति पयैष
पजुस्तथा बन्धुः ॥२॥

आरुह्याग्नि ७ स्वयमावृण्णा व्याधारयति । धाग्येन पञ्चगृहीतैर्न
तस्योक्तो बन्धुः ॥३॥

तैपरी के दिन सुबे के उदय होने पर बाणी को छोड़ता है । बाणी को छोड़ कर
(मीन के बाद बोल कर) पाच अम्मभ भी भेता है । उसमे पाच स्वर्ण के टुकड़ों को डालता
है । फिर ये तीन अर्घाएँ दही, घृत और पी मिलाये जाते हैं । या तो किसी कटोरी
में या बीरे मुह की देगची में । उसके ऊपर एक मुट्ठी दूध डालता है ॥१॥

अथ अग्नि या वेदी पर चढ़ता है । इस मन से :—

नमस्ते हरसे शोचिषे नमस्ते अस्त्यचिषे । (यजु० १७।११)

अथ सब वेदी बन चुकी । अथ यह जिसकी मारना चाहि मार सकती है । जिसको
वह मारती है अपने छेन से (हरसा), अग्नि से (शोचिषा), लपट से (अचिषा) । इस
मन को पढ़ कर वह इन में से किसी से हानि नहीं पहुँचाता ॥२॥

अन्यास्ते अस्मत्तपन्तु हेतयः पावको अस्मभ्य ७ शिवो भव । (यजु० १७।११)

यह स्पष्ट है ।

वेदी पर चढ़ कर स्वयमावृण्णा पर पी की पांच चाहति भेता है । यह
स्पष्ट है ॥३॥

स्वयमातृणां व्याधारयति । प्राणः स्वयमातृणां प्राणे तदन्नं दधाति ॥४॥

यद्वेव स्वयमातृणां व्याधारयति । उत्तरवेदिर्होपाग्नेरथ याममू' पूर्वा' व्याघास्यत्यध्वरस्य साऽथ हैपाग्नेस्तामेतद्व्याधारयति ॥५॥

पश्यस्तत्र हिरण्यं व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तद्यत्पश्यति प्रत्यक्षः सोत्तरवेदिः प्रास्ता ऽप्येह भवन्ति परोक्षं वै तद्यत्प्रास्ताः परोक्षमिषमुत्तरवेदिः ॥६॥

स्वाहाकरेण ता व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तद्यत्स्वाहाकारः प्रत्यक्षः सोत्तरवेदिर्वेदकारेण मा परोक्षं वै तद्यद्वेदकारः परोक्षमिषमुत्तरवेदिराग्येनाग्येन ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति पञ्चगृहीतेन पञ्चगृहीतेन ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति व्यतिहार व्यतिहारः ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति ॥७॥

नृषदे वेदिति । प्राणो वै नृषन्मनुष्या नरस्तद्योऽयं मनुष्येषु प्राणोऽग्निस्तमेतत्प्रीणास्येषुपदे वेदिति योऽस्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति बर्हिषदे वेदिति यः ओषधिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति वनसदे वेदिति यो वनस्पतिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति

स्वयमातृणां परं ग्राहति देता है । स्वयमातृणां प्राण है इस प्रकार प्राण में भग्न रखता है ॥४॥

स्वयमातृणां परं ग्राहतिषा कथो देता है । क्योंकि यह अग्नि की उत्तर वेदी है । यह जो पशुली ग्राहति दो थी यह अध्वर या सोमयाग की थी, परन्तु यह ग्राहति अग्नि या वेदी की है । इसी को देता है ॥५॥

स्वर्णं को ओर देखकर ग्राहति देता है । जो सीखता है वह प्रत्यक्ष है । जो प्रत्यक्ष है वह उत्तरवेदी है । जो फँक दिये गये । वे परोक्ष हो गये । जो फिर गये वे परोक्ष है । यह उत्तरवेदी परोक्ष है ॥६॥

इस ग्राहति को स्वाहाकार से देता है । जो स्वाहाकार है वह प्रत्यक्ष है । उत्तरवेदी प्रत्यक्ष है । परन्तु वेदकार से इस ईंट को । जो वेदकार है वह परोक्ष है । यह जो उत्तरवेदी है वह परोक्ष है । थी से । क्योंकि उत्तरवेदी में थी की ही ग्राहति दिया करते हैं । पाच चम्मच थी से । क्योंकि पाच चम्मच थी से ही उत्तर वेदी में ग्राहति दी जाती है । बारी-बारी से क्योंकि बारी-बारी से ही उत्तर वेदी में ग्राहतिया दी जाती हैं ॥७॥

नृपदे वेद । (यजु० १७।१२)

नृपद का अर्थ है प्राण । नर का अर्थ है, मनुष्य । यह जो मनुष्यों में प्राण है वही अग्नि है । उसको वह प्रसन्न करता है ।

मधुपदे वेद । (यजु० १७।१२)

जो जलो में अग्नि है उसी को प्रसन्न करता है ।

बर्हिषदे वेद । (यजु० १७।१२)

ओषधियों में जो अग्नि है उसको प्रसन्न करता है ।

वनसदे वेद । (यजु० १७।१२)

स्वचिदे वेडित्ययमग्निः स्वविदिममेवंतदग्निं प्रीणाति ॥८॥

यद्वेवाह । नृपदे वेडन्मृपदे वेडित्यस्येवंतान्यग्नेर्नामानि तान्येतत्प्रीणाति तानि हविषा देवतां करोति यस्य वं देवतायं हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्य न गृह्यतेऽयोऽएतानेवंतदग्नीन्स्मिन्नग्नी नामग्राहं दधाति ॥९॥

पञ्चता ऽग्राहृतोर्जुं होति । पञ्चचित्तिहोऽग्निः पञ्चऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य माया तावतं वनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥१०॥

अयेन ७ समुक्षति । दध्ना मधुना घृतेन जायतऽएष ऽएनद्यक्षीयते स ऽएष सर्वस्माऽअन्नाय जायते सर्वंस्वेतदन्नं यद्दधि मधु घृतं ७ सर्वेणं वनमेतदग्नेन प्रीणाति सर्वतः समुक्षति सर्वतः ऽएवं नमेतस्सर्वेणान्नेन प्रीणाति ॥११॥

यद्वेवंन ७ समुक्षति । अयं प सर्वाऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा ऽएनद्रूपमुत्तममदधुस्तयेवास्मिन्नयमेतद्रूपमुत्तमं दधात्यन्न वै रूपमेतदु परममन्नं यद्दधि मधु घृतं तद्यदेव परमं ७ रूपं तदस्मिन्नेतदुत्तमं दधाति सर्वतः समुक्षत्यपि बाह्येन परिधितः सर्वतः ऽएवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तमं दधाति दर्भेस्ते हि शुद्धा मेधया अर्धरं रप्रं ७

श्री धनस्तरतिथीं मे अग्नि हे उसको प्रसन्न करता है ।

स्वचिदे वेद । (मधु० १७।१२)

स्वर्ग को प्राप्त कराने वाला अग्नि है । इस अग्नि को ही यह प्रसन्न करता है ॥८॥

यह जो कहा 'नृपदे वेद मृपदे वेद' ये सब अग्नि के नाम हैं । इसी अग्नि को इन नामों द्वारा प्रसन्न करता है । हवियों द्वारा उसको देवता बना लेता है, जिस देवता के लिये हवि ग्रहण की जाती है वह देवता है । यह देवता नहीं है जिसके लिये हवि ग्रहण नहीं की जाती । इन अग्निियों को इनके नामों से पुकार कर उनको इस अग्नि के साथ कर लेता है ॥९॥

इन पाँच आहुतियों को देता है । अग्नि (वेदी) में पाच चितिया होती हैं । संवत्सर मे पाच ऋतु होते हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है और जितनी उसकी माया, उतने ही अन्न से इसको प्रसन्न करता है ॥१०॥

अब वह दस वेदी पर दही, गृह्य, और घी के छोटें देता है । जब वेदी चिनी जाती है तो उत्पन्न होती है और सब अन्न के लिये उत्पन्न होती है । यह जो दही, गृह्य और घी है यह सब 'अन्न' है । इस प्रकार सब अन्न से प्रसन्न करता है । सब धोर छोटे देता है । सब अन्न से प्रसन्न करता है ॥११॥

छोटे क्यों देता है ? जब सब अग्नि या वेदी अब धुकी वो देवी ने उसको यह अन्तिम रूप दिया । इसी प्रकार यह भी इस वेदी को यह अन्तिम रूप देता है । यह जो दही, मधु और घी है यह परम अन्न है । इस प्रकार यह जो अन्तिम तथा परम रूप है यह उसने पारण कराता है । सब धोर छोटे देता है परिधित के बाहर भी । इस प्रकार इसको सब धोर से उत्तम अन्तिम रूप देता है । दर्भों से, क्योंकि दर्भ शुद्ध और पवित्र

स्वयमातृणा व्याधारयति । प्राणः स्वयमातृणा प्राणे तदन्नं
वधाति ॥४॥

यद्वेव स्वयमातृणा व्याधारयति । उत्तरवेदिर्होपाग्नेरयं यामभूँ पूर्वा
व्याधास्यत्यध्वरस्य साऽयं हैपाग्नेस्तामेतद्व्याधारयति ॥५॥

पश्यंस्तत्र हिरण्यं व्याधारयति । प्रत्यक्षं च तद्यत्पश्यति प्रत्यक्षः ॥ सोत्तर-
वेदिः प्रास्ता ऽएवेह भवन्ति परोक्षं च तद्यत्प्रास्ताः परोक्षमियमुत्तरवेदिः ॥६॥

स्वाहाकरेण ता व्याधारयति । प्रत्यक्षं च तद्यत्स्वाहाकारः प्रत्यक्षः ॥
सोत्तरवेदिर्वेदकारेण मा परोक्षं च तद्यद्वेदकारः परोक्षमियमुत्तरवेदिराग्नेना-
ग्न्येन ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति पञ्चगृहीतेन पञ्चगृहीतेन ह्युत्तरवेदिं व्याधा-
रयन्ति व्यतिहार व्यतिहारः ॥ ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति ॥७॥

नृषदे वेडिति । प्राणो च नृपन्मनुष्या नरस्तद्योऽयं मनुष्येषु प्राणोऽग्नि-
स्तमेतत्प्रीणात्यम्नुपदे वेडिति योऽस्त्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति बहिपदे वेडिति यः
ओपधिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति वनसदे वेडिति यो वनस्पतिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति

स्वयमातृणा परं ब्राह्मि देता है । स्वयमातृणा प्राण है इस प्रकार प्राण मे
अन्न रखता है ॥४॥

स्वयमातृणा परं ब्राह्मि देता है । क्योंकि यह अग्नि की उत्तर वेदी है ।
यह जो पक्षी ब्राह्मि की भी यह अश्वर या सोमयाग की भी, परन्तु यह ब्राह्मि अग्नि
मा वेदी की है । इसी को देता है ॥५॥

स्येणं को ओर देखकर ब्राह्मि देता है । जो दीखता है वह प्रत्यक्ष है । जो प्रत्यक्ष
है वह उत्तरवेदी है । जो फेंक दिये गये । वे परोक्ष हो गये । जो फिर गये वे परोक्ष
है । यह उत्तरवेदी परोक्ष है ॥६॥

इस ब्राह्मि को स्वाहाकार से देता है । जो स्वाहाकार है वह प्रत्यक्ष है । उत्तर-
वेदी प्रत्यक्ष है । परन्तु वेदकार से इस ईंट को । जो वेदकार है वह परोक्ष है । यह जो उत्तर
वेदी है वह परोक्ष है । ती से । क्योंकि उत्तर-वेदी मे घी की ही ब्राह्मि दिया करते हैं ।
पाच चम्मच घी से । क्योंकि पाच चम्मच घी से ही उत्तर वेदी मे ब्राह्मि दी जाती है ।
बारी-बारी से क्योंकि बारी-बारी से ही उत्तर वेदी मे ब्राह्मिया दी जाती हैं ॥७॥

नृपदे वेद । (यजु० १७।१२)

नृषद् का अर्थ है प्राण । नर का अर्थ है, मनुष्य । यह जो मनुष्यो मे प्राण है
वही अग्नि है । उसको वह प्रसन्न करता है ।

अम्नुपदे वेद । (यजु० १७।२)

जो जलो मे अग्नि है उसी को प्रसन्न करता है ।

बहिपदे वेद । (यजु० १७।१२)

ओपधियो मे जो अग्नि है उसको प्रसन्न करता है ।

वनसदे वेद । (यजु० १७।१२)

धाम किंचनेति न हि प्राणोभ्य ऽऽह्ने पवते धाम किंचन न ते दिवो न पृथिव्या
ऽग्रधि स्नुष्यति नैव ते दिवि न पृथिव्या यदेव प्राणभृत्स्मिन् ऽऽत्येतत् ॥१५॥

द्वाभ्यां स मुक्षति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वावत्पस्य मात्रा
तावत्तैर्वनमेतत्समुक्षति ॥१६॥

यद्य प्रत्यवरोहति । प्राणदा ऽपानदा ऽऽति सर्वे हैते प्राणा योऽप-
मग्निश्चितः स यदेतामशात्मनः परिदा न वदेता न हैवास्यं प्राणां पृज्जोताय
यदेतामशात्मनः परिदा वदेते तद्यो हास्यं प्राणान्न वृद्धं प्राणदा ऽपानदा
व्यानदा यर्षोदा धरिवोदा ऽऽत्येतद् मेऽसीत्येवंतदाहान्यास्ते ऽग्रस्मत्तपन्तु
हेतय पावकोऽस्मभ्यं शिवो भवेति यदेव यजुस्तया बन्धुः ॥१७॥

प्रत्येत्य प्रवर्ग्योपसद्म्या प्रचरति । प्रवर्ग्योपसद्म्या प्रचर्यायास्मै व्रत
वाऽग्रं व्रत वा प्रवच्छत्यय प्रवर्ग्योपसद्म्यामथ प्रवर्ग्यमुत्सादयत्पापवा त काम
यस्मै कामार्थेन प्रवृणक्ति ॥१८॥

तर्धं परिष्पन्दऽउत्सादयेत् । तप्तो वाऽप्य शुशुचानो भवति त यदस्या-

न ते दिवो न पृथिव्या अपि स्नुषु । (यजु० १७।१४)

ये न पृथिवी की पीठ पर हैं न एी की ।

जो प्राणभृद् (प्राणपारी) हैं उसी मे वे हैं ॥१५॥

दो ऋचा यो से छोटे देता है । यजमान के दो पैर हैं । यजमान अग्नि है, जितना
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही से छोटे देता है ॥१६॥

यह मन्त्र पढ़ कर नीचे उतरता है :—

प्राणदा अपानदा । (यजु० १७।१५)

यह जो चिनी हुई वेदी है यह 'सब प्राण' है ।

यदि वह यह आत्म-समर्पण के सम्बन्ध न कहे तो यह बंदी उसके प्राणों को हरने ।

जब यह आत्म समर्पण करता है तो यह वेदी उसके प्राणों का हरती नहीं ।

प्राणदा अपानदा व्यानदा यर्षोदा धरिवोदा । (यजु० १७।१५)

अर्थात् यजमान कहता है कि तू मेरे लिये प्राण आदि देता है ।

अग्न्यास्ते अग्रस्मत्तपन्तु हेतय पावको अस्मभ्यं शिवो भव ।

तेरे प्राण हमसे अन्यो को जलावे ।

हमारे लिये पवित्र तपः कल्याण करने वाले हो ।

मन का कार्य स्पष्ट है ॥१७॥

लौट कर (पूर्वाह्नसम्बन्धी) प्रवर्ग्य और तपसद्म कृत्य करता है । प्रवर्ग्य और
तपसद्म करे, करके वह यजमान को व्रत या अर्घ्यव्रत देती है । फिर (अपराह्न सम्बन्धी)
प्रवर्ग्य और तपसद्म की तैयारी करता है और उस कामना को प्राप्त करके जिसके लिये
इसको रक्षा या प्रवर्ग्य के पात्र की (अग्नि पर) रक्षता है ॥१८॥

इसको छीप में (ऐसे स्थान में जिसके चारों ओर पानी हो) रक्षना चाहिये ।

हं देवानाम् ॥१२॥

यद्वेवेनऽ समृक्षति । एतद्वै यत्रैत प्राणा ऽऋषयोऽग्नेऽग्निऽ सम-
क्लृवंस्तदस्मिन्नदोऽमु पुंस्ताद्भागमकुर्वताः सञ्चरब्दीयमयास्मिन्नेतऽ
पचितऽऽपरिष्टाद्भागमकुर्वत तद्यत्समुक्षति यऽऽवास्मिस्ते प्राणा ऽऋषयः
सचिनऽऽपरिष्टाद्भागमकुर्वत तानेवन्तऽप्रीणाति दध्ना मधुना घृतेन तस्योक्तो
बन्धु ॥१३॥

ये देवा देवानाम् । यज्ञिया यज्ञियानामिति देवा ह्येते देवाना यज्ञिया
ऽऽ यज्ञियानाऽ सवत्सरीणमुप भागमासतऽइति सवत्सरीणऽ ह्येतेऽएत भाग-
मुपासतेऽहुतावो हविषो यज्ञेऽऽस्मिन्निह्यहुतादो हि प्राणा. इत्य पिबन्तु मधुनो
घृतस्येति स्वयमस्य पिबन्तु मधुनश्च घृतस्य चेत्येतत् ॥१४॥

ये देवा देवेषु । अग्निदेवत्वमायनिति देवा ह्येते देवेष्वग्निदेवत्वमायन्ये
ब्रह्मणः पुरऽएतारोऽप्रत्वेत्ययमग्निर्ब्रह्म तस्येते पुरऽएतारो येभ्यो नऽऋते पवते
होते है । मयले भाग से । क्योंकि दोनों का मयला नाम देवो को प्यारा है ॥१२॥

छीटे देने का यह भी प्रयोजन है जब कि प्राण रूप अग्निपिो ने पहले इस अग्नि या
वेदी को बनाया तो 'सञ्चरब्दीय' भाग को सबसे पहले इसके लिये रखा । और जब अग्नि
बन गया तो छीटें देने का इसका पिछला भाग रखा । यह जो छीटें देता है नानो प्राण
रूप अग्निपिो को प्रसन्न करता करता है, जिन्होंने छीटें देने को इसका पिछला भाग नियत
किया था । वही, शहू और भी से । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१३॥

इत मत्र से :—

ये देवा देवाना यज्ञिया यज्ञियाना । (यजु० १७।१३)

यह देवों में देव हैं और यज्ञियो में यज्ञिय ।

सवत्सरीणमुप भागमासते । (यजु० १७।१३)

मह वार्षिक भाग को प्राप्त होते हैं ।

अहुतादो हविषो यज्ञे अस्मिन् । (यजु० १७।१३)

इत मत्र में हविषो की न खाने वाले । प्राण अहुताए हैं ।

स्वयं पिबन्तु मधुनो घृतस्य । (यजु० १७।१३)

वे मधु और भी स्वयं पीयें ॥१४॥

ये देवा देवेषु अग्निदेवत्वमायन् । (यजु० १७।१४)

इन्होंने प्रशम्य ही देवो में अग्निदेवत्व प्राप्त किया है ।

अग्रे ब्रह्मणः पुरऽएतारो मस्य । (यजु० १७।१४)

मद् अग्नि ब्रह्म है । यह इसका आगे चलने वाले (Fore runner) हैं ।

येभ्यो न त्रते पवते याम किंचन । (यजु० १७।१४)

“जितके बिना कोई घर पवित्र नहीं होता” ।

क्योंकि प्राणों के बिना कोई घर पवित्र नहीं होता ।

धाम किंचनेति न हि प्राणैर्म्य ऽह्ने पवते धाम किंचन न ते दिवो न पृथिव्या
ऽग्निं स्तुष्विति नैव ते दिवि न पृथिव्या यदेव प्राणभूतस्मिन् ऽइत्येतत् ॥१५॥

॥१५॥ समुज्जति । द्विपाद्यमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वावत्पस्य मात्रा
तावतैवेनमेतत्समुज्जति ॥१६॥

अथ प्रत्यपरोहति । प्राणदा ऽप्रानदा ऽइति सर्वे हैते प्राणा योऽप-
मग्निदिक्षतः ॥ यदेतामत्रात्मनः परिदा न वदेतां न हैवास्यं प्राणान्बृज्जोताप
यदेतामत्रात्मनः परिदा वदते तयो हास्यं प्राणान् बृद्धं प्राणदा ऽप्रानदा
व्यानदा वर्षोदा वरिचोदा ऽइत्येतद् मेऽसौत्येवंतदाहान्यास्ते ऽप्रत्नत्तपन्तु
हेतम पावकोऽस्मभ्य ॥ शिवो भवेति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥१७॥

प्रत्येत्य प्रवर्ग्योपसद्भ्या प्रचरति । प्रवर्ग्योपसद्भ्या प्रचर्यामात्मै व्रत
वाऽव्रत वा प्रयच्छत्यथ प्रवर्ग्योपसद्भ्यामथ प्रवर्ग्यमुत्सादयत्याप्वा त काम
यस्मै कामार्थेन प्रवृत्ताक्ति ॥१८॥

त वै परिष्यन्दऽउत्साप्येत् । तप्तो वाऽण्य शुशुचानो भवति त यदस्या-

न ते दिवो न पृथिव्या मघिस्तुषु । (यजु० १७।१४)

वे न पृथिवी की घीठ पर हैं न धो की ।

जो प्राणभूत् (प्राणधारी) हैं उसो म ये हैं ॥१५॥

दो ऋचामो से छीटे देता है । यजमान के दो पैर हैं । यजमान अग्नि है, जिसका

अग्नि है जिसनी उसकी मात्रा, उतने ही से छीटे देता है ॥१६॥

यह मघ पद कर नीचे उतरता है :—

प्राणदा अप्रानदा । (यजु० १७।१५)

यह जो चिनी हुई वेदी है यह 'धव प्राण' है ।

यदि यह यह धारम-समर्पण के अर्थ न कहे तो यह वही उसके प्राणों को हरने ।

जब यह धारम समर्पण करता है तो यह वेदी उसके प्राणों ॥ हरती बड़ी ।

प्राणदा अप्रानदा व्यानदा वर्षोदा वरिचोदा । (यजु० १७।१६)

अर्थात् यजमान कहता है कि तू मेरे लिये प्राण आदि देता है ।

अप्यास्ते अस्मत्पुत्रान्तु हेतम पावको अस्मभ्य ॥ शिवो यद ।

तेरे बाण हमसे मन्यो का जलावे ।

हमारे लिये पवित्र तथा कल्याण करने वाले हो ।

मम का अर्थ स्पष्ट है ॥१७॥

तौट कर (पूर्वाह्नसम्बन्धी) प्रवर्ग्य और उपसद् कृत्य करता है । प्रवर्ग्य और
उपसद् करे, करके वह यजमान को श्रम या अर्थव्रत देती है । फिर (उपराह्न सम्बन्धी)
प्रवर्ग्य और उपसद् का तैयारी करता है और उस कामना को प्राप्त करके जिसके लिये
इसको रक्ता या प्रवर्ग्य के पात्र को (अग्नि पर) रखता है ॥१८॥

इसको द्वीप में (ऐसे स्थान में जिसके चारों ओर पानी हो) रखना चाहिये ।

मुत्सादयेदिमामस्य जुगृच्छेत्तदप्सूत्सादयेदपोऽस्य जुगृच्छेदथ यत्परिध्वन्दऽउत्साद-
यति तथो ह नैवापो हिनस्ति नेमा यदह्वाप्सु न प्रास्यति तेनापो न हिनस्त्यय
यत्समन्तामाप. परियन्ति शान्तिर्वाऽग्रापस्तेनोऽदमा न हिनस्ति तस्मात्परिध्वन्द-
ऽउत्सादयेत् ॥१६॥

अग्नी त्वेवोत्सादयेत् । इमे वै लोका ऽप्योऽग्निरापः परिश्रितस्तं यदग्ना-
ऽउत्सादयति तदेवैनं परिध्वन्दऽउत्सादयति ॥ २० ॥

यद्वेवाग्नाऽउत्सादयति । इमे वै लोका ऽप्योऽग्निरग्निर्वागुरादित्यस्तवेते
प्रवर्ग्याः स यदन्यत्राग्नेस्तसादयेदेतांस्तद्देवान्वहिर्धेभ्यो लोकेभ्यो दध्यादथ यदग्ना-
ऽउत्सादयत्येतानेवंतद्देवानेषु लोकेषु दधाति ॥ २१ ॥

यद्वेवाग्नाऽउत्सादयति । शिर ऽएतयज्ञस्य यत्प्रवर्ग्यं ऽप्रात्माऽयमग्निश्चितः
स यदन्यत्राग्नेस्तसादयेदबहिर्धाऽस्मान्छिरो दध्यादथ यदग्नाऽउत्सादयत्यात्मानमे-
वास्मैतत्सऽऽकृत्य शिरः प्रतिदधाति ॥ २२ ॥

स्वयमातृणां सऽऽकृत्य प्रथमं प्रवर्ग्यमुत्सादयति । प्राणः स्वयमातृणां
शिरः प्रवर्ग्यं ऽप्रात्माऽयमग्निश्चितः शिरश्च तदात्मानं च प्राणैर्न सतनोति सद-
धास्युत्साद्य प्रवर्ग्यं यथा तस्योत्सादनम् ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [२. १.]
प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासव्या ११० ॥

यह गर्म करने पर पीछित हो जाता है । यदि इसको पृथ्वी में रखेगा, तो इसकी पीड़ा
पृथ्वी में घुन जायगी । यदि जलो पर रखेगा तो इसकी पीड़ा जलो में डुलेगी । यदि
द्वीप में रखेगा तो न जलो को हानि होगी न पृथ्वी को । जल को न डुलेगा, इसलिये जल
को हानि न करेगा । और नारों धोर जल के कारण जल शान्त होने के कारण पृथ्वी
को हानि न हो सकेगी । इसलिये द्वीप में रखता है ॥१६॥

अग्नि (वेदी) पर रखना ही चाहिये । वेदी ये लोक हैं । परिश्रित जल हैं ।
इसलिये अग्नि (वेदी) पर रखना मानो द्वीप में रखना है ॥२०॥

अग्नि (वेदी) पर इसलिये भी रखता है कि यह अग्नि (वेदी) ये लोक हैं ।
अग्नि, वायु और आदित्य प्रवर्ग्य हैं । यदि अग्नि के बाहर रखे तो इन देवों को इन
लोको से बाहर कर देवे । यदि वेदी पर रखे तो इन देवताओं को इन लोको में स्थापित
करे ॥२१॥

अग्नि (वेदी) पर इसलिये भी रखता है कि प्रवर्ग्य दम यज्ञ का शिर है । चिनी
हुई अग्नि शरीर है । यदि अग्नि के बाहर रखे तो इसके शिर को घन्यत्र रख दे । यदि
अग्नि में रखे तो मानो इसको शरीर को बनाकर इस पर शिर रखता है ॥२२॥

स्वयमातृणां से चिपटा कर पहले प्रवर्ग्य को रखता है । स्वयमातृणां प्राण है ।
प्रवायं शिर है । यह चिनी हुई वेदी शरीर है । इस शरीर और शिर में प्राण डालता है ।
प्रवर्ग्य को रख कर जैते कि रखने की विधि है ॥२३॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

प्रत्येत्याग्निं प्रहरिष्यन् । आहुतीश्च जुहोति समिधश्चादधात्येतद्वाऽएनं देवा ऽप्यन्तं पुरस्तादन्नेनाहुतिभिश्च समिद्भिश्च तर्पयन्मयमेतदेप्यन्तं पुरस्तादन्नेन प्रीणात्याहुतिभिश्च समिद्भिश्च स वै पञ्चगृहीतं गृह्णीते तस्योक्तो बन्धुः ॥ १ ॥

अथ षोडशगृहीतं गृह्णीते । षोडशकलः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निरात्मसंमितेन वैतमेतदन्नेन प्रीणाति यदु वाऽप्रात्मसमित्तमान् तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति समान्याऽऽसृचि गृह्णीते समानो हि स यमेतत्प्रीणाति वैश्वकर्मास्यां जुहोति विश्वकर्माऽयमग्निस्तमेवैतत्प्रीणाति तिस्रऽप्राहुतीर्जुहोति त्रिपृदग्निर्यावानग्निर्वावित्यस्य भावा तावतैर्वैतमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ २ ॥

अथ समिधं ऽआदधाति । यथा तर्पयित्वा परिवेदिष्यात्तादृक्कदीदुम्बयौ भवन्त्यूग्मं रसं ऽजदुम्बरं ऽऊर्जं वैतमेतदन्नेन प्रीणात्यार्वा भवन्त्येतद्देवं वनस्पती-

अग्नि लेने के लिये गार्हपत्य पर आकर आहुतिया देता है और समिधायें रखता है । देवों ने इस अग्नि को, जो वेदी तक जाने को था, आहुति और समिध कभी भूल से प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी तक से जास वाले अग्नि को आहुतियों और समिधों से प्रसन्न करता है । पाच चम्मच घी लेता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१॥

अब सोलह चम्मच घी लेता है । प्रजापति में सोलह कलायें हैं । प्रजापति अग्नि है । इसको समान भूल से ही इसको प्रसन्न करता है । जो इसके अनुकूल भूल है वह इस को हानि नहीं करता । जो अधिक होता है वह हानि पहुँचाता है, जो कम होता है वह रक्षा नहीं कर पाता । एक ही सृष्टि में घी लेता है । एक ही तो अग्नि है जिसको प्रसन्न करना है । विश्वकर्मा वाली ऋचाओं से आहुति देता है । यह अग्नि विश्वकर्मा है, उसी को प्रसन्न करता है । तीन आहुतियाँ देता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, जतने ही से उसको प्रसन्न करता है ॥२॥

अब समिधायें रखता है । मानो वृष्टि करने के पश्चात् अपनी सेवा करे । ये समिधायें जम्बुवर की होती हैं । जम्बुवर ऊर्ज और रस है । मानो ऊर्ज और रस से उसको

नाम नार्तं जीव यदाद्रं तच्छदेव वनस्पतीनामनार्तं जीव तेनैनमेतत्प्रीणाति घृते न्युत्ता भवन्त्याग्नेयं वै घृतं ७ स्वेनैवंनमतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति सर्वा ७ रात्रिं वसन्ति तत्र हि ता रसेन सम्पद्यन्ते तिस्रः समिधः अप्रादधाति निवृद्धग्निर्यावानग्निर्याव त्वस्य मात्रा तावत्तैर्वैनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ ३ ॥

यद्वेवंता अप्राहुतीर्जुहोति । एतद्वाऽएन देवा ऽएष्यन्त पुरस्तादन्नेन गम-
स्त्वुर्वन्नेताभिराहुतिभिस्तथैवंनमयमेतदेष्यन्त पुरस्तादन्नेन स ७ स्करोत्येताभि-
राहुतिभिः ॥ ४ ॥

स यं पञ्चगृहीत गृह्णीते । पञ्चधाविहितो वाऽप्य ७ शीर्षंप्राणो मनो वाक् प्राणवक्षु भोजमेतमेवास्मिन्नेतत्पञ्चधाविहितं ७ शीर्षंप्राणं दधात्य-
ग्निस्तिग्मेन शोचिपेति तिग्मवत्या शिर ऽएवास्यैनया न ७ इयति तिग्मताये ॥ ५ ॥

अथ पौडशगृहीत गृह्णीते । षष्टौ प्राणा ऽज्यष्टावङ्गान्येतामभिसम्पद ७ समान्या ७ लूचि गृह्णीते समाने ह्येवास्मिन्नेङ्गानि च प्राणाश्च भवन्ति नाना जुहोत्यङ्गेभ्यश्च तत्प्राणोभ्यश्च विधृतिं करोति वैश्वकर्माभ्या जुहोति विश्व-

प्रसन्न करता है । ये गौमी होती हैं । वनस्पतियों का जो भाग बीजा है वह जीवित और स्वरुध है । इस प्रकार वनस्पतियों के जीवित और स्वरुध रस से उसको प्रसन्न करता है । घी में डूबी होती है । घृत अग्नि सम्बन्धी है । इस पर इसको इसके अपने भाग पर रस से प्रसन्न करता है । वे बड़ा रस भर रहती हैं क्योंकि रसों से युक्त होती हैं । तीन समिधायें रखता है । अग्नि विहारा है, जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा, उतने ही घन्न से उसको प्रसन्न करता है ॥ ३ ॥

इन ब्राहुतियों को इसलिये भी देता है कि जब यह अग्नि जाने लगा तो वेवों ने पहले इन ब्राहुतियों से अर्घात् घन्न से इसको प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस जाने वाले अग्नि को पहले इन ब्राहुतियाँ कृपी घन्न से लुप्त करता है ॥ ४ ॥

पाच चम्बव धी लेना है । सिर में प्राण पाच प्रकार का है अर्घात् मन, वाणी, प्राण, वक्षु और धीव । इस प्रकार इसके सिर में यह पाँच प्रकार का प्राण रखता है ।

इस मन से —

अग्निस्तिग्मेन शोचिषा । (बजु० १७।१६)

‘इस प्रकार तिग्म’ (तेज) शब्द वाले मन से इस के सिर को तेज करता है । तेजी के लिये ॥ ५ ॥

अब सोनह चम्बव धी लेना है । आठ प्राण होते हैं और आठ षण—ये सोलह हूये । एक ही लूच लेता है । क्योंकि अथ और प्राण सब एक ही में तो होते हैं । अलग-अलग ब्राहुतियाँ देना है, इस प्रकार अङ्गों और प्राणों में भेद करता है । विश्वकर्मा वाले मन्त्रों से ब्राहुति देना है । यह अग्नि विश्वकर्मा है । उसी का स्वरुध करता है । सत्रह आवाधो से । प्रजापति सबह अक वाता है । प्रजापति अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी

कर्माऽयमग्निस्तमेवंतत्सऽस्करोति तिस्रऽग्राहुतीर्जुं होति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतदन्नेन सऽस्करोति सप्तदशभिर्धृग्भिः सप्तदशः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेशतिगृहोत्तेन द्वादश मात्राः पञ्चदशैर्वैनस्य इमे लोकाऽप्रसावादित्यऽएकविंश तत्सऽस्करोत्येकविंशऽएतामभिसम्पदम् ॥ ६ ॥

यद्वै वंताः समिधऽग्रादधाति । एतद्वाऽएन देवाः सर्वं कृत्स्नं सऽस्कृत्यायं नमेतेनान्नेनाग्रेणान्नेताभिः समिद्भिस्त्वर्यं नमयन्ततत्स्वयं कृत्स्नं सऽस्कृत्यायं नमेते नान्नेन ग्रीणास्वेताभिः समिद्भिरोदुम्बर्यो भवन्त्यार्द्रा धृते न्युक्ता सर्वाऽ रात्रि वसन्ति तस्योक्तो बन्धुरुदेनमुत्तरा नयेन्द्रे म प्रनरा नय यस्य कुर्मो गृहे हविरिति यथा यजुस्त्वया बन्धुस्तिष्ठ । समिधऽग्रादधाति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतदन्नेन ग्रीणाति तिस्रऽग्राहुतीर्जुं होति तत्पद तस्योक्तो बन्धुः ॥ ७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [२. २.]

इसकी मात्रा, जतने ही से इसका संस्कार करता है । इक्कीस चम्मच धी से । बारह मात्र होते हैं पाच ऋतु, तीन ये लोक और वह यादित्य ये इक्कीस हो गये ॥६॥

ये समिधार्थे इसलिये भी रखता है कि देवों ने जब इस सब वेदों को पूरा कर लिया तो इन समिधार्थों रूपी घन्न से उस को तुप्त किया । इसी प्रकार यह भी इस सब वेदों को पूरा करके इसको इन समिधार्थों रूपी घन्न से तुप्त करता है । ये उदुम्बर की होती हैं, गौली, धी में भीषी । रात भर रहती हैं । इसकी व्याख्या हो चुकी । इन मंत्रों से :—

उदेनमुत्तरा नय । (यजु० १७।५०)

इन्द्रे म प्रतरा नय । (यजु० १७।५१)

यस्य कुर्मो गृहे हविः (यजु० १७।५२)

मन्त्रों का अर्थ स्पष्ट है ।

तीन समिधार्थे रखना है । घनिन विहृत्य है । जितना घनिन है जितनी उसकी मात्रा जतने ही घन्न से इसको प्रसन्न करता है । तीन ग्राहुतिषा देता है । ये हो गये हैं । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥७॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अथातः सम्प्रेष्यति । उद्यच्छेष्ममुपयच्छोपयमनोरमनये प्रह्रियमाणायानुब्रू-
ह्यग्नीदेकस्पर्शयाऽनूदेहि ब्रह्मन्प्रतिरय जपेति ॥ १ ॥

एतद्वं देवानुपप्रेष्यतः । एत यज्ञं तऽस्यमानान्दक्षिणतोऽसुरा रक्षाऽसि
नाष्ट्राऽअजिघाऽसन्न यक्षध्वे न यज्ञं तऽस्यध्वऽइति ॥ २ ॥

ते देवाऽइन्द्रमब्रुवन् । त्वं वै नः श्रेष्ठो बलिष्ठो वीर्यवत्तमोऽसि त्वमिमानि
रक्षाऽसि प्रतियतस्वेति तस्य ध्वं मे ब्रह्म द्वितीयमस्त्विति तथेति तस्मै वै बृहस्पति
द्वितीयमकुर्वन्ब्रह्म ध्वं बृहस्पतिस्तऽइन्द्रेण चैव बृहस्पतिना च दक्षिणतोऽसुरान् रक्षा-
ऽसि नाष्ट्राऽअपहृत्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञमतन्वत ॥ ३ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवाऽअकुर्वन्निदं नु तानि रक्षाऽसि देवैरेवापहतानि
यत्स्वेतरकरोति यद्देवाऽअकुर्वन्स्तत्करवाणीत्ययोऽइन्द्रेण चैवैतद्बृहस्पतिना च
दक्षिणतोऽसुरान् रक्षाऽसि नाष्ट्राऽअपहृत्याभयेऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञं तनुते ॥ ४ ॥

अथ (मध्वयुं प्रतिप्रस्थाता को) आदेश देता है, “तकड़ी को उठा । अंगारे को
पकड़” । (होता तो कहता है) “जिस अग्नि को ले जा रहे हैं उसके लिए अनुवाक पड़” ।
“अग्नीध्र, स्तमा लेकर चल” । “ब्रह्मा । अप्रतिरय का जाप कर” ॥१॥

तुम्हा यह कि जब देव इस यज्ञ को करने की तैयारी के लिए आने लगे तो दक्षिण
की ओर से असुर, दुष्ट राक्षस उनको मारने लगे, “तुम यज्ञ नहीं कर सकते, तुम यज्ञ नहीं
कर सकते” ॥२॥

उन देवों ने इन्द्र से कहा, ‘तू हम में सबसे श्रेष्ठ और बलिष्ठ और दक्षिणाधी है ।
तू इन राक्षसों को रोक ।’ उसने कहा कि ‘ब्रह्म मेरा दूसरा अर्धात् साथी हो जाय’ ।
उन्होंने कहा, ‘अच्छा’ । उन्होंने बृहस्पति को उठाया साथी बना दिया । वह ही बृहस्पति
है । इस प्रकार बृहस्पति और इन्द्र द्वारा दक्षिण की ओर से प्रभुर, दुष्ट राक्षसों को मार
के प्रभय और हानि-शून्य होकर उन्होंने इस यज्ञ को रोपा ॥३॥

जैसा देवों ने किया था वैसा ही यह भी करता है । वे राक्षस तो देवों द्वारा भगा
दिष्टे गये । परन्तु वह यह सोचकर करता है कि जैसा देवों ने किया वैसा मैं भी
करूँ” । अर्थात् इन्द्र और बृहस्पति द्वारा दक्षिण की ओर से असुर राक्षसों को मारकर
प्रभय और हानि-शून्य होकर यज्ञ को रोपता है ॥४॥

स यः स इन्द्रः । एष सोऽप्रतिरथोऽयं यः स बृहस्पतिरेष स ब्रह्मा तद्यदब्रह्मा
ऽप्रतिरथं जपतीन्द्रेण चवंतदबृहस्पतिना च दक्षिणतोऽमुरान्तरिक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रप-
हृत्याभयेऽनाष्ट्राऽएतं यज्ञं तनुते तस्मादब्रह्माऽप्रतिरथं जपति ॥ ५ ॥

प्राणुः सिद्धानो कृषभो न भीम इति । ऐन्द्र्योऽभिर्रुपा द्वादश भवन्ति
द्वादश मासाः सवत्परः सवत्तरोऽग्निर्मावाननिर्यावित्यस्य मात्रा तावत्वंतदक्षिण-
तोऽमुरान्तरिक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहन्ति त्रिष्टुभिवर्ज्यो वं त्रिष्टुभिवर्ज्योऽवन्तदक्षिण-
तोऽमुरान्तरिक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहन्ति ता द्वाविंशतिगावश्चः सम्पद्यन्ते तदान्तेर्यो
भवन्त्यग्निकर्म हि ॥ ६ ॥

अयं नमुच्यति । उदु त्वा विश्वे देवा अग्ने भरन्तु चित्तिमिरिति तस्मोक्तो
बन्धुः ॥ ७ ॥

अथाभिप्रयन्ति । पञ्च दिशो देवीर्यज्ञमवन्तु देवीरिति देवाश्चासुराश्चोभये
प्राजापत्या दिक्ष्वस्पधन्त ते देवा अमुराणां दिशोऽबुञ्जत सर्व्वं तद्यज्ञमानो द्विपतो

यह जो अप्रतिरथ है वही इन्द्र है । यह जो ब्रह्मा है वही बृहस्पति है । यह जो
ब्रह्मा अप्रतिरथ का जाप करता है इससे मानो इन्द्र और बृहस्पति द्वारा दक्षिण की ओर
से दुष्ट राक्षसों को मारकर भय और हासि से रहित होकर यज्ञ रोपता है । इसलिये ब्रह्मा
अप्रतिरथ का जाप करता है ॥५॥

इस मन्त्र से :—

प्राणुः सिद्धानो कृषभो न भीम*** (यजु० १७।३३) इत्यादि ।

ये इन्द्र सम्बन्धी बारह मन्त्र हैं । सवत्सर में बारह मास होते हैं । मग्नि (वेदी)
सवत्सर है । जितना मग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही मन्त्रों से दक्षिण से
अमुर, दुष्ट राक्षसों को मारता है । त्रिष्टुभ ध्रुव से । त्रिष्टुभ वज्र है । त्रिष्टुभ रूप वज्र
से ही दक्षिण की ओर से इन अमुर, दुष्ट राक्षसों को मारता है । यह गर्दित गाथानियों
के बराबर है । (त्रिष्टुभ के ४४ अक्षर । १२ त्रिष्टुभों के ५२८ अक्षर हुये । पागवी
के २४ अक्षर । बाईस श्लोकिया हो गई) । ये मग्नि सम्बन्धी मन्त्र हैं । मग्नि का तो
काम ही है ॥६॥

अथ बहु (जलती सकड़ी) को उठाता है—

उदुत्वा विश्वे देवा अग्ने भरन्तु चित्तिमि ।

हे अग्नि सब देव अपने चित्ती से तुझ को उठावें । यह ता स्पष्ट है ॥७॥

अब से चलते हैं दस मन्त्रों से :—

पञ्च दिशो देवीर्यज्ञमवन्तु देवी । (यजु० १७।५४)

प्रजापति की सम्मान देव और अमुर दिशाओं के लिए भय पड़े । उन देवों ने अमुरों
को दिशाओं से निकाल दिया । इसी प्रकार यज्ञमान भी अपने अग्न्यर्द्धियों की दिशा से
निकाल देता है । 'देवी' शब्द से दक्षको देवी बताया है । अर्थात् इस यज्ञ की देविता रक्ष
करे ।

आतृत्पस्य दिशो वृद्धं देवीरिति तदेना देवीः कुस्ते यज्ञमवन्तु देवीरिति यज्ञमि-
ममवन्तु देवीरित्येतदपामति दुर्मति वाघमाना ऽइत्यञ्जनाया वाऽग्रमतिरशनायाम-
वाघमाना ऽइत्येतद्रायस्पोये यज्ञपतिमाभजन्तीरिति रय्यां च पोपे च यज्ञपतिमाभज-
न्तीरित्येतद्रायस्पोयेऽग्रधि यज्ञोऽग्रस्थादिति रय्यां च पोपे चाधि यज्ञोऽस्थादित्येतत्
॥ ८ ॥

समिद्धेऽग्रनावधि मामहान ऽइति । यज्ञमानो वै मामहान ऽउक्थयत्र
ऽइत्युक्थयानि ह्येतस्य पञ्चालीडध ऽइति यज्ञिय ऽइत्येतद्गृभीत ऽइति धारित ऽइत्ये-
तत्तप्त धर्मं परिगृह्यायजन्तेति तप्त१७ ह्येतं धर्मं परिगृह्यायजन्तोर्जा यज्ञमयजन्त
देवा ऽइत्पूर्जा ह्येतं यज्ञमयजन्त देवाः ॥ ९ ॥

देव्याय धर्मं जोष्टुऽइति । देवी ह्येध धर्ता जोषयितृतमो देवश्रीः श्रीमनाः
शतपया ऽइति देवश्रीह्येध श्रीमनाः शतपयाः परिगृह्य देवा यज्ञमायन्निति परिगृह्य
ह्येतं देवा यज्ञमायन्देवा देवेभ्योऽग्रध्वयन्तो ऽग्रस्पृरित्यध्वरो व २३ देवा देवेभ्यो

प्रपामति दुर्मति वाघमानः । (यजु० १७।१४)

अमति का भयं है भूख । इसको दूर करें ।

रायस्पोये यज्ञपतिमाभजन्ती । (यजु० १७।१४)

प्रयात् यज्ञपति को धन मे भाग देती हुई ।

रायस्पोये अधि यज्ञो अस्यात् । (यजु० १७।१४)

प्रयात् यज्ञ धन धीर सम्पत्ति के ऊपर हव हो ॥८॥

समिद्धेऽग्रनावधि मामहानः । (यजु० १७।१४)

मामहान का धर्म है यज्ञमान ।

उदपयम । (यजु० १७।१२)

प्रयात् उतसे पत्र या पंल उक्थ है ।

ईह्यः । यजु० १७।११)

प्रयात् यज्ञ के योग्य ।

गृभीत । (यजु० १७।११)

प्रयात् धारण किया हुआ ।

तप्त धर्मं परिगृह्यायजन्त ।

ऊर्जा यदि यज्ञमयजन्त देवाः ॥ (यजु० १७।१२)

जब देवों ने यज्ञ किया तो इस धर्मप्राप्त को पकड़ा ॥१॥

देव्याय धर्मं जोष्टुऽ । (यजु० १७।१६)

देवी धर्ता धीर प्राप्तन कर्त्ता के लिए ।

देवश्रीः श्रीमनाः शतपयाः ।

परिगृह्य देवा यज्ञमायन् देवा देवेभ्यो अग्रध्वयन्तो अस्तुः । (यजु० १७।१६)

परतुनः बड़ धर्म देवश्री, श्रीमान् धीर सो घूँट आहुतिवा पीने वाला है । उसको

यज्ञियन्तोऽस्पुरित्येतत् ॥ १० ॥

बीत^१ हवि समित^२ समिता यजध्या^३ इति । 'इष्ट^४ स्विष्टमित्येतत्-
रोयो यज्ञो यन हव्यमेनोत्यध्वर्युः' । पुरस्ताच्चूर्णयि जपति होता पश्चाद्वचोऽन्वाह
ब्रह्मा दक्षिणतोऽप्रतिरथ जपत्येव ऽएव तुरोयो यज्ञस्ततो वाका ऽप्राशिषो नो जुष-
न्तामिति ततो नो वाकाश्चाशिषश्च जुषन्तामित्येतत् ॥ ११ ॥

सूर्यरश्मिर्हरिकेश पुरस्तात् । सविता ज्योतिरुदया^२ ॥ यज्ञस्तमित्यक्षो वाऽ-
प्रादित्य ऽणोऽग्नि स ऽण सूर्यरश्मिर्हरिकेश पुरस्तात्सविततज्योतिरुदयच्छत्य-
जस्त तस्य पूषा प्रसवे याति विद्वानिति पशका वं पूषा तऽएतस्य प्रसवे प्रे रते सम्प-
दयन्निवद्वा भुवनानि गोपा ऽइत्येव वाऽइह^३ तवं^४ सम्पश्यत्येव ऽऽऽएवास्य सर्वस्य
भुवनस्य गोप्ता ॥ १२ ॥

तथा ऽममुष्मादादित्यावर्वाच्य पञ्च दिशः । ता ऽएतद्देवा ऽमसुराणाम्-
वृञ्जताया ता ऽएवंतत्तमारोहन्वा ऽऽऽएवंतत्तजमानो द्विपतो भ्रातृव्यस्य वृद्धो-
ऽयाता ऽएवन्त्समारोहन्वा ऽएतद्वाऽएताभिदवा ऽघात सप्राप्नुवस्तथवाभिरयमत-
दात सम्प्राप्नोति ॥ १३ ॥

अथाइम न पृदिनमुपदधाति । मसौ वाऽप्रादित्योऽश्मा पृदिनरमुमेवतदादि-

घेर कर ही देवो ने यज्ञ की प्राप्ति की । देव यज्ञ की करत रहे ॥१०॥

बीत^१ हवि समित^२ समिता यजध्वं तुरीयो यज्ञो यन हव्यमेति ।

(यजु० १७।१७)

हवि यज्ञ के लिए संस्कृत की गई । बीया यज्ञ अर्वा हव्य को प्राप्त होता है ।

बीत^१ का अर्थ है 'इष्ट' । पहले अश्वर्यु ने यजुषो को जपा । फिर होता ने
अध्वारो को । फिर ब्रह्मा दक्षिण में अप्रतिरथ को जपता है । अब यह यज्ञ बीया हुआ गया ।

ततो वाका प्राशिषो नो जुषन्ताम् । (यजु० १७।१७)

'तव प्रार्थनायें और प्रार्थनाएं हमको मिलें' ॥११॥

सूर्यरश्मिर्हरिकेश पुरस्तात् । सविता ज्योतिरुदया यज्ञस्तम् ॥

तस्य पूषा प्रसवे याति विद्वान् सव्यश्च विश्वा भुवनानि गोपा । (यजु० १०।१५)

यह अग्नि ही प्रादित्य है । यही सविता सूर्यरश्मि और हरिकेश होकर आने
ज्याति चमकता है । यजु ही पूषा हैं । य (पशु) उस (सूर्य के) प्रादेश पर चरते हैं । वही
इन सब को देखता और इनकी रक्षा करता है ॥१२॥

उस सूर्य के दशर जो पांच दिशाएँ हैं उनको देवो ने असुरो से छीन लिया । और
वे देव उन दिशाओ पर चढ़ गये । यह यजमान भी अपने ऋषियों से इन दिशाओ को छीन
लेता और उन पर चढ़ जाता है । इन्हीं के द्वारा देव अर्वा तक आ पहुँचे । इसी प्रकार
यजमान भी इनके द्वारा यहाँ तक आ पहुँचता है ॥१३॥

अब एक चमकदार पत्थर रखता है । वह प्रादित्य की चमकदार पत्थर है । इस
प्रकार इसके द्वारा सप्त प्रादित्य की स्थापना करता है । चमकदार है किरणों के कारण ।

त्यमुपदधाति पृथिनर्भवति रश्मिभिर्हि मण्डलं पृथिन तमन्तरेणाहवनीयं च गार्ह-
पत्य चोपदधात्ययं च लोको गार्हपत्यो चौराहवनीयः अतः तदिमो लोकावन्तरेण
दधाति तस्मादेव इदमो लोकावन्तरेण तपति ॥ १४ ॥

आग्नीध्रवेलायाम् । अन्तरिक्षं वाऽग्राग्नीध्रमेतत् तदन्तरिक्षे दधाति तस्मादे-
वोऽन्तरिक्षायतनो व्यध्वे-व्यध्वे ह्येष इति ॥ १५ ॥

स एष प्राणः । प्राणमेवेतदात्मन्धत्ते तदेतदायुरायुरेवंतदात्मन्धत्ते तदेतद-
तन्नमायुर्ह्येतदन्नमु वाऽआयुरस्मा भवति स्थिरो वाऽस्मा स्थिर तदायुः कुक्षे
पृथिनर्भवति पृथनीच ह्यन्नम् ॥ १६ ॥

स उच्यते दधाति । विमानः एष दिवो मध्यऽग्रास्त इति विमानो ह्येष दिवो
मध्यऽग्रास्तऽग्रापप्रिवान् रोदसी अन्तरिक्षमित्युच्यन्वाऽएष इमास्त्रिलोकानां पूरयति
स विश्वाचीरभिचष्टे घृताचीरिति सूचस्वन्तद्वदीश्वहान्तरा पूरयन् च केतुमि-
त्यन्तरेण च लोकममु चेत्येतदधो यच्चेदमेतद् चिद्यते यच्चावः पूर्वमचीयतेति
॥ १७ ॥

उक्षा समुद्रोऽग्निरणः सुपर्ण इति । उक्षा ह्येष समुद्रोऽग्निरणः सुपर्णः पूर्वस्य
योनिं पितुराविवेशेति पूर्वस्य ह्येष एत योनिं पितुराविवेशति मध्ये दिवो निहितः

इसको गार्हवनीय और गार्हपत्य के बीच में रखता है । यह लोक गार्हपत्य है और यो लोक
गार्हवनीय । इस प्रकार इसको इन लोकों के बीच में रखता है । इसलिए यह सूर्य इन दोनों
लोकों के बीच में तपता है ॥१४॥

आग्नीध्र की वेला में (उसके हृद के भीतर) । आग्नीध्र अन्तरिक्ष है । उसको अन्त-
रिक्ष में रखता है । इसलिए इस (सूर्य) का घर अन्तरिक्ष में है । आधी दूरी पर-यद्यपि
सूर्य आधी दूरी पर है ॥१५॥

यह (परम) प्राण है । इस प्रकार शरीर में प्राण को रखता है । यह प्राण है ।
इस प्रकार शरीर में प्राण रखता है । यह अन्न है । अन्न ही प्राण है । प्राण परम है ।
परम स्थिर है । प्राण को स्थिर करता है । चमकदार है । अन्न चमकदार सा है ॥१६॥

यह इस अन्न से रखता है :—

विमान एव दिवो मध्यः प्रास्ते ।

आपप्रिवान् रोदसी अन्तरिक्षम् ।

स विश्वाचीरभिचष्टे घृताचीरन्तरा पूरयन् च केतुम् ॥ (यजु० १७।१६)

यह सूर्य विमान है, यो के मध्य में है । उदय होता है तो दोनों सूर्यों को भरता है ।
इसलिए आपप्रिवान् है । विश्वाची का अर्थ है सूर्य और घृताची का वेदो । पूर्व और परम
का अर्थ है वह वेदो जो बन रही है और यह जो पहले बनी थी ॥१७॥

उक्षा समुद्रोऽग्निरणः सुपर्णः पूर्वस्य योनिं पितुराविवेश ।

मध्ये दिवो निहितः पृथिनर्भस्मा विचक्रमे रजसपात्यन्ती ॥ (यजु० १७।१७)

यह सूर्य ही उक्षा समुद्र, अग्नि और सुपर्ण है । यह अपने पूर्व पिता (गार्हवनीय

पृथिनरक्षमेति मध्ये ह्येव दिवो निहितः पृथिनरक्षमा विचक्रमे रजसस्थात्यन्ताविति विक्रममाणो वाऽएषऽएषां लोकानामन्तान्पाति ॥ १८ ॥

द्वाभ्यामुपदधाति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तादृतेर्वनमेतदुपदधाति त्रिष्टुभ्यां त्रंष्टुभ्यो ह्येव न सादभत्यसन्नो ह्येव न सूद-
दोहताऽधिवदति प्राणो वै सूददोहाः प्राण एष किं प्राणे प्राणं दध्यामिति तं
निधाय यथा न नश्येत् ॥ १९ ॥

अयोपायन्ति । इन्द्रं विद्वाऽप्रवीवृषन्निति तस्योक्तो बन्धुर्देवहूयंश्च ऽवा
च यक्षस्तुम्नहूयंश्च ऽवा ऽच यक्षदिति देवहूयश्च यज्ञः तुम्नहूश्च यक्षदग्निर्देवो
देवैर॥ ऽवा च यक्षदिति यक्षञ्चैवाग्निर्देवो देवानां च बह्वित्येतत् ॥ २० ॥

वाजस्य मा प्रसवः । उद्ग्राभेणोदग्रभीत् । अथा सप्तानिन्द्रो मे निग्राभेणा-
घरा२ ॥ ऽ अकरिति ययं यजुस्तथा बन्धुः ॥ २१ ॥

ऊद्ग्राभं च निग्राभं च । ब्रह्म देवाऽप्रवीवृषन् । अथा सप्तानिन्द्राग्नी मे
मा प्रवर्तिष्य) की योनि मे प्रवेश करता है । यह चमकीला परधर बीच में रखता गया है ।
यह जब चलता है तो दोनों ओरों के अंतों को रक्षा करता है ॥ १८ ॥

दो मन्त्रों को पढ़कर रखता है ।

यजमान के दो देव होते हैं । यजमान अग्नि है जिसका अग्नि है और जिसकी उब
की मात्रा, उतने ही से इसकी रखता है । यो त्रिष्टुभ्यो वै । क्योंकि सूर्य त्रिष्टुभ्र वाला है ।
यह इस परधर को रक्षा नहीं, क्योंकि सूर्य भी ठहरा नहीं है । इस पर सूददोह का पाठ ना
नहीं करता । सूददोह प्राण है । यह भी प्राण है । वह सोचता है कि प्राण पर प्राण को कैसे
धर ? इस प्रकार रखकर कि गष्ट न हो जाय :-

अथ वे वेदो एक धाते हैं :-

इन्द्रं विद्वाऽप्रवीवृषन् । (यजु० १७।६८)

ध्याख्या हो चुकी ।

देवहूयंश्च मा च यक्षत् तुम्नहूयंश्च मा च यक्षत् ।

यक्षदग्निर्देवो देवैर॥ मा च यक्षत् ॥

यज्ञ 'देवहू' अर्थात् देवों को बुलाने वाला और 'तुम्नहूः' अर्थात् कल्याण को लाने
वाला है ॥ २० ॥

वाजस्य मा प्रसव उद्ग्राभेणोदग्रभीत् ।

अथा सप्तानिन्द्रो मे निग्राभेणाघरा२ ॥ अकः ॥ (यजु० १७।६३)

शक्ति की उत्पत्ति ने मुझे बड़ा दिया । इन्द्र ने मेरे अनुग्रहों का दान कर दिया ।
स्पष्ट है ॥ २१ ॥

उद्ग्राभं च निग्राभं च ब्रह्म देवाऽप्रवीवृषन् ।

अथा सप्तानिन्द्राग्नी मे विपूचीनान्यस्थताम् ॥ (यजु० १७।६४)

स्पष्ट है ।

विपूचीनाभ्यस्यतामिति यथैव यजुस्तथा वन्धुः ॥ २२ ॥

तथा अमृष्मादादित्यादूर्ध्वाश्चत्तस्रो दिशः । ताऽएतद्देवा अमसुराणामवृ-
ज्जताथो ताऽएवेतत्समारोहस्ताऽऽएवंतद्यजमानो द्विपतो आतृव्यस्य वृद्ध-
ऽथोताऽएवंतत्समारोहत्यथोऽएतद्वाऽएताभिर्देवाऽजात- सम्प्राप्नुवस्तथैवाभिरयमे-
तदात् सम्प्राप्नोति ॥ २३ ॥

अध्वानिमारोहन्ति अमृष्वमग्निना नाकग्निं स्वर्गो यै लोको नाकः कम-
ध्वमनैनाग्निर्नैनं स्वर्गं लोकमित्येतदुच्यते हस्तेषु विभ्रत इत्युच्यते होतः एतः
हस्तेषु विभ्रति दिवस्पृष्टः स्वर्गत्वा मिश्रा देवेभिराध्वगिति दिवस्पृष्टः स्वर्गं
लोकं गत्वा मिश्रा देवेभिराध्वमित्येतत् ॥ २४ ॥

प्राचीमनु प्रदिश प्रेहि विद्वानिति । प्राचीं च दिग्गमे. स्वामनु प्रदिश प्रेहि
विद्वानित्येतदग्नेरग्नं पुरोऽग्निर्भवेहेत्यस्य त्वमग्नेरग्ने पुरोऽग्निर्भवेहेत्येतद्विषया
ऽप्राप्ता दीक्षानो विभाहोति सर्वाऽप्राप्ता दीप्यमानो विभाहोत्येतदूर्जं नो धेहि
द्विपदे चतुष्पदेऽस्त्याशिपमाशास्ते ॥ २५ ॥

पृथिव्या अग्रहम् । उदन्तरिक्षमाग्रहमन्तरिक्षाद्विमाग्रहमिति गार्हपत्याद-

वेद्यं ब्रह्मा को उन्नति से बढ़ाये । इन्द्र और अग्नि मेरे शत्रुपरे का धमन करें ॥ २६ ॥

उस आदित्य को उस ओर जो चार दिशाओं हैं, उनको देवों ने इन मन्त्रों द्वारा असुरों
से खाली करा लिया । और उन पर चढ़ गये । इसी प्रकार यजमान भी अपने शत्रुपरी से
इन दिशाओं को खाली कराता है और उन पर चढ़ता है । इन मन्त्रों से देव यहाँ तक आये
थे । इसी प्रकार यजमान भी इनके द्वारा यहाँ तक आता है ॥ २७ ॥

सब वेदों पर चढ़ते हैं । इस मन्त्र से —

अमृष्वमग्निना नाकम् । (यजु० १७।६५)

नाक करते हैं स्वर्ग लोक को । अर्थात् इस वेदों के द्वारा स्वर्ग लोक को चढ़े ।

इत्युच्यते हस्तेषु विभ्रत । (यजु० १७।६५)

उच्यते नाम है अग्नि का । वे हाथ में अग्नि ले जाते हैं ।

दिवस्पृष्टः स्वर्गत्वा मिश्रा देवेभिराध्वम् । (यजु० १७।६५)

‘सो लोक को पीठ पर स्वर्ग में आकर देवों के साथ-साथ रहो’ । अर्थात् उनके
हाथ मिलते-जुलते रहो ॥ २८ ॥

प्राचीमनु प्रदिश प्रेहि विद्वान् ।

अग्नेरग्ने पुरो अग्निर्भवेह ।

विदवा प्राप्ता दीक्षानो विभाहि । ऊर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० १७।६६)

अग्नि की निज दिशा पूर्व है । तात्पर्य यह है कि अग्नि अपनी पूर्व दिशा में जावे ।
वेदों में सबसे प्राग रहें । सब दिशाओं को प्रकाशित करें । दुपार्श्वों और चौपायी को भोजन
दे । यह अन्न का प्राप्तीर्ष्य है ॥ २९ ॥

पृथिव्या अहमुदन्तरिक्षमाग्रहमन्तरिक्षाद् विमाराहम् ।

का० ६. २. ३. २६-२६

पान्नीध्रीयमाणच्छन्त्याग्नीध्रीयादाहवनोय दिवो नाकस्य पृष्ठात्स्वर्ग्योतिरगामह-
मिति दिवो नाकस्य पृष्ठात्स्वर्गं लोकमगामहमित्येतत् ॥ २६ ॥

स्वर्गन्तो नापेक्षन्ते । आद्याः रोहन्ति रोदसी इति न तैव तेषोन्नन्ते
ये स्वर्गं लोकं यन्ति यज्ञं ये विश्वतोधारः सुविद्वाः सौ वितेनिरे इत्येष एव यज्ञो
विश्वतोधार एतऽउ एव सुविद्वाः यो यऽएत वितन्वते ॥ २७ ॥

अग्ने प्रेहि प्रथमो देवयतामिति । इममेतदग्निमाह त्वमेवा प्रेहि प्रथमो
देवयतामिति चक्षुर्वेदानामृत मर्त्यानामित्युभयेषां हैतद्देवमनुष्याणां चक्षुरियध-
माणा भृगुभिः सजोषा इति यजमानो भृगुभिः सजोषा इत्येतत्स्वर्गं यजमाना
स्वस्तीति स्वर्गं लोकं यन्तु यजमानाः स्वस्तीत्येतत् ॥ २८ ॥

तद्या अमृत्मिल्लोके पञ्च दिशः । ता एद्देवा अमृतराणामवृञ्जता यो ता
एवैतत्समारोहस्ताऽउ एवैतद्यजमानो द्विपतो आतृष्यस्य वृद्धो यो त एवै-
तत्समारोह्ययो एतद्वा एताभिर्देवाऽप्रातः सम्प्राप्नुवस्तथयभिरपमेनदातः सम्प्रा-
प्नोति ॥ २९ ॥

प्रयंतमभिजुहोति । एतद्वा एन देवा ईयिवाऽसमुपरिष्ठादग्नेनाप्रोक्षन्ते-
तमऽहुत्या तथैवं नमयमेतदंयिवाऽसमुपरिष्ठादग्नेन प्रोक्षात्येनयाऽहुत्या कृष्णायै

दिवो नाकस्य पृष्ठात् स्वर्ग्योतिरगामहम् ॥ (यजु० १७।१७)
"दे पृथिवी से अतरिख को चढ़ा । अतरिख से छी लोक की । छी लोक मे स्वर्ग की
पीठ से मैंने ज्योति प्राप्त की । स्पष्ट है ॥ २६ ॥

स्वर्गन्तो नापेक्षन्ते आद्याः रोहन्ति रोदसी ।
यज्ञ मे विश्वतोधारः सुविद्वाः सौ वितेनिरे ॥ (यजु० १७।१७)
स्वर्ग को ले जाने वाले अवर-उपर नहीं देखते । दोनों सोंकों को चढ़ते हैं । जिन
विद्वानों ने समस्त विश्व की पारण करने वाले यज्ञ को किया था ॥ २७ ॥

अग्ने प्रेहि प्रथमो देवयता चक्षुर्वेदानामृत मर्त्यानाम् ।
इमक्षमाणा भृगुभिः सजोषाः स्वर्गं यजमानाः स्वस्ति । (यजु० १७।१८)
यह इस अग्नि से कहता है कि देवों की और चलने वालों ने तू सबसे प्रथम जा । तू
देवों और मनुष्यों का बंधू है । भृगुओं के साथ यज्ञ की इच्छा करने वाले यजमान स्वर्ग को
जाकर कल्याण प्राप्त कर" ॥ २८ ॥

इस लोक में जो पांच दिशाएँ हैं उन को देवों ने असुरों से छीन लिया और उन पर
बढ़ गये । इसी प्रकार यह यजमान भी अपने धरियों से इन दिशाओं को छीनकर उन पर
बढ़ता है । इन्हीं दिशाओं की सहायता से देव यहाँ तक पहुँचे थे । यजमान भी इन्हों दिशाओं
की सहायता से यहाँ तक पहुँचता है ॥ २९ ॥

इस अग्नि के लयकठ पर आहुति देता है । इस आई हुई अग्नि को देवों ने आहुति
रूपी अन्न से सत्पुष्ट किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी इस आहुति रूपी अन्न से अग्नि
को सत्पुष्ट करता है । सबेरे बछड़े वाली कानी गाय के दूध से । काली गाय रात है जिस

शुक्लवत्सायं पयसा रात्रिर्वै कृष्णा शुक्लवत्सा तस्याऽग्रसावादित्यो वल्मः स्वेनैवं-
नमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रोणात्युपरि धार्यमाणऽउपरि हि स यमेतत्प्रोणाति
दोहनेन दोहनेन हि पयः प्रदीयते ॥ ३० ॥

यद्वैवैनमभिजुहोति । शिरऽएतद्यज्ञस्य यदग्निः प्राणः पयः शीर्षस्तत्प्राणं
दधाति यथा स्वयमातृष्णामभिप्रक्षरेदेवमभिजुहुयात्प्राणः स्वयमातृष्णा रसऽएष
शिरदव तत्प्राण च रसेन सतनोति सदधाति नक्तोपासा समनसा विरूपेऽइति
तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३१ ॥

अग्ने सहस्राक्षेति । हिरण्यशकलंवाऽएष सहस्राक्षः शतमूर्ध्वन्निति यदवः
शतशीर्षा द्रोऽञ्ज्यत शत ते प्राणाः सहस्रं व्यानाऽइति शतं^१ हेव तस्य प्राणाः
सहस्रं व्याना यः शतशीर्षा त्वं^२ साहस्रस्य राय ईक्षिपेऽइति त्वं^३ सर्वस्य
रय्याऽईक्षिपेऽइत्येतत्तस्मै ते विधेम बाजाय स्वाहेत्येष वै बाजस्तमेतत्प्रोणाति
॥ ३२ ॥

द्वान्मामभिजुहोति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावत्तैवैनमेतदभिजुहोति ॥ ३३ ॥

अयं निदधानि । सुपर्णोऽसि गक्ष्मानीत्येतद्वाऽएनमदो विकृत्या सुपर्णं
का सफेद बछड़ा सूर्य है । इसको इसी के निज रस से सुष्ट करता है । ऊपर को उठाकर ।
क्योंकि जिस को प्रसन्न करता है वह ऊपर को उठी हुई है । दोहन (दूहने का मात्र) से ।
क्योंकि दूध दोहन से ही दिया जाता है ॥ ३० ॥

इस पर आहुति क्यों देता है । यह अग्नि यज्ञ का शिर है । शीर दूध प्राण है ।
इस प्रकार शिर में प्राण रखता है । आहुति इस प्रकार देनी चाहिए कि दूध स्वयमातृष्णा
तक बह जाय । स्वयमातृष्णा प्राण है । यह दूध रस है । इस प्रकार प्राण शीर शिर को रस
से युक्त करता है । इस मन्त्र से —

नक्तोपासा समनसा विरूपे ॥ (यजु० १७।७०)

“शत शीर उपाग्निं रूपं वाते परम्बु एक मनं वाते” ।

अयं स्पष्ट है ॥ ३१ ॥

अग्ने सहस्राक्ष शतमूर्ध्वं शत ते प्राणा सहस्रं व्यानाः ।

२४^१ साहस्रस्य राय ईक्षिपे तस्मै ते विधेम बाजाय स्वाहा ॥ (यजु० १७।७१)

अग्नि हजार आस वाता है स्वर्ण के टुकड़ों द्वारा शतमूर्ध्व है, क्योंकि इसको सौ
मुसं वाते शत ने दनाया था जो हजार आस और सौ शिर वाता है, उसके प्राण भी हजार
हैं और व्यान भी हजार । अग्नि शक्ति वाता है । उस को सुष्ट करता है ॥ ३२ ॥

दो मन्त्रों से आहुति देता है । यजमान के दो शीर होते हैं । यजमान अग्नि है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतने ही से इसकी आहुति देता है ॥ ३३ ॥

पयं वृत्रं भागं के उस लकड़ को इस मन्त्र से रख देता है ।

सुपर्णोऽसि गक्ष्मानी । (यजु० १७।७२)

गस्त्रमन्तं विकरोति तः सुपर्णं गस्त्रमन्तं चिनोति तः सुपर्णं गस्त्रमन्तं कृत्वाऽन्त-
तोनिदधाति पृष्ठे पृथिव्याः सीद भासाऽन्तरिक्षमापृण ज्योतिषा दिवमुत्तमान
तेजसा विश उद्दहतेत्येव ह्येष अतस्सर्वं करोति ॥ ३४ ॥

भाजुह्वानः सुप्रतीकः पुरस्तादिति । भाजुह्वानो नः सुप्रतीकः पुरस्त दित्ये-
तदग्ने स्वं योनिमासीद साधुयेत्येष वाऽग्रस्य स्वो योनिस्तः साध्वासीदेत्येतदस्मि-
न्सधस्येऽग्रधुत्तरस्मिन्निति योर्वाऽन्तरः सधस्य विश्वे देवा यजमानश्च सीद-
तेति तद्विश्वं देवं सह यजमानः सादयति द्वाभ्या निदधाति तस्योक्तो बन्धुर्वप-
द्कारेण तस्योपरि बन्धुः ॥ ३५ ॥

अथास्मिन्ममिषाऽप्रादधानि । एतद्वाऽग्रं देवाऽईयिवाऽसमुपरिष्ठादग्ने-
नाप्रीणन्तस्मिद्भिश्चाहुतिभिश्च तयैर्वनमयमेतदोयिवाऽसमुपरिष्ठादग्नेन प्रीणानि
समिद्भिश्चाहुतिभिश्च ॥ ३६ ॥

सर्वं शमीमथो प्रथमामादधाति । एतद्वाऽग्रं अतस्यामाहुत्याऽहुनायां
प्रादोप्यतोऽजबलत्तस्माद्देवाऽश्विभयुयं नोऽयं न हिऽस्यादिति तद्वाऽग्रं शमी-

इससे पहले विकृति से उसने उसको सुपर्ण गस्त्रमान बनाया था । उसको सुपर्ण
गस्त्रमान बनाता है । उसको सुपर्ण गस्त्रमान करके रख देता है ।

पृष्ठे पृथिव्याः सीद । भासान्तरिक्षमापृण ज्योतिषा दिवमुत्तमान तेजसा विश
उद्दह ॥ (यजु० १७।७२)

"पृथिवी की पीठ पर बैठ । अन्तरिक्ष को प्रकाश से भर । धी को ज्योति से और
दिशार्धों को प्रकाश युक्त कर" ।

पस्तुत मग्नि यह सब कुछ करता है ॥ ३७ ॥

भाजुह्वानः सुप्रतीकः पुरस्ताद् । अग्ने स्वं योनिमासीद साधुया ।

अस्मिन् सधस्ये ग्रधुत्तरस्मिन् विश्वे देवा यजमानश्च सीदत ॥ (यजु० १७।७३)

सुप्रतीक = दयालु । हम पर दयालु हो । अग्ने घर में बैठ । यह देवी अग्नि का
घर है । दूसरे घर में अग्नि जो मैं "यजमान और देव बैठे" । इसी प्रकार यजमान को
देवों का साथी बनाता है । दो मन्त्रों से । इसकी व्याख्या हो चुकी । वपद्कार से । इसकी
भी व्याख्या हो चुकी ॥ ३५ ॥

अब उस पर समिधार्थ रखता है । जब अग्नि या गया तो देवों ने उसको तकड़ी और
आहुतिया दोनों से तृप्त किया था । इसी प्रकार जब अग्नि या गया तो यजमान भी समिध
और आहुतियों से उसको तृप्त करता है ॥ ३६ ॥

पहले शमी की समिध रखता है । क्योंकि जब आहुति दी जा चुकी, तो अग्नि
प्रदीप्त होकर जल उठा । देव उससे घर गये कि कहीं उससे पीडा न पहुँच जाय । उन्होंने
इस शमी को देवा और इससे अब को आश्रय किया । इससे शमन किया इसलिए इसका

मपश्यस्तयेनमशमयस्तद्यदेतः७ शम्पाऽशमयस्तस्माच्छमी तथैवंनमयमेतच्छम्पा
शमयति शान्त्याऽएव न जग्ध्यै ॥ ३७ ॥

ताः सवितुर्वरेण्यस्य । त्रिनामाह वृणे सुमतिं विश्वजन्याम् । यामस्य
कण्वो ऽप्रदुहत्प्रपीनाः७ सहस्रधारा पयसा मही गामिति कण्वो हैना ददर्श सा हास्मै
सहस्रधारा । सर्वाङ्कामान्दुदुहे तथैवंतयजमानाय सहस्रधारा सर्वान्कामान्दुदुहे
॥ ३८ ॥

अथ वैऽङ्गवत्तोमादधाति । तस्या ऽवत्तो व-धुविधेम ते परमे जन्मन्मन-
ऽइति द्यौर्वाऽग्रस्य परम जन्म विधेम स्तोमैरवरे सधस्य ऽऽर्यन्तरिक्ष वाऽग्रवरः७
सधस्य यस्माद्योनेरुदारिया यजे तमित्येव वाऽग्रस्य स्वो योनिस्त यजऽदत्ये-
तत्प्र त्वे हवीऽपि जुहुरे समिद्धऽइति यदा वाऽएव समिध्यतेऽप्येतस्मिन्हवीऽपि
प्रजुह्वति ॥ ३९ ॥

अथोदुम्बरीमादधाति । ऊर्ध्वं रस ऽउदुम्बर ऽऊर्ध्वेनमेतद्रमेन प्रीणाति
कर्णकवती भवति पशवो वै कर्णका पशुभिरेवंनमेतदन्नेन प्रीणाति यदि कर्णक-
वती न विन्देद्दधिद्रव्यमुपहृत्यादध्यात्तच्छुद्धिद्रव्य ऽउपतिष्ठते तदेव पशुरूप प्रेक्षो-
ऽग्रने दीदिहि पुरो न ऽइति विराजाऽऽदधात्यन्न विराडन्नेनैवंनमेतत्प्रीणाति तिस्र-

नाम शमी हुषा । इसी प्रकार यह यजमान भी शमी से इसको शान्त करता है शान्ति के
लिए और पीडा से बचने के लिये ॥३७॥

ताः सवितुर्वरेण्यस्य त्रिनामाह वृणे सुमतिं विश्वजन्याम् ।

यामस्य कण्वो प्रदुहत् प्रपीनाः७ सहस्रधारा पयसा मही गाम् ॥ (यजु० १७।७४)

श्रेष्ठ सविता की प्रकट सुमति को चाहता ॥ जो सबको प्राप्त है, जिस सबी
सहस्र धारा और पूर्ण गाय को कण्व ने दूहा ।

इसका द्रष्टा कण्व है । कण्व को सब कामनायें इस ने दी । इसी प्रकार इस सहस्र
धारा को यजमान भी दूहता है ॥३८॥

अथ विककत वृक्ष की समिधा रखना है । इसकी व्याख्या हो चुकी ।

इय मन्त्र से —

विधेम ते परमे जन्मन्मन विधेम स्तोमैरवरे सधस्ये ।

यस्माद् योनेरुदारिया यज त प्र त्वे हवीऽपि जुहुरे समिद्धे ॥ यजु० १७।७५)

‘हे मणि, तेरे परम स्थान में और अवर स्थान में स्तोत्रों द्वारा तेरी पूजा करते हैं ।
जिस योनि में तू पैदा हुआ उसकी पूजा करते हैं । तुझ जैसे हुये पर हविषा डालते हैं’ ।

परम जन्म का अर्थ है द्यौ, अगर सधस्य का अन्तरिक्ष । अन्य सध स्पष्ट है
॥३६॥

अथ उदुम्बर की समिधा रखना है । उदुम्बर ऊर्ध्व और रस है । इसे ऊपर और रस
से प्रसन्न करता है । उदुम्बर ऊर्ध्वकवती (इसकी शाखायें कटिपादार होती हैं) होती है ।
कर्णक पशुओं को भी कहते हैं । इस प्रकार इस पशु रूपी मन्त्र से इसको तृप्त करता है ।

समिध ऽग्नादधाति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्गवत्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥ ४० ॥

अथाहुतीर्जुं होति । यथा परिविष्णानुपाययेत्तादृक्त्स्नुवेण पूर्वं सूचोत्तरा-
ग्ने तमद्याश्व न स्तोमैः क्रतुं न भद्रं हृदिस्पृशम् । ऋध्यामा तऽओहेरिति यस्ते
हृदिस्पृक्स्तोमस्तं तऽऋध्याममित्येतत्पङ्क्त्या जुहोति पञ्चपदा पङ्क्तिः पञ्चवि-
तिकोऽग्निः पञ्चजंघः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्गवत्यस्य मात्रा तावत्तै-
र्वनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥ ४१ ॥

अथ वैश्वकर्माग्नी जुहोति । विश्वकर्माग्निमग्निस्तमेव तत्प्रीणाति चित्ति
जुहोमि मनसा धृतेनेति चित्तमेवा जुहोमि मनसा च धृतेन चेत्येतदद्या देवा ऽऽहान-
मन्निति यथा देवा ऽऽहानमन्नामित्येतद्वीतिहोत्रा ऽऋतावुध ऽइति सत्यवुध ऽइत्येत-
त्पत्ये विश्वस्य भूमनो जुहोमि विश्वकर्मेण ऽइति योऽस्य सर्वस्य भूतस्य पतिस्तिस्मै

यदि कलंकवती लकड़ी न मिले तो उस पर बड़ी का एक गोला सा बनाकर रख दे । यह
कपूर रक्ता हुआ बड़ी का गोला बहुत रूप है । इस मन्त्र से :—

प्रेतो घाने दीदिहि पुरो गो ऽजस्रया सूम्यां यविष्ठ ।

त्वा १ दधन्त उपयन्ति वाजाः ॥ (यजु० १७।७६)

“जला हुआ अग्नि हमारे सामने निरन्तर रहने वाले तेज के साथ जले । है पुत्रा
अग्नि, भन्न सदा तुम को प्राप्त होते हैं” ।

विराट् धन्य से । विराट् भन्न है । इस प्रकार इसको भन्न से तृप्त करता है । तीव्र
समिधायें रखता । अग्नि तिहुरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी भाषा, उतने ही भन्न
से उसको तृप्त करता है ॥४०॥

अब आहुतियाँ देता है । जैसे कोई खिलाकर कुछ पितावे । पहली दो आहुतियाँ
सूधे से और अन्तिम सूच से ।

इस मन्त्र से :—

अग्ने तमद्याश्व स्तोमैः क्रतुन् भद्रं हृदिस्पृशम् ।

ऋध्यामा त ओहे ॥ (यजु० १७।७७)

“हे अग्नि ! आज हम उस यज्ञ को तेरे सफलता युक्त व्याख्यानो के साथ करें जैसे
स्तोमो से प्रश्व को या हृदय आदी कल्याण-कारक कृत्य को” ।

जो तेरा हृदय-स्पर्शी स्तोम है उसको करें पक्ति छन्द से आहुति देता है । पक्षि
मे पाच पद होते हैं अग्नि (वेदी) मे पाच चित्तियाँ होती हैं । सवत्सर मे पाच क्रतु होते हैं ।
सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी भाषा, उतने ही भन्न से इसको तृप्त
करता है ॥४१॥

अब विश्वकर्मा सम्बन्धी आहुति देता है । यह अग्नि विश्वकर्मा है । उसी को इस
प्रकार करता है :—

चित्ति जुहोमि मनसा धृतेन यथा देवा दहन्मन् वीतिहोत्रा ऋतावुधः ।

नहोमि विश्वकर्मणऽइत्येतद्विश्वाहादान्यऽहविरिति सर्वदेवासितऽहविरित्येतत् ॥ ४२ ॥

अथ पूर्णाहुतिं जुहोति । सर्वमेतद्यत्पूर्णं ऽ सर्वेणैवंनमेतत्प्रोणाति ॥ ४३ ॥
सप्त तेषामग्ने समिधऽइति । प्राणा वै समिधः प्राणा ह्येतऽसमिन्धते
सप्त जिह्वा इति यानमून्तसप्त पुरुषानेकं पुरुषमकुर्वंस्तेषामेतदाह सप्तऽश्रुपय
इति सप्त हि तऽश्रुपयऽग्रासन्तसप्त धाम प्रियाणीति च्छन्दाऽभ्येतदाह च्छन्दाऽ-
सि वाऽअस्य सप्त धाम प्रियाणि सप्त होत्राः सप्तधा त्वा यजन्तीति सप्त
ह्येतऽहोत्राः सप्तधा यजन्ति सप्त योनीरिति चितीरेतदाहापृणस्वेत्या प्रजायस्ये-
त्येतद्घृतेनेतिरेतो वै घृतऽरेतऽप्रवेतदेपु लोकेषु दधाति स्वाहेति यज्ञो वै स्वहा-
कारो यज्ञियमेवंतदिदं ऽ सकृत्सर्वं करोति ॥ ४४ ॥

सप्त सप्तेति । सप्तचितिकोऽग्निः सप्तसंभवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वायान-
ग्निर्यावत्पथ्य मात्रा तावत्तैवंनमेतत्प्रोणाति तिस्रऽग्राहुतीर्जुहोति त्रिवृदग्निर्वाया-
नग्निर्यावत्पथ्य मात्रा तावत्तैवंनमेतदन्तेन प्रोणाति तिस्रः समिधऽग्रादधाति तत्पद्

पथ्ये विश्वस्य भूमनो जुहोमि विश्वकर्मणऽविश्वाहादान्यऽहवि ॥

(यजु० १७।७८)

‘मन धीर धी से विचार की माहुति देता हू कि देव यहा यावें । माहुति लेने पाते
भीर सच धारण करने वाले । समस्त जगत् के पति विश्वकर्मा के लिए माहुति देता हूँ । सदा
भीठी हवि ये ॥ ४२॥

अब पूर्ण माहुति देता है । पूर्ण का अर्थ है एक । इस प्रकार इसकी सबसे तुल्य
करता है ॥ ४३॥

सप्त तेषामग्ने समिधः सप्त जिह्वाः सप्त रूपयः सप्त धाम प्रियाणि ।

सप्त होत्राः सप्तधा त्वा यजन्ति सप्त योनीरापृणस्व घृतेन स्वाहा ॥

(यजु० १७।७९)

‘हि अग्नि तेरी सात समिधायें हैं’ । समिधा प्राण हैं । इस प्रकार प्राणों को
प्रदीप्त करता है । ‘सात जीमें हैं’ । यह उनके लिए कहा जिन सात पुरुषों को एक
बनाया । सात ऋषि ये । ‘सात ध्यारे धाम’ । ये छन्द हैं । छन्द ही इसके ध्यारे ‘सात धाम
है । ‘सात होता है सात प्रकार से तुम्ह मे यज्ञ करते हैं’ । ‘सप्त योनि’ का अर्थ है सात
चितिया । ‘धी से भरजा’ । अर्थात् धी से उत्पत्ति कर । वीर्य हो धी है । इस प्रकार इन
लोकों मे वीर्य स्थापित करता है । ‘स्वाहा’ । यह यज्ञ स्वाहाकार से होता है । इस प्रकार
दैन दिन को यज्ञ के योग्य बनाता है ॥ ४४॥

‘सात’ ‘सात’ कहता है क्योंकि अग्नि (बेदी) मे सात चितिया होती है । सवत्सर
मे सात ऋतु । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है धीर जितनी उसकी मात्रा, उतने ही
से उसको तृप्त करता है । तीन माहुतिया देता है । अग्नि विह्वल है । जितना अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा उतने ही अग्नि से उसको तृप्त करता है । तीन समिधायें रखता है ।

तस्योक्तो बन्धुः ॥ ४५ ॥

तिष्ठन्तस्मिन् अमादधाति । अस्थीनि वै समिधस्तिष्ठन्तीव वाऽअस्थी-
न्यासीन अमाहुतीर्जुहोति मा०सानि वाऽआहुतय आसतऽइव वै मा०सान्य-
न्तराः समिधो भवन्ति बाह्या आहुतयोऽन्तराणि ह्यस्थीनि बाह्यानि मा०सानि
॥ ४६ ॥

अथातः सम्पदेव । यद् पुरस्ताज्जुहोति षडुपरिष्ठात्पद्भिराश्मनः पृश्नेर्यन्ति
द्वाभ्यामवमान पृश्निमुपदधाति चतुर्भिराग्नेर्यन्ति षड्विभिरग्निमारोहन्ति तदेका-
न्तत्रि०मदाहुतिरेव त्रि०शतमी द्वाभ्यामग्निं निदधाति तद्द्वान्त्रि०शद्द्वान्त्रि०
शदक्षराऽनुष्टुप्सैषानुष्टुप् ॥ ४७ ॥

तथा अमसूस्तिस्त्रोऽनुष्टुभः । गार्हपत्ये सम्पादयन्ति तासामेतामग्नेकामाहुरन्ति
तद्यदेतामनाहरन्त्यथैष सर्वोऽग्निः संस्कृतः स ऽएषोऽव तस्मै नात्रमासीद्यवन्नमा-
स्त्यत् ॥ ४८ ॥

सोऽग्निमश्वीत् । त्वयाऽन्नमदानीति तथेति तस्माद्यदेतमनाहरन्त्यथैयो-
ऽन्नमन्नायालमाहुतिभ्यो भवति ॥ ४९ ॥

अथोऽप्राहुः । प्रजापतिरेवंत प्रिय पुत्रमुरस्थापत्तऽइति स यो हैतदेवं वेदा
नैव प्रिय पुत्रमुरसि पत्ते ॥ ५० ॥

ये छ हो गई । इसको व्याख्या हो चुकी ॥ ४५ ॥

समिधार्थे खड़े होकर रखता है । समिधार्थे हृदिष्या है । हृदिष्या खड़ी होती है ।
प्राहुतिया बैठकर देता है । प्राहुतिया मांस है । मांस बैठा बैठा होती है । भीतर समिधार्थे
होती हैं बाहर प्राहुतिया, क्योंकि हृदिष्या भीतर होती है और मांस बाहर ॥ ४६ ॥

अब सख्या की अनुक्रमता के विषय में पहले छ प्राहुतिया देता है फिर छ प्राहु-
तिया । छः से अमकदार पत्थर तक जाते हैं । दो से अमकदार पत्थर को रखते हैं । चार से
अग्नि के पास जाते हैं । पाच से अग्नि या वेदी पर चढ़ते हैं । ये हूँ उन्नतीस । तीसवीं हूँ
यह प्राहुति । दो से अग्नि का आधान । ये हूँ बत्तीस । अनुष्टुप् में बत्तीस अक्षर होते हैं ।
यह अनुष्टुप् है ॥ ४७ ॥

जिन तीन अनुष्टुपों से गार्हपत्य बनाते हैं, उनमें से एक को यहा से माते हैं । अब
उनको यहा से घाने तो वह पूती वेदी हो गई । परन्तु अभी वह इस योग्य नहीं हुई कि अन्न
सा सके ॥ ४८ ॥

उसने अग्नि से कहा, 'तेरे साथ धन्य साजगी' । उसने कहा 'अन्न' । इसलिए
अब ये उससे यहा से माते हैं अभी यह प्राहुति अन्न के योग्य हाजी है ॥ ४९ ॥

कहते भी हैं कि प्रजापति अपने इस प्रिय पुत्र को अपनी गोद में रखता है । जो इस
रक्षक को सभक्ता है, वह अपने प्रिय पुत्र को अपनी गोद में रखता है ॥ ५० ॥

यद्वेवैतमत्राहरन्ति । यान्वं तान्तसप्त पुरुषानेक पुरुषमकुर्बन्नयमेव स यो
 अग्निश्चोयतेऽयं यामेपा तामूर्ध्वाऽत्रियऽरसऽसमुदोहन्नेयं स यमेतमत्राग्नि-
 माहरन्ति तद्यदेतमत्राहरन्ति यंवेतेपाऽसप्तानां पुरुषाणां धीर्यो रसस्तमेतद्व-
 र्ध्वंऽसमुद्ब्रूहन्ति तदस्यंतच्छिरऽग्रात्माऽयमग्निश्चितऽग्रात्मानमेवास्यंतत्संऽस्कृत्य
 शिरः प्रतिदधाति ॥ ५१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२. ३.] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः [५७.]

इसको यहा क्यों साते हैं ? जिन सात पुरुषों को एक पुरुष किया था, यह वही अग्नि
 हैं जो चिनी जाती है । और जो भी और रस है यह वह अग्नि है जो सार्ई जाती है । इस
 लिए जब वे इसको यहा साते हैं मानो उन सातों पुरुषों की भी और रस को इकट्ठा करते
 हैं । वह इसका शिर है और चिनी हुई वेदो शरीर । इस प्रकार शरीर को पूरा करके उस
 पर शिर रखता है ॥५१॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

अथातो वैश्वानरं जुहोति । अत्रैष सर्वोऽग्निः सऽऽस्कृतः सऽऽपोऽथ वैश्वानरो देवता तस्माऽऽतद्विभुं होति तवेनऽ हविषा देवता करोति यस्य वै देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्य न गृह्यते द्वादशकपालो द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरो वैश्वानरः ॥ १ ॥

बह्वैतं वैश्वानरं जुहोति । वैश्वानरं चाऽऽतमग्निं जनमिष्यन्भवति तमदः पुरस्ताद्दीक्षणीयायाऽऽ रेतोभूतऽ सिञ्चति यादव्यं योनौ रेतः सिञ्चते तादृजामते तद्यत्तत्र वैश्वानरऽ रेतोभूतऽ सिञ्चति तस्मादयमिह वैश्वानरो जामतऽऽपाऽस्तत्र भवति रेतो वै तत्र यजऽऽपाऽस्तु वै रेतः सिञ्चते निरुक्तऽऽह निरुक्तऽ हि रेतो जातं भवति ॥ २ ॥ यत्तम् ५००० ॥

स यः स वैश्वानरः । इमे स लोकाऽऽद्यमेव पृथिवी विश्वमग्निर्नरोऽन्तरिक्षमेव विश्वं वायुर्नरो धौरेव विश्वमादित्यो नरः ॥ ३ ॥

ते ये तऽहमे लोकाः । इदं तच्छिरऽऽद्यमेव पृथिव्योपधमः इमभूणि तदेत-

अब वैश्वानर की आहुति देता है । अब यह सम्पूर्ण अग्नि या वेदी पूरी हो चुकी । अब यह वैश्वानर देवता हो गई । इसलिये इसके लिए आहुति दी जाती है । हवि से इसको देवता बनाया जाता है । जिसके लिए हवि देते हैं वह देवता है । जिसके लिए आहुति नहीं देते वह देवता नहीं है । बारह कपाल होते हैं । क्योंकि वर्ष में बारह मास होते हैं । संवत्सर वैश्वानर है । ॥१॥

वैश्वानर आहुति क्यों दी जाती है । इसको वैश्वानर अग्नि ही तो बनाया है । इस से पहले यक्षिणीय अग्नि में धीर्य के रूप से इसको सीखा है । योनि में जेठा धीर्य जाता है वंसा बच्चा उत्पन्न होता है । यह जो वैश्वानर को धीर्य रूप से सीखा है, इसलिए वैश्वानर उत्पन्न होता है । उसको पुपके-पुपके सीखा है क्योंकि धीर्य पुपके-पुपके सीखा जाता है । यह निरुक्त है क्योंकि धीर्य अब उत्पन्न होता है तो निरुक्त होता है । ॥२॥

ये लोक वैश्वानर हैं । यह पृथ्वी विश्व । अग्नि नर है । अन्तरिक्ष विश्व है, वायु नर है । धीविश्व है आदित्य नर है । ॥३॥

ये लोक यही हैं जो शिर । इसका निचला भाग पृथ्वी है । ओषधियाँ इसकी दाढ़ी ।

द्विष्व वागेवाग्निः स नरः सोपरिष्टादस्य भवत्युपरिष्टाद्व्यस्यः ऽग्निः ॥ ४ ॥

इदमेवान्तरिक्षम् । तस्मादेतदलोमकमलोमक मिव ह्यन्तरिक्षं तदेतद्विष्व प्राणः ऽएव वायुः स नरः स मध्येनास्य भवति मध्येन ह्यन्तरिक्षस्य वायुः ॥ ५ ॥

शिरः ऽएव द्यौः । नक्षत्राणि केशास्तदेतद्विष्व चक्षुरेवादित्यः स नरस्त्वद-
वस्ताच्छीर्ष्णो भवत्यवस्ताद्वि दिवं ऽग्नादित्यस्तदस्यैतच्छिरो वंश्वानरः ऽआत्माऽय-
मग्निर्वि तः ऽआत्मानमेवास्यैतत्सऽस्कृत्य शिरः प्रतिदधाति ॥ ६ ॥

अथ मास्तोज्जुहोति । प्राणा वं मास्तुः प्राणानेवास्मिन्नेतद्भाति वंश्वान-
नरः हुत्वा शिरो वं वंश्वानरः क्षीपेत्सत्प्राणान्दधाति ॥ ७ ॥

एकः ऽएव भवति । इकमिव हि शिरः सप्तोतरे सप्तकपाला यदु वाऽपि बहु
कृत्वः सप्त-सप्त सप्तैव तच्छीर्षेण्येव तत्सप्त प्राणान्दधाति ॥ ८ ॥

निरुक्तः ऽएव भवति । निरुक्तमिव हि शिरोऽनिरुक्ता ऽद्विरेऽनिरुक्ता ऽइव
हि प्राणास्तिऽग्नेतः जुहोति तिष्ठतीव हि शिरः ऽआसीनः ऽद्विरानासतः ऽइव हि
प्राणाः ॥ ९ ॥

तद्यौ प्रथमो मास्तो जुहोति । इमो तौ प्राणौ तौ मध्ये वंश्वानरस्य जुहोति

यह विश्व है । अग्नि नाम् है । वह नर है । यह वाणी ऊपर होती है । अग्नि पृथ्वी के ऊपर है । ॥४॥

यह [] का बीच वा भाग अन्तरिक्ष है । इस पर बाल नहीं होते । क्योंकि अन्तरिक्ष में भी बाल नहीं होते । यह विश्व है, प्राण ही वायु है, वह नर है । वह बीच में है । क्योंकि अन्तरिक्ष के बीच में वायु होता है । ॥५॥

द्यौ शिर है । नक्षत्र केश हैं । यह विश्व है । चक्षु आदित्य है यह नर है । यह शिर के निचले भाग में हैं, क्योंकि सूर्य द्यौ लोक के निचले भाग में है । वंश्वानर इसका शिर है । यह चिनी हुई वेदी शरीर है । इस प्रकार शरीर बना कर उस पर शिर रखता है । ॥६॥

अथ मास्तो के लिये आहुति देता है । प्राण ही मास्त है । इस प्रकार इस में प्राणों को रखता है । वंश्वानर की आहुति देकर । वंश्वानर शिर है । इस प्रकार शिर में प्राण रखता है । ॥७॥

यह (वंश्वानर आहुति) एक ही होती है । शिर एक ही है । अन्य (मास्तों की आहुतियाँ) सात होती हैं । सात कपालों वाली । यद्यपि सात का अर्थ बहुत भी है परन्तु यहाँ सात ही है । इस प्रकार शिर में सात प्राण रखता है । ॥८॥

यह आहुति निरुक्त होती है (घर्षात् स्पष्ट रीति से पक कर दी जाती है) । क्योंकि शिर निरुक्त है । अन्य आहुतियाँ अनिरुक्त होती हैं क्योंकि प्राण अनिरुक्त होते हैं । इसको खड़े होकर देता है क्योंकि शिर खड़ा है । अन्य आहुतियाँ बँठ कर, क्योंकि प्राण बँठे हैं । ॥९॥

य जो दो पहली मास्तों के लिये देता है । ये दोनों प्राण हैं । मध्य में वंश्वानर

मध्ये हीमो शीघ्रः प्राणो ॥ १० ॥

अथ यो द्वितीयो । इमो तो तो समन्तिकतरं जुहोति समन्तिकतरमिव हीमो प्राणो ॥ ११ ॥

अथ यो तृतीयो । इमो तो तो समन्तिकतरं जुहोति समन्तिकतरमिव हीमो प्राणो वागेवारण्येऽनूच्यः सीऽरण्येऽनूच्यो भवति बहु हि वाचा धोरं निगच्छति ॥ १२ ॥

यद्वेव वेदवानरमारुताञ्जुहोति । अथ बं वेदवानरो विष्मारुताः क्षत्रं च तद्विशं करोति वेदवानर पूर्व जुहोति क्षत्रं तत्कुरुवा विश करोति ॥ १३ ॥

एक ऽएष भवति । एकस्य तत्क्षत्रमेकस्याऽऽश्रिय करोति बहुव ऽइतरे विशि तद्भूमानं दधाति ॥ १४ ॥

निवृत्त ऽएष भवति । निवृत्तमिव हि क्षत्रमनिवृत्ता ऽइतरेऽर्जितवृत्तं हि विद् तिष्ठन्नेत जुहोति तिष्ठन्तीव हि क्षत्रमासीन ऽइतरानास्य ऽइव हि विद् ॥ १५ ॥

तं वाऽएतम् । पुरोऽनुवाक्यवन्तं याज्यवन्तं वपठकृते स्मृचा जुहोति हस्तेन-वेतरानासीनः स्वाहाकारेण क्षत्रायैव तद्विशं कृतानुकरामनुवर्त्मानं करोति ॥ १६ ॥

तदाहुः । कथमस्मैते पुरोऽनुवाक्यवन्तो याज्यवन्तो वपठकृते स्मृचा हुता

की प्राहुति देता है । सिर के मध्य में ये दोनों प्राण हैं ॥ १० ॥

ये जो दो दूसरे हैं । इनको मिला कर देता है क्योंकि ये दोनों प्राण मिले हुये से हैं ॥ ११ ॥

ये जो दो तीसरे हैं । इनको भी मिला कर देता है । ये प्राण मिले से हैं । वाणी प्रारण्य में बोलने योग्य है । यह प्रारण्य में ही बोली जाती है । क्योंकि वाणी से घोर विरोध होता है ॥ १२ ॥

वेदवानर और मारुतों की प्राहुति इसलिये भी दी जाती है कि वेदवानर क्षत्रिय है और मारुत है वैश्य । इस प्रकार क्षत्रिय और वैश्य को मिलाना है, वेदवानर प्राहुति पहले देता है । पहले क्षत्रिय को देकर तब वैश्य को देता है ॥ १३ ॥

यह प्राहुति एक ही होती है । क्योंकि क्षत्रिय को एक स्त्री वाला कर्ता है । वैश्य बहुत से होते हैं, इसलिये मारुत प्राहुतिया बहुत होती हैं ॥ १४ ॥

यह प्राहुति निवृत्त (स्पष्ट) होती है । क्योंकि क्षत्रिय स्पष्ट होता है । अन्य प्राहुतिया अनिवृत्त होती हैं क्योंकि वैश्य अनिवृत्त होते हैं । वेदवानर की प्राहुति सदे-सदे देता है, क्योंकि क्षत्रिय गृहा होता है । अन्य बैठकर, क्योंकि वैश्य बैठे से होते हैं ॥ १५ ॥

पहली (वेदवानर) प्राहुति अनुवाक्य और याज्य के साथ वपठकार कह कर लुप्त हो देता है । अन्य प्राहुतियों को हाथ से बैठ कर स्वाहाकार से । इस प्रकार वैश्यों को क्षत्रिय का अनुगामी और घणीव बनाता है ॥ १६ ॥

इस पर प्रश्न करते हैं, कि यह प्राहुतिया अनुवाक्य और याज्य के साथ वपठ-

भवन्तीत्येतेषां न सप्तपदानां मास्तानां यानि त्रीणि प्रथमानि पदानि सा त्रिपदा गायत्री पुरोऽनुवाक्याऽथ यानि चत्वार्युत्तमानि सा चतुष्पदा त्रिष्टुभ्याज्येदमेव कपुञ्जलमय दण्डं स्वाहाकारो वपट्कार एवमुहास्यंते पुरोऽनुवाक्यवन्तो याज्यवन्तो वपट्कृते स्तुचा हुता भवन्ति ॥ १७ ॥

तद्यं प्रथमं दक्षिणतो मास्त जुहोति । याः सप्तप्राच्यः स्रवन्ति ताः स सप्तकपालो भवति सप्त हि ता याः प्राच्यः स्रवन्ति ॥ १८ ॥

अथ यं प्रथममुत्तरतो जुहोति । ऋतवः स सप्तकपालो भवति सप्त ह्युतवः ॥ १९ ॥

अथ यं द्वितीयं दक्षिणतो जुहोति । पशवः स सप्तकपालो भवति सप्त हि ग्राम्याः पशवस्तमनन्तर्हितं पूर्वस्माज्जुहोत्यप्सु तत्पशून्प्रतिष्ठापयति ॥ २० ॥

अथ यं द्वितीयमुत्तरतो जुहोति । सप्तऽश्वपयः स सप्तकपालो भवति सप्त हि सप्तऽयस्तमनन्तर्हितं पूर्वस्माज्जुहोत्युतुषु तदप्यीन्प्रतिष्ठापयति ॥ २१ ॥

अथ यं तृतीयं दक्षिणतो जुहोति । प्राणाः स सप्तकपालो भवति सप्त हि क्षीरं प्राणान्स्तमनन्तर्हितं पूर्वस्माज्जुहोत्यनन्तर्हितास्तच्छीर्ष्णः प्राणान्दधाति ॥ २२ ॥

कार कह कर स्तुच से दो हुई कंसे समझ ली गई । मास्त ऋचाओं के सात पदों में से पहले तीन गायत्री हैं और अनुवाक्य हैं । जो चार पिछले हैं वे चार पाद वाले त्रिष्टुप् और याज्य । एक प्याला है और दूसरा दस्ता । स्वाहाकार वपट्कार है । इस प्रकार ये ब्राह्मिता अनुवाक्य । याज्य के साथ वपट्कार कह कर स्तुच से दो हुई मान ली गई ॥१७॥

यह जो पहली दक्षिण की ओर से मास्त ग्राहति दी जाती है । ये सात नदिया हैं जो पूर्व की ओर बहती हैं । यह सात कपालों वाली है । ये सात ही नदिया हैं जो पूर्व को बहती हैं ॥१८॥

यह जो पहली उत्तर की ओर से दी जाती है । ये ऋतुयें हैं । ये भी सात कपालों वाली हैं क्योंकि ऋतुयें सात हैं ॥१९॥

यह जो दूसरी दक्षिण की ओर दी जाती है । वे पशु हैं । ये सात कपालों वाली हैं । गाँव के पशु सात होते हैं । इसको पहली से मिलाकर देता है, इस प्रकार जलो में पशुओं की स्थापना करता है ॥२०॥

यह जो दूसरी उत्तर में देता है, ये सप्त ऋषि हैं । यह सात कपालों वाली है । सप्तर्षि सात होते हैं । इसको पहली से मिलाकर देता है । इस प्रकार ऋतुओं में ऋषियों की स्थापना करता है ॥२१॥

यह जो तीसरी दक्षिण की ओर देता है । ये प्राण हैं । यह सात कपालों वाली है । गिर में सात ही प्राण होते हैं । इसका पहला से मिलाकर देता है । इस प्रकार गिर में प्राणों का रखता है ॥२२॥

अथ यं तृतीयमुत्तरतो जुहोति । छन्दाऽसि स स सप्तकपालो भवति सप्त हि चतुरस्तराणि छन्दाऽसि तमनन्तहित पूर्वस्माज्जुहोत्यनन्तहितानि तदपिम्यश्छन्दाऽसि दधाति ॥ २३ ॥

अथ याः सप्त प्रतीच्यः स्रवन्ति । सोऽरण्येऽनूच्यः स सप्तकपालो भवति सप्त हि ता याः प्रतीच्यः स्रवन्ति सोऽस्यपोऽवाङ् प्राण एतस्य प्रजापतेः सोऽरण्येऽनूच्यो भवति तिर इव तद्यदरप्यं तिर इव तद्यदवाङ् प्राणस्तस्मादप्यतासां नदीनां पिबन्ति रिश्रतरा शपनतरा आहूतस्य वादितरा भवन्ति तद्यद्यदेतदाहेदं मास्ता इति तदस्माऽभ्यन्नं कृत्वाऽपिदधाति तेनैतं प्रीणाति ॥ २४ ॥

स यः स बँस्वानरः । असौ स आदित्योऽथ ये ते मास्ता रमयस्ते ते सप्त सप्तकपाला भवन्ति सप्त सप्त हि मास्ता गणाः ॥ २५ ॥

स जुहोति । शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिष्माश्चेति नामान्येषामेतानि मण्डलमेवंतत्संस्कृत्यायास्मिन्नेतान्तरमीन्नामग्राहं प्रतिदधाति ॥ २६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३. १.]

यह जो तीसरी उत्तर में देता है । ये छन्द हैं । सात कपालों वाली है । बार बार अधिक वाले सात छन्द हैं । उसको पहलो से मिला कर देता है । इस प्रकार ऋषियों से छन्दों को मिलाता है ॥ २३ ॥

‘अरण्येऽनूच्य’ ग्राहति वे सात नदियाँ हैं, जो पश्चिम की ओर बहती हैं । इतने सात कपाल होते हैं । सात ही नदियाँ हैं, जो पश्चिम की ओर बहती हैं । यह उसका नीचे का प्राण है । यह ‘अरण्येऽनूच्य’ प्रजापति की है । ‘अरण्य’ गुप्त है । नीचे प्राण भी गुप्त है । जो इन नदियों का जल पीते हैं वे अश्वर्षी, अश्वर्षी की ओर बाणी के दुष्ट हो जाते हैं । पर यह कहता है कि यह मरुत सम्मन्धी हैं तो वह उनकी अग्नि के तिये भग्न बना देता है । और उससे उसकी सन्तुष्ट कर देता है ॥ २४ ॥

यह ग्राहति बँस्वानर है और ये किरणें मरुत हैं । इन सातों में सात-सात कपाल होते हैं । क्योंकि मरुत गए सात-सात होते हैं ॥ २५ ॥

इस मंत्र से ग्राहति देता है :—

शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिष्माश्चेति । शुक्रश्च ऋषि-पाश्चात्यऽहोः । (यजु० १७।८०) ।

वे इनके नाम हैं । इसी मूर्त्य के मण्डल को पूरा करके नाम से लेकर द्रव्ये रश्मि या किरणों को रसता है ॥ २६ ॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

अथातो वसोधारा जुहोति । अग्रंष सर्वोऽग्निः संस्कृतः स ऽएषोऽत्र वसुस्त-
स्मै देवा ऽएतां धारां प्रागृह्णन्त्येनमप्रोणंस्तद्यदेतस्मै वसवऽएतां धारा प्रागृह्णन्-
स्तस्मादेनां वसोधारिस्त्याचक्षते तथैवास्मा ऽप्रयमेता धारां प्रागृह्णाति तथेन प्रोणाति
॥ १ ॥

यद्वेवेतां वसोधारां जुहोति । अभिपेक्ष ऽवास्त्येष ऽएतद्वाऽएन देवाः सर्व
कृत्स्नऽ सऽऽकृत्यार्थेनमेतैः कामैरभ्यपिञ्चन्नेतया वसोधारिया तथैवेनमप्रमेनत्सर्व
कृत्स्नऽ सऽऽकृत्यार्थेनमेतैः कामैरभिपिञ्चत्येतया वसोधारियाऽऽज्येन पञ्चगृहीते-
नीदुम्यदुम्वर्यां जुचा तस्थोक्तो वन्धुः ॥ २ ॥

वैश्वानरऽ हुत्वा । शिरो वै वैश्वानरः शोष्णो वा ऽग्रन्नमद्यतेऽथो शीयतो
वाऽप्रभिपिच्यमानोऽभिपिच्यते मास्तान्हुत्वा प्राणां वै मास्ताः प्राणैश्च वाऽप्रन्न-
मद्यतेऽथो प्राणेषु वाऽप्रभिपिच्यमानोऽभिपिच्यते ॥ ३ ॥

तद्वाऽप्ररण्येऽनूच्ये । वाम्बाऽप्ररण्येऽनूच्यो वाचो वाऽप्रन्नमद्यतेऽथो वाचा

अथ 'वसोधारा' ग्राहति देता है । अब यह सब अग्नि बन चुकी । अब यह वसु
है । देवों ने वसु के लिये यह धारा दी । इसलिये इसका नाम 'वसोधारा' हुआ । इसी
से उन्होंने उसको तुष्ट किया । इसी प्रकार यजमान भी इस धारा को लेकर इससे इसकी
तृप्ति करता है ॥ १ ॥

'वसोधारा' की ग्राहति क्यों देता है ? यह इसका अभिपक्ष है । जब देवों ने इस
पूरी वेदी को बना लिया, तो इसको उन्होंने इन कामनाओं से सींचा । इस 'वसोधारा' से ।
इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी को पूरी बनाकर इस 'वसोधारा' से ही इन
कामनाओं से इसको तुष्ट करता है । पाच अम्बब धी से, उदुम्बर सकडी से, छूष से ।
यह स्पष्ट है ॥ २ ॥

वैश्वानर के बाद । वैश्वानर गिर है । खाना खिर से ही चल कर नीचे चो जाता
है । जिसरा अभिपेक्ष करते हैं खिर से ही नीचे की ओर करते हैं । मास्ता की ग्राहति
देने के पश्चात् । मग्न प्राण है । प्राणों से ही अन्न खाया जाता है । जिसका अभिपेक्ष
होता है यह भी प्राणों से ही किया जाता है ॥ ३ ॥

'परण्येऽनूच्य' पर । 'परण्येऽनूच्य' वाणी है । वाणी से ही अन्न खाया जाता है ।
जिसका अभिपेक्ष होता है वाणी से ही होता है । ये सब कामनाओं वसु है । यह वसुमयी

वाऽप्रभिविच्यमानोऽभिविच्यते तदेतत्सर्वं वसु सर्वं ह्येते कामाः संपा वसुमयो धारा यथा क्षीरस्य या सर्पिषो बंधमारम्भायंवेयमाज्याहुतिर्हयते तद्यदेपा वसुमयो धारा तस्मादेना वसोधरित्याचक्षते ॥ ४ ॥

सऽग्राह । इदं च मऽहदं च मऽइत्यनेन च त्वा प्रीणाम्यनेन चानेन च त्वाऽभिविच्याम्यनेन चेत्येतदयोऽहदं च मे देहीदं च मऽइति सा यदेवंपा धाराऽग्निं प्राप्नुयादयेतद्यजुः प्रतिपद्येत ॥ ५ ॥

एतद्वाऽएन देवाः । एतेनान्नेन प्रीत्वैनैः कामैरभिविच्यंतया वसोधरित्याऽवैनमेतान्कामानयाचन्त तस्यऽइष्टः प्रीतोऽभिविक्तः अतान्कामान्प्राप्यच्छतयैवैनमयमेतदेतेनान्नेन प्रीत्वैतैः कामैरभिविच्यंतया वसोधरित्याऽवैनमेतान्कामानयाचते तस्माऽइष्टः प्रीतोऽभिविक्तः अतान्कामान्प्राप्यच्छति द्वी-द्वी कामौ सयुनक्तुं यव्यवच्छेदामयथा व्योक्तसौ संयुज्यादेव यज्ञेन कल्पन्तामिति ॥ ६ ॥

एतद्देवाऽप्रब्रूवन् । केनेमान्कामान्प्रतिग्रहोप्यामऽइत्यः। तमनैवेत्यद्ब्रूवन्प्रोक्तो देवानामात्मा यज्ञऽउऽएव यजमानस्य स यदाह यज्ञेन कल्पन्तामित्यात्मना मे कल्पन्तामित्येवैतदाह ॥ ७ ॥

द्वादशसु कल्पयति । द्वादश मासाः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वायवानग्नि-

धारा है । यह दूध की हो या घी की । यह ब्राहुति घरम में दी जाती है । यह वसुमयी धारा है । इसलिये इसको वसोधारा कहते हैं ॥ ४ ॥

वह कहता है । “यह मेरा, यह मेरा” । “इससे तुझ को तृप्त करता हूँ । इस से तेरा अभिवेक करता हूँ । यह मेरा है, यह मेरा है ।” अब यह धारा अग्नि में पहुँच पाय सभी यह यजु पूरा हो जाय ॥ ५ ॥

जब देवों ने अग्नि को इस धन्य से तृप्त कर लिया, और इन कामनाओं से प्रीत इस वसोधारा से इनका अभिवेक कर लिया, तो उससे कामनाओं की प्राप्ति की । ब्राहुतिवा पाकर, तृप्त होकर और अभिवेक प्राप्त करके उसने इन कामनाओं को उनको प्रदान कर दिया । इसी प्रकार यजमान भी इस धन्य से कामनाओं से इसको तृप्त करके और वसोधारा से इसका अभिवेक करके इससे कामनाओं की प्राप्ति करता है । और यह अग्नि ब्राहुतियों को पाकर, तृप्त होकर और अभिवेक पाकर इन कामनाओं से इसको देता है । दो-दो कामनाओं को साथ जोड़ता है कि नश्यच्छेद न हो जाय । यह धोचकर कि इस प्रकार यज्ञ पूर्ण होता ॥ ६ ॥

देवों ने कहा, “इन कामनाओं को किस से प्राप्त करेंगे ?” उन्होंने कहा “अग्नि ही प्राप्ता से” । यह यज्ञ देवों का धारमा है । और यह यज्ञ यजमान का भी धारमा है । अब वह कहता है कि ये कामनायें यज्ञ से पूरी हों तो इसका धर्म यह है कि स्वयं धारमा से ॥ ७ ॥

बारह मासों में कल्पना करता है । सवत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही धन्य से इसको तृप्त करता है । उसने

यवित्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतदन्नेन प्रीणात्ययो तादतैर्वैनमेतदन्नेनाभिपिञ्चति
चतुर्दशसु कल्पयत्यष्टासु कल्पयति दशसु कल्पयति त्रयोदशसु कल्पयति ॥ ८ ॥

अयाधेन्द्राणि जुहोति । सर्वमेतद्यधेन्द्राणि सर्वैर्यैर्वैनमेतत्प्रीणात्ययो सर्वै-
र्यैर्वैनमेतदभिपिञ्चति ॥ ९ ॥

अथ ग्रहाज्जुहोति । यज्ञो वै ग्रहा यज्ञे नैर्वैनमेतदन्नेन प्रीणात्ययो यज्ञेनैर्वैन-
मेतदन्नेनाभिपिञ्चति ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [३. २.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥
कण्डिकासंख्या ॥ ६४ ॥

ही भग्न से इसका अभिषेक करता है । चौदह बातों में कल्पना करता है । दस बातों में
कल्पना करता है । छेरह बातों में कल्पना करता है ॥८॥

अब अधेन्द्र माहुति देता है । यह जो अधेन्द्र है यही सब कुछ है । इस प्रकार
इसको 'सर्व' से तृप्त करता है, सब से इसका अभिषेक करता है ॥९॥

अब ग्रहों की माहुति देता है । यज्ञ हो ग्रह है । इस प्रकार यज्ञ स्त्री इत भग्न
से ही इसको तृप्त करता है । यज्ञ स्त्री इस भग्न से ही इसका अभिषेक करता है ॥१०॥

—:—

वसोर्धाराहोमस्मार्पवावः

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

अयैतान्यज्ञक्रतूज्जुहोति । अग्निश्च धर्मश्च मऽइत्येतैरेवैनमेतद्यज्ञक्र-
तुभिः प्रीणात्ययोऽतैरेवैनमेतद्यज्ञक्रतुभिरभिपिञ्चति ॥ १ ॥

अयामुज स्तोमाज्जुहोति । एतद्वै देवाः सर्वान्कामानाप्त्वाऽमुग्भि स्तोमैः

अब यज्ञ-क्रतुओं की माहुति देता है :—

"अग्निश्च मे धर्मश्च मे" । (यजु० १५२२)

॥ यज्ञ-क्रतुओं से उसको तृप्त करता है । इन्हीं यज्ञ-क्रतुओं से उसका अभिषेक
करता है ॥१॥

अब अमुन स्तोमों की माहुति देता है (अमुन-उसके बोढ़े न हो जैसे ३, ५, ७, ९
इत्यादि) ।

स्वर्गं लोकमायस्तथैवेतद्यजमान सर्वान्कामानाप्त्वायुग्भि स्तोमै स्वर्गं लोकमेति ॥ २ ॥

तद्वै त्रयस्त्रिंशदिति । अन्तो वै त्रयस्त्रिंशोऽशुभ्राः स्तोमानामन्तत एव तद्देवा स्वर्गं लोकमायस्तथैवेतद्यजमानोऽन्तत एव स्वर्गं लोकमेति ॥ ३ ॥

अथ युग्मतो जुहोति । एतद्वै छन्दाः स्यब्रूवन्यातयामा वाऽअयुज स्तोमा युग्मभिर्वयं स्तोमै स्वर्गं लोकमायमेति तानि युग्मभि स्तोमै स्वर्गं लोकमायस्त-
थैवेतद्यजमानो युग्मभि स्तोमै स्वर्गं लोकमेति ॥ ४ ॥

तद्वाऽअष्टाचत्वारिंशदिति । अन्तो वाऽअष्टाचत्वारिंशो युग्मताः स्तो-
मानामन्तत एव तच्छ्रन्दाः स्य स्वर्गं लोकमायस्तथैवेतद्यजमानोऽन्तत एव स्वर्गं
लोकमेति ॥ ५ ॥

स आह । एका च मे तिस्रश्च मे चतस्रश्च मेऽष्टौ च मऽइति यथा वृषाः
रोहन्मुत्तरामुत्तराः शाखाः समालम्भ्य रोहेस्तादृक्तयद्वेव स्तोमाञ्जुहोत्यन्नं वै
स्तोमाऽअन्तेनैवेमेतदभिपिञ्चति ॥ ६ ॥

अथ वयाऽसि जुहोति । पशवो वै वयाऽसि पशुभिरेवेनमेतदन्तेन प्रीणा-

देव सब कामनाओं को प्राप्त करके प्रयुज स्तोमों द्वारा स्वर्ग लोक को गये । इसी
प्रकार यह यजमान भी सब कामनाओं को प्राप्त करके प्रयुज स्तोमों से स्वर्ग लोक को
प्राप्त करता है ॥ २ ॥

यह नम्बर तैत्तिरीय तक जाता है । प्रयुज स्तोमों की संख्या तैत्तिरीय है ।
इस अन्त से ही देव स्तोमों ने स्वर्ग लोक को प्राप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी
अन्त से स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥ ३ ॥

अथ युग्म (प्रयुज का उलटा जीते २, ४, ६, ८, १०) स्तोमों को प्राहुति या देता
है । छन्द बोलते कि प्रयुज स्तोमों की शक्ति समाप्त हो चुकी । इस युग्म स्तोमों से स्वर्ग लोक
को प्राप्त करें । उन युग्म स्तोमा से स्वर्ग लोक को प्राप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान
भी युग्म स्तोमा से स्वर्ग लोक को जाता है ॥ ४ ॥

ये प्रस्तावीर्य तक जाते हैं । युग्म स्तोमों में अन्त का प्रस्तावीर्य है । अन्त
के छन्दों से ही यह स्वर्ग लोक को प्राप्त किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त
के छन्दों से स्वर्ग की प्राप्ति करता है ॥ ५ ॥

उसने कहा —

एका च मे तिस्रश्च य । (यजु० १८।२४)

चतस्रश्च मे ऽष्टौ च मे (यजु० १८।२५)

जैसे वृष पर चढ़ने में एक हात्ती को पकड़ कर दूसरी हात्ती पर जात है, इसी
प्रकार इन स्तोमों को प्राहुति देता है । स्तोम अन्न हैं, इस प्रकार अन्न के द्वारा इसका
पनिर्वेक करता है ॥ ६ ॥

अथ वयो (उभ) के निवे प्राहुति देता है । पशु धान्य हैं । इस प्रकार पशु रूरी

त्यपो पशुभिरेव न मेतदन्नेनाभिपिञ्चन्ति ॥ ७ ॥

अथ नामग्राहं जुहोति । एतर्ह देवाः सर्वान्कामानाप्त्वाऽयैतमेव प्रत्यक्ष-
मप्रीणंस्तथैवैतद्यजमानः सर्वान्कामानाप्त्वाऽयैतमेव प्रत्यक्षं प्रीणाति वाजाय स्वाहा
प्रसवाय स्वाहेति नामान्यस्येतांनि नामग्राहमेवैनमेतत्प्रीणाति ॥ ८ ॥

त्रयोदशंतानि नामानि भवन्ति । त्रयोदश भासाः संवत्सरस्त्रयोदशाग्नेशिव-
तिपुरीपाणि यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तवेनमेतत्प्रीणाति यद्वै नामग्राहं
जुहोति नामग्राहमेवैनमेतदभिपिञ्चति ॥ ९ ॥

अथाह । इयं ते राष्मिन्नाय यन्ताऽसि यमन ऽऊर्जं त्वा वृष्टर्घं त्वा प्रजानां
त्वाऽऽधिपत्यायेत्यन्न वाऽऊर्गन्नं वृष्टिरन्नेनैवैनमेवैनमेतत्प्रीणाति ॥ १० ॥

यद्वैवाह । इयं ते राष्मिन्नाय यन्ताऽसि यमन ऽऊर्जं त्वा वृष्टर्घं त्वा प्रजानां
त्वाऽऽधिपत्यायेतोद ते राज्यमभिपिक्तोऽसीत्येतन्मित्रस्य त्वं यन्ताऽमि यमन ऽऊर्जं
च नोऽसि वृष्टर्घं च नोऽसि प्रजानां च न ऽमाधिपत्यायासीत्युपब्रूयतऽएवैनमेतदे-

इस घन् से इसको तुष्ट करता है । पशु कभी इस घन् से उसका अभिषेक करता है ॥७॥

अब नाम ग्रह की आहुति देता है । देवों ने सब कामनाओं को प्राप्त करके उसी को
प्रत्यक्ष रूप से तुष्ट किया । इसी प्रकार यजमान भी सब कामनाओं को प्राप्त करके इसको
प्रत्यक्ष रूप से भानन्द देता है ।

वाजाय स्वाहा ।

प्रसवाय स्वाहा ।

कह कर । ये उसके नाम हैं । इन नामग्रहों से ही उसको तुष्ट करता है ॥८॥

ये नाम तेरह होते हैं । संवत्सर में तेरह भास होते हैं अग्नि (बेदी) की ब्रितीयाँ
और पुरीष मिल कर तेरह होते हैं । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से
इसको तुष्ट करता है । यह जो नाम ग्रह की आहुति देता है इसी से उसका अभिषेक
करता है ॥९॥

अब कहता है :—

इयं ते राष् मिन्नाय यन्तासि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यै ।

त्वा प्रजानां स्वाधिपत्याय । (यजु० १८।२८)

घन् ऊर्ज है । घन् वृष्टि है । इसको इस प्रकार घन् से अनुष्ट करता है ॥१०॥

ऐसा क्यों कहा :—

इयं ते राष् मिन्नाय यन्तासि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यै ।

त्वा प्रजानां स्वाधिपत्याय । (यजु० १८।२८)

इसका तात्पर्य है कि यह तू राज्य-अभिपिक्त है । तू अपने मित्र का पोषक है ।
तू हमारे पोषण के लिये है । तू हमारी वृष्टि के लिये है । तू प्रजाओं पर हमारे आधिपत्य
के लिये है । ऐसा कह कर ये इसी आर्पण करते हैं कि तू हमारे इतने दृढ़ का है ।

तस्मै नः सर्वस्माऽग्रस्येतस्मै त्वा सर्वस्माऽग्रम्यपिचामहीति तस्मादु हेद मानुषः
राजानमभिषिक्तमुपब्रूवते ॥ ११ ॥

अथ कल्पाञ्जुहोति । प्राणो वै कल्पा प्राणानेवास्मिन्नेतद्दद्यात्प्राण-
यज्ञेन कल्पता प्राणो यज्ञेन कल्पनामित्येतानेवास्मिन्नेतत्कृत्वा प्राणान्द-
धाति ॥ १२ ॥

द्वादश कल्पाञ्जुहोति । द्वादश मासाः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वायानग्नि-
र्यवित्पस्य मात्रा तावतंवास्मिन्नेतत्कृत्वा प्राणान्दधाति यद्वै कल्पाञ्जुहोति प्राणा
वै कल्पाऽग्रमृतम् वै प्राणाऽग्रमृतेनैव न मेतदभिषिञ्चति ॥ १३ ॥

अथाह । स्तोमश्च यजुश्च श्रुश्च साम च बृहन्च रयन्तर चेति त्रयी हैषा
विद्याऽन्नं वै त्रयी विद्याऽन्नेनैवं न मेतत्प्रीणात्ययोऽग्रन्नेनैवं न मेतदभिषिञ्चति स्व-
र्द्धेवाऽग्रगन्तामृताऽग्रभूमेति स्पर्द्धि गच्छत्यमृतो हि भवति प्रजापते प्रजाऽग्रभू-
मेति प्रजापते हि प्रजा भवति वेद स्वाहेति वपट्कारो हैष परोऽक्ष यद्वेदकारो
वपट्कारेण वा वै स्वाहाकारेण वा देवेभ्योऽन्नं प्रदीयते तदेनमेताभ्यामभ्या-
भ्या प्रीणाति वपट्कारेण च स्वाहाकारेण चाथोऽन्ताभ्यामेवं न मेतदुभ्यामभ्यामभि-
षिञ्चत्यत्र ताऽन्नं च मनुप्राप्त्यति यदग्राज्यलिप्तं तन्नेद्वै बहिर्धाऽग्नेरसदिति ॥ १४ ॥

इस सब के लिये हमने तैरा अभिषेक किया है । इसीलिये जब किसी मनुष्य राजा का
अभिषेक होता है तो लोक इसी प्रकार उसकी प्रार्थना किया करते हैं ॥ ११ ॥

अब कल्पों की आहुति देता है । कल्प प्राण हैं, इस प्रकार इस में प्राण बारह
कराता है ।

प्राणयज्ञेन कल्पना प्राणो यज्ञेन कल्पताम् । (यजु० १८।२६)

इस में इन उपयुक्त प्राणों को रखता है ॥ १२ ॥

बारह कल्पों की आहुति देता है । सवत्सर में बारह महीने होते हैं । सवत्सर
अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही इन उपयुक्त प्राणों को उससे
भारण कराता है । करणों की आहुति क्यों देता है ? कल्प प्राण हैं । प्राण अमृत है ।
इस प्रकार इस अमृत से इसका अभिषेक करता है ॥ १३ ॥

अथ कहता है :—

स्तोमश्च यजुश्च श्रुश्च साम च बृहन्च रयन्तर च । (यजु० १८।२६)

यह विद्या त्रयी है । त्रयी विद्या अन्न है । इस अन्न से उसे तृप्त करता है । इसी
अन्न से उसका अभिषेक करता है ।

स्वर्द्धेवाऽग्रगन्तामृताऽग्रभूमेति प्रजाऽग्रभूमेति स्वाहा । (यजु० १८।२६)

यह वपट्कार है । वेदवार परोक्ष है । वपट्कार और स्वाहाकार से दोनों को अन्न
दिया जाता है । इस प्रकार इसको वपट्कार और स्वाहाकार दोनों से तृप्त करता है ।
इन्हीं दोनों से उसका अभिषेक करता है । धर पीछे से सृष्ट को भी पाप में डाल देता
है कि जिसका भी से अभिषेक हो गया, वह अग्नि से बाहर न रहने पावे ॥ १४ ॥

तस्यै वाऽएतस्यै वसोर्धाराय । शीरेवात्माऽभ्रमूषो विद्युस्तनो धारैव धारा
दिवोऽधि गामागच्छति ॥ १५ ॥

तस्यै गोरेवात्मा । ऊध ऽएवो ध स्तन स्तनो धारैव धारा गोरधि यजमान-
नम् ॥ १६ ॥

तस्यै यजमान ऽएवात्मा । बाहुरूधः स्रुक्स्तनो धारैव धारा यजमान-
धि देवान्देवेभ्योऽधि गा गोरधि यजमानं तदेतदनन्तमक्षय्य देवानामन्त परि-
प्लवते स यो हेतदेव वेदैव ७ हैवास्येतदनन्तमक्षय्यमन् भवत्यथातः सम्पदेव ॥ १७ ॥

तदाहुः । कथमस्यैषा वसोर्धारा संवत्सरमग्निमाप्नोति कथं ७ सवत्सरै-
णाग्निना सम्पद्यतऽइति पण्डितश्च ह वै त्रीणि च शतान्येषा वसोर्धाराऽय पड्य
पञ्चत्रिंशत्ततो यानि पण्डितश्च त्रीणि च क्षतानि तावन्ति संवत्सरस्याहानि
तत्सवत्सरस्याहान्याप्नोत्यथ यानि पट्पट्वाऽहत्तवस्तद्वतूना ७ रात्रीराप्नोति
तद्व्रतयानि संवत्सरस्याहोरात्राप्नोत्यथ यानि पञ्चत्रिंशत्त त्रयोदशो मासः
स ऽमात्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर ऽएव पञ्चत्रिंशमंतावाग्वं
संवत्सर ऽएवमु हास्यैषा वसोर्धारा सवत्सरमग्निमाप्नोत्येव ७ सवत्सरैणाग्निना
सम्पद्यतऽएतावत्य ऽउ वै शाण्डिलेऽनो भध्यतो यजुष्यत्य ऽद्वष्टका ऽपधीयन्ते-
ऽनयो हैते पृथग्यदेता ऽद्वष्टका ऽएवमु हास्यैतेऽनयः पृथग्वसोर्धारयाऽभिहुता

अथ उस 'वसोर्धारा' के विषय में । शीरी शरीर है । बादल छाती है । बिजली स्तन
है । शीर धी की धारा धारा है । शीरी लोक से ये गाम तक आते हैं ॥ १५ ॥

इसका शरीर भी है । छाती-छाती है । स्तन-स्तन हैं । धारा धारा है । गाय से
ये यजमान तक आते हैं ॥ १६ ॥

यजमान शरीर है । बाहु छाती हैं । श्रुक् स्तन है । धारा धारा है । यजमान से
देवी तक, देवी से गौ तक । गौ से यजमान तक । इस प्रकार यह देवी का अन्न अन्न प्रसन्न
अन्न चलता रहता है । जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिये भी यह अन्न प्रसन्न
अन्न चलता है ॥ १७ ॥

अथ प्रश्न करते हैं कि यह वसोर्धारा सवत्सर शीर अग्नि को कैसे प्राप्त होती
है अर्थात् कैसे उस से टकर छूती है ? इस वसोर्धारा में तीन शीरी सप्त माहृतिपा होती
है । या छः या पैंतीस । ये तीन शीरी साठ तो वर्ष के तीन शीरी साठ दिनों से मेल खाती
है । ये जो छः हैं ये छः अनु होती हैं । ये अनुओं की रातों से मेल खाती है । इस
प्रकार दोनों सवत्सर के साठ शीर दिन दोनों से मेल खाती हैं । ये जो पैंतीस हैं, उनका
हिसाब भी है कि यह तेरहवां महीना (लोह वा) महीना शरीर है । शरीर के हुये तीस
पचपच, दो पैंद, दो प्राण चौर एक शिर । ये हुये पैंतीस । इतना है सवत्सर । इतनी हुई इस
की 'वसोर्धारा' । यह सवत्सर-अग्नि के अनुकूल हुई । सवत्सर शीर अग्नि से मेल खा गई ।
शाण्डिल-अग्नि (वेशी) के अन्ध में इतनी ही यजुष्यतो ईंटों को रखते हैं । ये जो अन्न-
अन्न ईंटें हैं यही अग्निवा हैं । इस प्रकार वसोर्धारा से इन सब ईंटों पर अन्न-अन्न

भवन्ति ॥ १८ ॥

तदाहुः । कथमस्यंपा वसोर्धारा महदुक्थमाप्नोति कथ महतोक्थेन सम्प-
द्यतऽइत्येवस्यऽएव वसोर्धारायं यानि नव प्रथमानि यजूंषि तत्त्रिवृच्छिरोऽय
यान्यष्टाचत्वारिंशसो चतुर्विंशो पक्षावथ यानि पञ्चविंशतिः स पञ्चविं-
शऽआत्माऽय यान्येवविंशतिस्तदेकविंशम्पुच्छमथ यानि त्रयस्त्रिंशत्स
वशोऽय याऽअशीतयः सेवाशीतीनाम प्तिरशीतिभिर्हि महदुक्थमाख्यायतेऽथ यदूर्ध्व-
मशीतिम्भो यदेवावो महत् उक्थस्योर्ध्वमशानिम्य ऽएतदस्य तदेवमु हास्यंपा यो-
वसोर्धारा महदुक्थमाप्नोत्येव महतोक्थेन सम्पद्यते ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [३-३]

माहुतिर्या दी जाती हैं ॥१८॥

भव प्रश्न होता है कि यह वसोर्धारा महत्-उक्थ के अनुकूल कैसे होती है ? इसके
साथ कैसे टक्कर खाती है ? इस वसोर्धार के जो पहले नौ यजु हैं ये हैं तिहरा सिर । ये जो
इसके पीछे भवतासीस हैं या बीबीस पंजो के जोड़े हुये । ये जो पच्चीस हैं यह पच्चीस
मंग वाला शरीर हुआ । ये जो इक्कीस हैं वह इक्कीस मदयब वाली पूछ हुई । ये जो
तेतीस हैं वे हैं वश अस्ती से (महदुक्थ के) अस्ती प्राप्त हुये । क्योंकि महत्-उक्थ अस्ती-
अस्ती करके गिरा जाता है । यह जो अस्ती से अधिक हुआ वह महत्-उक्थ के उस भाग के
बराबर है जो अस्ती से अधिक है । इस प्रकार इसकी वसोर्धारा महत्-उक्थ से मिल जाती
है । उससे टक्कर खा जाती है ॥१९॥



वाजप्रसवीयहोमः, पार्यहोमः, यजमानाभिषेकश्च

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

प्रधातो वाजप्रसवीयं जुहोति । अन्नं वै वानोऽन्नप्रसवीयं हास्येतदन्न-
मेवास्मात्तेन प्रसीति ॥१॥

यस्य वाज-प्रसवीय पाहुति देता है । वाज का पर्व है अन्न । पर्वतु अन्न प्रसवीय ।
अन्न ही पचोर है । इसी से उत्पत्ति होती ॥१॥

एतद्वाऽएन देवाः । एतेनान्नेन प्रीत्वन्तः कामरभिपिच्यन्तया वसोर्धारयाऽर्थेन-
मेतद्भूय ऽएवाप्रीणंस्तथैवंनमयमेतदेतेनान्नेन प्रीत्वन्तः कामरभिपिच्यन्तया वसोर्धा-
रयाऽर्थेनमेतद्भूय ऽएव प्रीणाति ॥२॥

यद्वेवंतद्वाजप्रसवीय जुहोति । अभिषेक ऽएवास्यैष ऽएतद्वाऽएन देवा
ऽएतेनान्नेन प्रीत्वन्तः कामरभिपिच्यन्तया वसोर्धारयाऽर्थेनमेतद्भूय ऽएवाम्यपिञ्च-
स्तथैवंनमयमेतदेतेनान्नेन प्रीत्वन्तः कामरभिपिच्यन्तया वसोर्धारयाऽर्थेनमेतद्भूय
ऽएवाभिपिञ्चति ॥३॥

सर्वोपध भवन्ति । सर्वमेतदन्न यत्सर्वोपधः सर्वैर्णैवंनमेतदन्नेन प्रीणा-
त्यथो सर्वेणैवंनमेतदन्नेनाभिपिञ्चति तेषामेकमन्नमुद्धरेत्तस्य नाशनीयाद्यावज्जीव-
मोदुम्बरेण चमसेनोदुम्बरेण स्रुचेण तथोक्तो बन्धुश्चतुःस्तो भवतश्चतस्रो
धे दिशः सर्वाभ्य ऽएवैन्मेतद्दिग्भ्योऽन्नेन प्रीणात्यथो सर्वाभ्य ऽएवैन्मेतद्दिग्भ्यो-
ऽन्नेनाभिपिञ्चति ॥४॥

यद्वेवंतद्वाजप्रसवीय जुहोति । एता ह देवताः सुता एतेन सत्वेन येनैत-
त्सोष्यमाणो भवति ता ऽएवैतत्प्रीणाति ताऽग्रस्माऽऽष्टाः प्रीता ऽएतः सवम-
नुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूर्यते यस्मै वं राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति

देवो ने इसको घन्न से तथा कामनाओं से अभिषेक करके इस वसोर्धार से इसको
तृप्त करके फिर अधिक तृप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसको इन प्रावृत्तियों,
कामनाओं से अभिषेक करके वसोर्धार से इसको तृप्त करके फिर अधिक तृप्त करता
है ॥२॥

वाज-प्रावीय यथो देवा है ? यह इसका अभिषेक है । देवो ने इस को इस घन्न
से तृप्त करके, कामनाओं से अभिषेक करके, वसोर्धार से फिर इसका अधिक अभिषेक
किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस घन्न से इस को तृप्त करके, कामनाओं से इस का
अभिषेक करके वसोर्धार से इन का फिर अभिषेक करता है ॥३॥

इस में सब ओषधियां होती हैं । जो सवोपध है वह घन्न है । इस को इस सब
घन्न से तृप्त करता है । सब घन्न से इसका अभिषेक करता है । इन घन्नो में से किसी
एक घन्न (साद्य वस्तु) को छोड़ देवे और प्रागुत्थन्त न खावे । उदुम्बर के चमचे से ।
उदुम्बर के छुंवे से । इसकी व्याख्या हो चुकी । इन दानो में चार कोने होते हैं । दिगार्य
चार होती हैं । इन सब दिशाओं को घन्न से सन्तुष्ट करता है । इन सब दिशाओं का
घन्न से अभिषेक करता है ॥४॥

वा न-प्रगनीय यज यथो करना है ? जिस सवा को यह स्वयं करना चाहता है, उस
सवन को जिन देशों न दिया था उन्हीं देशों को यह तृप्त करता है । जिससे यह प्रसन्न
हो जाय और इसी दंग सवन की प्राप्ति दे देवें । जिन राजाओं का अभिषेक हो जाता
है वही राजा जिनका राजा बनाते हैं वही राजा होता है वह नदी जिसको ये राजा अनुमति
नहीं देते । यह जो घग्नि में प्रावृत्ति देता है तो घग्नि का अभिषेक करता है । अब देवताया

न स यस्मिं न तद्यदानी जुहोति तदग्निमभिपिञ्चत्यथ यदेताभ्यो देवताभ्यो जुहोति तदु तान्देवान्प्रीणाति यऽएतस्य सवस्येशते ॥५॥

अथ वाऽएतत्पार्थान्यभि जुहोति । एतद्वै देवा ऽप्रकामयन्तार्थं सर्वेः सर्वेः सूयेमहीति तेऽन्ये सर्वेः सचरसूयन्त तयैवेतद्यजमानोऽन्ये सर्वेः सर्वेः सूयते ॥६॥

तद्यानि पार्थानि । तानि राजसूयस्य वाजप्रसवीय तद्यत्तानि जुहोति तद्वाजसूयेन सूयतेऽथ यानि चतुर्दशोत्तराणि ततो यानि सप्त पूर्वाणि तानि वाजपेयस्य वाजप्रसवीय तद्यत्तानि जुहोति तद्वाजपेयेन सूयतेऽथ यानि सप्तोत्तराणि तान्यग्नेस्नयत्तानि जुहोति तदग्निसवनेन सूयते ॥७॥

सर्वे राजसूयस्य पूर्वाणि जुहोति । अथ वाजपेयस्य राजा वं राजसूये-
नेष्ट्वा भवति सम्राट्वाजपेयेन राज्यमु वाऽप्रप्रेऽय साम्राज्य तस्माद्वाज-
पेयेनेष्ट्वा न राजसूयेन यजेत प्रत्यवरोहः स यथा सम्राट् सन् राजा स्यात्तादृक्तत्वं ॥८॥

अग्नेरुत्तमानि जुहोति । सर्वे हैते सवा यदग्निसवः सर्वं १ हैतदग्निसवनेन सुतो भवति राजा च सम्राट् च तस्मादग्नेरुत्तमानि जुहोति ॥९॥

अथैनं कृष्णाजिनेऽभिपिञ्चति । यज्ञो वं कृष्णाजिन यज्ञऽएवं न मेतदभि-
के लिये आहुति देता है तो उन देवों को तृप्त करता है । जो इस सवन के अधिष्ठाता है ॥१॥

यहा पार्थ आहुतियों को भी देता है । देवों ने कहा कि हम यहा समस्त सबों द्वारा दीक्षित किये जायें । वे यहा सब सबनों द्वारा दीक्षित किये गये । इसी प्रकार यज-
मान भी यहा सब सबनों द्वारा दीक्षित होता है ॥२॥

ये जो पार्थ आहुतिया हैं यही राजसूय की वाजप्रसवीय हैं । जो इन को देता है वह राजसूय करता है । पिछती चौदह आहुतियों में से पहली सात वाजपेय की राज-
प्रसवीय हैं । इनको देना मानो वाजपेय करना है । जो पिछली सात हैं वे अग्नि की हैं । जो इन आहुतियों को देता है वह अग्निसव करता है ॥३॥

पहले वह राजसूय की पहली आहुतिया देता है । फिर वाजपेय की । राजसूय करके राजा होता है और वाजपेय करके सम्राट् । पहले राजा होता है फिर सम्राट् । इसलिये वाजपेय करके राजसूय न करे । यह उल्टा हो जायगा यर्थात् सम्राट् होकर फिर राजा होना ॥४॥

अग्नि की (वाजप्रसवीय) आहुतियों को पीछे से देता है । क्योंकि अग्निसव सब सबों के मुख्य है । जो अग्निसव करता है वह मानो सब "सवों" को करता है राजा भी और सम्राट् भी । इसलिये वह अग्नि की आहुतियों को अन्त में देता है ॥५॥

अब कृष्णाजिन (हिरण्य के चमड़े) पर उसका अभिवेक करता है कृष्णाजिन यज्ञ है । इस प्रकार दसका यज्ञ पर ही अभिवेक करता है । चमड़े की उस ओर जिपर लोम होते हैं । लोम ऊर्ध्व हैं । मानो ऊर्ध्व पर अभिवेक करता है । उत्तर की ओर । इस की

पिञ्चति लोमतश्छन्दाऽसि वै लोमानि च्छन्दः स्वेवैनमेतदभिपिञ्चत्युत्तरतस्त-
स्यो परि बन्धुः प्राचीनग्रीवे तद्धि देवता ॥१०॥

तऽहं दक्षिणतोऽग्नेरभिपिञ्चति । दक्षिणतो वाऽअग्रस्योपचारस्तदेन-
मन्नस्यार्धादभिपिञ्चाम ऽइति न तथा कुर्यादिषा वं दिक्पतूणां क्षिप्रं हेता दिश
प्रति य तथा ऽभिपिञ्चन्ति ॥११॥

ग्राहवनीयऽउ हैकेऽभिपिञ्चन्ति । स्वर्गो वं लोक ऽग्राहवनीयस्तदेनऽ
स्वर्गे लोकेऽभिपिञ्चाम ऽइति न तथा कुर्याद्देवो वाऽअस्थं ऽआत्मा मानुषोऽय-
मनेन हास्य ते मर्त्येनात्मनेत देवमात्मानमनुप्रसजन्ति य तथाऽभिपिञ्चन्ति ॥१२॥

उत्तरत ऽएवैनमभिपिञ्चेत् । एषा होभयेषा देवमनुष्याणां दिव्यदुषीची
प्राची स्वायामेवैनमेतददिशायत् प्रतिष्ठितमभिपिञ्चति न वै स्वऽप्रायतने
प्रतिष्ठितो रिह्यति ॥१३॥

आसोन भूतमभिपिञ्चेत् । आसन्ऽइव वै भूतस्निष्ठन्तं बुभूपन्तं तिष्ठतीव
वं बुभूपन्वस्त।जिने पुष्टिकाममभिपिञ्चेत्कृष्णाजिने ब्रह्मवर्चंसकाममुभयोदभय-
काम तदुत्तरतः पुच्छस्योत्तरलोम प्राचीनग्रीवमुपस्तृणाति ॥१४॥

व्याख्या हो बुद्धी । मर्दन वाला भाग आगे की ओर करके । यही देवों की विधि है ॥१०॥

कुछ लोग वेदों के दक्षिण को अभिषेक करते हैं । स्योक्ति ग्रन्थ दाहिनी ओर से
परोक्षा जाता है । इस प्रकार वे अन्न की ओर से अभिषेक करते हैं । ऐसा न करना
चाहिये । यह पितरों की विद्या है । जिसका अभिषेक इस प्रकार करेंगे वह हीष्ट ही इस
विद्या में चला जायगा अर्थात् मर जायगा ॥११॥

कुछ लोग इसका अभिषेक ग्राहवनीय पर करते हैं ग्राहवनीय स्वर्ग लोक है ।
मानो वह उसका स्वर्ग लोक में अभिषेक करते हैं । ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि ग्राहव-
नीय उसका देवी शरीर है और यह यक्षनी शरीर उसका मानुषी शरीर । यदि वे इस
प्रकार उसका अभिषेक करेंगे तो इसके देवी शरीर को मानुषी शरीर से जोड़ देंगे ॥१२॥

उत्तर की ओर ही अभिषेक करे । यह जो उत्तरपूर्व है वह देशों की भी दिशा है
और मनुष्यों की भी । इस प्रकार उसको उसी की दिशा में और उसी के स्थान में
बिठा कर अभिषेक करते हैं । जो अपने ही स्थान में बैठता है उसकी हानि नहीं
होती ॥१३॥

जो भूत है अर्थात् जिसकी सत्ता में कोई स्थिति है उसको बैठकर अभिषेक कराना
चाहिये । जिसकी स्थिति है वह बैठता ही समझा जाना चाहिये । जो स्थिति बनाना
चाहता है, उसको सर्व होकर, क्योंकि जो स्थिति बनाना चाहता है वह सब के समान है ।
जो पुष्टि को इच्छा करे वह बड़रे के चमड़े पर, जो ब्रह्मवर्चस की वस्त्र मृग-चर्म पर ।
जो दानों की इच्छा करे वह दोनों पर अभिषेक करावे । उसका वेदी की पूज्य के बाईं
ओर बिछावे मोम ऊपर को रहें और गर्दन का भाग पूर्व की ओर ॥१४॥

मास्पृष्टं परिधितः । तद्यत्कृष्णाजिनमास्पृष्टं परिधितो भवति तद्यो
हास्येप देवः । अत्रात्मा कृष्णाजिनेऽभिषिक्तो भवत्यथ यदेनमन्वारब्धमग्निं तिष्ठ-
न्तमभिषिञ्चति तथा हैनस्माद्देवाभियेकान्न व्यवच्छिद्यते ॥१५॥

अग्नीं हृत्वाऽर्धेनमभिषिञ्चति । देवो वाऽप्रस्येपः । अत्रात्मा मानुषोऽयं
देवाऽऽवाऽधरेऽयं मनुष्यास्तस्मादाग्नीं हृत्वाऽर्धेन तस्यैव पश्चिष्टेनाभिषिञ्च-
त्यत्र तः स्रुवमनुप्रास्यति ॥१६॥

अर्धेन वक्षिणं बाहूमनुष्यावृत्त्याभिषिञ्चति । देवस्य त्वा सवितुः
प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम् सरस्वत्यै वाचो यन्तुयन्त्रेणग्नेः साम्राज्य-
नाभिषिञ्चामोति यार्घ्यं सरस्वती तस्याऽऽदुः मर्षं यन्त्रः सवितुः प्रसूतः । अर्धेन-
मेतन्मध्यतः । अत्रात्मा मानुषोऽयं मनुष्यास्तस्मादाग्नीं हृत्वाऽर्धेन तस्यैव पश्चिष्टेनाभिषिञ्च-
त्यत्र तः स्रुवमनुप्रास्यति यदत्र विलिप्तं तन्मेदवर्हिर्वाग्नेरसदिति ॥१७॥

त वै मध्ये पार्थानामभिषिञ्चति । सवत्सरो वं पार्थानि सवत्सः स्यैवैन-
मेतन्मध्यतः । अत्रात्मा मानुषोऽयं मनुष्यास्तस्मादाग्नीं हृत्वाऽर्धेन तस्यैव पश्चिष्टेनाभिषिञ्च-
त्यत्र तः स्रुवमनुप्रास्यति यदत्र विलिप्तं तन्मेदवर्हिर्वाग्नेरसदिति ॥१७॥

परिधितः से चिपटा कर । कृष्णाजिन परिधितः से चिपटा होता है । इस प्रकार
उसका ईव शरीर कृष्णाजिन से चिपटा होवे । चूँकि वह वेदी से संयुक्त होकर अभिषेक
कराता है, इसलिये वह वेदी अभिषेक से वञ्चित नहीं होता ॥१५॥

अग्निं मे प्राहुति देकर इसका अभिषेक करता है । उसका वह शरीर वेदी है और
यह मानुषी । देव पहले होते हैं मनुष्य पीछे । इसलिये अग्नि में प्राहुति देकर उसमें से जो
भवद्येप रह जाता है उसी से अभिषेक कराता है । अब पीछे से स्रुवा को भी अग्नि में
छोड़ देता है ॥१६॥

यजमान की दाहिनी भुजा के पास खड़ा होकर अभिषेक करता है इस मंत्र से . —

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम् । सरस्वत्यै वाचो यन्तु-
यन्त्रेणग्नेः साम्राज्येनाभिषिञ्चामि ॥ (यजु० १८।३७)

देव सवितु की प्रेरणा पर अश्विन के बाहुओं से पूष्ण के हाथों से सरस्वती की
बाणी से अग्नि के साम्राज्य से उसका अभिषेक करता हूँ, वाणी ही सरस्वती है । उसीके
से सद्य सहाये है । सवितु की प्रेरणा से, सरस्वती की वाणी की सहायता से और
अग्नि के साम्राज्य से उसका अभिषेक करता है । स्रुवा को अग्नि में इसलिये छोड़ देता
है कि जिसका अभिषेक हो गया हो वह वेदी से बाहर न रहने पावे ॥१७॥

पार्थ प्राहुतियों के मध्य में अभिषेक करता है । पार्थ सवत्सरो हैं । इस प्रकार वह
उसकी पवत्सरो के मध्य में रख देता है । स्रुवा प्राहुतियों पहले देता है स्रुवा पीछे से । अतुयै
य होती है । इस प्रकार जिसका दोनों ओर को अभिषेक हो चुका, उसको अतुयों से

प्रथमो ब्रह्म वे बृहस्पति क्षत्रमिन्द्रो ब्राह्मणा चैर्वनमेनत्क्षत्रेण च सुपुत्राणामुभयतः
परिगृह्णाति ॥१८॥

ब्राह्मणम् ॥२॥ [३. ४] ॥

इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ [५८]

सुरक्षित कर देता है। पहली छप्पो में से पिछली बृहस्पति की है और पिछली छप्पो में स
पहली इन्द्र की। बृहस्पति ब्राह्मण है और इन्द्र क्षत्रिय। इस प्रकार जिसका दोनों ओर
अभिषेक हो गया उसको ब्राह्मण क्षत्रिय दोनों से समुक्त कर देता है ॥१८॥



अध्याय ४ — ब्राह्मण १

मयातो राष्ट्रभूतो जुहोति । राजानो बं राष्ट्रभूतस्ते हि राष्ट्राणि विभ्र-
त्येता ह देवताः सुता ऽएतेन सवेन येनैतत्सोप्यमाणो भवति ता ऽएवैतत्प्रीणाति
ताऽप्रस्माऽइष्टाः प्रीता ऽएतऽ सवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो
राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तद्यद्वाजानो राष्ट्राणि विभ्रति
राजान ऽउऽएते देवास्तस्मादेता राष्ट्रभूतः ॥१॥

यद्वैवता राष्ट्रभूतो जुहोति । प्रजापतेर्विसस्तान्मियुनान्युदकामगन्ध-
र्वाप्सरसो भूत्या तानि रयो भूत्वा पर्यगन्धस्तानि परिगत्यात्मन्मयत्तात्मन्कहत
तयैवैनाग्न्ययमेतत्परिगत्यात्मन्मयत्ताऽप्रात्मन्कुस्ते ॥२॥

स यः स प्रजापतिर्व्यंलऽसत । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽथ यान्य-
स्मात्तानि नियुनान्युदकामन्तेतास्ता देवता याम्य ऽएतज्जुहोति ॥३॥

गन्धर्वाप्सरस्यो जुहोति । गन्धर्वाप्सरसो हि भूत्सोदकामन्मयो गन्धेन

अब राष्ट्रभूत ब्राह्मणों को देता है । राजा राष्ट्रभूत होते हैं कि वे राष्ट्र को
पातते हैं । जिस 'सब' से यह बनमान दीक्षित होया, इसीसे ये देवता दीक्षित हो चुके ।
यह इन्हीं को तृप्त करता है । वे इस प्रकार प्रसन्न होकर उसको 'सब' के करने की
अनुमति दे देते हैं । जिसकी राजा लोग अनुमति दे देते हैं वही राजा होता है, जिसको नहीं
देते वह नहीं होता । राजा लोग राष्ट्रभूत होते हैं वे देवता राजा हैं । इसलिये ये भी राष्ट्र-
भूत हुये ॥१॥

राष्ट्रभूत ब्राह्मणियाँ क्यों देता है ? उनके हुये प्रजापति से जोड़े भाग गये गन्धर्व
और अप्सरा बनकर । उसने रथ बनकर उनको घेर लिया । और उन घिरे लोगों को अपने
में धारण कर लिया । अपना बना लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको घेरकर
अपने में धारण करता है । आ अपना बना लेता है ॥२॥

यह यका हुआ प्रजापति यह मग्नि (वेदी) है जो जिनो जाती है । इसने से जो जोड़े
भाग गये वे वही देवता हैं जिनको वह ब्राह्मणियाँ देता है ॥३॥

गन्धर्व और अप्सराओं की ब्राह्मणियाँ देता है । गन्धर्व और अप्सरा होकर भागे थे ।

च वै रूपेण च गन्धर्वाप्सरसश्चरन्ति तस्माद्यः कश्च मिथुनमुपप्रांति गन्धं चैव स रूपं च कामयते ॥४॥

मिथुनानि जुहोति । मिथुनाद्वाऽप्रधि प्रजानिर्यो वै प्रजायते स राष्ट्रं भवत्पराष्ट्रं वै स भवति यो न प्रजायते तच्चन्मिथुनानि राष्ट्रं बिभ्रति मिथुनाऽऽऽप्ते देवास्तस्मादेता राष्ट्रभून्ऽप्राज्येन द्वादशगृहीतेन ताऽऽ द्वादशैवाहुतयो भवन्ति तस्योक्तो बन्धुः ॥५॥

पु७से पूर्वस्मै जुहोति । अथ स्त्रीभ्यः पुमा७सं तद्वीर्येणात्यायेदधात्येस्मा-
ऽह्य पु७से जुहोति बह्वीभ्यऽह्य स्त्रीभ्यस्तस्मादप्येकस्थ पु७सो बह्व्यो जाया भवन्पुमाभ्यां वपट्कारेण च स्वाहाकारेण च पु७से जुहोति स्वाहाकारेणैव स्त्रीभ्यः पुमा७समेव तद्वीर्येणात्यादधाति ॥६॥

ऋतापादृतधामेति । सत्यसाद् सत्यधामेत्येतदग्निर्गन्धर्वस्तस्योपधयो-
ऽप्सरसऽइत्यग्निर्हं गन्धर्वं ओपधिभिरप्सरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम मुदो नामेत्योपधयो वै मुद ओपधिभिर्हीद७ सर्वं मोदते स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वादृताभ्यः स्वाहेति तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥

स७हित इति । प्रसो वाऽप्रादित्यः स७हितः ऽएष ह्यहोरात्रे संदधाति

मध्य और रूप को गन्धर्व और अप्सरा पसन्द करते हैं । इसलिए जब कोई मैथुन करता है, तो गंध और रूप को चाहता है ॥४॥

जीरो में प्राहुति देता है । क्योंकि जो उत्पत्ति होती है ओड़े से होती है । जो उत्पन्न करता है वह राष्ट्र है जो नहीं करता वह पराष्ट्र है । जोड़े राष्ट्र को चलाते हैं । ये देवता ओड़े हैं । इसलिए ये राष्ट्र भूत हैं । बारह चम्मच भी से । ये बारह प्राहुतिया होती हैं । इनकी व्याख्या हो चुकी ॥५॥

पहले नर देवता की प्राहुति देता है फिर स्त्रियों की । इस प्रकार नर को शक्तिशाली बनाता है । एक पुरुष के लिये प्राहुति देता है और कई स्त्रियों के लिये । इसलिये एक पुरुष की कई स्त्रिया होती हैं । पुरुष के लिये वपट्कार और स्वाहाकार दोनों से परन्तु स्त्रियों को केवल स्वाहाकार से । इस प्रकार पुरुष को बलवान् बनाता है ॥६॥

इन मन्त्र से :—

ऋतापादृतधामाग्निर्गन्धर्वस्तस्योपधयो अप्सरसो मुदो नाम ।

स न इदं ब्रह्मक्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् क्षाम्यः स्वाहा ॥ (यजु० १८।३८)

ऋत प्रयात् सत्य को सहन करने वाले और सत्य धाम वाला अग्नि गन्धर्व है और ओपधिया उसकी क्षमता है । यह प्रसन्नता युक्त है । यह हमारे धातुएँ और धर्मियों की रक्षा करे । उनके लिए स्वाहा ।

ओपधियों को 'मुद' इजतिवे कहा कि सब इन से प्रसन्न रहते हैं । मेघ को व्याख्या हो चुकी ॥७॥

स७हितो विषदतामा मूर्धो गन्धर्वस्तस्य भरीचयो अप्सरसः प्रायुषो नाम ।

विश्वसामेत्येष ह्येव सर्वं७ साम सूर्यो गन्धर्वस्तस्य मरीचयोऽप्सरस इति सूर्यो ह गन्धर्वो मरीचिभिरप्सररोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामायुवो नामेत्यायुवाना इव हि मरीचयः प्लवन्ते स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥८॥

सुपुष्प इति । सुयज्ञिय इत्येतत्सूर्यरश्मिरिति सूर्यस्येव हि चन्द्रमसो रश्मयश्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरस इति चन्द्रमा ह गन्धर्वो नक्षत्रेण सरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम भेकुरयो नामेति भाकुरयो ह नामते भा७ हि नक्षत्राणि कुर्वन्ति स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥९॥

इपिर इति । क्षिप्र इत्येतद्विश्वव्यचा इत्येष ह्येदं७ सर्वं व्यचः करोति वातो गन्धर्वस्तस्यापोऽप्सरस इति वातो ह गन्धर्वोऽश्मिरप्सररोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामोर्जो नामेत्यापो वा ऊर्जोऽभ्यो ह्यूर्जापते स न इव ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥१०॥

सुज्युः सुपरा इति । यज्ञो वै सुज्युर्यज्ञो हि सर्वाणि भूतानि भुनक्ति यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणा अप्सरस इति यज्ञो ह गन्धर्वो दक्षिणाभिः प्सरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम स्तावा नामेति दक्षिणा वं स्तावा दक्षिणाभिर्हि यज्ञं स्तूयतेऽपो

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाद् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।३६)

सूर्य 'सहित' है, क्योंकि वह दिन और रात की सधि करता है । वह विश्वसामा है क्योंकि उसमें सब प्रकार के घन हैं । वह गन्धर्व है उसकी किरणें अप्सरायें हैं, क्योंकि वह उनके साथ रहता है । आयु (या चलने वाला) उनका नाम है, क्योंकि किरणें चलती हैं । वह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे । अर्थ स्पष्ट है ॥८॥

सुपुष्पा सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरसो भेकुरयो नाम ।

स न इदं ब्रह्मक्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाद् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।४०)

'सुपुष्पा' का अर्थ है सुयज्ञिय । चन्द्रमा को सूर्यरश्मि कहा गया है क्योंकि सूर्य के समान चन्द्रमा की किरणें हैं । चन्द्रमा गन्धर्व है । नक्षत्र उसकी अप्सरायें हैं क्योंकि साथ रहते हैं । उनका नाम भेकुरि है अर्थात् वे प्रकाश करते हैं । यह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे । ' ' इसकी व्याख्या हो चुकी ॥९॥

इपिरो विश्वव्यचा वातो गन्धर्वस्तस्यापो अप्सरस ऊर्जो नाम ।

स न इदं ब्रह्मक्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाद् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।४१)

'इपिर' का अर्थ है तेज । यह है 'विश्वव्यचा' अर्थात् सबको विस्तृत करता है । यह आयु गन्धर्व है और जब अप्सरायें हैं, क्योंकि ये दोनों मिलते हैं । वह जब ऊर्ज है, क्योंकि इससे ही शक्ति उत्पन्न होती है । यह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे' ।

इसकी व्याख्या हो गई ॥१०॥

सुज्युः सुपर्णा यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणा अप्सरसस्तावा नाम ।

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाद् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।४२)

यो वै कश्च दक्षिणां ददाति स्तूयतऽएव स स न ऽइदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मेति । प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स हीद७ सर्वमकरोन्मनो गन्धर्वस्तस्यऽऋक्सामान्यप्सरसऽऽति मनो ह गन्धर्वऽऋक्सामरूपसरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामेष्टयो नामेत्यूक्सामानि वाऽएष्टय ऋक्सामैर्ह्यासाततऽऽति नोऽस्तिवत्य नोऽस्त्विति स न ऽइदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥१२॥

अथ रथशीर्षं जुहोति । एष वै स सब ऽएतद्वै तत्सूयते यममं तमेता वेवताः सवमनुमन्यन्ते याभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै नाज्येन पञ्चगृहीतेन ता ऽउ पञ्चवाहुतयो हुता भवन्ति तस्योक्तो बन्धुः ॥१३॥

शीर्षतः । शीर्षतो वाऽप्रभिपिच्यमानोऽभिपिच्यतऽउपरि धायमाणऽउपरि हि स यमेतदभिपिञ्चति समानेन मन्त्रेण समानो हि स यमेतदभिपिञ्चति सर्वतः परिहार७ सर्वतऽएवंनमेतदभिपिञ्चति ॥१४॥

यद्वेव रथशीर्षं जुहोति । असौ वाऽआदित्य ऽएष रथ ऽएतद्वै तद्रूपं कृत्वा

यज्ञ पुण्य है क्योंकि यह सब भूतों को लाभ पहुँचाता है । यज्ञ गन्धर्व है दक्षिणा उसकी अप्सरायें हैं, क्योंकि इन का भोग होता है । दक्षिणा का नाम है स्नावा, क्योंकि दक्षिणाओं द्वारा ही यज्ञ की स्तुति होती है । जो कोई दक्षिणा देता है, उसकी स्तुति होती है । वह हमारे शास्त्रों की रक्षा करे । स्पष्ट है ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्य ऋक् सामान्यप्सरस एष्टयो नाम ॥

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्यः स्वाहा । (यजु० १८।४३)

प्रजापति ही विश्वकर्मा है, क्योंकि इसने सबको बनाया । मन गन्धर्व है । ऋक् साम इसकी अप्सरायें हैं, क्योंकि इनका भोग होता है । ऋक् साम की एष्टि करते हैं, क्योंकि ऋक् और साम के द्वारा ही साम प्रार्थना करते हैं कि हमारे लिए यह हो । हमारे लिये यह हो । वह हमारे शास्त्रों की रक्षा करे ॥१२॥

अथ रथ के शिर पर वाहुति देता है । यह वह 'सव' है जिसने उसको दीक्षा होनी है, जिस को सब करने की देवता अनुमति देते हैं । और जिससे अनुमति प्राप्त करके 'सव' बिचा जाता है । जिसके लिये राजा लाभ अनुमति देते हैं, वही राजा होता है अन्य नहीं । पाव पम्पक भी मे । ये पाव वाहुतियाँ हो जाती हैं । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१३॥

शिर के ऊपर से । क्योंकि शिर से ही धनिषेक हो तो धनिषेक माना जाता है । ऊपर की उदाहर । क्योंकि जिसका धनिषेक करना है यह ऊपर की ही है । एक ही मन्त्र से, क्योंकि जिसका धनिषेक करना है वह एक ही है । पावो धोर बुदाकर । क्योंकि पावो धोर ही इसका धनिषेक हो जाता है ॥१४॥

रथ के शिर पर धनिषेक क्या करता है ? यह जो आदित्य है वही रथ है । इसी का कर पारण करके प्रजापति ने जादों को घेर कर अपने से मारण किया, घातना कर

प्रजापतिरेतानि मिथुनानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुस्त तथैवैनाभ्ययमेतत्परि-
गत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुस्तऽउपरि धार्यमाणऽउपरि हि स य ऽएतानि मिथुनानि
परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुस्त समानेन मन्त्रेण समानो हि स य ऽएतानि मिथु-
नानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुस्त सर्वतः परिहारः७ सर्वतो हि स य ऽएतानि
मिथुनानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुस्त ॥१५॥

स नो भुवनस्य पते प्रजापतऽऽनि । भुवनस्य ह्येष पतिः प्रजापतिर्यस्य
तऽउपरि गृह्य यस्य वेहेत्युपरि च होतस्य गृह्य ऽहं चास्मै ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्रायेत्यय
वाऽप्रतिग्राह्य च क्षत्रं च महि शर्म यच्छ स्वाहेति महच्छर्म यच्छ स्वाहेत्ये-
तत् ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [४.१] ॥ ॥

लिया । इसी प्रकार यह ब्रजमान भी इन जोड़ों को घेर के अपने में धारण करता है, ग्रपना
कर लेता है । एक ही मन्त्र से । क्योंकि यह एक ही है, जितने इन जोड़ों को घेर कर अपने
में धारण किया या ग्रपना कर लिया । सब धार धुमाकर । क्योंकि सभी ओर इन जोड़ों को
घेर कर अपने में धारण किया, ग्रपना कर लिया ॥१५॥

स नो भुवनस्य उते प्रजापते यस्य त उपरि गृह्य यस्य वेह ।

मस्मै ब्रह्मणे ऽस्मै क्षत्राय महि शर्म यच्छ स्वाहा ॥ (यजु० १८।४४)

यह प्रजापति सत्कार का पति है । उसका भी जिस के घर ऊपर है ओर उसका
भी जिसके घर नीचे हैं । इस ब्रह्म के लिये, इस क्षत्र के लिए । (क्योंकि यह मग्नि ब्रह्म भी
है ओर क्षत्र भी) तू कल्याण दे" ॥१६॥

—:०:—

चातहोमादि

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अथ चातहोमाञ्जृहोति । इमे वं लोका ऽप्योऽग्निर्विबुर्वातहोमा ऽप्यु
सत्लोकेषु वायुं दधाति तस्मादयमेव लोकेषु वायुः ॥१॥

अथ चातहोम को पाढ़निया देता है । यह लोक ही मग्नि या वेदी है ओर वायु ही
चातहोम है । इस प्रकार इन लोगों ने वायु को रक्षित है । इसलिए इन लोगों ने वायु है ।

॥ ॥१॥

ब्राह्मे नाग्निमाहरति । आप्तो वाऽग्नस्य स वायुर्गुं ऽप्यु लोकेष्वथ य ऽदमां-
ल्लोकान्तरेण वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥२॥

बहिर्वेदेरिय वं वेदिः । आप्तो वाऽग्नस्य स वायुर्गोऽस्यामय य ऽहमा-
परेण वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥३॥

अञ्जलिना । न ह्येतस्येतीवाग्निपत्तिरस्ति स्वाहाकारेण जुहोति ह्यधो-
ऽधो धुरमसो वाऽप्रादित्य ऽप्य रथोऽर्वाचीन तदादित्याह्वयुं दधाति तस्मादेपो-
ऽर्वाचीनमेवातः पयते ॥४॥

समुद्रोऽसि नभस्वानिति । असौ वं लोकः समुद्रो नभस्वानाद्रं दानुरित्येप-
ह्याद्रं दधाति तद्योऽमुष्मिल्लोके वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूमंयोभूरभि मा-
वाहि स्वाहेति शिवः स्योनोऽभि मा वाहीत्येतत् ॥५॥

मादतोऽसि मरुतां गण ऽहति । अन्तरिक्षलोको वं मादतो मरुता गण-
स्तद्योऽन्तरिक्षलोके वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूमंयोभूरभि मा वाहि स्वाहेति
शिवः स्योनोऽभि मा वाहीत्येतत् ॥६॥

अवस्यूरसि दुवस्वानिति । अयं वं लोकोऽवस्यूदुं वस्वांस्तद्योऽस्मिल्लोके
वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूमंयोभूरभि मा वाहि स्वाहेति शिवः स्योनोऽभि
मा वाहीत्येतत् ॥७॥

वेदी के बाहर से वायु को लाता है । जो वायु इन लोकों में है वह तो इस वेदी में
है ही, जो वायु इन लोकों के परे है, उसी को इसमें रखता है ॥२॥

वेदी के बाहर से । क्योंकि यह पृथ्वी वेदी है । जो वायु इसमें है वह तो है ही ।
इससे बाहर जो वायु है उसको उसमें रखता है ॥३॥

अञ्जलि से । क्योंकि इसी प्रकार वायु पकड़ी जाती है । स्वाहाकार से प्राप्ति देता
है । पुरे के नीचे-नीचे । यह रथ वह प्रादित्य है । इस प्रकार प्रादित्य के नीचे-नीचे ही वायु
को रखता है । इसलिए यह वायु प्रादित्य के नीचे नीचे ही रहता है ॥४॥

इत मन्त्र से :—

समुद्रोऽसि नभस्वानाद्रं दानुः शम्भूमंयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १८।४५)

यह लोक (ही लोक) समुद्र नभस्वान् है । आद्रं दानुः—है क्योंकि नमी देता है । इस
प्रकार जो उस लोक में वायु है उसको इसमें रखता है । हमारे लिए यह वस्त्याणकारी
हो ॥५॥

मादतोऽसि मरुतां गणः शम्भूमंयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १८।४५)

अन्तरिक्ष लोक मादत या मादतो का गण है । जो वायु अन्तरिक्ष लोक में है उसको
इसमें रखता है । यह हमारे लिए वस्त्याणकारी हो ॥६॥

अवस्यूरसि दुवस्वाञ्छूदुं वस्वांस्तद्योऽस्मिल्लोके शम्भूमंयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १८।४५)

यह लोक ही अवस्यूरः या वस्वाञ्छूदुं वस्वांस्तद्यो या वस्वाञ्छूदुं या वस्वाञ्छूदुं है । इस लोक में जो
वायु है उसको इस (वेदी) में रखता है । यह हमारे लिए वस्त्याणकारी हो ॥७॥

त्रिभिर्जुहोति । त्रयऽङ्गमे लोका ऽप्यथो त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा
तावत्तैव तदेतु लोकेषु वायु दधाति ॥८॥

यद्वेव वातहोमाञ्जुहोति । एतमेवंतद्वयं युनक्त्येनद्वं देवा ऽएत७ रथ७
सर्वेभ्यः कामेभ्योऽयुञ्जत युक्तेन समश्नवामहा ऽइति तेन युक्तेन सर्वान्कामा-
न्तसमाश्नुवत तथेवंतद्यजमान ऽएत७ रथ७ सर्वेभ्यः कामेभ्यो युङ्क्ते युक्तेन
समश्नवाऽइति तेन युक्तेन सर्वान्कामान्समश्नुते ॥९॥

वातहोनेयुं नक्ति । प्राणा वै वातहोमाः प्राणैरेवंमेतद्युनक्ति त्रिभिर्युं नक्ति त्रयो
वै प्राणाः प्राण उदानी व्यानस्तेरेवंमेतद्युनक्त्यधोऽधो धुरमधोऽधो हिधुर योग्य
युञ्जन्ति हस्ताभ्या७ हस्ताभ्या७ हि योग्य युञ्जन्ति विपाङ्काम विपरङ्काम७
हि योग्य युञ्जन्ति ॥१०॥

त दक्षिणाद्यग्नयेवाग्रे यनक्ति । अथ सव्याद्यग्नयस्य दक्षिणाप्रष्टिमेव
देवव्रेतरथा मानुषे त नाभियुज्यान्नेक्षुक्तमभियुनजानोति वाहन् तु दद्याद्युक्तं न
भुनजाऽइति तमुपर्येव हरन्त्याप्यर्योरावसथादुपरि ह्येव तमध्वयवे ददाति स
हि तेन करोति त तु दक्षिणाना कनेऽनुदिशेत् ॥११॥

अथ रश्मतीर्जुहोति । अत्रेव सर्वोऽग्निः सस्कृतः स ऽएषोऽग्न एव-

तीन मन्त्रों से यादृति देता है । ये लोक तीन हैं । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है
जितनी इसकी मात्रा, उसमें ही से इन लोकों में वायु रखता है ॥८॥

वात होम की यादृति या यो देता है ? इससे ही रथ को जोतता है । देवों ने इस
रथ को सब कामनाओं के लिए जोता । जोत कर उन्होंने सब कामनाओं को पूरा किया ।
इस प्रकार यह यजमान भी इस रथ को सब कामनाओं से युक्त करता है । युक्त करके प्राप्त
करता है । उसकी जोतने से सब कामनाएँ पूरी हो जाती हैं ॥९॥

वातहोमी से युक्त करता है । प्राण ही वातहोम हैं । इस प्रकार इसको प्राणों
से युक्त करता है । तीन से क्योंकि तीन प्राण होते हैं । प्राण, उदान, व्यान । इन्हीं तीनों
से युक्त करता है । धुरे के नीचे-नीचे । क्योंकि धुरा के नीचे ही जोतते हैं । दोनो हाथों में ।
क्योंकि दोनों हाथों से ही जोतते हैं । घूमकर क्योंकि घूमकर ही जोतते हैं ॥१०॥

दामें जुए को पहले जोतता है । फिर वायु जुए को । फिर दाएँ घोंडे को । देवों की
यही प्रथा है, मनुष्यों की इस से ऊपर । फिर रथ को जोते नहीं । क्योंकि जोते की फिर नहीं
जोतते । रथ को दान दे डाले । (अर्थात् इसको अघ्नयुं को दे डाले । अपने लिए न जोते) ।
यह सोचकर कि इसका जातने का मुझे फल मिल जायगा । उसका अघ्नयुं के घर तक ले जाते
हैं ऊपर पनड कर । अग्नि ऊपर तो है ही । उसकी अघ्नयुं को दान कर देता है । क्योंकि
अघ्नयुं ही उससे यज्ञ करता है । परन्तु दक्षिणावात से पहले इसका अनुदेश नहीं करना
चाहिये ॥११॥

अथ 'रश्मती' यादृतिदा देता है । जब यह सब अग्नि या देवी पूर्ण हो चुकी, तो

मँच्छत्तस्मिन्देवा ऽएताभौ रुद्रमतीभौ रुचमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेनददधाति ॥१२॥

यद्वेव रुद्रमतीर्जुहोति । प्रजापतेर्विसस्ताद्रुद्रकामत्तं यत्र देवाः सम-
स्कुर्वन्तदस्मिन्नेताभौ रुद्रमतीभौ रुचमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेनददधाति ॥१३॥
शतम् ५१०० ॥

यास्तेऽग्ने सूर्ये रुच । या वो देवाः सूर्ये रुचो रुच नो धेहि ब्राह्मणेभ्यति
रुच ७ रुचमित्यमृतत्व व रुचमृतत्वमेवास्मिन्नेतददधाति तिस्र ऽब्राह्मतीर्जुहोति
त्रिवुदरिनर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तंवास्मिन्नेतद्रुच दधाति ॥१४॥

अथ वारुणी जुहोति । अत्रयं सर्वोऽग्निः सस्कृतः स ऽएपोऽत्र वारुणी
देवता तस्माऽएतद्रुचिर्जुहोति तदेन ७ हविषा देवता कथेति यस्यैवं देवतायै हवि-
र्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते वारुण्यऽर्चा स्वेनैवमेतदात्मना स्वया
देवतया प्रीणाति ॥१५॥

यद्वेव वारुणी जुहोति । प्रजापतेर्विसस्ताद्वीर्यमुद्रकामत्तं यत्र देवाः सम-
स्कुर्वन्तदस्मिन्नेतया वीर्यमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतददधाति वारुण्यऽर्चा क्षत्र

उपको रक् या प्रकाश की इच्छा हुई । और देवो ने इन 'रुद्रमती' ब्राह्मियो द्वारा उसको
प्रकाश दिया । इसी प्रकार यजमान भी इससे इस को रखता है ॥१२॥

'रुद्रमती' ब्राह्मणिया क्यों देता है ? जब प्रजापति क्षिप्रित हो गया तो उसने से रक्
या प्रकाश भला गया । देवो ने उसको पूरा किया । और 'रुद्रमती' ब्राह्मियो द्वारा इसमें
प्रकाश को रखता । यह यजमान भी इसमें यही करता है ॥१३॥

इन मन्त्रो से —

(१) यास्ते ऽग्ने सूर्ये रुचो दिवमातन्वन्ति रश्मिभिः । (यजु० १८।४६)

(२) या वो देवाः सूर्ये रुचो । (यजु० १८।४७)

(३) रुच नो धेहि ब्राह्मणेभ्यु । (यजु० १८।४८)

रुच' का अर्थ है अमृतत्व । इस प्रकार इसमें अमृतत्व को रखता है । तीन
ब्राह्मणिया देता है । अग्नि विहरा है जितनी अग्नि जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इसमें
रक् या प्रकाश रखता है ॥१४॥

अथ वारुणी ब्राह्मणिया देता है । यह जो अग्नि या वेदी पूरी हो गई तो यह वरुण देवता
का रूप हो गया । उसने लिए यह ब्राह्मणिया देता है । मानो उससे इसको वरुण देवता का रूप
देता है । जिस देवता के लिए हवि दी जाती है वही देवता होता है न कि वह जिसके लिए
हवि नहीं दी जाती । वरुण-सम्बन्धी ऋषा से । इस प्रकार इसी के शरीर से, इसी के देवता
से इस को प्रगल्भ करता है ॥१५॥

यादृशो ब्राह्मणिया क्यों देता है ? जब प्रजापति क्षिप्रित हो गया तो उसने वीर्य
(शक्ति) निवल भागा । जब देवो ने इसकी पूरा किया । तो इस ब्राह्मणिया के द्वारा ही वीर्य
रखता । इसी प्रकार यह यजमान भी इसमें इसकी रखता है । वारुणी ऋषा से । वरुण क्षत्र

वै वरुणो वीर्यं वै क्षत्रं वीर्येणैवास्मिन्नेतद्वीर्यं दधाति ॥१६॥

तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्दमान उडति । तत्त्वा याचे ब्रह्मणा वन्दमान
इत्येतत्तदाशास्ते यजमानो हविर्भिरिति तदयमाशास्ते यजमानो हविर्भिरित्येतद-
हेडमानो वरुणेह बोधोत्यकुध्यन्तो वरुणेह बोधोत्येतदुत्सुस मा न ऽघायुः
प्रमोषीरित्यात्मनः परिदा वदते ॥१७॥

अथाकश्वमेधयोः सतसीर्जुहोति । अयं वाऽग्निरर्कोऽसावादित्योऽश्व-
मेघस्ती सृष्टो नानवास्तां तो देवा ऽप्ताभिराहुतिभिः समतन्वन्तसमदधुस्तथै-
वनादयमेतदेताभिराहुतिभिः सतनोति सवधाति ॥१८॥

स्वर्णं धर्मः स्वाहेति । असौ वाऽग्नादित्यो धर्मोऽमुं तदादित्यमस्मिन्तन्मो
प्रतिष्ठापयति ॥१९॥

स्वर्णार्कः स्वाहेति । अयमग्निरर्कं उहम तदग्निममुष्मिन्नादित्ये प्रतिष्ठा-
पयति ॥२०॥

स्वर्णं शुक्रं स्वाहेति । असौ वाऽग्नादित्यः शुक्रस्त पुनरमुं द-
धाति ॥२१॥

स्वर्णं ज्योतिः स्वाहेति । अयमग्निज्योतिस्त पुनरिह दधाति ॥२२॥

है । क्षत्र वीर्यं है । इस प्रकार वीर्य के द्वारा ही इसमें वीर्य धारण करता है ॥१६॥

तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्दमानस्तदाशास्ते यजमानो हविर्भिः ।

अहेडमानो वरुणेह बोधुत्सुस मा न ऽघायुः प्रमोषीः ॥ (यजु० १८।४६)

प्रार्थना द्वारा प्राप्तित तुल्य से याचना करता है । यजमान हवियों से तेरी प्रार्थना
करता है । हे वरुण ! तू क्रोध न कर । तू हमारी आयु को नष्ट धीन !” इस प्रकार वह
आत्मसमर्पण करता है ॥१७॥

अथ ‘अर्कःश्वमेध सतति’ आहुतिया देता है । यह अग्नि ही अर्क है । यह आदित्य
अश्वमेध है । जब बने थे तो वे अलग-अलग थे । इन दोनों को देखे ने आहुतियों द्वारा
पास-पास कर दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन आहुतियों द्वारा इनको पास-पास
कर देता है ॥१८॥

स्वर्णधर्मः स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह आदित्य धर्म है । इस आदित्य को इस अग्नि में स्थापित करता है ॥१९॥

स्वर्णार्कः स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह अग्नि अर्क है । इस प्रकार इन अग्नि को उस आदित्य में स्थापित करता है ।

॥२०॥

स्वर्णं शुक्रं स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह आदित्य शुक्र है । उसको फिर उसमें स्थापित करता है ॥२१॥

स्वर्णं ज्योतिः स्वाहा । (यजु १८।१०)

यह अग्नि ज्योति है इसको फिर इसमें स्थापित करता है ॥२२॥

स्वर्ण सूर्यः स्वाहेति । असौ वाऽग्रादित्यः सूर्योऽमुं तदादित्यमस्य सर्व-
स्योत्तम दधानि तस्मादेपोऽस्य सर्वस्योत्तमः ॥२३॥

पञ्चैताऽग्राहुतीर्जुहोति । पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चस्तवः संवत्सरः
संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैवेनावेतत्सतनोति संदधाति ॥२४॥

यद्वेबाह्वः । स्वर्णधमः स्वाहा स्वर्णर्कः स्वाहेत्यस्यैवेतान्ग्नेर्नामानि तान्ये-
तत्प्रीणाति तानि हविषा देवता करोति यस्यै वै देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता
न सा यस्यै न गृह्यतेऽप्योऽएतानेवेतदग्नीनास्मिन्नग्नीनामग्राह्व दधाति ॥२५॥

पञ्चैताऽग्राहुतीर्जुहोति । पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चस्तवः संवत्सरः
संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैवेनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥२६॥

अथातऽग्राहुतीनामेवावपनस्य । या का च ब्राह्मणवतीमाहुतिं विद्यात्ता-
मेतस्मिन्काले जुहुयात्कामेभ्यो वाऽएतत् रथं युङ्क्ते तद्यां का चाग्राहुतिं जुहो-
त्याप्ता तां सती जुहोति ॥२७॥

तदाहुः । न जुहुयान्नेर्दाहरेचयानीति स वै जुहुयादेव कामेभ्यो वाऽएता
ऽग्राहुतयो ह्वयन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति ॥२८॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [४. २.] ॥

स्वर्णं सूर्यः स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह आदित्य सूर्य है । इस आदित्य की सबसे उत्तम बनाता है । इसलिए यह सबसे
उत्तम है ॥२३॥

ये पाच आहुतिषा देता है । वेदी में पाच चिति होती हैं । संवत्सर में पाच ऋतु ।
संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतनी ही बार इनको क्षान्ता है
या रक्षता है ॥२४॥

यह क्यों कहा कि स्वर्ण धर्मः स्वाहा । स्वर्णर्कः स्वाहा ? ये सब अग्नि के नाम
हैं । उनको प्रसन्न करता है । हवि के द्वारा उनको देवता बनाता है । जिस देवता के लिए
हवि दी जाती है वही देवता है । जिसके लिए हवि नहीं दी जाती है वह देवता नहीं । इस
प्रकार इन अग्नियों के नाम से लेकर इस अग्नि में रखता है ॥२५॥

ये पाच आहुतिषा दी जाती हैं । अग्नि (वेदी) में पाच चितिषा होती हैं । संवत्सर
में पाच ऋतु होते हैं । संवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही
अग्नि से इसको प्रसन्न करता है ॥२६॥

अथ इसमें अधिक आहुतियों को देना—जिस किसी ब्राह्मणवती आहुति को जानता
हो उसी समय दे देवे । कामनाओं के लिए यह रथ जोता जाता है । इस सम्बन्ध में जिस
रिती आहुति को देना है वह संपन्न सम्पन्नी जाती है ॥२७॥

गुरु प्रायेण वरते है कि यह अधिक आहुतिषा न दे । क्योंकि यह 'अग्नि' ही जायगी,
परन्तु दे देनी चाहिये । ये आहुतिषा कामनाओं के लिए दी जाती हैं । कामनाओं में 'अग्नि'
का प्रसन्न नहीं उठता ॥२८॥

अध्याय ४ — ब्राह्मण ३

अथ प्रत्येत्य धिष्ण्यानां काले धिष्ण्याग्निवर्षति । अग्नयः ऽएते च द्विष्ण्या
ऽअग्नीनेवैतच्चिनोति ता ऽएता विशः क्षत्रमयमग्निश्चितः क्षत्रं च तद्विशं च
करोत्यमुं पूर्वं चिनोत्येवेमान्क्षं तत्कृत्वा विश करोति ॥१॥

एक ऽएष भवति । एकस्य तत्क्षत्रमेकस्याऽऽग्निं करोति बह्व ऽइतरे
विशि तद्भूमान् दधाति ॥२॥

पञ्चवितिक ऽएष भवति । एकवितिका ऽइतरे क्षत्रं तद्वीर्येणात्पादधाति
क्षत्रं विशो वीर्यवत्तरं करोत्यूर्ध्वमेतं चिनोति क्षत्रं तदूर्ध्वं वितिभिश्चिनोति
तिरस्व ऽइतरान्क्षत्राय तद्विशमघस्तादुपनिपादिनीं करोति ॥३॥

उभाभ्या यजुष्मत्या च लोकम्पूण्या चेतं चिनोति । लोकम्पूण्येवेमान्क्षत्र-
मेव तद्वीर्येणात्पादधाति क्षत्रं विशो वीर्यवत्तरं करोति विश क्षत्रादवीर्यत-
राम् ॥४॥

स यदिमाँल्लोकम्पूण्येव चिनोति । क्षत्रं च लोकम्पूण्या क्षत्रं तद्विद्वत्तार

अब लौटकर धिष्ण्या के समय धिष्ण्या बनाता है । ये जो धिष्ण्या है,
ये भी अग्नि की बेदिया है । इस प्रकार वह बेदिया चिनता है । ये वैश्य हैं और अग्नि
की जो बेदी थी, वह क्षत्रिय । इस प्रकार अग्नि और वैश्य दोनों की स्थापना करता है ।
पहले बेदी बनाता है फिर धिष्ण्या । पहले क्षत्रिय को बनाकर फिर वैश्य बनाता है ॥१॥

वह बेदी तो एक ही होती है । इस प्रकार क्षत्रियत्व एक में ही स्थापित करता है ।
एक में ही श्री । धिष्ण्या कई हैं । इस प्रकार वैश्य बहुत से होते हैं ॥२॥

इस बेदी में पाँच वितिया होती हैं । धिष्ण्या में एक ही चिति होती है । इस प्रकार
क्षत्रिय में वीर्य रखता है क्षत्रिय को वैश्यो से अधिक बलवान् करता है । इस बेदी को ऊँचा-
ऊँचा बनाता है । इस प्रकार क्षत्रिय को ऊँचा-ऊँचा बनाता है । इन धिष्ण्याओं को तिरछा ।
इस प्रकार क्षत्रिय से वैश्य को उसके नीचे या घबोहन करता है ॥३॥

इस बेदी को यजुष्मती और लोकम्पूण्यो दोनों प्रकार की ईंटों द्वारा चिनता है परन्तु
धिष्ण्याओं को केवल लोकम्पूण्यो से । इस प्रकार क्षत्रिय में वीर्य रखता है । अग्नि को
वैश्य से बलवान् और वैश्य को क्षत्रिय से कमजोर बनाता है ॥४॥

वह जो इन धिष्ण्याओं को लोकम्पूण्या ईंट से ही बनाता है । लोकम्पूण्या क्षत्र है ।

दधात्युभयोश्चिनोत्यध्वरस्य चाग्नेश्चाध्वरस्य पूर्वान्याग्नेस्तस्योक्तो बन्धुर्पं
यमेवाध्वरधिष्य निवर्षति त त चिनोत्याग्नीध्रीय प्रथमं चिनोति त^{१७} हि
प्रथम निवर्षति दक्षिणतः ऽउदङ्ङासीनस्तस्योक्तो बन्धुः ॥५॥

तस्मिन्नष्टाविष्टका ऽउपदधाति । षष्ठाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्ग-
वानग्निर्गवत्स्य मात्रा तावन्नमेवैनमेनचिन्नोति तामामदमा पृश्निर्नवमो नव
वं प्राणाः सप्त शीर्षन्नवाञ्च्यो द्वौ तानेवास्मिन्नेतददधाति यश्चित्तेऽग्निर्निधीयते
स दशमो दश वं प्राणा मध्यमाग्नीध्र मध्यतस्तत्राणान्दधाति मध्ये ह वाऽएत-
त्प्राणाः सन्त ऽइति चेति चात्मानमनुव्युच्चरन्ति ॥६॥

एकविंशति^{१८} होत्रोयऽउपदधाति । एकविंशतिर्देव परिश्रितस्तस्योक्तो
बन्धुरेकादश ब्राह्मणाच्छ^{१९}स्य^{२०}एकादशाक्षरा वं त्रिष्टुप्त्रैष्टुम ऽइन्द्र^{२१}ऽऐन्द्रो ब्राह्मणा-
च्छ^{२२}स्यष्टाबष्टावितरेषु तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥

पञ्चमार्जनीये । पञ्चा^{२३}ऽऽनृतव ऽनृतवः पितरस्त^{२४} हैतमूत्रवः पितरो दक्षिणतः
पर्यूहिरे स ऽएषामेष दक्षिणतः स वाऽश्तोममुपदधातोमानित्यमुं विशं
तत्क्षप्रमभिसंमुखा करोति ॥८॥

अथेनान्परिभिदभिः परिश्रयति । आपो वं परिश्रितोऽग्निरेवैनास्त-

इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्य का भोक्ता (भत्ता) बनाता है । दोनों प्रकार की धिष्णिषां
बनाता है । अध्वर की भी और अग्नि वेदी की भी । पहले अध्वर की फिर अग्नि वेदी की ।
इसकी व्याख्या हो चुकी । जिस-जिस अध्वरधिष्णि को पहले बनाया मात्र वा उसको प्रब-
धिन भी देता है । अग्नीध्रीय धिष्णि को पहले चिन्ता है । इसी को पहले बनाया था । इसके
बायें घोर संठकर । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥५॥

इस (अग्नीध्रीय धिष्णि) में आठ ईंटें रखता है । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं ।
अग्नि गायत्र है । जिसका अग्नि है जिसकी इसकी मात्रा, उन्ने ही से इसको चिन्ता है ।
अमरकदार परधर इनमें नवां है । प्राण भी हैं । सात सिर में घोर दो नीचे । उन्हीं को इस
में रखता है । चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है वह उसकी है । प्राण दस होते हैं ।
(माहवनीय और गार्हपत्य के) बीच की अग्नीध्र है । इन प्रकार बीच में प्राण रखता है ।
मध्य में ही तो प्राण होते हैं । घोर इधर-उधर चलते रहते हैं ॥६॥

होमीय धिष्णि में दक्कीस ईंटें रखता है । परिश्रित इकलेश होती है । इसकी
व्याख्या हो चुकी । ब्राह्मणच्यवी में ग्यारह । त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं । त्रिष्टुप्
इन्द्र है । ब्राह्मणच्यवी इन्द्र की है । आठ-आठ दूधरो में । इनकी व्याख्या हो चुकी ॥७॥

मार्जनीय धिष्णि में छः । पितर ऋतु छः हैं । उस इसको ऋतु पितरों ने दक्षिण
की घोर से पेर लिया । यह धिष्णि भी अन्य मर 'धिष्णिषो की दक्षिण की घोर है । इस
(अग्नीध्रीय) को इस घोर बनाता है घोर धूमरो की उस घोर । घोर वेदी को इस घोर
(दिगामें उगती से बठाकर) । इस प्रकार वैश्यों को क्षत्रियों के अधिभुग करता है ॥८॥

प्रब इनको परिश्रितों से घेरता है । परिश्रित जल है । इन प्रकार जलो से इनको

त्परितनोति स वै पर्येव निदधाति क्षत्रं^७ हैता अपरा या सातेन यन्त्यथ हैता विशो यानीमानि वृथोदकानि स यदमुं सातेन परिश्रयति क्षत्रं तत्क्षत्रं दधाति क्षत्रं क्षत्रेण परिश्रयत्यथ यदिमान्ययैव निदधाति विशि तद्विश दधाति विशा विश परिश्रयति तेषा वै यावत्य ऽएव यजुष्मत्यस्तावत्यः परिश्रितो यावत्यो ह्येवामुष्य यजुष्मत्यस्तावत्यः परिश्रितः क्षनायैव तद्विश कृनानुकरामनु-वर्तमानं करोति ॥६॥

अयेषु पुरीष निवपति । तस्योक्तो बन्धुस्तूष्णीमनिष्ठा हि विदधा-ग्नीषोमीयस्य पशुपुरोडाशमनु दिशामवेष्टीनिर्वपति दिश ऽएवोऽग्निस्ताभ्य ऽएतानि हवी^७पि निर्वपति तदेना हविषा देवता करोति यस्यै वै देवतायै हवि-गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते पञ्च भवन्ति पञ्च हि दिशः ॥१०॥

तदाहुः । दशहविषमेवंतामिष्टि निर्वपेत्सा सर्वस्नोमा सर्वपृष्ठा सर्वाणि ऋन्दा^७पि सर्वा दिशः सयैऽऋतवः सर्वम्बेतदयमग्निस्तवेन^७हविषा देवता करोति यस्यै वै देवतायै हविगृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते दश भवन्ति दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणाऽप्रग्निर्यावानग्निर्गवित्स्थमात्रा तावत्त्रैतमेतदग्नेन प्रीणाति ॥११॥

चेरता है । वह केवल रख देता है । जो जल खुबे हुई नालियो मे बहते हैं वे क्षत्रिप है । और जो साधारणतया बहते है वे वैश्य । खुनी हुई नालियो से चेरना मानो क्षत्रिय मे क्षत्रिप को बडाना या क्षत्रिय को क्षत्रिय से सुरक्षित करना है । और यह वा साधारणतया रखे जादे ॥ इसका अर्थ यह है कि वैश्यो में वैश्यो की स्थापना करना या वैश्यो को वैश्यो द्वारा सुरक्षित करना । हर एक विभिन्न मे जितनी-जितनी ज्योतिष्मती ईंटें होती हैं, उतनी-उतनी ही परिश्रितियां होती हैं । इस प्रकार यह वैश्यो को क्षत्रियो के अनुयायी बनाता है ॥६॥

अब इन मे पुरीष डालता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । उनके उनके । वैश्य मनि-ष्ठत या मनिश्चित होते हैं । अग्नीषोमीय पशु पुरोडाश के पीछे दिशामो की दृष्टियो को करता है । यह अग्नि (वेदी) दिशायें हैं । उनके लिये ये हविषा दो जाती हैं । इस हवि से उनकी देवता बनाता है, जिस के लिये हवि भी जाती है वह देवता होता है । जिसके लिये हवि नही भी जाती, वह देवता नही होता । ये प्राहुतिषा पांच होती है, क्योंकि दिशायें पांच हैं ॥१०॥

इस पर कहते हैं कि इस दृष्टि मे दस प्राहुतिया देवे । ये सब स्नामो और सब पृष्ठो (सामो) से दी जाती हैं और सब छन्द, सब दिशायें, सब ऋतु प्रयुक्त होते हैं । यह अग्नि सब है । इस प्रकार इनको हवि से देवता बनाता है । जिसके लिये हवि निकाली जाती है, वह देवता होता है जिसके लिये हवि नही निकाली जाती वह देवता नही होता । ये प्राहुतिया दस होती हैं । विराट् छन्द मे दस अक्षर होते हैं । विराट् अग्नि है । दस दिशायें होती हैं । दिसा अग्नि है । दस प्रास्थ होते हैं । प्राच अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसको उतने ही अन्न से प्रसन्न करता है ॥११॥

तस्मै देवस्वामेव । एतानि हवी७पि निर्वपेदेता ह देवताः सुता एतेन सवेन येनैतत्सोध्यमाणो भवति ता ऽएवैतत्प्रीणाति ताऽअस्माऽऽष्टाः प्रीता एत७ सवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न म यस्मै न तद्यदेताः देवताः सुता एतेन सवेन यद्वैनमेता देवता एतस्मै सवाय सूयते तस्मादेता देवस्वः ॥१२॥

ता वै द्विनाम्यो भवन्ति । द्विनामा वै सवेन सुतो भवति यस्मै वै सवाय सूयते येन वा सवेन सूयते तदस्य द्वितीयं नाम ॥१३॥

षष्ठी भवन्ति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्तस्य मात्रा तावत्तैवेनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥१४॥

तदाहुः । नैतानि हवी७पि निर्वपेन्नेदतिरेषयानीति तानि वै निर्वपेदेव कामेभ्यो वाऽएतानि हवी७पि निरुप्यन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति यद्वै किं च पशुपुरोडाशमनु हुविनिरुप्यते पश्चादेव स मध्यतो मेवो धीमतऽउभयानि निर्वपत्यध्वरस्य चाग्नेश्चाध्वरस्य पूर्वमयाम्नेस्तपोस्तो बन्धुदन्वः पशुपुरोडाशो

इन हवियों को देवस्व के लिए भी देवें । यह वही देवता है जो उस क्रम से दीक्षित होते हैं, जिससे यह स्वयं होना चाहता है । उसी को यह प्रसन्न करता है । और इस हवि से प्रसन्न होकर वे उसको दीक्षित होने की अनुमति दे देते हैं । और उनकी अनुमति से वह दीक्षित हो जाता है । जिसको राजा बनने के लिये राजा लोग अनुमति देते हैं, वही राजा बन जाता है धन्य नहीं । यह देवता इसी 'सव' से दीक्षित हुये और इस सव के लिये यजमान को प्रेरित करते हैं । इसलिये इनका नाम है 'देवस्व' ॥१२॥

इसके दो नाम होते हैं जो 'सव' से दीक्षित होना है । उसके भी दो नाम होते हैं । जिस 'सव' से उसकी दीक्षा होती है वही दूसरा नाम होता है ॥१३॥

ये माहुतिषा भाठ होती हैं । भाठ ध्वर की गायत्री होती है । अग्नि गायत्री है । त्रितना अग्नि है त्रितानो इसरी मात्रा उत्पन्न हो धन्य से इसको प्रसन्न करता है ॥१४॥

इस पर कहते हैं कि इन माहुतियों को न देवे । वे 'प्रति' होती हैं । परन्तु इन को देना चाहिये नामनामों के लिये । नामनामों में तो 'प्रति' का प्रश्न उठता ही नहीं । जो हवि पशुपुरोडाश के पीछे दी जाती है, वह पशु के बीच में ही रखी जाती है । दोनों पक्षों को माहुतिषा देता है । ध्वर की भी और अग्नि की भी । पहले ध्वर को फिर अग्नि को । इसकी व्याख्या हो चुकी । पशुपुरोडाश ऊँची घावाज से और दूधरी इष्टियों गुण के से, क्योंकि ये इष्टियाँ हैं । पशुपुरोडाश के साथ ध्वरबुं कहता है "अनुवाक नहीं । प्रख्या कते" । और इन इष्टियों के साथ कहता है "अनुवाक नह, यत्र ५२" । क्योंकि ये इष्टियाँ हैं । स्विष्टकृत् और इडा एक ही होती है । देवताओं की इष्टि हो चुकी । स्विष्टकृत् अभी नहीं हुई ॥१५॥

भवत्सुपा० श्वेतानीष्टिहं नुबूहि प्रेक्ष्येति पशुपुरोडाशस्याहानुबूहि यजेत्येतेषा-
मिष्टिहि समानः स्विष्टकृत्समानीष्टिः देवता भवन्त्यसमवहित० स्वि-
ष्टकृते ॥१५॥

अथैनं पूर्वाभिषेकेणामिमृशति । सविता त्वा सवाना० सुवतामेव वोऽमी
राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणाना० राजेति ब्राह्मणानेवापोद्धरत्यनाद्यान्क-
रोति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [४. ३] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१७॥

अब इसको पूर्व-अभिषेक से छूता है । इस मन्त्र से :—

सविता त्वा सवाना० सुवताम् *****।

एव वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणाना राजा ॥ (यजु० ६।१६)

इस प्रकार ब्राह्मणों को बहिष्कृत कर देता है और राजा से खिचाये जाने से योग्य
बर्ही रहता ॥१६॥

—:—

अग्नियोजनं धर्मं, अग्निविमोचनञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

अथ प्रातः प्रातरनुवाकमूपाकरिष्यन् । अग्निं युनक्ति युक्तेन समश्नवाऽ-
हति तेन युक्तेन सर्वान्कामान्त्समश्नुते स वै पुरस्तात्सर्वस्य कर्मणो युनक्ति तदतिरि-
चात् ऽऊर्ध्वं क्रियते युक्ते तत्सर्वं० समापीयते ॥ १ ॥

प्रातःकाल प्रातरनुवाक कहते हुये अग्नि को जोतता है । इसलिये कि अग्नि के जोतने
से मैं कामनाओं की पूर्ति करूँगा । उसको जोत कर सब इच्छाओं की पूर्ति करता है ।
सब बर्ग से पहले जोतता है कि जो कुछ भिना जाये, इस जुते हुये में किया जाए । (पदों
वेदों को रथ माना गया है । जैसे जुते हुये रथ में ही बैठते हैं, इसी प्रकार जुगो दई वेदों में
ही रहते हैं ॥१॥

परिधिषु युनक्ति । अग्नय ऽएते यत्परिधयोऽग्निभिरेव तदर्गि युनक्ति ॥२॥

■ मध्यम परिधिमुपस्पृश्य । एतद्यजुर्जपत्यग्निं युनज्मि शवसा घृतेनेति बल
वं शवोऽग्निं युनज्मि बलेन च घृतेन चेत्येतद्विष्य ७ सुपर्णं वयसा बृहन्तामिति
दिव्यो वाऽएष सुपर्णो वयसा बृहन्मूमेन तेन वय गमेम ब्रध्नस्य विष्टप ७ स्वो
वहाणा ऽग्रि नाकमुत्तममिति स्वर्गो वै लोको नाकस्तेन वय गमेम ब्रध्नस्य विष्ट-
प ७ स्वर्गं लोक ७ रोहन्तोऽग्रि नाकमुत्तममित्येतत् ॥ ३ ॥

अय दक्षिणे । इमो ते पक्षावजरो पतत्रिणो याम्या ७ रक्षा ७ स्वपह ७ स्वग्ने
ताम्या पतेम सुकृताम् लोक यत्र ऽद्भुपयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणा ऽव्यमूनेतद्-
पीनाह ॥ ४ ॥

अथोत्तरे । इन्दुर्दक्षः स्येन ऽहतावा हिरण्यपक्षः शकुनो भुरण्युत्तिवमृत
वै हिरण्यममृतपक्षः शकुनो भर्तृत्येनम् महान्सघस्थं ध्रुव ऽग्रानिपत्तो नमस्ते ऽमस्तु
मा मा हि ७ सोरित्यात्मनः परिदा वदसे ॥ ५ ॥

तद्यन्मध्यम यजुः । स ऽग्रात्माऽय येऽग्रमितस्तौ पक्षौ तस्मात्ते पक्षावती
भवतः पक्षौ हि तौ ॥ ६ ॥

परिधियो मे जोडता है । ये परिधिया अग्निया है । ■ प्रकार अग्नि (वेदी) को
अग्निपो से जोडता है ॥२॥

बीज की परिधि को छुकर इस यजु का जाप करता है —

अग्निं युनज्मि शवसा घृतेन दिव्य ७ सुपर्णं वयसा बृहन्तम् । तेन वय गमेम ब्रध्नस्य
विष्टप ७ स्वो वहाणा अग्निनाकमुत्तमम् ॥ (यजु० १८।११)

‘शव’ का अर्थ है बल । अग्नि को बल और घृत से जोडता हूँ । दिव्य सुन्दर और
सर्वा पुष्ट से । ‘ब्रध्नस्य विष्ट’ चमकदार धाम को । अर्थात् इस अग्नि को जोडकर (यज्ञ
करके) हम स्वर्ग लोक को प्राप्त हो ॥३॥

बाईं ओर :—

इमो ते पक्षावजरो पतत्रिणो याम्या ७ रक्षा ७ स्वपह ७ स्वग्ने । ताम्या पतेम सुकृताम्
लोक यत्र ऽद्भुपयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणाः ॥ (यजु० १८।१२)

“हे अग्नि, ये तेरे अजर पक्ष हैं, जिनसे तू रासघो को मारता है । उन्हीं के द्वारा
हम सुकृत लोक को प्राप्त हो । जहाँ प्रथमज पुराणे ऋषि गये थे ।” इन ऋषियों की ओर
संबोध है ॥४॥

अब बाईं ओर :—

इन्दुर्दक्षः स्येन ऽहतावा हिरण्यपक्षः शकुनो भुरण्युः । महान् सघस्थे ध्रुव प्रा निपत्तो
नमस्ते अस्तु मा मा हि ७ सोः ॥ (यजु० १८।१३)

हिरण्य पक्ष का अर्थ है अमर । इससे आत्मसमर्पण करता है ॥५॥

बीज का यजु खरीर है और वो इपर उपर के पक्ष । इससे इन दोनों यजुओं में
‘पक्ष’ शब्द आता है । क्योंकि ये दोनों पक्ष हैं ॥६॥

त्रिभिर्गुणैः । त्रिवृदग्निर्वायानग्निर्वित्तस्य माना तावतं वै न मे तद्यु-
क्तिः ॥ ७ ॥

अथ राजानमभिपुत्याग्नी जुहोति । एष वै स सव इत्यतर्हं तत्सूयते यमस्मै-
तमेता देवताः सवमनुमन्यन्ते याभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुम-
न्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तद्यदग्नी जुहोति तदग्निमभिपिञ्चति सोऽ-
स्यैव देवः प्रात्मा सोमाभिपिक्तो भवत्यमृताभिपिक्तोऽथ भक्षयति तदात्मानमभि-
पिञ्चति सोऽस्यायमात्मा सोमाभिपिक्तो भवत्यमृताभिपिक्तः ॥ ८ ॥

अग्नी हुत्वाऽथ भक्षयति । देवो वाऽयस्यैव प्रात्मा मानुषोऽथ देवाऽऽ वाऽ-
अथैव मनुष्यास्तस्मादग्नी हुत्वाऽथ भक्षयति ॥ ९ ॥

अथैन विमुञ्चति । आप्त्वा त काम यस्मै कामायैन युङ्क्ते यज्ञायज्ञियं
स्तोत्रमृषाकरिष्यत्स्वर्गो वै लोको यज्ञायज्ञियमेतस्य वै गत्याऽएन युङ्क्ते तदाप्त्वा
त काम यस्मै कामायैन युङ्क्ते ॥ १० ॥

त वै पुरस्तास्तोत्रस्य विमुञ्चति । स यदुपरिष्ठास्तोत्रस्य विमुञ्चेत्स्व-
राद् हैतं स्वर्गं लोकमतिप्रणश्येदथ यत्पुरस्तास्तोत्रस्य विमुञ्चति तत्सम्प्रति

इन तीनो से जोतता है । अग्नि विहरा है । जितना अग्नि है जितनी इसकी भाषा,
उतने ही से जोतता है ॥ ७ ॥

अब सोम राजा को निचोड़ कर अग्नि में आहुति देना है । यह वही सव है जिससे
दीक्षा होती है उसकी जिसकी दीक्षा के लिए देवता अनुमति देते हैं । जिसके लिये अनुमति
दी जाती है, उसी की दीक्षा होती है अन्य की नहीं । जैसे जिसके लिये राजा लोग अनु-
मति देते हैं वही राजा होता है अन्य नहीं । यह जो अग्नि में आहुति देता है, यह अग्नि
का अभिवेक है । इस प्रकार इसका देवी शरीर तोम का अभिवेक होता है । अर्थात्
अमृत से । अब इसकी पीठा है अर्थात् इससे अपने आत्मा का अभिवेक करता है । इस
प्रकार इसका आत्मा सोम से अभिपिक्त होकर सानो अमृत से अभिपिक्त हो जाता
है ॥ ८ ॥

अग्नि में आहुति देने के बाद पीठा है । अग्नि का शरीर देवी है और यत्मान का
मानुषी । पहले देवों को दिया जाता है फिर मनुष्यों को । इसलिए अग्नि में आहुति देने के
पीछे पीठा है ॥ ९ ॥

जिस कामना के लिए इसने जोता था उसके प्राप्त होने पर इस (रथ रूपी वेदी)
को खोल देता है, यज्ञायज्ञिय स्तोत्र को पढ़ते हैं । यज्ञायज्ञिय स्वर्ग लोक है । इसकी कामना
के लिए तो जोता था । इसलिये जिस कामना के लिये जोता था उसकी प्राप्ति के पश्चात्
इसको खोल देता है ॥ १० ॥

स्तोत्र के पहले ही खोलता है । यदि स्तोत्र के पीछे छोले तो धामे बढ़ जाय और
स्वर्ग लोक भी हाथ से जावा रहे । इसलिये पहले खोलता है अर्थात् स्वर्ग लोक को प्राप्त

स्वर्गं लोकमाप्त्वा विमुञ्चति ॥ ११ ॥

परिधिषु विमुञ्चति । परिधिषु ह्येन युनक्ति यत्र वाव योग्य मुञ्चन्ति
तदेव तद्विमुञ्चन्ति ॥ १२ ॥

स संध्योरुपस्पृश्य । एते यजुषी जपति तथा द्वे यजुषी त्रीन्परिधीननुविभ-
वतो दिवो मूर्धांसि पृथिव्या नाभिरिति दक्षिणे विश्वस्य मूर्धन्नधि तिष्ठति श्रितः
इत्युत्तरे मूर्ध्वतीम्या मूर्धा ह्यस्येयोऽप्सुमतीम्यामग्नेरेतद्वैश्वानरस्य स्तोत्र यद्यज्ञा-
यज्ञियः७ शान्तिर्वाऽघ्रापस्तस्मादप्सुमतीम्याम् ॥ १३ ॥

द्वाभ्यां विमुञ्चति ॥ द्विपात्रजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा
तावत्तैर्वैनमेतद्विमुञ्चति त्रिभिर्युनक्ति तत्पञ्च पञ्चचनितिकोऽग्निः पञ्चऽसंवः
सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तदभवति ॥ १४ ॥

तः७ हैके । प्रायणोऽएवातिरात्रे युञ्जन्त्युदयनीये विमुञ्चन्ति सऽस्थारूप
नाऽएतद्यद्विमोचन किं पुरा सस्याये सऽस्थारूप कुप्यमिति न तथा कुर्यादहरहर्वा-
ऽएष यज्ञस्तापतेऽहरहः सतिष्ठतेऽहरहरेन७ स्वर्गस्य लोकस्य गत्यै यद्वत्तेऽहरहरे-

करते ही खोलता है ॥ ११ ॥

परिधियो पर खोलता है । परिधियो पर ही तो जोता था । जहाँ जोड़ते हैं वहाँ
खोलते हैं ॥ १२ ॥

अधियो मे (अग्नि को) छूकर इन दोनों यजुषो का पाप करता है । क्योंकि ये दो
अप्सु तीन परिधियो के बराबर है ।

दिवो मूर्धांसि पृथिव्या नाभिरुपागोपधीनाम् । विश्वामुः शर्म सप्रथा नमस्तथे ॥

(यजु० १८।५४)

इससे अधिष्ठ की ओर

विश्वस्य मूर्धन्नधि तिष्ठसि श्रितः... (यजु० १८।५५)

से उत्तर की ओर ।

इन यजुषों में मूर्ध्व की ओर अप्सु शब्द आते हैं ।

यह मूर्धा तो है ही । यह यज्ञायज्ञिय अग्नि वैश्वानर का स्तोत्र है । ओर जल शान्ति
है इसलिए अप्सु शब्द आया है ॥ १३ ॥

दो यजुषो से खोलता है । यजमान के दो घेर होते हैं । यजमान अग्नि है । जितना
अग्नि है जितनी दसकी मात्रा, उतने ही से इसको खोलता है । तीन से जोता था । मे
पाच हुई । अग्नि मे पाँच चितिया होती है । सवत्सर मे पाँच ऋतुयें होती हैं । सवत्सर
अग्नि है । जितनी अग्नि है जिनकी दसकी मात्रा, उतना ही यह होता है ॥ १४ ॥

कुछ लोग प्रायश्चीय धर्तिरात्र मे जोतते हैं और उदयनीय मे खोलते हैं । ॥
खोलना समाप्ति है । समाप्ति के कृत्य को समाप्ति के पूर्व क्यों किया जाय ? परन्तु ऐसा नहीं
करना चाहिए । यह यज्ञ तो दिन प्रतिदिन होता है । और दिन प्रतिदिन समाप्त होता
है । दिन प्रतिदिन स्वर्ग लोक की प्राप्ति के लिये जोतता है और दिन प्रतिदिन स्वर्ग की

नेन स्वर्गं लोकं गच्छति तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरहर्विमुञ्चेत् ॥ १५ ॥

अथो यथा प्रायणीयेऽतिरात्रे । सामिधेनीरनूच्य ब्रूयादुदयनीयऽएवातोऽनु-
वक्ताऽस्मीति तादृक्तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरहर्विमुञ्चेत् ॥ १६ ॥

तदं तच्छाण्डिल्यः । कङ्कतीयेभ्योऽहरहः कर्म प्रविश्य प्रवव्राजाहरहरेव वो
युनजानहरहर्विमुञ्चानिति तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरहर्विमुञ्चेत् ॥ १७ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४. ४.] इति चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ॥ [५६.]

प्राप्ति करता है । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज खोलना ॥१५॥

यह तो ऐसा ही होता कि सामिधेनियों के पश्चात् प्रायणीय प्रतिरात्र में कहें
कि इसके पश्चात् उदयनीय में पड़ूँगा । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज खोलना
॥१६॥

इस विषय में शाण्डिल्य ने कङ्कतीयो के लिए दिन प्रतिदिन के यज्ञ का मावेश
देते हुये कहा था कि रोज जोतो, रोज खोलो । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज
खोलना ॥१७॥



अध्याय ५—ब्राह्मण १

अथातः पयोव्रततायै । पयोव्रतो दीक्षितः स्याद्देवेभ्यो ह वा ऽप्रमृतमपष-
क्राम ॥ १ ॥

ते होचुः । श्रमेण तपसेदमन्विच्छामेति तच्छ्रमेण तपसाऽन्वैच्छस्ते दीक्षि-
त्वा पयोव्रता ऽअभयन्नेतद्वं तपो यो दीक्षित्वा पयोव्रतोऽस्तस्य घोपमाशुश्रुतुः
॥ २ ॥

ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप ऽउपायामेति ते त्रीन्स्तनानुपेयुस्त-
त्परावदृशुः ॥ ३ ॥

ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप ऽउपायामेति ते द्वौ स्तनाऽउपेयुस्त-
न्नेदीयसः परावदृशुः ॥ ४ ॥

ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप ऽउपायामेति तऽएकऽ स्तनमुपेयुस्त-
दधिजयाम न त्वभिपत्तुः शेकुः ॥ ५ ॥

ते होचुः । अभि वाऽअगन् त्वभिपत्तुः श्वन्नुमः सर्वं तप ऽउपायामेति

अब दूध पीने के व्रत के विषय में । दीक्षित को दूध पीने का व्रत धारण करना
चाहिये । एक बार प्रमृत देवों से भाग गया ॥१॥

वे बोले, श्रम और तप से इसे खोजें । उन्होंने उसे भग्न और तप से खोजा । दीक्षित
होकर वह दूध पर रहने लगे । दीक्षित होकर पयोव्रत होना तप है । उसके (प्रमृत को)
घोप को उन्होंने सुना ॥२॥

उन्होंने कहा, “यह तो निकट था रहा है । और तप करें” । उन्होंने तीन स्तन दिये ।
उन्होंने उसे देखा ॥३॥

वे बोले, “यह अधिक निकट था रहा है । और तप करें” । उन्होंने दो स्तन
दिये । वह और दिखाई पड़ने लगा ॥४॥

वे बोले, “यह और निकट आ रहा है । अधिक तप करें” । उन्होंने एक स्तन दिया ।
वह और निकट आ गया । परन्तु वे इसको पकड़ न सके ॥५॥

वे बोले । “वह निकट तो आ गया परन्तु पकड़ाई नहीं देता । पूरा तप करें” । वे

तऽजपवसथेऽनाशकमुषेयुरेतद्वै सर्वं तपो यदनाशकस्तस्मादुपवसथे नाश्नीयात् ॥६॥

तत्प्रातरभिपथ । अभिपुत्याग्नावजुह्वस्तदग्नावमृतमदधुः सर्वेषामु हैप देवानामात्मा यदग्निस्तदग्नावमृतमदधुस्तदात्मन्मृतमदधत् ततो देवा ऽग्रमृता ऽग्रभवन् ॥ ७ ॥

तद्यतदमृतऽ सोमः सः । तदद्यापि यजमानः श्रमेण तपः ॥ ८ ॥ त्विच्छति स बोधित्वा पयोव्रतो भवत्येतद्वै तपो यो बोधित्वा पयोव्रतोऽसतस्य घोषमाशृणोतीत्यहं क्रय इति ॥ ८ ॥

स भोन्तस्तनानुपेति । तत्परापश्यति स द्वी स्तनाऽवपेति तन्नेदीयसः परापश्यति स ऽएकऽ स्तनमुपेति तदधिगच्छति न त्वभिपत्तुऽ शक्नोति स ऽजपवसथेऽनाशकमुपेत्येतद्वै सर्वं तपो यदनाशकस्तस्मादुपवसथे नाश्नीयात् ॥ ९ ॥

तत्प्रातरभिपथ । अभिपुत्याग्ना जुहोति तदग्नावमृत दधात्यथ भक्षयति तदात्मन्मृतं घत्ते सोऽमृतो भवत्येतद्वै मनुष्यस्यामृतत्वं यत्सर्वमायुरेति तयो हानेनात्मना सर्वमायुरेति ॥ १० ॥

अग्नौ हुत्वाऽथ भक्षयति । देवो वाऽभस्पेय ऽआत्मा मानुषोऽयं देवा ऽउ वाऽअग्रेऽय मनुष्यास्तस्मादग्ना हुत्वाऽथ भक्षयति ॥ ११ ॥

अथातः समिष्टयजुषामेष मीमांसा । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्याः

उपवास के दिन बिना साये रह गये । न लावा पूरा तप है । इसलिये उपवास (व्रत की तैयारी) के दिन कुछ न खावे ॥९॥

जहोने प्रातःकाल (दूसरे दिन) सोम को लेकर कुलभकर धीरे निषोड कर अग्नि में ब्राह्मति दी । इस प्रकार अग्नि में अमृत को रक्खा । यह अग्नि सब देवों का शरीर है । अग्नि में अमृत को रखने का अर्थ हुमा शरीर में अमृत रखना । इस से देवता मर ही गये ॥१०॥

यह जो अमृत है वही सोम है । उसी को आज भी यजमान श्रम धीरे तप से खोजता है । वह बोधित होकर पयोव्रत होता है । बोधित होकर पयोव्रत होना तप है । उसके पीछे की बुद्धता है “किं धमुकं दिनं शरीरं होगी” ॥११॥

वह सोम स्तनों को पीता है । उसे बिनाई पठता है । वह दो स्तनों को पीता है । उसे निकट दीखता है । वह एक स्तन को पीता है । उसको मिल जाता है । परन्तु पकड़ाई नहीं देता । वह उपवास के दिन बिना साये रहता है । यही पूरा तप है कि बिना साये रहे । इसलिये उपवास के दिन न खाने ॥९॥

दूसरे दिन प्रातःकाल सोम को कुलभकर निषोडकर अग्नि में ब्राह्मति देता है । इस प्रकार अग्नि में अमृत रखता है । फिर पीता है । इस प्रकार शरीर में अमृत रखता है । यही अमृत है । यही मनुष्य का अमृतत्व है । वह पूरी अग्नि पठाता है । इस प्रकार इसी शरीर में पूरी आयु पाता है ॥१०॥

अग्नि में ब्राह्मति देकर पीता है । वह अग्नि इसका देवी शरीर है धीरे यह शरीर

प्रजापते. पितृर्दायमुपेयुर्वाचमेव सत्यानृते सत्यं चैवानृतं च तऽऽभयऽएव सत्यमव-
दन्नुभयेऽनृतं ते ह सदशं वदन्त सहशा ऽएवासुः ॥ १२ ॥

ते देवा ऽऽत्सृज्यानृतम् । सत्यमन्वालेभिरे ऽसुरा ऽऽहोत्सृज्य सत्यमनृतमन्वा-
लेभिरे ॥ १३ ॥

तद्धेदऽ सत्यमीक्षाचक्रे । यवसुरेष्वास देवा वाऽऽत्सृज्यानृतऽ सत्यम-
न्वालेप्सत हन्त तवयानीति तद्देवानाजगाम ॥ १४ ॥

अनृतमु हेक्षाचक्रे । यद्देवेष्वाससुरा वाऽऽत्सृज्य सत्यमनृतमन्वालेप्सत
हन्त तदयानीति तदसुरानाजगाम ॥ १५ ॥

ते देवाः । सर्वेऽ सत्यमवदन्तसर्वेऽसुरा ऽप्रनृतं ते देवा ऽप्रासक्ति सत्यं
वदन्त ऽऐषावीरतरा ऽइवासुरनाद्यतरा ऽइव तस्मादु हैतद्य ऽप्रासक्ति सत्यं वदत्यै-
षावीरतर ऽइवैव भवत्यनाद्यतर ऽइव सह त्वेवान्ततो भवति देवा ह्येवान्ततो-
ऽभवन् ॥ १६ ॥

अथ हासुराः । प्रासक्त्यनृतं वदन्त ऽऊव ऽइव पिपिशुराद्या इवासुस्त-
स्मादु हैतद्य ऽप्रासक्त्यनृतं वदत्यैव ऽइवैव पितृयत्याद्य ऽइव भवति परा ह त्वेवा-
न्ततो भवति परा ह्यसुरा ऽप्रभवन् ॥ १७ ॥

मानुषी । पहले देवों को दिया जाता है फिर ऋष्यों को । इसलिये पहले अग्नि में प्राहुति
देकर तब पीता है ॥११॥

अब समिष्ट यजुष प्राहुतियों की मीमांसा करते हैं । प्रजापति के पुत्र देव और
असुरों ने पिता प्रजापति के दायें भाग को लिया । सत्य और अमृत को । दोनों सत्य बोलने
लगे दोनों अमृत । वे एकसाथ बोलते थे और एक से थे ॥१२॥

देवों ने अमृत को छोड़कर सत्य बोलना आरम्भ किया । असुरों ने सत्य को छोड़
कर अमृत बोलना आरम्भ किया ॥१३॥

असुरों ने जो सत्य था उसने देखा कि देवों ने अमृत त्याग दिया । सत्य को पकड़ा ।
मैं इन के पास चम्पू । सत्य उन देवों के पास आ गया ॥१४॥

देवों ने जो अमृत था उसने देखा कि असुरों ने सत्य को त्याग दिया । अमृत को
पकड़ा है । मैं इनके पास चम्पू । अमृत तब असुरों के पास आ गया ॥१५॥

देव सब सच बोलने लगे, असुर सब झूठ । देव परिश्रम से सत्य बोलकर बहुत
निन्दित और दरिद्र हो गये । इसलिये जो सच बोलता है, वह बहुत निन्दित और दरिद्र
हो जाता है । परन्तु वह अन्त में अच्छा फल पाता है । देवों ने अन्त में अच्छा फल पाया ।
॥१६॥

असुर परिश्रम करके झूठ बोलने लगे । वे ऊसर समान बड़ बड़े । बहुत उन्नत हो
गये । इसलिये जो परिश्रम करके झूठ बोलता है वह ऊसर के समान बढ़ता है । और
बहुत उन्नत हो जाता है । परन्तु अन्त में उसका पराभव होता है । अन्त में असुरों का परा-
भव हुआ था ॥१७॥

तद्यत्तत्सत्यम् । त्रयी सा विद्या ते देवा ऽग्रबुध्न्यज्ञं कृत्वेदं सत्यं तनवा-
महाऽइति ॥ १८ ॥

ते दीक्षणीयां निरवपन् । तद् हासुरा ऽग्रबुध्न्यधरे यज्ञं वं कृत्वा तद्देवाः
सत्यं तन्वते प्रेत तदाहरिष्यामो यदस्माकं तत्रेति तस्य समिष्टयजुरहुतमासाया-
जमुस्तस्मात्तस्य यज्ञस्य समिष्टयजुर्नजुह्णाति ते देवा ऽग्रसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य
यज्ञमन्यत्कतुं बध्निरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनः प्रेषुः ॥ १९ ॥

तेषु प्रेतेषु । प्रायणीय निरवपस्तद् हासुरा ऽग्रन्वेव बुध्न्यधरे तस्य शम्भ्यो-
क्तमासायाजमुस्तस्मात्तस्य यज्ञः शम्भ्वन्तस्ते देवा ऽग्रसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य
यज्ञमन्यदेव कतुं बध्निरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषुः ॥ २० ॥

तेषु प्रेतेषु । राजान क्रीत्वा पयुं ह्यायास्माऽप्रातिथ्यं हविर्निरवपस्तद्
हासुरा ऽग्रन्वेव बुध्न्यधरे तस्येडोपहृताऽऽमायाजमुस्तस्मात्तस्य यज्ञऽइदन्तस्ते देवा
ऽग्रसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य यज्ञमन्यदेव कतुं बध्निरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषुः
॥ २१ ॥

तेषु प्रेतेषु । उपसदोऽतन्वत ते तिस्रः ऽएव सामिधेनीरनूच्य देवता ऽएवाय-
जन्त प्रयाजान् नानुयाजानुभयतो यज्ञस्योदसादयन्भूमिष्ठा हि तत्रात्वरन्त तस्मा-
दुपसत्सु तिस्रः ऽएव सामिधेनीरनूच्य देवता ऽएव यजति न प्रयाजान् नानुयाजानुभय-

यह सत्य ही त्रयी विद्या है । देव बोले "हम यज्ञ कर चुके अब सत्य का प्रसार
करें" ॥१८॥

उन्होंने दीक्षणीय आहुति निकाली । असुरों को मासुम हो गया । वे बोले
"देव यज्ञ को करके अब सत्य को फैला रहे हैं । जो हमारा भाग या उसको अब हम उठा
लावें" । जब वे पहुँचे तो समिष्ट यजु आहुति नहीं होने पाई थी । इस इसलिये यज्ञ ने समिष्ट
यजु नहीं दी जाती हैं । देवों ने असुरों को देखा तो यज्ञ को छिपा लिया और अन्य कुछ
करने लगे । वे यह देखकर कि ये तो कुछ और कर रहे हैं, चले गये ॥१९॥

उनके जाने पर देवों ने प्रायणीय आहुति निकाली, असुरों को यह भी मासुम हो
गया । उस यज्ञ का 'शम्भ्यो' होने पाया था जब असुर पहुँचे । इसलिये यह यज्ञ 'शम्भ्यो'
सक ही पाता है । असुरों को देखकर देवों ने 'श यज्ञ' को छिपा लिया और अन्य कुछ करने
लगे । असुरों ने यह समझा कि ये तो कुछ और कर रहे हैं और ये चले गये ॥२०॥

उनके चले जाने पर सोम राजा को मोन लेकर और उसको लाकर उसके प्रातिथ्य
हवि करने लगे । असुरों ने उसे जान लिया । जब वे पहुँचे तो इडा हो चुकी थी । इसलिए
यह यज्ञ इडा तक होता है । देवों ने असुरों को घाता देखकर यज्ञ को छिपा लिया और
अन्य कुछ करने लगे । असुर यह समझकर चले गये कि ये तो और कुछ करते हैं ॥२१॥

उनके जाने पर देवों ने उपसद पाना । उन्होंने तीन सामिधेनियों को कहकर निवा
प्रयाज अनुपाज कहे हुये यज्ञ को किया, क्योंकि ये बड़ी जल्दी से थे । इसलिए उपसदों में
तीन ही सामिधेनियों को पढ़ कर देवता की आहुति याज दी जाती है यज्ञ के भागे पीछे अनु-

तो यज्ञस्योत्सादयति ॥२२॥

तऽउपवसथेऽग्नीषोमीय पशुमासेभिरे । तद् हासुरा ऽग्रन्वेव वुबुधिरे तस्य
समिष्टयजूंष्यहुतान्यामुरथाजग्मुस्तस्मात्तस्य पशोः समिष्टयजूंषि न जुह्वति
ते देवा ऽमसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य यज्ञमन्यदेव कर्तुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति प्रेषुः
॥ २३ ॥

तेषु प्रेषेपु । प्रातः प्रातः सवनमतन्वत तद् हासुरा ऽग्रन्वेव वुबुधिरे तस्य-
तावत्कृतमास यावत्प्रातः सवनमथाजग्मुस्ते देवा ऽमसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य यज्ञम-
न्यदेव कर्तुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषुः ॥ २४ ॥

तेषु प्रेषेपु । माध्यन्दिनं सवनमतन्वत तद् हासुरा ऽग्रन्वेव वुबुधिरे तस्य-
तावत्कृतमास यावन्माध्यन्दिनमथाजग्मुस्ते देवा ऽमसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य यज्ञम-
न्यदेव कर्तुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषुः ॥ २५ ॥

तेषु प्रेषेपु । सवनीयेत पशुनाऽचरस्तद् हासुरा ऽग्रन्वेव वुबुधिरे तस्यंता-
वत्कृतमास यावदेतस्य पशोः क्रियतेऽथाजग्मुस्ते देवा ऽमसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य
यज्ञमन्यदेव कर्तुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषुः ॥२६॥

तेषु प्रेषेपु । तृतीयसवनमतन्वत तत्समस्थापयन्तमस्थापयन्तस्तत्सर्वं
सत्यमाप्नुवस्ततो ऽसुरा ऽमपपुप्रविरे ततो देवा ऽभवन्पराऽसुरा भवत्पात्मना परा
ऽस्य द्विषन्भ्रातृव्यो भवति य ऽएव वेद ॥ २७ ॥

मात्र प्रयाज नहीं कहते ॥२२॥

उपवसथ के दिन अग्नीषोमीय पशु को मात्र । असुरों को यह भी मान्य हो गया ।
जब वे पहुँचे तो समिष्ट-यजु ग्राहति न होने पाई थी । इसलिये लोग पशु-यज्ञ में समिष्ट-यजु
ग्राहति नहीं देते । देवों ने असुरों को आते देखकर यज्ञ को छिपा लिया और अन्य कार्य करने
लगे । असुर चले गये वे कहकर कि ये तो और काम करते हैं ॥२३॥

दूसरे दिन जब वे चले गये तो देवों ने 'प्रातः सवन' की तैयारी की । असुरों को यह
भी मान्य हो गया । जब वे वहाँ पहुँचे तो प्रातः सवन ही हो पाया था । देवों.....
.....॥२४॥

उनके चले जाने पर देवों ने माध्यन्दिन सवन आरम्भ किया । असुरों को यह भी
मान्य हो गया । जब वे वहाँ पहुँचे तो माध्यन्दिन सवन तक हो पाया था । देवों.....॥२५॥

उसके चले जाने पर सवनीय पशु की तैयारी की । असुरों ने उसको जान लिया ।
जब वे पहुँचे तो उतना ही हो पाया जितना पशु के यज्ञ में होता है । देवों ने असुरों को
.....॥२६॥

उनके चले जाने पर देवों ने तृतीय सवन की तैयारी की और उसे समाप्त किया ।
उसकी समाप्त करके उन्होंने सब सत्य को जान लिया । सब असुर परास्त हो गये । देव
जीत गये और असुर हार गये । जो इस रहस्य को समझता है वह जीत जाता है और
उसका सत्र हार जाता है ॥२७॥

ते देवाऽप्रब्रुवन् । ये नऽइमे यज्ञाः सामि सऽस्थिता यानिमान्विजहूतो-
गामोप-तज्जानोत यथेमान्मऽस्यापयामेति तेऽब्रुवश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छ-
ति वाव तदब्रुवंस्तदिच्छत यथेमान्यज्ञान्त्सऽस्यापयामेति ॥ २८ ॥

ते चेतयमानाः । एतानि समिष्टयजूऽप्यपश्यस्तान्यजुहुवुस्तैरेतान्यज्ञान्त्स-
स्यापयान्यत्समस्यापयंस्तस्मात्सऽस्थितवजूऽप्यय यत्समयजस्तस्मात्समिष्टय-
जूऽपि ॥ २९ ॥

ते वाऽएते नव यज्ञाः । नवैतामि समिष्टयजूऽपि तद्यदेतानि जुहोत्येताने-
तद्यज्ञान्त्सऽस्यापयत्युभयानि जुहोत्यध्वरस्य चाग्नेश्वाध्वरस्य पूर्वाग्न्याग्नेस्त-
स्योक्तो बन्धुः ॥ ३० ॥

द्वेऽग्नेर्जुहोति । द्विषाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा
तावत्तैतद्यज्ञऽसऽस्यापयतोऽष्टो यज्ञो भृगुभिरिष्टोऽग्निराहुतः पिपतुं न
इति ॥ ३१ ॥

तान्युभयान्येकादश सम्पद्यन्ते । एकादशाक्षरा त्रिष्टुब्धौ त्रिष्टुब्धोयमेवं-
तद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥ ३२ ॥

यद्वैयंकादश । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुर्षष्टुभ इन्द्र इन्द्रो यज्ञस्यात्मेन्द्रो

ये देव बोले कि जो यज्ञ हम समाप्त नहीं करने पाये और जिस को प्रधूग छोड़कर
हम चले गये, उनको पूरा करने का उपाय सोचना चाहिये । उन्होंने कहा "विचार करो
प्रधातु चिति की इच्छा करो" । अर्थात् इनको पूरा करने का उपाय सोचो ॥ २८ ॥

उन्होंने विचार करके इन समिष्ट-यजुषो को खोजा । और उनकी प्राहुति दी ।
उन से इन यज्ञो की समाप्ति की । समाप्ति की, मतः यह सितयजु हुये । और यज्ञ की
समाप्ति की इसलिये समिष्ट यजु हुये ॥ २९ ॥

ये (प्रपूर्ण) यज्ञ नौ हैं ; नौ ही यह समिष्ट-यजु है । इन प्राहुतियों को देने का
मर्थ ही यह है कि यह यज्ञ पूर्ण होते है । दोनों प्राहुतियों को देता है अध्वर की भी और
अग्नि की भी । पहले अध्वर की फिर अग्नि की । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥ ३० ॥

अग्नि की दो प्राहुतिया दी जाती हैं । यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान अग्नि
है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से यज्ञ की समाप्ति करता है । इन
मन्त्रों से :—

(१) इष्टो यज्ञो भृगुभिः (यजु० १८।१६)

(२) इष्टो अग्निराहुतः (यजु० १८।१७) ॥ ३१ ॥

ये दो ग्यारह के बराबर हैं । ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुप् होता है । त्रिष्टुप् का
अर्थ है पराक्रम । इस प्रकार यजमान से पराक्रम रखता है ॥ ३२ ॥

ये ग्यारह कैसे हुये ? ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुप् होता है । त्रिष्टुप् वाता इन्द्र है ।
यज्ञ का शरीर इन्द्र है । इन्द्र देवता है । जो यज्ञ का शरीर है जो देवता है उसी से यज्ञ की

देवता तद्य ऽएव यज्ञस्यात्मा या देवता तस्मिन्नेवंतद्यज्ञमन्ततः प्रतिष्ठापयति ॥३३॥

रामिष्टयजू७पि ह्रुत्वाऽवभृथ यन्ति । अवभृथादुदेत्योदयनीयेन चरित्वा-
ऽनूवन्धस्य पशुपुरोडाशमनु देविकाना७ हवी७पि निर्वपति ॥३४॥

एतद्वं प्रजापतिः । प्राप्य राद्ध्वेवामन्यत स दिक्षु प्रतिष्ठायेद७ सर्वं
दधद्विदधदनिष्टद्यद्विदधदतिष्ठत्तस्माद्धाता तथैवंतद्यजमानो दिक्षु प्रतिष्ठायेद७-
सर्वं दधद्विदधदतिष्ठति ॥३५॥

यद्वेवंतानि हवी७पि निर्वपति । दिश ऽण्योऽग्निस्ता ऽउऽएवानुः पुरस्ताद्-
र्भस्तम्ब च लोकेष्टकाश्चोपदधाति ता प्राणमृत प्रथमायां चिनी सर्वेष्व द्वितीया
सर्वा तृतीया सर्वा चतुर्थ्येष पञ्चम्यं चितेरसपत्ना नाकसदः पञ्चव्यूहास्ता
ऽऊर्ध्वा ऽउत्क्रामन्त्य आयस्ताभ्यः प्रजापतिरविभेत्सर्वं वाऽऽदमिमाः पराच्योऽप्येध-
न्तीति ता धाता भूतवा पर्यगच्छतामु प्रत्यतिष्ठत् ॥३६॥

स यः स धाताऽसौ स ऽमादित्यः । अथ यत्तद्दिशा परम कान्तमेतत्तद्य-
स्मिन्नेव ऽएतत्प्रतिष्ठितस्तपति ॥३७॥

स यः स धाताऽयमेव स धात्रः । द्वादशकपालः पुरोडाशो द्वादशकपालो
द्वादश माताः सवत्सरः सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्धाताऽयः यत्तद्दिशा परम
मन्त्र को स्थापना करता है ॥३३॥

रामिष्ट यजुषो की ब्राह्मि देकर अवभृथ (स्नान) को खाते हैं । अवभृथ से लौटकर
उदयनीय को करके बन्ध्या के पशुपुरोडाश के पीछे देविकाओं की हवियों को निकलता
है ॥३४॥

मन्त्र प्रजापति ने अपना उद्देश्य प्राप्त करके अपने को पूर्ण माना । दिशाओं में
गहरकर इस सब को धारण किया, इसका विधान किया । धारण करने और विधान करने
से इसका नाम पाता हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी विद्याओं में स्थापित होकर धारण
तथा विधान करता है ॥३५॥

यह हविषा बवो निकालता है ? यह अग्नि है दिशायें । इनको वह दर्भ-स्तम्भ और
लोकेष्टिका के रूप में पहले ही स्थापित करता है । पहली भिक्षि में प्राण भूतों को, पूरी
दूसरी चित्ति को, पूरी तीसरी, चौथी को तथा पाचवीं में असपत्न नाकसद, और पञ्चव्यूह ।
ये ऊपर की चढ़ती रही । प्रजापति इन से डरा । उसने सोचा कि ये तो चलते-चलते इस
ससार से ऊपर निकल जायेंगी । वह धाता बनकर उनके चारों ओर फिरा और अपने को
उनमें स्थापित किया ॥३६॥

यह जो धाता है सो यह सूर्य है । जिस दिशा में यह सबसे दूर गया, यह वही दिशा
है जिसमें यह चमकता है ॥३७॥

धाता भी यही है और धाता के लिये जो बारह कपालों का पुरोडाश है वह भी
वही है । सवत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति धाता है । अब
जिस दिशा में बहुत दूर गया । ये वे पहली हवियाँ हैं । अनुमति के लिये चर, राका

क्रान्तमेतानि तानि पूर्वाणि हवीऽप्यनुमत्यं चरु राकायं चरुः सिनीवाल्ये चरुः कुहं चरुस्तद्यदेनानि निर्वपति यदेव तददिशा परमं क्रान्तं तस्मिन्नेवैतमेत-
त्प्रष्टिापयति तऽसर्वं जुहोत्येतस्यैव कृत्स्नतायै ॥३८॥

ता वाऽएता देव्यः । दिशो ह्येताश्छन्दाऽसि वै दिशश्छन्दाऽसि देव्योऽथैव
कः प्रजापतिस्तद्देव्यश्च कश्च तस्माद्देविकाः पञ्च भवन्ति पञ्च हि
दिशः ॥३९॥

तदाहुः । नैतानि हवीऽपि निर्वपन्नैदतिरेचयानीति तानि यं निर्वपेदेव
कामेभ्यो वाऽएतानि हवीऽपि निरूप्यन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति यद्वै कि
ञ्च पशुपुरोडाशमनु हविर्निरूप्यते पशावेव स मध्यतो भेषो धीयतऽऽभयानि निर्व-
पत्यध्वरस्य चाग्नेश्चाध्वरस्य पूर्वमयाग्नेस्तस्योक्तो बन्धुरुच्चः पशुपुरोडाशो
भयत्युग्राऽश्वेतानीष्टिह्यनुब्रूहि प्रैष्येति पशुपुरोडाशस्याहानुब्रूहि मजेत्येतेपा-
मिष्टिह्यैव समानः स्विष्टकृत्समानोडा ॥४०॥

तस्यवाऽएतस्य पशोः । जुह्वति समिष्टयजुऽप्यग्धवयन्ति हृदयशूलेनाव-
भूयऽसऽस्था ह्येव पशुहृदयशूलेन चरित्वा ॥४१॥

प्रत्येत्य वैश्वकर्मणानि जुहोति । विद्वानि कर्माण्ययमग्निस्तान्दस्यात्र
सर्वाणि कर्माणि कृतानि भवन्ति तान्येतत्प्रोक्षाति तानि हविषा देवतां करोति

के लिये चरु, सिनी वाली के लिये चरु, कुह के लिए चरु, यह जो इनको निकालता है ।
जिस दिशा में वह बहुत दूर तक जाता है । उसी में इसकी स्थापना करता है । इस सब
को आहुति देता है इसकी पूति के लिए ॥३८॥

ये देविया हैं । ये दिशाएँ हैं । दिशाएँ छन्द हैं । छन्द देवी है । यह प्रजापति
'कः' है । देवी और कः से देविका' हुआ । ये पांच होती हैं । पाप ही दिशाएँ हैं ॥३९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इन हवियों को न निकाले, क्योंकि अग्नि हो
जायगी । परन्तु इनको अवश्य निकाले । कामनाओं के लिये ये हविषा निकाली जाती
हैं । कामनाओं में 'अग्नि' का प्रश्न ही नहीं उठता । जो हवि पशुपुरोडाश के पीछे निकाली
जाती है वह पशु के ही मध्य में रखी जाती है । दोनों हवियों को निकालता है, अध्वर
की भाँति और अग्नि की भाँति । पहले अध्वर की फिर अग्नि की । इसकी व्याख्या हो चुकी ।
पशुपुरोडाश ऊँची आवाज से होता है । यह चुपचाप । क्योंकि ये इच्छिया हैं । पशुपुरोडाश
पर (अध्वर्यु) कहता है "अनुवाक कह । प्रेरणा कर" और दृष्टियों पर कहता है ।
"अनुवाक कह, यज्ञ कर" । स्विष्टकृत और ईडा भी समान ही है ॥४०॥

उसी पशु की समिष्ट-यजु आहुतियाँ देते हैं । हृदयशूल से अवभृष करते हैं ।
यह पशु-यज्ञ अन्तिम है । हृदय-शूल करके ॥४१॥

और वेदी पर लोटकर वैश्वकर्म आहुतियाँ देता है । यह अग्नि (वेदी) ही विश्व-
कर्मा है । इस अग्नि-चयन में सब कर्म आ जाते हैं । यह इनको प्रयत्न करता है । और

यस्य वै देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्य न गृह्यतेऽस्यो विश्वकर्माऽय-
मग्निस्तमेवैतत्प्रीणाति ॥४२॥

यद्वेव वैश्वकर्मणानि जुहोति । प्रायणं च ह्याग्नेरुदयनं च सावित्राणि
प्रायणं वैश्वकर्मणान्युदयनं च यत्सावित्राण्येव जुहुयान्न वैश्वकर्मणानि यथा
प्रायणमेव कुर्यान्तोदयनं तादृस्तदथ यद्वैश्वकर्मणान्येव जुहुयान्न सावित्राणि
यथोदयनमेव कुर्यान्न प्रायणं तादृस्तदुभयानि जुहोति प्रायणं च तदुदयनं च
करोति ॥४३॥

अष्टादमूनि भवन्ति । एवमिमानि तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोति
स्वाहकरोऽमोषा नवमो भवत्येवमेपां तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोत्याहुतिर-
मोषा दशमी भवत्येवमेपां तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोति संतता तत्राहुति
जुहोति रेतो वै तत्र यजो रेतसोऽविच्छेदाय स्रुवेणोह स्वाहाकार निरुक्तं हि
रेतो जात भवति ॥४४॥

यदाकृतात् । समसुखोद् घृदो वा मनसो वा सम्भृतं चक्षुषो वेत्येतस्माद्दे-
सत्सर्वस्मादग्रे कर्म समभवत्तदनु प्रेत मुहृतामु लोकं यत्रऽऋषयो जग्मुः प्रथमजाः

हवि से उनको देवता बनाता है । जिस देवता के लिए हवि निकासी जाती है, वही देवता
होता है, वह नहीं जिसके लिये हवि नहीं निकाली जाती । यह अग्नि विश्वकर्मा है उसी
को प्रसन्न करता है ॥४२॥

वैश्वकर्म ब्राह्मणिया क्यों देता है ? अग्नि के लिये प्रायण और उपनयन दोनों होते
हैं सावित्र प्रायण है और वैश्वकर्म उदयन । यदि सावित्र करे वैश्वकर्म न करे तो मानो
प्रायण किया उदयन न किया । इसी प्रकार यदि वैश्वकर्म किया सावित्र न किया तो
मानो प्रायण न किया उदयन किया । इसलिये दोनों ब्राह्मणिया देता है, प्रायण भी उदयन
भी ॥४३॥

वे (सावित्र) आठ होती हैं । और वे (वैश्वकर्म) भी आठ । इस प्रकार जितने
प्रायण उतने उदयन । इन में स्वाहाकार नवा होता है । जैसे प्रायण में दस उदयन में ।
इनमें ब्राह्मणिया दसवीं होती है । जैसे प्रायण में उदयन । उस समय ब्राह्मणिया को निरन्तर
देता है । यज्ञ रेत है । रेत का विच्छेद नहीं, इसलिए यज्ञ स्रुव से । स्वाहाकार से । इस
प्रकार रेत (वीर्य) निक्षिप्त हो जाता है ॥४४॥

इस मन्त्र से :—

यदाकृतात् समसुखोद् घृदो वा मनसो वा सम्भृतं चक्षुषो वा ।

तदनु प्रेत मुहृतामु लोकं यत्र ऋषयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणतः ॥

(यजु० १८/१८)

“जो विचार से, हृदय से, मन से, चक्षु से निकला उसी के पीछे-पीछे चलकर

पुराणाऽऽत्यमूनेतदुपीनाह ॥४५॥

एतं सघस्य । परि ते ददामोनि स्वर्गो वै लोकः सघस्यस्तदेतं स्वर्गाय लोकाय परिददाति यमावहाच्छेवधि जातवेदाः ॥ अन्वागन्ता यज्ञपतिर्वोऽप्रव्र तंस्म जानीत परमे व्योमन्निति यथैव यजुस्तथा वन्धुः ॥४६॥

एतं जानाथ । परमे व्योमन्देवाः सघस्या विद रूपमस्य यदागन्तात्पथिभिर्देवयानैरिष्टापूर्ते कृणवाथाविरस्माऽऽति यथैव यजुस्तथा वन्धुरुद्धयस्वाने येन गृहसीति तयोहृत्तो वन्धुः ॥४७॥

प्रस्तरेण परिधिना । स्रुचा वेद्या च बर्हिषा ॥ ऋचेमं यज्ञं नो नय स्वर्देवेषु गन्तवऽऽत्येतैर्भो यज्ञस्य रूपैः स्वर्गं लोकं गमयेत्येतत् ॥४८॥

यद् दत्तं यत्परादानम् । यत्पूर्तं याश्च दक्षिणाः ॥ तदग्निर्वैश्वकर्माणः स्वर्देवेषु नो दधदिति यच्चैव सम्प्रति बभ्रौ यच्चासम्प्रति तन्नोऽयमग्निर्वैश्वकर्माणः स्वर्गं लोके दधात्वित्येतत् ॥४९॥

सृजन लोक को प्राप्त करो । जहाँ पहले ऋषि बसे थे" । यह ऋषियों की घोर सवेत है । ॥४५॥

एतं सघस्यं परि ते ददामि यमावहाच्छेवधि जातवेदाः ।

अन्वागन्ता यज्ञपतिर्नो यज्ञं तंस्म जानीत परमे व्योम् ॥ (यजु० १८।५६)

"जातवेद जिस कौश को लाया है उसको मैं तुम्हें देता हूँ । हे सघस्य । यज्ञपति तेरे पीछे जायगा । इसको परम घाम में पहचान ।" ॥४६॥

एतं जानाथ परमे व्योम् देवाः सघस्या विद रूपमस्य ।

यदागन्तात् पथिभिर्देवयानैरिष्टापूर्ते कृणवाथाविरस्मै ॥ (यजु० १८।६०)

हे देवो ! इसको परम घाम में जानो । घोर इसका रूप पहचानो । जब देवयान मार्ग से प्राये तो अपनी इच्छामार्गों को प्रकट करो" । अर्थ स्पष्ट है ।

उद्धुष्यस्वाने"..... (यजु० १८।६१)

देन गृहसि"..... (यजु० १८।६२)

इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४७॥

प्रस्तरेण परिधिना स्रुचा वेद्या च बर्हिषा ।

ऋचेम यज्ञं नो नय स्वर्देवेषु गन्तवे । (यजु० १८।६३)

यज्ञ के इन रूपों से स्वर्ग को ले जा ॥४८॥

यद् दत्तं यत् परादानं यत्पूर्तं याश्च दक्षिणाः ।

तदग्निर्वैश्वकर्माणः स्वर्देवेषु नो दधत् ॥ (यजु० १८।६४)

"जो दान दिया, जो भेंट की, जो दक्षिणा दी । उसको वैश्वकर्मा अग्नि स्वर्ग में हमारे लिए रखे ।" ॥४९॥

यत्र धारा अग्रवेताः । मधोर्धृतस्य च याः ॥ तदग्निर्वैश्वकर्मेणः स्वर्देवेप
नो दधदिति यथैव यजुस्तथा वन्धुः ॥५०॥

अष्टो वैश्वकर्मेणानि जुहोति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्याग्नियनर्या-
वत्यस्य गात्रा तावतैर्वैनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥५१॥

वैश्वकर्मेणानि हृत्वा नाम करोति । यदा यं सर्वं कृत्स्नो जातो भवत्यथ
नाम कुत्रेत्यत्र वाऽएष सर्वं कृत्स्नो जातो भवति ॥५२॥ शतम् ५२०० ॥ ॥

नाम कृत्वाऽर्थेनमुपतिष्ठते । सर्वेण वाऽएष एतमात्मना
चितोति स यदेतामत्रात्मनः परिदा न वदेतात्र हैवास्येप अत्रात्मान वृञ्जीताथ
पदेतामत्रात्मनः परिदा वदते तयो हास्येप अत्रात्मान न वृङ्क्ते येऽग्रनयः पाञ्च-
जन्या अग्रस्या पृथिव्यामधि ॥ तेषामसि त्वमुत्तमः प्र नो जीवातवे सुवेति ये के
आग्नयः पञ्चचितिका अग्रस्या पृथिव्यामधि तेषामसि त्वं सत्तमः प्रोऽग्रस्मा-
ञ्जीवनाय सुवेत्येतदनुष्टुभा वाग्वाऽग्रनुष्टुब्बागु सर्वाग्नि च्छन्वाऽभि सर्वैरेवास्मा-
ऽएतच्छन्दोभिर्निह्नुतऽऽपस्थायाग्निः ॥ समारोह्य निर्मथ्योदवसानीयया
यजते ॥ ५३ ॥

अथ मैत्रावरुण्या पयस्यया यजते । देवत्रा वाऽएष भवति य एतत्कर्मे

यत्र धारा अग्रवेताः । मधोर्धृतस्य च यः ।
तदग्निर्वैश्वकर्मेणः स्वर्देवेपु नो दधत् ॥ (यजु० १८।६५)
जहां मधु घोर धी की धारामें समाप्त नहीं होती । अग्नि वैश्वकर्मा हम को उन
स्वर्गों में रखे ॥५०॥

वैश्वकर्मा प्राहुतिया पाठ होती हैं । गायत्री में पाठ प्रक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी गात्रा, उतने ही घन् से उसको प्रसन्न करता है ॥५१॥

वैश्वकर्मे प्राहुतिया देकर नाम रखता है । जैसे जब मनुष्य पूरा उत्पन्न हो जाता
है, तो उसका नाम रखते हैं । इसी प्रकार यह भी पूर्ण उत्पन्न हो जाता है ॥५२॥

नाम रखकर उसकी उपासना करता है । क्योंकि यह (यजमान) उस वेदों को अपने
शरीर से ही बनाता है । यदि वह आत्म-समर्पण न कहे तो अग्नि उस यजमान के शरीर को
ने लेवे । परन्तु जब वह आत्म-समर्पण कर देता है तो अग्नि उसके शरीर को नहीं लेता ।
इस मन्त्र से :—

ये अग्रनयः पाञ्चजन्या अस्या पृथिव्यामपि ।

तेषामसि त्वमुत्तमः प्र नो जीवातवे सुव ॥ (यजु० १८।६७)

“इस पृथिवी में जो पाञ्चजन्य अग्निमा हैं । तू उनमें सबसे उत्तम है । तू हमको
जीवन दे” । यह मनुष्टुभ से । वाणी मनुष्टुभ है । सब छन्द वाणी हैं । इस प्रकार सब
छन्दों द्वारा इसकी पूति करता है । अग्नि की उपासना करके, उठा के, मध के वह समाप्ति
की प्राहुति देता है ॥५३॥

अब मित्र घोर वरुण के लिये दही की प्राहुति देता है । जो यह कर्म करता है वह

करोति देवम्बेतन्मिथुनं यन्मित्रावरुणी स यदेतयाऽग्निष्ट्वा मानुष्यां चरेत्प्रत्यवरोहः
स यथा देवः सन्मानुषः स्यात्तादृक्तदथ यदेतया मैत्रावरुण्या पयस्यया यजते
देवमेवंतन्मिथुनमुपेत्येतयेष्ट्वा काम यथाप्रतिरूपं चरेत् ॥५४॥

यद्वेवंतया मैत्रावरुण्या पयस्यया यजते । प्रजापतेर्विसस्ताद्रेतः परापतत
यय देवाः समस्कुर्वन्तदस्मिन्नेतया मैत्रावरुण्या पयस्यया रेतोऽदधुस्तथंवास्मि-
न्नयमेतदधाति ॥५५॥

स यः स प्रजापतिर्व्यसंऽसत । अयमेव स योऽयमग्निश्चोपतेऽयं यदस्मात्त-
द्रेतः परापतयेया सा पयस्यया मैत्रावरुणी भवति प्राणोदानो वै मित्रावरुणी
प्राणोदानोऽऽ वं रेतः सिक्तं विकुस्तः पयस्यया भवति पयो हि रेतो यज्ञो भवति
यज्ञो ह्येव यज्ञस्य रेतऽउपाऽधु भवत्युपाऽधु हि रेतः सिच्यतेऽन्ततो भवत्यन्ततो
हि रेतो व्योमते ॥५६॥

तस्यै वाजिनेन चरन्ति । तस्मिन्दक्षिणा दधाति तूपरो मिथुनो दद्यादि-
त्यम्वाजाय नैवमन्यऽइति इ स्माह माहिस्थिः स्रवत्यु हैपाऽग्निचितः प्राहुतिः
सोमाहुतिर्यामिनिष्टकै जुहोति ॥५७॥

स स्वयमातृणा ऽवोपदधीत । इमे वै लोकाः स्वयमातृणा ऽमऽउ

देवो का सा कर्म करता है । यह जो मित्रा वरुण है वे देवो के जोड़े हैं । जो इस इष्टि
को न करके मानुषी करे वह उल्टा करेगा । मानो पहले देवता होकर फिर मनुष्य
होगा । यह जो मित्र-वरुण के लिए दही की आहुति देता है तो इस देवी जोड़े को प्राप्त
होता है । इसकी करके फिर जिसकी चाहे करे ॥५४॥

मित्र-वरुण के लिये यह दही की आहुति क्यों देता है ? भविस प्रजापति का बीर्य
बला गया । जब देवो ने इसकी पूति की तो इस मित्र-वरुण सम्बन्धी दही की आहुति से
उसमे बीर्य स्थापित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसमे दस कृत्य को करता है ।
॥५५॥

यह जो प्रजापति शिथिल हुआ था, यह यही अग्नि या वेदी है जो चिनी जाती है ।
यह जो बीर्य निकल गया यह मित्र-वरुण सम्बन्धी दही है । मित्र और वरुण, प्राण और
उदान हैं । प्राण उदान ही बीर्य को बनाते हैं । यह पयस्यया है क्योंकि रेत (बीर्य) दूध है ।
यह यज्ञ है । क्योंकि यज्ञ का बीर्य यज्ञ है । चुस्के-चुस्के, क्योंकि बीर्य चुपके-चुपके ही
सीचा जाता है । अन्त मे होता है क्योंकि बीर्य अन्त मे ही धारण किया जाता है ॥५६॥

उस दही के मट्ठे की आहुति देते हैं । उसमे दक्षिणा जो दी जाती है । तूपरों
(बिना सीग के बकरो) का एक जोड़ा देना चाहिये । माहिस्थि का कहना है कि दस दान की
केवल कल्पना कर लेनी चाहिये ? यह आहुति वस्तुतः बह ही जाती है, अग्नि की चिति से
जैसे बिना ईंट की वेदी मे सोम यज्ञ करने से ॥५७॥

स्वयमातृणा को ही रख लेवे । यन लोक स्वयमातृणा हैं । यह लोक ही यह चिनी

लोका ऽएषोऽग्निश्चित ॥५८॥

ऋग्व्या ऽएवोपदधीत । सवत्सरो वाऽऋतव्या सवत्सर ऽएषोऽग्नि-
श्चित ॥५९॥

विश्वज्योतिष ऽएवोपदधीत । एता वै देवता विश्वज्योतिष ऽएता ऽऽ
देवता ऽएषोऽग्निश्चित ॥६०॥

पुनश्चित्तिमेवोपदधीत । पुनर्यज्ञो ह्येष ऽउत्तरा ह्येषा देवयज्या पुनर्यज्ञमेवै-
तदुपवत्तऽउत्तरामेव देवयज्यामुप हैन पुनर्यज्ञो नमनीति न तथा कुर्यादो वाव
चित्तेऽग्निनिधोयते तामेवेष्टकामेप सर्वाऽग्निरभिसम्पद्यते तद्यदानी जुहोति तवे-
वास्य यय। सर्वस्मिञ्छाण्डितेऽग्नौ सचिते पशुपुच्छवत्याहुतयो हुताः स्युरेवमत्येता
ऽआहुतयो हुता भवन्ति ॥६१॥

सर्वाणि वाऽएष भूतानि । सर्वान्वेवान्गर्भो भवति योऽग्नि विभर्ति स योऽस-
वत्सरभृत चिनुतऽएतानि ह स सर्वाणि भूतानि गर्भं भूत निहंते यो न्वेव मानुष
गर्भं निहंन्ति तन्मेव परिचक्षतेऽयं किं य ऽएत देवो ह्येष तासवत्सरभृतस्यऽर्त्विजा
भविगव्यमिति ह स्माह वात्स्यो नेदस्य देवरेतसस्य निहृण्यमानस्य मेवसा-
नीति ॥६२॥

यन्मास्यमन्तम चिन्वीतेत्याहु । यन्मास्या वाऽअन्तमा गर्भं जाता

हुई वेदी है ॥५८॥

ऋतव्या ईंट को ही रख लेवें । सवत्सर ऋग्व्या है । सवत्सर ही ये चिनी हुई
अग्नि है ॥५९॥

विश्वज्योति को ही रख लेवे । यह विश्वज्योति ही ये देवता हैं । और यह चिनी
हुई अग्नि (वेदी) ही ये देवता हैं ॥६०॥

पुनश्चित्ति को ही रख लेवे । क्योंकि यह पुनर्यज्ञ है (दुबारा किया हुआ यज्ञ) है ।
यह पिछला (या उल्टा) है । इस प्रकार वह देवों के लिये पुनर्यज्ञ को रखता है । उसमें
को देवों के लिये । परन्तु ऐसा न करे । चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है,
वह अग्नि उस सब ईंट में प्रविष्ट हो जाती है । जो इस अग्नि में आहुति देता है सो वे
आहुतिया उसी प्रकार दी हुई समझी जाती हैं । जैसे पशु पुच्छ-सहित चिनी हुई शण्डित
वेदी में दी हुई आहुतिया ॥६१॥

जो अग्नि को ले जाता है, वह उन भूतों और उन देवताओं से गर्भों (गर्भ वाता-
धारण करने वाला) समझा जाता है । और जो असवत्सरभृत (बिना छाल भर तक अग्नि
लाये हुए) का चुनता है, वह इन सब भूतों को गर्भ में ही मार खाता है । जो मनुष्य के
गर्भ को मारता है, वह तिरस्कृत होता है, फिर जो अग्नि को मार खावे, जो देव है, वह
बितना अपस्कृत न होना । वात्स्य का कहना है कि जो असवत्सरभृत है उसके किसी को
ऋत्विज नहीं बनना चाहिये कि कहीं यह देव के वीर्य को मारने का दोषी न हो जाय" ॥६२॥

ऐसा कहते हैं कि वह मांस को चिनी हुई पचाने होनी चाहिये । क्योंकि यह मांस

विन्दते तस्माज्जातवेदास्तस्मादप्येववित्कामः७ सद्योभूत चिन्वोत यदु ह
वाऽएवविस्तिवति वा पाययति वा तदेवास्य यथा सर्वस्मिञ्छाण्डिलेऽग्नी सचिते
पक्षपुच्छवत्याहुतयो हुता. स्युरेवमस्यैता ऽप्राहुतयो हुता भवन्ति ॥६८॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५. १] ॥ ॥

या किसी को पिलायेगा तो उसी प्रकार समझा जायगा जैसे पक्ष-पुच्छ सहित बनी हुई
खाण्डिल वेदी में प्राहुति देने वाले हो। (तात्पर्य यह है कि प्रत्येक पुरुष के भीतर अग्नि
जातवेद है। जो उसके शरीर में गर्भ के साथ घाई है। इसलिए उसके समझ लेना
चाहिए कि मैं अग्नि-सम्पन्न हूँ) ॥६८॥

— ० —

चित्युपस्थानम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

इन्द्र ऽएतत्सप्तर्चमपश्यत् । न्यूनस्याप्त्याऽप्रतिरिक्तस्यानतिरिक्तर्चं
भ्यृक्षस्य समृद्ध्याऽग्रथ ह वाऽईश्वरोऽग्निं चित्वा किंचिदौरितमापत्तोवि वा ह्वलि-
तोपंढा यवा ह वा एतच्छ्रयापणं सायकायन. शुश्रावाथ हैतत्कर्मापदघर्ष ॥१॥

सैषा त्रयस्य समृद्धिः । अग्ने समृद्धिर्योऽग्निं चिनुते तस्य समृद्धिर्योऽग्निं
चिनोति तस्य समृद्धिः ॥२॥

तद्यदेतेनोपतिष्ठते । यदेवास्यात्र विद्वान्वाऽविद्वान्वाऽति वा रेचयति न
वाऽभ्यापयति तदेवास्यांतेन सर्वंप्राप्तं भवति यदस्य किं चानाप्यत ऽउ तस्यामनु-

इन्द्र ने इन सात ऋचाओं (सप्तर्चि) को देखा। इमी को पूरा करने के लिये,
अधिक का उपचार करने के लिये और अपूर्ण को पूर्ण करने के लिये। अग्नि (वेदी) के
चिनने के पश्चात् सम्भव है कि मनुष्य आपत्ति से कष्ट जाये, झूल कर जाये। या इसी
प्रकार की अन्य घनिष्ट बात हो जाय। जब श्यापर्ण सायकायन ने शुश्रा उसने द्रष्टृ कृत्य के
करने का विचार किया ॥१॥

अब तीन की समृद्धि का प्रश्न है। पहले अग्नि या वेदी की समृद्धि। दूसरे जो
अग्नि को चिनवाने उसकी। तीसरे जो अग्नि चिने उसकी ॥२॥

जब वह द्रष्टृ (सप्तर्चि) से उपाचना करता है तो चाहे जाने हुये चाहे वेजाने जो

पुद्गम्युचि कामोऽयं तमाप्नोत्यथोऽतस्मादेवंतत्कर्मणो रक्षाऽस्ति नाष्ट्रा
अपहन्ति नो हेनमनुव्याहारिण स्तृष्वते तस्मादप्येववित्काम परस्मादग्निरि
चिनुयादीश्वरो ह श्रेयान्भवितोः ॥३॥

वार्त्तहत्याय शयसे । सहदानुं पुरुहूत क्षियन्मिति वार्त्तन्तीम्या प्रथमा-
म्यामुपतिष्ठतऽतद्वै देवा वृत्रं पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मान एतत्कर्मकुर्वंत
तथैवंतद्यजमानो वृत्रं पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मानंतत्कर्म कुरुते ॥४॥

वि न इन्द्र मृधो बहि । मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठा इति वमृधीम्या
द्वितीयाभ्यामेतद्वै देवा मृधः पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मान एतत्कर्मकुर्वंत तथै-
वंतद्यजमानो मृधः पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मानंतत्कर्म कुरुते ॥५॥

वैश्वानरो न ऊनये । पृष्टो दिवि पृष्टोऽग्निः पृथिव्यामिति वैश्वानरीम्या
तृतीयाभ्यामेतद्वै देवा वैश्वानरेण पाप्मानं दग्ध्वाऽपहतपाप्मान एतत्कर्मकुर्वंत
तथैवंतद्यजमानो वैश्वानरेण पाप्मानं दग्ध्वाऽपहतपाप्मानंतत्कर्म कुरुते ॥६॥

घोष जाय या न प्राप्त करे उस सबकी पूति हो जाती है । अर्थात् सब भूत-पुत्र का
प्रतिकार हो जाता है । इस अनुष्टुभ श्रुति में जो कुछ कामना है उसको प्राप्त कर लेता
है । इस कर्म से दुष्ट राक्षसों को मार भगाता है । घोर वे उसको सता नहीं सकते । इस
लिये जो इस रहस्य की जानता है उसे स्वयं यह वेदी बनानी चाहिये । चाहे मनु के लिए ही
क्यों न हो । क्योंकि इस प्रकार कल्याण होता है ॥३॥

देवी की उपासना इन सात मन्त्रों से :—

(१) वार्त्तहत्याय शयसे... । (यजु० १८।१८)

(२) सहदानुं पुरुहूतक्षियन्म... । (यजु० १८।१९)

इन दो वृत्रहत्या सम्बन्धी श्रुतिओं से उपासना करता है । देवी ने पापी वृत्र को
मारकर पाप रहित होकर यह कर्म किया था । यह यजमान भी पापी वृत्र को मारकर
पाप से मुक्त होकर ऐसा ही करता है ॥४॥

(३) वि न इन्द्र मृधो बहि । (यजु० १८।३०)

(४) मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठा । (यजु० १८।३१)

इन दो 'वि-मृध' सम्बन्धी दो मन्त्रों से उपासना करता है । देवी ने पापी 'मृधों' को
मारकर निष्पाप होकर यह कर्म किया था । इसी प्रकार यजमान भी पापी 'मृधों' (नाम
करने वालों) को मारकर यह कृत्य करता है ॥५॥

(५) वैश्वानरो न ऊनये । (यजु० १८।३२)

(६) पृष्टो दिवि पृष्टोऽग्निः पृथिव्याम् । (यजु० १८।३३)

इन दो वैश्वानरी मन्त्रों से । देवी ने वैश्वानर मन्त्र से पापियों को जला दिया घोर
निष्पाप होकर यह कृत्य किया । इसी प्रकार यजमान भी वैश्वानर मन्त्रों से पापी को जला
कर पापशून्य होकर यह काम करता है ॥६॥

प्रश्याम त काममग्ने तवोतीति । एकया कामवत्येतद्दे देवाः पट्वेन पाप्मानमपहत्यंकया कामवत्येकवान्ततः सर्वान्कामानात्मन्कुर्वन्त तयंचतद्यजमानः पट्वेन पाप्मानमपहत्यंकया कामवत्येकवाऽन्ततः सर्वान्कामात्मन्कुर्वन्ते ॥७॥

सप्तर्चं भवन्ति । सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तस्तवः सप्त दिक्षः सप्त देवलोकाः सप्त स्तोमाः सप्त पृष्ठानि सप्त च्छन्दाऽपि सप्त ग्राम्याः पक्षवः सप्तारण्याः सप्त शोषन्प्राणा यत्किं च सप्तविधमधिदेवतमध्यात्म तदेनेन सर्वमाप्नोति ताऽप्रनुष्टुभमभिसन्पद्यन्ते वाम्बाऽप्रनुष्टुभार्चवास्य तदाप्नोति यदस्य किं चानाप्लम् ॥८॥

अष्टर्वेनोपतिष्ठेतेत्यु हैवऽग्राहः । वयं तेऽग्रश्च ररिमा हि काममिति द्वितीयया कामवत्या सप्त पूर्वास्तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री गायत्रीऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्वास्य तदाप्नोति यदस्य किं चानाप्लमयोऽष्टर्चं सप्त देवते भजेतेऽइति न तथा कुर्यादिना वाव सप्ताष्टावनुष्टुभो भवन्ति स योऽष्टर्वं कामोऽनव तमाप्नोति ॥९॥

ऐन्द्राप्नोभितपतिष्ठते । ऐन्द्राप्नोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्वास्य तदाप्नोति यदस्य किं चानाप्लमिन्द्राप्नो च सर्वे देवाः सप्तदेवस्योऽग्निर्यावानग्नि-

प्रश्याम त काममग्ने तवोतीति । (यजु० १८।७४)

इस एक 'काम' वती ऋचा से उपासना करता है । देवों ने छ ऋचाओं से पापी को मारा । एक कामवती ऋचा से अपना मनोरथ पूरा किया । इसी प्रकार यह यजमान भी छ ऋचाओं से पापी को मारकर एक ऋचा से सब कामनाओं को पूरा करता है ॥७॥

ये सात ऋचायें होती हैं । वेदी में सात चितिया होती हैं । सात प्रातुर्यें । सात अरन्ध्र, धिर में सात प्राण; जो कुछ प्राधिदेव या प्राण्यात्म रूपी सात हैं वे सब इसने प्राप्त होने हैं । यह अनुष्टुभ हैं । वाक् अनुष्टुभ है, जो कुछ प्राप्त नहीं होता वह बाणी से ही प्राप्त किया जाता है ॥८॥

कुछ लोग कहते हैं कि आठ ऋचाओं से उपासना करे । आठवीं कामवती ऋचा यह है —

वयं ते अग्र ररिमा हि कामम् । (यजु० १८।७२)

सात पढ़ते गईं । यह आठवीं हुई । गायत्री के आठ पहर होते हैं । अग्नि गायत्रि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने से ही उस सब की प्राप्ति करता है जो प्राप्त नहीं है । इसके प्रतिरिक्त ये दोनो देवता भी दूसरों के समान भाग या लेते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । सात अनुष्टुभ मन्त्र ही आठ के बराबर हो जाते हैं और इन से वही फल मिल जाता है जो आठ से मिलना चाहिये था ॥९॥

इन्द्र और अग्नि नामे मन्त्रों से उपासना करता है । यह वेदों इन्द्र और अग्नि को है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसके अनुकूल ही वह उसकी प्राप्ति करता है जो प्राप्त नहीं है । इन्द्र-अग्नि ही सब देव हैं । अग्नि भी सब देवों की है । जितनी अग्नि है

यवित्यस्य मात्रा तावर्तवान्य तदाप्नोति यदस्य चि चानाप्तम् ॥१०॥

तद्वैके । कमणः कमणः अवेता प्रतिपद कुर्वतेऽपहतपाप्मानः अतस्त्वं करवामहाऽइति पुरोपवती चिति कृत्वोपतिष्ठेतेत्यु हैरुऽमाद्वस्तन हि सा सर्वा कृत्स्ना भवतीति स यथा कामयेत तथा कुर्यादिति नु चयनस्याथातोऽचयनस्य, ॥ ११ ॥

अथो ह वै समुद्राः । अग्नियंजुषा महाव्रतः साम्नां महदुक्ष्यमृचाः स यऽएतानि परस्मै करोत्येतान्ह स समुद्राञ्छोषयते ताञ्छुष्यतोऽन्वस्य च्छन्दाः स सुष्यन्ति च्छन्दाः स्यनु लोको लोकमन्वात्माऽऽत्मानमनु प्रजा पशवः स ह स्वः स्वः एव भवाम्भवति यऽएतानि परस्मै न करोत्यथैव ह वाऽप्रस्य देवोऽमृतऽमात्मा स यऽएतानि परस्मै करोत्येत ह स देवमात्मान परस्मै प्रयच्छत्यथ शुक्लऽएव स्थाणुः परिशिष्यते ॥१२॥

अथ यऽएतान्यकृत्वा । परस्माऽप्रपि सर्वं स्यैव जगत्तुभिर्याजयेदेतेभ्यो हैवास्य समुद्रेभ्यश्छन्दाः स पुनराप्यायन्ते च्छन्दाः स्यनु लोको लोकमन्वात्माऽऽत्मानमनु प्रजा पशवः स ह स्वः स्वः एव भवाम्भवति यऽएतानि परस्मै न करोत्यथैव ह वाऽप्रस्य देवोऽमृतऽमात्मा स यऽएतानि परस्मै करोत्येत ह स देवमात्मान परस्मै प्रयच्छत्यथ शुक्लऽएव स्थाणुः परिशिष्यते ॥१३॥

तद्वैके । कृत्वा कुर्वते वा प्रति वा कारयन्तः एषा प्रायश्चित्तिरिति न तथा कुर्याद्यथा शुक्लऽस्थाणुमुदकेनाभिपिञ्चेतादृतत्पूयेद्वा वै स वि वा अत्रित्येन्त-

जितनी उसनी माना, उतने ही से उस सब की प्राप्ति करता है जो प्राप्त नहीं है ॥१०॥

कुछ लोग इन मन्त्रों से सब काम आरम्भ करते हैं । अर्थात् पाप से छूटकर हम, इस कृत्य को करें । दूसरे कहते हैं कि हर चिति को पुरीष से युक्त करके ही उपासना करनी चाहिये । क्योंकि यह पूरा तभी होता है । जैसा चाहे करे । इतना चयन के विषय मे । अब प्रचयन के विषय मे ॥११॥

समुद्र तीन है—यजुषो का अग्नि, सामो का महाव्रत, अथो का महदुक्ष्य । जो इन तीनों को किसी दान के लिये करता है वह इन (समृद्धों) को अपने लिये सुख देता है । इन के सुखने पर सुख जाते हैं । छन्दो के पीछे शोक और लोकों के पीछे यह स्वयम् । उनके पीछे प्रजा और पशु । जो इनको दूसरों के लिये करता है वह बिन प्रतिदिन सुखता जाता है ॥१२॥

वह जो इनको दूसरे के लिये न करके अन्य जंतुओं या यज्ञों में माग ले तो इन समुद्रों से ही छन्द पूर्ति कर देते हैं । छन्दों के पीछे लोक, लोक के पीछे वह स्वयम् । प्रजा, पशु । जो इनको दूसरे के लिये नहीं करता वह प्रतिदिन सुखी हो जाता है, क्योंकि यह इसका अन्तर्-शरीर है । जो इनको दूसरों के लिए करता है वह अपने आत्मा को दूसरों के सुखें कर देता है । और उसका पद मात्र शेष रह जाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि किसी दूसरे के लिए करके फिर अपने लिये करासे या दुवारा करे । यही प्रायश्चित्त है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । मानो सुखे देने को पानी

स्य प्रायश्चित्तिरस्तीत्येव विद्यात् ॥१४॥

अथ ह स्माह शाण्डिल्य । तुरो ह कावपेय कारोत्या देवेभ्योऽग्निं विनाय
तु ह देव । पप्रच्छुर्मुने यदलोचयामग्निचिन्ममाहुरथ ऋस्मादचंपीरिति ॥१५॥

स होवाच । किं नु लोस्य किमलोचयमाश्रमा ये यजस्य यजमानोऽहान्यु-
त्तिवजो यथ वाऽप्रात्मा तदङ्गानि यतोऽप्रङ्गानि तदात्मा यदि वाऽश्रुत्तिवजोऽलोका
भवन्त्यलोकाऽऽतर्हि यजमानोऽतमेवे हि ममानतोका भवन्ति दक्षिणामु त्वेव न
सर्वदिग्ध्यु सवादेनयऽश्रुत्तिवजोऽलोका इति ॥१६॥

ग्राह्यणम् ॥ २ ॥ [५ २] ॥ चतुर्यः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या ॥१०७॥
इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [६०] ॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिका-
सख्या ॥ ४०२ ॥

इति माध्यन्दिनीये सतपथब्राह्मणे सधितिनाम नवमं काण्डं समाप्तम् ॥६॥

देना । यह सडेगा या मरेगा । जानना चाहिये कि इसके लिए कोई प्रायश्चित्त है ही
नहीं ॥१४॥

और शाण्डिल्य ने एक बार कहा था कि कावपेयतुर ने एकवार "कारोती" में
देवों के लिये वेदी रचाई । देवों ने पूछा, "गुनि । यदि कहते हैं कि अग्नि के चयन से स्वर्ग
लोक नहीं मिलता तो क्यों इसको चिना है ।" ॥१५॥

उसने उत्तर दिया । स्वर्ग मिले या न मिले । यजमान यज्ञ का प्राप्ता है । श्रुत्तिवज
यज्ञ है । जहाँ प्रात्मा है वहाँ यज्ञ है । जहाँ यज्ञ है वहाँ प्रात्मा है । यदि श्रुत्तिवजो को स्वर्ग
नहीं तो यजमान को भी नहीं । क्योंकि ये दोनों एक ही लोक के हैं । परन्तु दक्षिणामों
का मोल-मोल नहीं होना चाहिये । ऐसा करने से श्रुत्तिवज स्वर्ग से बहिष्कृत हो जाते
हैं ॥१६॥

माध्यन्दिनीय सतपथब्राह्मण की श्रीमत् ५० अध्यायसाध. उपाध्याय हृत

"रत्नकुमारी दीपिका" भाषा व्याख्या का सम्बन्धितनाम नवम

काण्ड समाप्त हुआ ।

दशम-काण्ड

अथाऽग्निरहस्यं नाम दशमं काण्डम्

चित्याग्नेः सम्बत्सररूपत्वम्, तस्य प्रजापत्यात्मना स्तुति, स्तोत्रशस्त्रस्तुतिश्च

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । अग्निरेष पुरस्ताच्चोयते । सवत्सर ऽवपरिष्टाग्महदुवयः७ शस्यते
प्रजापतेर्विन्नस्तस्याग्रः७ रसोऽगच्छत् ॥ १ ॥

स य स प्रजापतिर्व्यस्य७सत । सवत्सर सोऽय यान्यस्य तानि पर्वाणि
व्यस्य७सन्ताहोरानाणि तानि ॥ २ ॥

स य. स सवत्सर प्रजापतिर्व्यस्य७सत । अयमेव स योऽयमग्निश्चोयतेऽय
यान्यस्य तान्यहोरानाणि पर्वाणि व्यस्य७सन्तेष्टका ऽएव तास्तद्यदेता ऽवप-
दधाति यान्येवास्य तान्यहोरानाणि पर्वाणि व्यस्य७सन्त तान्यस्मिन्नेतत्प्रति-
दधाति तदेतदन्नं यजुर्विचित्रमन्त्राप्तम् ॥ ३ ॥

अय योऽस्य सोऽग्रः७ रसोऽगच्छत् । महत्तदुवय तमस्य तः७ रसमृक्सामा-

ओ३म् । यह सवत्सर या अग्नि (वेदी) पहले चिनी जाती है । उत्पत्त्यात् मह-
दुवय कहा जाता है । जब प्रजापति शिथिल हो गया तो उसका उत्कृष्ट रस पत्ता
गया ॥१॥

यह जो शिथिल हुआ या यह प्रजापति सवत्सर है । और इसके जो शिथिल पर्व
या अंग हैं वे दिन रात हैं ॥२॥

यह जो शिथिल हुआ सवत्सर प्रजापति है यह वही अग्नि या वेदी है जो चिनी
जाती है । य जो इसके पूर्व दिन-रात शिथिल हो गये थे वे ईंटें हैं । यह जो इन ईंटों
को रखता है मानो उन दिन रात लुपी पर्वों को फिर स्थापित करता है जो शिथिल हो
चुके थे । इस प्रकार यह यजु यज्ञ चिना गया और सफल हुआ । (अर्थात् इस वेदी का
चिना मानो यजु का कृतार्थ होना है) ॥३॥

यह जो उसका उत्कृष्ट रस पत्ता गया यह महदुवय है । उस रस की ऋक् और साम
के द्वारा खोज करते हैं । यह जो यजु माने जाये जाता है वह नेता के समान आता है । जंस

भ्यामनुयन्ति तद्यत्तत्र यजुः पुरस्तादेत्यभिनेतव्यं तदेति यथाऽदो मेऽमुत्रैकं तदाहरि-
ष्यमीत्येवं तद्यजुः पुरस्तादेति तच्छ्रुत्वा सवत्सरऽप्राप्नुवन्ति ॥ ४ ॥

तमध्वयुग्मं हेण गृह्णाति । यद्गृह्णाति तस्माद्ग्रहस्तस्मिन्नुद्गाता महाव्रतेन
रसं दधाति सर्वाणि हैतानि सामानि यन्महाव्रतं तदस्मिन्त्सर्वैः सामाभी रसं दधाति
तस्मिन्होता महतोक्त्वेन रसं दधाति सर्वा हैताऽऽश्वचो यन्महदुक्त्वं तदस्मिन्त्सर्वाभि-
ऽऽश्वभी रसं दधाति ॥ ५ ॥

ते यदा स्तुक्ते यदाऽजुशऽसति । अथास्मिन्नेत वपट्कृते जुहोति तदेनमेष
रसोऽप्येति न वै महाव्रतमिदं स्तुतं श्रोतुं पश्यन्ति नो महदिदमुक्त्वा मि-
त्यग्निमेव पश्यन्त्यात्मा ह्याग्निस्तदेनमेतेऽऽभे रसो भूत्वाऽपीत ऽऽश्वक्च सामं च
तदुभे ऽऽश्वसामे यजुरपीतः ॥ ६ ॥

स ऽप्य मिथुनोऽग्निः । प्रथमा च चित्तिद्वितीया च तृतीया च चतुर्थी
चाप पञ्चम्यं चित्तेयं चित्तेऽग्निनिधीयते तन्मिथुनमिथुनं ऽऽप्यायमात्मा ॥ ७ ॥

॥ गृष्ठा ऽइति पुमाँसः । अङ्गुलय ऽइति स्त्रियः कर्णाविति पुमाँसो
भी भ्रूवाविति स्त्रियाऽग्रेष्ठाविति पुमाँसो नासिकेऽइति स्त्रियो दस्ता ऽइति

कोई कहे कि यह एक मेरी चीज है मैं उसकी से याऊँगा । यह यजु जो प्राये जाता है
उसकी सवत्सर मे प्राप्त करते हैं ॥४॥

अध्वयुग्मं उसको ग्रह के रूप में ग्रहण करता है । ग्रहण करने से इसका नाम 'ग्रह'
हुमा । उद्गाता उसमें महाव्रत के नाम से रस रखता है । यह जो महाव्रत है यह सब
साम है । मानो इसमें सब सामों के द्वारा रस रखता है । होता उसमें महदुक्त्वं से रस
रखता है । यह जो महदुक्त्वं है ये सब ऋचायें हैं । अर्थात् इस प्रकार वह सब ऋचाओं
द्वारा रस रखता है ॥५॥

जब उद्गाता स्तोत्र पढ़ते हैं और होता आश्व पढ़ते हैं तब वह वपट्कार से प्राहुति
देता है । इस प्रकार इसको इस रस से चला कर देता है । वे यह नहीं देखते कि यहा
यह महाव्रत, जिसकी स्तुति की जाती है यहा हुमा है, न यह देखते हैं कि यह महदुक्त्वं है ।
यह तो केवल इतना देखते हैं कि यह अग्नि या वेदी मात्र है । यह अग्नि तो शरीर
है । ये दोनों (ऋक् और साम) उसमें रस होकर प्रविष्ट हो जाते हैं । इस प्रकार ये ऋक्
और साम यजु में प्रविष्ट हो जाते हैं ॥६॥

यह वेदी जोड़ों में है । पहली चित्ति और दूसरी चित्ति एक जोड़ा हुई । तीसरी
और चौथी चित्ति दूसरा जोड़ा । पाचवी चित्ति का जोड़ा यह अग्नि है जो उस पर रखी
जाती है । इस प्रकार यह वेदी का शरीर कई जोड़ों से युक्त है ॥७॥

मगूठे नर हैं, उ'गनिया नारी, कान नर हैं भोएं नारी, झोठ नर हैं नाक नारी,

पुमा॒ऽसौ जिह्वे॑ति स्त्री सर्वे ऽएव मिथुनः सोऽनेन मिथुनेनात्मनेत मिथुनमग्नि-
मप्येति ॥ ८ ॥

एषाऽप्रापीतिः । अयं ह वै मिथुन इत्यु॒ह त्वेवापि मिथुनो वाग्वेव योऽ-
यमग्निश्चितो वाचा हि चोपतेऽयं यश्चितेऽग्निनिधीयते स प्राणः प्राणो वै वाचो
वृषा प्राणो मिथुन वाग्वेवायमात्माऽयं यऽप्रात्मन्प्राणस्तन्मिथुन॑ सोऽनेन मिथु-
नेनात्मनेत मिथुनमग्निमप्येति ॥ ९ ॥

एषोऽअप्रापीतिः । न ह याऽअस्यापुत्रायाँ काचन तद्भूता भवन्ति यऽएव-
मेतौ मिथुनावात्मान चाग्निं च वेदान् न॑ ह त्वेवायमात्मा दक्षिणाऽन्नं वनुते यो न
ऽप्राप्तेति ह्यप्यपिणाऽभ्युक्तम् ॥ १० ॥

तदिदमन्नं जगत् द्वेषा भवति । यदस्यामृतमूर्ध्वं तन्नाभेरूर्ध्वः प्राणैरुच्च-
रति तद्वायुमप्येत्ययं यन्मर्त्यं पराक्तमन्नाभिमर्त्येति तद्द्वयं भूत्वेगामप्येति मूत्रं च
पुरीषं च तद्यदिमामप्येति योऽयमग्निश्चितस्तं तदप्येत्ययं यद्वायुमप्येति यश्चिते-
ऽग्निनिधीयते तं तदप्येत्येगोऽएवाप्रापीतिः ॥ ११ ॥

ग्राहणम् ॥ १ ॥ (१. १)

दात नर हैं और जीम नारी । ये सब जोड़े हैं । इस प्रकार इन जोड़ों से सब उस
वेदी में प्रविष्ट होता है जिसमें भी जोड़े हैं ॥८॥

अपीति (चगा होना या रस का प्रवेश) यह है :—यह वेदी जोड़ों में है । इस
प्रकार भी जोड़े समझे जा सकते हैं । यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है यह वाणी
है । क्योंकि वाणी के द्वारा ही यह चिनी जाती है । इस चिनी हुई वेदी में जो अग्नि
रखी जाती है वह प्राण है । प्राण वाणी का नर जोड़ा है । प्राण जोड़ा है । यह शरीर
वाणी है । और शरीर में जो प्राण है वह इसका नर है । इस प्रकार इस प्रात्मा की
जोड़े से इस जोड़े अग्नि (वेदी) को चगा करते हैं ॥९॥

अपीति इस प्रकार भी है.—जो पुरुष इस प्रकार जोड़े प्रवर्त्ति शरीर और
अग्नि के रहस्य को समझता है उसके निस्संशय होने की आवश्यकता नहीं रहती । यह शरीर
अन्न है ऐसा अग्नि ने कहा था ।”

“दक्षिणाऽन्नं वनुते यो न आत्मा । (श्रु० १०।१०।७)

“दक्षिणा उस अन्न को प्राप्त करती है जो हमारा शरीर है” ॥१०॥

यह लाया हुआ जो भागो में बंट जाता है । जो इस का समूह रूप है वह नाभि के
ऊपर प्राणों द्वारा बंटकर वायु में मिल जाता है और जो गुर्दा रूप है वह पून और मत
की दो भागो में बंटकर नाभि के नीचे पृथिवी में चला जाता है । यह जो पृथिवी में
जाता है वह है जो इस चिनी हुई अग्नि या वेदी में जाता है । यह जो वायु में जाता है
यह वह अग्नि है जो वेदी में रखी जाती है । यही अपीति है ॥११॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्रजापतिरिमांल्लोकानेप्सत् । स ऽएतं वयोविधमात्मानमपश्यदग्निं तं व्य-
घत्त तेनेम लोकमाप्नोत्स द्वितीयं वयोविधमात्मानमपश्यन्महाव्रतं तद्वचघत्त तेना-
न्तरिक्षमाप्नोत्स तृतीयं वयोविधमात्मानमपश्यन्महदुक्तं तद्वचघत्त तेन दिवमाप्नोत्
॥ १ ॥

अयं वाव लोक ऽएषोऽग्निश्चितः । भन्तरिक्षं यहाव्रतं द्यौर्महदुक्तं तस्मादे-
तानि सर्वाणि सहोपेयादग्निं यहाव्रतं महदुक्तं सह हीमे लोका ऽप्रसृज्यन्त
तद्यदग्निः प्रथमश्चोभतेऽयं ह्येषां लोकानां प्रथमोऽसृज्यतेत्यधिदेवतम् ॥ २ ॥

अथाध्यात्मम् । मन ऽएवाग्निः प्राणो महाव्रतं वाङ्महदुक्तं तस्मादेतानि
सर्वाणि सहोपेयास्तह हि मनः प्राणो वाक्तयदग्निः प्रथमश्चोपते मनो हि प्रथमं
प्राणानाम् ॥ ३ ॥

भात्मवाग्निः । प्राणो महाव्रत वाङ्महदुक्तं तस्मादेतानि सर्वाणि सहो-
पेयास्तह ह्यात्मा प्राणो वाक्तयदग्निः प्रथमश्चोभतेऽप्नात्मा हि प्रथमः सम्भवतः
सम्भवति ॥ ४ ॥

प्रजापति ने इन लोकों को प्राप्त करना चाह्य । उसने इस पक्षी रूप शरीर धर्मात् वेदी को देखा । उसने उसको धारण कर लिया । इससे इस लोक को प्राप्त कर लिया । उसने दूसरे पक्षीरूप शरीर धर्मात् महाव्रत को देखा । उसको धारण कर लिया उससे अन्तरिक्ष को प्राप्त कर लिया । उसने तीसरे पक्षीरूप शरीर धर्मात् महदुक्त को देखा । उस को धारण कर लिया । उससे वो लोक को प्राप्त किया ॥१॥

यह जो बिनी हुई अग्नि या वेदी है वह यह लोक है । महाव्रत अन्तरिक्ष है । मह-
दुक्त यो है । इसलिये इन सबको एक साथ प्राप्त करे, अग्नि या वेदी को, महाव्रत को
और महदुक्त को । ये सब लोक साथ बताये गये । यह जो अग्नि (वेदी) पहले बिनी
जाती है, इसको इन लोकों में पहले चिना या । यह अग्निदेवत हुआ ॥२॥

अथ आत्मात्म जीविये । यह अग्नि या वेदी मन है । प्राण महाव्रत है । वाणो
महदुक्त है । इसलिये इन सब को साथ प्राप्त करे मन को, प्राण को, वाणो को । वेदी
पहले चिनी जाती है । प्राणो में मन पहला है ॥३॥

अग्नि या वेदी शरीर है । महाव्रत प्राण है, महदुक्त वाणो है । इन सब को साथ
प्राप्त करे । धर्मात् आत्मा, प्राण, वाणो । वेदी पहले क्यों चिनी जाती है ? इस
लिये कि जन्मने बाँध का सबसे पहले शरीर पैदा होता है ॥४॥

शिरः ऽएवाग्निः । प्राणो महाव्रतमात्मा महदुक्थ तस्मादेतानि सर्वाणि सहो-
पेयास्तह हि शिरः प्राणः आत्मा तत्त्वदग्निः प्रथमश्चीयते शिरो हि प्रथमं जायमा-
नस्य जायते तस्माच्चैतानि सर्वाणि सह क्रियन्ते महदेवोक्थमात्मा ख्यायतऽप्रात्मा
हि महदुक्थम् ॥ ५ ॥

तदाहुः । यदेतानि सर्वाणि सह दुरुपापानि कंतेयामुप्राप्तिरिति ज्योति-
ष्टोमऽएवाग्निष्टोमे ज्योतिष्टोमेनैवाग्निष्टोमेन यजेत ॥ ६ ॥

तस्य वाऽएतस्य ज्योतिष्टोमस्याग्निष्टोमस्य । त्रिवृद्वह्मिण्यवमान तद्व-
तस्य शिरः पञ्चदशसप्तदशाऽतत्तरो पवमानो सौ पक्षी पञ्चदशऽ होतुराज्यऽ
सप्तदशं पृष्ठमेकविंश यज्ञायज्ञिय तत्पुच्छम् ॥ ७ ॥

तयोर्वाऽएतयोः । पञ्चदशसप्तदशयोर्द्वात्रिंशत्सोत्रियास्ततो याः पञ्चवि-
ंशतिः पञ्चविंशऽ आत्माऽथ याः सप्तातियन्ति ताः परिमादः पशवो हैताः
पशवः सपरिमादऽ एतावद् महाव्रतं तदेतदन्नं महाव्रतमाप्नोति ॥ ८ ॥

अथ होता सप्त च्छन्दाऽसि सऽसति । चतुरुत्तरारण्यैकचानि विराट्छमाति
तेषां तिल्लक्षणाशीतयोऽक्षराणि पञ्चचत्वारिंशच्च ततो याऽअशीतयः संवाशी-
तीनामाप्तिरशीतिभिर्हि महदुक्थमाख्यायतेऽयं यानि पञ्चचत्वारिंशत्ततो यानि
पञ्चविंशतिः स पञ्चविंशऽ आत्मा यत्र वाऽआत्मा तदेव शिरस्तत्पक्षपुच्छान्यथ

अग्नि शिर है, महाव्रत प्राण, महदुक्थ शरीर इसलिये इन सब को साथ प्राप्त करे ।
शिर को, प्राण को तथा शरीर को । अग्नि (देवी) पहले बिनी जाती है क्योंकि जन्मने
वाले का शिर पहले जन्मता है । इसलिये जहाँ ये सब साथ किये जाते हैं वहाँ महदुक्थ
को आत्मा (अष्टतम) समझा जाता है क्योंकि वह आत्मा है ॥५॥

इस पर शका करते हैं कि यदि यह सब साथ प्राप्त करना कठिन है तो इनको
प्राप्ति कैसे हो ? इसका ज्ञान है अग्निष्टोम में ज्योतिष्टोम । अग्निष्टोम में ज्योतिष्टोम
करना चाहिये ॥६॥

इस अग्निष्टोम-ज्योतिष्टोम का वहिण्यवमान त्रिवृत् है । वह व्रत का शिर है ।
पिछले दो पवमान हैं पञ्चदश तथा सप्तदश । वे दो पक्ष हैं । पञ्चदश में होता का प्राज्य
और सप्तदश में पृष्ठ । एकविंश में यज्ञायज्ञिय पुच्छ है ॥७॥

इन दोनों पञ्चदश सप्तदशों में बत्तीस स्तोत्रिण हैं । इनमें जो पञ्चीस हैं वह पञ्चीस
वाला शरीर है । यह जो सात शेष रहे वे परिमाद हैं । ये पशु हैं, परिमाद पशु होते हैं ।
महाव्रत इतना है । यह इतना है । यही महाव्रत को प्राप्त करता है ॥८॥

अथ होता सात छन्दों को कहता है । इर पिछले पिछले छन्द में चार प्रसार होते हैं ।
विराट् भाठवा है । इनमें अस्सी के तिगुने और पैंतालीस (२८५) प्रसार हुये । अस्त्रियों ॥ तो
महदुक्थ के अस्त्रियों की प्राप्ति होती है, क्योंकि महदुक्थ को तो अस्सी प्रसी करके भाषा
जाता है । पैंतालीस प्रसार में पञ्चीस अथ वाले शरीर के द्वये । जहाँ घट
है वहाँ मित्र है और पक्ष है, तथा अन्य अथ । और जो बीस प्रसार शेष रहे वे हैं प्रावण

यानि वि७शतिस्दावपनमेतादह्वं यहदुक्थ तदेतदन्नं व महदुक्थमाप्नोति तानि वा-
ऽएतानि सर्वाणि ज्योतिष्टोम ऽएवाग्निष्टोमऽप्राप्यन्ते तस्मादु ज्योतिष्टोमेनैवा-
ग्निष्टोमेन यजेत ॥ ६ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

(मित्रावट) । यह दृष्या महदुक्थ । इस प्रकार वह यहाँ (अग्निष्टोम में) भी महदुक्थ क
प्राप्ति कर देता है । ये सब अग्निष्टोम-ज्योतिष्टोम में प्राप्त हो जाते हैं । इसलिये
अग्निष्टोम ज्योतिष्टोम को करना चाहिये ॥६॥ (१ २)

—,०:—

प्रजापतेर्मर्त्यामृतादि-कृत्स्नशरीरसम्पादकत्वेन स्तुतिः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

प्रजापति प्रजा ऽप्रसृजत । सऽऽर्ध्वेभ्य ऽएव प्राणैभ्यो (देवानसृजत येजा-
ञ्चः प्राणास्तेभ्यो मर्त्याः प्रजा ऽधधोर्ध्वमेव मृत्युं प्रजाम्योऽतारमसृजत ॥ १ ॥

तस्य ह प्रजापतेः । अर्धमेव मर्त्यमासीदेषममृतं तद्यदस्य मर्त्यमासीत्तेन
मृत्योरभिभेत्स बिभ्रदिमा प्राविशद्वय भूत्वा मृन्चापश्च ॥ २ ॥

स मृत्युर्वेदानवोत् । क्व नु सोऽभूद्यो नोऽसृष्टेति त्वद्विभ्यदिमां प्राविश-
दिति सोऽन्नतोत् वाऽभिविच्छाम त७ सम्भराम न वाऽजहं त७ हि७सिष्णामीति

प्रजापति ने प्रजाओं को सृजा । उसने ऊपर के प्राणों से देवों को सृजा, जो नीचे
के प्राण हैं उनसे मर्त्य या मनुष्यों को । इनके ऊपर प्रजाओं के लिये खाने वाले मृत्यु को
सृजा ॥१॥

इस प्रजापति का भाषा भाग मर्त्य था, और भाषा अमृत । यह जो इसका मर्त्य
भाग था उसके कारण वह मृत्यु से डरा और डर कर पृथिवी में घुस गया दो रूपों में
धरातु मिट्टी के और जल के ॥२॥

उक्त मृत्यु ने देवों से कहा, 'वह क्या हुआ जिसने हम को उत्पन्न किया ?' उन्होंने
उत्तर दिया कि तेरे डर से वह पृथ्वी में घुस गया है । उसने कहा, 'जती उसे खोजें, उसको
बटोरें, मैं उसको हानि न पहुँचाऊँगा' । देवों ने उसको भूमि में से बटोरा, जो जल था

तं देवा ऽग्रस्याऽऽधि समभरन्नयदस्याप्त्वासीत्ता ऽमष- समभरन्नय यदस्या ता
मृदं तदुभयऽ सभृत्य मृद चापश्चेष्टकामकुर्वन्तस्मादेतदुभयमिष्टका भवति
मृच्चापद्व ॥ ३ ॥

तदेता वाऽग्रस्य ताः । पञ्च मर्त्यास्तन्व ऽग्रासल्लोम त्वद्माऽसमस्वि
मज्जाऽर्धता ऽग्रमृता मनो वानप्राणश्चक्षुः श्रोत्रम् ॥ ४ ॥

स यः स प्रजापतिः । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽयं या ऽअस्य ता. पञ्च
मर्त्यास्तन्व ऽग्रासन्नेतास्ताः पुरीषचित्तपोऽथ या ऽग्रमृता ऽप्तास्ता ऽइष्टका-
चित्तयः ॥ ५ ॥

ते देवा ऽप्रवृन् । अमृतमिमं करवामेति त्स्येताभ्याममृताभ्या तन्नृभ्यामेता
मर्त्या तनूँ परिगृह्यामृतामकुर्वन्निष्टकाचितिभ्या पुरीषचिति तया द्वितीया तथा
तृतीया तथा चतुर्थीम् ॥ ६ ॥

अथ पञ्चमी चितिमुपधाय । पुरीष निवपति तत्र विकर्णी च स्वयमातृणा
चोपदधाति हिरण्यशकलं प्राक्षत्यग्निमभ्यादधाति सा सप्तमी चितिस्तदमृतमेवम-
स्येताममृताभ्या तनूभ्यामेता मर्त्या तनूँ परिगृह्यामृतामकुर्वन्निष्टकाचितिभ्या
पुरीषचितिं ततो वै प्रजापतिगृतोऽभवत्तथैवेन सजमान ऽतममृतमात्मानं कृत्वा
सीऽमृतो भवति ॥ ७ ॥

उसको जल के रूप में, घोर ओ मिट्टी का उसको मिट्टी के रूप में । मिट्टी घोर जल
बोनों को बटोर कर ईंट बनाई । इसलिये यह मिट्टी घोर पानी दोनों मिलकर इष्टिका
बनती है ॥३॥

इसके पाच अंग मर्त्य (मरने वाले) थे—लोम, त्वचा, मांस, हड्डी, मज्जा । घोर
इसने अमर थे—मन, वाक्, प्राण, चक्षु, श्रोत्र ॥४॥

यह वही प्रजापति है जो यह वेदी है जो चिनी जाती है । इस के जो पाच मर्त्य
भाग हैं, वे पुरीष-रहित (मिट्टी की) चितियाँ हैं घोर जो अमर भाग हैं वह ईंटों की
चितियाँ हैं ॥५॥

देवों ने कहा, “इसकी भी अमृत बना लें”, उसके इन दोनों अमृत शरीरों के द्वारा
इस मर्त्य शरीर को घेर कर अमर बना लिया । ईंट की दो चितियों ॥ पुरीष—चिति
को, ऐसी ही दूसरी को, तीसरी को चौथी को । (तात्पर्य यह है कि कच्ची मिट्टी की उह
दो ईंटों के बीच में आने से वह भी पक्की हो जाती है) ॥६॥

अब पाचवीं चिति को रखकर पुरीष फैलाता है । वह विकर्णी घोर स्वयमातृणा
को रखता है । स्वर्ण के टुकड़ों को जलेरता है, यज्ञ का आधान करता है । यह सातवीं
चिति है । वह अमर है । इस प्रकार इसके इन दो अमर शरीरों के द्वारा मर्त्य शरीर को
घेर कर अमर बनाया दो ईंटों की चितियों द्वारा पुण्य चिति को । तब प्रजापति अमर
हो गया । उसी प्रकार यह यजमान इस आत्मा को अमर करके अमर हो जाता है ॥७॥

ते वै देवास्तं नाविदुः । यद्येन॑ सर्वं वाऽकुर्वन्न वा सर्वं यच्चति वाऽरेवयन्न
वाऽभ्यापयस्तऽएतामृचमपयन्धामञ्छदग्निरिन्द्रो ब्रह्मा देवो बृहस्पतिः सचेतसो
विश्वे देवा यज्ञं प्रावन्तु नः शुभऽइति ॥ ८ ॥

तस्या ऽग्रस्त्येवाग्नेयम् । अस्त्यैन्द्रमस्ति वैदग्धदेवं तत्तदस्या ऽआग्नेय यदेवै-
तस्याग्नेराग्नेयं तदस्य तेन समस्कुर्वन्त्येन्द्रं तदेन्द्रं श यद्वैश्वदेव तद्वैश्वदेवेन तम-
त्रैव सर्वं कृत्स्नं॑ समस्कुर्वन् ॥ ९ ॥

तद्यदेतयोपतिष्ठते । यदेवास्यात्र विद्वान्वाऽविद्वान्वाऽग्नि वा रेचयति न वाऽ-
भ्यापयति तदेवास्पेतया सर्वमाप्नोति यदस्य किञ्चानाप्तमनुष्टुब्धामञ्छदमवति
वाग्वाऽअनुष्टुब्धामञ्छदामञ्छदाचेवास्य तदाप्नोति यदस्य किञ्चानाप्तं पुरोधवती
चिति कृत्वोपतिष्ठेत्तेषु हैकऽग्राहस्तत्र हि सा सर्वा कृत्स्ना भवतीति ॥ १० ॥

तदु वाऽप्राहुः । यविष्ठवत्येवोपतिष्ठेततद्वास्य प्रियं धाम यच्चविष्ठ ऽइति
तद्वास्य प्रिय धाम तेनास्य तदाप्नोति यदस्य किञ्चानाप्तमाग्नेय्याऽग्निर्गर्मं हि
गायत्र्या गायत्रीऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य भावा तावतैवास्य तदाप्नोति यदस्य

ये देव नहीं जानते थे, कि यह पूरा हो गया या नहीं । अधिक तो नहीं बन गया
या ऋषि तो नहीं रह गई । उन्होंने इस ऋचाको देखा:—

धामञ्छदग्निरिन्द्रो ब्रह्मा देवो बृहस्पतिः ।

सचेतसो विश्वेऽेषा यज्ञं प्रावन्तु नः शुभे ॥ (यजु० १८।७१)

‘धाम में बैठने वाले अग्नि, इन्द्र, देव ब्रह्मा, बृहस्पति, बुद्धिमान विश्वेदेव हमारे
यज्ञ को शुभ काम में प्रेरित करें’ ॥८॥

इस ऋचा का एक भाग अग्नि का है, एक इन्द्र का, एक विश्वेदेवा का । जो अग्नि
का भाग है उससे तो वेदी का अग्नि सम्बन्धी भाग पूरा किया, जो इन्द्र का है उससे
इन्द्र का भाग । जो विश्वेदेवा का है उससे वैश्वदेव भाग । इस प्रकार इस वेदी को पूर्ण
कर दिया ॥९॥

इस मन से उपासना करने का फल यह है कि इससे वह जिस भाग को जानता
है या जिसको नहीं जानता, जिसको अधिक किया और जिसको ग्यून किया । इस सब
को जो प्राप्त था, प्राप्त कर लेता है । यह ‘धामञ्छद’ मंत्र अनुष्टुप् है । अनुष्टुप् बाणी
है । बाणी ही धामञ्छद या धाम में बैठने वाली है । बाणी के द्वारा ही जो कुछ प्राप्त है
उसको प्राप्त करता है । कुछ लोगो का मत है कि चिति को पुरोधवती बनाकर उपासना
करे ऐसा करने से वह पूर्ण हो जायगी ॥१०॥

यह भी कहते हैं कि यविष्ठवती ऋचा से उपासना करे:—

यह ऋचा यह है:—

त्वं यविष्ठ दाक्षुषो नूः पाहि मृशुषो गिरः । रक्षा लोकमुत त्मना ।

(यजु० १८।७७ या यजु० १३।३२)

“हे यविष्ठवती तू यजमान की हवियों, और नरो को रक्षा कर । स्तुति मुन ।

किंचानाप्तमनिरुक्तया सर्वं वाऽग्रनिरुक्तं सर्वैर्लवास्य तदाप्नोति यदस्य किंचानाप्तं त्वं यद्विष्ट दाशुप इति तस्योक्तो बन्धुः पुरीषवती चिन्ति कृत्वोपतिष्ठेत तत्र हि सा सर्वा कृत्स्ना भवति ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् (१-३)

सन्तान तथा प्राप्ता को रक्षा कर” । यद्विष्ट इसका प्रिय घाग है । जो इसका प्रियघाग है, उससे यह अप्राप्त को प्राप्त कर लेता है । यह घागनेय ऋचा है, क्योंकि यह अग्नि के कर्म वाली है । गायत्री छन्द से । अग्नि गायत्री, है जितना अग्नि, है जितनी उसही मात्रा उसी से वह जो कुछ अप्राप्त है उसको प्राप्त करता है । अनिरुक्त से । क्योंकि ‘सर्व’ अनिरुक्त (indefinite) है । इससे जो कुछ अप्राप्त है, वह प्राप्त हो जाता है । मत्र का मर्त्य हो चुका । पुरीषवती चिति को बनाकर ही उपासना करे । इससे यह सब पूरी हो जाती है ॥११॥

—०—

प्रजापतेर्मरणाधर्मकस्तूलशरीरगतमज्जाविरूपरवेन हिरण्यरूपत्वेन
देवानामन्नरूपजेन च स्तुतिः, पक्षिभक्षणावर्जितं व्रतञ्च

अध्याय १—ब्राह्मण ४

उभयं हैतदग्रे प्रजापतिरास । मर्त्यं चैवामृतं च तस्य प्राणा ऽएवामृता ऽप्रासुः शरीरं मर्त्यं स ऽएतेन कर्मणेतयाऽऽवृत्तकथाऽजरममृतमात्मानमकुर्वत् तदैवैतद्यजमान उभयमेव भवति मर्त्यं चैवामृतं च तस्य प्राणा ऽएवामृता भवन्ति शरीरं मर्त्यं स ऽएतेन कर्मणेतया ऽऽवृत्तकथाऽजरममृतमात्मानं कुर्वते ॥ १ ॥

स प्रथमां चितिं चिनोति । सा हास्यं प्राण एव तद्धै तदमृतमृतं हि

यह प्रजापति पहले अमर और मर्त्य दोनों था । उसके प्राण ही केवल अमृत थे । और शरीर मर्त्य । उसने इस कर्म से इस वृत्त से एक-एक करके उस शरीर को अमर और अमर बना लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी दोनों होता है, मर्त्य भी और अमृत भी । उसके प्राण ही अमर होते हैं, और शरीर मर्त्य । वह इसी कर्म से इसी वृत्त से एक-एक करके उस शरीर को अमर और अमर बना लेता है ॥१॥

यह पहली चिति को चिन्ता है । यह उसका प्राण ही है जो अमर है । प्राण अमृत

प्राण. सैपाऽमृतचित्तिरथ पुरीष निवपति तद्धास्येतन्मज्जैव तद्धै तन्मर्यं मर्त्यं हि मज्जा तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृत भवति ॥ २ ॥

द्वितीया चितिं चिनोति । सा हास्यैपाऽपानऽएव तद्धै तदमृतममृतं ह्यपानः सैपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृत भवत्यथ पुरीष निवपति तद्धास्येतदस्थेव तद्धै तन्मर्त्यं मर्त्यं ह्यस्थि तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृत भवति ॥ ३ ॥

तृतीया चितिं चिनोति । सा हास्यैपा व्यानऽएव तद्धै तदमृतममृतं ह्यव्यानः सैपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृत भवत्यथ पुरीष निवपति तद्धास्येतदस्नावैव तद्धै तन्मर्त्यं मर्त्यं ह्यस्नाव तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृत भवति ॥ ४ ॥

चतुर्थी चितिं चिनोति । सा हास्यैपोदानऽएव तद्धै तदमृतममृतं ह्यदानः सैपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृत भवत्यथ पुरीष निवपति तद्धास्येतन्माऽतमेव तद्धै तन्मर्त्यं मर्त्यं ह्यमाऽस तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृत भवति ॥ ५ ॥

पञ्चमी चितिं चिनोति । सा हास्यैपा समानऽएव तद्धै तदमृतममृतं ह्यसमानः सैपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृते भवत्यथ

है । यह चिति अमृत है । अब उस पर पुरीष डालता है । यह इसका मज्जा है । वह इसका मर्त्य भाग है । मज्जा मर्त्य है । वह इसकी इस अमृत में स्थापना करता है । उससे वह अमृत हो जाता है ॥ २ ॥

दूसरी चिति को चिन्ता है । वह इसका अपान है । यह अपान अमृत है । यह जो चिति है, वह अमर अपान भी है । इस मर्त्य को दोनों ओर से अमृत्य से घेरता है । इससे इसका यह भाग भी अमृत हो जाता है । अब पुरीष डालता है, यह उसकी हड्डी ही है । वह मर्त्य है । इस मर्त्य हड्डी को वह अमृत में स्थापना करता है । इस प्रकार वह अमर हो जाता है ॥ ३ ॥

तीसरी चिति को चिन्ता है । यह इसका व्यान है जो अमर भाग है । व्यान अमर है । यह अमर चिति है । इस मर्त्य शरीर को दो ओरों से घेरता है, इसलिये यह अमर हो जाता है । अब पुरीष डाल देते हैं । यह उसकी जड़ें हैं जो मर्त्य हैं । इस प्रकार वह अमृत में इसकी स्थापना करता है । वह अमर हो जाता है ॥ ४ ॥

चौथी चिति को चिन्ता है । यह इसका उदान है, जो अमृत है । उदान अमृत है, यह अमृत चिति है । इसको दोनों ओर से अमृत से घेरता है । इससे यह अमृत हो जाता है । अब पुरीष डालता है, यह उसका मांस है । वह मर्त्य है । मांस मर्त्य होता है । उसकी अमृत में स्थापना करता है । उससे यह अमृत होता है ॥ ५ ॥

अब पाचवी चिति का चिन्ता है । यह समान है, जो अमृत है । समान अमृत है । यह अमृत चिति है इसका दोनों ओर से घेरकर अमृत बनाता है । इससे यह अमर हो

पुरीषं निवपति तद्वास्येतन्मेद ऽएव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं ७ हि मेदस्तदेतस्मिन्मृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृतं भवति ॥६॥

पृथी चिति चिनोति । सा हास्येपा बागेव तद्वै तदमृतममृतं ७ हि वाक्सं-
पाऽमृतचितिस्देतन्मर्त्यं मुमयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृतं भवत्यथ पुरीषं
निवपति तद्वास्येतदमृतेव त्वगेव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं ७ ह्यसृड्मर्त्या त्वत्तदेतस्मि-
न्मृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृतं भवति ॥७॥

तावाऽप्ताः । पडिष्टकाचितयः पट्पुरीषचितयस्तद्द्वादश द्वादश मासाः
संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्थ मात्रा तावत्तं तत्प्रजापतिरेक-
धाऽजरममृतमात्मानमकुरुत तथैवैतच्चजमान ऽएकधाऽजरममृतमात्मानं कुरुते ॥८॥

अथ विकर्णं च स्वयमानृष्णा चोपघाय । हिरण्यशकलैः प्रोक्षत्यग्निमन्त्या-
वधाति रूपमेव तत्प्रजापतिहिरण्यममन्तत ऽप्रात्मनोऽकुरुत तद्यदन्ततस्तस्मादिवद-
मन्त्यमात्मनो रूपं तस्मादाहुर्हिरण्यमयः प्रजापतिरिति तथैवैतच्चजमानो रूपमेव
हिरण्यममन्तत ऽप्रात्मनः कुरुते तद्यदन्ततस्तस्मादिवदमन्त्यमात्मनो रूपं तस्माद्ये
चैतद्विदुर्द्युं च न हिरण्यमयोऽग्निचिदमुष्मितलोके सम्भवतीत्येवाहुः ॥९॥

तद्वै तच्छाण्डित्यश्च साप्तरथवाहनिश्च । आचार्यान्तिवांसिनो व्यूदाते
रूपमेवास्येतविति ह स्माह शाण्डित्यो लोमानोति साप्तरथवाहनिः ॥१०॥

जाता है । अब पुरीष डालता है । यह उसका मेद है । यह मर्त्य है । येव मर्त्य होता है ।
उसकी इस अमृत में स्थापना करता है । इससे यह अमृत हो जाता है ॥६॥

अब छठी चिति को चिन्ता है । यह बाणों से जो अमृत है । बाणी अमृत है । यह
अमृत चिति है । इसको दोनों ओर से अमृत से घेरता है, यह अमृत हो जाता है । अब उस
पर पुरीष डालता है, यह उसका स्फिर है । त्वचा है । वह मर्त्य है । स्फिर मर्त्य है, त्वचा
मर्त्य है । उसकी अमृत में स्थापना करता है । उससे यह अमृत हो जाता है ॥७॥

ये छः ईष्ट की चितिया हैं । छः पुरीष की चितिया है । ये बारह हो गईं ।
संवत्सर में बारह मास होते हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा,
उसने से ही प्रजापति ने एक-एक करके अपने शरीर को अजर अजर किया । इसी प्रकार
पञ्चमान भी एक-एक करके अपने शरीर को अजर अजर बनाता है ॥८॥

अब विकर्णों और स्वयमावृष्णा को रखकर स्वर्ण के टुकड़ों को बघेरता है । अग्नि
को प्राधान्य करता है । इस प्रकार अमृत में अपने शरीर को स्वर्ण-अथ करता है । इसलिये
प्रजापति स्वर्णमय है । इसी प्रकार यजमान भी अमृत में अपने शरीर को स्वर्णमय करता
है । इसलिये यह उसके शरीर का अन्तिम रूप है । इसलिये जो जानते हैं या जो नहीं
जानते अग्नि का चिन्ता जाता उस साक में स्वर्णमय हो जाता है ऐसा कथन करते हैं ॥९॥

इस पर शाण्डित्य प्राचार्य और उसके शिष्य साप्तरथ वाहनि में भगवां पा ।
शाण्डित्य कहता था कि यह उसका रूप है । साप्तरथ वाहनि कहता था कि यह उसके
सोम है ॥१०॥

स होवाच शाण्डिल्य. । रूपं वाय लोमवद्रूपमलोमकः । रूपमेवास्मै नदिति तद्वै तत्तथा यथा तच्छाण्डिल्य उवाच सचितेऽग्निः प्रणीयते प्रणीतादूर्ध्वः । समिधं ग्राहूनय इति हूयन्ते ॥११॥

प्राणेन वै देवा अन्नमदन्ति । अग्निं देवानां प्राणस्तस्मात्प्राग्देवेभ्यो जुह्वति प्राणेन हि देवा अन्नमदन्त्यपानेन मनुष्या अन्नमदन्ति तस्मात्प्राग्भूमन्प्येष्वन्नं धीयतेऽपानेन हि मनुष्या अन्नमदन्ति ॥१२॥

तदाहुः । न वयसोऽग्निचिदस्नोयाद्वयो वाऽप्य रूपं भवति योऽग्निं चिनुते-ईश्वरऽप्राग्निमातोऽस्नस्मान्न वयसोऽग्निचिदस्नोयादिति तद्वै काममेवंवचिदस्नोयादस्नेर्वाऽप्य रूपं भवति योऽग्निं चिनुते सर्वं वाऽइदमग्नेरन्नं सर्वं मऽइदमन्नमित्येवैवद्विधादिति ॥१३॥

तदाहुः । किं तदस्नो क्रियते येन यश्मानः पुनर्मृत्युमपजयतीत्यग्निर्वाऽप्य देवता भवति योऽग्निं चिनुतेऽमृतमु वाऽपग्निः श्रीर्देवाः श्रियं गच्छति यशो देवा यशो ह भवति य एवं वेद ॥१४॥ ग्राह्यणम् ॥४॥ (१. ४)

शाण्डिल्य का कहना था कि रू लोम वाला भी होता है और बिना लोम का भी । यह है भी ऐसा ही जैसा शाण्डिल्य ने कहा जब अग्नि (वेदी) चिन लिया जाता है, तो उसका प्रणय होता है । प्रणय के पश्चात् समिधाओं की ग्राहुतियां बालते हैं ॥११॥

देव प्राण के द्वारा अन्न खाते हैं । अग्नि देवों का प्राण है । इसलिये देवों के लिये पहले ग्राहुनियां देते हैं । प्राण से देव अन्न खाते हैं, अपान से मनुष्य । इसलिये मनुष्यों में अन्न मोचे को जाता है । मनुष्य अपान के द्वारा ही अन्न खाते हैं ॥१२॥

इस पर कहते हैं कि अग्नि का चिन्ने वाला पक्षी को न खावे । जो अग्नि को चिनता है वह पक्षी का रूप हो जाता है । इसके उसको हानि होगी । इसलिये पक्षी को न खावे । परन्तु इच्छा हो तो खा लेना चाहिये । जो अग्नि को चिनता है वह अग्नि का ही रूप हो जाता है । यह सब अग्नि का ही अन्न है । यह सब अन्न ही है उसके लिये जो इस रहस्य को समझता है ॥१३॥

इस पर कहते हैं कि यजमात ब्रह्मा करे कि फिर मृत्यु को शीत ले । जो अग्नि को चिनता है वह देवता हो जाता है, अग्नि अमृत है, श्री है, जो इस रहस्य को समझता है, वह देवों की श्री को देवों के यज्ञ को, प्राप्त होता है । यज्ञ ही हो जाता है ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण ५

सर्वे हेतवे यज्ञा योज्यमग्निश्चितः । स यत्तशुभालभते तदग्न्याधेयमथ यदुवा७ सम्भरति तान्यग्नि्याधेयहवी७प्यथ यद्दीक्षते तदग्निहोत्रमथ यद्दीक्षितः समिधावा-
दधाति तेऽग्निहोत्राहुती ॥१॥

तै वै सायप्रातरादधाति । सायप्रातर्ह्यग्निहोत्राहुती जुह्वति समानेन मन्त्रेण समानेन हि मन्त्रेणाग्निहोत्राहुती जुह्वत्यथ यद्वनीवाहनं च भस्मन-
श्चाम्यबह्वरणं नौ दशंपूणमासावथ यद्गार्हपत्यं चिनोति तानि चातुर्मास्यान्यथ यदूर्ध्वं गार्हपत्यादा सर्वोपधात्ताऽऽष्टयोऽथ यदूर्ध्वं७ सर्वोपधात्प्राचीन चितिभ्यस्ते पशुबन्धा यऽएवंतेषु यज्ञेषु विष्णुक्रमास्ते विष्णुक्रमा यज्यन्ते तद्वास्तप्रम् ॥२॥

सौम्योऽध्वरः प्रथमा चितिः । यत्प्राचीनं७ सर्वेभ्यो राजसूयो द्वितीया वाजपेयस्तृतीयाऽश्वमेधश्चतुर्थ्यग्निःसर्वः पञ्चमी यंश्चित७ सामभिः परिगायति तन्महाव्रतमथ यत्तत्रोद्गातुं पुरस्ताज्ज्यं तच्छ्रद्धाद्रियं वसोर्धारां महदुनयं यदूर्ध्वं७ सामभ्यः प्राचीनं वसोर्धाराम् यदेव तत्र होतुं पुरस्ताज्ज्यं तत्तत्र यदूर्ध्वं वसोर्धाराम् ते गृहमेधा एतावन्तो वै सर्वे यज्ञास्तान्विननाऽऽप्नोति ॥३॥

यह चिन्ती हुई अग्नि सब यज्ञों (के तुल्य) है । यह जो अग्नि का प्राधान्य है यह पशु का प्राधान्य है । ये जो हविषा हैं यह उक्षा की सामग्री है । यह जो दीक्षा है यह अग्नि होत्र है । यह जो दीक्षित समिधामें रखता है ये अग्नि होत्र की प्राहुतिया हैं ॥१॥

इनको साय और प्रातः देना है । साय प्रातः ही अग्निहोत्र की प्राहुतियाँ दी जाती हैं । एक ही भय से । क्योंकि एक ही भय से अग्निहोत्र की प्राहुतियाँ दी जाती हैं । यह जो प्राग का ते जाना और भस्म का (जल में) डालना ये दशं और पूर्ण मास हैं । यह जो गार्हपत्य का चिन्तना है, यह चातुर्मास्य है । यह जो गार्हपत्य से ऊपर मीष तक है ये ऽष्टिया हुईं । यह जो शेषोषो से ऊपर और धितयो से पहले है, यह पशुबन्ध । इन यज्ञों में जो विष्णु का चिन्तना है यह विष्णु-यज्ञ है । जो जपना है वह वास्तप्र ॥२॥

पहली चिति सोम-याग है दूसरी यह राजसूय का भाग जो 'सर्वो' से पहले है । तीसरी वाजपेय, चौथी अश्वमेध, और पाचवी अग्नि-सर्व । जिन सामों को वेदी पर पाते हैं, वह महाव्रत । इसके पीछे जो उद्गाता जपना है वह यत्तच्छ्रिय । वसोर्धारा महदुनय । जो सामों से ऊपर वसोर्धारा से पहले जो है, वह होता का यज्ञ है । जो वसोर्धारा से बाद का है वह यदूर्ध्व । ये सब यज्ञ हैं कि अग्नि क चिन्तने से प्राप्त होते हैं ॥३॥

अथातो यजवीर्याणामेव । सायप्रातर्हं वाऽग्रमुष्मिल्लोकेऽग्निहोत्रहुदशनाति
 तावती ह तस्मिन्यज्ञऽऽकथ्यमासेऽर्धमासे दशपूर्णमासयाजी चतुर्षु—चतुर्षु मासेषु
 चातुर्मास्ययाजी षट्सु षट्सु पशुबन्धयाजी सवत्सरे सवत्सरे सोमयाजी शते—शते
 सवत्सरेष्वग्निचितकाममश्नाति काम न तद्धतद्यावच्छ्रुत् सवत्सरास्तावदमृत-
 मनन्तमपर्यन्तं स यो हैनदेव वेदैव ॥ हैवास्यंतदमृतमनन्तमपर्यन्तं भवति तस्य
 यदपीषीकयेवोपहृन्यात्तदेवास्यामृतमनन्तमपर्यन्तं भवति ॥४॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [१. ५] इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥ [६१.] ॥ ॥

अब यज्ञ के पराक्रमों के विषय में । जो अग्निहोत्र करता है वह उस लोक में साय
 प्रातः प्रान्न खाता है । इस यज्ञ में इतनी शक्ति है । जो दर्श-पूर्ण मास करता है, वह अर्ध
 मास में और जो चातुर्मास्य करता है वह चौधे-बीस मास में । पशुबन्ध वाला छः ष
 मास में । सवत्सर में सोमयाज करने वाला साल-खाल भर में । और जो इच्छानुसार
 अग्नि चिन्ता है, वह हर सौ वर्ष पीछे । या इच्छा के अनुसार नहीं खाता । क्योंकि सौ
 वर्ष का जो है, वह अनन्त और अपर्यन्त अमृत है । जो इस भेद को समझता है, उस के
 लिये अनन्त और अपर्यन्त अमरत्व है । और जिस किसी को वह सबकी से भी छू देगा,
 वह भी अनन्त और अपर्यन्त अमरत्व को प्राप्त हो जायेगा ॥४॥



चित्पाने: पक्षिरूपत्वम्, तत्पक्षुच्छयोः प्रमाणं च

अध्याय २—ब्राह्मण १

प्रजापतिः स्वर्गं लोकमजिगात्सन् । सर्वं वै पशवः प्रजापतिः पुरुषोऽश्वो गौरविरजः स एतं रूपेर्नाशक्नोत्स एतं वयोविषमात्मानमपश्यदग्निं तं व्यभक्त सोऽनुपसमुह्यानुपाधायोदपिपतिपत्स नाशक्नोत्स उपसमुह्योपाधायोदपत्तत्समाद-
प्येत्तहि वयाऽसि यदेव पक्षाऽउपसमूहन्ते यदा पत्राणि विसृजन्तेऽथोत्पतितुः
शाननुवन्ति ॥१॥

त वाऽअङ्गुलिभिर्मिमीते । पुरुषो वै यज्ञस्तेनेवऽसर्वं मितं तस्येपाऽवना
मात्रा यदङ्गुलयस्तद्याऽस्यावमा मात्रा तामस्य तदाप्नोति तयैवं तन्मिमीते ॥२॥

चतुर्विंशत्याऽङ्गुलिभिर्मिमीते । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री गायत्रो-
ऽग्निर्वावानग्निर्वाचित्यस्य मात्रा तावत्तैवं तन्मिमीते ॥३॥

स चतुरङ्गुलमेवोभयतोऽन्तरत उपसमूहति । चतुरङ्गुलमुभयतो बाह्यतो
व्युद्गृहति तद्यावदेवोपसमूहति तद्यद्व्युद्गृहति तन्नाहैवातिरेचयति नो कनीयः
करोति तया पृच्छस्य तबोत्तरस्य पक्षस्य ॥४॥

प्रजापति ने स्वर्ग लोक को जाना चाहता । सब पशु प्रजापति हैं । पुरुष, घोड़ा,
गौ, भेड़, बकरी, वह इन रूपों से न जा सका । उसने इस पक्षी रूपी शरीर को देखा जो
अग्नि है । उसका मापन न किया, वह (पक्षी को) फैलाये या सकोड़े बिना न उठ सका ।
वह फैलाकर धीरे सकोड़ कर उठ सका । इसलिये प्राञ्चकत भी पक्षी तभी उठ सकते हैं
जब अपने पंखों को फैलाते धीरे सकोड़ते हैं ॥१॥

उसको उगलियो से नापना है । यज्ञ पुरुष है इसलिये पुरुष से ही यह सब नापा
जाता है । यह उगलिया इसका छादे से छोटा नपना है । इस प्रकार वह उसके लिये छोटे
से छोटा नपना प्राञ्च करता है । उसी से उसकी नापता है ॥२॥

चौबीस अंगुल नापता है । गायत्री ने चौबीस अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्रि है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से इसको नापता है ॥३॥

उसको चार अंगुल भीतर से सकोड़ देना है धीरे चार अंगुल बाहर से फैला देना
है । प्रजापति जितना सकोड़ता है, उतना ही फैलाता है । इस प्रकार न अधिक होता है, न
न्यून । यह ठूप्पा दम्ये पक्ष का । चायें पक्ष का भी यही हाल है ॥४॥

अथ निर्णामी पक्षयो करोति । निर्णामी हि वयसः पक्षयोर्भवतो वितृतीये वितृतीये हि वयसः पक्षयोर्निर्णामी भवतोऽन्तरे वितृतीयेऽन्तरे हि वितृतीये वयसः पक्षयोर्निर्णामी भवतः स चतुरङ्गुलमेव पुरस्तादुदूहति चतुरङ्गुल पश्चादुपसमूहति तद्यावदेवोदूहति तावदुपसमूहति तन्नाहैवातिरेचयति नो कनीयः करोति ॥५॥

स तस्मिन्निर्णामि । एकाभिष्टकामुपदधाति तद्येव वयसः पततो निर्णामा-
देका नाड्युपशेत् ता तत्करोत्यथोऽष्टदम् ॥६॥

अथ पक्षो पक्षो करोति । पक्षौ हि वयसः पक्षौ भवतः स चतुरङ्गुलमेव पश्चादुदूहति चतुरङ्गुल पुरस्तादुपसमूहति तद्यावदेवोदूहति तावदुपसमूहति तन्नाहैवातिरेचयति नो कनीयः करोति ॥७॥

अथ ह्यमुत्तम करोति । अत्रेव सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा एतद्रूपमुत्त-
ममदधुस्तथैवास्मिन्त्यमेतद्रूपमुत्तम दधाति स सहस्रमृग्यालिखिताऽष्टकाः
करोति सहस्रमित्यालिखिताः सहस्रमित्यालिखिताः ॥८॥

अथ पञ्चमी विनिमुप गाय । त्रेधाऽग्निं विभिमिती स मध्यमे वितृतीये
सहस्रमृग्यालिखिताऽष्टका उपदधानि तद्यानीमानि वयसः प्रत्यञ्चि शीर्णं
ऽप्रा पुच्छादूज्ज्वनि लोमानि तानि तत्करोति ॥९॥

अथ सहस्रमित्यालिखिता दक्षिणत उपदधाति । तद्यानीमानि वयसो

यस पक्ष या पक्षो मे निर्णाम बनाता है । (निर्णाम एक प्रकार का मुकाबला होता है,
जो विद्वानों के पक्षों में होता है) । पक्षों की तिहाई-तिहाई में निर्णाम बनाता है । क्योंकि
विद्वानों के पक्षों की तिहाई तिहाई में वे निर्णाम होते हैं । वह चार अंगुल सकोटता
है चार अंगुल फैलाता है, जितना सकोटता है, उतना ही फैलाता है, इससे न अधिक
होता है, न ग्यून ॥५॥

वह उस निर्णाम में एक ईंट रखता है । यह वही नलिका है जो उड़ते पक्षी के पंख
के निर्णाम को उसके शरीर से मिलाती है । इसी प्रकार (वायें पक्ष में भी) ॥६॥

यस पक्षों को टेढ़ा करता है । पक्षों के पंख टेढ़े होते हैं । वह चार अंगुल सकोट
देता है, और चार अंगुल फैला देता है । जितना सकोटता है, उतना ही फैलाता है । इससे
न अधिक होता है न ग्यून ॥७॥

यस इसको अन्तिम रूप देता है । यस यह सब वेदी बन चुकी । उसको देवों ने
वह अन्तिम रूप दिया । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसको वह अन्तिम रूप देता है ।
यह हजार ईंटों में सीधे रैसायें करता है । हजार में इस प्रकार की (वायें से दायें की)
और हजार में इस प्रकार (दायें से वायें की) ॥८॥

यस पाँचवीं चिंति का साधन करके वेदी को तीन भागों में नापता है । बीच की
तिहाई में छिपी सजीरो वाली ईंटों को रखता है । इस प्रकार वह इसको पक्षी के दो
छोप छोप देता है, जो फिर क पीछे पूँछ तथा पीछे की होते हैं ॥९॥

यस इस प्रकार की रैसायें वाली हजार ईंटों को दाईं ओर रखता है । वह दो पक्षी

दक्षिणतो वक्राणि लोमानि तानि तत्करोति ॥१०॥

अथ सहस्रमित्यालिखिता ऽउत्तरत ऽउपदधाति । तद्यानीमानि वयम् ऽउत्तरतो वक्राणि लोमानि तानि तत्करोति सहस्रेण सर्वं वै सहस्रं सर्वेणवा-
स्मिन्नेद्रूपमुत्तमं दधाति त्रिभिः सहस्रं स्त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा ताव-
तैवास्मिन्नेद्रूपमुत्तमं दधाति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [२-१.] ॥

के दाईं ओर के टेढ़े लोम हैं । उनको बनाता है ॥१०॥

अब इस प्रकार की रेखा वाली हजार ईंटें बाईं ओर को रखता है । ये पक्षी के बाईं ओर के टेढ़े लोम हैं, उनको बनाता है । हजार-हजार से, क्योंकि स्रष्टा का अर्थ है 'सब' । इस प्रकार 'सब' के द्वारा इसको अन्तिम रूप देता है । तीन हजार से, क्योंकि अग्नि तिहरा है । त्रितना अग्नि है त्रितनो इनको मात्रा उतने ही से इसको अन्तिम रूप देता है ॥११॥

—०—

चित्त्याग्नेः सप्तपुरुषप्रमाणत्वम्, पक्षपुरुषपोऽधारत्नवितस्तिप्रमाणत्वम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

यान्वे तान्सप्त पुरुषान् । एकं पुरुषमकुर्वन्स प्रजापतिरभवत्स प्रजा
ऽमसृजत् त प्रजाः सृष्ट्वोर्ध्वं ऽउदक्रामत्स ऽएतं लोकमगच्छत्तत्रैष ऽएनत्तपति नो
ह तर्ह्यन्य ऽएतस्मादत्र यज्ञिय ऽप्राप्तं तं देवा यज्ञेनैव यष्टुमधियन्त ॥१॥

तस्मादेतदपिणाऽम्यत्रुक्तम् । यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवा ऽऽग्नि यज्ञेन हि तं
यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन्ति ते हि धर्मोः प्रथमेऽक्रियन्त ते

जिन सात पुरुषों को ऊँघोण एक पुरुष कर दिया, वह प्रजापति हो गया । उसने प्रजाओं को सृज । वह प्रजाओं को सब कर ऊपर उठा । वह उस लोक को पहुँचा, जहाँ सूर्य तपता है । उस समय उसके बिनाय (प्रजापति को छोड़कर) धोर कोई यज्ञिय (यज्ञ के योग्य) नहीं था । देवों ने उसके यज्ञ करने के निम्ने पकड़ लिया ॥१॥

इसलिये जो ऋषि ने कहा है :—

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् । ते ह नार्हन् महिमानः

ह नाकं महिमानः सचन्तेति स्वर्गो वै लो लो नाको देवा महिमानस्ते देवाः स्वर्गं लोकः सचन्त ये तं यज्ञमयजन्तित्येतत् ॥२॥

यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवा इति । प्राणा वं साध्या देवास्तऽएतमग्र-
ऽएवमसाधयन्तेतदेव बुभूषन्तस्तऽतऽएवाप्येतर्हि साधयन्ति पश्चेदमन्यदभवद्यजत्र-
ममर्त्यस्य भुवनस्य भूनेति पश्चा हेवेदमन्यद्यजियनास यत्किञ्चामृतम् ॥३॥

सुपर्णोऽग्रह्ण सवितुर्गस्तमान् । पूर्वो जात स ऽउ ऽप्रस्यानु धर्मंति प्रजा-
पतिर्वै सुपर्णो गस्तमानेप सवितेतस्य प्रजापतिरनुधर्ममित्येतत् ॥४॥

स वै सप्तपुरुषो भवति । सप्तपुरुषो ह्ययं पुरुषो यच्चत्वार ऽप्रात्मा त्रयः
पक्षपृच्छानि चत्वारो हि तस्य पुरुषस्यात्मा त्रयः पक्षपृच्छानि ॥५॥

तं वाऽउद्वाहना पुरुषेण भिमोते । पुरुषो वै यज्ञस्तेनेव सर्वं मित तस्यैषा
परमा मात्रा यदुद्वाहस्तत्त्वाऽस्य परमा मात्रा नामस्य तदाप्नोति तयनं तन्मिमीते
तत्रोप यत्प्रपदेनाभ्युच्छितो भवति तत्परिश्रिद्धिराप्नोति तस्मादु बाह्येनैव
मैत्रा परिश्रिद्भयः खनेत् ॥६॥

सचन्त । (यजु० ३१।१६। श्रु० १०।१०।१६) ।

'माक' का प्रथं है 'स्वर्ग' । 'महिमानः' का देव । अर्थात् वेदो ने यज्ञ से यज्ञ किया,
वे धर्म पहले थे । वे देव स्वर्ग को पहले ॥२॥

यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः । (यजु० ३१।१६)

प्राण ही साध्य देव हैं । क्योंकि इन्होंने पहले उसको पूर्ण किया । जब वे प्रजा-
पति का शरीर बनना चाहते थे । और अब भी यही इसको पूर्ण करते हैं ।

पश्चेदमन्यदभवद्यजत्रममर्त्यस्य भुवनस्य भूना ॥ (श्रु० १०।४१।३)

"पीछे से यह दूसरा भी अमर संसार की पुष्कलता के कारण यज्ञ के योग्य हो
गया" ॥३॥

सुपर्णो ऽग्रह्ण सवितुर्गस्तमान् ।

पूर्वो जात स उ अस्यानु धर्मं ॥ (श्रु० १०।४१।३)

"सविता का गस्तमान सुपर्ण पहले उत्पन्न हुए । उसके अनुधर्म के अनुकूल ।"
अर्थात् यह सविता उस प्रजापति का अनुधर्म है ॥४॥

यह सप्त-पुरुष हो जाता है । यह पुरुष भी सप्त पुरुष है । चार तो यह और तीन
पक्ष तथा पूंछ । उस पुरुष के भी चार भाग घट के हैं, तीन पक्ष तथा पूंछ के ॥५॥

उसको बाहें ऊपर की फैला कर समस्त शरीर से नापते हैं । पुरुष यज्ञ है । उसी
से यह सब नापा जाता है । यह इसकी सबसे बड़ी माप है । इस प्रकार जो इसकी सब से
बड़ी माप है, उससे उसका मापता है । जब पैर की उर्ध्वनिर्वो के अगले भाग को टेक कर
मड़े हो, तो कुछ जगह अधिक पिरती है इसको वह परिधिती से प्राप्त करता है । इसनिये
परिधिती के लिये बाहर देखा खींचनी चाहिये ॥६॥

अथ पक्षयोररत्नीऽउपादधाति । पक्षयोस्तद्वोर्यं दधाति बाहू वं पक्षौ बाहु-
भ्यामु वाऽग्रन्ममद्यतेऽन्नायैव तमवकाश करोति तद्यत्पक्षयोरत्नीऽउपादधात्यरति
माधादधममद्यते ॥७॥

अथ पुच्छे वितस्तिमुपादधाति । प्रतिष्ठाया तद्वोर्यं दधाति प्रतिष्ठा वं
पुच्छे ७ हस्तो वितस्तिर्हस्तेन वाऽग्रन्ममद्यतेऽन्नायैव तमवकाश करोति तद्यत्पुच्छे
वितस्तिमुपादधात्यन्नेऽएवैव तत्प्रतिष्ठापयति सद्यस्तन कनीयऽउपादधात्यन्ने
होयैव तत्प्रतिष्ठापयत्यथोऽएतावद्वाऽइद मित भवत्येतावदिद तद्यदेव मिमीतऽएतस्यै-
वाप्ये ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [२ २] ॥

दो-दो हाथ पक्षों के लिये देता है । इस प्रकार पक्षों को बल देता है । भुजायें ही
पक्ष हैं । भुजाओं से ही अन्न खाया जाता है । इस प्रकार अन्न के लिये अवकाश करता
है । जब वह पक्षों के लिये दो दो हाथ छोड़ता है । हाथ भर की दूरी से ही अन्न खाया
जाता है । (अर्थात् अन्न को वहीं से खा सकते हैं जहाँ तक हाथ पहुँच सके) ॥७॥

बीता (वालित्त) भर पूछ को देता है । इस प्रकार नीब (बुनियाद) को
बल पहुँचाता है, क्योंकि पूछ बुनियाद है । हाथ ही 'बीता' है । हाथ से ही अन्न खाया
जाता है । अन्न के ही लिये जगह करता है, यह जो पूछ के लिये बीता भर छोड़ता
है, अन्न की ही बुनियाद कायम करता है । जब बीता भर से कम छोड़ता है, तो मानो
उसको बोरे से स्थान में रखकर उसको अन्न से घेर देता है । (पक्ष की) नाप इतनी
होती है, और (पूछ की) इतनी । यह सब इसलिये है कि इसकी नाप स्वाभाविक पुरुष
की नाप के समान हो जाय ॥८॥

प्राकृतस्य सप्तविधान्वेदकृतस्यैकशतविधायनेश्च वेदिभानम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

या वाऽश्य वेदि सप्तविधस्य । एषा वेदेर्मात्रा स देवयजेनमध्यवसाय
पूर्वया द्वारा पत्नीनास प्रपद्य गाहपत्यायोदत्यापोक्षति गाहपत्यस्योदतात्मन्त

यह जो सप्तविधा बड़ी है, उसकी यही माप है । यह देवयजन के निवे स्थान
नियत करके पूर्व द्वारा स पत्नीनास को पहुँचकर और गाहपत्य के निवे भूमि का प्राद कर

चः प्रक्रमान्प्रक्रमति ततः प्राज्व व्याम विमिमोते तस्य मध्यऽप्राहवनीयायो-
न्यावोक्षति पूर्वार्धाद्ब्यामस्य त्रीन्प्राचः प्रक्रमान्प्रक्रमति स वेद्यन्तः ॥१॥ शतम्
३०० ॥ ॥

ते वाऽएते । व्यामैकादशाः प्रक्रमाऽअन्तरा वेद्यन्तं च गार्हपत्यं चैवा-
शाक्षरा त्रिष्टुब्धचस्त्रिष्टुब्धीयं त्रिष्टुब्धचोऽखेवंतद्वीर्येण यजमानः पुरस्ताद्यश-
खाद्रक्षाऽमि नाष्ट्राऽअग्रहन्ति ॥ २ ॥

संपा वेदेष्वेति । एतस्यैवं योनेर्देवा वेदि प्राजनयन्त्य यऽएष व्यामः सा
गार्हपत्यस्य योनिरेतस्यैवं योनेर्देवा गार्हपत्य प्राजनयन्नाहर्पत्यादाहवनीयम्
॥ ३ ॥

स वेद्यन्तात् । पट्त्रिंशत्प्रक्रमां प्राची वेदि विमिमोते त्रिंशतं पश्चा-
त्तरश्ची चतुर्विंशतिं पुरस्तात्तत्रवतिः संपा नवतिप्रक्रमा वेदिस्तस्याऽसप्तवि-
ममि विदधाति ॥ ४ ॥

तदाहुः । कथमेव सप्तविंशऽएतया वेद्या सम्पद्यतऽइति दश वाऽहमे पुरुषे
राणाश्चत्वार्यङ्गान्याह्मा पञ्चदशऽएष द्वितीयऽएवं तृतीये पट्सु पुरुषेषु नवति-
रथैकः पुरुषोऽस्येति पाङ्क्तो वै पुरुषो लोम स्पृष्ट्वाऽसमस्य मज्जा पाङ्क्तो-

जल-विषम करता है । गार्हपत्य के लिये जो भूमि है उससे पूर्व को सात पग चल कर व्याम
मर भूमि मापता है, (यदि मनुष्य हाथ फैला कर खड़ा हो जाय तो उसके हाथ की बीच
की उगलियों के मध्य में जितनी दूरी है, उसे व्याम कहते हैं । मनुष्य की ऊँचाई भी
इतनी ही मानी जाती है) । और उसके बीच में आहवनीय के लिये भूमि खोद कर उस
पर जल-विषम करता है । व्याम के अगले भाग से तीन पग पूर्व को चलता है, यही वेदी
का अन्त है ॥१॥

यह वेदी के अन्त और गार्हपत्य के बीच में व्याम को मिला कर व्याम पग हुए ।
त्रिष्टुप् में अपारह अक्षर होते हैं, त्रिष्टुप् चय है । त्रिष्टुप् चीयं है । इसी चीयं रूप वच
से मज्जमान पहले से हो यज्ञ के मुख से दुष्ट राजसो को हटाता है ॥२॥

यह वेदी की योनि है क्योंकि यही से तो देवों ने वेदों को उत्पन्न किया था । एह
जो व्याम है, यह गार्हपत्य की योनि है । इसी योनि से देवों ने गार्हपत्य को उत्पन्न किया ।
गार्हपत्य से आहवनीय को ॥३॥

यह वेदी के अन्त से छतीस पग पूर्व को और मापता है । तीस पग पीछे तिरछ, चौबीस पग आगे, ये हुये, नब्बे पग । यह ६० पग की वेदी हुई । उसमें सप्तविंश ममि (वेदी) को बनाता है ॥४॥

इस पर कहते हैं :—कि यह सप्तविंश वेदी नब्बे पग वाली, वेदी से कैसे मेल
सातो है ? इस पुरुष में दस जो प्राण हैं । चार अंग (हाथ, पैर और शरीर) । ये हुये
पद्म, ऐसे ही दूसरे में और ऐसे ही तीसरे में । इस प्रकार छः पुरुषों में नब्बे हो गये । एक
पुरुष छेप रह गया । इसके हुये पांच भाग लोम, त्वचा, मांस, हड्डी, मज्जा । वेदी के भी

इदं वेदिश्चतस्रो दिशः आत्मा पञ्चम्येवमेव सप्तविधः एतया वेद्या सम्पद्यते ॥ ५ ॥

तद्वैके । उत्तरा विधा विधास्यन्तः एतांश्च प्रक्रमानेतं च व्यामनुवर्धयन्ति योनिमनुवर्धयामऽदिति न तथा कुर्यान्न ये जात गर्भं योनिरनवर्धन्ते यावद्वाक्योनावन्तर्गर्भो भवति तावदेव योनिर्वर्धतः एतावन्त्यु वाऽमन गर्भस्य वृद्धिः ॥ ६ ॥

ते ये ह तथा कुर्वन्ति । एतः ह ते पितरः प्रजापतिः सम्पदश्चावयन्ति तऽदृष्ट्वा पापीयाः भवन्ति पितरः हि प्रजापतिः सम्पदश्चावयन्ति सा यावत्येवा सप्तविधस्य वेदिस्तावती चतुर्दश कृत्वऽएकशतविधस्य वेदि विमिमोते ॥ ७ ॥

अथ पदं त्रिःशतप्रक्रमा रज्जु मिमोते । ताः सप्तधा समस्यति तस्य श्रीभागान्प्राचः उपपद्यति निःसृजति चतुरः ॥ ८ ॥

अथ त्रिःशतप्रक्रमा मिमोते । ताः सप्तधा समस्यति तस्य श्रीभागान्पश्चादुपपद्यति निःसृजति चतुरः ॥ ९ ॥

अथ चतुर्विंशतिप्रक्रमा मिमोते । ताः सप्तधा समस्यति तस्य श्रीभागान्पुरस्तादुपपद्यति निःसृजति चतुरः इति नु वेदिविमानम् ॥ १० ॥

प्रधानेविधाः । अष्टाविंशतिः प्राञ्चः पुरुषा अष्टाविंशतिस्तिर्यञ्चः

पाच भाग हुये चार दिशायेँ घोर पाथवी वेदी । इस प्रकार यह सप्तविधा वेदी इस वेदी से मेल खाती है ॥५॥

कुछ लोग उत्तम विधि करने की इच्छा से इन पथों की अधिक कर देते हैं, कि हम योनि को बड़ा दें । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उत्पन्न हुये बच्चे के अनुसूच योनि थोड़ा ही बड़ती है । योनि उसनी ही बड़ती है, जितना नीतर गर्भ होता है, या जितना गर्भ भीतर बड़ता है ॥६॥

जो ऐसा करते हैं वे प्रजापति गिता की उस मात्रा से अधिक कर देते हैं और यश करके पाप कमाते हैं, क्योंकि गिता प्रजापति की मात्रा से अधिक कर दिया । यह जो सप्तविधा वेदी है, उसनी चौदह बार नाप कर एक ती एक की वेदी बना देते हैं ॥७॥

अब छतीस पग लम्बी रखी जायता है । उसको सात बराबर भागों में मोड़ता है । इसके तीन घणने भागों को ईंटों से ढक देता है, और चार को गान्धी छोड़ देता है । यह है वेदी की नाप ॥८॥

अब एक छोटा पग की रखी जाता है । उसके सात बराबर टुकड़े मोड़ता है । इसके घाने क तीन भागों को ईंटों से ढक देता है, चार को छोड़ देता है ॥९॥

अब चौरोख पग जायता है, उसके सात भाग करता है । उसके घणने तीन भागों को ईंटों से ढक देता है, शिखरे चार को छोड़ देता है ॥१०॥

पच वेदी की अन्य विधियाँ—पट्टाईठ पुरुष लम्बी पवित्रन से पूर्व की ओर

स ऽग्रात्मा चतुर्दश पुरुषा दक्षिणः पक्षश्चतुर्दशोत्तरश्चतुर्दश पुच्छं चतुर्दशारत्नो-
न्दक्षिणे पक्षऽउपपधाति चतुर्दशोत्तरे चतुर्दश वितस्तीः पुच्छऽइति न्वष्टानवनेः
पुरुषाणां मात्रा सन्धिमानानाम् ॥ ११ ॥

अथ त्रिपुरुषाऽऽ रज्जु मिमिती । ताऽऽ सप्तधा समस्यति तस्यै चतुरो
भागानात्मन्नुपपधाति त्रीन्पक्षपुच्छेषु ॥ १२ ॥

अथारत्निमात्री मिमिती । ताऽऽ सप्तधा समस्यति तस्यै त्रीन्भागान्दक्षिणे
पक्षऽउपपधाति त्रीनेषोत्तरे निःसृजति चतुरः ॥ १३ ॥

अथ वितस्तिमात्री मिमिती । ताऽऽ सप्तधा समस्यति तस्यै त्रीन्भागान्पुच्छ-
ऽउपपधाति निःसृजति चतुर ऽएवमेव ऽएकशतविध ऽएतया वेद्या सम्पद्यते
॥ १४ ॥

तदाहुः । अत्रयोदश पुरुषा ऽप्रतियन्ति कथमेते सप्तदो न च्यवन्तऽइति
या वाऽएतस्य सप्तमस्य पुरुषस्य सम्पत्संबन्धेपाऽऽ सर्वेषाऽऽ सम्पत् ॥ १५ ॥

अथोऽप्राहुः । प्रजापतिरेवात्मन् विधाय तस्य यत्र -यत्र न्यूनमासीत्तदेतैः
समापूरयत तेनोऽएवापि सम्पन्नऽइति ॥ १६ ॥

तर्द्ध के । एकविधं प्रथमं विदधात्ययंकोत्तरमाऽपरिमितविधानं तथा कुर्यात्
॥ १७ ॥

मट्टाईस पुण्य भौंझे बेदी होती है । चौदह पुण्य लम्बा बाया बाधुं, चौदह पुण्य लम्बा
बाया । घोर चौदह पुण्य पूंछ । चौदह हाथ दायाँ घोर ईंझों से ढकता है, घोर चौदह
हाथ बाईं घोर घोर चौदह भीता पूंछ । यह मट्टानवें पुण्य लम्बी बेदी हुई, कुछ भाग
(१५ घोर पूंछ के लिये) बच रहा ॥११॥

अब तीन पुरुषों के बराबर रखी जायता है । उसके सात भाग करता है । उसके
चार भागों को पक्ष के लिये रखता है, तीन को पक्ष और पूंछ के लिये ॥१२॥

अब अरत्नी के बराबर लेता है, उसके सात भाग करता है । उसके तीन भागों को
दाहिने पक्ष में रखता है, घोर तीन बाईं घोर के पक्ष में, चार छोड़ देता है ॥१३॥

अब भीता भर लेता है । उसके सात बराबर भाग करता है । उसके तीन भागों
को पुच्छ के लिये रखता है, चार को छोड़ देता है । इस प्रकार यह एक से एक भ्रम वाली
बेदी हो जाता है ॥१४॥

इस पर पाछे करते हैं कि जब तेरह पुण्य अधिक रह गये तो इसका मेल कैसे न
बिगड़ा ? इसका उत्तर यह है कि जैसा सातवें पुण्य का मेल है वैसा ही दसवां भी । या
घोर सबों का ॥१५॥

यह भी कहते हैं कि जब प्रजापति गरीब बना हुआ तो उसने जहाँ-जहाँ कमी थी
-उसको इन से पूरा किया । इनसे मेल खा गया ॥१६॥

कुछ भी राय है कि पहले सात बनाये फिर उससे ऊँचा, फिर अपरिमित । ऐसा
नहीं ॥१७॥

सप्तविधो वाऽग्नये प्रजापतिरमृज्यत । स ऽप्रात्मानं विदधान ऽरेत्स ऽएक-
शतविधेऽतिष्ठत स योऽर्वाचीनः७ सप्तविधाद्विधत्तऽस्तः७ ह स पितरं प्रजापतिं
विच्छिनत्ति स ऽदृष्ट्वा पापीयान्भवति यथा श्रेयाः७७७ हि७सित्वाऽयं य ऽएकश-
तविधमतिविधत्तेऽस्मात्स सर्वस्माद्वह्निर्घा निष्पद्यते सर्वमु होदं प्रजापतिस्त-
स्मादु सप्तविधमेव प्रथमं विदधीतायैकोत्तरमेकशतविधादेकशतविधं तु नातिवि-
दधीत नाहेत पितरं प्रजापतिं विच्छिनत्ति नोऽअस्मात्सर्वस्माद्वह्निर्घा निष्पद्यते
॥ १८ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ८ ॥ [२. ३.] ॥

प्रजापति पहले सप्तविध बनाया गया था । वह घरीर को बढ़ावा गया । घोर एक
छो एक पर बढ़ गया । जो सप्तविध से कम बनाता है, वह पिता प्रजापति के टुकड़े कर
देता है, वह यज्ञ करके पापी बहरता है । घोर अपने को हानि पहुँचाता है । जो एक छो
एक से बढ़ जाता है, वह छंदार से बाहर निकल जाता है, क्योंकि प्रजापति संसार है ।
इसलिये पहले सप्तविध बनाना चाहिये । फिर बढ़ाता जाय एक छो एक तक । परन्तु एक
छो एक से आगे न बढ़ें । इससे न तो पिता प्रजापति के टुकड़े होंगे, न छंदार से बहिष्कार
होया ॥१८॥

—:०:—

एकशतविधस्याग्नेरावित्यात्मना स्तुतिः, तस्य प्राहुस्याग्निसहस्र्यथा
सम्पत्तिप्रकाराविशेष

अध्याय २—ब्राह्मण ४

संवत्सरो वै प्रजापतिः । अग्निरु सर्वे कामाः सोऽयः७ नरत्सरः प्रजापति-
रकमयतामि७ सर्वन्निः।मानात्मानमभिमन्विष्येति ॥ १७८८२१ ॥ नान ११८८२
स ऽएकशतधाऽप्रमानं विद्यायान्नि७ सर्वन्निः।मानात्मानमभिसमन्विनुत न सर्वे

संवत्सर प्रजापति है । अग्नि सब कामनाएँ हैं । नरत्सर प्रजापति ने पाया कि ये
अपने जिने ऐसा घरीर बनाऊँ, जिससे सब कामनाएँ का प्रतिरूप अग्नि हो । उमने एक
छो एक रूप का घरीर बनाना । उमने एक छो एक रूप का घरीर बना कर अग्नि को
सब कामनाओं का घरीर को बनाया । यह सब कामनाओं वाला हुं गया । उमने जाइ

कामाऽग्रभवत्तस्मान्न कश्चन बहिर्धा कामोऽभवत्तस्मादाहुः संवत्सरः सर्वे कामा इति न ह संवत्सरात्कश्चन बहिर्धा कामोऽस्ति ॥ १ ॥

तयंबंतद्यजमानः । एकशतधाऽऽत्मान विधायाग्निं १७ सर्वान्कामानात्मानमभिसन्निनुते स सर्वे कामा भवति तस्मान्न कश्चन बहिर्धा कामो भवति ॥ २ ॥

स यः स सवत्सरोऽसौ स आदित्यः । स ऽएष ऽएष ऽएकशतविधस्तस्य रश्मयः शत विधा ऽएष ऽएवंकशततमो यऽएष तपस्यस्मिन्सर्वस्मिन्प्रतिष्ठितस्तयंबंतद्यजमान ऽएकशतधाऽऽत्मान विधायास्मिन्सर्वस्मिन्प्रतिष्ठति ॥ ३ ॥

अथ वाऽएकशतविधः । सप्तविधमभिसम्पद्यतऽएकशतधा वाऽग्रसावादित्यो विहितः सप्तसु देवलोकेषु प्रतिष्ठितः सप्त वै देवलोकाश्चतस्रो दिशस्त्रय ऽइमे लोका ऽएते वै सप्त देवलोकास्तेष्वेव प्रतिष्ठितस्तथैवैतद्यजमान ऽएकशतधाऽऽत्मान विधाय सप्तसु देवलोकेषु प्रतिष्ठति ॥ ४ ॥

यद्वैकशतविधः । सप्तविधमभिसम्पद्यतऽएकशतधा वा ऽग्रसावादित्यो विहितः सप्तस्थुतसु सप्तसु स्तोमेषु सप्तसु पृष्ठेषु चन्दःसु सप्तसु प्राणेषु सप्तसु दिक्षु प्रतिष्ठितस्तयंबंतद्यजमान ऽएकशतधाऽऽत्मान विधायैतस्मिन्सर्वस्मिन्प्रतिष्ठति ॥ ५ ॥

एक भी कामना नहीं थी । इसीलिये कहते हैं कि सवत्सर सब कामनाओं से युक्त है । संवत्सर से बाहर कोई भी कामना नहीं है ॥१॥

इसी प्रकार यजमान भी एक ही एक विधि का शरीर बनाकर अग्नि कपी सब कामनाओं युक्त शरीर को बनाता है । वह सब कामनाओं से युक्त हो जाता है । कोई कामना भी उससे बाहर नहीं रहती ॥२॥

यह सवत्सर हो आदित्य है । वह एक ही एक विधि का है । उसकी सारी प्रकार की किरणें हैं, और एक वह स्वयं है, जो तपता है । वह इस सवत्सर में प्रतिष्ठित है । इसी प्रकार यजमान भी अग्नि लिये एक ही एक विधि का शरीर बना कर अपने को इस संसार में प्रतिष्ठित करता है ॥३॥

यह एक ही एक विधि का सप्तविधि में परिचित हो जाता है । यह एक ही एक विधि का आदित्य छात देव लोकों में प्रतिष्ठित है । देव लोक सात हैं । चार दिग्याँ हैं । तीन वे लोक हैं । वे सात देव लोक हुये । उनमें यह प्रतिष्ठित है । इसी प्रकार यह यजमान भी एक ही एक विधि के शरीर को बना कर सात देव लोकों में प्रतिष्ठित होता है ॥४॥

एक ही एक विधि सात विधियों में कैसे परिणत होता है । यह आदित्य एक ही एक विधि का है । सात ऋतुओं में सात हवामा में, सात वृष्टों में, सात चन्दों में, सात प्राणों में, सात दिग्याँ में प्रतिष्ठित है, इसी प्रकार यह यजमान भी एक ही एक विधि का शरीर बना कर इस सब संसार में प्रतिष्ठित जाता है ॥५॥

यद्वेकंशतविधः । सप्तविधमभिन्मप्यद्यत्तऽएकशतधा वाऽप्रसावादित्यो
वहितः सप्ताक्षरे ब्रह्मन्प्रतिष्ठितः सप्ताक्षरं ब्रह्मर्षित्वेकमक्षरं यजुरिति द्वे
तामेति द्वेऽथ यदतोऽन्यद्ब्रह्मं तद्द्वयक्षरं ब्रह्म तदेतत्सर्वं^१ सप्ताक्षरं ब्रह्म
स्मिन्नेव प्रतिष्ठितस्तथैवंतद्यजमानऽएकशतधाऽऽत्मानं विधाय सप्ताक्षरे
ब्रह्मन्प्रतिष्ठति ॥ ६ ॥

तस्मादु सप्तभिः—सप्तभिः परिधायन्ति । तस्मादेकशतविधं सप्तविधमभि-
न्मप्यद्यत्तऽथ वे सप्तविधऽएकशतविधमभिन्मप्यद्यत्तः ॥ ७ ॥

सप्तविधो वाऽथ प्रजापतिरमृज्यन् । न एतमेकशतधाऽऽत्मानं विहित-
मप्यद्यत्तऽप्राणमृत्सु पञ्चाशद्विष्टकाः पञ्चाशद्यजुऽपि तच्छतं^२ मादनं च सूददोहा-
नैतद्यत्तमे तत्प्रमाणं^३ सादयित्वा हि सूददोहस्यप्रिवदति स एतेनैकशत-
विधेनात्मनेमा जितिमज्जग्दिमा व्यष्टिं व्यस्तुत तथैवंतद्यजमानऽएतेनैकशतवि-
धेनात्मनेमा जिनि जयनोमा व्यष्टिं व्यस्तुतएवमु सप्तविधऽएकशतविधमभि-
न्मप्यद्यत्तः स यऽएवैकशतविधः स सप्तविधो यः सप्तविधः स एकशतविध इति
तु विधानात् ॥ ८ ॥

ब्रह्मणम् ॥ ९ ॥ [२ ४] प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासम्प्रा ॥ ९४ ॥

एक सौ एक विधि की सात विविधा भी हो जाती हैं । यह प्रादित्य एक सौ एक
विधि का है । वह सात-प्रक्षर ब्रह्म में प्रतिष्ठित है । ब्रह्म सात-प्रक्षर का है, मन्त्र एक प्रक्षर
है, यजु दो प्रक्षर, साम दो प्रक्षर, इसक अतिरिक्त ब्रह्म स्वयं दो प्रक्षर का । यह सब मात-
प्रक्षर का ब्रह्म हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी एक सौ एक विधि का शरीर बना कर
सात-प्रक्षर वाले ब्रह्म में प्रतिष्ठित होता है ॥ ६ ॥

इसनिधे भी देवी के चारों ओर सात-सात ईंट की परिभित्तियाँ बनाते हैं । इस
प्रकार एक सौ एक विधि का सात-विधि में बदल जाता है । और सात-विधि का एक सौ
एक विधि में ॥ ७ ॥

प्रजापति पहले सात विधि का ही स्त्रवा गया था । उसने इस एक सौ एक विधि
में परिणत हुये शरीर को देखा । प्राणभूतो में पचास ईंटें पचास यजु, वे सौ हुये ।
स्थापना और सूददोहे मिला कर एक सौ एकवा । यह स्थापना और सूद दोह एक ही
गिन्तो में है, क्योंकि पहला रक्षता है, फिर सूददोह पढ़ता है । उसने एक सौ एक विधि
वाले शरीर से यह विषय प्राप्त की और सफलता पाई । इसी प्रकार यह यजमान भी एक
सौ एक विधि के शरीर से इस विषय और सफलता को पाता है । इस प्रकार सप्त-विधि
का एक सौ एक विधि हो जाता है, और एक सौ एक विधि का सप्त विधि । जो सप्त
विधि है वही एक सौ एक विधि ॥ ८ ॥

अध्याय २ — ब्राह्मण ५

अयातश्चयनस्यैव । अन्तरोपसदो चिनोत्येतद्वै देवा ऽप्रविभयुयंद्वै न ऽइम-
मिह रक्षाऽसि नाष्टा न हन्युरिति तऽएताः पुरोऽपश्यन्नुपसद ऽइमानेव लोका-
निमे व लोका पुरस्ताः प्रापद्यन्त ता प्रपद्याभयेऽनाष्टऽएतमात्मानऽ सम-
स्कुर्वन्त तथैवंतद्यजमान एता पुरः प्रपद्याभयेऽनाष्टऽएतमात्मानऽ सऽस्कुर्वन्ते
॥ १ ॥

यद्वैवान्तरोपसदो चिनोति । एतद्वै देवा ऽप्रविभयुयंद्वै न ऽइममिह रक्षाऽसि
नाष्टा न हन्युरिति तऽएतान्वज्जानपश्यन्नुपसदो वक्षा वाऽउपसदस्तां प्रापद्यन्त
तान्प्रपद्याभयेऽनाष्टऽएतमात्मानऽ समस्कुर्वन्त तथैवंतद्यजमान एतान्वज्जाप्रपद्या-
भयेऽनाष्टऽएतमात्मानऽ सऽस्कुर्वन्ते ॥ २ ॥

एतदु ह यज्ञे तपः । यदुपसदस्तपो वाऽउपसदस्तद्यत्तपसि चीयते तस्मा-
त्तापश्चितस्तद्वै यावदेवोपसदमिहचरन्ति तावत्प्रवर्येण सवत्सरमेवोपसदमिहचरन्ति
संवत्सर प्रवर्येण ॥ ३ ॥

ग्रहोरात्राणि वाऽउपसदः । आदित्यः प्रवर्योऽयम् तदादित्यमहोरात्रेषु

भय चयन के विषय में । यह दो उपसदों के बीच में चिन्ता है । देवों की भय लगा
कि इस देवों की दुष्ट राक्षस न बिगाड़ दें । उन्होंने प्रागे इन उपसदों की देखा अर्थात् इन
लोको को । वे इन लोकों में प्रविष्ट हो गये । और भय तथा दुष्टतारहित स्थान में इस
शरीर को बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी गहले इन लोकों में प्रविष्ट होकर भय
रहित तथा दुष्टता-रहित स्थान में अपने इस शरीर को बनाता है ॥१॥

उपसदों के बीच में क्यों चिन्ता है ? देवों की डर लगा कि इसका दुष्ट राक्षस
विप्लव न कर डालें । उन्होंने इन उपसद रूपी वज्रों की देखा ॥ उपसद वज्र हैं, उन में
प्रविष्ट हो गये, प्रविष्ट होकर भय और दुष्टता शून्य स्थान में अपने शरीर को बनाया ।
इसी प्रकार यजमान भी इन वज्रों में प्रविष्ट होकर अपने शरीर को भय-शून्य और दुष्टता-
शून्य कर देता है ॥२॥

ये उपसद यज्ञ में तप हैं । ये उपसद तप तो हैं ही, ये तप में चिन्ता जाती हैं,
इसलिये इसका नाम तापश्चित् है । जितनी देर उपसद होता है, उतनी देर प्रवर्य । सात
भर उपसद हो तो सात भर प्रवर्य भी ॥३॥

दिन-रात भी उपसद हैं । आदित्य प्रवर्य है, इस प्रकार इस आदित्य को दिन-रात

प्रतिष्ठापयति तस्मादेधोऽहोरात्रेषु प्रतिष्ठित ॥ ४ ॥

अथ यदि चतुर्विंशत । चतुर्विंशतिर्वाऽर्धमासा उपसद आदित्य प्रव-
र्ग्योऽमुं तदादित्यमर्धमासेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेधोऽर्धमासेषु प्रतिष्ठित ॥ ५ ॥

अथ यदि द्वादश । द्वादश वै मासा मासा उपसद आदित्य प्रवर्ग्योऽम
तदादित्यं मासेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेध मासेषु प्रतिष्ठितः ॥ ६ ॥

अथ यदि षट् । षड्वाऽऋतवऽऋतव उपसद आदित्य प्रवर्ग्योऽमुं तदा-
दित्यमृतुषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेध ऽऋतुषु प्रतिष्ठित ॥ ७ ॥

अथ यदि तिस्रः । त्रयो वाऽऽमे लोका ऽऽमे लोका उपसद आदित्य प्रव-
र्ग्योऽमुं तदादित्यमेतु लोकेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेध ऽणु लोकेषु प्रतिष्ठित ॥ ८ ॥

अथातश्चित्तिपुरीपाणामेव भीमाऽस्य । मास प्रथमा चित्तिर्गास पुरीपमेता-
वान्वासन्तिकऽऋतो कामस्तद्यावान्वासन्तिकऽऋतो कामस्त तत्सर्वमात्मानमभिस-
चिनुते ॥ ९ ॥

मास द्वितीया । मास पुरीपमेतावान्प्रथमऽऋतो कामस्तद्यावान्प्रथमऽऋतो
कामस्त तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते ॥ १० ॥

मास तृतीया । मास पुरीपमेतावान्वर्षिकऽऋतो कामस्तद्यावान्वर्षिकऽऋतो
कामस्त तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते ॥ ११ ॥

मे प्रतिष्ठित करते हैं । इसलिये यह दिन-रात में प्रतिष्ठित होता है ॥ ४ ॥

उपसदो के दिन यदि चौबीस हो । चौबीस अर्धमास उसका है । आदित्य प्रवर्ग्य
है । इस प्रकार इस आदित्य को अर्धमासों में प्रतिष्ठित करता है । इसलिये यह अर्ध-
मासों में प्रतिष्ठित है ॥ ५ ॥

अगर बारह हो तो बारह मास उपसद हुये । आदित्य प्रवर्ग्य हुआ । इस आदित्य
को मासों में प्रतिष्ठित करता है । इसलिये यह मासों में प्रतिष्ठित है ॥ ६ ॥

यदि छ हो तो छ ऋतुयें हैं । ऋतुयें उपसद हैं, आदित्य प्रवर्ग्य है । इस प्रकार
ऋतुओं में आदित्य को स्थापित करता है । इसलिये यह ऋतुओं में स्थापित है ॥ ७ ॥

यदि तीन हुये तो वे तीन लोक हैं, वे लोक उपसद हैं आदित्य प्रवर्ग्य है । उस
आदित्य को इन लोकों में स्थापित करता है । इसलिये यह इन लोकों में प्रतिष्ठित
है ॥ ८ ॥

अथ चित्तियों के पुरीपों को भीमांसा करते हैं । एक मास में पहली चित्ति । एक
मास में पुरीप । इतनी बसन्त ऋतु की कामना । इस प्रकार जितनी बसन्त ऋतु की
कामना है, उतने ही शरीर को बनाता है ॥ ९ ॥

दूसरी चित्ति में एक मास । पुरीप भी एक मास में । यह भीष्म ऋतु की कामना ।
जितनी भीष्म ऋतु की कामना उतना ही शरीर बनाता है ॥ १० ॥

तीसरी चित्ति में एक मास । पुरीप में एक मास । यह वर्षा ऋतु की कामना है ।
जितनी वर्षा ऋतु की कामना है, उतना ही शरीर बनाता है ॥ ११ ॥

मास चतुर्थः । मास पुरीषमेतावाञ्छारदऽश्रुतो कामस्तद्यावाञ्छारदऽश्रुतो कामस्तं तत्सर्वमात्मानमभिसंचिनुते ॥ १२ ॥

अथ पञ्चम्यै चितेः । असपत्ना विराजश्च प्रथमाहमुपदधाति स्तोमभागाऽएकंकापन्नह ताः सकृत्सादयति सकृत्सूदोहसाऽधिवदति तूष्णी मासऽस्तोमभागा पुगीषमभिहरन्त्येतावान्हेमन्तिकऽश्रुतो कामस्तद्यावाञ्हेमन्तिकऽश्रुतो कामस्तं तत्सर्वमात्मानमभिसंचिनुते ॥ १३ ॥

मासऽषष्ठी । मासं पुरीषमेतावाञ्छ्वेशिरऽश्रुतो कामस्तद्यावाञ्छ्वेशिरऽश्रुतो कामस्तं तत्सर्वमात्मानमभिसंचिनुतऽएतावान् द्व्यदशसु मासेषु कामः षट्स्वतुषु तद्यावान्द्वादशसु मासेषु कामः षट्स्वतुषु तं तत्सर्वमात्मानमभिसंचिनुते ॥ १४ ॥

अथ त्रीण्यहान्युपाति यन्ति । यदहः शतरुद्रिबं जुहोति यदहुरूपवसयो यदहः प्रसुतस्तद्यज्वत्तेह सूपसदा चरन्ति तानि तस्य मासस्याहोरात्राण्यथ यत्प्रवर्ग्येण तदु तस्मिन्नुतावादित्यं प्रतिष्ठापयत्येतावाभ्यं त्रयोदशसु मासेषु कामः सप्तस्वतुषु तद्यावांस्त्रयोदशसु मासेषु कामः सप्तस्वतुषु तं तत्सर्वमात्मानमभिसंचिनुते ॥ १५ ॥

चौथी चिति में एक मास । पुरीष में एक मास । यह शरद ऋतु की कामना है । जितनी शरद ऋतु की कामना है, उतना ही शरीर बनाता है ॥१२॥

पाचवी चिति इस प्रकार है :—पहले दिन असपत्न और विराज ईंट को रखता है, स्तोम भागो में से हर दिन एक । इनको वह एक साथ रखता है, और एक साथ सूद-रौह पढ़ता है । एक मास तक वे जुपके-जुपके स्तोम भागो पर पुरीष डालते हैं । नयीकि हेमन्त ऋतु की कामना इतनी ही होती है । जितनी हेमन्त ऋतु की कामना होती है, उतना ही शरीर बनाता है ॥१३॥

एक मास में छठी चिति । और एक मास में उस पर पुरीष । यह शिशिर ऋतु की कामना हुई । जितनी शिशिर ऋतु की कामना होती है, उतना ही शरीर बनाता है । जितनी शरद ऋतु की कामना, छः ऋतुओं की कामना, उतना ही शरीर बनाता है ॥१४॥

अब तीन दिन और होते हैं : जिस दिन शतरुद्रिय यज्ञ हो, जिस दिन उपवास हो, जिस दिन सोम निषोडा जाय । जब इन दिनों में उपवास करते हैं, तो यह लौह के महीने के दिन-रात होते हैं । जब प्रवर्ग्य करते हैं, तो वह साठवीं ऋतु में उस मादित्य को स्थापित करता है । जितनी तेरह मास और साठ ऋतुओं में कामना होती है, उतना ही वह शरीर बनाता है, जिससे तेरह मास और साठ ऋतुओं की कामनाएँ प्राप्त हो जायें ॥१५॥

स संवत्सरं प्रसुतः स्यात् । सर्वे वै सबत्सरः सर्वमेकशतविधः सर्वेणैव तत्सर्वमाप्नोति यदि संवत्सर न श्वनुयाद्विश्वजिता सर्वपृष्ठेनतिरात्रेण यजेत तस्मिन्सर्ववेदसं दद्यात्सर्वं वै विश्वजित्सर्वपृष्ठोऽतिरात्रः सर्वं७ सर्ववेदसं७ सर्वमेकशतविधः सर्वेणैव तत्सर्वमाप्नोति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [५५] ॥

सोम साल भर निचोड़ना चाहिये । संवत्सर 'सब कुछ' है । एक सौ एक भी 'सब कुछ' है । इस प्रकार 'सब कुछ' से सब कुछ को प्राप्ति करता है । यदि साल भर न कर सके तो सब पृष्ठ विश्वजित् अतिरात्र यज्ञ करे । और उसमें सब कुछ दान दे दे । सर्वपृष्ठ विश्वजित् अतिरात्र 'सब कुछ' है । 'सर्ववेदसं' या सर्वस्व भी 'सब कुछ' है । 'एक सौ एक' भी 'सब कुछ' है । इस प्रकार सब कुछ से सब कुछ को प्राप्ति करता है ॥ १६ ॥

—००—

प्रजापतेः प्रकारान्तरैर्लोकशतसंख्याकत्वादिविधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण ६

संवत्सरो वै प्रजापतिरेकशतविधः । तस्याहोग्राण्यर्धमासा मामा ऽश्रुतवः षष्ठिर्मासस्याहोरात्राणि मासि वै सवत्सरस्याहोग्राण्याप्यन्ते ऋतुवि७शति-
रर्धमासास्त्रयोदश मासास्त्रय ऽश्रुतवस्ताः सत विधाः सवत्सर ऽएकशततमी विधा ॥ १ ॥

स ऽश्रुतुभिरेव सप्तविधः । षड्रुतवः सवत्सर ऽएव सप्तमी विधा तस्यै-
तस्य सवत्सरस्यैतत्तेजो य ऽएष तपति तस्य रश्मयः सत विधा मण्डलमेकशततमी विधा ॥ २ ॥

सवत्सर प्रजापति एक-सौ-एक विधि का है । उसमें दिन-रात होते हैं, षड् मास, मास और ऋतुएँ होती हैं । एक मास में साठ दिन-रात हुये, चौबीस षड् मास हुये, तेरह मास हुये, तीन ऋतु हुये । ये सब हुये सौ । संवत्सर स्वयं हुआ एक सौ एक-
मा ॥ १ ॥

वह ऋतुओं के हिसाब से सात-विधि का है । छः ऋतु हुये और सातवां सवत्सर हुआ । इस सवत्सर का तेज है जो षड् प्रादित्य पमनता है । उसकी किरणें छौ प्रकार की होती हैं । उसका षड्व एक सौ एकमा है ॥ २ ॥

स दिग्भिरेव सप्तविधः । ये प्राच्यां दिशि रश्मयः सैका विधा ये दक्षिणा-
या७ सैका ये प्रतोच्या७ सैका येऽउदोच्या७ सैका यऽऊर्वाया७ सैका येऽवा-
च्या७ सैका मण्डलमेव सप्तमी विधा ॥ ३ ॥

तस्यैतस्य परस्तात्कामप्रो लोकोः । अमृतं च कामप्रममृतमेवास्य तत्परस्ता-
त्तज्जतदमृतमेतत्तद्यदेतदचिर्दीप्यते ॥ ४ ॥

तदेतद्वसुचित्र७ राघः । तदेव सविता सविभक्ताम्यः प्रजाभ्यो विभजत्य-
प्योपधिभ्योऽपि वनस्पतिभ्योभूयऽइव ह स्वेकाम्यः प्रयच्छति कनीय-ऽइवेकाम्य-
स्तद्याभ्यो भूयः प्रयच्छति ता चोक्तमा जीवन्ति याम्यः कनीयः कनीयस्ताः
॥ ५ ॥

तदेतद्व्याऽभ्युक्तम् । विभक्तार७ हवामहे वसोदिवत्रस्य राघसः सवितारं
नृचक्षसमिति तदेतत्सर्वमायुर्दोषं सनन्त७ हि तद्यदिदमाहुर्दोषं तऽप्रायुरस्तु सर्वमायु-
रिहीत्येष ते लोक एतत्तेऽस्त्विति हैवेतत् ॥ ६ ॥

पश्यन्ती वागवदति । तदेतदेकसप्तविधेन वैवाऽऽप्तम्य७ शतायुतया वा य
ऽएकंशतविध विधत्ते यो वा शत वर्षाणि जीवति स हवेतदमृतमाप्नोति तस्माद्ये
चेतद्विदुषं च न लोभया शतायुतस्येवाहुस्तस्माद्यु ह न पुराऽऽयुवः स्वकामी प्रेया-

वह दिशाओं के हिस्सों से भी सात विधि का है । पूर्व दिशा की फिरसे एक हुई
दक्षिण की एक, पश्चिम की एक और उत्तर की एक, ऊपर की एक, नीचे की एक ।
सातवा मण्डल ॥३॥

इय (सप्तसर) के उस ओर काम लोक है । कामप्र अमृत है । इसके उस ओर अमृत
है । यह अमृत वह प्रकाश है जो चमकता है ॥४॥

यत्र घन से युक्त दान (राघः) यह सविता विभक्त प्रजाओं से बाँटता है । ओपधिओं
को भी और वनस्पतिओं को भी । कुछ के लिये अधिक, कुछ के लिये भूयः । जिनको अधिक
देता है वह अधिक जीते हैं । जिनको कम देता है, वे कम जीते हैं ॥५॥

श्रुत्वा मे यही कहा है ।

विभक्तार हवामहे वसोदिवत्रस्य राघसः ।

सवितारं नृचक्षसम् । (ऋ० १५८८७ यजु० २०१४)

'मनेक प्रकार के दानों के बाँटने वाले, मनुष्यों के देखन वाले सविता की स्तुति
करते हैं । यह नक्षत्रायु है दोषों और अनन्त । जब कहते हैं कि 'तेरी दोषें प्रायु हो, तेरी
पूरी प्रायु हो तो इसमें वात्पय यह है कि "वह लोभ तरा हो" ॥६॥

यह पाणी ही है जो देवदेव ऐसा कहती है । यही जीवन एक-सी एक विधि की
वेदी से या सो वर्ष की प्रायु से प्राप्त होना है । जो एक-सी-एक-विधि वाली वेदी बनाता है,
या सो वर्ष जीता है वह इस अमृत को पा लेता है । पावे नोग जाने या न जानें, यही कहते
हैं कि सो वर्ष की प्रायु वाचा इस अमृत को पावे । इसलिये अपनी कामना का शिकार
होकर प्रायु से पहले न मरे । क्योंकि यह अमोक्ष है, अर्थात् इससे हरण की प्राप्ति नहीं

दत्तोक्त्यः७ हैतऽत वाव लोका यदहोरात्राण्यर्वमासा मासा ऽऋतवः सवत्सरः ॥ ७ ॥

तद्येऽर्वाग्निः७क्षेपु वर्षेपु प्रयन्ति । महोरात्रेषु ते लोकेषु सज्यन्तेऽथ ये परो-
वि७क्षेपवर्वावचत्वारि७क्षेपवर्षमासेषु तेऽथ ये परस्वत्वारि७क्षेपवर्षापष्टेषु मासेषु
तेऽथ ये परः पष्टेपवर्षागशतेष्वृतुषु तेऽथ ये । परोऽशीतेपवर्षावशतेषु संवत्सरे तेऽथ
य ऽएव शत वर्षाणि यो वा मूया७सि जीवति स हैवैतदमृतमाप्नोति ॥ ८ ॥

बहुभिर्हं वै यज्ञैः । एरुमहरेका रात्रिर्भिना स य ऽएवंकशतविव विषत्ते यो
वा शतं वर्षाणि जीवति स हैवैनदद्धातमामाप्नोत्येव वाऽएकशतविध विषत्ते
य ऽएत७ सवत्सर विभति तस्मादेन७ सवत्सरभृतमेव विन्वीतेत्यधितेवतम्
॥ ९ ॥

अथाधियज्ञम् । यानमूनेकशतमुद्वाहून्पुरुषान्प्रिमोते स विधैकशतविधः
स चित्तिभिरेव सप्तविधः पट्टतव्यवत्यवित्तयोऽग्निरेव सप्तमी विधा ॥ १० ॥

सऽत्र वाऽऽष्टकैकशतविधः । याः पञ्चासत्प्रथमा ऽऽष्टका याऽचोत्तमा-
स्ताः शत विधा ऽपथ या ऽएतदन्तरेऽष्टका ऽउपधोयन्ते संवंकशततमो विधा
॥ ११ ॥

होती । ये भी तो लोक हो हैं जो दिन-रात, मास, षड्मास, ऋतु और सवत्सर
हैं ॥७॥

जो बीस वर्ष से पहले मर जाते हैं, वे दिन-रात वाले लोको में जाते हैं, जो बीस
वर्ष से पीछे और चात्तीस वर्ष के पहले वे षड्मास के लोक में । जो चात्तीस वर्ष के पीछे
और साठ के पहले वे मास के लोक में, जो साठ से ऊपर और अस्सी के नीचे, वे ऋतुओं
के लोक में, जो अस्सी से ऊपर, सौ के नीचे वे सवत्सर के लोक में, जो सौ या अधिक वर्ष
तक जीता है वह इस भूमतश्च को प्राप्त होता है ॥८॥

कई यज्ञों से एक दिन और एक रात मिलती है । तो एक-सौ-एक विधि की वेदी
बनाता है या सौ वर्ष जीता है वह इन यज्ञ की पाता है । एक-सौ-एक विधि की विधि
यही बनाता है, जो अग्नि का साल भर तक घाघान करता है । या जो साल भर तक
खसकी ले जाता है । इसलिये साल भर तक से जावे वाली अग्नि के निय वेदो विनवी
चाहिये । यह अधिदवत हुआ ॥९॥

अथ आधिवश कहते है जो बाहो को फेंकाकर एक सौ एक गुण के बराबर नापता
है, यह उस वेदो का एक-सौ-एक विधि का रूप है । चित्तियों के द्विषाव से सात विधि का ।
चित्तियों में छ ऋतव्यवती ईंटें होती हैं । वेदो सातवां हुआ ॥१०॥

ईंटो के हिसाब से वह एक-सौ-एक विधि का । पहली पचास ईंटें, विद्यनी पचास ।
ये हुईं सौ । बीच की एक ईंट मिलकर एक-सौ-एक ईंटें हो गईं, यह हुई एक-सौ-एक
विधि ॥११॥

स ऽउ ऽएध यजुस्तेजाः । यजुरेकशतविधो यानि पञ्चाशत्प्रथमानि यजु-
७पि यानि चोत्तम नि ताः शतं विधा ऽपथ यान्येतदन्तरेण यजू७पि क्रियन्ते
संवैकशततमी विधंवमु सप्तविध ऽएकशतविधो भवति स यः शतायुतायां कामो
य ऽएकशतविधे सप्तविधेन हव तमेवविदाप्नोति ॥ १२ ॥

एव वाव सर्वे यज्ञाः । एकशतविधा आऽग्निहोत्राहम्भिर्यजुभिः पदैरक्षरै
कर्माभिः सामभिः स यः शतायुताया कामो य ऽएकशतविधे यः सप्तविधे यज्ञेन
यज्ञेन हव तमेवविदाप्नोतीत्यु ऽएवाधियज्ञम् ॥ १३ ॥

अथाध्यात्मम् । पञ्चमादचतुर्विधा अऽङ्गुलयो द्वे कल्कुपी दोर७सफलकं
चाक्षश्च तत्पञ्चवि७शतिरेवमिमानीतराण्यङ्गानि ताः शतं विधा ऽप्रात्मवैक-
शततमी विधोक्त७ सप्तविधताये ॥ १४ ॥

स ऽउ ऽएव प्राणतेजाः । प्राणैकशतविधोऽन्वङ्गमङ्गोऽङ्गो हि प्राणः स यः
शतायुताया कामो य ऽएकशतविधे यः सप्तविधे यः सर्वेषु यज्ञेषु विधया हव तमे-
वविदाप्नोति सर्वेहि यज्ञेरात्मान७ सप्पन्न विदे ॥ १५ ॥

श्रीणि वाऽइमानि पञ्चविधानि । सवत्सरोऽग्निः पुरुषस्तेषां पञ्च विधा
ऽपन्न पान७ श्रोज्योतिरमृत यदेव सवत्सरोऽन्न या ऽघ्रापस्तत्पान७ रात्रिरेव

यह यजुषो से तेज पाप्न करने वाली है । यजु के हिसाब से भी वह एक-सौ-एक
विधि की है । पचास पहले यजु, पचास पिछले । ये हुये सौ । इनके बीच में जो यजु
गिनव किये गये, वे हुये एक-सौ-एकवै । इस प्रकार सप्त-विध एक-सौ-एक विधि का हो
जाता है । जो इस भेद को समझता है वह सप्त-विधि यज्ञ से भी बहो फल पा लेता है,
जो एक-सौ-एक विधि यज्ञ से या सौ वर्ष के जीवन से ॥१२॥

इस प्रकार अग्निहोत्र तक सब यज्ञ ऋचाषो के हिसाब से, यजुषो के हिसाब से,
पदो, पक्षरो, कर्मो, सामो के हिसाब से एक-सौ-एक विधि का होता है, और जो इस
रहस्य को जानता है, उसको वही फल मिलना है, जो सौ साल की आयु से, एक-सौ-एक
विधि या सप्त-विधि के यज्ञ से । यह आधियज्ञ हुआ ॥१३॥

अथ वाष्पारमक नीतिके । पाच-पाच उमृतियों के चार-चार पोरों (पक्षात् वीस)
दो कलाई पोर कुहनो, दो कन्ध पोर भुजा, पोर गर्दन की ७हड्डी । ये हुये पच बीस । इस
प्रकार चार के सौ द्वय । एक पद । ये हो गये एक-सौ-एक । सप्त-विध की म्यास्या हो
गयी ॥१४॥

यह प्राण-तेज वाला भी है । पच-पच का हिसाब करके प्राण एक-सौ-एक विधि
का है । जो इस रहस्य को समझता है वह सौ वर्ष की आयु की कामता, एक-सौ-एक
विधि, सप्त-विधि, जो सब यज्ञो में विद्या है, इससे जो फल होना है, उसको पा लेता है ।
चोकि उमरा गरीर सब यज्ञों में परिपूर्ण हो जाता है ॥१५॥

ये पाच-विधि बातें तीन होते हैं । मवत्सर अग्नि, पुरुष । इनके पांच रूप हैं :—
धन्व, पान, श्री श्रोति और घमूत । मवत्सर में जो अन्न है वह अन्न, जो जल है वह

धोः प्रियाऽ हैतद्वाच्याऽ सर्वाणि सूतानि मवमन्तहृज्योतिरादित्यो ऽमृत-
मित्यभिदेवतम् ॥ १६ ॥

अथाधियज्ञम् । यदेवाग्नावन्नमुपधीयते तदन्नं या ऽआपस्तत्य न परिश्रित
एव श्रस्तद्धि रात्रोक्षाऽ रूपं यजुष्मत्यो ज्योतिस्तद्धयज्ञाऽ रूपमग्निरमृत
तदधादित्यस्य रूपमित्यु ऽएवाधियज्ञम् ॥ १७ ॥

अथाध्यातमम् । यदेव पुरुषेऽन्नं तदन्नं या ऽआपस्तत्यानमस्योन्येव श्रोस्तद्धि
परिश्रिताऽ रूपं मज्जानो ज्योतिस्तद्धि यजुष्मत'नाऽ रूपं प्राणोऽमृतं तद्धयज्ञं
रूपं प्राणोऽग्निः प्राणोऽमृतमित्यु वाऽब्राह्मः ॥ १८ ॥

अन्नाद्वाऽप्रशनाया निवर्तते । पानात्पिपासा श्रियं पाप्मा ज्योतिपस्तमो-
ऽमृतान्मृत्युनि ह वाऽअस्मादेतानि सर्वाणि वर्तन्तेऽप्य पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायु-
रेति य ऽएवं वेद तदेतदमृतमित्येवामुत्रोपासीतायुरितीह प्राण ऽइति हैकऽउपासते
प्राणोऽग्निः प्राणोऽमृतमिति वदन्तो न तथा विद्याऽधुधं वं तद्यत्राणस्त ते विद्या-
न्यायुषो न मध्यादिति ह्यपि यजुषाऽभ्युक्तं तस्मादेनदमृतमित्येवामुत्रोपासीतायुरि-
तोह तयो ह सर्वमायुरेति ॥ १९ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२. ६] इति द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः

पान, रात है ओ, इसी श्री रूपी रात्रि में सब भूत बसते हैं । दिन ज्योति है, और आदित्य
अमृत है । यह आभिदेवत हुआ ॥१६॥

अथ आधियज्ञ लीजिये । जो अग्नि में अन्न खाता जाता है, वह अन्न, जो जल है
यह पान, जो परिश्रित है वह श्री, क्योंकि यह रात्रियों का रूप है, यजुष्मती ईंटे ज्योति,
क्योंकि ये दिन का रूप है, अग्नि अमृत है, क्योंकि यह आदित्य का रूप है । यह हुआ
आधियज्ञ ॥१७॥

अथ आध्यातम लीजिये :—पुरुष में जो अन्न है वह अन्न, जो पानी है वह पानी
है । बुद्धिवा श्री है, क्योंकि ये परिश्रितों का रूप हैं । मज्जा ज्योति है, क्योंकि यह यजुष्म-
वियों का रूप है । प्राण अमृत है, क्योंकि यह अग्नि का रूप है । 'प्राण अग्नि है, प्राण
अमृत है' ऐसा लोगों का कथन है ॥१८॥

अन्न से मृत निवृत्त होती है । जब से प्यास, भी से थोडा, ज्योति से मग्यवार
अमृत से मृत्यु । इस प्रकार इससे सब निवृत्त होते हैं । जो ऐसा जानता है, वह बार-बार
की मृत्यु की जीत लेता है । पूरी प्राप्ति पाता है । इसको यजुष्म परलोक का अमृतत्व और
इस लोक का जीवन समझे । कुछ लोग इसको प्राण मानते हैं क्योंकि प्राण अग्नि है ।
प्राण अमृत है । परन्तु ऐसा न समझे । जो प्राण है, वह अधुन है । यजु में भी
कहा है कि ।

"त ते विद्याभ्यानुषो न मध्यात्" ।

"तेरे जीवन के बीच से हा अन्न को छेड़ता है" ।

इसको वह परलोक में अमृत और इस लोक में जीवन समझे । इस प्रकार पूरी
प्राप्ति पाता है ॥१९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

तदाहुः । किं छन्दः का देवताऽग्नेः सिर इति गायत्री छन्दोऽग्निदेवता
सिरः ॥१॥

किं छन्दः । का देवता ग्रीवा इत्युष्णिक्छन्दः सविता देवता ग्रीवाः ॥२॥

किं छन्दः । का देवताऽनूकमिति बृहती छन्दो बृहस्पतिर्वेवताऽनूकम् ॥३॥

किं छन्दः । का देवता पश्चाविति बृहद्रथन्तरे च्छन्दो धावपृथिवी देवते
पथी ॥४॥

किं छन्दः । का देवता मध्यमिति त्रिष्टुप्छन्द इन्द्रो देवता मध्यम् ॥५॥

किं छन्दः । का देवता थोणी इति जगती छन्दऽमादित्यो देवता
थोणी ॥६॥

किं छन्दः । का देवता यस्मादिव प्राणद्रेतः सिच्यतइत्यतिच्छन्दाश्छन्दः
प्रजापतिर्देवता ॥७॥

प्रश्न होता है, किं मग्नि या वेदी के सिर का क्या छन्द है ? क्या देवता है ?
गायत्री छन्द और मग्नि देवता है, इसके सिर का ॥१॥

ग्रीवा का क्या छन्द और क्या देवता है ? ग्रीवा का उष्णिक् छन्द और सविता
देवता है ॥२॥

अनूक या रीढ़ का क्या छन्द और क्या देवता है ? रीढ़ का बृहती छन्द और बृह-
स्पति देवता है ॥३॥

दोनों पक्षों का क्या छन्द और क्या देवता है । दोनों पक्षों के दो छन्द हैं, बृहद्रथन्तर
और धाव-पृथिवी देवता है ॥४॥

मध्य भाग का क्या छन्द और क्या देवता है । मध्य भाग का त्रिष्टुप् छन्द और
इन्द्र देवता है ॥५॥

थोणी का क्या छन्द और क्या देवता है, थोणी का जगती छन्द और मादित्य
देवता है ॥६॥

जिस प्राण ने भीषं ग्रीवा जता है उसका क्या छन्द है, और क्या देवता ? मति
छन्दा छन्द है, और प्रजापति देवता ॥७॥

किं छन्दः । का देवता योज्यमवाङ् प्राण इति यज्ञायज्ञियं छन्दो वंश्वानरो देवता ॥८॥

किं छन्दः । का देवतोरुऽइत्यनुष्टुप्छन्दो विश्वेदेवा देवतोरु ॥९॥

किं छन्दः । का देवताऽष्ठीवन्ताविति पर्हास्तश्छन्दो मरुतो देवताऽष्ठी-वन्तो ॥१०॥

किं छन्दः । का देवता प्रतिष्ठेऽइति द्विपदा छन्दो विष्णुर्देवता वप्रतिष्ठे ॥११॥

किं छन्दः । का देवता प्राणा इति विच्छन्दाश्छन्दो आयुर्देवता प्राणाः ॥१२॥

किं छन्दः । का देवतानातिरिक्तानीति न्यूनाक्षरा च्छन्द आपो देवतानातिरिक्तानि सैषाऽऽत्मविद्यैवैतन्मयो हेवंता देवता अतमात्मानमभिसम्भवति न हात्राम्या लोक्षयतायाऽआशीरस्मि ॥१३॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [३, २.] ॥

यह जो तीचे का प्राण है, उसका क्या छन्द है, और क्या देवता ? यज्ञ-यज्ञिय छन्द और वंश्वानर देवता ॥८॥

जघाम्रो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? उसका अनुष्टुप् छन्द है, और विश्वे देवा देवता ॥९॥

पुटनों का क्या छन्द है, और क्या देवता ? पुटनों का पर्हास्त छन्द है, और मरुत देवता ॥१०॥

प्रतिष्ठा मर्धात् वैरो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? द्विपद छन्द है, और विष्णु देवता ॥११॥

प्राणों का क्या छन्द है, और क्या देवता ? प्राणों का छन्द है विच्छन्दा और आयु है देवता ॥१२॥

ऊन और अधिक भागों का क्या छन्द है, और क्या देवता ? न्यून और अधिक भागों का छन्द है, न्यूनाक्षरा और आपः (जल) देवता है । यह है, वेदों के शरीर का ज्ञान । और ऐसा ही है देवता जो उसमें प्रवेश करता है, इसके भिन्न उस लोक की प्राप्ति के नियम मासीर्वादि नहीं है ॥१३॥

वेदवादिप्रश्नोत्तराभ्यां शिरोग्रीवादीनां छन्दोभयत्वनिरूपणम्

अध्याय ३—ब्राह्मण २

तवाहुः । किं छन्दः का देवताऽग्नेः शिर इति मायत्री छन्दोऽग्निदेवता शिरः ॥१॥

किं छन्दः । का देवता ग्रीवा इत्युष्णिक्छन्दः सविता देवता ग्रीवाः ॥२॥

किं छन्दः । का देवताऽनूकमिति बृहती छन्दो बृहस्पतिर्वेवताऽनूकम् ॥३॥

किं छन्दः । का देवता पक्षाविति बृहद्रथन्तरे च्छन्दो धावपृथिवी देवते पक्षी ॥४॥

किं छन्दः । का देवता मध्यमिति त्रिष्टुप्छन्द इन्द्रो देवता मध्यम् ॥५॥

किं छन्दः । का देवता ओली इति जगती छन्दऽमावित्यो देवता ओली ॥६॥

किं छन्दः । का देवता यस्मादिदं प्राणाद्देतः सिध्यति इत्यतिच्छन्दाश्छन्दः प्रजापतिर्देवता ॥७॥

प्रश्न होता है, किं मग्नि या वेदी के शिर का क्या छन्द है ? क्या देवता है ? मायत्री छन्द और पग्नि देवता है, इसके शिर का ॥१॥

ग्रीव का क्या छन्द और क्या देवता है ? ग्रीव का उष्णिक् छन्द और सविता देवता है ॥२॥

अनूक या रीड का क्या छन्द और क्या देवता है ? रीड का बृहती छन्द और बृहस्पति देवता है ॥३॥

दोनों पक्षों का क्या छन्द और क्या देवता है । दोनों पक्षों के दो छन्द हैं, बृहद्रथन्तर और धाव-पृथिवी देवता है ॥४॥

मध्य भाग का क्या छन्द और क्या देवता है । मध्य भाग का त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है ॥५॥

ओली का क्या छन्द और क्या देवता है, ओली का जगती छन्द और मावित्य देवता है ॥६॥

जिस प्राण से जीवं सींचा जाता है उसका क्या छन्द है, और क्या देवता ? प्रति छन्दा छन्द है, और प्रजापति देवता ॥७॥

मनो बृहतीति । तच्च ऽएव मनसो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्र मनस
 ऽएवंतद्वीर्यं यद्धस्य चिन्वतो मन उत्क्रामेत्तत्त ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनंवास्य
 रूपेण सहस्रमेव बृहती सञ्चितो भवति ॥५॥

श्रोत्र पङ्क्तिर्गिति । तच्च ऽएव श्रोत्रस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्र
 श्रोत्रस्यैवंतद्वीर्यं यद्धस्य चिन्वत श्रोत्रमुत्क्रामेत्तत्त ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनंवास्य
 रूपेण सहस्रमेव पङ्क्ती सञ्चितो भवति ॥६॥

यऽएवाय प्रज्जनन प्राण । एष त्रिष्टुबिति तच्च ऽएवंतस्य प्राणस्य महिमा
 यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेतस्यैवंतप्राणस्य वीर्यं यद्धस्य चिन्वत ऽएष प्राण
 ऽप्राप्तुम्येत्तत्त ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनंवास्य रूपेण सहस्रमेव त्रिष्टुभ सञ्चितो
 भवति ॥७॥

अथ योऽयमबाह् प्राण । एष जगतीति तच्च ऽएवंतस्य प्राणस्य महिमा
 यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेतस्यैवंतप्राणस्य वीर्यं यद्धस्य चिन्वत ऽएष प्राण
 ऽप्राप्तु-
 म्येत्तत्त ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनंवास्य रूपेण सहस्रमेव जगती सञ्चितो
 भवति ॥८॥

तानि वाऽएतानि । सप्तच्छन्दाऽसि चतुस्ताराण्यन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितानि
 सप्तमे पुरुषे प्राणाऽन्न-योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितास्तथावन्तमेवविच्छन्दसा गणमन्वाह
 च्छन्दसश्छन्दसो ह्वास्म सोऽनूक्तो भवति स्तुतो वा शस्तो बोधितो वा ॥९॥

ग्राह्यणम् ॥ ३ ॥ [३ १] ॥ ॥

मन बृहती है । यह मन की महिमा तथा शक्ति है । यह जो सब कुछ पराक्रम है,
 वह मन का ही है । जिस वेदी चिन्ने वाले का मन निकल जाय वह वेदी न चिन्ने सकेगा ।
 इस प्रकार इस रूप से सहस्र रूप वाली बृहती सञ्चित होती है ॥५॥

श्रोत्र पङ्क्ति है, यह श्रोत्र की महिमा या शक्ति है । यह सहस्र है जो श्रोत्र का पराक्रम
 है । यदि वेदी चिन्ने वाले का श्रोत्र निकल जाय तो वेदी ही न चिन्नी जा सके । इस
 रूप से सहस्र रूप वाली पङ्क्ति सञ्चित होती है ॥६॥

यह जो उत्पन्न करने वाला प्राण है यह त्रिष्टुप् है । यह इस प्राण की महिमा
 और शक्ति है । यह सब इसी प्राण का पराक्रम है । यदि वेदी चिन्ने वाले का यह प्राण
 निकल जाय तो वेदी न चिन्नी जा सके । इस प्रकार इस रूप से त्रिष्टुभ का सहस्र रूप
 सञ्चित होता है ॥७॥

यह जो नीचे का प्राण है, यह जगती है । यह इसी प्राण की महिमा और शक्ति
 है । इस प्राण का सब कुछ है । यदि वेदी चिन्ने वाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी
 ही न चिन्नी जा सके । इस प्रकार से जगती को सहस्र रूप प्राप्त होता है ॥८॥

य सात छन्द जो बार-बार करके गढ़ते हैं और एक दूसरे में प्रतिष्ठित हैं, पुरुष
 के सात प्राण हैं । य एक दूसरे में प्रतिष्ठित होते हुए । जो इस रहस्य को समझता है,
 वह जितने छन्दों से स्तुति करता है उतने ही से वेदों की प्राप्ति होती है । त्रुवि, नस्व
 या ईटों की स्थापना से ॥९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

प्राणो गायत्री । चक्षुरधिष्णिवागनुष्टुम्भनो बृहती श्रोत्रं पङ्क्तिर्यऽएवायं-
प्रजननः प्राणऽएव त्रिष्टुबय योऽयमवाह प्राणऽएव जगती तानि वा एतानि
सप्त छन्दाऽसि चतुस्तराण्यग्नौ क्रियन्ते ॥१॥

प्राणो गायत्रीति । तद्य एव प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं प्राण-
स्यैवंतद्वीर्यं यद्वयस्य चिन्वतः प्राण उत्क्रामेत्ततऽएवंपोऽग्निर्न चीयेततेनैवास्य
रूपेण सहस्रमेव गायत्रीः संचितो भवति ॥२॥

चक्षुरधिष्णिति । तद्य एव चक्षुषो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं चक्षुष-
स्यैवंतद्वीर्यं यद्वयस्य चिन्वतश्चक्षुःक्रामेत्ततऽएवंपोऽग्निर्न चीयेततेनैवास्य रूपेण
सहस्रमेव ऽउधिष्णिहः संचितो भवति ॥३॥

वागनुष्टुमिति । तद्य एव वाचो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं वाच-
स्यैवंतद्वीर्यं यद्वयस्य चिन्वतो वागुत्क्रामेत्ततऽएवंपोऽग्निर्न चीयेततेनैवास्य रूपेण
सहस्रमेपोऽनुष्टुभः संचितो भवति ॥४॥

प्राण गायत्री है, चक्षुः उधिष्णिक्, वाक् अनुष्टुप्, मन बृहती, श्रोत्र पङ्क्ति, उत्पन्न
करने वाला प्राण त्रिष्टुप् है, और जो नीचे की ओर का प्राण है वह जगती । ये सात
छन्द हैं । जो चार-चार करके पाये बढ़ते जाते हैं । जो अग्नि या वेदी में उत्पन्न किये
जाते हैं ॥१॥

प्राण गायत्री है । प्राण की जो महिमा या शक्ति है वह 'सहस्र' है । प्राण का
ही यह सब पराक्रम है । वेदी चिन्ने वाले का प्राण निकल जाये तो वेदी चिनी ही न जा
सके । यह इस रूप से 'सहस्र' गायत्री संचित होती है ॥२॥

चक्षुः उधिष्णिक् है । चक्षुः की जो महिमा वया शक्ति है वह 'सहस्र' है । चक्षुः का
ही यह सब पराक्रम है । यदि वेदी चिन्ने वाले की चक्षुः जाती रहे तो वेदी न चिनी जाय ।
इस प्रकार इस रूप से सहस्र उधिष्णिक् की प्राप्ति होती है ॥३॥

वाक् अनुष्टुप् है । यह वाक् की महिमा और शक्ति है । यह सब वाक् का ही परा-
क्रम है । यदि वेदी चुन्ने वाले की वाणी निकल जाय तो वेदी न चिनी जा सके । इस
प्रकार इस रूप से सहस्र अनुष्टुप् की प्राप्ति करता है ॥४॥

मनो बृहतीति । तद्य ऽएव मनसो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं मनस्य ऽएवंतद्वीर्यं यद्वधस्य चिन्वतो मन उत्क्रामेत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव बृहतीः सचितो भवति ॥५॥

श्रोत्रं पङ्क्तिरिति । तद्य ऽएव श्रोत्रस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं^{१३} श्रोत्रस्येवंतद्वीर्यं यद्वधस्य चिन्वतः श्रोत्रमुत्क्रामेत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव पङ्क्तीः सचितो भवति ॥६॥

यऽएवायं प्रजननः प्राणः । एष त्रिष्टुबिति तद्य ऽएवंतस्य प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेतस्येवंतप्राणस्य वीर्यं यद्वधस्य चिन्वत ऽएष प्राण ऽप्राप्तुम्येत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव त्रिष्टुभः सचिनो भवति ॥७॥

अथ योऽयमबाङ् प्राणः । एष जगतीति तद्य ऽएवंतस्य प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेतस्येवंतप्राणस्य वीर्यं यद्वधस्य चिन्वत ऽएष प्राण ऽप्राप्तुम्येत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव जगतीः सचितो भवति ॥८॥

तानि वाऽएतानि । सप्तच्छन्दा^{१४}सि चतुस्ताराण्यन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितानि सप्तमे पुरुषे प्राणा ऽग्रन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितास्तद्यावन्तमेवविच्छन्दसां गणमन्वाह ऋन्दसदृच्छन्दसो हेवास्य सोऽनूक्तो भवति स्तुतो वा शस्तो वोपहितो वा ॥९॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३. १] ॥ ॥

मन बृहती है । यह मन की महिमा तथा शक्ति है । यह जो सब कुछ पराक्रम है, वह मन का ही है । जिस वेदी चिनने वाले का मन निकल जाय वह वेदी न चिन सकेगा । इस प्रकार इस रूप से सहस्र रूप वाली बृहती सचित होती है ॥५॥

श्रोत्र पङ्क्ति है, यह श्रोत्र की महिमा या शक्ति है । यह सहस्र है जो श्रोत्र का पराक्रम है । यदि वेदी चिनवाने वाले का श्रोत्र निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सके । इस रूप से सहस्र रूप वाली पङ्क्ति सचित होती है ॥६॥

यह जो उत्पन्न करने वाला प्राण है, यह त्रिष्टुप् है । यह इस प्राण की महिमा और शक्ति है । यह सब इसी प्राण का पराक्रम है । यदि वेदी चिनने वाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी न चिनी जा सके । इस प्रकार इस रूप से त्रिष्टुभ का सहस्र रूप सचित होता है ॥७॥

यह जो नीचे का प्राण है, यह जगती है । यह इसी प्राण की महिमा और शक्ति है । इस प्राण का सब कुछ है । यदि वेदी चिनने वाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सके । इस प्रकार से जगती को सहस्र रूप प्राप्त होता है ॥८॥

ये सात छन्द जो चार-चार करके बढ़ते हैं, और एक दूसरे में प्रतिष्ठित हैं, पुरुष के सात प्राण हैं । ये एक दूसरे में प्रतिष्ठित होते हुये । जो इस रहस्य को समझता है, वह जिसने गान्धी से स्तुति करता है, उतने ही से वेदी की प्राप्ति होती है । स्तुति, शस्त्र या ईंटों की स्थापना से ॥९॥

वेदवादिप्रश्नोत्तराभ्यां शिरोधीवादीनां छन्दोमयत्वनिरूपणम्

अध्याय ३—ब्राह्मण २

तदाहुः । किं छन्दः का देवताऽग्नेः सिर इति गायत्री छन्दोऽग्निर्देवता सिरः ॥१॥

किं छन्दः । का देवता ग्रीवा इत्युष्णिक्छन्दः सविता देवता ग्रीवाः ॥२॥

किं छन्दः । का देवताऽनूकमिति बृहती छन्दो बृहस्पतिर्देवताऽनूकम् ॥३॥

किं छन्दः । का देवता पश्चाविति बृहन्न्यन्तरे च्छन्दो द्यावपृथिवी देवते पक्षी ॥४॥

किं छन्दः । का देवता मध्यमिति त्रिष्टुप्छन्द इन्द्रो देवता मध्यम् ॥५॥

किं छन्दः । का देवता ओणी इति जगती छन्द इन्द्रादित्यो देवता ओणी ॥६॥

किं छन्दः । का देवता यस्मादिदं प्राणान्नेतः सिच्यत इत्यतिच्छन्दाश्छन्दः प्रजापतिर्देवता ॥७॥

प्रश्न होता है, कि प्रश्नि या वेदी के सिर का क्या छन्द है ? क्या देवता है ? गायत्री छन्द और अग्नि देवता है, इसके सिर का ॥१॥

गर्जन का क्या छन्द और क्या देवता है ? गर्जन का उष्णिक् छन्द और सविता देवता है ॥२॥

पन्नूक् या रीठ का क्या छन्द और क्या देवता है ? रीठ का बृहती छन्द और बृहस्पति देवता है ॥३॥

दोनो पक्षों का क्या छन्द और क्या देवता है । दोनो पक्षों के दो छन्द हैं, बृहन्न्यन्तर और द्याव-पृथिवी देवता हैं ॥४॥

मध्य भाग का क्या छन्द और क्या देवता है । मध्य भाग का त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है ॥५॥

ओणी का क्या छन्द और क्या देवता है, ओणी का जगती छन्द और इन्द्रादित्य देवता है ॥६॥

जिस प्राण से चीयं खींचा जाता है उसका क्या छन्द है, और क्या देवता ? प्रति छन्दा छन्द है, और प्रजापति देवता ॥७॥

किं छन्दः । का देवता योऽयमवाङ् प्राण इति यज्ञायज्ञिय छन्दो वंस्वानरो देवता ॥८॥

किं छन्दः । का देवतोरुऽइत्यनुष्टुप्छन्दो विश्वेदेवा देवतोरु ॥९॥

किं छन्दः । का देवताऽष्टीवन्नाविति पर्जन्यछन्दो मरुतो देवताऽष्टीवन्तो ॥१०॥

किं छन्दः । का देवता प्रतिष्ठेऽइति द्विपदा छन्दो विष्णुर्देवता वप्रतिष्ठे ॥११॥

किं छन्दः । का देवता प्राणा इति विन्द्यन्वाक्छन्दो आयुर्देवता प्राणाः ॥१२॥

किं छन्दः । का देवतोनातिरिक्तानीति न्यूनाक्षरा च्छन्दऽभापो देवतोनातिरिक्तानि संपाऽऽत्मविद्यैवैतन्मयो हैवता देवता अतमात्मानमभिसम्भवति न ह्यत्रान्या लोभयतायाऽआसीरस्ति ॥१३॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [३. २.] ॥

यह जो नीचे का प्राण है, उसका क्या छन्द है, और क्या देवता ? यज्ञायज्ञिय छन्द और वंस्वानर देवता ॥८॥

जघामो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? उरुका अनुष्टुप् छन्द है, और विश्वे देवा देवता ॥९॥

पुष्टो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? भुष्टो का पक्षि छन्द है, और मरुत देवता ॥१०॥

प्रतिष्ठा मर्यात् परो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? द्विपद छन्द है, और विष्णु देवता ॥११॥

प्राणो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? प्राणी का छन्द है विन्द्यन्वा और आयु है देवता ॥१२॥

ऊन और अधिक भागो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? न्यून और अधिक भागो का छन्द है, न्यूनाक्षरा और भापः (वस्त्र) देवता है । यज्ञ है, बेरी के शरीर का ज्ञान । और ऐसा ही है देवता जो उसमें प्रवेश करता है, इससे भिन्न उस सोरु की प्राप्ति के लिये प्राणीवर्ग नहीं है ॥१३॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

धीरो ह शतपर्ण्यः । महाशालं जाबालमुपोत्ससाद् तः होवाच किं मा विद्वानुपोदसद् ऽइत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्येति वाचमिति यस्तमग्निं वेद किं स भवतीति वाग्मो भवतीति होवाच नैनं वाग्जहातीति ॥१॥

वेत्याग्निमिति होवाच । किमेव मा विद्वानुपोदसद् ऽइत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्येति चक्षुरिति यस्तमग्निं वेद किं स भवतीति चक्षुष्मान्भवतीति होवाच नैनं चक्षुर्जहातीति ॥२॥

वेत्याग्निमिति होवाच । किमेव मा विद्वानुपोदसद् ऽइत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्येति मन ऽइति यस्तमग्निं वेद किं स भवतीति मनस्वो भवतीति होवाच नैनं मनो जहातीति ॥३॥

धीर शतपर्ण्य महाशाल जाबाल के पास आया । उसने कहा, “तू क्या जान कर आया है, पर्यात् तू क्या जानता है ?” उसने कहा—“मैं अग्नि को जानता हूँ” । उसने पूछा कि ‘तू किस अग्नि को जानता है’ । उसने उत्तर दिया “मैं वाणी को जानता हूँ” । “जो उस अग्नि को जानता है, वह क्या हो जाता है ?” । वह वाग्मी (ब्रह्मा बोधने वाला) हो जाता है । वाणी उसको छोड़ती नहीं ॥१॥

उसने कहा “तू अग्नि को जानता है”, “तू क्या जान कर आया है ?”

“मैं अग्नि को जानता हूँ” ।

‘तू किस अग्नि को जानता है ?’

“चक्षु को” ।

“चक्षु अग्नि के जानने से क्या होता ?”

“चक्षु वाला हो जाता है । चक्षु उसको छोड़ता नहीं” ॥२॥

उसने कहा “तू अग्नि को जानता है” । “तू क्या जानकर आया है ?”

“मैं अग्नि को जानता हूँ ?”

‘तू किस अग्नि को जानता है ?’

“मन को” ।

“उस अग्नि को जानकर क्या होता है ?”

“मनस्वो हो जाता है । मन उसको नहीं छोड़ता” ॥३॥

वेत्याग्निमिति होवाच । किमेव मा विद्वानुपोदसद इत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्येति श्रोत्रमिति यस्तमग्निं वेद किं स भवतीति श्रोत्रवान्भवतीति होवाच नैनं श्रोत्रं जहातीति ॥४॥

वेत्याग्निमिति होवाच । किमेव मा विद्वानुपोदसद इत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्येति य इत्येतत्सर्वमग्निस्त वेदेति तस्मिन्होक्तऽप्रावरणोहाधीहि भोस्तमग्निमिति ॥५॥

स होवाच । प्राणो वाव सोऽग्निर्यदा वै पुरुषः स्वपिति प्राणं तर्हि वागप्येति प्राणं चक्षुः प्राणं मनःप्राणं श्रोत्रं यदा प्रवृक्षते प्राणादेवाधि पुनर्जायन्त इत्यध्यात्मम् ॥६॥

अथाधिदेवतम् । या वै सा वागग्निरेव स यत्तच्चक्षुरमी मऽप्रादित्यो यत्तन्मन इत्य स चन्द्रमा यत्तच्छ्रोत्रं विश इत्येव तदयं यः मः प्राणोऽयमेव स वायुर्योऽयं पवते ॥७॥

यदा वाऽमग्निरनुगच्छति । वायुं तर्ह्यनुद्वाति तस्मादेनमुदवासीदेत्याहुर्वान्पुं ह्यनुद्वाति यदाऽऽदित्योऽस्तमेति वायुं तर्हि प्रविशति वायुं चन्द्रमा पायो

उत्तने कहा, "तू अग्नि को जानता है," "तू क्या जानकर यहाँ आया है ?"

"मैं अग्नि को जानता हूँ ?"

"तू किस अग्नि को जानता है ?"

"श्रोत्र को" ।

"इस अग्नि के जानने से क्या हो जाता है"

"श्रोत्रवान् हो जाता है । उसकी श्रोत्र छोड़ता नहीं" ॥४॥

उत्तने कहा, "तू अग्नि को जानता है ?" "तू क्या जानकर यहाँ आया है ?"

"मैं अग्नि को जानता हूँ" ।

"किस अग्नि को जानता है" ।

"यह जो सब अग्नि है, उसे जानता हूँ" ।

ऐसा कहै जाने पर वह उठ बैठा, और कहा, "अथवा उस अग्नि का मुझे उद्देश करे" ॥५॥

वह बोला "यह अग्नि प्राण है । जब पुरुष सोता है, तब प्राण में वाणी प्रविष्ट हो जाती है । प्राण में चक्षुः, प्राण में मन, प्राण में श्रोत्र । जब जागता है, प्राण से ही ये सब उत्पन्न हो जाते हैं । यह है अध्यात्म ॥६॥

अथ प्राधिदेवता । यह जो वाणी है, यह अग्नि ही है; यह जो चक्षुः है, वह प्रादित्य है, जो मन है वह चन्द्रमा है । जो श्रोत्र है वे दिव्यायें हैं, यह जो प्राण है, वह वायु है, जो रहता है ॥७॥

जब वह अग्नि निकल जाती है, तो वह वायु में मिल जाती है, इसीलिये कहते हैं कि यह समाप्त हो गई । अब प्रादित्य अस्त होता है, तो वायु में विलीन है । वायु में ही

दिशः प्रतिष्ठिता वायोरेवाधि पुनर्जायन्ते स यदेवविदस्माल्लोकात्प्रति वाचं-
वान्निमप्येति चक्षुषाऽऽदित्य मनसा चन्द्रऽश्रोत्रेण दिशः प्राशेन वायुऽसऽऽत-
न्मयऽएव भूत्वेतासा देवताना या या कामयते सा भूत्वेत्यति ॥८॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३ ३] ॥

चन्द्रमा । वायु मे दिशायें, प्रतिष्ठा, वायु के सहारे ही फिर उत्पन्न होते हैं । जब इस
रहस्य का जानने वाला इस लोक से जाता है, वायु के द्वारा धूमि में मिलता है, घास
के द्वारा मूरज में, मन से चन्द्र में, श्रोत्र से दिशायों में, प्राण से वायु में । ऐसा होकर
जिस-जिस देवता की कामना करता है, उस-उसको प्राप्त हो जाता है ॥८॥

अनेकैः प्रश्नप्रतिबधनैः पुरुषस्याकर्कषत्वेन स्तुतिः

अध्याय ३ — ब्राह्मण ४

इवेतकेतुर्हाराण्ये । यक्ष्यमाणऽयास तऽह पितोवाच कानन्विजोऽवृथा
ऽऽति स होवाचाय न्वेव मे वंश्वावसव्यो ह्येति तऽह पप्रच्छ वेत्थ ब्रह्मण
वंश्वावसव्य ॥१॥

चत्वारि महान्तीऽऽति । वेद भोऽऽति होवाच वेत्थ चत्वारि महता
महान्तीऽऽति वेद भोऽऽति होवाच वेत्थ चत्वारि व्रतानीऽऽति वेद भोऽऽति
होवाच वेत्थ चत्वारि व्रताना व्रतानीऽऽति वेद भोऽऽति होवाच वेत्थ चत्वारि

इवेत वेतु भार्गव्ये ने गज करना थाहा । पिता ने उससे कहा 'कितन को ऋत्विज
बनाया है ?' उसने कहा, "यह वैश्वानसव्य भेरा होता है", तब उसने उससे पूछा, "हे
॥ ह्यण वंश्वावसव्य क्या तू जानता है ॥१॥

"चार बड़ी बातों को", उसने कहा, "हाँ, मैं जानता हूँ ।"

"क्या तू चार बड़ी से भी बड़ी बातों को जानता है ?"

उसने कहा, "हाँ मैं जानता हूँ" ।

"क्या तू चार व्रतों को जानता है ?"

"हाँ, मैं जानता हूँ" ।

"क्या तू चार व्रतों के व्रतों को जानता है?"

"हाँ, मैं जानता हूँ" ।

क्यानीऽइति वेद भोऽइति होवाच वेत्थ चत्वारि क्यानां क्यानीऽइति वेद भोऽइति होवाच वेत्थ चतुरोऽर्काऽनिति वेद भोऽइति होवाच वेत्थ चतुरोऽर्काणा-
मर्काऽनिति वेद भोऽइति होवाच ॥२॥

वेत्यार्कमिति । अथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्कपर्वेऽइत्यथ वं नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्कपुष्पेऽइत्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्ककोश्यावित्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्कसमुद्रावित्यथ वं नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्कधाना-
ऽइत्यथ वं नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्कप्लोसामित्यथ वं नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्या-
र्कमूलमित्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति ॥३॥

स ह वै यत्तदुवाच । वेत्थ चत्वारि महान्ति वेत्थ चत्वारि महता महान्ती-

“क्या तू चार ‘क’ ‘क’ पर्यात् (प्रचापति सम्बन्धी बातों) को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ”,

“क्या तू चार ‘क’ के ‘क’ को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ”

“क्या तू चार धर्कों को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ”

“क्या तू चार धर्कों के धर्कों को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ” ॥२॥

“क्या तू धर्क को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखलायेंगे” ।

“क्या धर्क-वर्ण को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखलायेंगे ?”

“क्या धर्कपुष्प को जानता है ?”

“नहीं, आप बतायेंगे” ।

“धर्ककोश्यों का जानता है ?”

“नहीं, आप सिखायेंगे” ।

“क्या धर्क-समुद्रों को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखायेंगे” ।

“क्या धर्क के धान को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखायेंगे” ।

“क्या धर्कप्लोसा को जानता है ?”

“नहीं आप सिखायेंगे” ।

“क्या धर्क के मूल को जानता है ?”

“नहीं, आप सिखायेंगे” ॥३॥

अब उसने पूछा कि चार बड़ी बातों को जानता है, या चार बड़ी से बड़ी बातों को

त्यग्निमहास्तस्य महतो महदोषधयश्च वनस्पतयश्च तदस्यान्नं वायुर्महास्तस्य महतो महदापस्तद्वचस्यान्नमादित्यो महास्तस्य महतो महन्वन्द्रमास्तद्वचस्यान्नं पुरुषो महास्तस्य महतो महत्पशवस्तद्वचस्यान्नमेतान्येव चत्वारि महान्त्येतानि चत्वारि महता महान्त्येतान्येव चत्वारि व्रतान्त्येतानि चत्वारि व्रताना व्रतान्त्येतान्येव चत्वारि वयान्त्येतानि चत्वारि वयाना वयान्त्येतएव चत्वारोऽर्काऽष्टौ चत्वारोऽर्काणामर्का ॥४॥

अथ ह वै यस्तदुवाच । चेत्थार्कमिति पुरुषः१ हैव तदुवाच ब्रह्मार्कपणोऽइति कर्णो हैव तदुवाच वेत्याकंपुष्पेऽइत्यक्षिणो हैव तदुवाच वेत्याकंकोश्याविति नासिके हैव तदुवाच वेत्याकंसमुद्गावित्योष्ठो हैव तदुवाच वेत्याकंधाना इति दन्तान् हैव तदुवाच वेत्याकंछीलामिति जिह्वा१ हैव तदुवाच वेत्याकंमूलमिदं स्यन्तं१ हैव तदुवाच स एषोऽग्निरर्को यत्पुरुषः स यो हैतमेवमग्निमर्कं पुरुषमुपास्तेऽयमहमग्निरर्कोऽस्मीति विद्यया हैवास्येष आत्मन्मग्निरर्कं विद्वतो भवति ॥५॥ ब्रह्मणम् ॥ ६ ॥ [३ ४.] ॥

जानता है ? तो वहाँ बड़ी का अर्थ है, अग्नि और बड़ी से बड़ी का भीषधिया और वनस्पतिया । क्योंकि यह इसका अन्त है । 'बड़ी' है वायु और बड़ी से बड़ी जल क्योंकि वह उसका अन्त है । बड़ी है आदित्य और बड़ी से बड़ी है चन्द्रमा, वह उसका अन्त है । बड़ी है पुरुष और बड़ी से बड़ी है, पशु । वह उसका अन्त है । ये चार हैं, बड़ी बातें । ये चार हैं, बड़ी से बड़ी बातें । यह चार हैं, वत, ये चार हैं, वतो के वत । ये चार 'नप' हैं, और ये चार 'वयो' के 'वय' । ये चार अर्क हैं, और ये चार अर्कों के अर्क ॥४॥

अब उसने पूछा "क्या तू अर्क को जानता है ?" तो उससे सात्पर्य है, पुरुष से । "क्या तू अर्क पणों को जानता है, इसका अर्थ है "दो कान" । क्या अर्कपुष्प को जानता है ?" इसका अर्थ है, दो पाखें । "क्या तू अर्क-कोश्या को जानता है ?" इसका अर्थ है नाक । "क्या तू अर्क-समुद्गी को जानता है "अर्थात् छोटी को "क्या तू अर्क-यान को जानता है" अर्थात् दातो को । "क्या तू अर्क-छीलता को जानता है ' अर्थात् जीभ को । "क्या तू अर्क मूल को जानता है" अर्थात् अन्त को । उसने कहा कि यह अर्क या पुरुष अग्नि है । जो इस अग्नि, अर्क या पुरुष की उपासता करता है, वह समझकर कि मैं "अर्क" हूँ, अग्नि वह या अग्नि या अर्क को बनालेगा ॥५॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

अथ वायु यजुर्योऽथ पवते । एष हि यन्नेवेदऽऽ सर्वं जनयत्येत यन्तमिदमनु प्रजायते तस्माद्वायुरेव यजुः ॥१॥

अथमेवाकाशो जूः । यदिदमन्तरिक्षमेतऽऽ ह्याकाशमनु जवते तदेतद्यजुर्वायु-
श्चान्तरिक्षं च यच्च जूश्च तस्माद्यजुरेव एव यदेत ह्येति तदेतद्यजुर्वायुसामयोः
प्रतिष्ठितमूवसामे बहुतस्तस्मात्समानं रेवाध्वयुग्मं हैः कर्म करोत्यन्यान्पान्यानि स्तुतश-
स्त्राणि भवन्ति यथा पूर्वाभ्याऽऽ स्यन्त्वा पराभ्या वावयेतादुक्तम् ॥२॥

अग्निरेव पुरः । अग्निऽऽ हि पुरस्कृत्येयाः प्रजाऽऽउपासतऽऽ आदित्य एव
पर एव यदा ह्येवैव उदेत्येवेदऽऽ सर्वं चरति तदेतद्यजुः सपुरश्चरणमभिदेव-
तम् ॥३॥

अथाध्यात्मम् । प्राण एव यजुः प्राणो हि यन्नेवेदऽऽ सर्वं जनयति प्राण
यन्तमिदमनु प्रजायते तस्मात्प्राण एव यजुः ॥४॥

अथमेवाकाशो जूः । योऽयमन्तरात्मन्नाकाश एतऽऽ ह्याकाशमनु जवते
तदेतद्यजुः प्राणश्चाकाशश्च यच्च जूश्च तस्माद्यजुः प्राण एव यत्प्राणो

यह जो बहुत है, अर्थात् पवन यह यजु ही है । यह बहुत हुआ ही सब को उत्पन्न करता है । इसके बहने पर ही सब जीव उत्पन्न होती है । इसलिये वायु ही यजु है ॥१॥

यह आकाश 'जू' है । इस अन्तरिक्ष या आकाश में ही यह वायु चलता है । इसलिये यह यजु है । इस अध्वर्यु का नाम है, 'य' या 'यत्' क्योंकि यह ले जाता है । इसलिये यह यजु है । यह ऋक् और साम में प्रतिष्ठित है । ऋक् और साम में बहुत है । इसलिये अध्वर्यु एक ही ब्रह्मा से काम करता है, चाहे स्तुति और यस्म भलग-भलग हो । यह ऐसा ही है जैसे घोड़ी के पंखों जोड़े को हाक कर फिर दूसरे को हाके ॥२॥

अग्नि पुर' है, क्योंकि इसको 'पुर' या आग करके ही लोग इसकी उपासना करते हैं, आदित्य 'परण' है क्योंकि जब यह उदय होता है, तब सब चलते हैं । इसलिये यजु हुआ 'पुरश्चरण' । यह हुआ पवि-देवत ॥३॥

अथ अध्यात्म सीजिये । प्राण है यजु । क्योंकि प्राण चलता हुआ ही सब को उत्पन्न करता है । जब प्राण चलता है तो सब प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिये प्राण यजु है ॥४॥

यह आकाश 'जू' है । यह जो नदी के भीतर आकाश है, क्योंकि आकाश में ही यह प्राण चलता है । इस लिये प्राण और आकाश मिलकर यजु' हुआ । (यत्+जु=यजु)।

ह्येति ॥५॥ शतम् ५४०० ॥

अन्नमेव यजुः । अन्नेन हि जायतेऽन्नेन जवते तदेतच्चजुस्ने प्रतिष्ठितमन्नं वहति तस्मात्प्रमाना एव प्राणोऽन्यदन्वदन्नं धीयते ॥६॥

मन एव पुरः । मनो हि प्रथमं प्राणानां चक्षुरेव चरणं चक्षुषा ह्ययमात्मा चरति तदेतच्चजुः सपुरश्चरणमग्निदेवतं चाध्यात्मं च प्रतिष्ठितं स यो हैतदेव यजुः सपुरश्चरणमग्निदेवतं चाध्यात्मं च प्रतिष्ठितं वेद ॥७॥

यग्निष्ठो हैवामातः । स्वस्ति यज्ञस्योद्वचमस्नुते ऽयी स्वानां श्रेष्ठः पुर-
ऽस्ता भवत्यन्नावोऽधिपतिर्यं एव वेद ॥८॥

य ऽत्र हैवविदः । स्वेषु प्रति प्रतिबुं भूपति न हैवालं भार्येभ्यो भवत्ययं य एवंतमनुभवति यो वै तमनु भार्यान्बुभूवति स हैवालं भार्येभ्यो भवति ॥९॥

तदेतज्ज्येष्ठं ब्रह्म । न ह्येतास्मार्त्तिकं च न ज्यायोऽस्ति ज्येष्ठो ह वै श्रेष्ठः स्वानां भवति य एव वेद ॥१०॥

तदेतद्ब्रह्मापूर्वमपरवत् । स यो हैतदेव ब्रह्मापूर्वमपरवद्ब्रह्म न हास्मारकवचनं श्रंयान्तममानेषु भवति श्रेयाः—येयाः सो हैवास्मावपरपुरुषा जायन्ते तस्मा-

इत्यनिये यजुः प्राण है । यत् है प्राण जो वहता है ॥५॥

अन्न यजु है । अन्न से उत्पन्न होता है । अन्न से ही चलता है । अन्न में प्रतिष्ठित हुये यजु को ही अन्न से जाता है । इसलिये एक ही प्राण में अन्य-अन्य अन्न रक्ता जाता है ॥६॥

मन पुर है । क्योंकि प्राणों में मन ही पहले है । चक्षु चरण है । चक्षु से ही यह शरीर चलता है । ऐसा है यजु पुरश्चरण (पुर+चरण), के साथ । अग्निदेवत और अध्यात्म में प्रतिष्ठित । और वस्तुतः जो कोई यजु को पुरश्चरण के साथ अग्निदेवत और आध्यात्म में प्रतिष्ठित इस प्रकार जानता है वह —॥७॥

यज्ञ के उद्देश को बिना कष्ट या हानि के पहुँच जाता है । जो इस रहस्य को समझता है, वह अपने लोगों में श्रेष्ठ और नेता (पुरस्तु—आगे चलने वाला) तथा अन्न को भोगने वाला और स्वामी हो जाता है ॥८॥

यदि इस रहस्य क समझने वाले के साथ उसी के स्वजनों में से कोई उसका प्रति-
द्वंद्वी होना चाहता है तो वह अपने पक्षियों को संतुष्ट नहीं कर सकता । जो उसके अनु-
कूल चलता है और अपने पक्षियों को संतुष्ट करने का यत्न करता है, वह उनको संतुष्ट कर सकता है ॥९॥

यह ज्येष्ठ ब्रह्म विद्या है । इससे बड़ी कोई नहीं । जो इस रहस्य को समझता है, वह अपने लोगों में ज्येष्ठ और श्रेष्ठ हो जाता है ॥१०॥

यह ब्रह्म विद्या ऐसी है, जिसका न कोई पूर्व है न पर । जो इस रहस्य को समझता है कि इस ब्रह्म विद्या का न पुर है न पर; उससे कोई बड़ा नहीं होता, वह समान लोगों में श्रेष्ठ होता है । उसको अन्तान भी श्रेष्ठ उत्पन्न होती है । इसलिये यदि कोई उससे बड़ा

द्योऽस्माज्ज्यायान्तस्याद्दिशोऽस्मात्पूर्वा ऽऽस्त्युपासीत तथो हेन न हिनस्ति ॥११॥

तस्य वाऽएतस्य यजुषः । रस ऽएवोपनिषत्तस्माद्यावन्मात्रेण यजुषाऽध्वयु-
ग्रंह गृह्णाति ॥ ऽउभे स्तुतश्चस्तेऽअनुविभवत्युभे स्तुतशस्त्रेऽअनुध्यन्ते तस्मा-
द्यावन्मात्र—ऽइवान्नस्य रसः सर्वमन्नमवनि सर्वमन्नमनुव्येति ॥१२॥

तृप्तिरेवास्य गतिः । तस्माद्यदाऽन्नस्य तृप्यत्यथ स गत—ऽइव मन्यतऽप्रानन्द
ऽएवास्य विज्ञानमात्माऽऽनन्दात्मानो हेव मर्षे देवाः सा ह्येव देवानामग्ना विद्या स
ह स न मनुष्यो य ऽएवविद्देवानां ७ हेव स ऽएकः ॥१३॥

एतद्व स्म वं तद्विद्वान्प्रियव्रतो रोहिणायन ऽप्राह । वायु वाग्गमानन्दस्त-
ऽप्राप्तेतो वा बाहीतो वेति स ह स्म तथैव वाति तस्माद्यां देवैश्चाजिषमिच्छेदेते-
नैवोपतिष्ठेत्तानन्दो व ऽप्रात्माऽयो मे कामः ॥ मे समृध्यतामिति म ७ हेवास्म स
काम ऽऽध्यते यत्कामो भवत्येतान् ७ ह वं तृप्तिमेता गतिमेतमानन्दमेतमात्मानम-
भिसेम्भवति य ऽएव वेद ॥१४॥

तदेतद्यजुषां ७ ध्वनिरुक्तम् । प्राणो वं यजुषां ७ स्वापतनो वं प्राणस्तस्य-
देनं निब्रुवन्तं ब्रूमादनिरुक्तां देवता निब्रुवोचप्राण एन ७ हास्यनीति तथा हेन
स्यात् ॥१५॥

होमा चाहे उसको चाहिये, कि इसमें पूर्व की विद्या में उपासना करे । उससे कोई हानि
न पहुँचेगी ॥११॥

इसी यजु का रस उपनिषद् है । इसलिये जिस मात्रा में यजु से अध्वयुं सोम-
पह लेता है वे दोनों अर्घ्यात् स्तोत्र और ऽस्व के बराबर हैं । घोर स्तोत्र तथा शस्त्र के
बराबर हो जाता है । इसलिये जितनी मात्रा में अन्न का रस होता है, वह सब अन्न की
रक्षा करता है, और सब अन्न में व्यापक होता है ॥१२॥

तृप्ति ही इसका उद्देश्य है । जो अन्न से तृप्त हो जाता है, वह पशुचा हुआ समझता
है, अर्घ्यात् वह समझता है कि मेरा उद्देश्य पूरा हो गया । आनन्द, विज्ञान ही
इसका आत्मा है । सब देव आनन्द-आत्मा वाले हैं । यह देवों की विद्या होती है । जो इस
रहस्य को समझता है, वह मनुष्य नहीं है, वह देवों में से ही एक है ॥१३॥

इस रहस्य को समझने वाले प्रियव्रत रोहिणायन ने एक बार बहती हुई हवा
(वायु) से कहा । “तेरा आत्मा आनन्द है, चाहे इधर बह, चाहे उधर” । वह इसी प्रकार
बहता है । इसलिये जब देवों से कोई आशीर्वाद लेना चाहे तो उसको इस प्रकार उपासना
करनी चाहिये, “आपका आत्मा-आनन्द है । मेरी यह कामना है । वह मेरी कामना पूरी
हो”, उसकी जो कोई कामना होती है वह पूरी हो जाती है । जो इस रहस्य को समझता
है, वह इस तृप्ति को, इस गति को, इस आनन्द को, इस आत्मा को प्राप्त हो जाता है ॥१४॥

यह यजु उपनिषद् है, घोर अनिरुक्त । यजु प्राण है । प्राण उपनिषद् ध्यापतन वाला
है । यदि कोई उस (अध्वयुं) के विषय में कहे कि इसने अनिरुक्त देवता को निरुक्त कहा,
इसका प्राण इसका साथ न देगा” । तो ऐसा ही हो जायगा ॥१५॥

तस्य ह यो निरुक्तमाविर्भाव वेद । आविर्भवति कीर्त्या यशसोपा७शु यजुषाऽध्वर्युं ग्रं ह गृह्णाति गृहीत सन्न ऽआविर्भवत्युपा७शु यजुषाऽग्निं चिनोति चितः सचित ऽआविर्भवत्युपा७शु यजुषा हविर्निर्वपति शृत निष्ठितमाविर्भवत्येव यद्वि चोपा७शु करोति कृत निष्ठितमाविर्भवति तस्य ह य ऽएतमेव निरुक्तमाविर्भाव वेदाविर्भवति कीर्त्या यशसा ब्रह्मवर्चसेन क्षिप्रऽउ हैवाविद गच्छति स ह यजुरेव भवति यजुर्वनमाचक्षते ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [३. ५.] ॥ इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥
[६ ३] ॥ ॥

जो इस यजु के अनिस्त आविर्भाव को जानता है, उसकी कीर्ति और यश का आविर्भाव हो जाता है। अध्वर्युं सोम ग्रह को यजु का चुपचाप जब करके लेता है। जब उसे ले लेता है, तो उसका आविर्भाव हो जाता है। चुपके-चुपके यजु से वेदी बनाता है। जब वेदी बन जाती है, तो उसका आविर्भाव हो जाता है। चुपके-चुपके यजु से हवि निकालता है, जब हवि निकल आती है, और पक जाती है, तो इसका आविर्भाव हो जाता है। इस लिये जो जो काम चुपके से किया जाता है, वह जब पूर्ण हो जाता है तो उसका आविर्भाव हो जाता है। जो इस अनिस्त के आविर्भूत होने के रहस्य को समझता है, उसकी कीर्ति, यश, ब्रह्मवर्चस बढ़ जाते हैं। यह ज्ञात हो जाता है। यह यजु ही हो जाता है। लोग उसको यजु ही के नाम से पुकारते हैं ॥१६॥

प्रजापतेर्भोक्तृत्वात्माहवनीयरूपत्वम् स्वमपुष्ययोरिन्द्राग्निमात्मना स्तुत्यादिकञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

प्रजाप्रति विस्रस्तम् । यत्र देवाः समस्कुर्वन्तमुखायां योनौ रेतोभूतम-
सिञ्चन्त्योनिर्वाज्ज्वा तस्माऽएतत्संवत्सरेऽन्नं ७ समस्कुर्वन्त्योऽयमग्निश्चितस्तदा-
त्मना पर्यदधुस्तदात्मना परिहितमात्मैवाभवत्तस्मादन्नमात्मना परिहितमात्मैव
भवति ॥१॥

तयैवैतद्यजमानः । आत्मानमुखायां योनौ रेतोभूतं ७ सिञ्चति योनिर्वाज्ज्वा
तस्माऽएतत्संवत्सरेऽन्नं ७ स ७ स्फुरेति योऽयमग्निश्चितस्तदात्मना परिदधाति
तदात्मना परिहितमात्मैव भवति तस्मादन्नमात्मना परिहितमात्मैव भवति ॥२॥

ते निदधाति । वीपडिति वीगिति वाऽप्य पडितीद ७ पडचितिकमन्नं
कृत्वाऽस्माऽमपिदधात्मात्मसमितं यदु वाऽआत्मसमितमन्नं तदवति तन्न हिनस्ति
मद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥३॥

शिविस प्रजापति को जब देवताओं ने पूर्ण किया तो उसको उठा योनि में वीर्य के
रूप में सींचा । उठा योनि है । उसके निचे जब संवत्सर में अन्न को पूर्ण किया तो यह
जो वेदी बनाई उसको शरीर बनाया । उसे शरीर से घेरता । वह शरीर ही हो गया । इस
विषये जो अन्न शरीर में पहुँच जाता है, वह शरीर ही हो जाता है ॥१॥

इसी प्रकार यह यजमान उठा योनि में आत्मा रूपी वीर्य को सींचता है । यह उठा
योनि है । उस के निचे संवत्सर में यह अन्न का संस्कार करता है । यह जो वेदी यिनो आती
है, उसको शरीर से घेरता है । शरीर से घिर कर यह शरीर ही हो जाता है । इसविषये
शरीर में पहुँचकर अन्न शरीर ही हो जाता है ॥२॥

यह (उस्य अग्नि को वेदी में) वीपड कह कर रखता है । (वीपड का अर्थ यह
है) कि वीर्य है यह अग्नि । पड है यह छः चितियों की वेदी या अन्न । इसको बनाकर
इसके शरीर के अनुसार इसे घर्षण करता है । जो अन्न शरीर के अनुपात से दिया जाता
है, वह रक्षा करता है, हानि नहीं करता । अधिक खा जाने से हानि होती है, घोर कम
खाने से रक्षा नहीं हो सकती ॥३॥

रस दधाति सर्वाणि हैतानि सामानि यन्महाव्रत तदस्मिन्सर्वे. सामभी रस दधाति तस्मिन्होत। महतोक्थेन रस दधाति सर्वा हैता ऽन्वचो यन्महदुक्थ तदस्मिन्मर्वा-
भिर्हृग्भो रस दधाति ॥१३॥

ते यदास्तुवते यदाऽनुशोषति । प्रयास्मिन्नेत वपद्कृत जुहोति वीगिति वाऽएष पडितीद^{१७} पड्विधमन्न कृत्वाऽस्मा^{१८}ऽअपिदधात्यात्मममित यदु यं^{१९}ऽप्रात्म-
समितमन्न तदवति तन्न हितस्ति यदभूदो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥१४॥

स ऽएष ऽएवार्क । योऽयमग्निश्चितस्तस्यैतन्न न्यमेप महाव्रतो यो ग्रह-
स्तदकथं यजुष्ट ऽएष ऽएव महास्तस्यतदन्न व्रत तन्महाव्रत^{२०} सामत ऽएष ऽऽ-
ऽएवोक्तस्यैतदन्न य तदुक्थमृक्तस्तदेतदे^{२१} यत् त्रेधा ऽऽरूपायते ॥१५॥

स ऽएष सवत्सरः प्रजापतिरग्निः । तस्यार्धमेव सवित्राण्यर्धं वैश्वकर्मणा-
न्यष्टावेवास्य कला सावित्राण्यष्टौ वैश्वकर्मणामस्य यदेतदन्तरेण कर्म क्रियते स
ऽएव सप्तदश प्रजापतियों वे कला मनुष्याणामक्षर तद्देवानाम् ॥१६॥

तद्वं लोमेति द्वेऽअक्षरे । त्वगिति द्वेऽअसगिति द्वे मेव ऽइति द्वे मा^{२२}समिति
द्व स्नावेति द्वेऽअसपीति द्वे मज्जेति द्वे ता. पौडश कला ऽअथ य ऽएतदन्तरेण
प्राण सपरति स ऽएव सप्तदश. प्रजापति. ॥१७॥

सब सामो से रस डालता है । इसमें होता महदुक्थ से रस आसता है । ये सब ऋन् नव-
दुक्थ हैं, इस प्रकार इसमें सब ऋचाओ से रस डालता है ॥१३॥

जब वे स्तोत्र पढ़ते हैं, और होता वक्ष्य पढ़ता है, उस समय अथ्यम्^{१७} वपद्कार से
प्राप्ति देता है । वीक् यह अग्नि है, और पड् अर्पात् छ वित्तियों वाली वेदी या अन्न ।
इसको बन कर वह इसके शरीर के अनुपात से इसको अन्न देता है । जो अन्न शरीर के
अनुपात से बिना जाता है वह रक्षा करता है, और हानि नहीं करता । अधिक हो तो हानि
करता है । न्यून हो तो रक्षा नहीं करता ॥१४॥

यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है, वह अर्क है । यह जो महाव्रतीय ग्रह है, वह
इसका अन्न है या 'वय' । यह मिलकर यजु के हिसाब से अन्न हो पाए, यह अग्नि है महाव्र-
यह वेदी या अन्न हुआ व्रत । सभ के हिसाब से यह हुआ महाव्रत यह अग्नि है 'उक्' । यह
वेदी रूपी अन्न हुआ 'य' । यह ऋक् के हिसाब से हुआ 'उक्थ' । यह है कि एक परन्तु तीन
प्रकार से इसकी व्याख्या हो गई ॥१५॥

यह अग्नि है सवत्सर प्रजापति । इसका आधा हुई सावित्र आर्द्धाश्वी, और प्राची
वैश्वकर्म प्राहुतिपा । इसकी पाठ कला है, सावित्र और पाठ कला है वैश्वकर्म । इनके
बीच में जो कृष्य किया जाता है, वह है सत्रहवा प्रजापति । जो मनुष्यों के लिये कला है,
वह देवों के लिये पटार ॥१६॥

लोम में दो अक्षर हैं, रथग् में दो, अमृक् (अभिर) में दो । 'मेद' में दो, मात में दो,
स्तापु में दो, पस्वि में दो, अज्जा में दो ये हुई सोबह कथायें । इनके बीच में जो प्राण
चलता है, वह सत्रहवा प्रजापति हुआ ॥१७॥

तस्माऽएतस्मै प्राणाय । एताः षोडश कलाऽज्जन्ममिहरन्ति ता यदाऽजभि-
हन्तुं ध्रियन्तेऽयेता एव जग्धोत्क्रामति तस्मादु हैतदधिष्ठितस्तृप्तमिव भवति
प्राणैरद्यमानस्य तस्मादु हैतदुपतापी कृश एव भवति प्राणोहि जग्धो
भवति ॥१८॥

तस्माऽएतस्मै सप्तदशाय प्रजापतये । एतत्सप्तदशमन् १७ समस्कुर्वन् एव
सौम्योऽध्वरोऽथ या एवस्य ताः षोडश कलाऽएते ते षोडशऽस्ति जन्तस्मान्न सप्त-
दशमृत्विजं कुर्वीत नेदतिरेचयानीत्यथ य एवान् रसो याऽग्राह्यो हूयन्ते तदेव
सप्तदशमन् ॥१९॥

तै यदा स्तुवते यदाऽनुशंसति । अथास्मिन्नेत वपदकुते जूहोमि वीगिति
वाऽए पडितोद १७ पड्विधमन्नं कृत्वाऽस्माऽअपिदधात्यात्मसन्ति यदु वाऽग्रात्मस-
मितमन्नं तदवति सन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति तद्यदनीयो न तदवति ॥२०॥

स एव एवार्कः । योऽयमग्निश्चितस्तस्यैतदन्नं क्यमेव सौम्योऽध्वरस्तदक्यं
यजुष्ट एव एव महास्तस्यैतदन्नं वत तमहावत १७ सामत एव एव एवोक्तस्यै-
तदन्नं य तबुक्पमृक्तस्तदेक १७ सत्प्रेषाऽऽख्यायते स एतेनान्नेन सहोर्ध्वं उवा-
क्रामस्त यः स उवाक्रामदसौ स आबिस्तोऽव येन तेनान्नेन सहोदक्रामदेव स
चन्द्रमा ॥२१॥

इस प्राण के लिये ये सोलह कलायें धन्न लाती हैं । जब ये नहीं लाती तो प्राण
इन्हीं को खाता है, घोर खाकर निकल जाता है । इसलिये भूखा मनुष्य समझता है कि
मुझे मेरा प्राण खाने जा रहा है । जिसको ज्वर भाता है, वह दुबला हो जाता है । प्राण
उसको खा लेता है ॥१८॥

यह जो सोम माग है, यह देवों ने सप्त दश प्रजापति के लिये सप्तदश धन्न तैयार
किया था । इसके सोलह ऋत्विज इसकी मोसह कला हैं । इसलिये सत्रह ऋत्विज न बनाये
कि कहीं अधिक न हो जाय । यह जो बाहुतिषा दी जाती है, वह रथ है । यह सप्तदश
धन्न है ॥१९॥

जब स्तोत्र पढ़ते हैं, जब होता अस्त्र पढ़ता है, तब अघ्नान् वपदकार से इसमें बाहुति
देता है । यह अग्नि 'वोक्' है और यह छः चित्तिषो वाली वैदी या धन्न 'यद्' है । वैदी को
बना कर शरीर के अनुपात से धन्न देता है । जो धन्न शरीर के अनुपात से दिया जाता
है, वह रक्षा करता है, हानि नहीं करता । अधिक होना है, तो हानि पहुँचाता है, कम होता
है, तो रक्षा नहीं करता ॥२०॥

यह जो चिनी हुई वेद्ये है, यह मर्क है और यह जो सोम है वह है 'यव' । इस प्रकार
यजु के हितार से यह दुषा, 'अक्यं' । यह अग्नि है महान् । यह धन्न है वन । इसलिये माग
के हितार से यह दुषा 'महावत' । यह अग्नि है 'उक्', और यह धन्न है 'य' । इसलिये
मर्क के हितार से यह दुषा उक्थ' । यह एक है । परन्तु इसकी तीन प्रकार से व्याख्या हो
गई । इस धन्न से यह ऊपर की चड़ा । यह जो ऊपर की चड़ा वह है, यह धातिय । जिस
धन्न के साथ यह ऊपर की चड़ा वह है चन्द्रमा ॥२१॥

स ऽएष ऽएवानो य ऽएष तपति । तस्यैतदन्नं नयमेव चन्द्रमास्तदवयं यजुष्ट
एष ऽएव महास्तस्यैतदन्नं व्रतं तन्हाव्रतः७ सामत ऽएष ऽवऽएवोक्तस्यैतदन्नं यं
तदुक्त्यपृक्तस्तदेतदेकं७ सत्वेधा ऽऽख्यायतेऽइत्यधिदेवतम् ॥२२॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽअर्कस्तस्यान्नमेव नय तदनयं यजुष्टः प्राण ऽएव
महास्तस्यान्नमेव व्रतं तन्महाव्रतः७ सामतः प्राण ऽवऽएवोक्तस्यान्नमेव यं तदुक्त्य-
क्तस्तदेतदेकं७ सत् त्रेधा ऽऽख्यायते स ऽएष ऽएवैवोऽधिदेवतमयमध्यात्मम् ॥२३॥

ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [४. १.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१०६॥

यह जो तपता है (सूर्य) वह है अर्क । इसका 'नय' या अन्न है, चन्द्रमा । यह यजु
के हिसाब से हुआ 'अनय' । यह है महान् । इसका अन्न है व्रत । साम के हिसाब से यह
हुआ महाव्रत । यह है 'उक्' । इसका अन्न है 'य' । अर्क के हिसाब से यह हुआ 'अवय' ।
यह एक है । तीन तरह से इसकी व्याख्या हुई । यह है अधिदेवत ॥२२॥

अब अध्यात्म लीजिये । प्राण है अर्क । उसका अन्न है 'नया' । यह यजु के हिसाब से
हुआ अनय । प्राण है महान्, उसका अन्न है, व्रत । साम के हिसाब से यह हुआ महाव्रत ।
प्राण है उक् इसका अन्न है 'य' । यह हुआ अर्क के हिसाब से 'अवय' । यह है एक । इसकी
व्याख्या हुई तीन प्रकार की । यह है अधि देवत, यह है आध्यात्म ॥२३॥

—:—

अध्याय ४ — ब्राह्मण २

संवत्सरो यं प्रजापतिरग्निः । सोमो राजा चन्द्रमाः स ह स्वयमेवात्मानं
प्रीचे यज्ञवचसे राजस्नग्वायनाय यावन्नि वाव मे ज्योतीऽपि तावत्सो मऽइष्टका
ऽइति ॥१॥

तस्य याऽष्टस्य सवत्सरस्य प्रजापतेः । सप्त च शतानि विऽशतिश्चा-
होरात्राणि ज्योतीऽपि ता इष्टकाः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि परिश्रितः
पष्टिश्च त्रीणि च शतानि यजुष्मत्यः सोऽवऽ सवत्सरः प्रजापतिः सर्वाणि भूतानि

अग्नि है संवत्सर प्रजापति । राजा सोम है चन्द्रमा । उसने स्वयं यज्ञवचसे राज-
स्नग्वायन से कहा, "व्रतको मेरी ज्योतिषा है, उतनी मेरी ईंटें हैं" ॥१॥

इस सवत्सर प्रजापति की ज्योतिषा यात्र की बीस रात-दिन है । इसकी इतनी ही
ईंटें हैं, यानी ३६० परिश्रित और तीन ही शत ज्योतिष्मती । इस सवत्सर प्रजापति ने

ससृजे यच्च प्राणि यच्चाप्राणमुभयान्देवमनुष्यान्तस सर्वाणि भूतानि सृष्ट्वा
रिरिचानऽइव मेने मत्स्योविभयां चकार ॥२॥

स हेसां चक्रे । कथं - न्वहमिमानि सर्वाणि भूतानि पुनरात्मन्नावपेय
पुनरात्मन्दधीय कथं न्वहमेवंपा७ सर्वेषां भूतानां पुनरात्मा स्यामिति ॥३॥

स द्वेषाऽऽत्मानं व्योहत् । पिटिश्च त्रीणि च शतान्यन्यतरस्येष्टकाऽप्रभव-
न्नेवमन्यतरस्य स न व्याप्नोत् ॥४॥

त्रीणात्मनोऽकुस्त । तिस्रस्तिस्रोऽशीतयऽएकैकस्येष्टकाऽप्रभवन्तस नैव
व्याप्नोत् ॥५॥

चतुरऽप्रात्मनोऽकुस्त । प्रशोतिशतेष्टकान्तस नैव व्याप्नोत् ॥६॥
पञ्चात्मनोऽकुस्त । चतुश्चत्वारि७श७ शतमेकैकस्येष्टकाऽप्रभवन्तस नैव
व्याप्नोत् ॥७॥

षडात्मनोऽकुस्त । वि७शतिशतेष्टकान्तस नैव व्याप्नोन् सप्तथा व्य-
भवत् ॥८॥

अष्टावात्मनोऽकुस्त । नवतीष्टकान्तस नैव व्याप्नोत् ॥९॥
नवात्मनोऽकुस्त । अशीतीष्टकान्तस नैव व्याप्नोत् ॥१०॥

दशात्मनोऽकुस्त । द्वाषष्टताष्टकान्तस नैव व्याप्नोन्नेकादशाथा व्य-
भवत् ॥११॥

सब भूतो को सजा आशियों को घोर प्राण रहितों को । देवो को घोर मनुष्यो को । सब
को बना कर उसे प्रभुभव हुआ कि मैं तो वालो हो गया । वह मृत्यु से डरा ॥२॥

उसने चाहा कि इन सब भूतों को मैं फिर अपने मे कैसे बाँध ले लूँ । कैसे अपने
मे मिला लूँ । इन सब का कैसे आत्मा हो जाऊँ ? ॥३॥

उसने अपने शरीर के दो भाग किये । एक मे ३९० ईंटें थीं । दूसरे मे ३९० ।
वह सफल न हुआ ॥४॥

अपने शरीर के तीन भाग किये । हर एक मे ३९० ईंटें थीं । वह सफल न
हुआ ॥५॥

अपने शरीर के चार भाग किये । हर भाग मे १०० ईंटें हुईं । वह सफल न
हुआ ॥६॥

अपने पाँच भाग किये । हर एक मे १४४ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥७॥
अपने छ. भाग किये । हर एक मे एक सौ बीस ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ।

उसने सात भाग न किये ॥८॥
अपने आठ भाग किये । नब्बे ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥९॥

अपने नौ भाग किये । घस्सी ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥१०॥
दस भाग किये । ७२ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । बारह भाग नहीं किये

॥११॥

द्वादशात्मनोऽकुर्वत । पष्ठीष्टकान्तस नैव व्याप्नोन्त त्रयोदशधा व्यभवन्त
चतुदशधा ॥१२॥

पञ्चदशात्मनोऽकुर्वन् । अष्टाचत्वारिंशदिष्टकान्तस नैव व्या-
प्नोत् ॥१३॥

षोडशात्मनोऽकुर्वन् । पञ्चचत्वारिंशदिष्टकान्तस नैव व्याप्नोन्त सप्त-
दशधा व्यभवत् ॥१४॥

अष्टादशात्मनोऽकुर्वन् । चत्वारिंशदिष्टकान्तस नैव व्याप्नोन्तैकान्त-
विंशतिधा व्यभवत् ॥१५॥

विंशतिमात्मनोऽकुर्वन् । पट्विंशदिष्टकान्तस नैव व्याप्नोन्तैकविंशतिधा
व्यभवन्त द्वाविंशतिधा न त्रयोविंशतिधा ॥१६॥

चतुर्विंशतिमात्मनोऽकुर्वन् । त्रिंशदिष्टकान्तसोऽष्टातिष्ठत पञ्चदशे व्यूहे
नक्षत्राञ्चदशे व्यूहेऽतिष्ठत तस्मात्पञ्चदशापूर्वमासस्य रूपाणि पञ्चदशापक्षी-
यमासस्य ॥१७॥

अथ पञ्चचतुर्विंशतिमात्मनोऽकुर्वन् । तस्माच्चतुर्विंशत्यर्धमासः सव-
स्परः स ऽर्तैश्चतुर्विंशत्या त्रिंशदिष्टकैरात्मभिर्न व्यभवत्स पञ्चदशान्हो
रूपाण्यपश्यदात्मनस्तान्हो मुहूर्तात्त्रयोऽष्टमृणाः पञ्चदशैव रात्रेस्तद्यन्मुस्नद्वायन्ते
तस्मान्मुहूर्ता ऽथ यत्क्षुद्राः सन्त ऽहर्मात्लोकानांपूरयन्ति तस्मात्लोकम्पृणाः ॥
॥ १८ ॥

यारह भाग किये । ६० ईटें हुईं । वह सफल न हुआ । न तेरह भाग किये न
चौदह ॥१२॥

पंद्रह भाग किये । ४८ ईटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥१३॥

सीसत्र भाग किये, ४५ ईटें हुईं । वह सफल न हुआ । सबह भाग नहीं किये ॥१४॥

अपने शरीर के अठ्ठारह भाग किये । हर एक में चात्तीस ईटें हुईं । वह सफल न
हुआ । १६ भाग नहीं किये ॥१५॥

अपने शरीर के बीस भाग किये । ३६ ईटें हुईं । वह सफल न हुआ । द्वाबीस
भाग न किये न बाईस, ३० ईटें ॥१६॥

अपने शरीर के चौबीस भाग किये । बीस ईटें हुईं । अब यहां वह ठहर गया ।
घोर पन्द्रह-पन्द्रह के दो ब्यूह हो गये । पन्द्रह-पन्द्रह के ब्यूह । पर ठहरा इसलिये पन्द्रह दिन
बाव के बढ़ने के हैं घोर पन्द्रह घटने के ॥१७॥

यह जो अपना शरीर के २४ भाग किये । इसलिये सबत्तर में २४ प्रद्व प्राप्त होते
हैं । वह इन तीस-तीस ईटों के चौबीस-चौबीस भागों में पूर्णतया सफल न हो सका । इसलिये
उसने दिन के १५ भागों या मुहूर्तों को देखा । लोकम्पृणां का रूप य । घोर १५ रात के । ये
सीधे रक्षित होते हैं, इसलिये इनका नाम मुहूर्त (मुहूर्त-चापले) है । छोटी होने से लोक
(स्वान) को पूरती है, इसलिये 'लोकम्पृणा' नाम हुआ ॥१८॥

एष वाऽऽद७ सर्वं पचति । अहोरात्रर्यमासर्मामंऽष्टं तुभि संवत्सरेण तदमुना पचमयं पचति पचस्व पक्तेति ह स्माह भारद्वाजोऽग्निममुना हि पचमयं पचतीति ॥ १६ ॥

तानि सवत्सरे । दश च सहस्राभ्यष्टौ च शतानि समपद्यन्त सोऽवातिष्ठन् दशसु च सहस्रेष्वष्टासु च शतेषु ॥ २० ॥

अथ सर्वाणि भूतानि पर्यैस्तु । स त्रय्यामेव विद्याया७ सर्वाणि भूतान्य- पश्यदथ हि सवेपां छन्दसामात्मा सर्वेषा७ स्तोमाना७ सर्वेषां प्राणाना७ सर्वेषां देवानामेतद्वाऽपस्त्येतदधमृतं यदधमृतं तदधस्त्येतदु तद्यन्मर्त्यम् ॥ २१ ॥

स ऽपेक्षत प्रजापतिः । त्रय्या बाव विद्याया७ सर्वाणि भूतानि हन्त त्रयोमेव विद्यामात्मानमभिस७स्करवाऽइति ॥ २२ ॥

स ऽष्टचो व्योहत् । द्वादश बृहतीसहस्राभ्यष्टौ ह७र्चो याः प्रजापति- सृष्टास्तास्त्रि७शत्तमे ब्रूहे पङ्क्तिष्वतिष्ठन्त ता यत्ति७शत्तमे व्यूहेऽतिष्ठन्त तस्मात्त्रि७शन्मासस्य रात्रयोऽथ यत्पङ्क्तिषु तस्मात्पाङ्क्तः प्रजापतिस्ता७ अष्टा- शत्७ शतानि पङ्क्तयोऽभवन् ॥ २३ ॥

अदेतरी वेदो व्योहत् । द्वादशं बृहतीसहस्राभ्यष्टौ यजुषा चत्वारि साम्ना- मेतावद्धं तथोदशयोर्दशप्रजापतिमृष्टं तौ त्रि७शत्तमे व्यूहे पङ्क्तिष्वतिष्ठेता तौ यत्ति- ७शत्तमे ब्रूहेऽतिष्ठेतां तस्मात्त्रि७शन्मासस्य रात्रयोऽथ यत्पङ्क्तिषु तस्मात्पाङ्क्तः

॥ सूर्यं इमं सब (सहस्र) को दिन-रात के द्वारा प्रबंधमासो, मासो, ऋतुयो, सवत्सर के द्वारा पकाता है । यह अग्नि उस पके को पकाता है । भारद्वाज ने इसीनिये कहा था कि अग्नि पके हुये को पकाने वाला है, क्योंकि यह पके को पकाता है ॥१६॥

साल में १०८०० बृहर्त होते हैं । वह १०८०० पर ठहर गया ॥२०॥

उसने सब भूतों को इधर-उधर देखा । उसने बड़ी विद्या में सब भूतों को देखा । यहाँ या शरीर सब छन्दों का, सब स्तोमों का, सब प्राणों का, सब देवों का, यही है । यही प्रमृत है । जो प्रमृत है यही है । इस में वह भी है जो प्रमृत नहीं प्रमृत जो मर्त्य है ॥२१॥

प्रजापति ने उच्छ्वास की कि बड़ी विद्या में सब भूत हैं । बड़ी विद्या को ही मैं अपना शरीर बनाऊ ॥२२॥

उसने ऋचाओं को १२००० बृहती में विभाजित किया । क्योंकि प्रजापति ने इनकी ऋचाएँ बनाईं । वे तीनों व्यूह में पत्तियों में ठहर गये । चूँकि वे तीनों व्यूह में ठहरे इसलिये मास में तीनों रातें होती हैं । चूँकि पत्तियों में इसलिये प्रजापति पक्ति है (पाच वाला) । १०८०० पत्तियाँ हैं ॥२३॥

उसने दो और वेदों के विभाग किये । १२००० बृहतियों में, ८००० यजु, ४००० साम । प्रजापति ने इन दो वेदों में दत्तता ही बनाया । ये दोनों तीनों व्यूह में पत्तियों पर ठहर गये । चूँकि तीनों व्यूह में ठहरे, इसलिये महीने में तीनों रातें होती हैं । पत्तियों

प्रजापतिस्ताऽघ्रष्टाशतमेव शतानि पङ्क्तयोऽभवन् ॥ २४ ॥

ते सर्वे त्रयो वेदाः । दश च सहस्राण्यष्टौ च शतान्यशीतीनामभवन्तन्मूहूर्तेन मूहूर्तेनाशीतिमाप्नोन्मूहूर्तेन-मूहूर्तेनाशीतिः समपन्न ॥ २५ ॥

स ऽएषु त्रिषु लोकेष्वामाया । योनी रेतोभूतमात्मानमसिञ्चच्छन्दो-
मयः७ स्तोममय प्राणमय तस्यार्धमासे प्रथम ऽपात्मा समस्क्रियत दवीयसि पौ
दवीयसि परः सवत्सरऽएव सर्वं कृत्स्नः समस्क्रियत ॥ २६ ॥

तद्यत्परिश्रितमुपाधत्त । तद्वात्रिमुपाधत्त तदनु पञ्चदश मूहूर्तान्मूहूर्ताननु
पञ्चदशाशीतिरथ यद्यजुष्मतीमुपाधत्त तदहर्मुपाधत्त तदनु पञ्चदश मूहूर्तान्मूहूर्ताननु
पञ्चदशाशीतीरेवमेतौ त्रयी विद्यामात्मन्नावपतात्मन्नकुस्त सौऽर्धेव सर्वेषां भूता-
नामात्माऽभवच्छन्दोमय स्तोममयः प्राणमयो देवतामयः स ऽएतन्मय ऽएव भूत्वोर्ध्वं
ऽउदक्रामत्स यः स ऽउदक्रामदेष्ट स चन्द्रमाः ॥ २७ ॥

तस्यैषा प्रतिष्ठा । य ऽएष तपत्येतस्मादेवाभ्यचीपतंतस्मिन्नध्यचीयतात्मन
ऽएवं तन्निरमिमीतात्मनः प्राजनयत् ॥ २८ ॥

स यदग्निं चैष्यमाणो दीक्षते । ययैव तत्प्रजापतिरेष त्रिषु लोकेष्वामाया
योनी रेतोभूतमात्मानमसिञ्चदेवमेवेष ऽतदात्मानमुखायां योनी रेतोभूतः७
सिञ्चति छन्दोमयः७ स्तोममय प्राणमय देवतामय तस्यार्धमासे प्रथम ऽपात्मा
मे । इसभिये प्रजापति वाक्त (पाच वाना) है । १०८०० पक्तियां हुईं ॥२४॥

इन सब तीन वेदों में हुये १०८०० × ८० अक्षर । मूहूर्त-मूहूर्त करके ८० अक्षर
प्राप्त हुये । अस्ती करके मूहूर्त ॥२५॥

इन तीन लोकों में उठा रूपी योनि में प्रजापति ने अपने वीर्य रूपी शरीर को
सोचा । जो छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय, देवतामय था । इसके साथ मांस में पहला
शरीर बना, दूसरे अर्ध-भाग में दूसरा, फिर जबले अर्ध मांस में यवत्वा । इस प्रकार साल
भर में वह पूरा बन गया ॥२६॥

जब उठने परिश्रित रक्ता मानो रात्रि को रक्ता । इसके साथ १५ मुहूर्त, मूहूर्तों
के साथ १५ अस्ती-अस्ती के (१५ × ८०) । इस प्रकार यह इस त्रयी विद्या को अपने
शरीर में रक्ता है, या अपना बना लेता है । इस प्रकार वह सब भूतों का शरीर बन जाता
है निमग्न छन्द, स्तोम, प्राण और देवता सब धामित हैं । ऐसा होकर वह ऊपर को बढ़ा ।
जो ऊपर को बढ़ा वह चन्द्रमा है ॥२७॥

यह तो तपता है । (मुख) वह इसकी प्रतिष्ठा (वुनियाद) है । क्योंकि इसी से
बिना गया है, इसी पर बिना गया है । इसी के शरीर से हमको बनाया, इसी के शरीर में
हमको उत्पन्न किया (चन्द्रमा तो) ॥२८॥

जब यजमान वेदी के बनने की इच्छा से दीक्षित होता है, तो जैसे प्रजापति ने इन
तीनों लोकों में उठा योनि य वीर्य रूप अपने आत्मा को सोचा था, इसी प्रकार यह यजमान
तो उठा योनि में वीर्य रूप होकर अपने आत्मा को सोचता है । छन्दोमय, स्तोममय,

सऽस्क्रियते दवीयसि परो दवीयसि परः सक्तसरऽएव सर्वं कृत्स्नः सऽस्क्रियते ॥ २६ ॥

तद्यत्पारिथितमुपपद्यते । तद्वाग्निमुपपद्यते तदनु पञ्चदश मुहूर्तान्मुहूर्ताननु पञ्चदशाशीतीरथ यद्यजुष्मतीमुपपद्यते तदहस्पद्यते तदनु पञ्चदशमुहूर्तान्मुहूर्तान् पञ्चदशाशीतीरेवमेतां त्रयो विद्यामात्मन्नायपतऽप्रात्मन्कुरुते सोऽयं सर्वपा भूतानामात्मा भवति छन्दोमय स्तोममयः प्राणमयो देवतामयः स एतन्मय एव भूत्वोर्ध्वं ऽउत्क्रामति ॥ ३० ॥

तत्सर्वपा प्रतिष्ठा । य एष तपत्येतस्माद्वेवाधिचीयतऽएतस्मिन्नधिचीयतऽप्रात्मन एवेन तन्निमिमीतऽप्रात्मनः प्रजनयति स यदेवविदस्मात्लोकात्प्रत्ययंतमेवात्मानमभिमम्भवति छन्दोमयऽ स्तोममयं प्राणमय देवतामयऽ स एतन्मय एव भूत्वोर्ध्वंऽउत्क्रामति य एष विद्वानेतत्कर्म कुर्वते यो बंतदेवं वेव ॥ ३१ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४. २]

प्राणमय और देवतामय आत्मा को । पहले अर्ध-भाग में इसका पहला शरीर बनता है, दूसरे में दूसरा, तीसरे में तीसरा । यहाँ तक कि वर्ष भर में यह पूर्णतया तैयार हो जाता है ॥ २६ ॥

जब वह परिचित रहता है, तो मानो राख को रहता है । इसके साथ ही पन्द्रह मुहूर्तों को और इन मुहूर्तों के साथ साथ १५ × ८० पक्षरों को । इस प्रकार वह इन त्रयी-विद्या को अपने आत्मा में रहता है । और इसको अपना बनाता है । यह यहाँ ही सब भूतों का आत्मा हो जाता है । छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय और देवतामय । यह ऐसा ही होकर ऊँचा उठ जाता है ॥ ३० ॥

यह जो (सूर्य) तपता है, यही उसकी प्रतिष्ठा है । क्योंकि इसी से बिना जाता है, इसी पर बिना जाना है, आत्मा से ही इसको बनाते हैं । आत्मा से ही इसको उत्पन्न करते हैं । इस रहस्य को जानने वाला जब इन लोक को छोड़ता है, तो उसी शरीर में, जो छन्दोमय, स्तोममय प्राणमय और देवतामय है, प्रतिष्ठ हो जाता है । जो इस रहस्य को समझ कर यज्ञ करता है, या कम से कम समझता ही है, वह इस प्रकार यहाँ से उठता है ॥ ३१ ॥

सम्बत्सररूपप्रजापतेर्मृत्यवन्तकरूपत्वम् तद्रूपोपासनस्य फलम्, अग्निचयन-
स्यामृतत्वलक्षणं फलम्, परिश्रितजुष्मतीलोकम्पृष्टकानां संख्या च ।

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

एष वै मृत्युर्वेत्संवत्सरः । एष हि मर्त्यानामहोरात्राभ्यामायुः क्षिणोऽथ
 अत्रयन्ते तस्मादेव ऽएव मृत्युः स यो हैत मृत्युः संवत्सरं वेद न हास्येप पुरा जर-
 सोऽहोरात्राभ्यामायुः क्षिणोति यवं७ हैवायुरेति ॥ १ ॥

एष ऽऽऽएवान्तकः । एष हि मर्त्यानामहोरात्राभ्यामायुपोऽन्तं गच्छत्यथ
 अत्रयन्ते तस्मादेव ऽएवान्तकः स यो हैतमन्तकं मृत्युः संवत्सरं वेद न हास्येप
 पुरा जरसोऽहोरात्राभ्यामायुपोऽन्तं गच्छति सवं७ हैवायुरेति ॥ २ ॥

ते देवाः । एतस्मादन्तकान्मृत्योः सवत्सरात्प्रजापतेर्बिभयाचकुर्वन्ते नोऽयम-
 होरात्राभ्यामायुपोन्तं न गच्छेदिनि ॥ ३ ॥

तऽऽत्ताग्न्यजक्रतुं स्तेनिरे । अग्निहोत्रं दर्शपूर्णमासौ चातुर्मास्यानि पशुबन्ध७
 सोम्यमध्वरं तऽऽत्तयंशक्रतुर्मियंजमाना तामृतत्वमानशिरे ॥ ४ ॥

ते हाप्यनिं चिबियरे । तेऽपरिमिता एव परिधित उपदधुरपरिमिता
 यजुष्मतीरपरिमिता लोकांमृष्टा यथेदमप्येतर्ह्य७ कऽउपदधतीति देवा ऽभकुर्वन्ति ते

यह जो संवत्सर है वह मृत्यु ही है । क्योंकि यह दिन और रात के द्वारा मर्त्यों की
 आयु को क्षीण करता है और यह घर जाते हैं, इसलिए यह मृत्यु है । जो इस मृत्यु
 रूपी संवत्सर को समझता है उसकी आयु को यह बुझाये या रात दिन के द्वारा क्षीण नहीं करता ।
 वह सम्पूर्ण आयु को प्राप्त होता है ॥१॥

यह मन्तक (घन्त करने वाला) भी है क्योंकि यह मर्त्यों की आयु को रात दिन
 द्वारा घन्त करता है । ये घर जाते हैं । इसलिये यह घन्तक है । जो इस घन्तक या मृत्यु
 को संवत्सर को जानता है उसकी आयु का यह बुझाये या रात दिन के द्वारा घन्त नहीं
 करता । उसकी पूरी आयु होती है ॥२॥

देव लोग इस घन्तक, मृत्यु, संवत्सर, प्रजापति से डर गये, कि यह हमारी आयु
 का रात दिन के द्वारा घन्त न कर दे ॥३॥

तब उन्होंने ये यज्ञ-यन्त्र क्रिये—यग्नि होत्र, दर्शं पूर्णमास, चातुर्मास्य, पशुबन्ध,
 सोम याग, उन्होंने इन यज्ञ-यन्त्रों के द्वारा यज्ञ करते हुये अमृतत्व न पाया ॥४॥

उन्होंने एक वेदो बिनी । उन्होंने अपरिचित परिधिनियों को रतया । अपरिमित
 यजुष्मतियों को और अपरिमित मांसमृष्टा को । उसी प्रकार वेगे घनकल भी लोग करते हैं

॥ नैवामृतत्वमानशिरे ॥ ५ ॥

तेऽर्चन्तः प्राम्यन्तश्चेहः । अमृतत्वमवरुत्समानास्तान्ह प्रजापतिरुवाच न वं मे सर्वाणि रूपाण्युपचत्थाति वैव रेचयय न वाऽभ्याषयय तस्मान्नामृता भवयेति ॥ ६ ॥

ते होचुः । तेभ्यो वं नस्त्वमेव तदब्रूहि यथा ते सर्वाणि रूपाण्युपदधामेति ॥ ७ ॥

स होवाच । पण्डि च त्रीणि च शतानि परिश्रितऽऽपधत्त पण्डि च त्रीणि च शतानि यजुष्मनोरधि पट्विंशतमय लोकस्पृणा दश च सहस्राण्यष्टौ च शतान्युपधत्ताय मे सर्वाणि रूपाण्युपधास्यायामृता भविष्यथेति ते ह तपा देवाऽऽपदधुस्ततो देवाऽऽप्रमृताऽद्यासु ॥ ८ ॥

स मृत्युर्वैवान्ब्रवीत् । इत्यमेव सर्वे मनुष्याऽऽप्रमृता भविष्यन्त्यथ को मृत्यु भागो भविष्यतीति ते होचुर्नतिोऽपरः कश्चन सह शरीरेणामृतोऽसद्यैव त्वमेत भागं हरास्तऽश्रयं व्याकृत्य शरीरेणामृतोऽमृतोऽमृतोऽमृतोऽमृतोऽमृतो वा कर्मणा वेति यद्वै तदब्रूयन्विद्यया वा कर्मणा वंस्तेषां हव सा विद्या यदग्निरेतदु हव तत्कर्म यदग्निः ॥ ९ ॥

ते यऽएवमेतद्विदुः । ये वैतत्कर्म कुर्वन्ते मृत्वा पुनः सम्भवन्ति ते सम्भवन्त एवामृतत्वमभिसम्भवन्त्यय यऽएव न विदुर्मे वैतत्कर्म न कुर्वन्ते मृत्वा पुनः सम्भवन्ति तऽएतस्यैवान्न पुनः पुनर्भवन्ति ॥ १० ॥

कि देवो ने ऐसा किया था । परन्तु उनको अमृतत्व न मिला ॥ १५ ॥

वे अमृत की कामना करते हुये धनैना करते घोर श्रम करते रहे । प्रजापति ने उनसे कहा, "तुन मेरे सब रूपों को नहीं रखते । या तो अधिक कर देते हो । या कमी कर देते हो । इसीलिए अमृतत्व की तूम् को प्राप्ति नहीं होती ॥ १६ ॥

वे बोले, आप ही हमकी बताइये कि हम आपके सब रूपों को कैसे रख सकें ॥ १७ ॥

उत्तने कहा, तीन तो साठ परिश्रितियों को रखो १६० यजुष्पतियों की, घोर १९ घोर । १००० लोकस्पृणों की । जब मेरे पुरे रूपों को रखोवे तो अमृत हो जाओगे । देवो ने ऐसा ही किया और वे अमर हो गये ॥ १८ ॥

उस मृत्यु ने देवों से कहा । ऐसे तो सब मनुष्य अमृत हो जायेंगे तो मेरा भाग क्या रहेगा ? उन्होंने कहा, "इससे पीछे कोई शरीर अमर नहीं होने का । जब तू इस भाग को ले चुकेगा और वह शरीर ऐ अमर हो जायगा तो वे धनैना जान या कर्म से अमृत होंगे । विद्या और कर्म से कैसे । विद्या नहीं है जो यह धर्म है । धर्म नहीं है जो यह धर्म है ॥ १९ ॥

जो इस रहस्य को जानते हैं या इस कर्म को करते हैं वे मृत्यु के पश्चात् फिर जन्म लेते हैं और अमर हो जाते हैं । जो नहीं जानते या नहीं करते वे मृत्यु के पश्चात् फिर जन्म लेते हैं । अमर नहीं होते और इस मृत्यु का ही भोजन बने रहते हैं ॥ २० ॥

स यदग्निं चिनुते । एतमेव नदन्तकं मृत्युं^{१७} सवत्सरं प्रजापतिमग्निमा-
प्नोति य देवाऽश्रान्वन्नेतमुपघत्ते यथैवं नमदो देवाऽउप दधत ॥ ११ ॥

पतिश्चिद्भिरेवास्य रात्रौ गप्नोति । यजुष्मनीभिर्गृहान्यर्धमासान्मासानृ-
तूलो कम्पृणाभिर्मुहूर्तान् ॥ १२ ॥

तथाः परिश्रितः । रात्रिलोकास्ता रात्रौणामेव साऽऽप्तिः क्रियते रात्रौणा
प्रतिमा ताः पण्डितश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति पण्डितश्च ह वै त्रीणि च शतानि
सवत्सरस्य रात्रयस्तासामेकविंशतिं गार्हपत्ये परिभ्रमति द्वाभ्या नाशीति
धिष्ण्येषु द्वेऽएकपण्डिते शतेऽग्राहवनीये ॥ १३ ॥

अथ यजुष्मत्यः । दधंस्तम्बो लोमेष्टकाः पुष्करपर्णं^{१८} रुक्मपुष्पौ लुचौ
स्वयमातृणा द्वेष्टका द्वियजू रेतःसिचौ विश्वज्योतिश्च^{१९} तव्येऽप्रपादा कूर्मं
उलूललभूसलेऽउल्ला पञ्च पशुलोपांसि पञ्च दक्षापस्या पञ्च च्छन्दस्याः पञ्च-
चाशत्प्राणभृतस्ता द्वाभ्या न शतं प्रथमा चितिः ॥ १४ ॥

अथ द्वितीया । पञ्चाशिवन्धो द्वेऽश्वतव्ये पञ्च वैश्वदेव्यः प्राणभृतः
पञ्चापस्या एकया न विंशतिर्वयस्यास्ता एकचत्वारिंशद्वितीया चितिः
॥ १५ ॥

अथ तृतीया । स्वयमातृणा पञ्च दिव्या विश्वज्योतिश्चतस्रः श्वतव्या
वश प्राणभृतः पद्भिः^{२०} शच्छन्दस्याश्चतुर्वश बालखित्यास्ता एकसप्ततिस्तृतीया
चितिः ॥ १६ ॥

जब वह वेदी को चिन्ता है तो इस अन्तक, मृत्यु, सवत्सर, प्रजापति, अग्नि
को प्राप्त होता है, जिसको देवों ने प्राप्त किया था । वह वेदी को ऐसे ही बनाता है जैसे देवों
ने बनाया था ॥ ११ ॥

परिश्रितियों के द्वारा वह रात्रियों को पाता है यजुष्मत्वियों से दिन, अर्धमास, मास,
ऋतुओं को, लोकपुष्णों से मृह्तों को ॥ १२ ॥

ये जो परिश्रितियाँ हैं । ये रात्रि-लोक हैं, रात्रियों की पूर्ति करती हैं । रात्रियों
की प्रतिज्ज्ञाया है । ये तीन सौ माठ होती हैं । क्योंकि सवत्सर में ३६० रातें होती हैं ।
उनमें से २१ गार्हपत्य में रखता है । दो कम अस्ती (७८) धिष्ण्यो में, २६१ ग्राहवनीय में
॥ १३ ॥

अथ यजुष्मत्वियों का हिसाब लीजिये । दधं, पार लोमेष्टक, पुष्करपर्ण, दो स्वर्ण
पुष्प, दो लुच, स्वयमातृणा, द्वे ईष्ट, एक द्वियजू, दो रेतःसिच, विश्वज्योति, श्वतव्य,
प्रपादा, कूर्म, उलूललभूसल, उल्ला, पांच पशुओं के सिर, १५ अपस्या, पांच छन्दस्य, १०
प्राणभृत, यह दो कम सौ (६८) पहली चिति हुई ॥ १४ ॥

अब दूसरी, पाँच अश्विन्य, दो श्वतव्य, पांच वैश्वदेव्य, पांच प्राणभृत, ५ अपस्या,
१६ ययस्य, यह ४१ दूसरी चिति ॥ १५ ॥

अब तीसरी, एक स्वयमातृणा, १ दिव्या, एक विश्वज्योति, चार श्वतव्या दस
प्राणभृत २६ छन्दस्य, ५४ बालखित्य । यह ७१ की तीसरी चिति ॥ १६ ॥

अथ चतुर्थी । अष्टादश प्रथमा ऽथ द्वादशाऽथ सप्तदश ताः सप्तचत्वारिंश-
सच्चतुर्थी चितिः ॥ १७ ॥

अथ पञ्चमी । पञ्चासपत्नाश्चत्वारिंशद्विराज ऽथ यो न त्रिंशत्स्तो-
मभागाः पञ्च नाकमटः पञ्च पञ्चचूडा ऽएकत्रिंशच्छन्दस्या ऽषष्टी गार्हपत्या
चित्तिरष्टी पुनश्चित्तिर्हृत्ये विश्वज्योतिर्विकर्णी च स्वयमातृणा चाश्मा
पृथिनयंश्चित्तेऽग्निनिधीयते ता ऽप्रष्टात्रिंशं शत पञ्चमी चितिः ॥ १८ ॥

ताः सर्वाः पञ्चभिन्न चत्वारिंशतानि । ततो याः पष्टिश्च त्रीणि च शता-
न्यहर्लोकास्ता ऽग्रहामेव साऽऽप्तिः क्रियतेऽह्नां प्रतिमा ताः पष्टिश्च त्रीणि च
शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह च त्रीणि च शतानि संवत्सरस्याहान्यथ याः पष्टिंश-
तत्पुरोषं तामाऽपष्टिंशो ततो याश्चतुर्विंशतिरधमासलोकास्ता ऽधमासा-
नामेव साऽऽप्तिः क्रियतेऽधमासानां प्रतिमाऽथ वा द्वादश य मलोकास्ता मासाना-
मेव साऽऽप्तिः क्रियते मामानां प्रतिमा ता ऽउ द्वे-द्वे सहस्रं लोका ऽऋतूनामगूण्य
तायै ॥ १९ ॥

अथ या लोकम्पूणाः । मूर्तल्लोकास्ता मुहूर्तानामेव साऽऽप्तिः क्रियते मूर्तार्-
तां प्रतिमा ता दश च सहस्राण्यष्टी च शतानि भवन्त्येतावन्तो हिंसं वत्सरस्य मुहूर्-
तान्तासामेकविंशति गार्हपत्यऽउपदधाति द्वाभ्यां नाशोति विष्णवेष्वाहवनीय ऽह-
तरा ऽएतावन्ति वै संवत्सरस्य रपाणि ताम्यस्यात्राप्तान्युपहृतानि भवन्ति ॥२०॥

अथ चौबी—पहले १८, फिर १२, फिर १७ यह ४७ चौबी चिति ॥१७॥

अथ पाचवी चिति । ५ अक्षपल, ४० विराज, २६ स्तोमभाग, ५ नाकसद, पाँच
पंचचूड ३१ छन्दस्य, आठ गार्हपत्य चिति की, आठ पुनश्चित्ति की, दो ऋतुष्य, एक
विश्वज्योति, एक विकर्णी एक स्वयमातृणा, विंशति पत्थर (अस्मापृति) और अग्नि जो
वेदी में रखी जाती है, यह १३८ पाँचवी चिति हुई ॥१८॥

ये सब पाच कम बार सौ (३६५) हुई इतने से जो नीन सौ साठ हैं वे ग्रहर्लों
हैं । क्योंकि ये दिनों की पूर्ति करती हैं । ये दिनों की छाया रूप हैं । ये ३६० होती
हैं । क्योंकि वर्ष में ३६० दिन होते हैं । ये जो ३६वाँ पुरोष है वह छत्तीस अधिक दिनों के
हिस्सा से है । ये जो २४ अधमास लोक हैं वे अधमासों की पूर्ति के लिए हैं । वे अधमासों
की प्रतिच्छाया हैं । ये जो १२ मासलोक हैं । वे मासों की पूर्ति करते हैं । मासों की
प्रतिच्छाया हैं । ऋतु छूट न जाय, इसलिये १२ दो दो करके ऋतुओं की स्थानपूर्ति करते हैं
॥१९॥

अब जो लोकम्पूणा हैं, ये मूर्तों की स्थान पूर्ति करती हैं । मूर्तों की प्राप्ति
कराती हैं । ये मूर्तों की प्रतिच्छाया हैं । ये १०८०० हैं क्योंकि वर्ष में १०८०० मूर्त होते
हैं । इनमें से २१ गार्हपत्य रखता है । दो कम अस्ती (७८) विष्णो में, दोष माहवनीय में ।
संवत्सर के इतने रूप हैं । यहाँ दश(प्रजापति) के इतने रूप उपलब्ध किये जाते हैं । और
दश (प्रजापति) १२ रखे जाते हैं ॥२०॥

तद्धंके । आहवनीयऽएवेना७ सम्पदमापिपयिपन्त्यन्ये वाऽएतेऽनय-
श्चिताः किमन्यत्रोपहिताऽइह सम्पश्येमेति न तथा कुर्याद्दश वाऽएतानग्नीश्विन-
तेऽष्टौ धिष्ण्यानाहवनीय च गार्हपत्य च तस्मादाहुर्विराडग्निरिति वशाक्षरो हि
विराट् तान्नु सवनेकमिववाचक्षतेऽग्निरित्येतस्य ह्येवंतानि सर्वाणि रूपाणि
यथा संवत्सरस्याहोरात्राण्यर्धमासा मासा ऽऋतव ऽयमस्यैतानि सर्वाणि रूपाणि
॥ २१ ॥

ते ये ह तथा कुर्वन्ति । एतानि हास्य ते रूपाणि बहिर्धा कुर्वन्त्यथो पाप-
वस्यसं कुर्वन्ति क्षत्राय विशं प्रतिप्रतिनी प्रस्थुद्यामिनीमाग्नीध्रीये वाऽअश्मानं
पृश्निमुपदधात्यथ त७ सम्पश्यति किमु त७ सम्पश्यन्नितरा न सम्पश्येच्चेनेव
निर्हति पाप्मानमपहते स ऽएकादशः ॥ २२ ॥

तत्राहुः । कथम् ता ऽपत्र न सम्पश्यतीति न ह्येनाऽप्रभिजुहोत्याहुत्या
वाऽऽष्टका सर्वा कृत्स्ना भवतीति ॥ २३ ॥

तदाहुः । कथमस्यैता ऽपनतिरिक्ता ऽवपहिता भवन्तीति वीर्यं वाऽअस्यैता
ऽपनतिरिक्तं वै पुरुषं वीर्यं७ स ह वाऽएत७ सर्वं कृत्स्नं प्रजापति७ स७स्करोति
य एव विद्वानेतत्तर्ह्यं कुरुते यो वंतदेवं वेव ॥ २४ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [४. ३.]

कुछ लोग इस सत्वा को आहवनीय में ही पूरा करना चाहते हैं । क्योंकि 'आहवनीय
वेदी तो भिन्न है । उसमें गार्हपत्य और धिष्ण्याँ को क्यों जोड़ें ।' परन्तु ऐसा न करे ।
यह बहनुत्तः बरा वेदिया बनाता है । आठ धिष्ण्या, आहवनीय और गार्हपत्य । इसीलिए
कहते हैं कि अग्नि विराट् है । क्योंकि विराट् में दस अक्षर होते हैं । परन्तु यह सब मिल
कर एक ही वेदी मानो जाती है । ये सब तो उसके रूप हैं, जैसे संवत्सर एक है पर उसके
रूप हैं दिन रात, अर्धमास, मास, ऋतु । इसी प्रकार ये भी इस के रूप हैं ॥ २१ ॥

जो ऐसा करते हैं वे इसके रूपों को इससे बाहर कर देते हैं । और इसकी पापमय
कर देते हैं । वे वेदों को क्षत्रिय के बराबर और उसका प्रतिद्वन्द्वी बना देते हैं । आग्नीध्रीय
पर वह अवित्र परिवार (धन्वा पृश्नि) रखता है । और इसको घुमार कर लेता है । इसको
घुमार करे । ओं को घुमार न करे । यह क्या ? जिससे निर्हति विपत्ति को दूर करते
है वह ग्यारवी वेदी है ॥ २२ ॥

इस पर प्रश्न होता है कि 'यहाँ निर्हति की वेदी का घुमार क्यों नहीं करते ?'
इस पर साहुति नहीं देने । साहुति से ही तो ईंटें पूर्ण होती हैं ॥ २३ ॥

इस पर ये कहते हैं, 'वे ईंटें ऐसी कैसे रखी जायें जो क्षत्रिय न हो ।' वे ईंटें
अग्नि वा वीर्य हैं । वीर्य में आधिक्य का प्रश्न ही नहीं उठता । क्योंकि अनुप्य का वीर्य
अधिक होता है । जो इस रहस्य को समझकर यह पुनः कर्म करता है या केवल जानता
है यह इस सब सब प्रजापति को सम्पूर्ण बनाना है ॥ २४ ॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रजापतिं च प्रजा सृजमानम् । पाप्मा मृत्युरभिपरिजघान स तपोऽप्यत
सहस्र७ सवत्सरान्पाप्मानं विजिह्वासन् ॥ १ ॥

तस्य तपस्तपानस्य । एभ्यो लोमगर्तभ्य ऽऊर्ध्वानि ज्योती७ध्यायस्तद्यानि
तानि ज्योती७प्येतानि तानि नक्षत्राणि यावत्स्येतानि नक्षत्राणि तावन्तो लोमगर्ता
यावन्तो लोमगर्तास्तावन्त सहस्रसवत्सरस्य मुहूर्ता ॥ २ ॥

स सहस्रतमे सवत्सरे । सर्वोऽयपवत स य सोऽयपवतायमेव स वायुर्षोऽय
पवतेऽय य त पाप्मानमत्पपवतेव तच्छरीरं क ऽउ तस्मै मनुष्यो य सहस्रसव-
त्सरमवबुध्यात विद्यया ह वाऽएववित्सहस्रसवत्सरमवबुध्दे ॥ ३ ॥

सर्वा ऽप्येता ऽष्टका साहस्रोऽस्वामीत । रात्रिसहस्रेण-रात्रिसहस्रेणै-
कैका परिश्रित७ सम्पन्नामुपासीताह सहस्रेणाह सहस्रेणैकैकामहर्भाजमर्धमास-
सहस्रेणार्धमाससहस्रेणैकैकामर्धमासभाज माससहस्रेण मासमहस्रेणैकैका मास-
भाजनूतुमहस्रेणार्धमाससहस्रेणैकैकामृतुभाज मुहूर्तमहस्रेण मुहूर्तसहस्रेणैकैका नूतु-
र्तभाज७ सवत्सरसहस्रेण सवत्सर ते यऽएतमेवमग्नि७ सवत्सरेण नभ्यन्त विदुः
सहस्रतमी७ हास्य ते कला विदुरः यऽग्नमेव न विदुर्न हाम्प महस्रतमी चन कला

जब प्रजापति प्रजा बना रहा था तो पापी मौत न उसे द्या परा । उसने उस पाप
को मारने की इच्छा से हजार वर्ष तप तथा ॥१॥

जब वह तप तप रहा था, उस समय उसके लोमो (रागदो) की जड़ से ज्योतिषा
निकल कर ऊपर की गई । ये जो ज्योतिषा थी वही नक्षत्र हैं । जितने रोगदे हैं उतने ही
नक्षत्र हैं । इतने ही हजार वर्ष के मुहूर्त हैं ॥२॥

हजारवें साल वह बिल्कुल पवित्र हो गया । यह जो पवित्र हो गया यही वायु है
जो बढ़ता है । जिसको उसने पवित्र किया वह यह शरीर है । वह कौन मनुष्य है जिसके
लिए एक हजार साल का जीवन मिल सके । जो इस रहस्य को समझता है वह विद्या से
एक सहस्र वर्ष का जीवन पा सकता है ॥३॥

इन सब ईंटों की हजार समझो । एक एक परिश्रित को एक सहस्र रात वाला,
एक दिन स्थान वाली ईंट को एक एक हजार दिन वाला, एक षणमास स्थान वाली को एक
हजार षणमास वाला एक मास-स्थान वाली को एक हजार वाला, एक हजार श्रुतु-स्थान
वाली को एक हजार श्रुतु वाला एक मुहूर्त वाली को एक हजार मुहूर्त वाला सवत्सर को

विदुरय य ऽएवं वेद यो वंतत्कर्म कुस्ते म हैवैत ७मर्वं कुत्स्न प्राजापत्यमग्निमा-
प्नोति य प्रजापतिराप्नोत्तस्मादेव वित्तप एव तप्येत यदु ह वाऽएव वित्तप ऽएव तप्य-
तऽप्या मंथुनात्सर्वं ७ हास्य तत्स्वर्गं लोकमभिमम्भवति ॥ ४ ॥

तदेतद्वचः ७भ्युक्तम् । न मृषा श्रान्त यद्वन्ति देवा ऽइति न हैवैवविदुष किं
चन मृषा श्रान्त भवति तथो हास्येनत्सर्वं देवा ऽप्रवन्ति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [४. ४]

हजार सवत्सर बाणा । जो इस बेडी (मन्त्रपत्र) को हजार बाला समझते हैं हजारवी कला
को जानते हैं । जो इसको ऐसा नहीं जानते वे हजारवी कला को नहीं समझते । जो इस
रहस्य को जानता है और उस कर्म को करता है वह सम्पूर्ण प्राजापत्य भूमि को प्राप्त होता
है । जिसको प्रजापति ने प्राप्त किया था । इसलिए इस रहस्य को जानने वाला तप तपे ।
जो इस रहस्य का जानने वाला तप करता है और मंथुन नहीं करता उसका प्रत्येक भग्न
स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥४॥

श्रुचा मे यही लिखा है :—

न मृषा श्रान्त यद्वन्ति देवा ।

(श्रु० १।१७१।३)

अर्थात् जिसकी रक्षा देव करते हैं उसका तप स्वर्ग नहीं होता ॥५॥

— • —

व्यष्टिरूपाग्निविययोपासना

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

अथादेवा ऽउपनिषदाम् । वायुरग्निरिति ह शाकायनिन ऽउपासतऽप्रावि-
ह्योऽग्निरित्यु हेकऽप्राहुरय ह स्माह श्रौमत्यो वा हानिज्जबो वा वायुरेवाग्निस्त-
स्माच्चेदेवाध्वर्युः कृतम कर्म करोत्यथेतमेवाप्येतीति ॥ १ ॥

प्राट्पायनिरु ह स्माह । सवत्सर ऽएवाग्निस्तस्य वसन्तः शिरो ग्रीष्मो
दक्षिण पक्षो वर्षा उत्तर शरदृतुमंध्यमात्मा हेमन्तशिशिरावृन् पुच्छ प्रतिष्ठा

अब उपनिषदों के वादेन कहते हैं । शाकायनी लोग कहते हैं कि अग्नि वायु है ।
कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि प्रादित्य है । योक्त्य या हानिगव का कहना है अग्नि वायु
ही है । इसलिए जर मन्त्रबुं अन्तिम नमं करता है तो वायु ही हो जाता है ॥१॥

प्राट्पायनि न कहा था कि अग्नि सवत्सर ही है, उसका शिर वसन्त है, ग्रीष्म दक्षिण
बाजू, वर्षा बाया बाजू, शरद ऋतु पश्चिम शरीर, हेमन्त और शिशिर पूछ और पेर ।

वाग्निः प्राणो वायुश्चक्षुरादित्यो मनश्चन्द्रमाः श्रोत्रं दिशः प्राणो मिथुनं तपः
प्रतिष्ठा मासाः पर्वाण्यर्धमासा नाड्योऽहोरात्राणि रजतसुवर्णाणि पत्राणि स
ऽएवं देवानप्येतीति संवत्सरोऽग्निरित्यु हैव विद्यादेतन्मयो भवतीति त्वेव विद्यात्
॥ २ ॥

चेतक उह ह स्माह शाण्डिल्यायनः । इमं एव लोकास्तिष्ठः स्वयमातृणा-
वत्यदिचतयो यजमानश्चतुर्या सर्वे कामाः पञ्चमीमांश्च लोकान्तर्हंस्कुर्वन्प्रा-
प्तमानं च सर्वान्च कामानित्येव विद्यादिति ॥ ३ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ (४. ५.) इति चतुर्योऽध्यायः समाप्तः ॥ (६४.)

अग्नि वाणी है, प्राण वायु है, चक्षु आदित्य है, मन चन्द्रमा है । श्रोत्र विद्यायें हैं । जल
मैथुन इन्द्रियाँ हैं, तप धैर्य हैं, मास जोड़ हैं अर्धमास नाडियाँ हैं । रूपहले, सुनहरे पंख रात
दिन हैं । इस प्रकार वह देशों में जा मिलता है । उसको जानना चाहिये कि अग्नि सवत्सर
ही है । उसको जानना चाहिए कि यह ऐसा ही है ॥ २ ॥

चेतक शाण्डिल्यायन ने कहा था, 'यह समझना चाहिए कि तीन स्वयमातृणा वाली
चित्तियाँ ये तीन लोक हैं । चौथी चित्ति यजमान है । और सब कामनायें पाँचवी चित्ति ।
'ओ यह जानता है वह इन लोकों को, सब कामनाओं को और आत्मा को प्राप्त करता है
॥ ३ ॥



अध्याय ५--ब्राह्मण १

तस्य वाऽएतस्याग्नेः । वायेवोपनिषद्वाचा हि चीयन्ऽश्रुचा यजुषा साम्ने-
ति नु दैव्याऽथ यन्मानुष्या वाचा हेतोद कुप्तेतोद कुप्तेति तदु ह तया चीयते ॥१॥

सा वाऽएषा वाक्यथा विहिता । श्रुचो यजुऽपि सामानि तेनाग्निस्त्रेधा वि-
हितऽएतेन हि घयेण चीयतेऽथ हैव त्रेधा विहितऽइत्यु ह त्वेवापि त्रेधा विहितो
यदस्मिन्नेधाविहिता ऽइष्टका ऽउपधोयन्ते पुन्नामन्य स्त्रीनामन्यो नपुंसकनामन्य-
स्त्रेधा विहितान्युऽएवेमानि मुख्यस्याङ्गानि पुन्नामानि स्त्रीनामानि नपुंसकना-
मानि ॥ २ ॥ शतम् ॥१५००॥

सोऽयमात्मा त्रेधा विहितऽएव । सोऽनेन त्रेधाविहितेनात्मनंत त्रेधा विहितं
वैवममृतमाप्नोति ता ऽउ तर्वा ऽइष्टका ऽत्येवाचक्षते नेष्टक ऽइति नेष्टकमिति
वाचो रूपेण बाध्यैवैतत्सर्वं यत्स्त्री पुमान्नपुंसक वाचा ह्येवंतत्सर्वमाप्तं
तस्मादेना ऽप्रङ्गिरस्वद्भ्रुवा मोदेत्येय सर्वाः मादपति नाङ्गिरस्वद्भ्रुवः सोदेति
नाङ्गिरस्वद्भ्रुवऽ सोदेति वाचऽ ह्येवंताऽ सऽम्कुसते ॥ ३ ॥

इस मणि (वेदी) की बाणी ही उपनिषत् है । क्योंकि बाणी से ही यह वेदी चित
जाती है, श्रुक् से यजु से, साम से, यह देवी बाणी है । प्रवृत्त जब मानुषी बाणी से कहता
है कि 'यह करो वह करो' तब भी बाणी से ही वेदी चित्ती जाती है ॥१॥

यह बाणी तीन प्रकार की है, श्रुक्, यजु, साम । इसलिए यह वेदी भी त्रिधा हो
जाती है क्योंकि तीन प्रकार की बाणियों से चित्ती जाती है । इस प्रकार से वेदी त्रिधा
है । वेदी एक और प्रकार से भी त्रेधा है कि इसमें तीन प्रकार की ईंटें होती हैं, मुख्य
नाम की, स्त्री नाम की और नपुंसक नाम की । मनुष्य के शरीर के अंग भी तीन प्रकार के
नाम वाले होते हैं, पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग ॥२॥

वेदी का यह शरीर त्रेधा है । इस त्रेधा शरीर से यह त्रेधा देवी अमृत पाता है ।
इन सब ईंटों को इष्टका (स्त्रीलिङ्ग) कहते हैं 'ईष्टकः' (पुंलिङ्ग) या इष्टकम् (नपुंसकलिङ्ग)
तद्वा कहते । यही बाणी का रूप है जो पुमान्, स्त्री या नपुंसक है । बाणी से ही यह सब
प्राप्त होता है । जब वह (ईंटों को) रखता है तो कहता है 'अगिरस्वत् भ्रुवा सीद'
(अगिरा के समान निखल बैठ) । यहा 'भ्रुवा' (स्त्रीलिङ्ग) कहता है । भ्रुनः (पुंलिङ्ग)
या भ्रुव (नपुंसक) नहीं कहता । क्योंकि वह बाणी का संस्कार करता है ॥३॥

सा या सा यामसौ स ऽपादित्यः । स ऽएष मृत्युस्तर्कचिन्तावाचीनादित्या-
त्त्वं तन्मृत्युनाऽऽप्तऽ स यो हैनमतोऽर्वाचीनं चिनुते मृत्युना हैनऽ स ऽप्राप्त
चिनुते मृत्यवे ह स ऽअस्मानमपिदधात्यय य ऽनमतऽ ऊर्ध्वं चिनुते स पुनर्मृत्युमप-
जयति विद्यया ह यऽऽस्यैषोऽत ऊर्ध्वं चितो भवति ॥ ४ ॥

सा वाऽप्या वाक्त्रेधा विहिता । श्रुचो यजूऽपिं सामानि मण्डलमेवऽर्चो-
ऽधिः सामानि पुरुषो यजूऽध्यर्षेत्तदमृतं यदेतद्विर्दीप्यतऽद्दं तत्पुष्करपर्णं तद्य-
त्पुष्करपर्णं मुपधायाग्निं चिनोत्येतस्मिन्नेवंतदमृतऽश्रुड्मयं यजुर्मयं साममयमा-
त्मानं संऽस्कुते सोऽमृतो भवति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५. १.] ॥

वह जो वाक् है वह वह पादित्य ही है । और यह धनि या वेदी है वह मृत्यु है ।
जो पादित्य के इस और है, वह मृत्यु से प्राप्त है । जो पादित्य के इस और विनता है वह
मृत्यु से प्राप्त को चिन्ता है, वह मृत्यु के लिए अपने आत्मा को दे देता है । जो इससे
ऊपर चिन्ता है । वह पुनर्जन्म को जीत लेता है । क्योंकि उसकी विद्या से यह वेदी उसके
ऊपर बन जाती है । (धर्मात् विद्या ही अमृतत्व का हेतु है) ॥४॥

यत्र यह वाणी तीन प्रकार की है । श्रुक्, यजु, साम श्रुधर्म मण्डल हैं । साम
ज्योति, यजु पुरुष, यह जो अमृत या ज्योति जो त्रमकती है वह है पुष्करपर्ण, जो पुष्कर-
पर्ण को रत्नकर वेदी को चिन्ता है तो यह इस अमृत पर श्रुक्मय, यजुर्मय, साममय
शरीर को बनाता है । वह अमर हो जाता है ॥५॥

— : ० : —

सूर्यमण्डलाधिः पुरुषत्रयस्याधिर्देवाधि यज्ञाध्यात्मपरत्वेनाथं प्रतिपादनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

यदेतन्मण्डलं तपति । तन्महदुर्क्यं ता ऽश्रुचः स ऽश्रुचां लोकोऽथ यदेत-
द्विर्दीप्यते तन्महाव्रतं तानि सामानि स साम्नां लोकोऽथ य ऽएष ऽएतस्मिन्मण्डले
पुरुषः सोऽस्तिस्तानि यजूऽपि स यजुषां लोकः ॥ १ ॥

यह जो मण्डल तपता है वह महदुर्क्य है, श्रुक् है । यह श्रुक् का लोक है । यह जो
प्रकाश जमकता है वह महाव्रत है, वे साम हैं । यह साम का लोक है । और यह जो इस
मण्डल में पुरुष है वह धनि (वेदी) है । वे यजु हैं । यह यजु का लोक है ॥१॥

अध्याय ५-—ब्रह्मण १

तस्य वाऽएतस्याग्नेः । वागेवोपनिषद्वाचा हि चीयन्ऽऋचा यजुषा साम्ने-
ति नु देव्याऽप्य यन्मानुष्या वाचा हेतोद कुस्तेतोद कुस्तेति तदु ह तथा चीयते ॥१॥

सा वाऽएषा वाक्त्रधा विहिता । ऋचो यजुऽपि सामानि तेनाग्निस्त्रेधा वि-
हित एतेन हि त्रयेण चीयतेऽयं हैव त्रेधा विहित इत्येव ॥ ह स्वेवापि त्रेधा विहितो
यदस्मिन्त्रेधाविहिता इष्टका उपधोयन्ते पुनान्म्य स्त्रीनाम्न्यो नपुंसकनाम्न्य-
स्त्रेधा विहितान्युऽएवेमानि पुरुषस्याङ्गानि पुनानामानि स्त्रीनामानि नपुंसकना-
मानि ॥ २ ॥ सतम् ॥५५०० ॥

सोऽयमात्मा त्रेधा विहित इव । सोऽनेन त्रेधाविहितेनात्मनतं त्रेधा विहितं
दैवममृतमाप्नोति ता उच सर्वा इष्टका त्र्येवाचक्षते नेष्टक इति नेष्टकमिति
वाचो रूपेण वाध्येवंतस्सर्वं यत्स्यो पुमान्नपुंसक वाचा ह्येवैतत्सर्वमाप्त
तस्मादेना इन्द्रगिरस्वद्भुवा भीदेत्येव सर्वाः मादपति नाङ्गिरस्वद्भुवः सोदेति
नाङ्गिरस्वद्भुवः सोदेति वाचः ह्येवंताः सऽम्कुरुते ॥ ३ ॥

इस ग्रन्थ (वेदी) की वाणी ही उपनिषत् है । क्योंकि वाणी से ही यह वेदी चिन
जाती है, ऋक् से यजु से, साम से, यह देवी वाणी है । मध्यं जब मानुषी वाणी से कहता
है कि 'यह करो वह करो' तब भी वाणी से ही वेदी चिनी जाती है ॥१॥

यह वाणी तीन प्रकार की है, ऋक्, यजु, साम । इसलिए यह वेदी भी त्रैधा हो
जाती है क्योंकि तीन प्रकार की वाणियों से चिनी जाती है । इस प्रकार से वेदी त्रिधा
है । वेदी एक और प्रकार से भी त्रेधा है कि इसमें तीन प्रकार की ईंटें होती हैं, पुष्य
नाम की, स्त्री नाम की और नपुंसक नाम की । मनुष्य के शरीर के अंग भी तीन प्रकार के
नाम वाले होते हैं, पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसकलिंग ॥२॥

वेदी का यह शरीर त्रेधा है । इस त्रेधा शरीर से वह त्रेधा देवी अमृत पाता है ।
इन सब ईंटों को इष्टका (स्त्रीलिंग) कहते हैं 'ईष्टक' (पुल्लिंग) या इष्टकम् (नपुंसकलिंग)
नहीं कहते । यही वाणी का रूप है जो पुमान्, स्त्री या नपुंसक है । वाणी से ही यह सब
प्राप्त होता है । अब वह (ईंटों को) रखता है तो कहता है 'अगिरस्वत् भुवा सीद'
(अगिर के समान निश्चल बैठ) । यहाँ 'भुवा' (स्त्रीलिंग) कहता है । भुवः (पुल्लिंग)
या भूव (नपुंसक) नहीं कहता । क्योंकि वह वाणी का संस्कार करता है ॥३॥

सा या सा वागसौ स ऽप्रादित्यः । स ऽएष मृत्युस्तर्धत्किचावाचीनमादित्या-
त्सवं तन्मृत्युनाऽऽप्तऽ स यो हैनमतोऽर्धाचीन चिनुते मृत्युना हैनऽ स ऽप्राप्त
चिनुते मृत्यवे ह स ऽप्राप्तमानमपिदधात्यथ य ऽएनमत ऽऽर्ध्वं चिनुते स पुनर्मृत्युमप-
जयति विद्यया ह वाऽअस्यैषोऽत ऽऽर्ध्वं चितो भवति ॥ ४ ॥

सा वाऽएषा वाक्त्रेषा निहिता । ऋचो यजूंषि सामानि मण्डलमेवऽर्चो-
ऽर्चिः सामानि पुरुषो यजूंष्यथेतदमृत यदेतदर्चिर्दीप्यतऽऽद तत्पुष्करपर्णं तद-
त्पुष्करपर्णमुपधायाग्निं चिनोत्येतस्मिन्नेवंतदमृतऽऽर्द्धमयं यजुर्मयं साममयमा-
त्मानं सऽस्क्रुते सोऽमृतो भवति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५. १.] ॥

वह जो वाक् है वह यह प्रादित्य ही है । और यह धनि या वेदी है वह मृत्यु है ।
जो प्रादित्य के इस ओर है, वह मृत्यु से प्राप्त है । जो प्रादित्य के इस ओर चिनता है वह
मृत्यु से प्राप्त को चिनता है, वह मृत्यु के लिए अपने प्रात्मा को दे देता है । जो इससे
ऊपर चिनता है । वह पुनर्जन्म को जीत लेता है । क्योंकि उसरी विद्या से वह वेदी उसके
ऊपर बन जाती है । (अर्थात् विद्या ही अमृतत्व का हेतु है) ॥४॥

वह यह वाणी तीन प्रकार की है । ऋक्, यजु. साम ऋचायें मण्डल हैं । साम
ज्योति, यजु पुरुष, यह जो अमृत था ज्योति जो जमकती है वह है पुष्करपर्ण, जो पुष्कर-
पर्ण को रखकर वेदी को चिनता है तो वह इस अमृत पर ऋक्मय, यजुर्मय, साममय
शरीर को बनाता है । वह अमर हो जाता है ॥५॥

— ० —

सूर्यमण्डलाचिः पुरुषत्रयस्याधिर्देवाधियज्ञाध्यात्मपरत्वेनार्यप्रतिपादनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

यदेतन्मण्डल तपति । तन्महदुक्थं ता ऽऽर्चः स ऽऽर्चां लोकोऽथ यदेत-
दर्चिर्दीप्यते तन्महाव्रत तानि सामानि स मास्मां लोकोऽथ य ऽएष ऽएतस्मिन्मण्डले
पुरुषः सोऽग्निस्तानि यजूंषि स यजुर्षा लोकः ॥ १ ॥

यह जो मण्डल तपता है वह महदुक्थ है, ऋक् है । यह ऋक् का लोक है । यह जो
प्रकाश जमकता है वह महाव्रत है, वे साम हैं । यह साम का लोक है । और यह जो इस
मण्डल में पुरुष है वह अग्नि (वेदी) है । वे यजु हैं । यह यजु का लोक है ॥१॥

सैषा व्ययेव विद्या तपति । तदंतदप्यविद्याऽम आहुस्त्रयो वाऽएषा विद्या तपतीति चाग्धेव तत्पश्यन्ती वदति ॥ २ ॥

यऽएषऽएव मृत्युः । यऽएव ऽएतस्मिन्मण्डले पुरुषोऽयंतदमृतं यदेतदविदीप्यते तस्मान्मृत्युर्न त्रियतेऽमृते ह्यन्तस्तस्मादु न दृश्यते ऽमृते ह्यन्तः ॥ ३ ॥

तदेव श्लोको भवति । अन्तरं मृत्योरमृतमित्यवगृह्ये तन्मृत्योरमृतं मृत्यावमृतमाहितमित्येतस्मिन्नि पुरुषऽएतन्मण्डलं प्रतिष्ठितं तपति मृत्युविवस्वन्त वस्त-
ऽदस्यसो वाऽमादित्यो विवस्वानेव हाहोरात्रे विवस्ते तमेव वस्ते सर्वतोह्ये नेन पञ्चिबुनो मृत्योरात्मा विवस्वतोत्येतस्मिन्नि मण्डनऽएतस्य पुरुषस्यतमेतदेव श्लोको भवति ॥ ४ ॥

तयोर्वं ऽएतयोः । नभयोरेतस्य चाचिपऽएतस्य च पुरुषस्येतन्मण्डलं प्रतिष्ठा तस्मान्महदुक्थ परस्मै न शऽसेन्नेदेतां प्रतिष्ठां छिनदाऽइत्येताऽ ह स प्रतिष्ठां छिन्ने यो महदुक्थं परस्मै शऽसति नस्माबुक्थससं भूयिष्ठं परिचक्षते प्रतिष्ठाछिन्नो हि भवतीत्यधिदेवतम् ॥ ५ ॥

यह जयी विद्या ही तपती है । जो नहीं जानते थे भी कहते हैं कि यह जयी विद्या तप रही है । वाणी ही इसको देखती हुई बोलती है ॥ २ ॥

यह जो इस मण्डल में पुरुष है वह मृत्यु ही है । यह जो प्रकाश दिखाई देता है वह अमृत है । इसलिये मृत्यु मरता नहीं । क्योंकि वह भीतर अमर है । इसीलिए वह दीखता नहीं क्योंकि अमर है ॥ ३ ॥

इसके विषय में यह मंत्र है :—

अन्तरं मृत्योरमृतम् । अर्थात् मृत्यु से नीचे अमृत है ।

मृत्यावमृतमाहितम्

न्योक्ति अमृत इसी पुरुष में प्रतिष्ठित होकर चमकता है ।

मृत्युविवस्वन्तं वस्ते ।

अर्थात् मृत्यु विवस्वान् में बसता है ।

यह आदित्य ही विवस्वान् है न्योक्ति वह रात दिन को चमकाता है (विवस्ते) ।

यह मृत्यु उसी में बसता है । यह चारों ओर से इससे घिरा हुआ है ।

मृत्योरात्मा विवस्वति ।

‘मृत्यु का आत्मा विवस्वान् में है ।’

न्योक्ति उस पुरुष का आत्मा उस मंडल में है । यह श्लोक ऐसा ही है ॥ ४ ॥

इस प्रकाश और इस पुरुष, दोनों का यह मंडल प्रतिष्ठा है । इसलिए महदुक्थ को दूसरे के लिए नहीं कहना चाहिए कि कहीं अपने नीचे से अपनी प्रतिष्ठा को ही न छेद डाले । जो दूसरे के लिए महदुक्थ को कहता है वह अपनी प्रतिष्ठा को नष्ट कर देता है । इसीलिए उनका कहने वाला अनादर की दृष्टि से देखा जाता है । क्योंकि वह अपनी प्रतिष्ठा को नष्ट कर देता है । यह है अधिदेवत ॥ ५ ॥

प्रयाधियज्ञम् । यदेतन्मण्डलं तपत्यय ७ स स्वर्गोऽयं यदेतदग्निर्दोष्यतऽद्भुतं
तत्पुष्करपद्मं माषो ह्येताः ५ यापः पुष्करपर्णमथ य ॥ ५ ॥ एतस्मिन्मण्डले पुरुषो-
ऽयमेव ॥ योऽय ७ हिस्मयः पुरुषस्तदेतदेतत् ७ य ७ स ७ स्कृत्येहोपधत्ते तद्यज्ञ-य-
वानु स ७ स्यामूर्ध्वमुत्क्रामति तदेतमाप्येति य ॥ ५ ॥ तपनि तस्मादग्निं नाद्रियेत
परिहन्तुममुत्र ह्येयं तदा भवतीत्युवाधियज्ञम् ॥ ६ ॥

यथाध्यातमम् । यदेतन्मण्डलं तपति यश्चैव रुक्म इदं तच्छुक्वमक्षन्नय
यदेतदधिर्दीप्यते यश्चेतत्पुष्करपाणिमिदं नत्कृष्णमक्षन्नय य एष एतस्मिन्म-
ण्डले पुरुषो यश्चैव हिरण्मयः पुरुषोऽयमेव स योऽयं दक्षिणेऽक्षत्पुरुषः ॥ ७ ॥

त एष एव लोकम्पृणा । तामेव सर्वोऽग्निरभिसम्पद्यते तस्येनन्मिथुन
योऽय ७ सव्येऽभ्युपरोऽधंमु हैतवात्तनो यन्मिथुन यदा वं सह मिथुनेनाथ सर्वोऽय
कृत्स्नः कृत्स्नतार्यं तद्यत् द्वे भवतो द्वन्द्व ७ हि मिथुन प्रजनन तस्माद्वे-द्वे लोक-
म्पृणेऽप्यधीयेते तस्मादु द्वाभ्या जिति प्रणयन्ति ॥ ८ ॥

स एव एयेन्द्रः । योऽयं दक्षिणेऽङ्गन्युत्थोऽयेयमिन्द्राणी ताभ्या देवा एता
विपृतिमकुर्वन्नामिकां तस्माज्जायायाऽग्रन्ते नाशनीयाद्वीर्यवान्हास्माज्जायते वीर्य-
वन्तमु ह सा जनयति यस्याऽग्रन्ते नावनाति ॥ ९ ॥

प्रथम प्रश्न यह भी ज्ञात है। यह जो मण्डल तप रहा है यह वही है जो वेदों का जन्म (स्वर्ण) और यह जो प्रकाश चमकता है वह पुष्करपत्र है। क्योंकि ये धातु: या जल है। पुष्करपत्र भी जल है। इसलिए इस मण्डल में जो पुष्प है वह यही स्वर्ण पुष्प है। इसलिए इन तीनों को वेदों में रखना मानो देवी त्रय को बनाना है। यज्ञ के पश्चात् वह ऊपर उठता है और इस (सूर्य) में मिल जाता है जो कि तपता है। इसलिए अग्नि को नष्ट करने पर जेह न को क्योंकि अग्नि उस लोक में उपस्थित रहता है। यह है प्रविष्ट ॥६॥

यस सम्प्राप्त है। यह जो मङ्गल तपता है और यह स्वर्ण यह आलस का प्रतीक है। यह जो प्रकाश है और यह जो पुष्करपर्ण यह आलस का काला भय है। यह जो मङ्गल है और यह जो लाल है और यह जो लाल है यह बड़ी है जो दाहिनी आलस में पुष्प है ॥३॥

मे पुरुष है और यह जो स्वर्ण पुरुष है वह वही है जो दाहिनी मांस का पुच्छ है। यह जो यह स्वर्ण पुरुष ही लोकमृग है। यह सब पति इसी से मिल जाती है। यह जो बाईं मांस में पुरुष है वह दाहिनी मांस के पुरुष का जोड़ा है। यह जो जोड़ा होता है वह एक दूसरे का भाग होता है। जब जोड़ा जोड़े से मिलता है तब पूर्ण कहलाता है। इस लिए यह जोड़ा पूर्णता के लिए है। मांस में दो पुरुष क्यों हैं ? उत्पत्ति के लिए। उत्पत्ति जोड़े से होती है। इसलिए हर बार दो दो लोकमृगा रखी जाती हैं। इसलिए चित में दो प्रकार की ईंटें लगाते हैं। ॥८॥

दो प्रकार की ईंटें लगाते हैं ॥८॥
 दामिनी आस्र में जो पुरुष है वह इन्द्र है। और दूसरी आस्र का इन्द्राणी। इन दोनों के प्रलय करने के लिए देवी ने नाक बनाई। इसलिए स्त्री के साथ न खावे। इससे वीर्यवान् (सन्तान) उत्पन्न होती है। जिस स्त्री के साथ उसका पति नहीं खाता वह वीर्यवान् पुत्र जननी है ॥९॥

तदेतद्देवव्रतम् । राजन्यबन्धवो मनुष्याणामनुत्तमा गोपायन्ति तस्मादु-
तेषु वीर्यवाञ्छायतेऽमृतवाग् वयसाऽऽसा क्षिप्रश्च्येनं जनयति ॥ १० ॥

तो हृदयस्याकाश प्रत्यवेत्य । मिथुनीभवतस्तौ यदा मिथुनस्यान्त गच्छ-
तोऽथ हैतत्पुरुष स्वपिति तद्यथा हैवेद मानुषस्य मिथुनस्यान्त मत्वाऽमविद ऽइव
भवत्येवम् हैवतदसविदऽइव भवति देवम् ह्येतन्मिथुन परमा ह्येष ऽपानन्दः ॥ ११ ॥

तस्मादेवविस्वप्न्यात् । लोकाऽऽपि हैतेऽएव तद्देवते मिथुनेन प्रियेण धाम्ना
समर्चयति तस्मादु ह स्वान्त पुरेव न बोधयेन्नेदेने देवने मिथुनीभवत्यो हिनसा-
नीति तस्मादु हैतत्सुपुष्पः इनेष्मण्मित्र मुख भवत्येतेऽएव तद्देवते रेतः सिञ्च-
तस्तस्माद्रेतस ऽइव सवंऽ सम्भवति यद्विद किं च ॥ १२ ॥

स ऽएष ऽएव मृत्युः । य ऽएष ऽएवस्मिन्मण्डले पुरुषो यश्चाय दक्षिरोऽश्वान्यु-
रुषस्तस्य हैनस्य हृदये पादावतिहतो तौ हैतदाक्षिण्योऽस्माकमिति स यदोऽस्माकमयथ
हैतत्पुरुषो म्रियते तस्मादु हैतत्प्रेतमाहु राञ्छेद्यस्येति ॥ १३ ॥

एष ऽउऽएष प्राणः । एष होमा सर्वाः प्रजाः प्रलयति तस्यैते प्राणाः
स्वाः स यदा स्वपित्यर्थेनमेते प्राणाः स्वा ऽप्रपियन्ति तस्मात्स्वाप्ययः स्वाप्ययो
ह वै तम् स्वप्न ऽइत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवाः ॥ १४ ॥

यह देव व्रत है । मनुष्यों में राजा लोग अधिक भगत रहते हैं । इसलिये उनके वीर्य-
वान् पुत्र उत्पन्न होते हैं । पक्षियों में ममृतवाक् भगव रहती है इसलिये 'क्षिप्रश्च्येन' को
जनती है ॥ १० ॥

ये (मात्र के दो पुरुष) हृदय आकाश में उतरते हैं । जब इनका जोड़ा मिलता है
और इस मिलान का घटन होता है तब मनुष्य सोता है । जैसे यहाँ भी मनुष्य मैथुन के घटन
में वेद्युष सा हो जाता है । वैसे ही वह भी वेद्युष हो जाता है । क्योंकि यह देवी मैथुन है ।
वह परम आनन्द है ॥ ११ ॥

इसलिए जो इस रहस्य को समझता है वह सो जाये क्योंकि ऐसी लोक-प्रथा है ।
वह इस प्रकार इन दो देवताओं को मैथुन का भवसर देता है जो इनके लिए प्रिय वस्तु है ।
इसलिए जो सोता हो उसे जोर से न जगावे क्योंकि यह दो देवता मैथुन करते हैं उनको हानि
पहुँचती है । जो सोता है उसका मुख जेखवार होता है क्योंकि ये दोनों देवता मैथुन करके
वीर्य छोड़ते हैं । इसलिए वीर्य से ही सब कुछ उत्पन्न होता है ॥ १२ ॥

यह मृत्यु ही है जो उस मदन में पुरुष है और जो यह दाहिनी आल में पुरुष है, उस
के पंर उसके हृदय में गड़ द्ये हैं । उनको बीचकर वह निकलता है । जब वह निकल आता
है तो मनुष्य मर जाता है । इसलिए जो मर जाता है उसको कहते हैं कि उसका छेदन हो
गया ॥ १३ ॥

यह आल का पुरुष प्राण है । क्योंकि यह इन सब प्रजाओं को चलाता है । ये प्राण
उसके ही हैं (स्व) । जब वे प्राण उस पर स्वत्व जमा लेते हैं तो वह सो जाता है (स्वा +
प्रपि + यन्ति) । इसी से स्वाप्य यवद निकला है इसी को स्वप्न कहते हैं । यह परोक्ष रूप
है । देवी का परोक्ष प्रिय है ॥ १४ ॥

स एतः सुप्तः । न कस्य चन वेद न मनसा संलपयति न वाचाऽनस्य रसं विजानाति न प्राणेन गन्धं विजानाति न चक्षुषा पदगतिं न श्रोत्रेण शृणोत्येतच्छ्रुते तदाऽपीता भवन्ति स एष एकः मन्त्रजामु बहुधा व्याविष्टस्तस्मादेका सती लोकस्पृणा सर्वमग्निमनुविभवत्यथ यदेक एव तस्मादेका ॥ १५ ॥

तदाहुः । एको मृत्युर्बहवः ३ ऽस्त्येकश्च बहवश्चेति ह ब्रूयाद्यदहासावमुत्र तेनेकोऽयं यदिह प्रजामु बहुधा व्याविष्टस्तेनो बहवः ॥ १६ ॥

तदाहुः । अन्तिके मृत्युर्दूरां ऽऽत्यन्तिके च दूरे चेति ह ब्रूयाद्यदहायमिहाभ्यासं तेनान्तिकेऽयं यदवमावमुत्र तेनो दूरे ॥ १७ ॥

तदेव इलोको भवति । भन्ने भात्यपश्रितो रसानां संक्षरेऽमृत इति यदेतन्मण्डलं तपति तदग्नमथ य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषः सोऽस्ता स एतस्मिन्नेऽपश्रितो भागीत्यधिदेवतम् ॥ १८ ॥

अथाभ्यासम् । इदमेव क्षरीरमग्नमथ योऽयं दक्षोऽभ्यनुरूपः सोऽस्ता स एतस्मिन्नेऽपश्रितो भाति ॥ १९ ॥

तमेनमग्निरित्यभ्यवयव उपासते । यजुर्गित्येव हीदं सर्वं युनक्ति मामेति छन्दोगा एतस्मिन्हीदं सर्वं समानमुवधमिति बहुवृत्ता एष हीदं सर्वमुत्थापयति यातुरिति यातुविद एतेन हीदं सर्वं यतं विपमिति सर्पाः सर्पे इति सर्पविद ऽजगति देवा रयिरिति मनुष्या भायेत्यमुराः स्वधेति पितरो देवजन इति देव-

जो सोमा हुमा है वह न कुछ जानता है, न मन से कल्पना करता है, न वाणी से ध्वन का रस जानता है । न प्राण से गन्ध जानता है । न प्राण से देखता है । न कान से सुनता है । वे सब उसी में मिल जाते हैं (अपीता भवन्ति) वह एक होता हुआ भी प्रजापति में अनेक प्रकार से व्यवहार करता है । इसलिए लोकस्पृणा ईंट एक होते हुये भी समस्त वेदी में पहुँचती है । यह पुरुष एक ही है । इसलिए लोकस्पृणा भी एक ही है ॥ १५ ॥

सोम पूजते है कि मृत्यु एक है या कई । एक भी है और कई भी । उस लोक में तो एक ही है । और वृत्ति वह प्राणियों में बटा हुआ है इसलिये "बहवः" ॥ १६ ॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि मृत्यु निकट है या दूर ? पास भी है और दूर भी । यह जो इसी क्षरीर में है इसलिए निकट । और उस लोक में है इसलिये दूर ॥ १७ ॥

इसके बारे में एक इलोक है

भन्ने भात्यपश्रितो रसानां संक्षरेऽमृतः

यह अमृत अन्न में छिपा हुआ रसों के बहामों में चमकता है । यह जो मंडल तपता वह अन्न इस मंडल में जो पुरुष है वह खाने वाला (अस्ता) वह इस अन्न में छिपा हुआ चमकता है । "यह है अधिदेवत" ॥ १८ ॥

अथ भ्यासम् ! यह क्षरीर अन्न है । यह जो दाँवें नेत्र में पुरुष है वह अन्ता है ।

यह इस अन्न में छिपा हुआ चमकता है ॥ १९ ॥

अध्वर्युं इस पुरुष की अग्नि मानकर उपासना करते हैं । इसी को यजु करके ।

क्योकि यह सब ससार को जोड़ता है (युज्) । छन्दोगस इसको साम मानकर । क्योकि जनविदो रूपमिति गन्धर्वा गन्ध इत्यप्सरसस्त यथा—यथोपासते तदेव भवति तद्धै नान्भूत्वावति तस्मादेतमेव वित्सर्वैरेवंतरूपासीत सर्वं७ हैतद्भवति सर्वं७ हैतमेतद्भूत्वाऽवति ॥ २० ॥

स ऽएष त्रीष्टकोऽग्निः । ऋगे का यजुरे का सामे का तथा का चात्रऽर्चोप-
दधाति स्वम ऽएव तस्या ऽग्रायतनमथ या यजुषा पुरुष ऽएव तस्या ऽग्रायतनमथ
या७ साम्ना पुष्करपर्णमेव तस्या ऽग्रायतनमेव त्रीष्टकः ॥ २१ ॥

ते वाऽएते । उभेऽएष च स्वम ऽएतच्च पुष्करपर्णमेत पुरुषमपीत ऽउभे
ह्युक्तमे यजुरपीत ऽएवमेवेष्टकः ॥ २२ ॥

स ऽएष ऽएव मृत्युः । य ऽएष ऽएतस्मिन्मण्डले पुरुषो यश्चाय दक्षिणे-
ऽक्षपुरुषः स ऽएष ऽएव विद ऽग्रात्मा भवति स यवैव विदस्मात्लोकात्प्रस्थयंतमे-
वात्मानमभिसम्भयति सोऽमृतो भवति मृत्युर्ह्यस्यात्मा भवति ॥ २३ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [५. २.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका सख्या
॥ ११ ॥

इसने सब ससार एक है (समान से साम) बहुवचन लोक 'सकथ' करके क्योकि यह सब चीजों
को उठाता है, यास्तुकि इसको यातु' मानकर क्योकि यह सबको 'यव' वन में रखता है ।
सर्पविद सर्प मानकर । ऊर्ज करके देव, रयि करके मनुष्य, याया करके प्रभुर । स्वधा करके
पितर, देवजन करके देवजनविद, रूप करके गन्धर्व, गन्ध करके अप्सरारामें । उसकी जैसे
उपासना करते हैं वैसा ही हो जाता है । प्रीर उरी प्रकार से उनकी रक्षा करता है ॥ २० ॥

इस बेदी में तीन ईंटें होती है, एक ऋक्, एक यजु, एक साम । जो ईंटें ऋक् से
रखी जाती है उसका आयतन स्वर्ण है । जिसकी यजु से रखते है उसका आयतन स्वर्ण
पुरुष है । जो साम से रखी जाती है उसका आयतन पुष्करपर्ण । इस प्रकार उसमें तीन
ईंटें होती हैं ॥ २१ ॥

ये स्वर्ण प्रीर पुष्करपर्ण उस स्वर्ण पुरुष में मिले होते हैं । क्योकि ऋक् प्रीर
साम यजु में सम्मिश्रित है । इसलिये यह भी एक ईंट का है ॥ २२ ॥

यह उस मण्डल का पुरुष प्रीर दाहिनी ओर का पुरुष ये मृत्यु ही हैं । जो यह रहस्य
समझता है उसका यह प्रात्मा हो जाता है । जब वह इस लोक से चलता है तो उसके
प्रात्मा में मिल जाता है प्रीर अमर हो जाता है, क्योकि मृत्यु उसका प्रात्मा ही है ॥ २३ ॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

नेव वाऽऽदमग्रे ऽसदासीन्नेव सदासीत् । प्रासीदिव वाऽऽदमग्रे नेवासीत्तद-
तन्मन ऽएवास ॥१॥

तस्मादेतदपिणाऽम्यनूक्तम् । नासदासीन्नो सदासीत्तदानीमिति नेव हि
तन्मनो नेवासत् ॥२॥

तदिदं मनः सृष्टमाविरबुभूषत् । निवृत्तरं मूर्ततरं तदात्मानमवैचक्षत-
त्तोऽतप्यत तत्प्रामूर्ध्यत्तत्पद्वि७शत७ सहस्राभ्यपश्यदात्मनोऽनीनकामिनोमया-
त्मनश्चित्तस्ते समसंवाधोयन्त मनसाऽचोयन्त मनसंपु ग्रहा ऽग्रमृह्यन्त मनसाऽस्तुवत
मनसाऽश७सन्त्यक्तं च यज्ञो कर्म क्रियते यत्किं च यजिय कर्म मनसैव तेषु तन्मनो-
मयेषु मनश्चित्तु मनोमयमक्रियत तद्यत्किंचेमानि भूतानि मनसा सकल्पयन्ति
तेषामेव सा कृतिस्तानेवाऽदधति ताश्चित्त्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु
श७सन्त्येतावती व मनसो विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावन्मनः पद्वि७शत्सह-

पहले यह जगत् न बसत् सा ही था न गत् सा । यह जगत् पहले था सा भी और
न था सा भी । तब केवल मन था ॥१॥

इसी से मृग्येव मे कहा है

नासदासीन्नो सदासीत्तदानीम् । (श्रु० १०।१२१।१)

तब न बसत् था न गत् ।

मन न था ही, न न था ही ॥२॥

इस मन ने सजा जाकर धानिभूत होना चाहा—अर्थात् निवृत्तर और मूर्ततर
(अधिक स्पष्ट और अधिक स्थूल) । उसने शरीर बना लिया चाहा । उसने तप तपा । यह
मूर्तमात्र हो गया । उसने तब उसने अपनी ही ३६००० (सत्तीस हजार) मनोमय और अनविषत
(मन मे बिनी गर्द) अग्निषो को देखा । ये मन के द्वारा ही खली थी । मन के द्वारा ही बिनी
गई थी । इन मे मन के द्वारा ही वह लिये गये थे, मन के द्वारा ही स्तोत्र पढ़े गये । मन
के द्वारा ही धर्म पढ़े गये । जो कुछ यज्ञ मे कर्म किया जाता है जो कुछ यजिय कर्म होता है,
वह सब इन मनोमय, मनश्चित्त अग्निषो (विदियो) मे मन के द्वारा ही किया गया । जो कुछ
ये प्राणी मन से सकल्प करते हैं । वह उन्ही की कृति हैं । उनका धाधान किया जाता है,
उनको बिना जाता है, उनमे से खोम ग्रह लिये जाते हैं, उन पर स्तोत्र पढ़े जाते हैं, उन पर
शस्त्र पढ़े जाते हैं, इसी हे मन की विभूति, इतनी सृष्टि । इतना है मन—३६००० प्रक-

स्वाप्यग्नयोऽर्हास्तेषामेकैक एव तावान्यावानसौ पूर्वः ॥३॥

तन्मनो वाचमसृजत । सेय वाक्सृष्टाविरबुभूपन्निहत्ततरा मूर्ततरा याऽऽ-
त्मानमन्वच्छत्सा तपोऽप्यन सा प्रामूर्च्छत्सा पट्त्रिंशतं सहस्राप्यपश्यदात्मनोऽ-
ग्नीनर्कान्वाङ्मयान्वाक्चितस्ते वाचंवाधीयन्त वाचाऽचीयन्त वाचंपु ग्रहाऽपगृह्यन्त
वाचाऽप्नुवत वाचाऽश्चस्यत्यक्तिक च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञिय कर्म
वाचव तपु तद्वाङ्मयेषु वाक्चित्सु वाङ्मयमक्रियत तद्यत्किंचेमानि भूतानि
वाचा वदन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवाधति ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति
तेषु स्तुवते तेषु शऽसन्त्येतावती च वाचो विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावती
वाक्पट्त्रिंशत्सहस्राप्यग्नयोऽर्हास्तेषामेकैक एव तावान्यावानसौ पूर्वः ॥४॥

सा वाक्प्राणमसृजत । सोऽय प्राणः सृष्टऽप्राविरबुभूपन्निहत्ततरा मूर्ततरः
मं आत्मानमन्वच्छत्स तपोऽप्यन म प्रामूर्च्छत्स पट्त्रिंशतं सहस्राप्यपश्य-
दात्मनोऽग्नीनर्कान्प्राणमयान्प्राणचितस्ते प्राणेनवाधीयन्त प्राणेनाऽचीयन्त प्राणे-
नैषु ग्रहाऽपगृह्यन्त प्राणेनास्तुवत प्राणनाशऽस्यत्यक्तिक च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं
च यज्ञिय कर्म प्राणेनैव तेषु तत्प्राणमयेषु प्राणचित्सु प्राणमयमक्रियत तद्यत्किं
चेमानि भूतानि प्राणेन प्राणन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवाधति ताश्चिन्वन्ति

प्रणि । हर एक इनमें से इतना जितनी पूर्व वेदी ॥३॥

उस मन ने वाणी बनाई । इस वाणी ने सजा जाकर आविर्भूत होना चाहा, प्रयात्
निहत्ततर और मूर्ततर (स्पष्ट तथा स्थूल) । उसने शरीर बना लेना चाहा । उसने तप
तप । वह स्थूल हो गई । उसने ३६००० अपनी प्रणियों को, शक्तों को वाङ्मय, वाक्
चित (वाणी से चिन्ना हुआ) देखा । वाणी द्वारा ही उनका आधान हुआ था । वाणी द्वारा
ही वे चिन्नी गई थी । वाणी द्वारा ही मोमग्रह ग्रहण किये गये थे । वाणी के द्वारा ही स्तोत्र
तथा सस्त्र पढ़े गये । जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म होता है
वह सब वाणी के द्वारा ही उन वाङ्मय, वाक्चित वेदियों में वाणी से ही किया गया । यह
जो कुछ वे प्राणी वाणी में बोलते हैं, वह सब उन्हीं की कृति है । उनका आधान किया
जाता है । उनको चिन्ना जाता है, उनसे यह निवास आते हैं, उनके लिये स्तोत्र तथा सस्त्र
पढ़े जाते हैं । वाणी की इतनी विभूति है इतनी विसृष्टि । वाणी इतनी है । ३६०००
प्रणियां या शक्तें हैं । उनमें से हर एक इतना है जितना वह पढ़ने का (प्रयात् वेदी) ॥४॥

उस वाणी ने प्राण सजा । इस सजे हुये प्राण ने आविर्भूत होना चाहा प्रयात्
निहत्ततर और मूर्ततर (अधिक स्पष्ट और अधिक स्थूल) । उसने शरीर की इच्छा की । उस
ने तप तप । वह स्थूल हो गया । उसने ३६००० अपनी प्रणियों या शक्तों को देखा, जो
प्राणमय और प्राणचित थे । प्राण द्वारा ही उनका आधान हुआ, प्राणों द्वारा ही वे चिन्ने
गये, प्राण द्वारा ही इनमें से यह लिये गये । प्राण द्वारा ही स्तोत्र तथा सस्त्र पढ़े गये ।
यज्ञ में जो कुछ कर्म किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म है, यह इन प्राणमय प्राणचित
वेदियों में प्राण के द्वारा ही किया गया । वे प्राणों प्राण द्वारा जो कुछ प्राण-किया करते

तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु श्रुत्येतावती च प्राणस्य विभूतिरेतावती
विसृष्टिरेतावन्प्राणः पटत्रिंशत् ॥५॥

स प्राणश्चक्षुरसृजत । तदिदं चक्षुः सृष्टमाविरबुभूषन्निरुक्तं र मूर्ततर
तदात्मानमन्वच्छततपोऽप्तप्यत तत्प्रामुख्यं तत्पटत्रिंशत् सहास्रपश्यदात्मनो-
ऽग्नीनकाश्चक्षुश्चितस्ते चक्षुर्वाधोयन्त चक्षुषाऽजीयन्त चक्षुर्षधु ग्रहा ऽग्रगृह्णन्त
चक्षुषाऽस्तुवत चक्षुषाऽश्रु सन्यत्किं च यज्ञं कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञिय
कर्म चक्षुर्षव तेषु तच्चक्षुर्मेयेषु चक्षुश्चित्सु चक्षुर्मयमक्रियत तद्वत्किं चेयानि
भूतानि चक्षुषा पश्यन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवादधति ताश्चिन्वन्ति तेषु
ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु श्रुत्येतावती यं चक्षुषो विभूतिरेतावती विस-
ष्टिरेतावच्चक्षुः पटत्रिंशत् ॥६॥

तच्चक्षुः श्रोत्रमसृजत । तदिदं श्रोत्रं सृष्टमविरबुभूषन्निरुक्तं र मूर्ततरं
तदात्मानमन्वच्छततपोऽप्तप्यत तत्प्रामुख्यं तत्पटत्रिंशत् सहास्रपश्य-
पश्यदात्मनोऽग्नीनकाश्चक्षुश्चक्षुश्चितस्ते श्रोत्रेणैवाधोयन्त श्रोत्रेणाऽजीयन्त
श्रोत्रेणेषु ग्रहा ऽग्रगृह्णन्त श्रोत्रेणास्तुवत श्रोत्रेणाश्रु सन्यत्किं च यज्ञं कर्म क्रियते
है वह सब इन्हीं की कृति है । उन्हीं का वाधान किया जाता है । वे ही चितिया बन गईं जाती
हैं । उन्हीं से सौम ग्रहों को निकालते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़ते हैं । प्राण
की इतनी विभूति है, इतनी सृष्टि । इतनी प्राण की ३६००० अग्निवा या प्रक है । इनमें से
एक-एक इतनी है जितनी पहली कही हुई वेदी ॥५॥

उस प्राण ने चक्षु बनाई । इस की हुई चक्षु ने आविर्भूत होने की इच्छा की
मर्षा निरुक्ततर और मूर्ततर (अधिक स्पष्ट और अधिक स्थूल) होने की । उसने शरीर
वाला होना चाहा । उसने तप तथा । वह स्थूल ही गई । उसने अपनी ३६००० अग्निवा
या प्रकों को देखा चक्षुर्मय और चक्षुचित की । चक्षु द्वारा ही उनका वाधान हुआ, चक्षु
द्वारा ही चितिया चिनी गईं, चक्षु द्वारा ही वह निकाले गये । चक्षु द्वारा स्तोत्र
पढ़ने पड़े गये । जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह सब कर्म
उन चक्षुर्मय, चक्षुचित चितियों ने चक्षु द्वारा किया गया । जो कुछ वे प्राणी प्राण से
देवते हैं वह सब उन्हीं की कृति है । उन्हीं का वाधान करते हैं । उन्हीं चितियों को चिन्ते
हैं । उन्हीं से सौम ग्रहों को निकालते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़ते हैं । इतनी प्राण
की विभूति है इतनी सृष्टि । इतनी प्राप्त हैं । इतनी दूसरी ३६००० अग्निवा या प्रक है ।
इनमें एक एक इतनी है जितनी पहली कही हुई वेदी ॥६॥

उस चक्षु ने श्रोत्र बनाया । इस ने हुये श्रोत्र ने आविर्भूत होने की इच्छा की
मर्षा निरुक्ततर और मूर्ततर होने की । उसने शरीरवाना होना चाहा । उसने तप तथा ।
वह मूर्तवान ही गया । उसने अपनी ३६००० अग्निवा-प्रकों को देखा जो श्रोत्रमय और
श्रोत्र-चिन्त थे । श्रोत्र द्वारा ही उनका वाधान हुआ था । श्रोत्र द्वारा ही वे चिन्ते गये थे ।
श्रोत्र द्वारा ही इनमें से सौम ग्रह निकाले गये थे । श्रोत्र द्वारा ही स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े

यत्किं च यज्ञिय कर्म श्रोत्रेणैव तेषु तच्छ्रोत्रमयेषु श्रोत्रचित्सु श्रोत्रमयमक्रियन्
तद्यत्किं चेमानि भूतानि श्रोत्रेण शृण्वन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवादधति
ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शऽसन्त्येतावती वं श्रोत्रस्य
विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावच्छ्रोत्रऽपट्निऽशः ॥७॥

तच्छ्रोत्र कर्मासृजत । तत्प्राणानभिसममूर्च्छदिमऽसदेधमभ्रसदेहमकृत्स्न
वं कर्मऽर्त्तं प्राणैभ्योऽकृत्स्नाऽउ व प्राणा अस्ते कर्मणः ॥८॥

तद्विद कर्म सृष्टमाविरबुभूवत् । निरुक्ततरं मूर्ततरं तदात्मानन्वैच्छत्त-
पोऽनप्यत तत्प्रापूष्यतत्पट्निऽशतऽमहस्राप्यपश्यदात्मनोऽग्नीनवन्किर्मगयान्कर्म-
चितस्ते कर्मणोवाधोयन्त कर्मणाऽचीयन्त कर्मणोषु ग्रहाऽग्रगृह्णन्त कर्मणाऽस्तुवत
कर्मणाऽशऽसन्त्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञिय कर्म कर्मणैव तेषु तत्कर्म-
मयेषु कर्मचित्सु कममयमक्रियत तद्यत्किं चेमानि भूतानि कर्म कुवते तेषामिव सा
कृतिस्तानेवादधति ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते शऽसन्त्येतावती
वं कर्मणो विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावत्कर्मं पट्निऽशः ॥९॥

तत्कर्माग्निमनूजन । प्राविस्तरा वाऽग्निः कर्मण कर्मणा ह्येन जन-

गये थे । जो कुछ कर्म यज्ञ मे किया जाता है, जो कुछ यज्ञियकर्म है वह सब उन श्रोत्रमय
श्रोत्रचित्त चित्तियो मे श्रोत्र के द्वारा ही किया गया । जो कुछ ये प्राणी श्रोत्र द्वारा सुनते
हैं वह उनकी ही कृति है । उन्ही का आधान करते हैं । उन्ही को चिन्ते हैं । उन्ही मे से सोम
ग्रह निकलते हैं । उन्ही पर स्तोत्र तथा घस्त्र पढ़ते हैं । श्रोत्र की इतनी ही विभूति है इतनी
ही सृष्टि । इतना ही श्रोत्र है । इतनी इसकी ३६००० अग्निगया या अक्षं हैं । इनमे से एक-
एक इतना है जिसकी पूर्वं कथित वेदी ॥७॥

उस श्रोत्र ने कर्म बनाया । वह जमकर प्राण रूप हो गया । यह समूह या अन्न ।
प्राण के बिना तो कर्म अपूर्ण है । शरीर कर्म के बिना प्राण अपूर्ण है ॥८॥

इस कर्म ने सजा जाकर आविर्भूत होना चाहा निरुक्ततर शरीर मूर्ततर । उसने
शरीरबाला होना चाहा । उसने तप तथा वह भुक्तिमान हो गया । उसने करने ३६०००
प्राणा, अग्निगो अर्को को देखा जो कर्ममय शरीर कर्मचित थे । कर्म द्वारा ही उनका आधान
किया गया । कर्म द्वारा ही चित्तिया चिन्ती गई । कर्म से ही ग्रह निकाले गये, कर्म द्वारा ही
स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े गये । जो कुछ यज्ञ मे कर्म किया जाता है, जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह
कर्म द्वारा ही कर्ममय शरीर कर्मचित वेदियो मे लिया गया । ये प्राणो जो जन्म करते हैं वह
इसकी ही कृति है । उन्ही का आधान होता है उनका ही चयन । उन्ही से सोम ग्रह निकाले
जाते हैं । उन्ही पर स्तोत्र तथा घस्त्र पढ़े जाते हैं । इतनी कर्म की विभूति है इतनी कर्म
की सृष्टि । इतना कर्म है । ३६००० नर्म की अग्निगया या अक्षं हैं । इनमे से एक एक
इतनी है जिसकी पूर्वं कथित वेदी ॥९॥

कर्म ने अग्नि को सजा । अग्नि कर्म से अधिक स्पष्ट है । कर्म द्वारा ही इसको

यन्ति कर्मणेन्यते ॥१०॥

सोऽयमग्निः सृष्ट आदित्यवृत्तम् । निरुक्ततरो मूर्ततरः यः आत्मानमन्वेच्छत्
तपोऽतप्यत स प्रामूर्च्छत्स पट्त्रिंशन् ॥ सहस्राण्यपश्यदात्मनोऽग्नीनर्कानि मया-
नग्निचितस्तेऽग्निर्नवाधोयन्ताग्निनाऽचोयन्ताग्निनेषु ग्रहा ऽपगृह्णन्ताग्निनाऽस्तु-
वताग्निनाऽसाऽस्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञियं कर्माग्निर्नव तेषु
तदग्निमयेऽग्निचितस्त्वग्निमयमक्रियत तद्यत्किंचेमानि भूतान्यग्निमिन्धते तेषामेव
सा कृतिस्तान्नेवादधति तांश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शोभन्त्येता-
वती वाऽपस्नेविभूततिरेतावती विसृष्टिरेतावानग्निः पट्त्रिंशत्सहस्राण्यग्नयोऽर्क-
स्तेषामेकैक एव तावान्गावानसौ पूर्वः ॥११॥

ते हैते विद्याचित एव । तान्हेतानेवंविदे सर्वदा सर्वाणि भूतानि चिन्व-
न्त्यपि स्वपते विद्याया हैवतेऽएवंविदचित्ता भवन्ति ॥१२॥

ग्राहणम् ॥ १ ॥ [५. ३.] ॥

उत्पन्न करते हैं । कर्म से ही प्रज्वलित करते हैं ॥१०॥

इस स्रजे हुये अग्नि ने आविर्भूत होना चाहा अर्थात् निरुक्ततर और मूर्ततर । उसने
गरीर की इच्छा की । उसने तप तथा । वह मूर्तिमान हो गया । उसने अपने ३६०००
अग्नियो या अग्नो को देखा जो अग्नि-मय और अग्नि-चित थे । उनका अग्नि द्वारा ही
साधन हुआ था । अग्नि द्वारा ही चयन । अग्नि द्वारा ही इन अग्नियो में से ही ग्रह
निकासे गये थे । अग्नि द्वारा ही स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े गये थे । जो कुछ कर्म पक्ष द्वारा
किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह सब उन अग्नि-मय अग्नि-चित वेदियो में अग्नि
के द्वारा ही किया गया । ये प्राणी जो कुछ अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, सब इन्हीं की
कृति है । इन्हीं का साधन करते हैं इन्हीं का चयन इन्हीं में से खोम ग्रह निकालते है ।
इन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़ते हैं अग्नि की इतनी ही विभूति है इतनी ही सृष्टि । इतनी
अग्नि है । अग्नि की ३६००० अग्नियाँ या धर्क है । इनमें से एक-एक उतना है जितनी
पहली बेरी ॥११॥

ये वेदिया वस्तुतः विद्याचित है । इसको समझने वाले के लिये सब प्राणी मया
चिन्ना करते हैं । चाहे वह सीता हो क्यों न रहे । जो इस रहस्य को समझता है उसके लिये
वेदियाँ चिता द्वारा ही चिनी जाती हैं ॥१२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अथ वाक् लोक अपोऽग्निश्चितः । तस्याप एव परिश्रितो मनुष्या यजु-
ष्मत्य ऽष्टकाः पशवः सूददोहा ऽग्नोपधयश्च वनस्पतयश्च पुरीषमाहुतयः समिधो-
ऽग्निर्लोकम्पृणा तद्वाऽतस्सर्वमग्निमेवाभिसम्पद्यते तत्सर्वोऽग्निर्लोकम्पृणामभि-
सम्पद्यते स यो हैतदेव वेद लोकम्पृणामेन भूतमेतत्सर्वमभिसम्पद्यते ॥१॥

अन्तरिक्षः ह त्वेर्वषोऽग्निश्चितः । तस्य द्यावापृथिव्योरेव सन्धिः परिश्रितः
परेण हान्तरिक्ष द्यावापृथिवी सधत्तस्ताः परिश्रितो यथाऽसि यजुष्मत्य ऽष्टका
वर्षः सूददोहा मरीचयः पुरीषमाहुतयः समिधो वायुर्लोकम्पृणा तद्वाऽतस्सर्व
वायुमेवाभिसम्पद्यते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥२॥

द्यौर्ह त्वेर्वषोऽग्निश्चितः । तस्याप एव परिश्रितो यथा ह वाऽऽन् कोक्षः
समुज्जित एवमिमे लोका ऽग्रस्वन्तस्तथा ऽहर्मात्स्लोकात्परणापस्ताः परिश्रितो
देवा यजुष्मत्य ऽष्टका यदेवेनस्मिँत्सोकेऽस्त तत्सूददोहा नक्षत्राणि पुरीषमाहुतयः

यह लोक चिनी हुई वेदी है । जल (पृथ्वी के चारों ओर समुद्र) इस के परिश्रित है ।
मनुष्य यजुष्मती ईंटें हैं । पशु सूददोह हैं । अग्नोपध और वनस्पति पुरीष, आहुति तथा
समिधा हैं । इस प्रकार यह सब लोक वेदी के मूल्य है । इस प्रकार यह पूरी वेदी हो गई ।
वेदी लोकम्पृणा है । जो इस रहस्य को समझता है वह पूरी लोकम्पृणा वेदी के समान हो
जाता है ॥१॥

अन्तरिक्ष भी यह चिनी हुई वेदी है । द्यौ और पृथिवी की जो सन्धि है, वह परि-
श्रित है क्योंकि अन्तरिक्ष के चारों ओर पृथिवी मिलते हैं । वे ही परिश्रित हैं । पक्षी
यजुष्मती ईंटें हैं । वर्षा सूददोह है । किरणें पुरीष, सन्नाहुति तथा मिधायें हैं । वायु
लोकम्पृण है । इस प्रकार यह सब वायु के समान होता है । यह सब वेदी लोकम्पृण है । जो
इस रहस्य को समझता है वह पूरी लोकम्पृणा वेदी के समान हो जाता है ॥२॥

द्यौ ही यह चिनी हुई वेदी है । आप या जल इसके परिश्रित हैं । जैसे यह समूह
चारों ओर से घिरा है, ऐसे ही जलो (जो सम्बन्धी) से यह लोक घिरा हुआ है । यह
जो इन लोकों के परे जल है वही परिश्रित है । देव यजुष्मती ईंटें हैं । इस लोक के जो
म न है वह सूददोह है । नक्षत्र पुरीष, आहुति तथा समिधा हैं । आदित्य लोकम्पृण है ।

समिधोऽग्नादित्यो लोकम्पृष्ठा तद्वाऽएतत्सर्वमादित्यमेवाभिमम्यते तत्सर्वोऽग्नि-
लो० ॥३॥

आदित्यो ह त्वेवंपोऽग्निश्चितः । तस्य दिश एव परिधितस्ताः पष्टिश्च
त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्यं दिश समन्त
परियन्ति रश्मयो यजुष्मस्य ऽष्टकास्ताः पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति
पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्यस्य रश्मयस्तद्यत्परिधित्सु यजुष्मतीः प्रत्य-
पंपति रश्मोस्तद्विधु प्रत्यपंपत्यथ यदन्तरा दित्तश्च रश्मोश्च तत्सूदवोहा ऽग्रथ
यद्विधु च रश्मिप चाग्न नत्पुरीपं ता ऽग्नाहुतयस्ताः समिधोऽथ यद्विधु ऽद्विच ७-
श्मय इति चाख्यायते तत्सलोकम्पृष्ठा तद्वाऽएतत्सर्वं दिश ऽद्विच चैव रश्मय ऽद्विच
चाख्यायते तत्सर्वोऽग्निलो० ॥४॥

नक्षत्राणि ह त्वेवंपोऽग्निश्चितः । तानि वाऽएतानि सप्तविंशतिनक्षत्राणि
सप्तविंशतिः—सप्तविंशतिर्होपनक्षत्राण्येकं नक्षत्रमनूपतिष्ठन्ते तानि सप्त
च शतानि विंशतिश्चाधि पट्त्रिंशत्ततो यानि सप्त च शतानि विंशतिश्चेष्ट-
का एव ताः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि परिधितः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि
यजुष्मस्योऽथ यान्यपि पट्त्रिंशत्स त्रयोदशो मासः स ऽग्नात्मा त्रिंशदात्मा
प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर एव पट्त्रिंशद्वी तद्यत्ते द्वे भवतो बृधश्चरं हि
शिरोऽथ यदन्तरा नक्षत्रे तत्सूदवोहा ऽग्रथ यन्नक्षत्रेष्वन्न तत्पुरीपं ता ऽग्नाहुत-

यह सब आदित्य के समान हो जाता है । यह सब वेदी लोकम्पृष्ठा है । जो इस रहस्य को
समझता है । वह पूरी लोकम्पृष्ठा वेदी के समान हो जाता है ॥३॥

आदित्य ही यह चिनी हुई वेदी है । दिशाएँ ही परिधित हैं । ये तीन सौ साठ हैं ।
तीन सौ साठ दिशाएँ आदित्य के चारों ओर हैं । किरणें यजुष्मती ईंटें हैं । वे ३६० हैं ।
आदित्य को किरणें ३६० होती हैं । यजुष्मतियों को परिधितों के भीतर रखना भागो
किरणों को दिशाओं के भीतर रखना है । दिशाओं और किरणों के बीच में जो कुछ है वह
सूदवोह है । दिशाओं और किरणों में जो घन है वह पुरीप, आहुति तथा समिध है । जिसको
दिशा या रश्मि कहते हैं वह लोकम्पृष्ठा है । इस प्रकार यह सब वेदी है । वेदी लोकम्पृष्ठा
है । जो इस रहस्य को समझता है, वह पूर्ण वेदी या लोकम्पृष्ठा हो जाता है ॥४॥

नक्षत्र ११ चिनी हुई वेदी हैं । २७ नक्षत्र हैं । और प्रति नक्षत्र के २७ उपनक्षत्र ।
एक-एक नक्षत्र के सात सत्ताईस सत्ताईस उपनक्षत्र है । इस प्रकार ७२९ ओर छत्तीस
हो जाते हैं । (अर्थात् २७ नक्षत्र और ७२९ उप नक्षत्र) ये जो सात सौ बीस ईंटें हैं इनमें
३६० परिधित हैं और ३६० यजुष्मती । ये जो ३६० ओर रहें इनमें ३० तो हुपा जेम्हवी
(लौह) का महीना (म्योकि उसमें ३० दिन होते हैं) । दो पैर, दो प्राण, सिर है पेंतीसवा
और छत्तीसवा । म्योकि जिस में दो घसर होते हैं । दो नक्षत्रों के बीच में जो जगह है वह है
सूदवोह । नक्षत्रों में जो घन है वह पुरीप, आहुति और समिध है । जिसको नक्षत्र कहते
हैं वे लोकम्पृष्ठा ये हैं । सब जो नक्षत्र कहलाते हैं लोकम्पृष्ठा है । यह सब पूरी वेदी है ।

यस्ताः समिधोऽयं यन्नक्षत्राणीत्याख्यायते तल्लोकम्पूणा तद्वाऽस्तत्सर्वं नक्षत्रा-
णीत्येवाख्यायते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥५॥

ता वाऽस्ता । एकविंशतिर्वृहत्या ऽएकविंशो वे स्वर्गो लोको बृहती
स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमभिसम्प्राद्यन् ऽएकविंश च स्तोमं बृहती च
च्छन्दः ॥६॥

छन्दाऽग्निं ह त्वेवैपोऽग्निश्चितः । तानि वाऽस्तानि सप्नच्छन्दाऽग्निं चतुस्-
तराणि त्रिचानि तेषां सप्त च शतानि विंशतिश्चाक्षराभ्यधि पट्त्रिंशत्ततो
यानि सप्न च शतानि विंशतिश्चेष्टका ऽएव तां पष्टिश्च त्रीणि च शतानि
परिश्रितं पष्टिश्च त्रीणि च शतानि यजुष्मत्तोऽयं यान्यधि पट्त्रिंशत्स त्रयो-
वशो मासः स ऽस्मात्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर ऽएव पट्त्रिंशस्यो
तद्यत्ते द्वे भवतो वृषक्षरं हि शिर ॥७॥

तस्यै वाऽस्तस्यै पट्त्रिंशदक्षरायै बृहत्यै । यानि दश प्रथमान्यक्षराणि
मा दशाक्षरैरुपवाऽयं यानि विंशतिः । मा विंशत्यक्षरा द्विपदाऽयं यानि त्रिंशत्सा
त्रिंशदक्षरा विराडयं यानि त्रयस्त्रिंशत्सा त्रयस्त्रिंशदक्षराऽयं यानि चतुस्त्रिं-
शत्सा चतुस्त्रिंशदक्षरा स्वराडयं यत्सर्वेऽछन्दोभिरयमग्निश्चितस्तदतिच्छन्दास्ता
ऽत्र सर्वा ऽष्टका ऽएवेष्टकेति त्रीण्यक्षराणि त्रिपदा गायत्री तेनैव गायत्रोऽग्नि-
मृंदाय ऽहनि त्रीण्यक्षराणि त्रिपदा गायत्री तेनो ऽएवैव गायत्रोऽयं यदन्तरा च्छन्दसी
तत्सूतवदोहा ऽअथ यच्छन्दः स्वर्गं तत्पुरीष ता ऽस्मादृतयस्ताः समिधोऽयं यच्छन्दाऽ

पूरी वेदी लोकम्पूण है । जो इस रहस्य को समझता है वह पूर्ण वेदी या लोकम्पूण हो जाता
है ॥५॥

इक्कीस बृहत्या ये हैं । इक्कीस वाला स्वर्ग लोक है । बृहती स्वर्ग लोक है । इस
प्रकार यह स्वर्ग लोक के समान है और इक्कीस स्तोम के भी तथा बृहती छन्द के भी ॥६॥

छन्द भी जिनी हुई वेदी है । छन्द सात है । बार-बार यक्षर बढ़ते जाते हैं ।
इनके तीन-तीन करने ७२० यक्षर तथा छत्तीस अधिक (७५६) होते हैं । इनमें ७२० ईंटें हैं
३६० परिधित और तीन सौ सठ यजुष्मसी । ये जो ३६ अधिक रहो, यह हुषा तैःहवा
मास (मसमास) जिसके ३० ग्रह हैं (यद्यत् ३० दिन) दो पर, दो प्रगल् और दो शिर ।
शिर का दो में इसलिये शुभार है कि उसमें दो यक्षर हैं ॥७॥

इस ३६ यक्षर की बृहती के पहले दश यक्षर का एव पद होता है । पहले बीस यक्षर
का बीस यक्षरी द्विपद और पहले बीस यक्षर का तीस-यक्षरी विराट्, पहले तैतीस का
तैतीस-यक्षरी विराट्, पहले ३५ यक्षर का चौतीस-यक्षरी स्वराट् । यह वेदी सबछन्दो से
बनती है इसलिये यह है भवि छन्द । ये ईंटें (ष्टका) भी ऐसी ही हैं । 'ष्टका' में तीन
यक्षर हैं । गायत्री में तीन पद होते हैं । इसलिए भस्वि को गायत्र कहते हैं । वृत् (मिट्टी)
गायः (गान) यह शिलनर तीन यक्षर हुए । गायत्री में तीन पद होते हैं । इसलिए यह भस्वि
गायत्र है । हा छन्दों के बीच का अन्तर

सीत्याख्यायते तल्लोकम्पूणा तद्वाऽएतत्सर्वं छन्दाऽसौत्येवाख्यायते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥८॥

ता वाऽएताः । एकविंशतिवृंहृत्य ऽएकविंशो वै स्वर्गो लोको बृहती स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमाभिसम्पद्यत ऽएकविंश च स्तोम बृहती च छन्दः ॥९॥

सप्तत्सरो ह त्वेवंपोऽग्निश्चितः । तस्य रात्रय ऽएव परिश्रितस्ताः पण्डितश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति पण्डितश्च ह वै त्रीणि च शतानि संवत्सरस्य रात्रयोऽहानि यजुष्मत्य ऽऽष्टकास्ताः पण्डितश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति पण्डितश्च ह वै त्रीणि च शतानि सप्तत्सरस्याहाराय या ऽम्रमूः पण्डितश्चदिष्टका ऽप्रति-यन्ति यः स त्रयोदशो मास ऽप्रात्माऽर्धमास इव ते मासाश्च पुरुषविंशतिरवगासा द्वादश मासा ऽग्रथ यदन्तराऽहोरात्रे तत्सूददोहा ऽग्रथ यदहोरात्रेऽप्यन्नं तत्पुरोप ता ऽप्राहुतयस्ताः समिधोऽथ यदहोरात्राणोत्यास्यायते तस्कोऽहम्पूणा तद्वाऽएतत्सर्वं-महोरात्राणोत्येवाख्यायते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥१०॥

ता वाऽएताः । एकविंशतिवृंहृत्य ऽएकविंशो वै स्वर्गो लोको बृहती स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमाभिसम्पद्यत ऽएकविंश च स्तोम बृहती च छन्दः ॥११॥

प्रात्मा ह त्वेवंपोऽग्निश्चिनः । तस्यास्योऽप्येव परिश्रितस्ताः पण्डितश्च तथा समिधा ह । जिनको छन्द कहते हैं वे लोकम्पूण हैं । ये सब छन्द हैं । यह सब अग्नि (वेदी) है । अग्नि (वेदी) लोकम्पूण है, जो इस रहस्य को जानता है वह पूर्ण वेदी या लोकम्पूण हो जाता है ॥८॥

ये इक्कीस बृहदियाँ हुईं । स्वर्गलोक की इक्कीस बासा है । बृहती स्वर्गलोक है । इसलिए यह वेदी में स्वर्गलोक के बराबर है । और इक्कीस स्तोम तथा बृहती छन्द के बराबर ॥९॥

सप्तत्सर ही यह चिन्ता हुई वेदी है । रात्रियाँ इसकी परिश्रित हैं । ये ३६० होती हैं । वर्ष की रात्रियाँ ३६० होती हैं । दिन यजुष्मती ईंटें हैं । ये भी ३६० होती हैं । संवत्सर के दिन ३६० होते हैं । ये जो ३६ ईंटें बन रही । यह मास (वेदी का) प्रात्मा अर्धमास और मास । अर्थात् २४ अर्धमास और १२ मास । जो रात दिन के बीच में है वह सूदोह है । जो दिन रात में अन्न है वह पुरीष, प्राहुतियाँ और समिधायें हैं । जिनको दिन रात कहते हैं वे लोकम्पूण हैं । यह सब दिन रात है । यह सब अग्नि है । जो इस रहस्य को जानता है वह सम्पूर्ण अग्नि तथा लोकम्पूण हो जाता है ॥१०॥

य इक्कीस बृहती हैं । स्वर्ग भी इक्कीस बासा है । बृहती स्वर्ग है । इस प्रकार यह वेदी स्वर्गलोक के बराबर है । इक्कीस स्तोम तथा बृहती छन्द के भी बराबर है ॥११॥

शरीर ही यह जिना हुआ अग्नि (वेदी) है । हृदिमा परिश्रित है । ये ३६० हैं । पुरुष की हृदिमा ३६० होती है । मन्वा यजुष्मती ईंटें हैं । ये भी ३६० होती हैं । पुरुष के

त्रोणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि पुरुषस्यास्थीनि मज्जानो यजुष्मत्य ऽष्टकास्ताः पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि पुरुषस्य मज्जानोऽथ या ऽग्रमूः पट्विंशदिष्टका ऽप्रतियन्ति यः स त्रयोदशो मास ऽप्रात्मा प्राणः स तस्य त्रिंशदात्मन्विधाः प्रतिपद्या द्वे प्र रोपु द्वे शीर्षन्द्वे तद्यत्ते द्वे भवतो द्विकपालः हि शिरोऽथ येनेमानि पर्वाणि सततानि तत्सूददोहा ऽग्रयंतत्तय येनायमात्मा प्रच्छन्नो लोम त्वङ्मा-समिति तत्पुरीषं यत्पिबति ता ऽप्राहुतयो यदश्नाति ता समिधोऽथ यदात्मेत्याख्यायते तत्सलोकम्पूणा तद्वाऽतत्स्वर्गमात्मेत्येवाख्यायते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥१२॥

ता बाऽएनाः । एकविंशतिर्बृह० ॥१३॥

सर्वाणि ह त्वेव भूतानि । सर्वे देवा ऽप्योऽग्निश्चित्त ऽप्रापो वै सर्वे देवाः सर्वाणि भूतानि ता हैता ऽप्राप्य ऽप्येपोऽग्निश्चित्तस्तस्य नाभ्या ऽएव परिधितस्ताः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्यं नाभ्याः ममन्तं परियन्ति नाभ्या ऽऽऽएव यजुष्मत्य ऽष्टकास्ताः पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्यं नाभ्या ऽग्रभिक्षरन्त्यथ यदन्तरा नाभ्ये तत्सूददोहा ऽग्रथ या ऽग्रमूः पट्विंशदिष्टका ऽप्रतियन्ति यः स त्रयोदशो मास ऽप्रात्माऽयमेव स योऽयं हिरण्मयः पुरुषः ॥१४॥

तस्येते प्रतिष्ठे । त्वमदक्ष पुष्करपर्णं चापश्चादित्यमण्डलं च लुप्यो बाहू

मज्जा भी १६० होनी हैं । ये जो ३६ ईंटें अधिक रही, यह तेरहवा मास आत्मा प्राण है उनमें ३० भाग हैं । दो पैर, दो प्राण, दो तिर, इसका दो में इसलिये मुमार है कि तिर में काल दो हैं । जिस चीज से ये पीरे (जोड़) जुड़े रहते हैं वे सूददोह हैं । तीन चीजों से यह शरीर ढका है लोम, त्वचा और मास । जो पीता है वह पुरीष, जो खाता है वह प्राहुनिया जो शरीर है वह समिधा । जिसको आत्मा कहते हैं वह सलोकम्पूण है । यह सब गीर है । यह सब पत्ति सलोकम्पूण है । जो मनुष्य इन रहस्य को जानता है वह पूर्ण वेदी तथा सलोकम्पूण हो जाता है ॥१२॥

ये इवकीत बृहन्निवा हैं । स्वर्ग भी इवकीत जाता है । बृहती स्वर्ग है । इस प्रकार यह वेदी स्वर्गनीरु के बराबर है । इवकीत स्तोम तथा बृहती छन्दो के भी बराबर ॥१३॥

सब भूत और सब देव चिनी हुई वेदी हैं । ये सब देव और भूत "भापः" (जल) हैं । ये जल चिनी हुई वेदी हैं । नाभ्य (नदिया जिनमें नावें चला सकें) परिधित हैं । ये ३६० होती हैं । ३६० ही नाभ्य आदित्य को चारों ओर से घेरे हुये हैं । नाभ्य ही यजुष्मती ईंटें हैं । वे ३६० हैं । ३६० नाभ्य ही आदित्य में घिरती हैं । जो नाभ्यो के बीच में है वह सूददोह है । वे जो ३६ ईंटें अधिक रह्यीं, यह तेरहवा मास । इन वेदी चारों ओर का हिरण्मय पुरुष है ॥१४॥

स्वर्ग और पुष्करपर्ण इसके दो पैर हैं अर्थात् जल और आदित्य मंडल । दो लुप्यो बाहू हैं अर्थात् इन्द्र और अग्नि । ये पुरीष और पन्तरिष को स्वयमावृण्णा है । तीन देव

ताविन्द्राग्नी द्वे स्वयमातृण्येऽद्य चान्तरिक्ष च तिस्रो विश्वज्योतिष एता देवता
ऽग्निर्वायुरादित्य एता ह्येव देवता विश्वं ज्योतिर्द्वादशश्रृंग्याः स सवत्सरः स
ऽआत्मा पञ्च नाकसदः पञ्च पञ्चचूडाः स यज्ञस्ते देवा ऽप्य यद्विकर्णं च
स्वयमातृण्य चान्द्रमा पृथिन्येऽश्चितेऽग्निनिधायते सा पञ्चविंशती लोकम्पृणायै
यजः यद्विंशती सोऽस्यैष सर्वस्यान्तमेवात्मा स एष सर्वासामेषां मध्ये स एष
सर्वः कामैः सम्पन्न आपो वं सर्वे कामाः स एषोऽकामः सर्वकामो न ह्येत कस्य
चन कामः ॥१५॥

तदेव इलोको भवति । विद्यया तदारोहन्ति यत्र कामाः परागताः न तत्र
वक्षिणा यस्मि नाविद्धाऽस्तपस्विन इति न हैव तं लोक वक्षिणाभिर्न तपसाऽने-
वविदन्तुऽएवविदाऽ हैव स लोकः ॥१६॥

अन्नं पुरीषम् । चन्द्रमा आहृतयो नक्षत्राणि समिधो यज्जगद्रमा नक्षत्रे
वसत्याहुनिस्तत्समिधि वसत्येतदु वाऽआहुतेरन्तमेवा प्रतिष्ठा तस्मादाहुतिर्न क्षीयत्-
एतद्ध यस्या ऽप्यन्तमेवा प्रतिष्ठाऽय यद्देवा ऽइत्याख्यायते तत्लोकम्पृणा तद्वाऽएत-
त्सर्वं देवा ऽइत्येवाख्यायते ॥१७॥

तदेतदुवाऽमुक्तम् । विश्वेदेवा ऽघ्नन्तु तत्ते यजुर्गुरिति सर्वाणि ह्यत्र भूतानि

अग्नि, वायु, आदित्य तीन विश्वज्योति हैं । क्योंकि ये विश्व की ज्योति हैं । सवत्सर
बारह ऋतुय या मुख्य शरीर है । पाच नाकसद और पाँच चूड हैं यह और देव । विकर्ण
स्वयमातृण्य और विचित्र पत्थर (अन्ना पृथिन) । जो अग्नि रखी जाती है वह पत्तीदार
है । लोकम्पृण सम्बन्धी यजु घत्तीसवा है । यह हिरण्य मुख्य यह धातु सबका धन्य है ।
यह सब जलो के मध्य में है । सब कामनाओं से सम्पन्न है । जल ही सब कामनायें हैं ।
सब कामनाओं से सम्पन्न हुआ भी वह कामना-सूत्र है । क्योंकि उसकी कोई कामना रहती
ही नहीं ॥१५॥

इसी सम्बन्ध में यह मन है :—

विद्यया तदारोहन्ति यत्र कामाः परागताः । न तत्र वक्षिणा यस्मि नाविद्धाऽस्त-
पस्विनः ।

“ज्ञान में उप पर पहुँच जाते हैं जहाँ कामनायें नहीं रहतीं । वहाँ वक्षिणा
(यज्ञ) से नहीं पहुँच सकते । अज्ञानी उपस्वी नहीं होते ।” जो इस रहस्य को नहीं समझते
वे उस लोक की वक्षिणा या यज्ञ से नहीं पहुँच सकते ॥१६॥

अन्न पुरीष है, चन्द्रमा आहुति, नक्षत्र समिधों । नक्षत्र के साथ चन्द्रमा रहता
है, इसी प्रकार समिध के साथ आहुति । यह आहुति का धन्य है । यह प्रतिष्ठा है । इसलिए
आहुति का लय नहीं होता । क्योंकि यह उसका धन्य है उसकी प्रतिष्ठा है । जिसकी देव
कहेते हैं वे लोकम्पृण हैं । क्योंकि देवों के नाम में सबका नाम या जाता है ॥१७॥

यही श्रुति कहती है :—

‘विश्वे देवा ऽघ्नन्तु तत्ते यजुर्गुः’ । (ऋ० १०।१२।३)

सर्वे देवा यजुरेव भवन्ति तत्सर्वोऽग्निर्लोकम्पृणामभिमम्पयते स यो हैतदेवं वेद लोकम्पृणामेन भूतमेतत्सर्वमभिसम्पद्यते ॥१८॥

ता वाऽएता । एकविंशतिर्वृहत्या ऽएकविंशतो नं स्वर्गो लोको बृहती स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमभिसम्पद्यतऽएकविंश च स्तोमं बृहती च च्यन्दः ॥१९॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५. ४.] ॥ ॥

तैरे इस यजु के पीछे विश्वेदेव चलते हैं । क्योंकि यहा सब भूत, सब देव यजु ही हो जाते हैं । यह सब वही लोकम्पृण है । जो इस रहस्य को जानता है वह सम्पूर्ण भगिन या लोकम्पृण हो जाता है ॥१८॥

ये २१ बृहतिपा हुईं । स्वर्गलोक इनकोस वाला है । बृहती स्वर्गलोक है । इस प्रकार यह वेदी स्वर्गलोक के बराबर है । इसकीस स्तोम और बृहती च्यन्द के ॥१९॥

—:०:—

चित्पान्ने : सर्वविगभिमुखत्वम्, पुषक् सिस्सो निरुहणाभावश्च

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

कुथिर्ह वाजथ्रवसोऽग्निं विवये । तं होवाच सुथवाः कौश्यो गीतम यद्वितमर्चपीः प्राञ्चमेनमर्चपीः प्रत्यञ्चमेनमर्चपीर्न्यञ्चमेनमर्चपीस्तानमेनमर्चपीः ॥१॥

यद्यहैनं प्राञ्चमर्चपीः । यथा पराचऽप्रासीनाय पृष्ठतोऽन्नाद्यमुपाहरेत्ता-
हुक्तम्न ते हविः प्रतिग्रहीष्यति ॥२॥

यद्यु वाऽएन प्रत्यञ्चमर्चपीः । कस्मादस्य तर्हि पश्चात्पृच्छमकार्षीः ॥३॥

यद्यु वाऽएन न्यञ्चमर्चपीः । यथा नीचः क्षयानस्य पृष्ठेऽन्नाद्यं प्रतिगृह्णा-

कुथि वाजथ्रवस ने एक वेदी बनाई थी 'सुथवाः कौष्य ने उस से कहा, "गीतम । जब तुमने वेदी चिनी, तो इसका मुँह धागे को बनाया या पीछे को । नीचे को बनाया या ऊपर को" ॥१॥

'यदि धागे को बनाया है तो ऐसा ही है जैसे किसी को कोई पीछे को और से खाना दे और उसका मुँह दूसरे ओर को हो । अग्नि तेरी धाहुति न लेगी" ॥२॥

"यदि पीछे को बनाया है तो तूने उसके पीछे पूँछ क्यों बनाई ?" ॥३॥

यदि नीचे को बनाया तो ऐसा है जैसे कोई नीचे को और मुँह करके लेटा हो और

पयेतादृक्तन्मैव ते हविः प्रनिग्रहीष्यति ॥४॥

यद्यु वाऽएनमुत्तानमचंपोः । न वाऽउत्तान वयः स्वर्गं लोकमभिवहति न
त्वा स्वर्गं लोकमभिवक्षत्यम्बर्ग्यं ऽउ ते भविष्यतीति ॥५॥

स होवाच । प्राञ्चमेनमचंप प्रत्यञ्चमेनमचंप न्यञ्चमेनमचंपमुत्तानमेनच-
चंपऽ सर्वाऽऽनु दिशः ऽएनमचंपमिति ॥६॥

स यत्प्राञ्च पुरुषमुपदधाति । प्राच्यो स्रुचौ तत्प्राङ्चोयतेऽथ यत्प्रत्यञ्च
कूर्ममुपदधाति प्रत्यञ्च पशुशीर्षाणि तरप्रगङ् चोयतेऽथ यन्न्यञ्च कूर्ममुप-
दधाति न्यञ्च पशुशीर्षाणि नीचीरिष्टका स्तन्यङ् चोयतेऽथ यदुत्तान
पुरुषमुपदधात्युत्तान श्रुचाऽऽत्तानमुलूखलमुत्तानामुखा तदुत्तानवचोयतेऽथ यत्सर्वा
ऽऽनु दिशः परिमपंमिष्टका उपदधाति तत्सर्वंतश्चोयते ॥७॥

अथ ह कोषा धावयन्त । निरुद्धशिरसमग्निमुपाधवयाचक्रुस्तेपाऽ हैक
ऽउवाच श्रोर्वेशिरः श्रियमस्य निरोहीतसर्वंज्यानि ज्यास्यत्तऽइति स ह तथै-
वास । ८॥

अथ हैक ऽउवाच । प्राणा वै शिरःप्राणानस्य निरोहीत्क्षिप्रंऽनु लोक-
मेष्ट्यमीति स ऽउ ह तथैवास ॥९॥

ऊपर पीठ पर कोई खाना रख दे । वह तेरी चाहति कैसे सेवी ?" ॥४॥

यदि ऊपर को बनाया है तो कोई चिड़िया ऊपर को मुख करके स्वर्ग की ओर नहीं
उड़ती । वह अग्नि भुके स्वर्ग को न ले जायगी । ये तेरे स्वर्ग के लिए काम न देगी ॥५॥

उत्तने उत्तर दिया "मैंने उसका घाघे की ओर मुख करके बनाया, पीछे की ओर,
नीचे की ओर, ऊपर की ओर । मैंने इसको चारों दिशाओं में बनाया है" ॥६॥

जब वह स्वर्ण पुरुष को प्राय की ओर रखता है ओर स्रुचो को प्रागे या पूर्व की
ओर, तब मानो वह प्रागे को मुह करके बेदी बनाता है । जब वह कूर्म की पीछे रखता है,
पशु के सिर की पीछे, तब मानो पीछे की ओर मुहकर के बनाता है । जब कूर्म को नीचे
की ओर मुह करके बनाता है ओर पशु सिरों को नीचे की ओर, ओर बीच की ओर ईटें,
तो मानो नीचे की ओर मुह करके बेदी को बनाता है । जब पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) को ऊपर
की ओर मुह करके, स्रुचो को ऊपर को, अनुल्लल को ऊपर की ओर, उखा को ऊपर को
ओर तब मानो बेदी को ऊपर की ओर मुख करके बनाता है । जब चारों ओर फिर-फिर
कर ईटें रखता है तो बेदी को चारों ओर मुह करके बनाता है ॥७॥

एक बार कोष सोचो ये घूमते हुये ऐसी बेदी देखो जिसका सिर घाघे को निरुद्ध
हुया था, वनम से एक बानर, "थोड़ी गिर है । इतने थोड़ी नी निकाल जाता । इसका थो
न मिलेगी ।" ऐसा हो हुषा ॥८॥

एक ने कहा, "जगह ही गिर है, इसने प्राय को निरुद्ध बनाया । वह सोध ही पर-
लोक को जाता आया" ऐसा हो हुषा ॥९॥

ऊर्ध्वो वाऽएष ऽएतज्जीयते । यद्भस्तम्बो लोणेष्टकाः पुष्करपर्णं ७ दक्ष-
पुरुषो स्रुचो स्वयमातृणा द्वर्षेष्टका द्वियजू रेतः सिचो विश्वज्योतिर्ऋतव्येऽमपादा
कर्मैऽष हास्यैतदेव प्रत्यक्षतमा ७ सिरो यश्चित्तेऽग्निर्निधीयते तस्मान्न
निरुहेत् ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ : [५ ५] ॥ इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [१५.] ॥ ॥

वेदी ऊपर की ओर ही बिनी जाती है । दक्ष, लोणेश्टक, पुष्करपर्ण, स्वर्ण पुरुष,
दो स्रुच, स्वयमातृणा, द्वर्षेष्टक, द्वियजु, दो रेतः, सिचु, विश्वज्योति, ऋतव्य, मपादा, कर्म
के रूप में । बिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है वह वस्तुतः सिर है । इसलिए सिर
को निकाल नहीं डालना चाहिए ॥१०॥



अध्याय ६—ब्राह्मण !

अयं हैतेऽसुरे । औपवेशी समाजम्भुः मत्थयज्ञः पौलुपिर्महाशालो बावालो बुद्धिः । अश्वत्तरादिवरिन्द्रद्युम्नो भाल्लवेयो जनः शार्कराक्षस्ते ह वैश्वानरे समापत तेषां ह वैश्वानरे न समियाय ॥१॥

ते होचुः । अश्वपतिर्वाऽप्यं कैकेय सम्प्रति वैश्वानरं वेद ॥ गच्छामेति ते हाश्वपतिं कैकेयमाजम्भुस्तेभ्यो ह पृथगावसथान्पृथगवचितोः पृथक्साहस्रान्सोमान्प्रोवाच ते ह प्रातरसंविदाना एव समिस्थाण्यः प्रतिचक्रमिरऽव त्वाया-मेति ॥२॥

त होवाच । यन्नु भगवन्तोऽनूचानाऽनूचानपुत्राः किमिवमिति ते होचु-वैश्वानरं ह भगवान्सम्प्रति वेद त नो ब्रूहीति स होवाच सम्प्रति खलु न्वाऽमहं वैश्वानर वेदाभ्यायत्त समिध उवेना स्येति ॥३॥

स होवाचाक्षणीपवेशिम् । गीतम् क त्व वैश्वानर वेत्येति पृथिवीमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचं वं प्रतिष्ठा वैश्वानर एतं हि वं त्व प्रतिष्ठा

एक बार अरुण औपवेशि के घर पर ये लोग आये :—

सत्य यज्ञ षीसुषि, महाशाल जावाल, बुद्धि व अश्वत्तरादि, इन्द्रद्युम्न भाल्लवेय, जन शार्कराक्ष । ये वैश्वानर के विषय में बात करने लगे, परन्तु वैश्वानर के बारे में कुछ निश्चय न कर सके ॥१॥

उन्होंने कहा कि अश्वपति कैकेय इस समय वैश्वानर को जानता है उसके पास चलें । वे अश्वपति कैकेय के पास गये । उसने उनके लिये अलग भक्षण निदात स्थान, भक्षण भक्षण बैधिया, भक्षण-भक्षण सहस्र दक्षिणा वाले सीमों के लिये प्रबन्ध कर दिया । प्रातःकाल वे सब न जानते हुये, हाथ में समिधा लिये हुये उसके पास आकर बोले, “आप हमको अपना शिष्य बनाइये” ॥२॥

उसने कहा, “आप तो वेदज्ञ हैं । वेदज्ञों के पुत्र हैं । फिर यह कैसे ?” उन्होंने कहा, ‘भालकल आप ही वैश्वानर को जानते हैं । आप उलझें हम को शिक्षा दीजिये ।’ उसने कहा, “अवश्य मैं वैश्वानर को जानता हूँ । समिधा पड़ाओ । आप मेरे शिष्य हो गये” ॥३॥

उसने अरुण औपवेशि से कहा, “गीतम् । तुम वैश्वानर से क्या समझते हो ।”
“हे राजन् । पृथिवी ।”

वैश्वानर वेत्य तस्मात्त्व प्रतिष्ठित प्रजया पशुभिरसि यो वाऽएत प्रतिष्ठा वैश्वान-
नर वेदाप पुनर्मृत्यु जयति सर्वमायुरेति पादो त्वाऽएतो वैश्वानरस्य पादो तेऽम्ला-
स्यता यदि ह नागमिष्य ऽइति पादो तेऽविदितावभविष्यता यदि ह नागमिष्य
ऽइति वा ॥४॥

अथ होवाच सत्ययज्ञ पीलुपिम् । पाचोनयोग्य क त्व वैश्वानर वेत्येत्या-
ऽएव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैप वै रयिर्वैश्वानर एत ७ हि वै त्व ७ रयिं
वैश्वानर वेत्य तस्मात्त्व ७ रयिमाप्नुष्टिमानसि यो वाऽएत ७ रयिं वैश्वानर
वेदाप पुनर्मृत्यु जयति सर्वमायुरेति वस्तिस्त्वाऽएव वैश्वानरस्य वस्तिस्त्वाऽहाऽस्य-
द्यदि ह नागमिष्य ऽइति वस्तिस्तेऽविदितोभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति
वा ॥५॥

अथ होवाच महाशाल जाबालम् । भोपमन्यव क त्व वैश्वानर वेत्येत्या-
काशमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैप वै बहुलो वैश्वानर एत ७ हि वै त्व
बहुल वैश्वानर वर्य तस्मात्त्व बहु प्रजया पशुभिरसि यो वाऽएत बहुल वैश्वानर
वेदाप पुनर्मृत्यु जयति सर्वमायुरेत्यात्मा स्वाऽएव वैश्वानरस्यात्मा स्वाऽहाऽस्यद्यदि
ह नागमिष्य ऽइत्यात्मा ते विदिनोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति वा ॥६॥

“हा । यह तो वैश्वानर है । प्रतिष्ठा है । तुम वैश्वानर को प्रतिष्ठा के रूप में
जानते हो, इसलिए प्रतिष्ठित हो प्रजा से, पशुओं से । जो इस वैश्वानर को प्रतिष्ठा के
रूप में जानता है वह आवागमन को जीत लेता है । पूरुष धायु पाता है । परन्तु ये तो
वैश्वानर के पैर हैं । तुम्हारे पैर सूख जाते यदि तुम यहाँ न आते । यदि तुम यहाँ न
आते तो तुम पैरो से परिचित न होते” ॥४॥

उसने सत्ययज्ञ पीलुप से कहा, “प्राचीन योग्य । तुम वैश्वानर को क्या समझते
हो ?”

“हे राजन् । जल ।”

“ठीक । यह वैश्वानर रयि (घन) है । तुम वैश्वानर को रयि (घन) रूप से
जानते हो इसलिए तुम घनवान्, श्रीर पुष्टिमान् हो । जो इस घन रूप वैश्वानर को समझता
है, वह मृत्यु को जीत लेता है । पूरी धायु को प्राप्त करता है । परन्तु यह तो वैश्वानर की
वस्ति (पूठ) है । तुम्हारी वस्ति काम न देती यदि तुम यहाँ न आते । तुम वस्ति को
न जान पाते यदि तुम यहाँ न आते” ॥५॥

उसने महाशाल जाबाल से कहा, “हे भोपमन्यव । आप वैश्वानर से क्या समझते
है ?”

“हे राजन् । आकाश ।”

“ठीक । यह बहुल वैश्वानर है । इसलिए आपकी सन्तान तथा पशु बहुत हैं । जो
बहुल वैश्वानर को समझता है वह मृत्यु को जीत लेता है । पूरुष धायु पाता है, परन्तु यह तो
वैश्वानर का आत्मा (शरीर) है । आपका काम न देता यदि आप यहाँ न आते । आप
अपने शरीर को न जानते यदि आप यहाँ न आते” ॥६॥

अथ होवाच बुद्धिलभाश्वतराश्विम् । वैयाघ्रपद्य कं त्वं वैश्वानरं वेत्स्येति वायुमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचं वै पृथग्बर्तमानं वैश्वानरं ऽएत७ हि वं त्वं पृथग्बर्तमानं वेत्स्य तस्मात्त्वा पृथग्प्रथम्येणोऽनुयान्ति यो वाऽएत पृथग्बर्तमानं वैश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति प्राणस्त्वाऽएप वैश्वानरस्य प्राणस्त्वाऽहास्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति प्राणस्तेऽनदितोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति वा ॥७॥

अथ होवाचेन्द्रद्युम्न भात्सवेयम् । वैयाघ्रपद्य कं त्वं वैश्वानरं वेत्स्येत्यादि-
रपमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचं वै सुततेजा वैश्वानरं ऽएत७ हि वं त्वं सुततेजस वैश्वानरं वेत्स्य तस्मात्त्वैप सुतोऽश्चमानः पञ्चमानोऽक्षीयमाणो गृहेषु तिष्ठति यो वाऽएत७ सुततेजसं वैश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायु-
रेति चक्षुस्त्वाऽएद्वैश्वानरस्य चक्षुस्त्वाऽहास्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति चक्षुस्तेऽ-
बिबितमभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति वा ॥८॥

अथ होवाच जन७ शार्कराक्ष्यम् । सायवस क त्वं वैश्वानरं वेत्स्येति दिवमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचं वै ऽमतितिष्ठा वैश्वानरं ऽएत७ हि वं त्वमतितिष्ठा वैश्वानरं वेत्स्य तस्मात्त्व७ समानानतितिष्ठसि यो वाऽएतमतिष्ठां

अथ बुद्धिल भाश्वतराश्वि से कहा, 'हे वैयाघ्रपद्य ! आप वैश्वानर को क्या सम-
झते हैं ?'

'हे राजन् । वायु ।'

'ठीक । यह कई भागों वाला वैश्वानर है । आप जानें वैश्वानर को कई भागों
वाला समझते हैं । इसलिए आपके साथ बहुत से रथ चले हैं । जो इस घनेक भागों वाले
वैश्वानर को जानता है वह आवागमन को जीव लेता है । पूर्ण आयु पाता है परन्तु मह तो
वैश्वानर का प्राण है । आपके प्राण काम न देते, यदि आप यहाँ न भाते, आप प्राण को
न जान सकते यदि आप यहाँ न भाते' ॥७॥

अथ इन्द्रद्युम्न भात्सवेय से पूछा, 'हे वैयाघ्रपद्य ! आप वैश्वानर को क्या समझते
हैं ?'

'हे राजन् ! आदित्य ।'

'ठीक । यह सुततेजा वैश्वानर है । इसकी आप सुत तेज, वैश्वानर समझते हैं ।
इसलिए आपका यह सोम, छाया हुआ, पचाया हुआ, न खीण होने वाला, प्रहो मे रक्खा
है । जो इस सुततेज वैश्वानर को जानता है वह आवागमन को जीव लेता है । पूर्ण आयु
पाता है । परन्तु मह तो वैश्वानर का चक्षु है । आपकी आँख काम न करती यदि आप
यहाँ न भाते । आप आँख को न जान सकते यदि आप यहाँ न भाते' ॥८॥

अथ उसने जन शार्कराक्ष्य से कहा, 'हे सायवस ! आप वैश्वानर से क्या समझते
हैं ?'

'हे राजन् । धी ।'

'ठीक । यह श्रेष्ठ वैश्वानर है । जन आप वैश्वानर को श्रेष्ठ समझते हैं, इसलिये

अथोक्तस्य । अग्निर्वाऽउक्तस्याहुतय एव यमाहुतिभिर्ह्यग्निरुत्तिष्ठति ॥८॥

आदित्यो वाऽउक् । तस्य चन्द्रमा एव च चन्द्रमसा ह्यादित्य उत्तिष्ठतीत्यधिदेवतम् ॥९॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वा उक्तस्यान्नमेव यमन्नेन हि प्राण उत्तिष्ठतीति न्वेवोक्तस्य ॥ एषोऽग्निविधोऽर्कविध उक्थविधो यत्पुरुषः स यो हैतमेवग्निविधमर्कविधममुक्थविध पुरुषमुपास्ते विदुषो हैवास्येव आतृव्यो प्लायति ॥१०॥

प्राणेन वाऽअग्निदीप्यते । अग्निना वायुर्वायुनादित्य आदित्येन चन्द्रमाश्चान्द्रमसा नक्षत्राणि नक्षत्रैर्यितुदेतावती वं दीप्तिरस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च सर्वाऽ हैता दीप्ति दीप्यतेऽस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च य एव वेद ॥११॥ ब्राह्मणम् ५ ॥ [६. २.] ॥ ॥

प्रथम उक्त के विषय में । अग्नि 'उक्' है और आहुतिया 'व' । अग्नि आहुतियों से ही उठती है ॥८॥

आदित्य ही उक् है । चन्द्रमा है 'व' । चन्द्रमा से ही आदित्य उठता है । यह है अधिदेवत ॥९॥

प्रथम अध्यात्म । प्राण है उक् अतः है उसका 'य' । अन्न से ही प्राण उठता है, इतना उक्त के विषय में । यह पुरुष अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध है । जो इस अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध पुरुष की उपासना करता है, उसका जन्म मृत्यु जाता है ॥१०॥

प्राण से ही अग्नि चमकती है । अग्नि से वायु वायु से आदित्य आदित्य से चन्द्रमा, चन्द्रमा से नक्षत्र, नक्षत्रों से विद्युत् । इस लोक में और परलोक में इतनी ही दीप्ति (चमक) है । जो इस रहस्य को समझता है, उसकी दीप्ति इस लोक में भी चमकती है और उस लोक में भी ॥११॥

आण्डिल्यविज्ञाप्रतिपादनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सत्यं ग्रहं त्पुपासीत । अथ सन्तु क्रतुमयोऽथ पुरुष स यावत्क्रतुरयमस्मा-

सत्यं ग्रह की उपासना करनी चाहिए । यह पुरुष क्रतुमय (इच्छाशक्ति वाला) है । जितनी इच्छाशक्ति के साथ इस लोक से जाता है, उतनी ही इच्छाशक्ति वाला मरने के

ल्लोकात्प्रत्येव कतुर्हामु लोक प्रेत्याभिसम्भवति ॥१॥

स ऽप्राप्तमानमुपासीत । मनोमय प्राणशरीरं भारूपमाकाशात्मान काम-
रूपिणं मनोजवसं सत्यसकल्पं सत्यधृतिं सर्वगन्धं सर्वरसं सर्वा ऽश्रु दिश-
प्रभूतं सर्वमिदमभ्याप्तमवाक-रुमनादर यथा श्रीहिर्वा यवो वा श्यामाकोवा
श्यामकतण्डुलो वैवमयमन्तरात्मन्पुरुषो हिरण्मयो यथा ज्योतिरधूममेव ज्याया-
न्द्ध्यो ज्यायानाकाशाज्ज्यायानस्यं पृथिव्यज्यायान्सर्वम्यो भूतेभ्यः स
प्राणस्यात्मन मऽप्रात्मतमित ऽप्रात्मान प्रेत्याभिसम्भविष्यामीति यस्य स्यादद्या न
विचकिरसाऽस्तीति ह स्माह शाण्डिल्य ऽएवमेतदिति ॥२॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [६. ३] ॥

पश्चात् दूसरे लोक में होता है ॥१॥

आत्मा का ध्यान करो । जो मनोमय, प्राणमय, प्रकाशरूप, आकाशरूप, जो
इच्छा अनुसार बढ़ने वाला, मन के समान तीव्र गति वाला, सत्यसकल्प, सत्यधृति, सर्व
गन्ध, सर्वरस, सब दिशाओं में गति वाला, सबमें व्यापक, वाक् रहित, यादर रहित है ।
बाबल, जी, ज्वार, बाजरा जैसे छोटा है ऐसे ही यह ज्योतिर्मय पुरुष भी आत्मा में है ।
धूम-धूँय अग्नि के समान धी से बड़ा, आकाश से बड़ा, इस पृथिवी से बड़ा, सब भूतो से
बड़ा, वह प्राण का आत्मा है । वह मेरा आत्मा है । वहा से जाकर इसी आत्मा को प्राप्त
हो जाऊंगा । जिसकी ऐसी थड़ा है वह लोक को प्राप्त नहीं होता । शाण्डिल्य ने ऐसा
कहा था । ऐसा ही है भी ॥२॥

अश्वस्योपासनम्

अध्याय ६ — ब्राह्मण ४

उषा वाऽश्वस्य मे यस्य शिरः । सूर्यश्चक्षुर्वान् प्राणो आत्तमग्निर्वेदवा-
नरः संवत्सर ऽजात्माऽश्वस्य मेध्यस्य खीष्णूष्मन्तरिक्षमुदरं पृथिवी पात्रस्य
दिशः पार्श्वेऽभ्रवान्तरदिशः पार्श्वे ऽकृतवोऽङ्गानि मासाश्चार्धमासाश्च पर्वाण्य-

इस मेध्य अश्व का शिर उषा है । सूर्य चक्षु, वायु प्राण, अग्नि वैश्वानर सुता
हुमा मुख (व्याप्तम्) संवत्सर आत्मा, मेध्य अश्वका । जी पीठ, अन्तरिक्ष उदर,
पृथिवी पात्र (उदर का नीचे का भाग), दिशाएँ कर्ण, उप दिशाएँ पतलिपा, शत्रु भग

अथोक्तस्य । अग्निर्वाऽउक्तस्याहुतय एव यमाहुतिभिर्ह्यग्निर्गच्छति ॥८॥

आदित्यो वाऽउक् । तस्य चन्द्रमा एव य चन्द्रमसा ह्यादित्य ऽउत्तिष्ठतीत्यधिदेवतम् ॥९॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वा ऽउक्तस्त्वानमेव यमन्नेन हि प्राण ऽउत्तिष्ठतीति न्नोक्तस्य स ऽएवोऽग्निविधोऽर्कविध उक्थविधो यत्पुरुषः स यो हैतमेवग्निविध-मर्कविधममुक्थविध पुरुषमुपास्ते विदुषो हेवास्यैव भ्रातृव्यो म्लायति ॥१०॥

प्राणेन वाऽअग्निर्दीप्यते । अग्निना वायुर्वायुनादित्य ऽप्रादित्येन चन्द्रमा-श्चाध्रमसा नक्षत्राणि नक्षत्रैर्विद्युदेतावती न दीप्तिरस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च सर्वाऽ हैता दीप्ति दीप्यतेऽस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च य एव वेद ॥११॥ ब्राह्मणम् ५ ॥ [६. २.] ॥ ॥

अथ उक्त के विषय में । अग्नि 'उक्' है और माहुतिया 'य' । अग्नि माहुतियो से ही उठती है ॥८॥

आदित्य ही उक् है । चन्द्रमा है 'य' । चन्द्रमा से ही आदित्य उठता है । यह है अधिदेवत ॥९॥

अथ अध्यात्मम् । प्राण है उक् अन्न है उसका 'य' । अन्न से ही प्राण उठता है, इसना उक्त के विषय में । यह पुरुष अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध है । जो इस अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध पुरुष की उपासना करता है, उसका शत्रु, मुरझा जाता है ॥१०॥

प्राण से ही अग्नि चमकती है । अग्नि से वायु वायु से आदित्य आदित्य से चन्द्रमा, चन्द्रमा से नक्षत्र, नक्षत्रों से विद्युत् । इस लोक में और परलोक में इतनी ही दीप्ति (चमक) है । जो इस रहस्य को समझता है, उसकी दीप्ति इस लोक में भी चमकती है और उस लोक में भी ॥११॥

— ०:—

शाण्डिल्यविद्याप्रतिपादनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अथ ब्रह्मं त्युपासीत । अथ खलु कर्तुमयोऽयं पुरुषः स यावत्क्रतुरयमस्मा-

त्त इह की उपासना करनी चाहिए । यह पुरुष कर्तुमय (इच्छाशक्ति वाला) है । यदि इच्छाशक्ति के साथ इस लोक से जाता है, तो इच्छाशक्ति वाला मरने के

ल्लोकात्प्रत्येव ऋतुर्हामु लोक प्रेत्याभिसम्भवति ॥१॥

स ऽआत्मानमुपासीत । मनोमय प्राणशरीरं भारूपमाकाशात्मान काम-
रूपिणं मनोजवसं सत्यसकल्पं सत्यधृतिं सर्वगन्धं सर्वरसं सर्वा ऽपनु दिशः
प्रभूतं सर्वमिदमभ्याप्तमवानकमनादरं यथा व्रीहिर्वा यवो वा श्यामाकोवा
श्यामकतण्डुलो वंद्यमयमन्तरात्मन्पुरुषो हिरण्यमयो यथा ज्योतिरधूममेव ज्याया-
न्दिवो ज्यायानाकाशाज्ज्यायानस्यै पृथिव्यं ज्यायान्त्वर्गम्यो भूतेभ्यः स
प्राणस्यात्मैव मऽआत्मतमिति ऽआत्मानं प्रेत्याभिसम्भविष्यामीति यस्य स्यादद्वान न
विचकिरसाऽस्तीति ह स्माह शाण्डिल्य ऽएवमेतदिति ॥२॥

ब्राह्मणम् : ॥ ६ । [६. ३] ॥

पश्चात् दूसरे लोक में होता है ॥१॥

आत्मा का ध्यान करो । जो मनोमय, प्राणमय, प्रकाशरूप, आकाशरूप, जो
इच्छा अनुसार बढ़ने वाला, मन के समान तीव्र गति वाला, सत्यसकल्प, सत्यधृति, सर्व
गन्ध, सर्वरस, सब दिशाओं में गति वाला, सबमें व्यापक, बाह्य रहित, आबर रहित है ।
पावल, जी, उषार, बाजरा जैसे छोटा है ऐसे ही यह ज्योतिर्मय पुरुष भी आत्मा में है ।
धूम-धूम्य धृति के समान लौ से बड़ा, आकाश से बड़ा, दम पृथिवी से बड़ा, सब भूतों से
बड़ा, वह प्राण का यन्त्रमा है । वह मेरा आत्मा है । यहाँ से जाकर इसी आत्मा को प्राप्त
हो जाऊँगा । जिसकी ऐसी भ्रष्टा है वह लोक को प्राप्त नहीं होता । शाण्डिल्य ने ऐसा
कहा था । ऐसा ही है भी ॥२॥

अद्वैतस्योपासनम्

अध्याय ६ — ब्राह्मण ४

उपा याऽअद्वैतस्य मे यम्य शिरः । सूर्यं चक्षुर्वाक् प्राणो ध्यातमग्निर्वेद्या-
नर संवत्सर ऽआत्माऽश्वस्य मेघस्य दीप्युष्टमन्तरिक्षमुदर पृथिवी पाजस्य
दिशः पार्श्वेऽध्वान्तरिक्षं पर्वत ऽधृतवोऽङ्गानि मासाश्चार्यमासाश्च पर्वाण्य-

इस मेघ्य अश्व का शिर उपा है । सूर्य चक्षु, वायु प्राण, धूमि वेद्यानर गुता
हमा मुख (श्वाश्वम्) संवत्सर आत्मा, है मेघ्य पदवत् । दी दीप, अन्तरिक्ष उदर,
पृथिवी पाज (उदर का नीचे का भाग), दिशाओं वगैरे, उप दिशाओं पर्वतों, अनु अग

वैश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति मूर्धा त्वाऽएष वैश्वानरस्य मूर्धा त्वाऽहास्पद्यदि ह नागमिष्य ऽनिति मूर्धा तेऽविदितोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽनिति वा ॥६॥

तान्होवाच । एते वै यूथं पृथग्वैश्वानरान्विद्वा७सः पृथगन्नमघस्त प्रादेश-
मात्रमिव ह वै देवाः सुविदिता अग्निसम्पन्नास्तथा तु वै ऽएनान्वक्ष्यामि यथा
प्रावेशमात्रमेवाभियम्पादयिष्यामीति ॥१०॥

स होवाच । मूर्धानमुपदिशन्नेष वाऽनृतिष्ठा वैश्वानर ऽनिति चक्षुषो
ऽउपदिशन्नुवाचैष वै सुततेजा वैश्वानर ऽनिति नासिकेऽउपदिशन्नुवाचैष वै
पृथग्वर्त्मा वैश्वानर ऽनिति मुख्यामाकाशमुपदिशन्नुवाचैष वै बहुलो वैश्वानर ऽनिति
मुख्या अग्न्यऽउपदिशन्नुवाचैष वै रयिवैश्वानर ऽनिति चक्षुषुकमुपदिशन्नुवाचैष वै
प्रतिष्ठा वैश्वानर ऽनिति स ऽएषोऽग्निवैश्वानरो यत्पुरुषः स यो हैतमेवमग्निं वैश्वान-
नरं पुरुषविधं पुरुषेऽन्तः प्रतिष्ठित वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति न
हास्य ब्रूवाण च न वैश्वानरो हिनस्ति ॥११॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [६. १.] ॥

अग्नि बराबर वाली मे बहुत श्रेष्ठ है । जो वैश्वानर को इस प्रकार समझता है, वह
आवागमन से छूट जाता है, पूर्ण आयु पाता है । परन्तु यह तो वैश्वानर का सिर है । आप
का सिर काम न करता यदि आप यहा न आते । आप सिर को न जानते यदि आप यहा न
आते” ॥६॥

उन सबसे कहा, “ये आप लोग वैश्वानर को भलग-भलग समझकर भलग-भलग
अन्न खाते हैं । लेकिन देवों ने प्रादेश मात्र को समझा है । इसलिये मैं ऐसा अनुदेश करूंगा
कि प्रादेश मात्र ही समझा सके” ॥१०॥

उसने सिर की ओर संकेत करके कहा, “यह श्रेष्ठ वैश्वानर है ।” आँखों की ओर
संकेत करके कहा, “यह सुततेजा वैश्वानर है ।” नाक की ओर संकेत करके कहा, “यह अनेक
मार्ग वाला वैश्वानर है । मुख्य आकाश (मुँह मे जो आकाश है उसकी) की ओर संकेत
करके कहा, यह बहुल वैश्वानर है । मुँह के अगो की ओर संकेत करके कहा यह वैश्वानर
रयि (अग्नि) है । कुँदों की ओर संकेत करके कहा, यह प्रतिष्ठा वैश्वानर है । यह
जो पुरुष है वह अग्नि वैश्वानर है । जो इस वैश्वानर अग्नि को पुरुष के रूप मे
पुरुष मे स्थित जानता है आवागमन जीव सेता है, पूर्ण आयु पाता है । इस प्रकार
बोलते हुये जो वैश्वानर हानि नहीं पहुँचाता” ॥११॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

द्वयं वाऽऽद्यमत्ता चंवाच च । तच्छदोभय^७ समागच्छत्यर्त्तवाटयायते
नाशम् ॥१॥

स वं यं सोऽत्ताग्निरेव सः । तास्मन्यत्किंचाभ्यादघत्वाहितयः ऽएवास्य
ता ऽग्नाहितयो ह वं ता ऽग्नाहुतयः ऽहत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षनामा हि
देवाः ॥२॥

आदित्यो वाऽप्रत्ता । तस्य चन्द्रमा ऽएवाहितयश्चन्द्रमस^७ ह्यादित्यऽग्ना-
दधत्तीत्यधिदेवतम् ॥३॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽप्रत्ता तस्यान्नमेवाहितयोऽन्न^७ हि प्राणऽग्ना-
दधत्तीति न्वन्तेः ॥४॥

अथार्कस्य । अग्निर्वाऽअर्कस्तस्याहुतय एव कयाहुतयो ह्यग्नये कम् ॥५॥

आदित्यो वाऽअर्कः । तस्य चन्द्रमा ऽएव क चन्द्रमा ह्यादित्याय कमि-
त्यधिदेवतम् ॥६॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽअर्कस्तस्यान्नमेव कमग्न^७ हि प्राणाय कमिति
न्वेवार्कस्य ॥७॥

दो पीजे' होती है, खाने वाला और खाद्य । जब ये दोनों मिलते हैं तो खाने वाला
ही बुकारा जाता है खाद्य नहीं ॥१॥

यह जो खाने वाला है यह अग्नि ही है, जो कुछ उसमें रखते हैं वन्न इसकी माहिती
है 'माहिती' ही 'माहुति' पशोध हो गया । क्योंकि देव परीक्ष-प्रिय होते हैं ॥२॥

आदित्य ही खाने वाला है । इसकी माहिती चन्द्रमा है । चन्द्रमा को ही आदित्य
के सहारे रखते हैं । यह है अधिदेवत ॥३॥

अब अध्यात्म कहते हैं । प्राण खाने वाला है । अन्न उसकी माहिती है अन्न को
ही प्राण में रखते हैं । इतना अग्नि के सम्बन्ध में ॥४॥

अब अर्क (सूर्य) के सम्बन्ध में । अग्नि ही अर्क है । माहुतिवा उसकी 'क' या 'प्रसप्रता'
है । क्योंकि माहुतिर्वा अग्नि के लिए प्रसप्रता है ॥५॥

आदित्य ही अर्क है । चन्द्रमा उसकी प्रसप्रता है । चन्द्रमा ने आदित्य को प्रसप्रता
होती है । यह अधिदेवत हुआ ॥६॥

अब अध्यात्म कहते हैं । प्राण अर्क है । अन्न उसको प्रसप्रता है । अन्न से प्राण को
प्रसप्रता होती है । इतनी अर्क के विषय में ॥७॥

सोऽक्रामयत् । भूयसा यज्ञेन भूयो यजेयेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽयमा
तस्य ध्रान्तस्य तप्तस्य यशो वीर्यमुदक्कामत्प्राणा वै यशो वीर्यं तत्प्राणोपूत्प्राणं
शरीरं स्वयितुमन्वियत् तस्य शरीरं एव मन आसीत् ॥६॥

सोऽक्रामयत् । मेघ्य मऽइदं स्यादात्मन्व्यनेन स्यामिति ततोऽवः सम-
भवच्चदश्वत्तन्मेध्यमभूदिति तदेवास्वामेघस्यास्वमेघत्वमेघ ह वाऽप्रश्वमेघं वेद म
एनमेव वेद ॥७॥

तमनवरुध्येवामनयत् । तं सवत्सरस्य परस्तादात्मनऽभालभत् पशू-
न्वेवतान्मः प्रत्योहत्तस्मात्सर्वदेवत्वं प्रोक्षितं प्राजापत्यमालभन्त एव वाऽप्रश्वमेघो
य एव तपति तस्य सवत्सर आत्माऽयमग्निरकंस्तस्यैमेः लोका आत्मानस्तावेता-
वकाश्चमेघो सो पुनरेकं देवता भवति मृत्युरेवाप पुनर्मृत्युं जयति नैन मृत्यु-
नोति मृत्युरस्यात्मा भवति सर्वमायुरेत्येतासा देवतागामेको भवति य एव
वेद ॥८॥ शतम् ॥ ५६०० ॥

अथ ब्रह्मणः । समानमासांजीवीपुत्रात्सांजीवीपुत्रो माण्डूकायनेमण्डू-
कायनेमण्डूक्यान्माण्डूक्यः कौत्सात्कौत्सो माहित्येर्माहित्यिर्बामकक्षायणादाम-
कक्षायणो वात्स्याद्वात्स्यः शाण्डिल्याच्छाण्डिल्यः कुशेः कुश्रियंशववसो राज-

उत्तरे बाहा, 'दूसरे बग द्वारा दूसरा बग कर' । उत्तरे अम किया । तप वत्ता ।
उस पक्षे और तपे हुये से बग तथा वीर्य निकल भागा । यज्ञ और वीर्य प्राण ही हैं ।
प्राणों के निकल जाने पर उसका शरीर फूलने लगा । मन उसके शरीर में ही था ॥६॥

उत्तरे बाहा कि यह मेरा आत्मा मेघ्य हो जाय । मैं आत्मा बरता हो जाऊँ । ठव
प्रश्व हुमा । चूँकि 'प्रश्वत्' भर्वात् फुला हुआ मेघ्य (यज्ञ के योग्य) हो गया, यही प्रश्व-
मेघ का प्रश्वमेघत्व है । जो यह जानता है, वह प्रश्वमेघ को जानता है ॥७॥

उत्तरे उसको स्वयं छोटना बाहा । सवत्सर के पीछे उसने उसको मार डाला ।
(बलि चढ़ा दिया) अपने निवे । और पशुओं को देवों के प्रर्षण कर दिया । इसलिए लोग सब
देवताओं के लिये प्रोक्षित प्राजापति को मानकर ही पशु की बलि देते हैं । यह जो सूर्य तपता
है यही प्रश्वमेघ है । सवत्सर उसका आत्मा है । मर्क यह यज्ञि है । और ये लोक इसके
शरीर हैं, ये शो हैं मर्क और प्रश्वमेघ । परन्तु ये दोनों मिमकर एक हो जाते हैं प्रर्षाद
मृत्यु । वस्तुतः जो कोई इस रहस्य को जानता है वह प्राजापति को जीत लेता है और
उसको भीत नहीं हो सकती । मृत्यु उसका शरीर हो जाती है, वह पूर्ण प्रायु पाता है और
देवताओं में से एक हो जाता है ॥८॥

अथ (पाचाणों की) वजावली कहते हैं सांजीवी पुत्र तक । सांजीवीपुत्र ने माण्डू-
कायनि से माण्डूकायनि ने माण्डूक्य से, माण्डूक्य ने कौत्स से, कौत्स ने माहित्य से, माहित्य
ने बामकक्षायण ने, बामकक्षायण ने वात्स्य से, वात्स्य ने शाण्डिल्य से, शाण्डिल्य ने कुश्रि

आपो वाऽअर्कः । तद्यदपां शर आसीत्तत्समहृत्य सा पृथिव्यभवत्तस्या-
मश्राम्यत्तस्य ध्वान्तस्य तप्तस्य तेजो रमो निरवर्तताग्निः ॥२॥

स त्रेधाऽऽमानं ध्यकुस्ता । आदित्य तृतीयं वायुं तृतीयं स ऽएष प्राणस्त्रे-
धा विहितस्तस्य प्राची दिक्छिन्नोऽमी चासौ चेर्मावयास्य प्रतीची दिक्पुच्छमसौ
चासौ च सन्ध्यौ दक्षिणा चोदीची च पार्श्वे द्यौष्ठमन्तरिक्षमुदरमियमुरः स
ऽएषोऽस्य प्रतिष्ठितो यत्र क्व चेति तदेव प्रतिष्ठित्येवं विद्वान् ॥३॥

सोऽकामयत् । द्वितीयो मऽआत्मा जायेतेति स मनसा वाचं मियुनं
समभवदशनाया मृत्युस्तद्यत्रेत् आसीत्स संवत्सरोऽभवन् ह पुरा ततः संवत्सर
ऽआस तमेतावन्त कालमविभर्थावान्त्सरस्तमेतावतः कालस्य परस्तादसृजत् तं
जातमभिव्याददात्स भाषकरोत्संव वागभवत् ॥४॥

स ऽएक्षत् । यदि वाऽइममभिमस्ये कनीयोऽन्नं करिष्येऽइति स तया
वाचा तेनात्मनेदं सर्वमसृजत् यद्विदं किं चऽर्चो यजूंषि सामानि छन्दांश्चि
यज्ञान्प्रजां पशून्तस्य यद्यदेवासृजत् तत्तदत्तुमधियत् सर्वं वाऽमसीति तददितेरदि-
तित्वं सर्वस्यात्ता भवति सर्वमस्यान्नं भवति स एवमेतददितेरदितित्वं वेव ॥५॥

जल अर्क हैं । जलों का जो फेन था वह जम गया घोर पृथ्वी हो गया । अन्न
वह एक गया । उस यके हुए और तपे हुए का जो तेज था रस था वह ध्वनि हो गया
॥२॥

उसने अपने को त्रेधा किया (तीन भागों में बाटा) । (एक तिहाई अग्नि) एक
तिहाई आदित्य । एक तिहाई वायु । यह प्राण त्रेधा हो गया । पूर्वी दिशा का भाग सिर
हुआ, पूर्वी दिशा और उपदिशा मिलकर भगले और, पश्चिमी दिशा पूंछ, पश्चिमी दिशा
घोर उपदिशा जाचें, दक्षिण घोर उत्तर बगल, द्यौ पीठ, अन्तरिक्ष उबर, यह पृथ्वी छाती ।
यह जलों पर यहा बहा सर्वत्र प्रतिष्ठित हुआ । जो इस रहस्य को जानता है वह भी प्रति-
ष्ठित हो जाता है ॥३॥

उसने इच्छा की कि मेरा दूसरा आत्मा हो जाय । मन द्वारा उसने वाली मे
सनागम किया । मृत्यु ने भूल के साथ । जो वीर्य था वह सवत्सर हो गया । इससे पहले
सवत्सर न था । उसने काल तक यह उसको लिये रखा, इसके अन्त में उसने इसे उत्पन्न
किया । अन्न उत्पन्न हुये बच्चे ने मुँह खोला (साने के लिये) और 'आए' कहा । वही
वाली हो गया ॥४॥

उसने सोचा, 'यदि मैं इसे मार डालू तो मुझे बहुत कम धन मिलेगा' उसने उस
वाणी और उस आत्मा द्वारा वह सब कुछ उत्पन्न किया जो इस जगत में है, अन्न, पशु,
सम, अन्न, यज्ञ, प्रजा, पशु जिस जिसको उसने उत्पन्न किया उस उसको साने लगा । वह
जो सब कुछ साता है इसलिये मृत्यु का नाम अदिति है । जो अदिति के इस अदितित्व को
जानता है, वह सबका साने वाला होता है । सब धन उसका होता है ॥५॥

होरात्राणि प्रतिष्ठा नक्षत्राण्यस्थोनि नभो मा७सान्पूर्ववच्च७ सिकनाः सिन्धवो गुदा यकृच्च नतोमानश्च पर्वता ऽप्योषधश्च वनस्पतयश्च लोमान्मुद्यन्पूर्वाधो निम्लोच्चञ्जघनावो यद्विजृम्भते नद्विद्योतने यद्विधूनुते ततस्तनयति यन्मेहति तद्व-
पति वागेवास्य वागहर्वाऽजश्च पुरस्तान्महिमाञ्ज्वजायत तस्य पूर्वं समुद्रे योनी रात्रिरेनं पद्वान्महिमान्वजायत तस्यापरे समुद्रे योनिरेतो वाऽअश्च महिमाना-
वभितः सम्बभूवतुहंयो भूत्वा देवानवहृद्वाजो गन्धर्वानिर्वाऽसुगानश्चोमनुष्यान्मममुद्रं
ऽएवास्य बन्धुः समुद्रो योनि ॥१॥

ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [६४] ॥.

मास तथा ग्रहंवास जोड़, दिन रात प्रतिष्ठा (पैर), नक्षत्र हड़डिया, नम मास, रेत उसकी भतडियो का भन्न, नदिवा गुदा, पहाड यकृत और वनोम; ओषधि और वनस्पति लोम, जबय होना हुमा सूर्य इसके शरीर का अगला भाग और अस्त होवा हुमा सूर्य पिछला भाग, यिजली की चतक जमाई है। गरज कड़क है, वर्षा भूज है और वाली इसका दाव है। दिन को अस्व का अगला महिम बनाया। इसकी योनि पूर्व समुद्र है। रात्रि को अस्व का पिछला महिम बनाया। पदिनमी समुद्र इसकी योनि है। अस्व के दोनो ओर यह महिम (अश्वमेध सम्बन्धी पात्र) हुम। हुम होकर यह देवो को से मया, बाजी होकर गधवों को, प्रवांनु होकर असुरों को, अस्व होकर आदमियो को। समुद्र इसका बन्धु है। समुद्र इसका योनि है ॥१॥

—:o:—

अश्वमेधोपासना, विद्यासंप्रदायप्रवर्तकमुनिवशकवनञ्च

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

नैवेह किं चनाप्रपासीत्। मृत्युर्नैवेदमावृतमासीदशनाययाऽशनाया हि मृत्यु-
स्तन्मनोऽक्रुतात्मन्यो स्यामिति सोऽर्जन्मचरत्तस्याचंत अत्रापोऽजायन्ताचते वै मे
कमभूदिति तदेवाव्यंस्याकृत्व क७ ह वाऽप्रस्मं भवति य अश्वमेतदव्यंस्याकृत्व
वेद ॥१॥

पहले कुछ न था। मृत्यु से यह सब आवृत था मूल से। मृत्यु भूत है। उसने अपने लिये मन बनाया “मैं मन वाला हा जाऊँ।” उसने अर्चना (पूजा) की। पूजा करते हुये जल उत्पन्न हुये। उसने कहा कि ‘अर्चना करते हुये मेरे लिए ‘क’ उत्पन्न हो गया।’ यही धर्म का अर्थ है। जो इस धर्म के अर्थ को समझता है उसको आनन्द होता है ॥१॥

आपो वाऽअर्कः । तद्यद्याऽऽ शरऽप्रासीत्तत्समहृत्य सा पृथिव्यभवत्तस्या-
मश्वाम्यत्तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य तेजो गंधो निरवर्तताग्निः ॥२॥

स त्रेधाऽऽत्मानं व्यकुल्य । प्रादित्य तृतीयं वायुं तृतीयं स ऽएष प्राणस्ते-
वा विहितस्तस्य प्राची दिविष्ठोऽनीं चासी चेमाविषास्य प्रतीची दिक्पुच्छमसी
चासी च सन्ध्यौ दक्षिणा चोदीची च पार्श्वे द्यौष्पृष्ठमन्तरिक्षमुदरमियमुर स
ऽएषोऽप्सु प्रतिष्ठितो यत्र नव चंनि तदेव प्रतिष्ठित्येव विद्वान् ॥३॥

सोऽकामयत् । द्वितीयो मऽप्रात्मा जायेतेति स मनसा वाच मिथुनं
समभवदक्षनाया मृत्युस्तद्यत्ते ऽप्रासीत्स सयत्सरोऽभवन्न ह पुरा तत् सवत्सर
ऽप्रात्स तमेतावन्त कालमविभर्थावान्तरस्तमेतावत्. कालस्य परस्तादसृजनं त
जातमभिव्याददात्स भाणकरोत्संव वागभवत् ॥४॥

स ऽएक्षत् । यदि वाऽइममभिन्मऽस्ये कनीयोऽन्नं करिष्यऽइति स तथा
भावा तेनात्मनेदं सर्वमसृजत् यदिदं किं चऽर्वा यजूंषि सामानि छन्दाऽति
यज्ञान्प्रजा पशून्तस्य यद्यदेवासृजत् तत्तदत्तुमधियत् सर्वं वाऽप्रप्नोति तददितेरदि-
तित्वं सर्वस्यात्ता भवति सर्वमस्यान्नं भवति स ऽएवमेतददितेरदितित्वं वेद ॥५॥

जल अर्क है । जलों का जो फेन था वह जम गया और पृथ्वी हो गया । प्रब
वह एक गया । उस एक हुए और तपे हुए का जो तेज था रस था वह अग्नि हो गया
॥२॥

उसने अपने को त्रेधा किया (तीन भागों में बाँटा) । (एक तिहाई अग्नि) एक
तिहाई प्रादित्य । एक तिहाई वायु । यह प्राण त्रेधा हो गया । पूर्वी दिशा का भाग विर
हूपा, पूर्वी दिशा और उपदिशा मिलकर अग्नि के पैर, पश्चिमी दिशा पूँछ, पश्चिमी दिशा
और उपदिशा आर्ध, दक्षिण और उत्तर बगल, दो पीठ, अन्तरिक्ष उदर, वह पृथ्वी छाती ।
यह जलो पर यहाँ वहाँ सर्वत्र प्रतिष्ठित हुआ । जो इस रहस्य को जानता है वह भी प्रति-
ष्ठित हो जाता है ॥३॥

उसने इच्छा की कि मेरा दूसरा आत्मा हो जाय । मन द्वारा उसने बाणी में
समागम किया । मृत्यु ने भूत के साथ । जो बीर्य था वह सवत्सर हो गया । इससे पहले
सवत्सर न था । उसने काल तक वह उसको लिये रखा, इसके अन्त में उसने इस अन्न
किया । प्रब उत्पन्न हुए वचन ने मुँह खोला (खान के लिये) और 'नाणु' कहा । यही
बाणी हो गया ॥४॥

उसने सोचा । यदि मैं इस मार डालूँ तो मुझे बहुत नम अन्न मिलेगा" उसने उस
बाणी और उस आत्मा द्वारा वह सब कुछ उत्पन्न किया जो इस जगत में है, अरु, यजु,
साम, छन्दा यज्ञ प्रजा पशु विस्र विस्रको उसने उत्पन्न किया उस उसको पाने लगा । वह
जो सब कुछ खाता है इमलिय मृत्यु का नाम पदिति है । जो पदिति क इस अद्वितीय को
जानता है, वह सबका पाने जाता है । सब अन्न उसका हाजिर है ॥५॥

सोऽकामयत । भूयसा यज्ञेन भूमौ यजेयेति सोऽग्राम्यत्वे तपोऽनप्यत
तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य यज्ञो वीर्यमुदक्रामत्प्राणा वै यज्ञो वीर्यं तत्प्राणेषूत्प्राण्तेषु
शरीरं श्वयितुमर्चयत तस्य शरीरं एव मनः आसीत् ॥६॥

सोऽकामयत । मेध्यं मऽहं ७ स्यादात्मन्यनेन स्यामिति ततोऽश्वः सम-
न्वद्यदश्वत्तमेध्यमभूदिति तदेवाश्वमेधस्याश्वमेधत्वमेव ह वाऽग्रश्वमेध वेद य
एवमेव वेद ॥७॥

तमनवरुध्येवामन्यत । तं सवत्सरस्य परस्तादात्मनऽग्न्यालभत पशु-
न्देवताभ्यः प्रत्योहत्तस्मात्सर्वदेवतस्य प्रोक्षितं प्राजापत्यमात्रभन्त एव वाऽग्रश्वमेधो
य एव तपति तस्य सवत्सरः आत्माऽयमनिरकंस्तस्येमे लोकाः आत्मास्तस्मादेता-
वकाश्वमेधो सो पुनरेकैव देवता भवति मृत्युरेवापि पुनर्मृत्युं जयति नैनं मृत्युरा-
प्नोति मृत्युरस्यात्मा भवति सर्वमायुरेत्येतासां देवतानामेको भवति य एव
वेद ॥८॥ शतम् ॥ ५६०० ॥

अथ वऽशः । समानमासाजीवोपुत्रात्साजीवीपुत्रो माण्डूकायनेर्माण्डू-
कायनिर्माण्डूकप्रान्माण्डूक्यः कौत्सात्कौत्सो माहित्येर्माहित्यिर्वात्मकक्षायणाद्वात्म-
कक्षायणो वात्स्याद्वात्स्यः शाण्डित्याच्छाण्डित्यः कुश्वेः कुश्विर्यज्ञवचसो राज-

उसने चाहा, 'दूसरे यज्ञ द्वारा दूसरा यज्ञ कर' । उसने धर्म किया । तप तथा ।
उस धर्म और तपे हुये से यज्ञ तथा वीर्य निकल भागा । यज्ञ और वीर्य प्राण ही हैं ।
प्राणों के निकल जाने पर उसका शरीर फूलने लगा । मन उसके शरीर में ही था ॥६॥

उसने चाहा कि यह मेरा आत्मा मेध्य हो जाय । मैं आत्मा जाता हो जाऊँ । तब
अश्व हुआ । वृत्ति 'अश्वत्' अर्थात् फूला हुआ मेध्य (यज्ञ के योग्य) हो गया, यही अश्व-
मेध का अश्वमेधत्व है । जो यह जानता है, वह अश्वमेध को जानता है ॥७॥

उसने उसको स्वतन्त्र छोड़ना चाहा । सवत्सर के पीछे उसने उसको भार डाला ।
(बलि चढ़ा दिया) अपने लिये । और पशुओं को देवों के अर्पण कर दिया । इसलिए सोन सब
देवताओं के लिये प्रोक्षित प्रजापति को मानकर ही पशु की बलि देते हैं । यह जो सूर्य उपजा
है वही अश्वमेध है । सवत्सर उसका आत्मा है । यज्ञ यह धर्म है । और ये लोक इसके
शरीर हैं, ये दो हैं अश्व और अश्वमेध । परन्तु ये दोनों मिलकर एक हो जाते हैं अर्थात्
मृत्यु । वस्तुतः जो कोई इस रहस्य को जानता है वह आवागमन को जीत लेता है और
उसको मौन नहीं ले सकती । मृत्यु उसका शरीर हो जाती है, वह पूर्ण आयु पाता है और
देवताओं में से एक हो जाता है ॥८॥

अथ (आचार्यों को) वदामस्मीति कहते हैं साजीवी पुत्र तक । साजीवीपुत्र ने माण्डू-
कायनि से माण्डूकायनि ने माण्डूक्य से, माण्डूक्य ने कौत्स से, कौत्स ने माहित्य से, माहित्य
ने वात्मकक्षायण ने, वात्मकक्षायण ने वात्स्य से, वात्स्य ने शाण्डित्य से, शाण्डित्य ने कुश्वि

स्तम्बायनाद्यज्ञवचा राजस्तम्बायनस्तुरात्कावपेयात्तुरः कावपेयः प्रजापतेः प्रजा-
पतिर्ब्रह्मणो ब्रह्म स्वयम्भु ब्रह्मणे नमः ॥६॥

ब्राह्मणम् ॥ ८ ॥ [६. ५.] ॥

चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या ॥७५॥

इति षष्ठोऽध्यायः समाप्तः [६६] ॥

अस्मिन्काण्डे कण्डिकासख्या ३६६ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणेऽग्निरहस्यं नाम दशम काण्ड समाप्तम् ॥१०॥

हे, कुम्भि ने यज्ञवचस् राजस्तम्बायन हे, यज्ञवच राजस्तम्बायन ने तुरकावपेय हे, तुरकावपेय
ने प्रजापति हे, प्रजापति ने ब्रह्मा हे । ब्रह्म स्वयंभु है । ब्रह्म को नमस्कार हो ॥६॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की थीमत् गणाप्रसाद उपाध्यायकृत "रत्नकुमारीदीपिका"
भाषाव्याख्या का धनिरहस्य नाम दशम.काण्ड समाप्त हुआ ।

—:०:—



दशम-काण्ड

प्रपाठक

कण्डिकासह्या

प्रथम [१० २४]

६४

द्वितीय [१० ४१]

१०६

तृतीय [१० ५२]

६१

चतुर्थ [१० ६५]

७५

३६६

पूर्व काण्डो का योग ५१३२

• पूर्णयोग ५५०१